

# شبهه‌های کارونه بی

ناول

لیکوال: محمد نعیم وردگ

Download from: [aghalibrary.com](http://aghalibrary.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

## د کتاب پېژندنه

د کتاب نوم: څه د خدای کارونه دي

ليکوال: محمد نعيم وردگ

برېښنالیک: [www.naeem.afghan@gmail.com](mailto:www.naeem.afghan@gmail.com)

مخ پاڼه (فېسبوک): نعيم جان بوډا

آنلاین چارې: انجنير صفت الله (فضلي)

د ليکلو کال: ۱۳۹۷ هـ . ش

## ناول

د جمعې په ورځ به اکثره وخت کارت سخي زيارت ته تللم؛ کور ته مو لنډه دي، کوم مصرف مې نه پرې راتلو، نو په همدې اساس دا ځل هم د جمعې ورځ وه، تر کرکې مې وروکتل، په زيارت کې او زيارت ته څېرمه سمه گڼه گڼه وه، زانگوگانې پکې گډېدې، د ماشومانو چغو پوغ و، سم دلاسه جگ شوم راساً وروان شوم. بلاخېره زيارت ته ورسېدم، لږ هاخوا دېخوا مې سترگې وپولې، نور مستقيم لارم په پورتنۍ سپاچه (برنده) مې دسمال رالاندې کړو، کرار کېناستم، اکثره خلك فاميلي راغلي و، فرشونه يې هوار کړي و، ديگونه (پخلي) يې کول، چا هندوانې، خربوزې چاق کړې وې، ما هم مبايل راويستلو يو ملگري ته مې زنگ وکړ؛ له بدمرغه مبايل يې بند و، کني زړه مې و، چې را ويې غواړم، يوه هندوانه، مندوانه به موږ هم وخورو؛ خو دا چې

تنها پاتې شوم، خو دقيقي نور هم ناست وم،  
 بلاخپره زړه مې تنگ شو، راپاخېدم، له دوه، دريو  
 سپاچو رابنکته شوم؛ په څلورمه ديوه گلدان  
 ترڅنگ، دپيپسي دبوټلو او بسکوټو دکاغذونو  
 مينځ کې يو غټ سامسونگ گلکسي مبايل پروت  
 و، زر پرې ورتيټ شوم ديو بسکوټ دکاغذ سره  
 جوغت مې راپورته کړو، د اوږې د دسمال سره مې  
 پېچلی لاس کې غلی ونيولو نور مې ونه کتلو چې  
 روغ يې که خراب وپرېدم څوک دعوه پرې راونکړي،  
 مستقيم ورسره راروان شوم دزيارت له گڼې گونې را  
 ووتلم، بهر دهديرې منځ کې چې زمونږ دکور لار  
 همداسې پکې راتېره وه، غلی، غلی مې لږ، لږ  
 وکتلو منځنۍ بټنه مې يې کليک کړه صفحه يې  
 روښان شوه، خو په داخل کې يې دنورې لاسوهنې  
 لپاره رمز غوښتلو؛ واپس مې يې صفحه خاموش  
 کړه، نور مې نو کرار دا دبغل جيب کې ورخوشي

کړو، سخت ورته خوشحاله شوم ځکه چې له یوې خوا مې تیار یو غټ مابیل ته ضرورت و، خپل مې نور له کاره لوېدلی و، او له تاسو یې څه پټه د اخیستلو پیسې مې یې هم نه لرلې، بلخوا که فکر موکړی وي، دامندلي شی هسې خوشحالي لري، خلاصه کور ته مې راوړسولو، سم دم مې دکمپیوتر سره وصل کړو؛ رمز مې یې پرې والوزولو. د رمز د له منځه وړلو سره سم، په سکرین زما په سن دیو بنایسته زلمي تصویر رامخ ته شو، بیا مې کردیت پکې وکتل (۴۱۲) افغانۍ پکې وې، دا یې لابله خوشحالي شوه، پسې پیام پانې ته لارم دانترنت معلومولو په پار (۷) مې (۳۴۴) ته واستول؛ واپس پیام راغلو (۲۴۰۰ ام بي) انترنیت هم پکې و، ها خوشحالي څه وه، چې دا یې لابله شوه، له دې هر څه نه په دې خبره ډېر خوشحاله شوم، چې دغریب سړي نه دی، تر څو زړه یې پسې وخورېږي، یا بل

وانخستلی شي، ځکه غریب سړی مایل کې دومره کردیت او انترنت نشي اچولی، نور له پیام پانې راووتلم؛ چې کتل مې فیسبوک هم خلاص ترې پاتې وو، دیتا مې پرې راچلانده کړه؛ ایډي یې د ( یونس افغان ) په نوم وه، ټوله ایډي مې سر تر پایه چک کړه؛ ډېر باادبه؛ دیني، هر اړخیزه علمي او معلوماتي پوستونه یې کړي و، پوستونو ته په کتو یې ډېر شریف، له انسانیت مامل انسان بنکارې دو، واقعاً وجداني نارامتیا یې راوچوله، زړه کې مې لږ لږ دا خبره وگرځېده: چې مایل مې یې واپس ورته سپارلی وای، داسې شریف؛ او هېوادنی مینې ته ژمن انسانان باید زما له لاسه خپه نشي.

په همدې فکر؛ فکر کې له فیسبوک راووتلم، کالري مې راخلاصه کړه؛ یو څو ویډیوگانې، دوه، درئ یې د عبدالله مقري، یوه دوې دنغمې او همداسې یوه یې دلطیف ننگر هاري، هغه میهنی ویډیو پکې وه چې

وايي، (لولفه شوم اور مې واخيست..... اي بچيانو ستاسو کور افغانستان يم...) نور له دې پوشي هم راووتلم د عکسونو پوښه مې راوسپړله، زرگونو عکسونه پکې و، ډېری يې دنظامي کسانو و؛ خپله يې هم ډېر عکسونه په نظامي ينفورم کې اخيستي و، ځينو کې تنها؛ ځينو کې دملگرو سره ولاړ، او همداسې دپوهنتون نه دفراغت په خولۍ او چپنه کې دجشنوارې د دورې په انفرادي، او همصنفيانو سره په جمعي توگه ئې ډېر عکسونه اخيستي و؛ پسې راتېر شه ډېر نور دغيرې نظاميانو؛ بنو بنو منظيرو؛ گلانو، حيواناتو... عکسونه پکې ځای په ځای و، خو ددې ټولو سربېره يوه پوښه کې ځانته تقريباً دپوې پنځه ويشت، دېرش، کلنې بنځې شپږ، او ه عکسونه و؛ څلور يې په يوازي ځان اخيستي و، په دريو نورو کې يو بېرسری سپين پوستی ماشوم هم ورسره دی، په يوه عکس کې ورسره ناست دی،

بل کې ولاړ دي، او همداسې دريم کې يو بل ته غاړې وتلي، داسې تصور ترې کېدو چې مور به يې وي، دا ماشوم به هم خپله همدا دمبايل صاحب وي، ځکه چې يو خوا له کاغذي سابقه عکسو اخيستل شوي عکسونه و، بل خوا د فېسبوک په بگرونډ، لمړي نمايش کې يې هم درې څلور عکسونه له همدې عکسونو ځای په ځای کړي و، نور والله علم.

