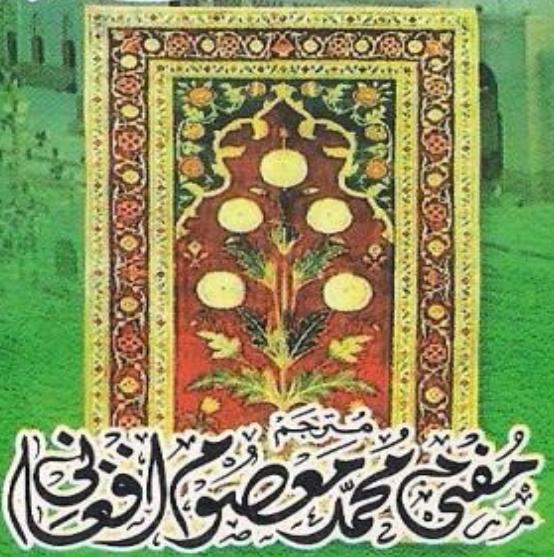


لِمَوْجُونَةٍ

دُسَّتْ طَرِيقَ سَرِّ سَمَادَكَرِي

شَفَعُ الْإِسْلَامِ مُفْتَقِيَ الْقَعْدَةِ دَامَتْ كَاهِنَةُ
بِحَضْرَةِ مَوْلَانَا مُحَمَّدَ حَمَدَ الْقَعْدَانِيَّ



مَنْكَنْ حَكَمَ الْأَقْرَبَاتَ حَارِيَ

نَاسِيَ وَدَنْ وَشَدَّ

لِمَوْجُونَ

دُسْنَتْ طَرِيقِي سَهْ سَمْ لَادَكِي

شَيْخُ الْإِسْلَامِ مُفْتَى تَقْرِيْبَةِ عَلَيْهِ
حَضْرَتِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ حَصْنُو لَفْعَانِي

مُرْسَلُ مُتَرَجِّمٍ مُرْسَلُ مُتَرَجِّمٍ
مُرْسَلُ مُرْسَلُ مُرْسَلُ مُرْسَلُ

مِنْ كِتَابِ الْمِنْتَهَا نَوْجَانِي

سَاسِيَّ وَذَنْكَرِي

د کتاب پیرو ندیله:

نوم: لموخونه دست طریقی سره سم اداکری
لیکوال: مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب
ژبارونکی: مفتی محمد معصوم افغانی
لمزی طبعه: رمضان المبارک ۱۴۲۷ھ
د چاپ شمیره: زرتوکه
دوهمه طبعه: جمادی الآخری ۱۴۲۸ھ
د چاپ شمیر: یوولس سوه توکه
دریمه طبعه: شعبان ۱۴۲۸ھ
د چاپ شمیر: دوا ویشت سوه توکه
طبعه: الجنت پرنپناہ مطبعه کراچی
تلفون: ۰۲۱-۲۷۴۱۲۳۷

سیزه

لمونځ د اسلام دمه مو عباداتو خخه دی.
دالله عزوجل د تقریب او رضا موندلو ډیره اغیزمنه
ذریعه، د دنیا او اخرت د کامیابیو کلی ده. لمونځ
افضل العبادات هم دی او جامع العبادات هم

دلمانځه له روژی سره مشابهت دی، حکه چي په
لمانځه کښی هم خوراک نشه

په دی کښی د زکوہ رنا هم شته، ولی چي په عامو
حالاتو کښی دلمانځه داداکولو لپاره په مسجد،
جامو او او دس باندي مال خرڅيرې

په هغه کښی د حج خوشبوئي هم شته، ولی چي
د کعبې له رب سره مناجات وي. د فقیري او عاجزى
ټولي اداګاني پکښي وجود لري

په لمانځه کښی جهاد مع النفس هم شته، کوم چي
په حقیقت کښی عظیم جهاد دی.

بیا په لمانځه کښی د ملائکو تسبيح او تقدیس هم
شته. دونو قیام، د خار و ورکوع، د غرونو قعده او

د حشراتو سجده هم پکنېي وجود لري
لنده داچي دنرى دكۈن او مىكان. د هر
مخلوق د عبادت خەناخە انداز پەدى كېنىي
موجود دى.

د اسلام سىتر پىغمىر احمد مجتبى، حضرت محمد
مىصطفى (صلى الله عليه وسلم) ارشادات هم دلمانخە
اھمييەت رو بىانە كوي لکە چى فرمابىي:

۱- د مؤمن او كافر تر منئ توپىر پە لمانخە سره
كىيزى.

۲- كله چى لمونئ ادا كوي، نو پە داسىي شان سره
لمونئ ادا كە لکە چى دا ستا ورسىنى لمونئ وي
يعنى پە بىنه ادب، توجه او دىنت له طريقى سره سەم
يى ادا كە.

۳- زما دسترگو يخ والى پە لمانخە كېنىي دى.

۴- او پە ورسىنى وصىيت كېنىي بى هم دلمانخە پە
ھكلە ڈير تاكيد كرى دى.