خلاصه مبايل مې هر اړخيزه چک کړو، ددې سربېره چې بنه نوی، اصیل او قيمتي سيټ دی، لکه څنگه مې چې مخکې يادونه کړې، دکرېدو، انټرېټ، هم ډک دی، د (۶۲ جی بی) حافظې له پاسه؛ يو (۸ جی بی) ميمري کار د يې هم درلود. نور مې نو بېغمه خپلې استعفادي ته واچولو، دده فېسبوک مې هم بېخي پکې بند نکړو، خپله ايډي مې په بل فېسبوک افشن کې خلاصه کړه، خو ورځې ووتلې، هره ورځ به مې يو نوي نوي داسې څه پکې ليدل، چې روح ته

یې پوره ټکان ورکو، دې ته یې هڅولم تر څو یې مایل واپس خپل صاحب ته تسلیم کړم، خو خیر په همدې شان څو نورې ورځې هم تېرې شوې؛ اما تر دې دمه هیچا زنگ پسې ونکړو، نور دا فکر هم راته پیدا شو؛ چې صاحب یې، ولې زنگ نه پسې وهي؟ مړ نه وي، تصویرونو؛ او فیسبوکي افکاروته په کتو یې دمرگ لایق خو نه دی، خدای ج دې نه کړي.

لنډه دا چې میاشت تېره شوه لایې هم چا پوښتنه ونکړه؛ نور نو زه هم په دې شوی وم، چې هر څنگه وي، باید ددې سړي معلومات وکړم؛ که ژوندی وي، مایل به یې ورته تسلیم کړم؛ په همدې نیت گوشی کې دشمارو په لټه شوم؛ یوازې دوې شماری پکې ثبت وې، یوه مې ونيوله خاموش وه؛ بله مې ونيوه دې هم زنگ نه تېرو.

فسيبوك ته مې يې فام شولو؛ قصد مې وکړ چې په اړه يې دده په خپله ايډي کې يو پوست وکړم شايد فسيبوكي ملگرو کې يې په اړه چا ته معلومات وي، واپس ووپرېدم فکر مې: هسې نه د ځان لپاره څه جنجال جوړ کړم.

خلاصه زړه نا زړه مې يې فسيبوك ايډي کليک کړه، له راخلاصيدو سره سم کړنگ؛ کړنگ شو، دوه درې مسېجونه ورته راغلل؛ دا دوه يې هسې طنزي تصويرونه و؛ دريم مې راوسپړلو چې کتل مې د (سياره حيا) په نوم يوې نجلی ليکلي و:

(- يونس جانه! تاخو هېڅ ونه وېل؟)

د سياري له آدرسه را استول شوې دې خبرې ته مې سودا شوه پورته پسې ورتېر شوم چې کتل مې، دوه مسېجونه يې نور هم کړي و، دليري يې له مياشتني زيات وخت وتلی و؛ خپله دمبايل صاحب هم لوستی

و، د دوہم بیا (۱۵) ورخے وتلے وے دا نو بیا بی  
لوستو پاتے وو.

پہ لمري مسیج کي بی لیکلي وو:

- یونس جانہ سلام!

تر هر شه مخکي هیله ده، کامل صحت، او روجي  
سکن ولري.

پس له سلامه باور وکره کالونه کپري غوارم دا خبره  
درته وکره، خو بدبختانه له یوے خوا پینتنی حیا  
اجازه نه راکوله جرات مے نه شوای کولی، له بلے  
خوا داسے الفاظ نه و، او نه مے اوس پیدا کري چے  
اکل ستاسره له سرشاره لپونی مینے مے، شه ناخه  
خو دهر ذربان سره تاپسے د زره ناره مے درباندي  
اورولے وای.

تر خو تاسره ترلو نړۍ، نړۍ رنگینو هیلو یو تن  
انځور خو مې درته بنکاره کړی وای.

تر خو، یوه اندازه تاته د اندام، اندام؛ رگ، رگ  
لوړه تنده مې درته بنودلې وای، او...

په پای کې دهمدې دريو ټکو په کارولو سره يې  
مسېج را استولی و، نور يې څه نه وليکلي.

ما هم گوته پرې کش کړه، دا صفحه مې پورته تېره  
کړه، د دوهم مسېج په لوستلو مې پیل وکړو،

په دوهم کې يې ليکلي و:

- یونس جانہ بیا سلام!

ځواب ته مې دې دوه سترگې څلور شوي څلور اته  
شوي اته شپاړس، اما بدبختانه رامعلوم نشو، خو  
اوس په دې فکر یم، شاید مسېج مې دې لوستی  
وي، مگر هسې خبره دې گڼلې وي، يا يې نورو

فکرو ته وړی وې، ځکه چې نن سبا، بل خصوص ددې اجتماعي رسنيو په دواړن کې دا دمینې خبره دچل ول مکاری، مادي او معنوي مفادو دترلاسه کولو مقوله آله گرځېدلې.

خو هیله کوم ما دهغه خلکو له جم نه مه شماره، زه مې دخپلې خبرې د رښتینولۍ، کامل اخلاص او ثبوت لپاره ستا هر سوال، هرې غوښتنې ته تیاره یم، همداسې ستاسره د واقعي مینې او نورو نه دجداولي په خاطر د یو ورکې ثبوت په حیث وایم: -  
زه ځکه نورې نجینې غوندې، ستا په بڼه ځوانۍ، بنایسته وپښتو، قد قامت، ملک او شتمنۍ نه یم مینه، چې ته ما تقریباً دیرلس کاله له مخه لیدلی یې هغه وخت ورکې ماشوم وې دگیرې میرې دې نوم نه و، وینسته دې بې ترتیبه غټ و، د میاشتنو خیرن بیر سر، زړې جامې دې په تن وې، یعنی دمینې درباندي راتلو هېڅ درکې نه و، همدارنگه

اوس مې دې هم له يونيم فسبوکي انځور پرته، نه ته ليدلی يې نه مې دې ځواني ليدلي؛ نه مې دې موټر، بلډينگونه، او نه معنا راته لري، نه اړتيا ورته لرم.

طبعاً اوس به دا سوال درته پيداشوی وي، چې نه دې ليدلی يم، نه مې دژوند له نورو برخو معلومات لري، څنگ امکان لري چې څوک دې بيا د چا سره دومره مينه ولري؟

سوال دې پوره په ځای دی، ځواب کې يې وایم:

- که ياد دې وي؟ دولس ديارس کالونه له مخه چې ورکې ماشوم وي، که څه هم هغه وخت زه له تا ورکې وم، دومره نه پوهېدم؛ خو را وروسته، وروسته چې پوهېدم، په هغه ورکې ځان چې تا له کوم غيرت، جرات، هونبيارۍ نه کار واخيستلو زما

دپلار له جنسي تيري دې ځان وژغورلو، هغه ورځ تا يوازي ځان ونه ژغورلو بلکې زه دې هم بوته درپسې ماته کړم، په همغه غيرت، جریت او هوبنياری دې مينه يم، دا ستا دميني يو ځينځير دی چې بند په بند دې پرې ترلې يم، شرنگېږي.