۵- حضرت بلال (رضى الله عنه) تە به بى ارشاد
كا وو: "ارحنى يا بلال" يعنى اذان و كە، دلمانخە پە
كولو سره راحىت راتە موندل كىيزى.

نامتو عارف ابوالبرکات، بدرالدین، شیخ احمد
سرهندی حضرت مجدد الف ثانی (رحمه الله تعالی) فرمایی:
نماز است که راحت ده بیماران است "ارحنی یا
بلال" رمزیست ازین ساجراء "وقرة عینی فی الصلوة"
انتهاء است باین متمنا.

(الموئل دی چی ناروغانو ته ارامتیا ورکوی
"ارحنی یا بلال" ددی پیبني رمذدی.
او "قرة عینی فی الصلوة" دی هیلی ته اشاره ده.
دالله د دوستانو په لمانحه کبني چی کوم خوند او
روحانی کیفیت حاصل وي، حضرت مجدد الف ثانی
رحمه الله تعالی ورتهداسی اشاره کوي:

{رتبه نماز در رنگ رتبه رویت است در اخیرت
نهاشت قرب در رنیا در نماز است و نهاشت قرب در
اضریت در حین رویت.
(دلمانحه درجه در رویت (دالله تعالی دیدار) په
رنگ کبني ده.

دا خرت ڏيرقرب، د دنیا په لمانځه کښی
د ۵. ڏيرقرب په اخرت کښی د رویت (دالله تعالی
ددیدار) په وخت کښی دی
په دې وروکې رساله کښی، محترم استاد شیخ
الاسلام حضرت علامه، مولانا مفتی محمد تقی
عثمانی صاحب "دامت برکاتهم العالیه" دلمانځه بشپړه
مسنونه طریقه بیان کړي ده او هم یې دنارینه او
میرمنو دلمانځه توپیر بیان کړي دی، چې ددی په
ذریعه دهه مسلمان ورور او خور په لمانځه کښی
د حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) د مبارکی طریقی
سره سمو الی راشی.

دا خه ستونزمن عمل نه دي. اميد دی چې ددی
عمل له برکته، اللہ تعالی د خپل فضل او کرم معامله
و کړي.

الله عزوجل دي و تولو ته د عمل توفیق را په برخه
کړي

والسلام

فقیر محمد معصوم افغانی
یوم الجمعة، ۱۷ ربیع الاول، ۱۴۲۷ھ

لمو نخو نه له سنت سره سم ادا، گهی

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفْيُ وَسْلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى.

لمونخ ددين ستن ده، هغه له سنت طريقي سره سم
ادا کول، دهر ملسمان دنده او مسؤليت دی. خو موږ په
بي فكريي او بيباكۍ سره، دلمانځه ارکان خرنګه چې
موږ پوهه کښي وي. اداکوو. ددي خبری فکر نه کوو
چې، دا ارکان په مستونه طريقه سره اداسي. له دي
امله، زموږ لمونخونه دست دانوار او برکاتو خخه بي
برخي پاته وي. حال دا چې ددي ارکانو په سمه توګه
اداکولو سره. نه وخت ډير مصروفېږي او نه هم محنت
دیر غواړي.

لې د توجه خبره ده. که موږ لې توجه وکړو، صحیح
طريقه زده کړو او داعادت وګرخوو نو، په خومره وخت
کښي چې موږ نن لمونخ اداکوو، په هغومره وخت
کښي دالمونخ له سنت طريقي سره سم اداکېږي. ددي له

اجر او ثواب سره. سره انوار او برکتونه به بی هم تر نز
دیر زیات وی

معزز و اصحاب ابو دضی الله عنهم احمد بن دلمانحه دیوه ، بیوه
عمل په بنه توجه سره. دستنت سره داداکولو دیر
اهتمام کا و واو هغوي به یو له بله سنتونه هم
زده کول.

ددی اپتیا له مخی، احرقر په یوہ مجلس کبی د
لمانحه سنت طریقه او په دی اره چی کومی تیروتنی
رواج شوی دی. ددی تفصیل بیان کړی دی چی په دی
سره او ریدونکوتنه دیره گتهه ترلاسه شوہ.

خینی دوستانو خپله رایه داسی خرگنده کړه چی: دا
خبری دیوی مختصری رسالی په صورت کبی چمتو
شي. هر سری به له هغی نه گتهه ترلاسه کړي.
نو په دی مختصره رساله کبی، دلمانحه سنت
طریقه او دهغه په ادابو سره، داداکولو ترتیب بیانوں
مقصود دی

الله تعالی دی همدا، زموږ تولو لپاره ګټور
و ګرځوی او په دی سره دی دعمل کولو توفیق را په
برخه کړي. امن

دلمانخه دمسئلو په اړه. ډير وړوکي او غټه
 کتابونه. بحمد الله خپاره شوي دي. دلته دلمانخه واره
 مسئلي بيانول مقصود نه دي. بلکي، يوازي دلمانخه
 دارکانو هئيت (دول) دست مطابق جورولو لپاره، خو
 اړيني خبرې بيانول دي او په هغو تيروتنو او غلطيو
 باندي تنبيه کول دي کوم چي نن زمان ډير زيات رواج
 شوي دي

په دي لنډو خبرو باندي، د عمل کولو له کبله به
 ان شاء الله دلمانخه لږ تر لږ ظاهري صورت دست سره
 جورې شي او بومسلمان به د خپل پالونکي ذات، په
 حضور کبني اقلاد غه عرض و راندي کولاي شي چي:
 تري محبوب کي يارب * شباہت لے کے آیا هون
 حقیقت اس کو توکردي * مین صورت لې کي آیا هون
 "يا رب! ستا د محبوب له شباہت سره راغلی یم.
 دا ته حقیقت کړي، زه يوازي له صورت سره راغلی یم."
 وما تو فیقی الا بالله عليه توکلت والیه انبی

احقر

محمد تقی عثمانی عفی عنہ
 دارالعلوم کورنگی۔ کراچی ۱۴

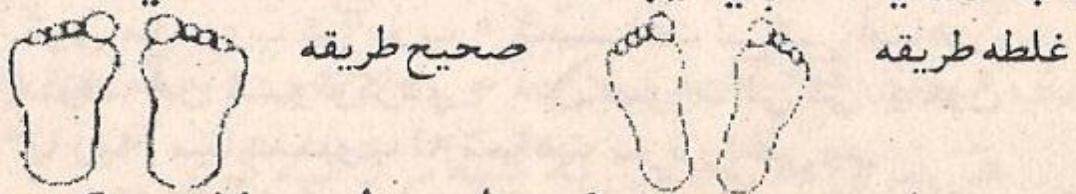
دلماڭىه توپىل وړاندى

۱- خېرى پە يىاد ولىزه او عملى يېي كىرە

۲- ستامخ د قبلى ولوري تە كىدل ضروري دى.

۳- تە به سم او سىدە ولاپ يېي او ستانظر به د سجدى پر ئاي باندى وي. غارە كېننە كول او زنه لە سينى سره مېنىلول هم مکروه دى. پرتە لە كومى ازتىا، سينە كېننە كول او درىدل هم صحىح ندى. داسىي سىدە او سم و درىزه چىي نظر دى د سجدى پر ئاي وي.

۴- ستاد پېنسود گو تو مخ به هم د قبلى ولوري تە وي او دوازه پېنىي به د قبلى ولوري تە سمىي وي (پېنىي بېنىي او چپ لوري تە كىرىي اىپېسۇدل د سنت خلاف دى.)



۵- د دوازه پېنسو ترمنئ بە لېز تر لېز د خلورو گو تو پە اندازه فاصلە به وي.

۶- كە پە جماعت سره لموئخ ادا كوي نو صف به دى سىدە وي. د سىدە كولو بىنە طريقة داده چىي، هر سرى د خپلو دوازه پېندىي او خرى خنده يى دصف يا دھە دنبىان پە اخري خنده باندى داسىي كېنىرىدى



۲- دجماعت په صورت کښي دا خبره عملی کړه چې د
ښي اوکین لوري دلارو خلکو د بازو ګانو سره ستا
بازو ګان یو ځای شوي وي او په منع کښي کوم خالي
ځای نه وي . خود خالي ځای د دکولولپاره دو مره تنگي
هم نه ده په کار چې په آرام سره دريدل ستونزمن شي.

۷- که مخکښي صف د ک شوي وي نو، بل صفتدي له
منع نه شروع کوي . دراسته يا چې لوري خخه دي نه
پيليري . بيا چې کوم خلک راسي، هغوي دي ددي خبری
خيال و ساتي چې صف د دواړو طرفونو ته برابروي .

۸- پا يخي د بجلکو نه کښته زره ول، په هر حالت
کښي ناروا دي . بسکاره خبره ده چې په لمانځه کښي د
دي ناورتوب نور هم ډيريندي . له دي امله په دي دھان
اطمينان کوه چې پا يخي تربجلکو "يېږيو" تل لوري وي .

۹- د لاسونو لستونو به بشپړ لاسونه پت کري وي،
 فقط لاسونه به دي لوح وي . بعضی خلک لستونې
ونغارې لمو نخ کوي، دا طریقه سمه نه ده .

۱۰- له داسي جامي سره لمو نخ کول مکروه دي چې په
هغي سره انسان د خلکو په وړاندی نشي تلاي .

دلماڭىھ دېيىل كىدىلو پە مھال

- ١ - پە زرە كىنىي نىت و كرە چى، زە فلانى لىمونئى كوم، پە ژبە سره دنیت الفاظ و يىل ضروري نەدى.
- ٢ - لاسونە تر غورۇنۇ پورىي داسىي اوچت كرە چى دلاس ورغوی دقىلىي لورىي تە وي او دېتىو گوتۇ سرونە لە غورۇنۇ سره يَا خۇ بالكىل يو ئاي شىي، يادداوي براير شىي. پاتە نورى گوتىي لورىي خواتە سىدە او سىيخى وي.