دوهم اوس د فسيبوک له لارې په انځورونو کې دنظامي دريشۍ په مټ له رتبې (نښان) قدرت وينم، يعنې نن دې زما د پلار، په وړاندې.

دمور سره دې دشوي ظلم دعاملينو.

ستا دکور، ځمکو دغاصبينو او همداسې نورو هغه ځناورو په وړاندې چې ستا له ناتوانۍ، بېکسۍ، مظلومۍ نه په استفاده يې په تا او ستا په مادياتو، معنوياتو ځناورنه حملې وهلې، دټولو په وړاندې دې دغچ اخیستلو په پار هر څه وس کې شته، اما ستا صبر او حوصيلي ته صد سلامم، دا په دې

وروستیو دوه، دونیمو کالو کې ستا دمینی دوهم  
غشی دی، چې پورې ورې رانه وتی.

خلاصه په ټوله معنا دې له معنویته، متشره، یم،  
لکه مور ته دتی خوري

ماشوم غوندي مې دخنګ ته زړه درکېږي، هیله،  
هیله، هیله کوم ناهیلې مې نکړې.

(په درنښت، د خواب په امید.)

مسېج همدومره و، لکه مخکې مې چې یادونه کړې  
زه یې هم په مایل کې بېلو بېلو فعالیتونو ته په  
کتلو مخکې له مخکې دخپل انسانیت تر سیوري  
لاندې راوستلی وم؛ اما (دسیارې) دمسېج په  
لوستلوه؛ دسیارې خبره زما یې هم لیدو، او بندار  
ته لکه مور ته دتی خوري ماشوم لېونی اشتها شوه،  
او بل خوا مسېج کې دسیارې له خوا دده په تېر  
ژوند کې ځینو ډېرو عجیب او هیجاني خبرو ته

اشاره شوې وه؛ ددې په اړه راولاړو پوښتنو هم دځواب له لپاره ديونس ليدلو ته بنه سم وادار كړم. پخپله ددې سياري په باب به څه وايي؟ دې خبرې ته مې بيا تر ټولو زياته تلوسه شوه.

په همدې فكر كې يو ځل بيا مې په كوشۍ كې ثبت دواړه شمارې داېرې كړې، دتېر په څېر بيا يې هم زنگ تېر نكړ، نور نو داسې كومه سمه لاره نه رامعلومېده ترڅو يونس مې پرې پيدا كړي واى.

واپس مې خپله فسيوك ايډي پكې راخلاصه كړله، كه څه هم ځان ته مې بار، بار ډاډ وركولو چې څه څه پسې گرځي؟ خو روح نه آرامېدو په همدې شان دوې ورځې نورې هم تېرې شوې، دريمه ورځ د ماسپښين دوې بجې وې نيم غرانگى ويده وم، چې بالښت سره مې لړزه شوه، ورومې كتل همدې مندلي كوشۍ ته زنگ وو، راپورته مې كړه، د اوکې سره سم مې غږ پرې وكړو:

- بلې!

مقابل کس غږ وکړو!

- سلام وروره بنه یې؟

- شکر دی، ته بنه یې؟

- هو شکر زه هم بنه یم! یوه خبره مې درته کوله که

په قهر کېږې نه؟

- نه ولې مهرباني

ویې خندل بیا یې ووېل:

- همدغه سیمکارت چې زنگ مې پرې در کړی،

سره له ګوشۍ یوه میاشت مخکې رانه وړک شول،

فکر کړم تا پیدا کړې؟

- هو!

خدا کې یې وویل:

- بنا، څنگه واپس یې راکوې کنه؟

- نه!

- ټوکې کوې که رښتیا وایې؟

- څه ملانصرالدین درته ښکارم؟

د نرمې خندا غږ یې راغلو، پسې زیاته یې کړه:

- بنا، څه نو مبابیل دې ستا وي، اما یوه ځوانی

وکره!

- څه؟

- شاید لیدلي دې وي، گالری کې مې د ملگرو

عکسونه دي، چې اکثریت یې اوس شهیدان دي، دا

هم په هر حال په یوه پوښه کې مې د مور یو اووه، اته

عکسونه دي، ته باور وکره ټوله زندگي مې همدغه

عکسونه دي، له هر طریقه چې کولی شې، د

واتساف؛ ويبر، مسېنجر او يا هم له بلې ممکنه لارې که راته ودې لېږل ټول عمر به دې دعاگوۍ يم.

ورغبرگه مې کره:

- رښتيا؟

- هو، قسم ده!

- سمه ده دا کار کوم، اما په يو شرط!

دخندا سره مکس يې وپل:

- څه؟

ومي وپل:

- ادرس درکوم همدا اوس به په موټر کې راخېژې شپه به ماسره کوي، البته په دې شرط چې قسم به هم سر له همدې اوسه راسره کوي، دسيارې په اړه، او سيارې چې ستا په تېر ژوند کې کومو خبرو ته

اشاره کړې هېڅ به نه رانه پته وې نه به ذره دروغ  
وايي!

دلته نو سړي بڼه سم وخنډل، بيا يې ووېل:

- ته به بڼه جنت ته ولاړ شې داسې ته خوږ گوتو خلك  
نيسه، آوري؟

په خدا مي وروگرځوه:

- هسې مي تلوسه شوې، ستا نه دا كيسه غواړم،  
اما ډاډ درکوم چې داسې فرض کړه لکه دېوال ته  
دې چې کړې وي!

خلاصه له ډېرو دليلونو مليلونو وروسته مي قانع  
کړ، وېل يې:

- آدرس راکړه!

- اوس چېرته يې؟

- پلخرخي کې!

- بنا، بنا صحيح، سينما پامير ته راشه له هغه ځای نه د کارته سخي موټر راځي په يوه کې راوځېږه، زه په استادگه درته ولاړ يم، همدې شمارې سره تماس کې اوسه.

څه سر مو در خوږوم، يو دوه ساعته وروسته تقريباً ما بنام و، چې راورسېدو، له يو تونس موټر نه بنکته شو، سم دم مې وپېژندو، خو لږ شکمن ځکه شوم چې لاس کې يې يوه هندوانه نيولې وه؛ ما وپل: هسې نه ددې کورو څوک وي، يوه لهذه مې صبر ورته وکړ، چې دی دسړک په څنډه ودرېدو، هاخوا دې خوا يې وکتل بيا يې مبايل ته لاس کړ، نور مې شک وړک شو، پرې ور روان شوم؛ دده هم چې سترگې راباندې ولگېدې موسک شو، هندوانه يې چپ لاس ته کړله، بنی لاس يې دغېږو لپار خلاص

کړ، بلاخپره ستړي مشي مو وکړه، له پوښتنې وروسته يې وپل:

- کاشکې ستاسو کور بل ځای وای، ددې ساحې نه مې سخت بد راځي!