ئىينى خىلک دورغۇو مخ، دقىلىي ولورى تە دكولو پەرئاي دغورۇنۇ طرف تە براير كرى . ئىينى خىلک بىاگ— وۇرنە پە لاسونو سره بالكىل پىتە كرى . ئىينى خىلک لاسونە دېشپەر اوچتىيدۇ نە پرتە، لې اشارە و كرى او ئىينى خىلک بىا دغورۇنۇ نرمى پە لاسونۇ ونيسى.

دا تولىي طريقي غلطىي او دىست خلاف دى . ددى پەپسۇل پە كاردى .

٣ - پە پورتە ذكرشوي طريقي سره دلاسونۇ د اوچتولو پە مھال، **الله اكبر** ولولە، بىا دنبىي لاس پە

بته گوته او گوچني گوتي سره دکین لاس پر خواوش
حلقه جوره کره او ويي نيسه. پاته دري گوتي دچپ
لاس پر شا داسي وغوروه چي د دروسرو گوتو سرونه
د خنگلي خواته وي.

٤_ دواره لاسونه ترnamه لب لاندي کبنيبده او په
پورتنى طريقي سره يي و نيسه.

د ولاري په حالت کېي

۱_ که يوازي لمونئ کوي، ياماامت کوي، نو
"سبحانک اللهم... اعوذ بالله... او بسم الله..." بيا د
فاتحه سورة (الحمد لله...) او يوبل سورت ولوله.
که په امام پسي لمونئ کوي، نو فقط "سبحانک
الله" ولوله، بيا پته خوله شه. د امام قرائت بنه په توجه
سره واوره. که امام په زوره قرائت نه وايه، نو دژبي
د حرکت کولونه پرته، د فاتحه د سورت فکر کوه.

۲_ په لمانئه کبني د قرائت لپاره د اضوري ده چي
ژبي او شوند انو ته په حرکت ورکولو قراءت وویل شي،

بلکه دا چوں قرائت وشي چي په خپله لوستونکي بي
واوري.

خيني خلک داسی قرائت کوي چي ژبه او شوندان
بي حرکت نه کوي . دا طريقه سمه نه ده . خيني بيا
دقرايت پر ئاي په زره، كبني د الفاظو تصور کوي .
پدي دولهم لموئح نه اداء كيربي.

٣ - كله چي خپله قرائت کوي، نو دفاتحه دسورت
لوستلو په وخت كبني، بنه داده چي په هر آيت باندي
ساه ايله کوي، بيا بل ايت ولولي، دير لويء آيتونه په يوه
ساه مه ولوه.

مثلاً په "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" باندي ساه ايله
كره . بيا په "الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ" باندي، بيا پر
"مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ" باندي.
دا چوں دفاتحه تول سورة ولوه . خوله دي وروسته
که په قرائت كبني، په يوه ساه تريوه دير آيتونه ولولي
کوم باک نشته .

٤ - پرته له کومي ارتيا دبدن وکومي برخي ته
حرکت مه ورکوه . خومره په سکون سره چي ولاريبي،

هغومره بنه ده . که دبدن دگرولو ارتیا پیداشی
نویوازی یولاس استعمال کره او هغه هم دیز سخت
ضرورت په مهال او دیر لب .

۵_ دبدن تول زور، پر یوه پبنیه کول، بله پبنیه دغه
چول ايله پرپنیول چي، پکبني کوبوالی راشي، د
لمانجه دادابو خلاف عمل دي .

له دي نه پرهيز و کره . يا خو پردوارو پبنو برابر زور
و کره او يا پر یوه پبنیه زور و کره خو، داشان چي په بله
پبنیه کبني کوبوالی رانشي .

۶_ که دي اربمن راشي، نو دبندولو بي بشپره هشده
و کره .

۷_ که دي تیغ راخیثي، نو لومري هوا په خوله کي
يو ئاي کره ، بيا بي کرار پرته له اوازه وباسه په زوره
تیغ کنسل دلمانجه دادابو خلاف دي .

۸- دولاري په حالت کبني دي سترگي دسجدي پر
خای باندي وي .

دلته، هلته يا مخته دكتلو نه دجه و کره .

***** .

په رکوع کښي

رکوع ته دتللو په مهال، ددي خبرو ځانګړۍ خیال
وساته:

۱- د خپل بدن پورتنۍ برخه دا ډول کښته کړه چې
غاره او شا تقریبا سره برابر شي نه خو تر دی زیات
کښته، وي او نه تر دی کم وي.

۲- د رکوع په مهال غاره دومره مه کښته کوه چې
زنه دي دسيئني سره یو ځای شي او نه يې دومره او چته
لره چې غاره د ملا خخه لوره شي، بلکه غاره او ملا به
سره برابروي

۳- په رکوع کښي پښي سیده وي، په هغوي کښي
به کوروالۍ نه وي.

۴- دواره لاسونه پر زنگونونو باندي دا ډول
کښيښړده چې د دواره لاسونو ګوتی خلاصي وي. يعني
د هرو دوو ګوتو تر منځ فاصله وي او دا ډول په بښي لاس
سره بښي زنگون او په کين لاس سره کين زنگون و نيسه.

۵- درکوع په حالات کښي بازو ګان سیده لرل په
کار دي، په دی کښي کوروالۍ را تلل نه دی په کار.

۲_ اقلأ دومره حنله په رکوع کبني و کره چي په
اطمنيان سره دري حله "سبحان ربی العظيم" ولوستل
شی

۷_ د رکوع په حالت کبني به دي سترگي دپنسو
ولوري ته وي

۸_ پر دوارو پنسو به دي زور برابروني او د دوارو
پنسو بيده به يوله بل سره مخامخ وي

له رکوع خخه دپورته کيدلوپه وخت کبني

۱_ له رکوع خخه دولاري دلو په وخت دومره سيده
شه چي، په بدن کبني کوم کورزوالي پاته نه شي.

۲_ په دي حالت کبني به هم نظر دسجدي پرخاي وي.

۳_ خيني خلك دپورته کيدلوپه وخت کبني، د
ولاري دلو پرخاي فقط دولاري دلو اشاره کوي او د بدن
دستي والي په حالت کبني سجدي ته ستون شي. ددوی
په ذمه دلما نه راگر حول واجب دي.

له دي امله، ورخخه په سختي سره پرهيز و کره تر خو
چي دسيده کيدلو اطمینان ونه شي، سجدي ته مه حمه

سجدی ته دتللو په مهال

سجدی ته دتللو په مهال ددی طریقی خیال کوه چي:

۱- ترتیولو و راندی زنگنوونه تیت کړه. د حمکی لوري
ته بی دا ډول یوسه چي سینه دې دمخ و خواته تیتیه
شي، کله چي دی زنگنوونه پر حمکه تکیه سول، بیاسینه
تیتیه کړي.

۲- ترڅو چي دی زنگنوونه پر حمکه نه وي تکیه
کړي، تر هغه وخته بدنه دپورتنی برخی له تیتیولو
حتی الامکان ډډه کوه.

نن زمان، سجدی ته دتللو، ددی مخصوص ادب
څخه لاپرواپی دیره عامه شوي ده. دیر خلک دپیل څخه
سینه و مخ لوري ته تیتیه کړي او سجدی ته لارشی. خو
صحیح طریقه هغه ده چي په ۱ او ۲ شمیر و کښی بیان
شول پرته له کومه عذره دا پرښودل نه دی په کار.

۳- تر زنگنوونو وروسته، لاسونه پر حمکه کښیده،
بیا پوزه او بیا تندی.



په سجده کښي

- ۱- په سجده کښي سر ددوارو لاسونو تر منځ، دا
دول کښېرده چي، د دوارو بتیو گوتو سرونه دغورونو د
نرميو مخي ته راشې.
- ۲- په سجده کښي د دوارو لاسونو گوتي بندول په
کار دي، يعني گوتي بالکل سره مبستي وي او ددوسي تر
منځ فاصلنه وي.
- ۳- د گوتو مخ د قبلی لوري ته وي
- ۴- خنګلي د څمکي خحمه پورته لرل په کار دي،
خنګلي پر څمکه تکيه کول يا لګول سم عمل نه دی
- ۵- دواړه متې به د بغلونو خخه جلا وي، له بغلونو
سره بالکل يو ځاي کول بې نه دي په کار.
- ۶- خنګلي بنې او کین لوري ته دومره لیري هم
غورول نه دي بنه چي، ورڅخه نزدي لمو نخ ادا کوونکو
ته تکليف ورسېږي.
- ۷- ورنونه به له نس سره يو ځاي شوي نه وي، نس او
ورنونه سره بیل لره.
- ۸- د تولی سجدې په دوران کښي به دي پوزه پر

حُمکه ایښی وي، د حُمکي خخه به بی نه او چتوي.

٩ - دواړه پښي دا ډول ودروه چي، پندې جگي وي
او تولي گوتي دقلي ولور ته برابري شي، کوم خلک
چي د خپلو پښو د جورېست له کبله، پر تولو گوتو د
کړولو قدرت نه لري، هغه چي بی خومره کړولاي
شي، دو مره دي د کړولو اهتمام وکړي، پر ته له کومه
مجوري گوتي سيده پر حُمکه لګول سم کارنه دي.

١٠ - ددي خبری خیال کوه چي د سجدي په دوران
کښي پښي د حُمکي خخه او چتي نه شي، څيني خلک
دغه ډول سجده کوي چي د پښي یوه گوته هم ديوي
ګړي لپاره پر حُمکه نه تکيه کېږي. دا ډول سجده نه ادا
کېږي او په نتیجه کښي لمو نئ هم نه صحيح کېږي. له
دي نه په اهتمام سره ډټه و کړه.

١١ - د سجدي په حالت کښي اقلًا دو مره ځنډ و کړه
چي دري حله "سبحان ربی الاعلى" په اطمینان سره
ولو ستل شي.
يوazi تندی لګول او ژرا او چتول منع دي.