- ولې؟ دا خو بد ځای نه دی؟

په خندا شو، وپل يې:

- يوه مياشت مخکې راغلی وم، دومره ستونزې راته ترې جوړې شوې، کني مخکې مې ډېر خوښېدو.

په دې خبرې سره يې زه هم وخنډوم؛ بيا مې وويل:

- دا هندوانه دې، ولې اخېستله زموږ کور له سرک نه لرې دی، اوس يې څوک يوسي؟

وپل يې؟

- زه یی ورم!

بیا می ورتہ ووبل:

- کور مو ہم نور خوک نشته، زه تنها یم، زما بده  
ایشی!

په خدا کی یی راغبرگه کره:

- خه خیر زما ورسره جوړه ده، د دوچی نه پرهپزیم،  
همدا به خورم!

خلاصه په همدې گپ، گپ کی کور ته ورسېدو؛  
مخکی له دې چې مهمانخانې ته ننوځي، مخ یی  
راوړو، وبل یی:

- وبنه که تکلیفېږې نه، لږ د اودس کولو اوبه  
راکره، دا لمونځ به وکړو.  
اوبه می ورکړې اودس او لمونځ یی وکړل، بیا می

چای ورته راوکړو؛ دچایو په سر مې پوښتنه ترې وکړه:

- ولې دې دومره پس زنگ پسې ووهلو؟ دا مایل خو ما تقریباً یوه نیمه میاشت له مخه پیدا کړو؟  
په ځواب کې یې وېل:

- ما ټول تحصیل نظامي برخه کې کړی؛ په همدې تړاو اوس د سرحدي پولسو په لیکو کې دعاجل کمک قوي افسر یم؛ دسرحد په هر برخه کې چې وضعه اضطراري شي هغلته دکاپي اندازه سربازنو او مهماتو سره ځان رسول زما مسولیت ده؛ هغه ورځ زه او څو نور ملگري مې کارته سخي زیارت ته په چکر راغلي و، چې له وزارت نه یې زنگ راته وکړو، وېل یې:

- په ډیورینډ کرنډه د افغان او پاکستانی ځواکونو تر منځ جگړه رامنځ ته شوې اوس هم دوام لري،

ددې خبرې په اورېدو سره بس موږ هم عجلې واخیستلو، منډې منډې شوې، مایل رانه رالوېدلی و، زه سیده ولاړم سرحد ته خو ورځې جنگ کې و، خبر شوی به وي؟ دوی هم خو نفر تلفات لرل، موږ هم د دوه زخمیانو سربېره، د قاسم جان په نوم یو سرتېری شهید ورکړ؛ که څه هم پس له دريو ورځو جنگ بس شو، خو موږ تر یوې میاشتي همغلته د آمده باش په حساب پاتې شو، هلته هېڅ شبکې کار نه کولو چې زنگ مې درته کړی وای نو په دې خاطر.

ومي وپل:

- بنا صحیح ماوېل چې څنگ زنگ نه وهې خدای ج ناخوسته مړ نه وي، په گوښۍ کې دې هم له دوه شمارو پرته چې هغه هم بندي وي، نور هېڅ شماره نه وه، کني ما زنگ درته کولو!

- هو رښتیا دا مایل می صرف د انټرنیټ لپاره کارولو، نه د بل چا نمبر پکې شته، نه یې بل چا سره نمبر شته!

په همدې کیسو کیسو و؛ چې ورکي ورور مې دلاس مینځلو ابوه راوړې، لاس مو پرېمنځل دوډی، موډی، مو وخوړه، بیا مو چای را وکړو، ددې دوهم ځل چایو په سر مې اصلي موضع ور واچوله، جیب ته مې لاس کړ، دده خپل مایل مې راویستلو، پرې راکوړ شو، زما په لاس کې یې په دې یوه گوته کار پکې شروع کړ، ګالري یې راخلاصه کړه، اول یې ها دمور د عکسو پوښه وکتله، بیا یې په دې نورو عکسو زر زر نظر تېر کړو، نور یې له مایل نه لاس ورتول کړ، وپل یې:

کور ودان چې دا عکسونه خو دې نه دي حذب کړي، مبابیل پسې ولاکه په ټول ژوند درته راغلی وای مگر...

تر څو یې خپله خبره تکمیلوه په دې وخت کې ور وټکېدو، ور جگ شوم چې کتل مې مور مې هندوانه راټوټې کړې پتنوس مې ترې راوخیستلو د یونس مخ کې مې کېښودو له مخامخ نه زه ورته کېناستم، دکېناسو سره سم یې وپل:

- کاشکې دومره ډېره یې نه وای رالېږلې، زه دومره نشم خوړلی؛ ستا خو هسې بده ایشي نه یې خوړې!  
ومې خندل، ورغبرگه مې کړه:

- هو؛ دا خو ده، اما تا دې چې پرهپز مات کړ، ډوډی دې وخوره، زه هم نن ستا په خاطر خپل ذوق تر پښو لاندې کوم، بل دا چې دمېلمه سره گوتې وهل ثواب لري، خبر به یې؟

دلته نو دواړو یوه وړه خوله خدا وکړه، پسې پیوست څه نورې توکې ټکالې شوې، بلاخپر ورته ومې وېل:

- سریه! تا خو د سیارې په مسیج او کیسو بېخي خاشه اچولې شروع وکړه کني منه که مایل رانه یوسي.

په خدا شو، بیا یې وویل:

- د مایل له ورکېدو مخکې دسیاره په نوم؛ یو تخلص هم پسې و؛ اوس مې هیر دی چې څه و؛ یو مسیج راغلو په دنده کې وم، نیم او نیمکله مې ولوستلو، تر څو مې دصحيح لوستلو کاپي وخت ورته پیداکو مایل مې ورك کړو؛ هر څه پکې ولاړل، ته صبر اوس یې وگورم چې څه یې ویلي بیا به پرې وغږېږو.

لاس يې ور وغزو د دواړو تر منځ په پوستۍ ايبسۍ مبابيل يې ورجگ کړ، دمسيجونو په لوستلو يې شروع وکړه؛ ما دا بل لور ته څنگ ووهلو، چای مې راواچولو، خاموش کيناستم تر څو مسېجونه ولولي، يو وخت مې کتل چې مبابيل يې واپس په همغه خپل ځای کېښود، رنگ يې تک تور شو، ټول سورونه يې گډه وډ شول، حتا غږ يې هم تغير وکړو.

په خدا کې مې ورته وويل:

- لکه چې تر اوسه دې مينه نه وه کړې، لمړۍ ځل دی چې ديوې نجلی له خوا داسې غږ آوري، ځکه يې دومره تاثير درباندي وکړو؟

- نه دغه خبره نه ده!

- بنا، نو بيا له ما وشرمېدې په ځينو رازونو دې  
چې سياري رابرسېره کړي؟

- نه، دغه خبره هم نه ده!

- بنا، ځی بيا نو ولې دومره تور او شين واوښتې؟

- يعني کيسه غواړې، نه مې پرېږدې؟

- هغه د ورځې مبايل کې راسره کړی قسم دې که  
درته بې معنا وي؟ مه يې کوه!