د دوارو سجدو په منځ کښي

۱- له يوي سجدي خخه چي را اوچت شي، پر دوارو زنگونو يعني دالتحيات په شان سم کښينه. بيا بله سجده وکره، لبرا اوچتيدل دسيده کيدونه پرته، بله سجده کول ګناه ده. په دا ډول کولو کښي دلمانځه را ګرڅول واجبيږي

۲- چېه پښه وغوروه ورباندي کښينه او راسته پښه دا ډول ودروه چي گوتي يې کت(کړي) شي. مخ يې دقبلې ولوري ته شي. Ҳيني خلک دواړي پښي ودروي پر پندو کښيني. دغه طريقه صحیح نه ده.

۳- دنasti په مهال. به دواړه لاسونه پر ورنو ايسني وي، خو گوتي به دزنگونولوري ته کړي نه وي. بلکه د گوتو سرونې دی دزنگونولمرني کناري ته ورسيرې.

۴- دنasti په وخت دی نظر خپل تهerte وي.

۵- دومره وخت کښينه چي په دي کښي اقلا یو خل "سبحان الله" ولوستل شي او که دومره وخت کښيني چي په دي کښي: "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِي وَاسْتُرْنِي واجبرني واهدنې وارزقني".

ولوستل شي نو غوره دي. خو په فرض لمو نخونو کبني
ددي دلوستلو ضرورت نشه، په نفلونو کبني يي
لوستل بنه دي.

دوهمه سجه او له هفي نه اوچتيدل

۱_ دوهمي سجدي ته هم دغه شان لار شه چي
مخکبني دواړه لاسونه پر څمکه کبنيږده، بیا پوزه
او بیا تندی.

۲_ دسجدی هيئت هغسي په کار دی کوم چي په
لمري سجدي کبني بيان شوي دي.

۳_ دسجدی څخه دا اوچتيدلو په وخت کبني
لومري تندی دڅمکي نه اوچت کړه، بیا پوزه، بیا
لاسونه او بیا زنګنو نه.

۴_ دا اوچتيدلو په وخت کبني پر څمکه تکيه نه
کول بنه دي. خو که بدن چاغ او دروند وي يا دنارو غي
او سپین بېریتوب له امله څه مشکل وي نو بیا تکيه
کول هم جايز دي

۵_ ترا اوچتيدلو وروسته، په هر کعت کبني د فاتحه
تر سورت ورآندی، "بسم الله الرحمن الرحيم "ولوله.

په قudedه (ناسته) کښي

- ۱- په قudedه کښي دنasti طريقه هغه ده کومه چي
د سجده و په مينځ کښي دنasti بيان شوي دي.
- ۲- دالتحيات دلوستلو په وخت کښي، کله چي
"أشهدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" ورسيري نو، دشهات گوته او چته کره او
اشاره وکره او په "إِلَّا اللَّهُ" باندي بي کښته کره.
- ۳- داشاري طريقه داده چي دمنځ گوتي او بتني
گوتي سره حلقة جوره کره، کوچني او ددي سره ملګري
گوته بنده کره او دشهادت گوته دارنگه او چته کره چي
گوته دقلي ولورته مائله وي، بالکل بي سيده دآسمان
لوري ته مه او چتوه.

د "إِلَّا اللَّهُ" لوستلو په وخت کښي دشهادت گوته
کښته کره، خودپاتو گوتو هئيت چي داشاري په وخت
بي جور کري دي هغه تر پايه هغسي وساته

دسلام گرخولو په مهال

۱- دوارو خواو ته دسلام گرخولو په مهال غاره
دومره و گرخوه چي شاته ناست سري ستا برخوگان
وويني.

۲- دسلام گرخولو په مهال نظر دي داوبو لعروته په
کاردي.

۳- کله چي بسي لوري ته غاره و گرخوي نو،
السلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَلَوْلَهُ نِعْتُ وَكَرْهٌ چي بسي لوري
ته چي کوم انسانان او ملائکي دي، هفو ته سلام کوم
کين لوري ته دسلام گرخولو په وخت کبني دکين لوري
موجود انسانانو او ملائکو ته دسلام کولونيت و کره.

ددعا طريقه

۱- ددعا طريقه داده چي دواره لاسونه دومره او چت
شي چي ، سيني ته ورسيري ددارو لاسونو تر منخ لپ
فاصله وي، نه خو لاسونه بالکل سره و مبنلي او نه د
داورو تر منخ ڈيره فاصله وي.

۲- ددعا کولو په وخت، دلاسونو دننه برخه دمخ
خواته ولره.

دميرمنو لمونخ

مخکبئی چي دلمانخه کومه طريقه بیان شوه، هغه
دنارينه لپاره وه، دميرمنو لمونخ په لاندي کروورو
کبئی دنارينه خخه بيل دي

له دي امله دي ميرمني ددغو مسئلوا خيال ساتي.