دلته مې بيا لږ راموسکی کړ.

وېل يې:

- د سياري مسېج ته په کتو پوهېږم چې ته له ما  
دکومو، کومو پوښتنو ځواب غواړې، خو ددې ټولو  
پوښتنو ځواب کې دې زه، يوه ورکې کيسه کوم

انشاءالله په نوبت نوبت به دي هره پوښتنه پکې  
 ځواب شي ته صرف غور شه!

خبره داسې ده چې زه د (.....) ولايت (.....)  
 ولسوالۍ او (.....) کلي دپلانکي (.....)  
 زوی يم، دپنځو کالونو په عمر وم، پلار مې يوه  
 چاودنه کې خپل ځان له لاسه ورکړو، بدبختانه يتيم  
 شوم، يتيمي هم خیر بلا پسې ددې وطن په هرو لسو  
 ماشومانو کې يو، دوه يتيمان دي، اما زما تر ټولو  
 ستره بدبختي دا وه، چې په داسې يوه کور، کلي،  
 داسې يوه محيط کې يتيم شوم، که څه هم ځانونه  
 يې مسلمان گڼل خو کره وړه يې په تمامه معنا هغه  
 د(لوط ص) دقوميانو و؛ يعني لواطت، زنا، غصب،  
 وژل، ځورول او همداسې نورې هره مردار خورگي  
 پکې دمېړنو خلکو خاصه او وياړ گڼل کېدل، نه يې  
 له الله ج ذره وېره درلوده؛ نه يې دشرم او حيا په نوم  
 څه پېژندل؛ څه سر دي در خوږوم؛ تر څو مو دپلار له

ویر نه سترگې وچې دې په مور مې یې منگولې  
 خبني کړې؛ مشر، مشر کاکا مې نکاح کړه په داسې  
 حال کې چې زما مور دده د کشرې لور همزولې  
 راتلله، سینزیری وو، لنډه یې دا چې له مور نه یې  
 هم په ژوند یتیم کړم، نور مې مور د کاکا دکور  
 مینځه شوه، او همداسې زه یې مریی دواړه د کاکا،  
 د کاکا دمشرې بنځې، زامنو، لورگانو، میلمنو،  
 غواگانو، پسونو، ځمکو په خدمت کې شپه او ورځ  
 سر په تلاق اوبنتو، که څه هم یوه کور کې اوسیدو،  
 خو ما او مور مې په دریو څلور ورځو کې دیوې،  
 دوه صحیح خبرو موقع نشوی پیدا کولی، ها  
 کیناستل؛ ځان او جامې راپاکول، یا نور هغه دمور  
 او بچیانو تر منځ راز او نیاز خو په ځای پرېږده.

دا هم په هر حال، مور دپلار په دوران کې ځان ته  
 کور درلودو، درې څلور جریبه باغونه ځمکې مو  
 درلودې تر ټولو کاکا گانو نه مو ژوند او اقتصاد بڼه

و، پلار مې د دارعلوم مدیر وو؛ بڼه معاش یې لرلو؛ ځمکې مو دهکان کاله کولې، بس دالله ج تر رضا قربان شم، کله چې دا پېښه وشوه، کاکاگانو زما او د مور په شمول مې کور، ځمکې هر څه یې په خپل کورو کې ور متغم کړل، نور به نو صرف دهغه او دغه د خپرې له وپرې او بچ کېدو په پار شپه، ورځ په هغه خدمتونو چنگاو وم، چې زما له توان نه به ډېر درانده وو؛ او همداسې مور مې هم، لکه څنګه مې چې پورته یادونه وکړه، دلته تنها زمور کورنۍ داسې خدای ناترسه نه وه، عام ذهنیتونه همداسې وو، دکلي نورو خلکو هم چې څنګه استفاده رانه کېدله کوله یې، او دا تنها زما حال نه و، دلته دهر یتیم، کونډه، بې کسه، بې وسه لپاره ځمکه سور تنور وه، په همدې اساس د خپلې کورنۍ سربېره دکلي له اکثریت خلکو ډېرې پستي ډېرې بدې، خاطرې لرم؛ چې دهغې ټولو کمه، کمه

یادونه هم شپو شپو وخت ته اړتیا لري، تر نورو به تېر شو، ددې ټولو له نمونې به دسیارې دپلار کوم چې مسېج کې سیارې هم اشاره ورته کړې، درته وکړم.

یوه ورځ مې د کاکا دوهم زوی پیسې راکړې دوکان ته یې په سیګریتو پسې ولېږلم؛ ولاړم سیګریت مې واخیستل کله چې واپس راتللم په لار کې مې دسیارې پلار ولیدو له همدې دوکان نه یې د سودا دروند پیتۍ راپشاه کړی و؛ د انسانیت، ثواب، مشرانو ته د احترام له مخې مې پیتۍ ورسره راسپک کړو، دلویا او دال نخودو پلاستیکي خلتې مې ترې راوخیستلې، ددوی کور زموږ له کورنه خو کورنه رامخکې و، کله یې چې تر دروازه ور دننه شوو، وپل یې:

- خلتې په مخامخ سپاچه کېږده، زه وړاندې تېر شوم؛ ده ځای په ځای دحاویلی منځ کې خپل

پنډوکی کېښود، دروازه یې ځینځیر کړه، مخکې راتېر شو، چپ لاس اتاق طرف ته یې اشاره وکړه؛ وېل یې:

- ته راشه دلته یو څه دي، کاکا ته یې دې ور وړه، په غلته اراده یې پوه شوم، له تللو مې انکار وکړو، نور یې لاس راواچولو په زور یې کشکوم، که څه هم دی پوخته ځوان و، زه ورکې دولس دیارلس کلن ماشوم وم، بیا هم دالله ج مرسته وه، ډېر وخت مو کشوگیر و، خو اتاق ته یې ننه نه ایستی شوم، بلاخېر اتاق ته تر دننه کولو مې تېر شو، نور یې غوښتل چې همدلته حویلی کې خپله شهواني تنده راباندې ماته کړي، خو شکر دلته هم ونه توانېدو، که څه هم جامې مې یې راوشکولې، موشت، موشت وینسته مې یې لاسو کې وړپاتې شول، له خولې او پزې مې سرې وینې روانې وې، اما بیا هم دالله ج مرسته و، په دې اخېر کې چې نور له تپپه هم

لویدلی وم؛ یو موتی ایرې په لاس راغلي دا مې سترگو ته ور وشیندې، دی په خپلو سترگو شو، ما دومره موقع پیدا کړه چې د دروازي ځینځیر مې پکې خلاص کړو، ترې راوتنبوم. نور نه يم پوه چې سیاره چیرته وه، له کومې خوا یې لیدلی يم؟ مخامخ د بالاخانې کړکۍ وې، کېدی شي له بالاخانې یې زموږ سیل کړی وي، اما کله چې کور ته ولاړم ددې سربېره چې ډېر ځنډ مې کړی و، جیب کې مې سیگریت هم مات شوي و، ددې جرم په مقابل کې بیا دلته دکاکا زوی ډېر بې رحمه ووهم.

(دشهادت گوته یې راته ونبودله وپل یې: دا وینې چې کړ، وږه ده؟ دا همغه ورځ د کاکا زوی راماته کړه، بیا صحیح جوړه نشوه)

پسې زیاته یې کړله وپل یې:

- خلاصه لکه څنگه مې چې مخکې هم یادونه وکړه دسيارې دپلار کيسې ته ورته حتا تر دې هم تورې بدرنگه لسگونه خاطرې زه دخپل کور او کلي له خلکو لرم، بښلي مې نه دي، او نه يې بښم.

دا هم په هر حال، څه وخت وروسته مې کاکا چې زما مور يې نکاح کړې وه، بېخي ضعيفه شو، نور دهېڅ کار نه و، زامن يې نااهله و، هغوی هم مرسته نه ورسره کوله، همدا و، چې اقتصاد مو بېخي صفر شو، دسمې لوږې سره مخ شو، په دې شپو ورځو کې يوه ورځ يې دهمدې مشر ورور پوښتنې ته يو بل په ده پسې کشر ورور يې راغلو، يعنې دوهم کاکا مې، چې دا به تل په مسافريو کې و، دې چې زمونږ اقتصادي خراب وضيت وليدو، خپل مشر ورور ته يې وويل:

- په (.....) ولسوالۍ کې د (.....) کلي  
 ملك رحيم دخپلې مهمانخانې لپاره هر کال يو برابر

ماشوم مزدور نيسي، اوس يې هم زما يو ملگري ته وپلي چې يو بيدار هلك راته راپيدا كړه، نو كه ستا زړه وي، دا يونس به ورولېږو، كال وروسته يو نيم خروار غنم وركوي؟

كاكا مې ووېل:

- ولي نه، ورسره وغږېږه چې بل څوك ونه نسي!

لنډه يې دا چې سبا نه، بل سبا يې ور روان كړم، كله يې چې تر دروازه ايستلم، مور مې داسې بې اختياره چينغې وكړې، هر څه به مې چېر شي مگر دمور هغه درد به مې چېر نشي.

بلاخپره كاكا مې يې ملگري ته تسليم كړم، يوه شپه مې هلته وكړه سبا هغه سره موټر كې سور شوم تقريباً څلور، پنځه ساعته مزل مو وكړو، لاره كې مو يو ځل موټر هم بدل كړو، له يوه نه بنكته شو، بل ته

وختلو، مقصد قضا ماسپښين و، چې دملك رحيم كور ته ورسېدو، دكاكا ملگري مې زه ورته تسليم كړم، خپله واپس را روان شوو، كه شه هم ملك صيب ډېر ورته ټينگ شو، چې كينه يو چای وڅښه، خوده وېل:

- ځم ناوخته كېږي، ددې سړي را روانېدو سخت تاثير راباندې وكړو، باور وكړه په ډېرو سختو حالاتو كې مې نه دي، ژړلي اما دلته ژړا راغله.

خو په هر حال لنډه يې دا چې دلته مې خپل ژوند پيل كړو' ملك صيب بد سړی نه وو، او همداسې ښځه يې ډېره ښه ښځه وه، دوې، دري شپې خو يې ديو گلاس پورته كولو هم راته ونه وېل، پس له دريو ورځو يې كرار كرار زما مسوليتونه راته وښودل، د مسوليتونو تر څنگ مې دخپلو بچيانو سره يې جومات ته د درس او لمانځه لپاره دتلو، همداسې

د کور لپاره يې چې استاذ ورته نيولی وو، د بچيانو سره يې يو ځای چې زما په سن او سال، يا لږ غټ او واړه وو، د درس وپلو وخت راکړو، دا چې په خپل کور کې بېخي ډېر او درانده کارونه زما په سر وو، د ملک صيب په کور کې مې ځان داسې احساسو لکه دوزخي چې جنت ته ولاړشي، د وخت په تېرېدو سره ملک صيب بڼه رانه ډاډه شو، زه هم خوشحاله وم، تر کارونو مې اختيار تېر و، يوازینی درد مې په مور روان ظلم، شاخه کارونه، ديو او بل له خوا وهل ټکول، او همدارنگه زما د راتلو په وخت ددې د سوو چيغو ياد و، دې درد نو څلورويشت ساعته کړولم، او دا آرمان به مې هم کوو: چې کاشکې زما له آرامتيا، خو چا خبره کړې وای، اوس به ځان ترې حير وي، ماپسې به زړه خوري، بس په همدې آرمان، دکال دپوره کېدو په انتظار مې شپې او ورځې شمارلې تر څو کاکا مې په مزدورۍ پسې

راشي بيا به زه هم ورسره لارشم؛ مور به مې ووينم،  
له خپلې اسوده گۍ به يې خبره کړم؛ نور به ډېر زړه  
نه خوري.

په دې وخت کې يې يوه غټه ساه واخيسته، بيا يې  
وويل:

- خلاصه ورځ تر بلې د روختۍ د رانژدې کېدو،  
مور ته دتلو په اميد مې ځان ته ډاډ ورکوه، په همدې  
شان مې نهه مياشتې دملك صيب کور کې تېرې  
شوې، نور مې نو دوې مياشتې روختۍ ته پاتې  
وې، اخيرنۍ مياشت مې نو ټول روخت وه، اگر  
چې دلته هم خپه نه وم؛ نه مې نور خپل کور، کلي  
ته زړه کېدو، صرف مور مې نو سخته يادېده،

بلاخبره په همدې شپو ورځو کې يوه ورځ د نورو  
ورځو په څېر دملك صيب د دوه زامنو او يوې لور  
سره دسهار تيم درس وپلو لپاره مسجد ته ولاړم،

مسجد ته د داخلیدو سره سم د ملک صیب مشر زوی (سردار) چې زموږ تر مخ وو، سلام یې واچولو، د مسجد په تې یو څو کسان ناست وو، سلام یې عليك کړو، وړاندې دېوال ته یو بل سپینزیري ډډې وهلې وه، چې ورته ومې کتل زموږ یو کلیوال و، خدایزده له کومې خوا به راغلی وو، خو په همدې مسجد کې یې مسافرانه شپه کړې وه، ورغلم سترې مشي مې ورسره وکړه، ده ونه پېژندلم، وریاده مې کړه د پلانکي زوی د پلانکي لمسی یم، نور یې وپېژندلم وبل یې:

- بنا، بنا شابس ماشاءالله ځوان شوی یې، پلار دې خدای ج وښه، هغه وخت ته بېخي ورکې وې، پسرلی دې دمور جنازې ته هم درغلی وم؛ ستا پوښتنه مې وکړه، ماوېل زه به دې ووينې، چې ورکې یې، که غټ...