۱- بسخي دي دلمانخه دپيل کيدو نه وراني، دا
خبری عملی کري چي، ددوی دمغ، لاسونو او پنسو نه
پرته، نورتول بدن په جامو باندي پت وي. خيني ميرمني
دا چول لمونخ کوي چي دهغوي وينستان لوح وي.
دھينو بيا تر خنگلو لاندي لاسونه لوح وي. دبعضو بيا
غورونه لوح وي. خيني ميرمني دومره کوچني پرونی
استعمالوي چي ترهجه دلاندي وينستان خليدونکي
برينبي. داسي تول کره وره ناجائز دي. که دلمانخه په
وخت کبئي مخ، لاسونه او دپسنونه پرته دبدن کوم اندام
هم دخلوري براخي برابر، دومره وخت لوح پاته شي چي
په هغه کبئي، دري حله "سبحان رب العظيم" ولوستل
شي نو لمونخ بي نه صحيح کيربي او که تردي کم لوح
پاته شي نو لمونخ بي صحيح کيربي، خو گناه لري.

۲_ دمیرمنو لپاره، په خونه کښی لمونځ کول تر
برندۍ افضل دی او په برنده کښی پې کول تر سرای
افضل دی.

۳_ میرمنی دی دلمانځه دپیل کیدو په مهال،
لاسونه ترغور و نو پوري نه، بلکه تراوړو پوري او چتوي
هغه دی هم په پروني کښي دنه او چتوي. دپروني څخه
دباندي دی نه باسي. (بهشتی زیور)

۴_ میرمنی دی لا سونه پرسینه باندي دا ډول و نيسی
چي، دښي لاس و رغوي دی دچپ لاس پر شا باندي
کښېږدي، دناري نه په شان دی تر نامه لاندي نه بدی.

۵_ په رکوع کښي دمیرمنو لپاره دناري نه په شان
ملا بلکل سیده کول ضروري نه دی. بسخو ته دناري نه په
خلاف لړ تهيدل په کار دی.

(طحطاوي علي المراقي ۱۴۱ مخ)

۶_ درکوع په وخت کي به ناري نه ګوتي پر زنگنو نو
باندي خلاصي اينسي وي خو، دمیرمنو لپاره حکم دا
دی چي هغوي دی ګوتي سره و منسلوي.
يعني د ګوتو تر منځ دی فاصله نه وي. (در مختار)

٧ - میرمنوته په رکوع کښی خپلی پښی بالکل
سیده لرل نه دی په کار. بلکې ورته داسې دریدل په کار
دی چې زنګنوونوته دمخي لوري ته لړ میلان ورکړي.
(درمخترار)

٨ - نارینه ته حکم دادی چې، په رکوع کښی بې
بازوګان(متیان) دبلغونو نه بیل او کش وي. خو دښخو
لپاره دا حکم دی چې بازوګان دی دبلغونو سره مبنیتی
وي. (درمخترار)

٩ - د ولارې په مهال دی میرمنی دواړي پښی یو
حای کړي ولري . په ځانګړي توګه دی بیا دواړي
بجلکي(بیله) تقریبا سره مبنیتی وي، دپښو تر مینځ
دی فاصله نه وي. (بهشتی زیور)

١٠ - سجدې ته دتللو په مهال، دنارینه لپاره، دا
طريقه بیان شوه چې، تر خو زنګنونه پر Ҳمکه نه وي
تکیه شوی، تر هغه وخته دی سینه نه کښته کوي، خو
دښخو لپاره دغه طريقه نه ده، هغوي به په پیل کښی
سینه کښته کوي سجدې ته به حې.

١١ - میرمنو ته سجده، دا ډول په کار ده چې، د
هغوي نس له ورنونو سره بالکل مبنیتی وي او بازوګان

له بغلونو سره یو خای شوی وي . دا رنگه میرمن دی
پښه درولو پر خای . راسته خواته و باسي او و دي
غوروي .

۱۲ - دنارينه لپاره په سجده کښي خنګلی پر حمکه
ایښوں منع دی . خو وښخو ته دغه حکم دی چي .
دختنګلو سره ، سره لاسونه پر حمکه ایښو دل په کاردي .
(در مختار)

۱۳ - د دوو سجدو په منځ او دالتحيات لوستلو
لپاره چي کله کښيني نو دي پر چپ کوناتهي کښيني او
دواړي پښي دي راسته لوزی ته و باسي او پر راسته
پندې ذي کښيردي (اطحضاوئي)

۱۴ - دنارينه لپاره حکم دادي چي . هغه دي په
رکوع کښي دګو تو د خلاصو لرلو اهتمام و کړي . په
سجده کښي دبندولو او دلمانځه په نورو اعمالو کښي
دي پر خپل حلا پرېږدي . نه خودي دبندولو اهتمام
کوي نه د خلاصولو . خو د ميرمني لپاره ، په هر حالت
کښي حکم دادي . چي . هغوي دي ګوتني بندې
ولري . يعني د دوي تر منځ دي فاصله نه پرېږدي . په

رکوع کبني هم په سجده کبني هم . ددوو سجدو تر
مینځ هم او په ناسته کبني هم :

۱۵_ دېنخو جماعت کوز مکروه دي . دهغوي لپاره
لمونځ کول بنه دي . هو که دکور محرم کسان په کور
کبني جماعت کوي نو دهغوي سره په جماعت کبني یه
ګډیدلو کبني کوم باک نشته . خو په داسي صورت
کبني بالکل دنارينه وو شاته دزیدل ضروري دي . برابر
او خنگ ته دي هيڅکله نه درېږي .