مخکې له دې چې خپل مطلب تکمیل کړي، خبر  
کې یې ور ولوېدم، زرمې ووېل:

- زما د مور جنازې ته؟

راغبرگه یې کړه:

- هو، ولې کاکا دې (شیردل خان) چې نکاح کړه  
ستا مور نه وه؟

ددې خبرې تر اورېدو وروسته په ځان نه یم  
پوهېدلې، که څه هم څه وخت وروسته هغه خلکو  
راته وېل: داسې چيغې دې وکړې چې درس ته  
راغلي ماشومان ټول له مسجد نه وتېنول، خوزه په  
خپلو چيغو هم نه یم خبر شوی، او نه په دې پوه یم  
چې چا یورم، خو یو وخت مې چې سترکې وغړولې

شپه وه، د کلی په کلینک کې وم؛ سیروم راته بسته وو، تر لږ څه زیات را بیدارېدو وروسته په همغه شپه کې کور ته راروان شو، ملک صیب او یوه خور یې هم راسره وو، په لار بیا راته دهغه سپینزیري خبره یاد شوه، دا ځل بې هوښه نشوم خو ژړا مې نشوی کنترولولی تر کوره مې په چیغو چیغو زړل؛ په تول ددې ټول عمر کې چې د ملک صیب سره مې تېر کړی وو، تش تندی مې یې د ځان په وړاندې ترېو نه و لیدلی، اما دلته به سخت په قهر شو، بار بار یې دوهلو گواښ راته وکړو، خو دا چې ماته مې د ټولې زندگی په میراثه کې یوه مور، هغه هم د ظالمانو په غېږه کې گروگان راپاتې وه، نن له هغې هم خلاص شوی وم؛ حتا جنازې ته یې هم چا نه وم وروستلی، زړه مې سخت درد کوو، په خپله ژړا مې اختیار نه درلودو.

کور ته له رسېدو سره سم زما د حال په لیدو، د ملک صیب بنځې، خور یې، بچیانو یې هم بڼه پوره راسره وژل، ملک صیب ډاډ راکولو چې ژاړه مه سبا دې کورته بیایم، ټول دوستان به دې وویښې، بڼې ډېرې شپې ورسره وکړه.

د ملک صیب دې ډاډ گيرنې مې لاپه زخمو مالگې و دوړولې.

په سلگيو سلگيو مې ورغبرگه کړه:

- زه نور هغه کور ته نه ځم؛ که ته مې له خپل کور او کار نه ددایم، لپاره رخصت هم کړې، سر صحرا په غرونو ځم، اما هغه کور ته نه ځم.

ملک صیب ووېل:

- ولې پلار، دکورنۍ نور غړي دې نه یادېږي؟

ددې خبرې په کولو سره دی، ملامت نه وو، ځکه چې ما به ددوی په مخکې تل دمور تر څنگ د کاکا نوم هم کاکا نه بلکې پلار یادو، او همداسې اولادونه به مې یې خویندې او وروڼو یادول.

دلته نو دیوې خوا دده په ځواب کې مجبور شوم؛ له بلې خوا، درد اخیستی وم، د اصلي پلار د مرگ، ورپسې د کاکا له خوا مې دمور نکاح، د کور، ملک او مال چور چپاول.....

یعني ټوله کیسه مې ورته وکره، ملک صیب هم په زړه ډېر نرم انسان وو، د کیسې په اورېدو یې تر ما ډېر وژړل، په عین حال کې یو ځل بیا په قهر شو. وپل یې:

تا ولې مخکې دا کیسه نه کوله، خو بیا هم چورت خراب نکړې، ته نور دهیچا زوی نه یې زما زوی یې، زه به دچا څه، او څه وکړم چې درپسې راشي،

خلاصه لکه څنگه يې چې ووبل، تر دې وروسته يې دلباس، خواړو، او بل هر ناز او نزاكت له حسابه تر خپلو بچيانو كم ونه شمارلم، كه څه هم ما مكتب نه و، وېلى مگر بڼه وم، ددې څو مياشتو په لړ كې مې مسجد او كور كې دده د بچيانو سره د درس وېلو په نتيجه كې دده د بچيانو په اندازه ليك او لوست زده كړي و، په داسې حال كې چې دده بچيان په اتم او نهم صنف كې وو، دا استدا به مې مخكې له مخكې هم ملك صيب وخت ناوخت ستايلو، په دې وخت كې يې نو خپلو بچيانو ته سې پارچې جوړې كړې وې، نور يې نو دكلي له ليسې د ولايت مركز كې دافغان ترك ليسې ته انتقالول، زما سره يې د زوى واله تر وعدې وروسته دهغه سې پارچې وځنډولې، زما په كارونو يې شروع وكړه؛ ملك صيب د منطقي برحاله ملك و، په ولس كې يې بڼه محبوبيت، بڼه نفوس او قدرت لرل، او همداسې په

هر چا يې بڼه ناز چلېدو، په همدې تړاو يې په تول د پنځلس، شلو ورځو کې د کلي په لیسې کې په مدیر صیب او استاذانو تر نهم صنفه بڼه پاک اسناد راته جوړ کړل، نور يې نو سې پارچه راته جوړه کړه، دخپلو بچیانو سره سم يې د ولایت مرکز کې دافغان ترک لیسې کې شامل کړم؛ دلیلیه کارونه مو يې راته جوړ کړل، دلته يې هم ډېر استاذان پېژندل هغوی ته يې معرفي کړو، وخت ناوخت به يې فام راباندې کوه.

نور په دې نه يم پوه چې په ما او مزدوری پسې به مې بیا زما له کورنۍ څوک راغلل وي، که به نه وي راغلي؟ خو که راغلي هم وي، دملک صیب سره يې وس نه کېدو. طبعاً ډېر بې خونده به يې ځواب کړي وي.

را به شم خپلې مخکنۍ خبرې ته مې، بلاخپره درې کالونه مې په افغان ترک لیسې کې درس ووبلو، پس

له دریو کالو له دولسم صنف نه عمومي دریم نمره فارغ شوم؛ دملک صیب یو زوی چې زما همصنفي و، خورلسم نمره شو، ها بل خويي لاپه یولسم صنف کې و، مقصد، ژمی مې د

ملک صیب په کور کې تېر کړو، پسرلی مې بیا دده په مشوره او همکارۍ کابل کې نظامي پوهنتون ته امتحان ورکړو، ځکه چې زه له بې نظمۍ او بې قانونۍ ډېر کرېدلی وم، دنظام دنوم وړی، تږی وم، ډېره مینه مې ورسره درلوده.

څه وخت ورسته چې نتایج اعلان شول، خوشبختانه کامیاب وم، نور مې نو دڅلورو کالو لپاره دلته زده کړې وکړې، د درس له پلوه مې خپله ډېر کوشش کو، مالي مرسته مې ملک صیب کوله، ان تردې چې څلور کاله وروسته مې دیو ممتاز محصیل په حیث خپل اسناد ترې ترلاسه کړل، نور مې نو د سرحدی ځواکونو په لیکو کې رسماً دیو افسر په بڼه

دنده واخيستله، چې تر ننه درى كالونه كېږي چې  
 نمورې دنده مخ ته وړم، اوس شكر په هر څه برلاسى  
 يم، داسې فرض كړه چې دټول هيواد قدرت له  
 ماسره دى، ځكه دهرې ساحې قومندان، او واكمن  
 مې همصنفي او ملگرى ده، يعنې كه وغواړم چې له  
 هغه خلكو مې غيچ واخلم، يكه يكه يې سر په تندي  
 راخوړندوم، اما نه غواړم ځكه تر مانه الله ج بنه سزا  
 وركوي، دوه كاكاگان مې مړ دي دا خو هسې  
 دخدای ج حضور ته ورغلي، دريم چې ژوندى دى،  
 دا پوډري دى اوس يې دكابل په پل سخته كې  
 دكابل دسيند مردارى خوراك دي، زامنو يې  
 دځمكو په سرجنگ سره وكړو دوه يې له يوې خوا  
 ووژل يو له بلې خوا، ها پاپې نور يې لاهم ديو بل  
 لپاره خلاص چاقوگان جيبو كې گرځوي، همداسې  
 دكلي هغه فرد، فرد چې ماسره يې ظلم زياتى كړى،  
 ته باور وكړه پروديگار سر په دنيا دوزخيان كړي،

يو غذاب نه، يو عذاب پرې نازل دی بڼه په خوند  
 کرپړي، نو ماته حاجت نشته؛ ددې ټولو له جملې  
 يوازينی کس همدا دسيارې پلار ده چې لاهم تکړه  
 په آرامه خپل کار او کسب کوي، ددې لپاره څه  
 وخت له مخه ما تصميم ونيولو، تر څو د راسره کړې  
 هغه جفا په وړاندې يې يو گوزار ورکړم، اما واپس  
 ځکه پښېمانه شوم چې يو دوه بچيان يې لا واره دي،  
 فکر مې وکړو، که په دوه، دريو څپرو يې رنگه  
 بدوم، دا خو مناسب نه ده، او که له منځه يې وړم يا  
 يې د ابد لپاره بستري کوم دهغه ماشومانو  
 سرنوشت به يې په ها خدای ناترسه کلي کې زما په  
 شان شي، لاحول ولاقت.... مې ووېل دوه رکعاته  
 لمونځ مې وکړو نور کرار کيناستم، څه ماوېل  
 پروردیگار! ته پوه شه او کار دې، زما دې صبر تاته  
 وي.

نور يې وځنډل ووېل:

- داسې غورې دي ايا کومه پوښتنه دې بې ځوابه پاتې ده؟

مسکې شوم ورغبرگه مې کره:

- شکر چې را وروسته وروسته دې کیسه سمه کره کني نور مې دې په خوله لاس درته ایښولو، نژدې دې زړه راته چاودلی و.

خو په هر حال رابه شم دې خبرې ته چې که فام دې وي، دسیارې مسیج ته په کتلو دسیارې دپلار په وړاندې صبر دې رنگ راوړی؟

په خدا یې راغبرگه کره:

- ولاخه ووایم!

خدا کې مې وروگرځوه:

- نه، داسې يې نه منم که غواړې چې دمبايل دې واپس صاحب شي، پاڪه خبره وكړه، دسيارې هيلې او آرمانونه به څنگه شي؟

په موسكا سره يې وپل:

- ته صبر، لكه څنگه چې مسېج كې سيارې وپلې و، ها خبره يې زما ډېر خوښه هم شوه همداسې ماته هم تر ظاهر نه باطن او معنويت ارزښت لري، زه به يې دناستې، ولاړې، ځينو نورو حسابونو په اړه چې اړين دي لږ لږ معلومات وكړم، نور خو نو زه هم داشرف غني زوی نه يم (دمسكا په زياتوالي يې زمينه سازي ورته وكړه) پسې پيوست يې ووپل:

- بيا خو نو زه او ته شته يو انشاءالله. (ياران زنده صحبت باقي.)

خندل مې ورغبرگه كړه:

- قسم بل راته کوي که، همدا مخکنی صحیح دی؟  
 په همغه مسکي انداز يې زیاته کړه:  
 - نه، همغه صحیح ده.

په دې خبره پسې دواړو یوه خوله وخنډل او همدا مو  
 دمجلس اخيري شوه، نور نو قریب دوې بجې وې  
 ویده شو، تر شپه تېرېدو وروسته، سهار يې چای  
 راسره وخوړلو، نور يې وپل: ځمه، که څه هم ډېر  
 ورته ټینگ شوم خو ځینې اړین کارونه يې بهانه  
 کړل، مایل يې وریورته کړو، غوښتل يې چې  
 مېموري کارد ترې وباسي، وپل يې: مایل نه وړم.

لاس مې يې ونيوو مېموري کارت استلو ته مې پرې  
 نښوو، خدا کې مې ورغبرگه کړه:

- واپوه جيب ته ما چي داسې ډيسي مبالونه  
اخيستلي له سره مې تماس نه درسره نيولو،

دی هم په خدا شو مباليل يې جيب ته کړو، دچپ  
لاس په منځنۍ کوته يې يوه غټه دسپينو زرو  
گوتۍ وه، د فيروزې غمی يې درلود، دا يې  
راويستله وپل يې:

- امم واخله خه؛ دا ډيسي نه ده.

په دې کې نو ما هم خه ونه وپل، نر غوندي مې ديو  
بنه ځوان يا ملگري ديدگار په بنه دخورا شوق او  
مينه سره ترې په گوته کړه، ډېره بنه جوړه هم راغله؛  
نور ورسره روان شوم په استادگه مې خدای ج  
پماني ورسره وکړه، دی تکسي ته وختو، زه واپس  
دکور په لور راروان شوم.

د یونس، سره د پورتنۍ مرکې مې پوره یولس مایشتې ووتلې، پرون یې زنگ وهلی وو، تر اولیه سلام، کلام وروسته یې وېل:

- دمیدان هوایی په سرک د(.....) ودونو تالار په دریم او څلورم سالون کې زما او سیارې کورنۍ زموږ د دواده مراسم لمانځي له تاسو بناغلو او آغلو په خورا مینه، هیله ده چې تنها مو پرې نږدې،

بلاخیر بېگه موږ هم فامیلی ورغلو له هر اړخه بڼه مستانه او رنگین واده یې برابر کړی وو.

یونس له ډوډۍ خوړلو مخکې دهوتل نه بهر دروازه کې دیوې دقیقې لپاره راسره ودرېدو په منډه منډه خدا خدا یې وویل:

- سیاره ترکیه کې وه، ولاړم دهغه څه په اړه مې ځان بڼه مطمین کړ چې مخکې مې درته وېلي وو، بیا دا راغله کابل ته، ډاکتره ده، پیسې میسې لري، ها

ورخ مو دمیکرویانو پہ بلاکو کپی یو کورگی  
 واخستلو، لڑ فرشو صرف مو واخستلو، نن نو  
 پخیر دا معاملہ ده چپی وینپی یپی، باقی دی اللہ ج  
 خیر کپی، خدا ته یپی شه زور ورکرو لاس مپی یپی ور  
 ونیوو خپره یپی شرکنده زما خپره کپی ووہله نور رانه  
 روان شو.

(پای)

محمد نعیم وردگ

**Download from: [aghalibrary.com](http://aghalibrary.com)**