د مسجد خو ضروري آداب

۱_ مسجد ته دننو تلو په مهال دغه دعا ولوله :
بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله
عليه وسلم، اللهم افتح لي ابواب رحمتك .

۲_ مسجد ته دننو تلو په وخت کبني دا نيت وکړه
چې خومره وخت په مسجد کبني تیروم، په اعتکاف
کبني يم، دا ډول ان شاء الله د اعتکاف ثواب هم درکول
کېږي .

۳_ مسجد ته ترنتو تلو وروسته، په لوړۍ صف
کبني کبني ناستل افضل دي خو، که ئاي ډک شوي

وی نو چیری چي ئای و مومي هلتە کېنىنه . دخلکو
پر غارو گامونه او چتول او مخي تە تلل جايىز نە دى
٤ - كوم خلک چي پە مسجد کېنى ناست . پە ذكر يا
تلاوت بوخت وي ، هغوي تە سلام اچول نە دى پە
كار ، هو ! كە لە هغوي نە يو پە خپله متوجه شي او پە
ذكر او نور عبادت کېنى بوختنە وي . نو هغە تە دسلام
اچولو خە باك نشته

٥ - پە مسجد کېنى كە سنت يا نفلونه كول وي نو
ددى لپاره داسىي ئاي انتخاب كرە . چي د ورلاندى لە
خوا دخلکو دتيريدلۇ احتمال نە وي .

ئىينى خلک دشاپە صفوونو كېنى لە دونئ شروع
كىرى ، حال داچىي پە مخكىنى صفوونو كېنى خالىي ئاي
وي . ددوى دغلىطي لە كىبلە ترلىرى ئاي پوري دخلکو
لپاره تيريدل ستونزمن شي او دهغوي لپاره لارە او بىدە
وي .

داسىي كول گناه دى او كە كوم سپىي پە داسىي حالت
كېنى دلە دونئ كۈونكىي لە مخي نە تىر شو نو ددى
تىرید و گناه ھم پردى (بى ئايىه) دلە دونئ كۈونكىي باندى

٢_ مسجد ته دننوتلو وروسته، که لمانحه ته خه
وخت وني، نو تركبىيناستلو ورلاندى. دوه ركعته د
تحية المسجد په نيت سره ادا كره. ددي ذير ثواب وي که
وختنه وي نو په سنتو کبني د تحية المسجد نيت وكره. که
دست دکولو وختنه وو او جماعت ولاړ وي نو په
فرضو کبني دغه نيت کولاي شي.

٣_ تر خو چي په مسجد کبني ناستي بي ذكر کوه. په
خانگري توګه ددي کلمي ورد کوه:

”سبحان الله والحمد لله ولا الله الا الله والله اكبر.“

٤_ په مسجد کبني دناستي په وخت کبني پرته له
کوم اړتیا خبری مه کوه. مه داعی کار کوه چي ده ګه نه
دلمانحه کوونکو ياذکر کوونکو په عبادت کبني خه
تاوان پیښ شي.

٥_ که لمونځ دريدلي وي نو مخکني صفونه
مخکبني ډک کره، که په رومبني صفونو کبني خاي
حالې وي نو دشا په صف کبني دريدل جايز نه دي.

٦_ د جمعي د خطبي لپاره چي امام منبرته راشي نو
ده ګه وخت خخه بيا دلمانحه تر ختميدلو پوري خه ويل

يا لمونخ کول يا يو چاته سلام ياد سلام جواب ورکول
جایز نه دی په دغه و خت کښي که يوشوك خه خبره کوي
نو هغه ته دپته خوله کيدلو تاکيد کول هم جایز نه دی.

۱۱- ذخطبي په مهال . دا ډول کښي ناستل په کار دي
دي لکه خرنگه چي په التحيات کښي کښيني خيني
خلک په لمري خطبه کښي لاسونه و نيسني کښيني او په
بله خطبه کښي لاسونه پرو و زنو باندي ايردي
دا طريقه بي اصله او بي دليله ده. په دوارو خطبو
کي لاسونه په ورونو اينې دل دي.

۱۲- دهر دا سبي عمل نه ډده کوه چي هغه په مسجد
کي مردار وايسني، بدبوئي خوره شي يا يو بل چاته
تكليف و رسيري

۱۳- يو بل سري که په غلط کار باندي و ويني نو په
ارام او نرمي سره بي پوه کړه. دخلکو په وړاندي ده ګه د
رسوا کولو، غصه او جګري خخه بشپړ پرهيز په کار دي
۱۴- د مسجد خخه دوتلو په وخت کښي چېه پښه
راوباسه او دغه دعا ولوله:

بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
اللَّهُمَّ أَنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ .

