

نُورُ الْإِيضَاحِ

مَوْلَانَا أَبُو الْفَضْلِ عَلَامَةُ الدَّهْرِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِيضَاحِيُّ

القندهاري السليمانخيلي الحنفي

كُتِبَ وَرَتَّبَهُ بِقَلَمِهِ

مُحَمَّدُ فَضْلُ الْمَحْقُوقِ حَقَّانِي

مُدْرَسُ جَامِعَةِ تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ كَوَيْتِهِ

Download From: www.aghalibrary.com

پروپرائیٹرز
شمس الحق شمس

مَكْتَبَةُ الْقِرَاءَةِ وَالتَّجْوِيدِ

کانسی روڈ شالدرہ نزد مسجد نور کھٹہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
من یزید اللہ بہ خیر اتیہ فی الدنیا

الحمد چیسے دیں مانہ کی خدای تعالیٰ ددی بنا بیستہ کتاب
یعنی پستو نور الايضاح سرہ مسئلو و طبع توفیق راکر

نُورُ الْاِيضاح

پستو

وقد كتبه وترتبه بقلمه
محمد فضل الحق حقاني
مدرس جامعہ بریلو مرکزیہ تجوید القرآن
کوئٹہ

حقانی کمپیوٹر سنٹر
ہر قسم کتابت و الطبعات
مع مسائل جدیدہ

تالیف

الحاج ابو الفضل مولانا محمد عبید اللہ الایوبی القندھاری لنقشبندی الحنفی

النشید

مکتبۃ القراءۃ والتجوید

کاشی روڈ شالدرہ کوئٹہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده. اما بعد محترمو
مسلمانانو وروپرو، اوخوندو، مشرانو، اوکشانو، دالله تبارک وتعالی شکر اکو
چې ده جل جلاله راته دلیکوتوفیق راکړ:

حضرت ابو الفضل الحاج محمّد عبید الله ته دې سرب کائنات صحت او ثروند وړلره
عطا کړې ان شاء الله ثم ان شاء الله دافغانانو دزړونو ارمانونه به وړلو
کړې. ولې چې حضرت ابوبی خیل دثروند پاتر برخه خاص اوخاص دداسی شرفو
اوتراجودپاره وقف کړی ده. چې د هغوفاتده عامه وهرخاص و عام، هرخوا
اوهرن او بنجی، هر مشراو کشر ته ورسیږي.

محترمو لوستونکو:

هغه افغانان چې بهرنیو هیوادونو کی ژوند تیروي. د هغودپاره د حضرت
ابوبی تصانیف دیوه مستقل استاذ کامل حیثیت لری. داخولاخه چې د هغو
دپاره د حضرت ابوبی تصنیفونه په ډول دیوی عظیمی تحفی لین ل کړی.

یوه لویه خوشخبری

گرانو لوستونکو همدا اوس اوس حضرت ابوبی زما فضل الحق حقانی سر داوعد
کړیږي. چې ان شاء الله العزيز نکاح قدوری یعنی قدوری جلد ۲ دوهم بهم ښه په
تفصیل سر پښتو کولو چې د نکاح، طلاق، اورضاع، مسئلی پری مشکلی دی او
عوام پیرزیات په مبتلادې خدای پاک دې ده ته تصنیف کولو اوماته د لیکلو توفیق
راکړې، نور موپس لوی خدای جل جلاله سپاره.

ستا سو وروړ محمد فضل الحق حقانی

مدیر جامعہ عربیہ اسلامیہ تجوید القرآن کورس

التأثیر

مکتبه القراءات والتجوید

کاسی روڈ کورس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين
وعلى آله واصحابه اجمعين

خواره خواره بیتونه د عبید عاصی له خوا

اوکی نه وایم دخدای غنچه بیریږم
دونه ډیرچې په حساب یه نه رسیږم
خدای را کړی دی وماته زه پوهیږم
نه کیدونکی اونه زه پسی رسیږم
خوک می هیروی او بعض یاد لرم په زړه
پرشنا شاویل طاقت د چا دی
د کریم په لوی دربار کی دی قبول کی
دازها عجز مسکنت دی خدای پاک خوش کړی
ترحد ډیر دی زه به شکر باری خدایه
چې د اتوله ماته ونجنی یوحایه
سترگی دید کړی زه ادرک سمع غوږونه
دواړه لاسه اما ده وخپل کارته ی اراده
ددی ټولو شکر ویل مشکل ښکاره یږی
دا خبر غنچه ی زه په لرزه کیری
چې د نفس مطمئنه زری پری کیری

که شاد خدای پاک وایمه شرمیږم
نعمتونه دخدای پاک پر ما عاصی
هر نعمت چې زما د حاله مناسب دی
ددی دونه نعمتو شاپه خوله زما
که نعمت دخدای پاک یاد کړم زه په خوله
د ثنا ویل نعمت هم دخدای پاک دی
بیاد ازها جزوی ثنا دی خدای منظور کړی
چونکه عجز د بنده دخدای پاک خوښ دی
معاصی او گنهوره زما ی خدایه
مغفرت اولوی رحمت ته ستا امید دی
د اتیا کاله په عجز کښی چې زما دی
پښی روانی پر هر لوی چې ی زه غواړی
ددی قسمه خارجی نعمت هم ډیر دی
کریمه ده لاین شکر تم چې راپید کړم
د عبید د خوشحالی به هغه وخت وی

مکتبه القراءات والتجوید کوئته

مکتبه القراءات والتجوید کوئته

پس له حمد رود وایم پراچند مجتبیٰ
 شفاعت دتوله امت به کوی خوک
 به سجده کی دامت غم به کی خشوک
 پس له خدایه غیرت مندسری دی خوک
 دیا ایها الذین امنوا صلوا علیہ انعام دچا
 محبت د هغه چا سه کره و روره
 در عیال د خوشحال وخت به هغوی
 لعن تینگه د احمد به عبید نسی

چی سید المرسلین دی او محمد مصطفیٰ
 هغه خوک چی دی محمود مرتضیٰ
 هغه خوک چی دی حامد مقتدی
 هغه خوک چی د نبیانودی پیشوا
 هغه خوک دی چی اولدی به ویلو د بلی
 چی به سخت حالت کی ستاوی راه نما
 چی قبول سی به دربار کبی د پیشوا
 چی یوه دیوال تی مخ و بلی قی شأ

پس له حمد له صلواته دارنگ وایم زه و تاته
 چی طلب علم فرض دی لازم سوی که فرض دی

پوه سببی پر ترا د بنی هغه قدر علم اوزر که فرض چنده " چی دی دهنوکاره و په کولو مکلف دی یا اجابا که
 اوجالی عقائم چی به آمنت بالله که کین ذکر سوی دی " لایا قضا که ادا هم علم اوده لایا علم روشنی
 سوی ته احکام ذکره صدره نظر رضیه " داهکام زده کوه " اود نه رنگه د ج د احکام علم چی پر نیجه بانه زده
 کوه د احکام و رضی او نفاس هم فرض چنده " نانه زده کوه ادم مننه دانه ده "
 چی ترا د بنی خواه غوازه د نفی شریفی کتابونه وای بلکه د خونی فح د علم اوده کوه د غوشیا نونکانی ده
 شکایت بعضی اطفال به جنوس ساهد کین هغه تصحیح یانه وی چی خلک پر ترا ک اوده د مقبولیت به عوام
 کین پیوری ادا ادا هم منل لایا و غیره احکام نه بیانه وی " اوشو دی چی عوام ددخوا احکام سته
 = سخت ضرورت رای والی الله اتعلی = مننه

مکتبه القراءت والتجوید کوئته

د نور الايضاح د پښتو شرح ضرورت خو ووا

پوه سه: چی نور الايضاح په فقه حنیفی کینی یومعتبر اود اعتماد وړ کتاب دی. او پر صحیح
 احکامود فقه شریفی مشتمل دی " او په عین حال کینی دیر معلق او سخت کتاب دی.
 متأسفا ندر ا کتاب جلیل الشان و دیر و مبتدی بلکه کچنی هلکا نوته و یل کیری یعنی
 تر شروط الصلوة او قدوری وروسته د کتاب ودرس ته داخلیری " اود دی سه سه چی
 چی لوستونکی به کوچنیان دی " بنوونکی به هر هغه طالبان یا امامان ده " چی هغه د
 فقهی حنیفی د مسائلو غنچه بیخی ناخبره وی "

نور فوق الذکر حاله سه به د غره هلکان ددی کتاب غنچه فائده واخلی ؟ اوخه فقه به زده کوی
 متل " دویند به وړاند لا تخم الار وینبی " نومرله دی کبله و دی عاصی ته تحری
 مطالبی او شفاهی مطالبی د طالبانود خوا غنچه وړاندی سوی چی پر نور الايضاح، د
 قدوری په شکل اود ول " چی تاپه پښتو شرح پری کړیده هم هغه سی ترجمه او شرح پر وکړ.
 چی دامشکل د تعلیم او تعلم د نور الايضاح د مابین و لاری سی. عاصی چی ددوی په
 دی مطالبه کینی غور وکړی بیله کتیک " می بله چاره ونه لیدله " اول ددی سببه چی
 په حدیث صحیح نبوی کینی راغلی دی. که چاد مستحقو کسانو غنچه علم منع او پت کړی پر وچ
 د قیامت بی د اور ملونه په خوله کینی ور و اچول سی. دوهم سبب داری چرد ا خود دین
 خدمت اود ثواب کاردی.

دریمه وجه داره " چی امکان لری بلکه غالبه ده چی هغه خوک چی ددی شرحی غنچه فائده واخلی
 و ما عاصی نه به دعاء و کړی اود عاصی به سبب د مغفرت وگرچی. ظلم د دلیل داری " چی
 دخپلو پښتنو ورونرو اوخوند و په خپل مورنی ثبه به خدمت د دین وگرچی. حق
 محض کم تر یا بنه کچه چی پښتو خط به زده وی د فقهی حنیفی پر تولو احکاموی علم لاری "
 اود در بندری غنچه به په امامان سی " ومرت الله التوفیق

مکتبه القراءت والتجوید کوئته

اصل نومر دده نمان د پلار نومر په ثابت دی ابوحنيفه، دده کُنيت دی؛
« سَبَبُ دَا بُوحَيْنِفَه زَكْنِيْتُ »

سبب په دادي چي حنيفه د عراقيانو په ژبه مشوانري ته وايي. خطيب بغدادی
په تاريخ بغداد کښي وايي چي د حضرت الامام په درس گاه کي به ۴۰۰ څلور سوه مشوانري
وقتي پرتي وي هميشه، چي شاگردانوي دده مبارکه فخره اوريدلي مسألې په نوشته کولې
وقيل غير ذالك في وجه الكنية.

خطيب بغدادی په تاريخ بغداد کي د يحيى بن نصر فخر روايت کړي دی چي حضرت الامام
د روزي په مياشت کي شپيته ختم د قران کریم کوله، اوداسي روايت په هم کړي دی چي
حضرت الامام په هغه خونه کښي چي دی په کښي وفات سو او يازره واړه يه د قران کریم ختم کړي
وو

او خطيب مذکور د يحيى بن نصر فخر روايت کوي چي هغه بيا وايي چي ما د اسد بن عمرو فخر اوريدلي
دي چي حضرت الامام د ماخستن په اوداسه د سحر لمونځ څلويښت کاله کړي دی.

وَكَانَ هُوَ قَدْ يقرأ القرآن كل في ركعت واحد انتهى « در ویش وايي چي دغه څلويښتو کلو
د ماخستن لمونځ کول، مخالفينو د حضرت الامام د تر قسم قسم تنقيد لاندی نيولی ده، بلکه
دوی وايي چي داسي کار عاده هيڅ امکان نه لري. سره ددی دغه موضوع در مختار، انور و کتابو
د توارنجو ذکر کړي ده. عاصی در ویش د تنقيد و بيان اود هغوبه زړه پوري جواب په شرح کښي
د ابوالمنشي چي پښتو ژبه عاصی جوړه کړي ده، اوم دا وین په خلكو او طالبانو کښي ښه
شهرت اومقبوليت لري ذکر کړي ده هغی شرحي ته رجوع وکړي.

علاوه تردی در ویش په هغه شرحه کي د امام اعظم نسب اومناقب اونور سواغ عمری په
حواله د تاريخ د کتابو په ډير تفصيل سره بيان کړي، نولازمه ده چي حنيفيان اود حضرت الامام
پرمذهب عاشقان په هغه ناموړي شرحه کښي د حضرت الامام په تاريخ اومناقبو څپل زړونه
روښانه کړي، اوحضرت الامام هه واړه حج ته تللي دي، اويوه شپه يه په خونه کښي کعبی
شريفی په دوه رکعته کي ټوله قران مبارک ختم کړي دی.

عمره علي بن ابي زيد بن ابوالدرداء بن عبد الله بن مسعود بن آه

د نفس علم فقه فضيلت شمردی

پوه سکه: چي خدای جل شانہ په قران کریم کي داسي وايي، « وَمَنْ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا
كثيرًا » ترجمه: که چاته ورکړه سي حکمت نومنه ته ورکړه سولوی خير، د پي مفسرين حضرت
د حکمت تفسير په علم الفروع چي فقه ده کړيدې، اوداد فقه لوی شرف دی، وايضا داسي
راغلي دی « فِقْهٌ وَاحِدٌ مُتَوَرِّعٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنَ الْفِ عَابِدٍ » يعنی يوفقيه
يعنی عالم د فقه چي پرهيز گاره وي سخت دی پر شيطان تر زرعبادت کونکي يعنی چي فقهاء
نوي، « امّا محمد بن الحسن الشيباني داسي وايي ه

تَعَمَّقَهُ فَإِنَّ الْفِقْهَ أَفْضَلُ قَائِدٍ إِلَى السَّبَرِ وَالتَّقْوَى وَاعْتَدَلَ قَاصِدٍ
فقه حاصله کړه ولي چي فقه به تر فائد دی: وښوکار و ته او پرهيز گاري ته اوښه عالم راوړي
وکن کل يوم مستفيد از سيادة: من الفقه واسبح في مجور الفوائد
اوسه هر فتح اخستونکي دزياتوب: د علم فخر او غرور و به پر دريا بکښي دنوا تر د معنی علم فخر دنوا تر د
فَإِنَّ فِيمَهَا وَاحِدًا مُتَوَرِّعًا: أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنَ الْفِ عَابِدٍ.

ولي د فقه يو عالم چي پرهيز گاره وي: سخت دی پر شيطان باندي تر زرو عبادت کونکو:

گرانو ورونرو او خوندو

که زود فقهی شریفی فضائل اوفوائد اوسنی گنړي په تفصيل سره وڅيرم يو لوی دفتر
به ځنډی جوړسي، نوښه داده چي پردغه جزوی بيان په بس کرم، گفته اند شت نوم زخواره.

حضرت الامام اعظم ابوحنيفه شرنکه شخصيت دی

پوه سه: چي حضرت الامام سراج الامت دی، اوپه اجتهاد کي امام الاثمه دی، اوپه تقوی
اوپه پرهيز گاري دخدای د قدرت علامه دی، اود تا بعينو فخر پر صيحه روايت دی.

اوعلامه حافظ النجم العیظیؒ وانیؒ جی حضرت الامامؒ وویل جی مارب العزت ۹۹ وارہ پر خوب ولیدی نوزما یہ زہر کی داسودا پیدا سوہ کہ چیری دی خدای جل شانہ پہ خون کی لہریں ولیدی توبہ پوینتنہ خندی کوی چہ پہ غمشی خلک ستاد عذابہ غنہ خلاصیری یہ ورغ دقیامت، ہغہ ووجہ تسلیم وارچی پہ خوب ولیدی ہغہ عرضی ورتہ ورنندی کہ رَبُّ الْعَزَّةِ وَفَرَايِلُ جِي هَر خَوْلَكِ جِي سَحَارِ اَوْ مَا يَنَامُ دَغَه تَسْبِيحِ هِمِيشَه وَايِي زَمَادِ عَذَابِ غَنَه بِرِنَجَاتِ وَمَوْحِي تَسْبِيحِ دَادَه

سُبْحَانَ الْأَبَدِيِّ الْأَبَدِيِّ سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ سُبْحَانَ الْفَرْدِ الصَّمَدِ، سُبْحَانَ رَافِعِ السَّمَاءِ بِغَيْرِ عَمَدٍ سُبْحَانَ مَنْ بَسَطَ الْأَرْضَ عَلَى مَاءٍ حَمِيدٍ سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلْقَ فَأَحْصَاهُمْ عَدَدًا سُبْحَانَ مَنْ فَسَمَ الرِّزْقَ فَلَمْ يَنْسَ أَحَدًا سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَخْذُ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا سُبْحَانَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ، کذا فی ہاش الدرد المختار

اولہ خبرہ دادہ جی خطیب بغدادی سرہ دی جی دلویو دیننا نو وطن ویونکو غنہ حضرت الامام دی لکہ جی تاریخ بغداد ددغہ شاہد دی، وانی جی ماد ابی جی حمانی غنہ واوریدہ ہغہ وانی جی ماد ابوحنیفہ غنہ واوریدہ جی ما یوشپہ خوب ولیدی او دیر یہ وارخطا کرہ ہغہ داچی ما قبرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سرہ ستنی، نوزہ بصریہ و زغلم ہلتہ مایوسری امرکری جی تہ زما ر خوب تعبیر دریس المعبرین محمد بن سیرین غنہ پوینتنہ اوامہ وربنیہ ہغہ سری دابن سیرین غنہ ناموری خوب پوینتنہ وکرو ہغہ ورتہ وویلہ جی دا خوب لیدونکی ہر خوک جی دی تعبیرد خوب یہ داری جی دغہ سری بہ اخبار او احادیث او شریعت دنی علیہ السلام پہ خلو کبئی نشکرہ عبد اللہ بن المبارک جی مسلم محدث دی۔ اوامام بخاری ہم ددہ احادیث پہ خپل کتاب کبئی داوری دی۔ او حضرت الامام مخلص شاگرد دی، ہغہ پہ مدح کی حضرت الامام داسی وانیؒ

اللہ دغفر لولولہ ولولکاتبہ ولولشرف نشر: مکتبہ القراءت والتجوید کوئٹہ

لَقَدْ زَانَ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا : إِمَامُ السُّلَيْمِ أَبُو حَنِيفَةَ
بِأَحْكَامٍ وَأَنْشَارٍ وَفِقَةٍ : كَايَاتِ الرَّبُّورِ عَلِيَّ الْحَمِينِ
فَمَا بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نُظَيْرٌ : وَلَا بِالْمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفَةَ
يَبِيتُ مَثْمَرًا سَهْرَ اللَّيَالِي : وَصَامَ نَهَارَهُ نَهْ خَيْفَةَ
فَمَنْ كَأَبِي حَنِيفَةَ فِي عِلْمِهِ : إِمَامُ الْخَلِيفَةِ وَالْخَلِيفَةَ
رَأَيْتُ الْعَائِبِينَ لَهُ سَفَامًا : خِلَافَ الْحَقِّ مَعَ حُجِّ ضَعِيفَةَ
وَكَيْفَ يَجِلُ أَنْ يُوْذِيَ فَقِيَهُ : لَهُ فِي الْأَرْضِ أَنْشَارٌ شَرِيفَةَ
فَقَالَ ابْنُ آدْرِيسَ مَقَالًا : صَحِيحَ النُّقْلِ فِي حُكْمِ لَطِيفَةَ
بِأَنَّ النَّاسَ فِي فَتَاهِ عِيَالٍ : عَلَى فَتَاهِ الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ
فَلَعْنَةُ رَبِّنَا أَعْدَادَ رَمِلٍ : عَلَى مَنْ رَدَّ قَوْلَ أَبِي حَنِيفَةَ

پوہ سہ: جی مراد د عبد اللہ بن مبارک دابن ادريس امام المذهب حضرت الامام محمد ابن ادريس الشافعي دى. او د عبد اللہ ابن المبارک مراد دارى جی لعنت دی خدای پر ہغہ جاوی جی حضرت الامام مذهب عناداً او تعصباً او جهلاً ردہ وی۔ لکہ وها بیان او یہ نامہ مؤحدین اوسلفیان پہ موجودہ عصر کبئی نہ ہغہ کسان جی داجتہاد د لاری دامام اعظم مذهب ردہ وی۔

مگر انوار اور بیرون کو داوو مشت نوز خروار بیان د مناقب و حضرت امام الائمه سراج الامت ابوحنیفہ، کہ یہ پینتو ژبہ تفصیل غواری نو شرح دعاصی پر ابوالمنتهی مطالعہ کرو او کہ یہ عربی ژبہ تفصیل غواری بیانو الان تصلہ الامم الامم المصلحہ، تر پایہ مطالعہ کرہ جی نرہ دی رفیان سی، وما علینا الا البلاغ،

بہانہ فائدہ اوضرووری خبرتیا

پوہ سہ: جی مسئلہ دفعہ جنینی پردی قسمہ دی را لہم و لہم جی ظاہر الروایہ یہ ہمہ بولی ہغہ مسئلہ دی جی د اصحاب المذہب ابوحنیفہ، او ابو یوسف او محمد جی

اود پرو هغو کتا بونه امالی وایله. اود اکار په پخوانی زمانو کی عادت د محدثانو، اود فقهاوو اود اهل عربیت ټولو وو.

ولی په هغو زمانو کی شوق اود ذوق د علم ډیر وو په کرار کرار د علم شوق لږ دی نو اکار بیخی د بیت ولاړی. ه و هکذا یدهب الزمان علی العبر: ویفنی العلم ویدرس الاشر

د سنه ۱۳ هجری قمری په پښتونوالیا نو کی بیخی د علم د تحصیل پر وجه اتم او اکل باندی شوق د ما بین غځ تللی دی حتی تر سنه ۱۳ هجری

شکایت

قمری په هر حال کښی په زرو طالبان لنگوتی تری او شهادت نامی تر لاسه کوی او مولوی صاحب په بولی. لکن دامولویان د هدایت، الخوا و کافیه یا ایسا غوجی او نور لایضاح پر درس قدرت ندری. اوجاه طلب مدرسان څرنگه چی طالب وغواری چی ماته سند را کړه لنگوتیه را و تیره هغه مدرس ورته والی ډیر اعلی. والی الله المشتکی من صنع بؤکله العلماء والطلبا.

مقدمه جلیله نافعته

پوه سکه: چی دین سماوی او مذهب اسلامی، اوشرع نبوی. دوه جانبه یعنی دواړه لری. چی د دواړو زده کړه ضروری ده، او بیا پرهغه باندی عمل واجب دی.

اوله جنبه د عقائد وده: عقیده معنی د نره یقین کول پر یوه صحیح باندی. لکه زموږ یقین چی اسمان پورته او مخکه کښته ده. عقائد د اسلام د مثال په ډول یقین کول چی خدای سته او یودی، اوقیامت حق دی، رسول علیه السلام د خدای خجل نبی برحق دی اود دغه قسمه غځ نور عقائد.

واوره: چی د عقائد و سمول پر هر مؤمن نر او بیخی فرض عین دی. او چه عقائد په صحیح نروی لمونځ روژه وغیره په ښه ندری: اود عقائد و زده کړه دوه قسمه ده یو تفصیلی زده کړه یعنی د هر عقیددی حلاله زده کړه دا تفصیلی زده کړه د عقائد و د کتابو په ویلو سر کیری. پخوا خو عواموته دا عذر وو چی کتا بونه د عقائد و عربی دی

د علماء ثلثه په نامه د فقهی په کتا بو کښی یادیری، غځه په روایت ثابت وی، اودغه مسئلی د ظاهر الروایه، اواصول دئی.

په دغو کتا بو کی ذکر کیری چی ټوله په تصنیف د امام محمد دی یعنی الجامع الکبیر و الجامع الصغیر و المنزله و البسوط، و السیر الکبیر و السیر الصغیر. چونکه د دغو کتا بو مسئلی حضرت الامام محمد په روایت د معتمد و راویانو غځ ثابتی دی، نویه کتا ب ظاهر الروایت بولی: په یوه تاریخ کښی داسی راغلی دی، چی یوه ورځ امام محمد د یوه سړی غځه بل سړی ته کړه کیدی نو ا ټوله خپل کتا بونه که د ظاهر الروایه او که نور پر یو اوښ په بار کړی وه، د یوه مسلمان په دکان کی یو یهودی ناست وو دا پر اوښ بار کتا بونه چی یهودی ولیدله نو د مسلمان غځ پوښتنه وکړه چی دا غومره ډیر کتا بونه دی. اودا چا جوړ کړی او تصنیف کړی دی!

مسلمان ورته وویل چی دا ټوله تصنیفونه د محمد بن الحسن الشیبانی چی یهودی هم پیرندی نویهودی وویل، هذا محرک الاصفه بال محمد الکبیر أشهد ان لا اله الا الله و أشهد ان محمدا عبده ورسوله.

اوله ویم نو ادر المسائل دی: اود اوهغو مسئلوتو والی چی داسمه ثلاثه وو غځ مروی و لکن په مذکور کتا بو کښی نه وی بلکه یاد امام محمد په نور و کتا بو کښی وی، لکه هارونیتا کسانیتا، جرجانیتا، روقیتا. چونکه د دغو کتا بو د مسائلو روایت د حضرت امام محمد غځ په اسانیدو معتبره و ورس ندری تا بتی سوی لکه دهغه نور و کتا بو د مسئلو نو دی کبله غیر ظاهر الروایت مسئلی بولی اودغه کتا بونه هم کتب غیر ظاهره الروایت بولی. او یاد غیر غځ د امام محمده مروی وی لکه کتاب الحجرات د حسن بن زمار د.

اوله ویم کتب الامالی، د حضرت امام ابویوسف پوه سکه: چی امالی جمع د املاء ده، املاء کتا چی غروخت، مدرس و ډیر ته کښیستی اوشاگردان به پر داتول سول د هر طالب سر په خپل کاغذ، اوقلم او مشوالتی وه نو استاذ چی به تقریر کاوه شاگرد انوبه سمدا سر غځ کاوه، بیابا به هغه تقاریر د استاذ سر جمع کړه نور د املاء به په پر کښیښو.

او موږ په عربي نه پوهیږو. اوس اوس، په توفیق د خدای دا عذر قطع سو، ولی چی عا
 د عقائدو دوه کتابه یعنی نور ظلم او اَبُو الْمُتَهَنِّي په مورنی ژبه په پښتو کړه او په
 ښه آسانو الفاظوی ترجمه وکړه او فرانچی شرحی یې پرو کړی، اوس نو صرف چی د پښتو
 خط ویلای سی، په دغو دوو کتابو کښی خپل عقاید زده کولای سی لږ ستاؤ الله
 تعالی، او بله اجمالی زده کړه یه ده چی دهغه د پاره د اَمْنَتُ بِاللّٰهِ زده کړه سره دترجمی
 کافی اوبس ده. د اَمْنَتُ بِاللّٰهِ ترجمه واوره!

اَمْنَتُ بِاللّٰهِ زما یقین دی پر خدای یعنی چی خدای سته او یودی شریک نه لری
 ددی عقیددی مخه مخالف خودی کافران دی (۱) دهریان چی دهغو عقیده داده چی
 هیڅ خدای سته او عالم لرم خالق سته عالم په خپله پیدا دی، داده روسانو او
 کیونستانو مذهب دی. (۲) خدای خوسته لکن په ذات کی شریک لری یعنی دوه
 خدايان دپه. چی ددوی په عقیده یو خدای فائده مند شیان پیدا کوی، لکه انسانان
 پسونه، آسان، وغیره او فائده مندی میوی پیدا کوی لکه، انگور، انار، سیب، وغیره
 اودی خدای ته دوی یزدان وائی. او بل خدای ضرر مند شیان پیدا کوی لکه مار، لهر، لندڼم
 وغیره. او یازهری نباتات، اودی خدای ته دوی آهر من یا شیطان وائی دامذهب آتش
 فرستانودی (۳) له خدای واحد بولی په ذات کی یعنی شریک نه ورته وائی په ذات
 کی اما په عبادت کولو کښی شریک ورته وائی یعنی دبتا نوعبادت هم حق بولی چی دی
 چی لشمشرکان وائی. او په اصطلاح دپښتنویه هندوان بولی.

وَمَلَايِكَتِهِ اوزما ایمان دی پرملکود خدای چی ملکدی د خدای مخلوق
 دی لوزری د خدای نودی لکه مشرکان وائی، اودا ملکدی دگنهورمخه معصوم مخلوق دی نه
 داسی دی لکه انسانان نوران اونداسی دی لکه د انسانانوبنچی،
 فائده، ملکدی د خدای یو عظیم مخلوق دی بعض په آسمانو کی دی، او بعض
 په محکمه کښی دی، او بعض پر جنتو مقری دی او بعض پردوزخو،

او بعضی د انسانانو د خیر او شر پیر لیکلو، او نور نور نظام درج جَل وَعَلَا.
 عامی وائی چی دملکود چیر والی انداز ددی حدیث نبوی مخه معلومیری چی خدای
 پاک پر برابر د کعبی شریفی په آسمانو کښی یوه خونه جوړ کړی چی لوی والی یه و خدای
 ته معلوم دی، اودا خونه د آسمانو د پیداکولو سره سمه پیدا سوی ده، اولی خونی ته بیت
 العزت وائی، اوودی خونی ته دزیارت او عبادت دپاره اوزیا زردملکی په اجازه درج
 جَل وَعَلَاه و رُح و رُح: نوهغه ملکوته چی اوله و رُح و رُغلی دی بیا تراوسه بلکه
 ترقیامت نوبت نه دی رسیدلی. نو انداز ددی والی تاسی ورته وکړی:

و کتبه اوزما ایمان دی پر تولو آسمانی کتابو چی د خدای دخوابر مختلفو
 نبیانو نازل سوی او هغوته ورکړه سوی وه یعنی زموږ ایمان دی چی دا توله کتابونه
 د خدای دخوا مخه نازل سوی دی دپاره د هدایت د انسانانو که غم عمل زمونږ مسلمانانو
 پر قرآن کریم محصور دی. حدیث نبوی، توله کتابونه د خدای یوسل او خلودی.
 و رُسُلِهِم اوزما ایمان دی پر تولو رسولا نوبنی انبیاء علیهم السلام بانندی
 که غم علماء درسول اودنبی فرق سره کوی: چی رسول هغه دی چی نوی شریعت
 ورسره وی، چی رسول دی اوشی عام دی که نوی شریعت ورسره وی او که په مخنی شریعت
 سره عمل کوی لکه انبیاء دبنی اسرائیلو علیهم السلام: لکن لدرسول په منده خلق بنی دی،
 فکائده: د انبیاء علیهم السلام په عدد گڼنی مختلف حدیثونه راغلی دی، نو په
 داده چی خاص عدد دی نه معلوموی، بلکه لکه زمونږ پښتان چی وائی یو لک خلیو لیت
 زره زیات وکم پیغمبران منم، معنی دا چی یازیات تر دغه عدد اویا کم تر هغه انبیاء
 علیهم السلام منم. وَالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی:
 اوتوله تقدیر او اندازه او پیدا کول که د خیر وی او که دشروی د خدای جل شانده دخوا
 یه بولم او عقیده پر لهر، پوهسه: چی ضمیر د خیره و شیره، اجمع و قدرته دی.
 سوال: قدر او تقدیر خود خدای صفت دی اوصفات د خدای توله خیر دی، نو په
 قدر کښی شرکه هائیری!

جواب: خیر والی دقدر اوشر والی دقدر بہ اعتبار دمقدوردی. یعنی گاهی مقدر
 خیر وی لکه لونخ روزه، حج وغیرہ۔ او گاهی مقدر شر وی لکه زنا، لواطت، شراب خوری
 وَالْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ اوزما ایمان دی چی پس لہ مرگہ ژوند سستہ یعنی
 ونخ دقیامت چی پہ ہفہ ژوند کبہ مسلمانا نوتہ او کافر نوتہ دژوند دا اعمال و جزا
 جنت یا دوزخ ورکول کیری، ہندوان الخرت نہ منی او حکماء عالمہ قدیم بولی والی
 چی دادنیانہ ختمیری نو آخرت نستہ۔
 پوہ سکہ: چی دعقائد و فاسد والی بہ یا مفضی و کثرتہ وی لکہ چی تیرہ سہوہ۔ اویابہ
 مفضی و بدعت او ہواتہ وی لکہ عقائد معتزلہ و وکرامیہ و شیعہ و و انورد
 قال النبی صلی علیہ وسلم: ستفرق امتی علی ثلاث و سبعین فرقتی کلہم فی النار
 الا الشاہدۃ۔ ترجمہ: زروری چی زما امت بہ پر درو اویا و د لو و ویشل سی چی ہول
 بی پہ دوزخ کی وی مگر ناجیہ، یعنی اہل السنۃ و الجماعۃ ذلہ، عذر " ددی تولود
 مذہبویان دلہ نہ جائیری کی تفصیل غواری " کتاب الملل و النحل " محمد بن عبدالکرم
 الشہستانی " مطالعہ کرہ چی پہ دو جلدہ کینی دی " و من اللہ التوفیق "

دوہہ جنبہ د عملیا توڈہ: چی ورتہ فروع وائی: ددی جنبی دپارہ علم فقہ مجتہد
 وضع کرہ دہ، د علم فقہ مختلف اصطلاحی دی چی پہ تنقیح او توضیح او تلویح کہ
 بیان موجود دی، دمبتدی دپارہ دلہ دغر قدر کافی دہ چی علم فقہ دا عملی و غیرہ ممکن
 بحث کوی پوہ سکہ: چی دا عملی زہدہ کرہ پہ ہفہ قدر چی ممکن پمبتدی وی فرض کرہ
 مثلاً لونخ، روزه، چی پرتولومسلمانانو نرا وینجو فرض دی زہدہ کرہ پہ سرہ د شرط
 اوار کانون پرتولوفرض عین دہ: اود زکوٰۃ او حج مثلاً دا حکاموزہدہ کرہ پراغنیاء و فتنہ
 اود غرہ لکہ تجارت د حلال او حرام زہدہ کرہ پرتجارانو فرض دہ۔ لکن زہدہ کرہ عامہ
 دہ کی پہ کتابو کینی زہدہ کوی او کی دمثلاً یانو غنخہ د پینستون زہدہ کوی، او پر مثلاً یانو
 لازمہ دہ چی عواموتہ دا داسہ لما غنخہ، روزی، یعنی دفرائضو خمسہ و احکام شرطیہ
 واجبات سنتونہ، مستحبات پہ مفصل توگہ پہ وار وار ورتہ بیان کرہ۔

لکن افسوس چہ واعظان مٹایان دمساجد و ہفہ شلیان و خنگوتہ بیانوی چی ددوی
 پہ ہیخ درد نہ خوری۔
 اوچی دوی ورتہ ضرورت لری ہر ہغو احکاموتہ د ہغو غنخہ خولہ پتہ نیولی وی
 مثلاً دیوسف علیہ السلام قصہ کہ غرہم صحیح او قرآنی دہ۔ لکن ہفہ پجاتہ چی دہغو اوس
 اولونخ اور ورتہ نہ وی زہدہ خمر فائدہ ورتہ کوی پوہ سکہ: چی د فرضی کار پہ نہ کولو
 سرہ سہری فاسق بلال کیری لکہ چی یوسری لونخ نہ کوی اور ورتہ خوری وغیرہ اود غہ
 رنگہ د حرام کار پہ کولو سرہ لکہ زنا، لواطت، وغیرہ سہری فاسق گنہ کرہ کیری۔
 توبہ کبیل پر لازمہ، اما کافر نہ دی پہ مذہب کی د اہل سنتو: حق کہ بی توبی مہری
 ایدی دوزخ و دلہ نستہ، او کہ چیری د غہ تارک د فرضویا فاعل حرمود ہغو د فرضیت
 غنخہ یاد حرمت غنخہ منکر و بیبانو کافر دی باالاتفاق۔ او خوارج وائی کہ چیری مرکب
 دکبار و و و ہفہ کافر دی، تہ بیلہ توبی مہری حمای یہ ایدی دوزخ دی۔
 او معتزلہ وائی نہ مہن دی اونہ کافر مگر حمای یہ ایدی دوزخ دی چی بی لہ توبی مہری
 ددی بحث تحقیق پہ شرح کینی د ابو المنتہی و گوری چی عاصی تصنیف کرہ دہ۔ داوہ ہفہ
 لذہ مقدمہ شرح دنور الايضاح چی ہم دغونہ قدر دمبتدیانود حال سرہ برابرہ۔
 ہر د اوس درویش محمد عبید اللہ الحنیفی السنی " السلیما نخیلی الایوبی الافغان
 الکندھاری دنور الايضاح پہ پینستو شرحہ شروع کوی " وما التوفیق الا من اللہ
 اللہم وفقنی لاختمام ہذا الشرح کما وفقتنی لشروعہا بالخیر والعافیہ
 والصحة و اللہ علی کل شیء قدير " واجعله لوجهک الکریم
 والہمنی الصواب فی کل باب الحمد للہ اولاً و آخراً
 والصلوة والسلام علی رسولہ ابد او سرمداً
 وعلى الہ وصحبه الیوم وغدا و بعد ذالک ابداً

قَالَ الْمُصَنَّفُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کو مردیان تبرک پہ نامہ دخدای چی دیر احسان کوونکی پہ دنیا کینی مسلمانانو
سرم اود کافر انوسر پہ روزی اورزق ورکولوسر وغیرہ۔ اود پر مہربا نہ دی پہ آخرت
کینی پر مسلمانانو: سعدی شیرازی سے ای کی کی کہ ازخزانہ غیب: گبروترسا و طیفہ خور داری
دوشان را کجا کینی محرم: تو کہ بار دشمنان نظر داری.

یوسبتندہ: غرسبب دی چی توله مصنفین حضرات دخپلوکنا بوپہ اول کینی
بسم الله وائی جواب: اول موافقت دقرآن کریم سرم کوی چی دهنه پہ شروع کی
بسم الله وجود لری دروهمکر: متاخرین علماء پخپلو سلفو صا لحنو بسنی اقتداء کوی
چی دسلفو هه داغہ عادت ووہ اول پر کیرس دایچی امام نووی پہ شرح کی دمسلم داسی
روایت کوی چی حضرت رسول الله صلی الله علیه و سلم داسی فرمائی دی: کُلُّ اُمَّرٍ
ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدِ اَفِيْهِ بِاسْمِ اللّٰهِ فَهُوَ اَبْتَرُ، معنی دایچی هر کار چی دشرف و کچی شروع
ویرکوسی پہ هغه کار کی پہ نامہ دخدای هغه کار به بی برکتہ وی.

دبسم احکام دفقہی دلاری دادی

دا وجوب چی فرضیت ته هم شامل دی، پہ ابتداء کی دذبح دحیوان که غم پوره بسم الله
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ واجب نده بلکه منقول باسم الله الله اکبر، طحطاوی مسد.

اوپه ابتداء ددویشتلود نبکار، اوپه ابتداء کی دبنکاری سپی یا بازان داستولو وبتکاره
اوپه ابتداء کینی دفاتحی دهر کفت لکن دامذهب ضعیف دی صحیح داده چی سنت دی، دالغلام

۲ سنیت: پہ شروع د اوداسه کی پہ ابتداء دخورک کی، پہ ابتداء کی دچنبلو، پہ ابتداء کی
هر امر ذی بال لکه قرائت دقرآن کریم، تدریس، ددینی کتابو دمطالعی پہ شروع کی، اود
جماع پہ وخت کی چی پر تکابن یه نروی خلاص کړی، ردالمحتار، ردولیس.

۳ استجاب: په ما بین دفاتحی اوسورت، وَالَّذِينَ عَمِلُوا خَالِحًا فَلَا رُبَّ

۴ اباحت اباحت پہ ابتداء کی دولاپی، ناستی، تگ، وغیره، رد.

۵ کراهیت: په های دنیا کی کی لکه مکان، پاخانه، په وخت داستعمال دهر بد لوی شی.

لکه چلم، نسوار، سکریت، بیان، گندنه، هوبه، وغیرہ۔ اوپه اول کی دسورک بر اعره، رد، طحاوی

۶ حرمت: په وخت کینی دحرام کار کولو بسیم الله ویل حرام دی، لکه زنا، لواطت،

شراب، دمغصوب مال خور لوپه وخت کی یاد غلام مال خور لوپه وخت کینی هم حرام دی.

په وخت دجنابت کی که په نیت دقرآن وویل حرام دی، انکه په قصد دذکر وویا پر وانه لری.

مسئله: کسری بسیم الله ویل په وخت کی دقل حرام لکه زنا و ابولله نوم دسری

کافر سو، اوکی روانه بولله مگرو وی ویله، نودا معصیت دی، توبه پر هغه لانه ده.

وتمام هذا المبحث فی الطحطاوی، شرح نور الایضاح، ص ۱۱۰

دبسم الله په باره کینی بعض په زړه پوری معلومات

دالله لفظ نوم دی دذات دخدای او عربی لفظ دی. اود اهم مذهب دی داصغر اعظم

ابوحنیفه، اود محمد بن الحسن الشیبانی اولی حضرت محمد بن ادریس الشافعی اود امام

النجویین خلیل ابن احمد الفراهیدی.

اود ازیری هم واوروی، چی حضرت الامام محمد دحضرت الامام ابوحنیفه، هغه

روایت کړی دی چی الله اسم اعظم شریف دی، اوفقیه ابو جعفر الطحاوی وائی چی دا

مذهب ددیرو علماء و اود اکثر و صوفیای کرامو هم دی. اوتری لوی ذکر نسته، رد المحتار

اول ویش باگناه وائی چی ما دخپل بعض تجربه والا و استادانو هغه اوریدلی دی، چی وږ

کامل ددی اسم پاک تنه، یعنی پنجه لکه واره دی، په یوه اعتکاف کی سره دروژی.

اود یوشیخ کامل عامل په اجازه، اوروزانه وظیفه یه ۲۳۲ یعنی دوه زره اودری سو

شپته واره ده هم په اجازه دشیخ،

تنبیه: داروزانه عدیده ددی هغه معلوم کړی دی، چی دغه مبارک اسم په قرآن کی

په اسم ظاهر او یا ضمیر سره دغونه وارونه ذکر سوی دی، اوکه چاته یومهم سخت کار چی

شرها جواز لری ورته بیلین سی نوع ما خستن تر لما هغه وروسته دی داسم مبارک

۲۳۱. واره مخ بر قبله ووائی. او بیادی دخدای پاك تخه خپل دمهم حل و غواری.
 اوودی وظیفی ته دی تردرو شپو پوری دوام وركړی اړن شاء الله الكرمیم «هغه كار كې
 خدای حل كړی» او د پوره لیسیم الله الرحمن الرحیم وظیفه روزمه ۷۸۷ واره ده چې
 داپه حساب د اَبَجَد ذبیسم الله ددی. الرَّحْمَنُ عربي دی او اسم صفت دی. «ولی چې
 معنی د صفت درجتم ورسره ملحوظه او معنی یه داده چې مهربانه په دنیا کی پر کافرانو
 او مسلمانانو» د دنیا ئی نعمتوپه وركولو سره «سعدی»

ه ای كړی كه از حزن از غیب. گزرتو رسا وظیفه خوردراری: دستان را كجا كنی محرم: توره یاد شمنان نظر داری.
 پوښتنه: په بیضاوی او نور وركتابو كې وائی چې درحمان اطلاق پر ماسوی دخدای
 ناروادی «اوسه ددی چې یوستر شاعر د پښتو ژبې چې په عبد الرحمن بابا مشهور دی.
 د خپلو غزلو په پای كې وائی زه رحمان»

بعض ملايان وائی چې عبد الرحمن بابا خو یوشا عرسری و و ناخبره د احكامو تخه نو دهغه و
 قول ته اعتبار نسته «كز جواب غلط دی ولی چې د تاریخ ورقه د عبد الرحمن بابا په بڼه
 عالم مشهور كې دې بلکه اصل جواب داری چې درد مختار په جلد اول كې وائی چې مخصوص
 په خدای لفظ د الرحمن دی یعنی چې الف ولام د تعریف ورسره وی. او یوازې رحمان و
 غیرته دخدای ویل روادی»

التحییم: هم دخدای اسم صفت دی او معنی یه داده چې وركونكی د نعمتو و مؤمنانو ته
 په جنت كې «د تصوفوپه كتابو كښی راغلی دې چې روزانه وظیفه د الرحمن ۱۹۸
 سبب د فراخی درزق دی په دنیا كې او وظیفه د «الرمیح ۲۵۸ سبب د ډیر والی د نعمتو
 داخرت دی» وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ «په حدیث مبارك كې راغلی دی چې آنحضرت صلی الله علیه
 وَسَلَّمَ «و فرمایله چې كلی یا چا بی دقرآن شریف. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ده ددی تخه دا حكم
 بنكار یری چې مستعبد ده چې د تلاوت دقرآن كړیم شروع دې په لیسیم الله سره یعنی پس
 له اَعُوذُ بِاللهِ غن»

ابن عباس روایت كړی دی چې رسول كړیم صلی الله علیه وسلم وویل چې كه موخت چې یو معلم

و ملك ته ووائی چې ووايه بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هغه متعلم هم بسم الله ووائی خدای پاك
 لیکي براءت د نجات ددو بخ دهغه متعلم پر نامه او دهغه مور او پلار او معلم پر نامه «
 تفسیر یعقوب چرخي ص ۱»

پوښتنه: آیاد بسم الله الرحمن الرحیم په ویلوسره کبیره کنهونه هم جنبل کیری او
 که څرنگه! جواب: کتابونه د شروحو د احادیثو شریفه وو کښی وائی چې هر بڼه عمل یا قول
 چې په حدیث شریف كې وعده د جنسې د گنهو وركړه سوی وی «مراد دهغه تخه صغیر
 گنهوندي. او د گناه کبیری د جنسې یاد تخفیف امید سته.

سوال: د کبیری گناه جنسې په څه کیری جواب: د اخلاصه د که توبه سره ولی
 چې په حدیث پاك كې راغلی دی «التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ»

تنبیه: توبه دخوږی کارنه دی فقط بلکه توبه اول پښیمانی د زړه غواری په اخلاص
 او آینه د پاره تینلې قصد غواری چې بیا په دغه گناه نه کوم او تیر و سوو گناهو
 خدای پاك ته عذرو ویل غواری «او هغه عمل چې قضا لری لکه لمونځ روژه وغیره دهغه په
 قضاء راوړی» او کي دخلکو مالونه په غلا یا غضب یا خیانت خوړی وه یا به هغه ټوله ادا کوی
 یا به دهغو تخه عفو غواری»

مسئله: حضرت الامام الصائب په مذهب كې عفو او د حق جنسې اجمالاً کافی
 ده مثلاً كه یوسری دیوچا مال په غلا یا په خیانت وغیره خوړلی وی او دی پوهیږی كه زه
 تفصیلاً ورته ووايم عفو نه راته كوی نو ورته ووائی چې فلانیه حق به سره جنسې
 هغه ورته ووائی چې ما خپل حق در جنسلی دی په دغه اجمالی جنسې هم هغه سرې یعنی ساق
 مثلاً د مسروق منده حق تخه خلاصیږی»

د پښتنو د خپل وراز» پوه س: چې یوسری چې په پښتنو كې نا جوړی وی» چې قریب
 الموت دخلکوپه خیال كې ورسې نوه عايد یعنی دده پوښتنې ته چې راځی دا ورته وائی چې
 فلانیه وټولو مسلمانانو ته حق پیل كه یعنی حق ورو جنسې. چوټكه نا جوړی په سبب د نا جوړی
 په زړه نمر سوی وی «نوهغه عايد نیوته داسی وائی چې ما وټولو مسلمانانو ته حق جنسلی ددی»

نویہ دی کی عنوعومی اجالی راسی" نوبناء علی مذهب الامام" توله خلك دمري وحقوق
تخر خلاصیری.

استفهام پوه کول دغان" دقرآن دهرسورت په سرکینی سوادسورت برلوت بسیر الله
سته آیا دغه بسیر الله دهرسورت جزعه اوکه نه جواب دحضرت امام شافعی په
مذهب کینی دهرسورت جزعه " اما امام اعظم په دی بازه کینی واضح خبره نرده کری خوبا
هر دامام اعظم د مذهب لوړرتب امامان وائی چی بسیر الله الرحمن الرحیم دقرآن یسو
مستقل جزء اوایت دی اود هر سورت جزعه نرده، اود هر سورت په اول کی دقرآن مبارک
دسورتو دجلا کولو دپاره اوهر دتبرک دپاره ده، تفسیر سیفای ص ۳

سؤال: که خوک د بسیر الله دقرانیت تخر منکرسی باید هغه سړی کافر وکنر لسی. اوسر
دی فقهاء وائی چی دغه سړی کافر نه دی، جواب: دعقائدو اوفقهی په کتابوکی
مسئله داسوه چی هغه آیت چی اتفاقاً قرآن وی دهغه منکر کافر دی، بسیر الله شریفه
اتفاقی قرآن نرده ولی چی امام مالک "بیسیر قرآن نه بولی بلکه ذکریه بولی =

پوښتنه! جنب اوجافنی نساء بنجی ته ولی په مذهب کی دامام اعظم صائب وویل
د بسیر الله الرحمن الرحیم ویل روادی اوسه ددی دغه مذکور کسان دتلاوت تخره
دقرآن کریم شرعاً منع دی جواب دغو کسانوته ویل د بسیر په نیت دتبرک روادی، که
چی دودی خوری یا اوبه چینی بسیر الله ووائ، نپه نیت دتلاوت دقرآن، خزینه ص ۳
سؤال: دغز نام ورو کسانوته ماسوی دقرآن کریم دنورواذکار وکه لا اله الا الله
سبحان الله حمده، اونور دغه قسمه اذکار ویل روادی. جواب، هوبه اتفاق دتولو
مذاهبور وادی، اود غرنکه دغو کسانوته، السلام علیکم وچاته ویل یا وعلیکم السلام
دچا دسلام بجواب کی ویل روادی، بلکه الحمد لله رب العالمین په قصد دشکر نعت نپه
دستلاوت روادی خزینه ص ۳۷.

کتابه احقر لوری فصل الحق حقایق استناد جامعه تجوید القرآن سیرکی رود کویتکه

دپښتنو بد عادت

دپښتنو حتی عوام خوځه کوی دطالبانو هم داعادت دی چی جنب سی یا حمام یا بل حای ته
دغسل چی نویه پتو پسر اچولی وی محکمی ته گوری، چی دلیری بل سړی په دی پوهیرن
چی داسړی جنب دی نه وچاته سلام وای او نه دچا سلام جواب ورکوی دا طریقه
غلطه ده د تحفه نصائح چی یوفاسی کتاب دی دا غلطه بنوونه ده، تاسی فکر وکری
په حدیث شریف کی چی بخاری اونور کتابونه یه روایت کوی، دا بوهر پوهی دی وای نه
یو وړخ جنب وراود غسل دپاره روان یم

چی ناگاه آنحضرت صلی الله علیه وسلم په هغه راغلی اوتر لاس یه ونیولم خبری راسه کوی.
نه حیران پاته سوم چی ستا صورت خونا پیا که دی اورسول کریم صلی علیه وسلم تر لاس نیولی
یه خبری در سره کوی، خیر په دی وخت کی یویل سړی پیدا سو اورسول الله صلی الله علیه وسلم
زما لاس ایله کری. اود هغه سړی سره په خبره سوزه پت ولاړم او غسل ی وکری اوبیرته
راغلم آنحضرت صلی الله علیه وسلم راته وویل چیری په پته ولاړی، ما ورته وویل
چی نه خو جنوب وم، رسول کریم صلی الله علیه وسلم دتعجب په لجه داسی فرمایله:

سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا يُشْبِهُهُ شَيْءٌ

اوتخره نصائح وائی چی جنب سوی، نپه لرت ته گوری اونه سپور بی اونه داستاذ ووخ ته
خیر دایوه جمله معترضه وه د خلگو دپوه کولو دپاره، کی اسرار تخر وین، په ه کی وائی که خوک
دیوه جابر حاکم دربار ته ورتلی اوهندی بیریدی نوی پتو خوس واره دی بسیر الرحمن الرحیم
ولائی اوپر ظالم د داخل سی هغه ظالم به پر مهربا نه سی بلکه دویونکی سړی به پر ظالم
هیبت پریوچی اود شر تخر بی په امان سی، اوکوم کار چی درلودی هغه به وراجراء کری:

اود غرنکه که خوک دیوه پیری یا بیهوشه سړی په غون کی خلوتیبت واره بسیر شریفه
ولائی پیریان بی ایله کی اویا بیهوشی بی ولاړه سی، اود غرنکه که خوک په وخت دبیدو
کی شل واره بسیر الله شریفه وائی په دغه شپه کی به دشیطان، پیری، غله، دنا پوه مرگ تخر

بلکہ دھراقت بہ پہ امان وی:
 اوکہ یوسری بسیم اللہ شریفہ ہر ورج دیرہ واپی رزق بی خدای پاک فراخہ کرہ اوپہ اسانی
 بہ رزق ورر سیری «خ صلا»
 اوکہ خوک دیکشنی پہ ورج دلدر راختلوپہ وخت کی مخ پر قبلہ کنسینی اوبسب اللہ شریفہ
 پہ عدد در سولانو ۴۴ جی ۲۱۳ دی ووائی اوئشل وارہ در و شریف ہم وائی خدای یونابیر
 رزق ورکری «اود غرتگہ کہ یوسری بسیم اللہ شریفہ پہ حساب اجد یعنی ۷۸۲ وارہ پہ
 نہ اخلاص ووائی دھر حاجت دیارہ جی شرعاً زواوی «خدای پاک بی ہفہ حاجت پورہ کری
 اوکری ظالما تو بیاد بنحمانو غنیر بی خدای بہ ہفہ خندی دفع کری» اوکہ دیوچا
 راجلبول یہ مقصود وی ہفہ سری بہ ورتہ زاسی، اوکہ د تجارت دگتی دیارہ یہ ووائی
 تجارت بہ یہ دیرہ گتہ ورتہ وکری»

حضرت الامام ابو حکام محمد الغزالی پہ احیاء العلوم کی وائی «کہ غوک دشپی یاد ورجی
 بسیم اللہ شریفہ سن ۱۲ دوولس زہر وارہ پہ دی ترتیب ووائی جی اول اودس تازہ کری یاغل
 وکری اوپاکی جای واغوندی اوپہ پاک حای کینی کینی نوزہ وارہ جی بسیم پورہ کری»
 دوہ رکعتہ نفل دوکری اوبیاد لاس پورتہ کری حمد خدای اودرود دی پر علیہ السلام
 ووائی اوخپل حاجت دی دخدای غنیر وغواری۔ اوبیادی پہ قرائت د بسیم شروع وکری زہر
 وارہ جی پورہ سوتہ بیادی دوہ رکعتہ نفل وروستہ حمد اودرود وائی۔ اوبیاخپل حاجت
 دخدای غنیر وغواری دغہ ڈول تراخیر پوری د سن ۱۲ ہفہ حاجت بی رب جل شانہ
 وعظمت قدرتہ پہ لندہ مودہ کینی وریورہ کری» کہ ہر خوگران کاروی «خ صلا»

اوپہ حدیث شریف کینی راغلی دی جی نہ ریدی ہفہ خواست جی پہ اول کینی بی بسیم شریفہ
 وویل سی کڈر فی تفسیر (فانحہ»

اوکہ خوک ہمیشہ توب وکری د بسیم شریفہ پر ویلوہرہ ورج ۷۸۲ وارہ خدای بہ و ہفتہ
 انسانان فرمانبردارہ وگر حوی لکن دا طرز پہ اجازہ سرہ لری۔ دتفسیر کبیر پہ اول کی
 دا بوہریہ پہ روایت داسی راغلی دی جی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وده تہ وویل

«یا اباہریرہ اذ اتوصات: جی تہ اودس تازہ کوی» فقل بسیم الرحمن الرحیم: تہ وواہ بسیم ذیف
 فَاِنَّ حَفَظْتَكَ، پس پہ تحقیق ستا ساتونکی ملکی۔ لاکس تریح ان تکتب لك الحسنات
 استراحت نہ کوی جی تاتہ نوشتہ کوی نیکی: حتی تفرغ: ترہو جی تہ اوداسہ غنیر فارغہ کبری
 وَاِذَا غَشِشْتَ أَهْلَكَ: اوچی تہ ورجی خپلی ماینی تہ دجماع دیارہ فقل بسیم اللہ» نو تہ
 بسیم اللہ شریفہ وواہ «وَاِنَّ حَفَظْتَكَ يَكْتَبُورَنَّ لَكَ الْحَسَنَاتِ» پہ تحقیق جی ستا
 ساتونکی ملکی ستا نیکی نوشتہ کوی: حتی تَغْتَسِلَ مِنَ الْجَنَابَةِ: ترہو جی تہ غسل جنابت
 غنیرہ کوی»

در ویش محمد عبید اللہ الاولی الکندھاری السلیما غیلی وائی: جی داو ووجو جزئی معلوما
 د فقیر پہ خواصو کینی او احکامو کینی د بسیم اللہ، اما دادر ویش معلوما ت مشتمل نوزہ ژورادی
 اودر ویش تہ جی ہر خوچر دیر نعمتو نہ خدای حجل وکری دی پہ برکت د قدرتہ
 اذکارو اووظائفو» سعدی شیرازی وائی:

گلی ناچیز درحم روزی: رسید ز دست محبوبی برستم: بد گفتم کہ مشک یا عنبری: کہ از بونی دلاویزی توستم
 بگفتا من گلی ناچیز بودم: وکن مدتی با گل شستم: جمال مغنیں درمن اثر کرد: وگرمس بہان فاکہ کہ بودم:

اللَّهُمَّ وَفَقِنِي لِما تُحِبُّ وَتَرْضَى وَاجْعَلْ الخِرْقِي خَيْرًا منِ الاوَلِي
 وَلَا تَقْطَعْ بَعْدَكَ عَنِي بَعْصِيَانِي - بَلْ اغْفِرْ سِيئَاتِي بِفَضْلِكَ العَمِيمِ
 وَمَا ذَاكَ عَلَيْكَ يَا اللهُ بِعَزِيزٍ وَاخْتِمِ لِي بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالْاِيْمَانِ
 بجاہ نبیک علیہ الصلوٰۃ والسلام» وجنبنی من جمیع
 المعاصی والاثم بجرمۃ القرآن.

التَّائِيْنِ مَكْتَبَةُ الْقِرَاءَاتِ وَالتَّجْوِيْدِ وَحَقَائِقِ تَقَارِيْرِ سَنَةِ
 كَانِي رُوَيْطِ، شالدر، كوئٹہ نزد مسجد نور

قَالَ الْمُصَنِّفُ **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** ^{نپوله ثنا او صفت خاص}
و یلی دی مصنف

چی رب یعنی ساتونکی د تپولو مخلوقا تو د پے۔ د آل معنی تپوله د حمد معنی په لغت عربی کی پر وجه د تعظیم، په بنوا الفاظو د بل چا پر بنا سته افعالو ستاینه ده.

پوه سکه: چی ددی توری چی پر وجه د تعظیم، بسخند په چا وهل خارج سو، او چی قیدد، په بنوا الفاظو د افائده ده چی حمد په ژبه پوری خاص دی، او په بنا سته افعالو اشاره ووی ته ده چی حمد په عمل او فعل اختیاری پوری خاص دی، ولی چی ظاهره د افعالو اختیاری عملونه مراد دی. نو حمد په دی سبب چی په ژبه پوری خاص دی، تر شکر خاص دی ولی چی شکر تعظیم کول دی د احسان کونکی که په ژبه وی او که په اندامو وی لکه دیوه منعم خدمت کول، او یا په نر په وی لکه د منعم سره په نر په کبئی اخلاص او محبت کول.

اوشکر په دی سبب سره چی په نعمت پوری مربوط دی تر حمد خاص دی، ولی حمد کاه پری نعمت لکه یوسری وواپی چی الحمد لله ماته خدائی بنه رزق فراخه، اگری دی، او کاه پری نعمت نه وی لکه خوک وواپی چی خدائی دلوی علم او قدرت خستن دی، نومنتقل د حمد عام دی که نعمت وی او که نه وی، او های په خاص ژبه ده اوشکر بالعکس دی یعنی های په عام دی که ژبه وی او که اعضا وی او که نر په وی، او متعلق په خاص نعمت دی، نولوی ته په اصطلاح عموم و خصوص من وجه وائی، یعنی هر یو حمد اوشکر سره په یو وجه عام دی او په بله وجه خاص دی.

ملح ترجمه په دی سبب عامه ده چی فعل اختیاری نه غواړی، لکه چی ویل کیږی، «مَنْ مَنَّا اللّٰهُ لَوْ عَلٰی صَفَائِهَا» نه مدح کوم د ملغری پر صفا والی باندی، یا داسی چی دفلا فی سری بنه مخ او قد و قامت دی.

پوه سکه چی د حمد اوشکر او مدح په تفصیل سره په تفسیر بیضاوی او تفسیر کشاف او نور وکتابو کی د تفسیر مذکور دی. بلکه په میرا یسا غوجی او په شرح مطالع کبئی په دی بارو کی په زړه پوری معلومات سته.

الحمد لله ^{د فقهی دلاری مخه}

الحمد لله کاهی واجب وی لکه د لماغره په دوه رکعتی کی، او کاهی سنت وی لکه په خطبه کی د چینی د لماغره یا د اختر د لماغره او د مخه تر دعا، او پس له خورکه او چنبکه، او وروسته تر نزلو او کاهی مباح وی لکه بی سببه الحمد لله ویل، او کاهی مستحب وی لکه په اخیر کی د دعاد درود د مخه، او کاهی مکروه وی لکه پس دخور لود حرام شی.

بلکه قنوی بزازیه اختلاف په کفر کبئی ذکر کړی دی، او کاهی حرام وی لکه د بولو او غولو په های کبئی حمد ویل، او یا چی غلیظه عورت په لڅ وی، «ک ب» در رب معنی ده تر سیر و رکوعو تکی او ساتونکی، او کال تر رسونکی، «داد خدای پاك اسم صفت دی اولفظ د آل په العلمین کی دپاره داستغراق دی یعنی تپوله. او عالمین جمع د عالم ده، عالم په لغت کی علامه ته وائی، لکه دود علامه ده د اور، او په اصطلاح کی هر هغه شی دی چی غیر او جلاد خدائی مخه وی، او په دی سبب عالم ورته واپی چی د تپوله شیان پر وجود د خدائی پاك علامه او دلیل دی، سعدي شیرازی واپی:

برگ درختان سبز در نظر پوشیار: هر رقی دفتر سیت معرفت کردگار، دیره بنه وینا ده.
فنا شده: عالم پر دوه قسمه دی، عالم علوی: یعنی پورته عالم لکه اسمائوننه ملائکه جنتونه، عالم سفلی: یعنی کبته عالم لکه محکمه بلکه خلوسر عناصر محکمه، اوبه، هوا، اور، انسانان بلکه توله حیوانان نباتات، معدنیات، ددی تپولو خالق او وکال تر رسونکی یوازی، او یوازی خدای جل شانده دی. بل خوک ورسو شریک نسته په حقیقت کی پوه سکه: چی د تپول عالم شمیر او حساب او په تفصیل سره دهغوی حالات بی خدائی بل هینچ چاته نه دی معلوم، ایت کریمه: «وَلَا يَتَكُمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ» یعنی خبرینه دی په لیکر د خدائی یعنی په مخلوق د خدائی مگر خدائی.

سؤال: علماء حضرات خرنکه ترجمه د الحمد لله داسی کوی چی تپوله ثنا او صفت خاص خدائی پاك لره دی او سره دی چی د مخلوق صفت هم کیږی او وواپی، لکه چی یوسری وواپی فلانی بنه عالم او زاهد او متقی او مستغنی او لمونځ گزاره او غازی دی او نور هم دینا و صفت هم د

مخلوق کبری: جواب دغه مذکور حمدونه د مخلوق هم په حقیقت کبئی راجع و خدای جل سلطانته ته دی ولی قدرت و رکونکی پرد غوصفا توحیده و ویا افعالو نبیائسته و و هم خدای پاک دی. حتی چه صاحب کشف چی معتزلی دی اود معتزله و مذهب دادی چی خالق د افعالو بند. کا نو خدای ته دی بلکه بنده کان دی هم توله محامد په خدای پوری خا بولی ولی چی اقدار او تمکین د ذغوا فاعلاو چی بنده به کوی. و رکونکی هم خدای جل شانته دی.

مسئله: حمد د خدای جل شانته پر نعمت پربنده واجب دی. او حمد او شکر قبل نعت الہی سبب دریات والی د هغه نعمت گرتی. «قرآن کریم: وَلَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ» که تاسی شکر د نعمت الہی و وایاست زه به نعمت درتہ زیات کمر.

فنا شدہ: تر تولو لوی نعمت او بہترین نعمت د مسلمانانو د پاره ایمان او اسلام دی، چی ہم بہ دی دنیا او ہم بہ آخرت کبئی نعمت دی اود نور و نعمت سبب دی اما پہ دنیا کبئی سبب دادی چی اکثر عذابونہ د دنیا لکه د لاس پری کیدہ پرخلا «پہ خبر و سنگسارہ ول پرننا» او قصاصول پر قتل «انور» د اسلام پر مخالفت بناء دی و بس نو کہ ستری اسلامی احکام پر جان جاری کړی د دی عذابو مخربہ پہ امن کبئی وی «اما پہ آخرت کی خود معلومہ خبرہ دہ چی د ورځ او د ورځ عذابونہ د اسلام پرخلاف کولو بناء دی، چنانچہ کتاب الہی او احادیث نبوی بروی خبرہ شاہدان دی»

پوښتنه: څه سبب دی چی مصنفین حضرات دخپلو کتابو رسالو پہ شروع کی حمدانی جواب: موافقت د قرآن کریم سره کوی «اوپه سلف صالحینو د بستی اقتداء کوی» او بل په حدیث شریف سره چی روایت په ابن ماجه او امام نووی او نور امامانو کړی دی رسول کریم ﷺ علیه وسلم فرمائی: **كُلُّ امْرِئٍ نَالٍ**: هر کس چی شرافت در لویونکی وی **لَمْ يَبْدَأْ فَيَسِبْ بِحَمْدِ اللَّهِ**، چی شروع و نکره سی په کار کیدہ حمد د خدای، **فَهُوَ ابْتَرَهُ هَفْ** کار به قطع یعنی بی برکتہ به وی «اود اخور شتیا خبره دہ چی تصنیف دکتابو د شرف کار دی.

سوال: ورته حدیث د بسم الله په باره کبئی هم راغلی دی کما قر. اود معلومه خبره دہ چی پ دوو شیا نو په خوله په یوه وار شروع نسی کیدای نو ا دوه حدیث به

مکتبه القراءات والتجوید کوئٹہ

خدا لکه سر جمع سی **جواب** مولی خیالی والی: چی ابتداء په حدیث کی د بسم الله ابتدا حقیقی ده یعنی تر مقصود او غیر مقصود د مخه. او په حدیث کی د حمد ابتدا اضافی ده یعنی تر مقصود د کتاب د مخه «اود دی سوال نور جوابونہ په حواشی کی شرح جامی اود خیالی هم سته.

سوال: دیر دینی کتابونہ د حمد مخه خالی لیدل کیری، لکه بخاری شریف، ترمذی شریف «کافیہ» وغیره «نوهغوی ولی امثال د دغه حدیث نبوی ندی کړی **جواب** د دی سوال مختلف جوابونہ دی»

د بخاری شریف د ص ۱ په حواشی کبئی مذکور دی «اود غه رنگه حضرت عبد الرحمن الجائی د کافیہ په شرح کبئی یوپه زړه پوری جواب ذکر کړی دی» او عاصی توله جوابونہ په تفصیل سره په فیض الصمد کی چی د عاصی حاشیہ دہ پر عبد الغفور او نور محمد بانذی لیکلی دی «خو تر تولو آسان جواب د مبتدیانو د حاله سره مناسب دادی چی شروع په حمد چی په حدیث شریف کی راغلی ده عامه ده کتابت لیکنی سروی» او که صرف دخولی په ویلوی له لیکنی وی «نور غو حاضر آتو» حمد خدای په خوله ویلی دی اما لیکلی به ندی، **نومخالفت** د حدیث نبوی پردوی لازم ندی»

فنا شدہ: چونکه عمر و نه دامت محمدیه لندن او کوئٹہ دی «نود دی کبله خدای پاک ودی امت مرحومہ ته جامع عبادات قوی او فعلی و رکری دی یعنی چی کول یه آسان وی او ثوابونہ یه پیری وی» د ری جملی مخه الحمد لله ده ولی که موز و غوار و چی تفصیلی حمد د خدای و وایو. نوبه وایو خدای پر هر شی علم لری او پر هر شی قادر دی. اور از ق دی او نور صفات الہیہ چی تفصیل یه نهایت دیر وخت غواری میاشتی او کلونه غواری، مگر خدای جل سلطانہ په خپل فضل او کریم سره د بی اُمت ته کلمه **د الحمد لله** فقط ورته راوستلو چی دیوه وار ویلو ثواب یه دومره دیری لکه چی د خدای توله صفات په تفصیل سره ذکر سی»

بہانہ فائدہ

درویش محمد عبید الله کند هاری ایوبی نشتبندی غفرله الباری «والی چی بی حایہ

برنه وی که به مناسبت د **تَحْمِيلُ لِلدَّاءِ الْعِلْمَانِ** «ددی پوره سوره قرآنی بعض احوال او خواص بیان کره سی دپاره دهغو ورونرو او خوندو» چي په عربي کتابونه پوهیدو بلکه دهغو طالبانو او نوی ملا یا نوچی ددوی سر نادر تصوفی کتابونه نه وی اودا ټولنه شفقت دلاری.

نوواوره

چي ددی مبارک سوره دیرش نومان دی « **فَاتِحَةُ الْكِتَابِ** چي شروع د کتاب الاهی ددی مخه کیری **عَلَّمَ الْأَنْبِيَاءَ** یعنی مور او اصل دقران قاضی بیضاوی دوی وجه داسی بیان کری ده چي معانی دقران ټوله په دی سورت کی اجالا درج دی. اودا نوم هم په صحیح روایت ثابت دی « **بِضَاوِي صِيْدٌ** **عَلَّمَ الْأَنْبِيَاءَ** چي وجه به بیان سوه **عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ** دا نوم د آنحضرت مخه مروی دی وجه به داده چي معانی دقران مبارک په دی سوره کی موجود دی کافر « **عَلَّمَ السَّبْعَ الْمَثَانِي** سبع به په دی بولې چي او ایته دی اومثانی یاد ثنا مخه جوړ سوی دی» او په دی سوره کی ثناء او حمد دخدای پاک ویل سوی دی « او یاد تنبیه مخه جوړ دی چي معنی به تکرار دی داسوره مبارک په لمانخه کبني مکرر ویل کیری اودا نوم قرآنی دی **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى** « **وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الثَّانِي** **عَلَّمَ الْوَاقِعَاتُ** سفیان ثوری وائی چي داسورت وفاکوی په ټولو معانی ووسره دقران **عَلَّمَ الْوَاقِعَاتُ** یعنی ساتونکی اوداسورت که دخپلو شرایطوسره چي رابهي کی خوک وائی دټولو آفاتو امراضو مخه به په امان وی « **عَلَّمَ سُورَةَ الْكَافِرِ** یعنی خزانه» داسوره هم خزانه ده دټولو معانی وودقران « یاد دی نامر سبب دادی چي سیدنا علی وائی چه داسورت نازل سوی دی دیوی خزانی مخه چي تر عرش لاندی ده « **عَلَّمَ سُورَةَ التَّرْقِيَةِ** یعنی سورت ددمر کولو» ولی چي په حدیث صحیح کبني راغلی چي داسوره مبارک شفاء دهر مرض دی « اوداپه تجرببه اهل الله ته ثابت ده « لکن داسورت بعض شرطونه لیری» اود روزانه ویلود پاره مخصوص عدد لری « چي دهغو شرطو اوعدد خاص بیا نول په دی عمومی کتاب کی مناسب نه دی بلکه چي داسرارو مخه دی»

سُورَةُ الشِّفَاءِ وجه به داده چي جا بره روایت کری دی چي آنحضرت صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقَرَأَ بِهَا** « **سُورَةُ الشِّفَاءِ** شفاء من كل شئ» سوره فاتحه شفاء دهر مرض ده **إِلَّا السَّامُ وَالسَّامِرُ وَالْحُمُوتُ** مکر دسام شفاء نده اوسام مرک ته وائی.

عُذْر

نورنومان ددی سوره مبارک درویش به شرح کی دقدوری بالتفصیل ذکر کری دی « به یوه صحیح حدیث کی چي روایت به بخاری اومسلم ابوداؤد ترمذی ابن ماجه نسائی او امام احمد او ابن الجری الطبری او حاکم بیهقی دحضرت ابا سعید الخدری مخه داسی راغلی دی -

قَالَ بَعَثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَيْلَ ابِوسَعِيدٍ چي واستولومون رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **فِي سَرِيَّةٍ ثَلَاثِينَ رَاكِبًا** « به یوه کشتی فوج کی چي دیرش سپاره کبني وه « **فَكَرَلْنَا بِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ** نومون وارول پر یوه قوم د عربو یعنی چي کافران وه

فَسَلَلْنَا هُمْ أَنْ يُضَيِّفُونَا نومون وغوسبتل ددغیر قوم مخه چي مون ته مهمانی راک یعنی دخوراک دپاره یوڅه راکړي « **فَأَبْوَافِكِدَغ سَيِّدَهُمْ** « نوهغه منع دمیلمستیا مخه وکړو» پس په هغه شپه رئیس د هغه قوم لهرم وخوري.

فَأَنزَلْنَا فَتَالُوا هَلْ فِيكُمْ مَن يَرْفِقُ مِنَ الْعَرَبِ « نود دغه قوم خلک مون ته راغله او وی ویله چي ایاسته به تاسی کی داسی خوک چي دمکوی دلهرم د واصلو مخه **فَقُلْتُ لَعَنَ مَا أَنَا** « ابوسعید ورت وویل چي هوزه یم یعنی دمکونکی دلزم»

وَالْكَنْ لَأَفْعَلُ حَتَّى تُعْطُوا كَأَسَدِيًّا لکن زه دمکره کوم تر هغو چي تاسی به راکوی مون ته بیوشی یعنی په اصطلاح د پستانو شکرانه « **وَقَالُوا لَعَطِيكُمْ ثَلَاثِينَ شَاةً** دوی وویل چي مون درکو و تاسوته دیرش بسونه» **قَالَ فَقَرَّبْتُ عَلِيَّ بْنَ الْحَدَّادِ**

سَبْعَ مَرَاتٍ « ابوسعید وائی چي پس ما وویل په هغه سری لهرم وهلی باندی الحمد یعنی دسورت تر پایه پوری او وهاره « **فَكَبَّرَ مِنْ سَاعَتِهِ** « نوهغه سری جوړستی **فَلَمَّا قَبَضْنَا الْعَنَمَ** پس خروخت چي مون قبضه کړو بسونه»

عَنْ مَنْ فِي أَنْفُسِنَا مِنْهَا شَيْءٌ" ر اوگر حیددی زموږ په زړوکی د هغه پښودا خستلو په سبب یوشی . یعنی په دی سبب چی دا خود قرآن شریف پړویلو مز دوری اخستل دی نو دابه رواوی اوکه ناروا . فَكَفَفْنَا حَتَّى آتَيْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . نوموړی د هغو پښودویشلو شخه " او یا د حلالولو او خوړلو شخه منع وکړه . یعنی د علیه السلام تر مشورې پوری حتی چی موږ شی علیه السلام تر راغلو " قَدْ كَرْنَا ذَا الذِّكْرِ " پس موږ بیان دهغه توله ماجزی و علیه السلام ته وکړی . فَقَالَ مِنْ آيِنَ عَلِمْتَ اِنَّهَا رُقِيَةٌ " پس ابوسعيد وای چی ماته علیه السلام وویل چی ته دکم هایه شخه خبر سړی چی سوره فاتحه دمدی . اَفَسِمُوْهَا وَاَضْرِبُوْا لِيْ سَهْمًا " نو علیه السلام وفرماییل سر وی ویشی هغه پښونه او ماته برخه په کښی را کړی .

فأئده: ددی حدیث شریف شخه په واضح ډول معلومه سوه چی پر کمر یا تعویذ مزدوری اخستل روادی " که هر دقرآن شریف په آیتو دم وکړی " په دی مسئله کښی وها بیان سلفیان سخت مخالف دی " لوی وای چی هغه قوم خو کاقران وه دکافر مال خو حلال دی " لکن دوی نه پوهیږی چی دکاقرانو مالون په غنیمت کښی حلال دی " چی دجهاد شرعی نتیجه ده " او په چل ډول او په حرامه طریقه سره خود کافرانو مالون موږ ته حلال ندی " نوکه دقرآن مبارک پړویلو مز دوری اخستل حرام وای " نو لوی آنحضرت د هغه پښودویشلو او په خپله هم دبرخی اخستلو امر ورکاوه " اوسو ددی چی دغه مزدوری مشروطه وه . دهیه په توگه نه وه " او هکتابیک وای چی اخستل دمال دکتاب الهی په مقابل کښی دیهودیانو دملایانو کار وو " لکه چی خدای پاک په شان کی ددوی وای . وَكَيْفَ تَرَوُنَّ بِيْهِ تَمَنَّا قَلِيْلًا . یعنی رانسی یهودیان یعنی ددوی ملایان په عوض کی دکتاب الله چی تورا شریف وولږ قیمت " .

جواب: ملایانو دیهودیانو خو پرید لولو دتورات شریف دایا تو " لکه بدلول دایت جیم یا بدلول داوصافود آنحضرت صلی الله علیه وسلم . بدی اورشوت اخستی نه پردم کولو . لارویش وای چی دمسئله یعنی شکرانه پردم دقرآن مبارک دایتوبه ویلو یا دقرآن

عظیم پر تعلیم بانندی مزدوری اخستل . یا پراذان کولو . یا پر امامت کولو بانندی مزدوری اخستل " او یا پر تعلیم ددینی علمو مز دوری اخستل . او دایوله هم په مشروط ډول ډیره مختلف فیها مسئله ده :

متقدمین داحنافو دایوله ناروا و احرام بولی " او متاخرینو تولو فتوی داسی صادره کړیده چی دایوله روادی " لارویش وای چی چونکه دایوه مختصر شرح ده نو ددی کبله دلالت متاخرینو مایه تفصیل سره دلته نه راوړه " تفصیل ددلائلو ددوی په شرح وقایه " رد مختار " او په نور وفتاواو کښی دفتوی حنیفی مطالعه کړی . او دایای خود پاره د بیان دفضائلو دسوره فاتحه وو " او د مزدوری اخستلو پر مذکوره کارو " تبعاً دلته راوړه سوه نوماً صرف په اشاره سر اکتفاء وکړه " اصلی ناروا " خبره خودا ده چی بعض تعویذگران . کوچهگران صرف په نامه ملایان " پر غیب ویلو شکرانه اوروی غواری دایتیا حرام ده ولی چی علم غیب خاصه دخدای جل جلاله ده " وَعَيْنِهِ مَفَاتِيحَ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ " نو دغه کوچه . غیب ویونکی " او بی دینه گراه ته موږ وایو " چی ته چی دغیبواو پتویشیانو دعلم دعوه کوی " نو ددی ایت قرانی شخه منکر ته منکر په " کړیمه .

وَلَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ اِلَّا اللهُ " ووايه ای محمد چی علم نه لری پر غیب او پت شئی بیله خدایه بل خولک " او په بل ایت کښی داسی راغلی دی . وَلَوْ اَنَّ اَعْلَمُ الْغَيْبِ اِلَّا سَتَكْرَتْ مِنْ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيْ مِنْ سُوءٍ " خدای پاک دآنحضرت دخو وای " که چیری زه خبر وای په غیبو سره هر آینه به ما جمع کړی وای ډیر خیره شخه " .

او ما تر به نه وای رسیدلی یوغم او تکلیف " نو لری ایت مبارک شخه د معلومه سوه چی آنحضرت سره ددی چی سید درسلانو وو " او د خدای لوی دوست وو " وچان تر به علم غیب نه وایه " ولی چی لفظ د " لوه په عربی ژبه کی متناعی دی یعنی داخبره معتنع ده لکه چی په عربی ژبه خبر کسان په دغه پوهیږی " نو تعویذ کړ کوی کمر ته خرنکه وچان ته علم غیب وای " ایا ته خپله رتبه تر سید العالمین لور بولی " اَلْعَيَانِ مِا اللهُ " اللهم انفر لؤلؤه والکاتبه ولوالبریها الین .

دکود کرانو وينا: دوی وائی چما ته پیر بیان، شیطانان دیتو، شیئا نوحالات زانه

بیانوی، نوزه وویو ته وایم چی ته اخ الشیطان یه اوکا هن یه لکه عربود جاهلیت وقت
کا هنان چی دهغوپه باره کنبی آنحضرت م داسی فیصله کریده

مَنْ آتَى كَاهِنًا، که خوک ورسی کا هن یعنی غیب گوی ته، فَصَدَقْنَا بِمَا قَالُوا، اوپس
تصدیق یه وکری دهغه کا هن په هغه خبره کنبی چی کا هن ورته وکړه، فَقَدْ كَفَرْنَا أَنْزَلْنَا
عَلَيْكَ الْحَقَّ، پس په تحقیق سره هغه سړی کافر سوپه هغه قرآن سره چی نازل کړه سوی دی
پر محمد صلی الله علیه وسلم

اوکه چیری کوچه کله جار وکړه په ظاهره مسلمان یه په حقیقت کی شیطان ته دادعوه کوی چی
پیریان دا خبری ماته راوری نوته خودا عقیده لری چی پیریان په غیبو خبردی خودام کفر ته
اوکه ته وائی چه زه دعلم غیب دعوه نه کوم اونه هم ددی دعوه کوم چی پیریان ماته خبرونه
راوری، بلکه نه دخولی په صفائی اونورو قرائتو خلک خطا باسم، اوروی خندی اخله
نوزه وایم ته خو غدار حرام خور اوغل یه، باید ددی کاره توبه وکابی خان او عیال چلهو
نخرو ساتی مرگ او قبر او اخرت دی په مخ کنبی دی

ذکر ویش محمد عبید الله کند هاری سلیمان خلی ابوی وائی: چی علی العمور ددی غدار ی سبب
بنجی دی، او یا هغه ناپوه په دین ناخبره انسانان دی، دوی چی دغه غدار غیب گوی پتی
معلومونکی ته ورسی، اولی دوی دا خبره ورته کوی، چی ته په کتاب کنبی وکون چی په ماخه
سوی دی، هغه کوچه گریوه کتاب ورتی پرله اروی، اوورته ووائی چی یوی لندی بنجی یا
توری بنجی، یا جکی بنجی یا یوه نر په تا تعویز ویند کړی دی، نود هغی بنجی یا نر په قریبا نو
کنبی نژدی یا لیری په همسایه گانو کنبی که دغه رنگ چی تعویز کړ ورته وویل بنجی یا نرو
نوهغه تعویز گرتنه ووائی چی ملا صاحب هشتیا وویل دفرنگه بنجی یا نر زما په قریبانو
یا همسایه گانو کی سته، نوبیا هغه بنجی یا نر وهغه غدار ملا صاحب ته ووائی چی چنه
اوس یه چاره راکوه، غدار ملا صاحب ورته ووائی، چی ته خپل نوم، او مور یا پلار نوم لو
دهغی بلی بنجی نوم ماته راو بنیسه، نوزه به ما بنام خپل پیریانان پس راواستوه

تعویذونه به راوری ته به صباد بنی شکرانی سره راسی، او تعویذونه به در کرم، خیر بنجی کورته
ولاره نومان یه و غدار ته ورو بنوول

نوحقیقت خوداوی چی دهغی بنجی یا تبه یاد ملا درد یا بله نا جوړی وی، بنجی دهغی
نا جوړی نخه صرف نظر وکړی، اود غدار ملا پر قول باور وکړی، هغه انداز وپتی
چی غدار ورته وئیلی وه دهری خواچی وی برابری کړی، نودا بله ورتی چی راسی، غدار
ملا دغه دیر تعویذونه اودا اثری په نر پرو تکرانو کنبی پیچلی وی او په خاورو کنبی بنجی
سړی وی، یو یا دوه تعویذونه د هغو نخه راوکازی، او په خام قلم هغه نومان پکنبی نوشته
کړی، صبا چی بنجی ورسی هغه زاره تعویذونه پلاس ورتی، اوورته ووائی چی په
یوه بل ملا یه وگوروستا او ستاد مور نوم په کنبی نوشته دی، بنجی خوشحال سی
چی دنا جوړی نخه خلاصه سوم، غدار ملا ته په مینه مینه شکرانه ورتی کړی.
کورته چی ولاره سی هغه داوی او هغه یه نا جوړی وی، غدار ملا روپی یو وری

در بعض غدار نوبیل عجبت کمر، او دمان بزرگی نامتول

دوی دسکاره تر غری پوری په خپل های کی ناست وی، بنجی او تر ورته راچی، په دغوخت
کی دوی صرف نومان نوشته کوی، اووه هر چاته وائی چی په تا تعویذونه سوی دی، او
هر یوه ته وائی چه صبارا سه چی زه مو تعویذونه در کرم، شکرانی حنده واخلی
ما پنبین نودوی کار نه کوی، بلکه ما پنبین به دوی هغه زاره تعویذونه چی دوی
به لاد پنخوا نخه په نر پرو ورتستو توکرانو کنبی بنجی کړی وه راو بی کنبیله او په یوه کی
بی په خام قلم دیوی بنجی یا نر نوم نوشته کړی، او په بل کی دبل چا نوم، نوبیا به دوی
پسی راسم سی دهر چا وکورت نه دی ا دیره (قبرستان) وای مثلا او یا یوه خرابه وی یا لیری
اونر دی کوغه یا باغ وای هغه تعویذونه بی تر ماز دیگر پوری بنجی، سکار وختی چی
هغه پرو ورتی نراو بنجی به راغلل، نودوی وهری بنجی او ترته وائی چی ستاد تعویذ
های به در و بنیم ورسه پنجه لی راوکاره ...

چا ته بيا وائي چي ورسه فلاني اديري ته فلاني قبرته وختك ته دهغه يوه ډبره ده منځلا
هغه پورته كړه تعويد ترلا ندي په فلاني رنلك ټكرانو كښي پيچلي دي، بل ته بيا بل
ځاي ورونيسي، هغه تعويدونه چي هغه خلك په هغو ټاټوكي پيدا كړي، نو پر غدار
كو ډگر د لوي بزرگ سري عقیده راسي او هر ځاي دده بزرگي وځلكوته بيانوي، نوري بندي
اونر هم ورځغلي،

برادران عزیز: خدای پاک دی فضل وکړی نه پوهیږم اوسنه پوهیږم چي
دخوانو بنحو او څوانو غادرا نو کوډ کړانو تو مابین نورغه څه گوی مگوي پلینږی.
په حدیث مبارک کی راغلی دی چي بیگانه بنحوه اونر چه په خالی ځای کی سر یو ځای سی
دریم په شیطان وی

درویش محمد عبید الله وائي چي دا کار په افغانستان کی ډېر کم ووبله
تخمینا ته وو، مگر په پاکستان کی ډېر د پنجواڅخه دا کار وبار روان وو، نو غره وخت چي
بر افغانستان بد بختی د انقلاب شور راغلی او ملک ټوله خلقیا نو کمیونسټانو اوروسانو
اشغال کړی او افغانستان عمومي خلك و هجرت ته مجبور سول او وڅرمه اسلامي حکومت
پاکستان ته مهاجر سوله:

نوبعض صرف په نامه ملایانو وډي تنگی، غداري، جادوگري، ته لاس ورواچاوه او د پیسو
د جمع کوډپان یه واسلام ته شا کړه، او د خلکو په خطا یستولو خصوصاً د بنحو په لاس
جوړی کړی او زمونږ دوطن دغه غدارانو دومره شهرت یه حاصل کړی چي پاکستانی
غداران ورته حیران سوه، عذر، که څه هم دغه غداران لار و لیش نوم په نوم پیژني
لکن بیا هم نوم را خستل یه وکناه ته د غیبت سري کتوی.

اللهم اغد نامن صنیع هتوا اراء الغادرین، اوس بیرته د سوره فاتحه پر لور، درویش
باگناه محمد عبید الله لغت بندی، کند هاری، ایوبی، سلیمان خلی وائي چي خواص ددی
سوره مبارک بی حساب او تر شمیر دیک ی که هغه فاتحی زه ولیکم چي په کتابو کښي ما
عاجز ته معلومات سته تخمیناً منځه کتاب به ځنډی جوړ سی

دسوره فاتحه شرطونه

را، درویش وائي چي اول شرط ددی سوره د نفع اخستلو حسن اعتقاد دی:

دویم شرط: یه پاکی د بدن او کالوده د نجات څخه، دریکم شرط: یه پاکوالی
د ځای د قیلودی: **خلو شرط:** یه اجازه اخستل دې دیوه پاک عالم عامل څخه،
پنځم شرط: یه بسم الله په وصل د الحمد لله سره ویل دی یعنی بسم الله الرحمن
الرحیم الحمد لله رب العالمین ط آه: شپږم شرط: یه داری چي د عدد معلوم په مابین
کښي به د پاسه خبری نه کوی، او ووم شرط: یه داری په وخت کښي د تلاوت کولو
په خامخ و قبلی ته کښینستلی وی، اتم شرط: یه داری چي دگناه ډپاره یا دگناه د
کار ډپاره بی نه وائي: نه کم شرط: یه داری چي اسراریه نه افتاء کوی.

لسم شرط: یه همیشه توب کول دی، فقیر وائي چي بعض فائدی ددی سوره مبارک
پره و خپلو کړانو ورونیرو او خویندو ته بیان کړم، په فتاوی صوفیه کښي په نقل
د اسرار مخزونه منلا کی راغلی دی چي یو کال د ملتان په ښار کی سخته وبا او طاعون
پیدا سوه، نوسیخ تمیعی چي دهغه عصر یو بزرگوار شخصیت وو خپلو مریدانو ته
امر وکړی چي تاسی د طاعون پر مریض باندي ۳ یا ۷ واړه الحمد لله په شرط دوصل د
بسم الله وایاست او پر مریض یه پوه کوی، هم په هغه وخت به خدای و هغه مریض
تر شفاء ورکړه، او په لږ موده کښي خدای و بارفع کړه او هم په دغه منلا کښي اغلی
دی که څوک همیشه توب وکړی پرقرائت دسوره فاتحه په مابین د سنتو او دفترو
د سجاد لما څخه ۴۱ واړه، که مسکین وو خدای پاک بی غنی کړی، او که پوره وړی وو
خدای بی پورا داکړی،

او که مریض وو په هره مریضی چي وی خدای بی ژر جوړ کړی کی اجل نه وو پوره، او که
ضعیف وو خدای به قوت ورکړی، او که بیعزته وو خدای بی لور مقام ته د عزت
ورسوی، او که دیوه منصبه څخه لیری سوی وو خدای بی هغه یا تر هغه لور منصب ته
ورسوی، او که نریا بنحوه د نکاح خواهش لری خدای پاک به د هغه د طبیعت

سه موافقه ماینه یا مبره و زکری، اوکه خوگ عیال نه لری یا عیال یه نه پائی. خدای به عیال و زکری او یا بی عیال و ریا بوی، اوکه د دُنبمن نخه بیر بیری هغه د دُنبمن به خدای پاک بره باندی مهربانه کری، او یا بی دُنبمن و زک کی. اودی به خندی خلاص کریه اوکی تجارت نفع نه کوی یا تا وان کوی هغه تجارت بی خدای پاک و چلوی، اوگتوی و گزوی، او پر هر مریض چی فاتحه شریفه دم کری هغه مریض به خدای جو زکری، کز زکری رز زکری

اوکی در ذل الافاق نامه کتاب کینی داسی وائی، که خوگ همیشه توب و کری پرویلود اَحمد لله، په وصل د بیسم الله پس له مره لما نخه اوه اوه واره خدای جگله به خلاص کری پر هغه بنده باندی د دنیا اود اخرت د خیر دروازی، او خدای به دده د دین اود دنیا مهات و رحل کری، او امن او خوشحالی سره دینه خلال زرق به خدای و زکری، و الله الموفق، او په صلا که چاته منظوروی، چی زما هر مشکل دی تر آسانه کیری، اود هری بلا نخه دی زه په امن کی یم، اود هر چا په زره کینی زما هینت وی نو په حساب د حروفوددی سورة یعنی ۱۲۵ واره دی وروسته د سحار تر لما نخه د همیشه د اسورت مبارک وائی: بکلم لقیه: د سورة فاتحه د ویلو چی په نیرد علما وود پر محبوبه او چی کامیا به طریقه یه بولی داده.

چی سورة فاتحه دی د سحار تر لما نخه وروسته ۳۰ واره، اود ما پنبین تر لما نخه وروسته ۲۵ واره، اود ما ز دیگر تر لما نخه وروسته ۲۰ واره، اود ما بنام تر لما نخه وروسته ۱۰ واره اود ما خستن تر لما نخه وروسته ۱۰ واره، چی مجموع ۱۰۰ واره کیری، خبر تیا: هغه لس شرطونه مهیروی نو چکه درویش تر تولود نخه ذکر کره. سؤال: د عامل د اجازی خبره تا وکره عامل کم سری گزیدای سی جواب: هغه سری عامل دی، چی په یوه چاله یعنی په ثلویبت شبانه روز کی سره دروژی او اعتکافه که د فرضی روژی سره لس روژی د مخه وکینی او تولی نفلی روژی و نسی، یو نلک او پنجه ویشتر زره ووائی، او بیایه په نورو و زکو کینی همیشه توب

و کری پر هغه عدد چی بیان سو، ۱۰۰ واره نود غرسری حقیقه عامل دی.

سؤال: ته چی هان عامل د الحمد لله شریفی بولی، نوته د دُنبمن حاسدان او خواهان غیبت کوونکی بهتان ویونکی نه لری او که خه رنگه: جواب: هورم به یه، ولی حسد د بعض ملایا نوطبعی کار دی مگر په برکت د الحمد لله شریفی د تولود غوکسانو د ضرر اود مخامخ مقابلی خدای پاک زه اوزرهایال ساتلی نو، او که چا مقابله لری وی هغه خدای مغلوبه گزوی دی، او یا ته بهشت یا عیبت په هغه کینی زما اخروی فائده ده ولی چی دهغو حسنانی ماتر را نقل کیری لکه چی یوحذیث نبوی دی: د حسد په باره کینی د لهر مختله خطبه مطالعه کره:

پرهای هغه وائی، ه هُم یحسُدُونَنی وَ شَرَّ النَّاسِ کَلِمَهم: مَنْ عَاشَ فی النَّاسِ یوماً غَیْرَ حَسُودٍ: سؤال: د تعصب منشا او بیا خاص په بعض ملایانو کی خرسدی. جواب: تعصب د دو وجهتو نخه مروج دی یو تعصب قومی دی چی دابه امیانو کینی هم موجود دی. او یو تعصب په سبب د فوقیت علمی دی، او تعصب علمی داسی یوافت دی لکه یوشا عری وائی، چشم بدان دریش کبر کنده بار: عیب ساید هنرش در نظر:

سؤال: یود هغو لسو شرطو نخه د عامل نخه اجازه احتل وه، نوموز و ایو چی مورب عامل چیری پیدا کرو، اوموز یه خه پیتر نو چی دا شخص عامل دی او که نه! داسی خومر پیر یا خلیفه وائی چی زه عامل یم نو هغه سری په حقیقت کینی که عامل نه وی اوموز ته اجازه و کری خدای نا خواسته مورب ته پرتای د نفع ضرر، ونه رسیبری، جواب: د سوال ستاسی پرهای دی او ماد عامل ماهیت و راندی بیان کری، پو بنسکنه: تا شرائط د عاملیت د الحمد لله پرهای کری دی. جواب: هُو درویش پس له اعتکافی ویلو نخه یعنی ۱۲۵ تخمیناً پنخوس کاله کیری چی روزانه په ترتیب مذکور یعنی تنلیه وایم چی تخمیناً یونیم لک واره کیری، بنا علی هذا او په دم کولو سو او بیایه کتابت سومی په لکو وارونه و نیلی اولیکلی ده، بناء علی هذا که زه ژوندی وراود طالب تر مالاس رسیدی خورا دی سو چی زه بالمشافه اجازه ورته و کره.

کریه چیری اهل و و اوکه دلیری ملک سری و وچی درویش ته یه لاس نه رسیدی نور اسی عمل لری و کری، چی یوه هفته پرله پسی دما بنام تر لمانخه وروسته دوو رکوع دی و کری او ثواب د درویش ته و بخشنی،

وروسته د درویش د باره دعاد مغفرت په دربارک درب العزت و کری و هغه سری نه پوره اجازه ده، اوکه زه مروه دغه مذکور اجازه هم باقی ده، اوزه وخیلو زمانو ته پس له مرگه د اجازی و رکولو اجازت میراثی و پریشردم، و ما توفیقی بالله علیه توکلت و الیه انیب.

قال المصنف و یلی دی مصنف و الصلوة والسلام علی سیدنا محمد ترجمان: درود وی، او سلامتیاد آفا توخه پر سردار زه مون چی نومیه محمد دی

خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَىٰ آلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحَابَتِهِ أَجْمَعِينَ

او ختم دی د نبیانو یعنی انبیاء م پر ختم سوله، چی بل نبی تراخرت نه راتی، او پر آل او اقربا و و او پر اصحابو دده توله

پوه سکه، چی صلوة په لغت کی دعاء ته وای، او په فقه شریفه کی لمانخه ته وای او د لر و لر په های کی چی نسبت یه و خدائی ته و سی په معنی دنزول رحمت دی، او چی نسبت یه و بنده کا نوبه و سی په معنی د طلب در رحمت الهی، دی، او صاحب کشف درود یوه په زړه پوری ترجمه کری ده هغه دا، یا الهی ته خپل فضل په اجراء ثلث نبوی او په دنیا کی په لور و ولود ذکر د آنحضرت صلی الله علیه و سلم دی بهر و کری، او په عقبی او اخرت کی په دوچنده کولو د ثوابو دده، او په قبلید و شفاعت دده په باره کی دامت دی سر لوری کری، رد، تسیر کشف،

سؤال: طلب در رحمت پر علیه السلام غم معنی لری سره دی چی آنحضرت صلی الله علیه و سلم بانندی رحمت عامه د خدائی د خواخه نازل دی جواب: رحمت الهی هیغ پای ته او نهایت ته رسیدی. نو بنده کان طلب دمزید رحمت الهی کوی پر آنحضرت بانندی

او سلام معنی سلامتیاد آنحضرت م په دنیا او اخرت کینی چی د دنیا د سلامتیا یوه برخه د امداد چی دین د علیه السلام برقرار او سر لوری وی، او سا تونکی د دین د علیه السلام کما یابه او بر لاسی وی،

مسئله: په کم درود کینی چی لفظ د آل او اصحاب وی هغه درود تر تولو افضل دی په مختصر توگه داسی و یل، اللهم صل علی محمد و علی اله و اصحابه، د محتا، صلی و مسئله: بعض علماء چی افراد د صلوة د سلامه مخه مکروه دی ولی چی په ایت مبارک کی داسی راغلی دی، صلوا علیهم و سلم و تسلیما، لکن د محتار وائی چی جمع کول د صلوة

او سلام خود پرینه کار دی، مگر یوازی صلوة و یل هم مکروه نه دی بلکه که خوک فقط علیه السلام و وائی هم کفایت کوی، او د ایت جواب دادی چی قرآن په ذکر کی قرآن په عمل کی جفت وای نه غواری،

مسئله: اکثر علماء و وائی چی درود و یل د انبیاء علیهم الصلوة والسلام خاصه ده، او پر بل چا که صحابی وی او که بلخوک وی درود و یل استقلالاً مکروه تحریمی یا تنزیهی دی، البته په تبع د انبیاء م روادی لکه چی خوک و وائی و الصلوة علی النبی و آله و اصحابه و آبی حنیفة و احبابه مثلاً، نزرع الحنات

مسئله: جلا سلام و یل استقلالاً پر غیر د انبیاء علیهم السلام روادی لکه چی مور یو و یل ته وایوه، السلام علیکم نو بنیاء علی هذا، علی علیه السلام جائز دی لکن چونکه شعار د شیعه کانودی، حکم اهل سنت اجتناب خندی کوی او د هغه په های کینی کتر الله و جهنم وائی، درویش،

پوښتنه: غم سبب دی چی د تولو صحابه کرامو د نامه سره رضی الله تعالی عنه و یل کیری او حضرت علی د نام سره عموماً کتر الله و جهنم و یل کیری، جواب: په فتاوی حدیثیه کی د ابن حجر ددی وجه د وائی چی حضرت علی په کشنوالی مسلمان سوی دی او هیغ وخت یه و یل ته سجده نه ده کری، نو ددی سببه کتر الله و جهنم دده دپاره متعارف سوانتهی

لکن در ویش والی: چه امام نواویٰ پہ شرح کنبی دمسلم ترمذ کوری و جہی دیو پیر پیر
پوری و جہ راوری دہ ہنہ داچہ خروخت پی مروانیان پی دحضرت علی دسبمان و
وقدرت دحلافت تہ ورسیدلہ نودوی پہ وخت کی دذکر نامہ دحضرت علی داسی
"سَوْرَةُ اللَّهِ وَجْهٌ" نوکھہ حقانی علما وود ہنہ پہ مقابل کنبی داسی لفظ عرف وگرچا
کَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

مسئلہ: امام نوویٰ والی چی دعا دَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . یا رَحِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ . واصحابو
تا بعینو، تبع تا بعینو، او علمائوتہ ددین، اونیکانوہ اولیاء اللہ تہ مستحب دی
لکن دکنزالدقائق پہ شرح کنبی چی "کُنُوزُ الْحَقَائِقِ" یہ نومری داسی والی چی سہ دادہ چی
دصحابی دنومراختلوسرہ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، ووالی اودتا بی دنومریا ذولوسرہ، رَحِمَ اللَّهُ
والی، اونور وعلما ووصحا وودنوم وورہ سرہ دی غَفْلَةً . والی. اوکہ صحابی دصحابی زوی
ووسیارہ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا . والی. اوددی خبری چلی امام نوویٰ پشیر کنبی دمسلم
پوسنتہ: کومرخصوصی شرعی سبب ستہ چی مصنفان عمومًا پہ خپلو تصانیفو
کی پس لہ حمدہ دخدائی درود پراحضرت م والی، جَوَاب: پہ صحیح حدیث کنبی چی
مفتاح الحوض یہ روایت کری دی، "سَوَّلَ كَرِيمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ داسی فرما یلی دی"
کہ چا درود وایہ پرماباندی پہ یوہ کتاب کی نوملا نکلہ بہ تر ہغو پوری چی نہا نومری کنبی
وی درود ویونکی سرپی تہ بہ دعاد مغفرت کوی

مسئلہ: درود ویل پہ تولہ عمر کنبی یو وار فرض دی ولی خدائی پہ صیغہ دامر
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تِلْكَ مَرَّةً وَاحِدَةً
اوددی غنہ وروسستہ چی ہر وخت نام نا پی در رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ذکر پی
یعنی محمد یا احمد وغیرہ، ذکر پی، بعض فقہاء والی چی درود ویل سنت دی
اوکہ مکرر ذکر پی تہ داخل سرہ یو وار درود ویل کنایت کوی، لکن مختارہ اوفتوی پر
دی دہ، چی دہوار نامہ اختلوسرہ دحضرت صلی اللہ علیہ وسلم درود ویل ولجپی
اوتدا خل ہم پکنبی دستہ "کنز الدرر المختار"

اوبیلہ ذکرہ دنامہ ددہ مبارک درود ویل مستحب اوبیلہ کاردی
پہ صحیح حدیث کنبی راغلی دی چی، "أَخْبَرْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فرمائی کہ چا یو وار پرم
درود ووا یہ خدای جل جلالہ بہ پرهنہ سرپی لش رحمت وکری، اوبلہ خبر دادہ چی
درود ویل پراحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سبب دقرب دحضرت دی پہ ورح د
قیامت کی چی پہ صحیح حدیث کی راغلی دی چی نبردی دخلگو وماتہ پہ ورح دقیامت ہنہ

سرپی بہ وی چی پرمایہ پہ دنیا کنبی پیر پیر درود ونہ وئیلی وی
پہ روح البیان کنبی دقرب الذکرا یث پہ تفسیر کنبی داسی والی، چی اهل تجربہ دعلما و
اوالیاء وخت المورزرہ مختلف درود ونہ جمع کری دی دپارہ د مختلف مقام صدو، چی

ہر بویہ تیر بہدف دی، پہ شرط داخلاص اوبیقین
قَوْلُهُ عَلَى سَيِّدِنَا، مِنْ سَائِرِ سَيِّدَاتِهِ وَسَيِّدُوهُ، تہرشن پہ یوہ سکہ: چی مراد
دضمیر متکلم مع الغیر غریبوازی امت محمدی مراد نہ دی بلکہ تولہ افراد د نوع انسانی مراد
ولی چی پہ، صحیح حدیث کنبی راغلی دی، "أَنَا سَيِّدُ الْوَالِدِ الْأَمْرُ وَالْأَخْرَجُ، قَوْلُهُ مُحَمَّدٍ"
دالفاظہ لغہ دی د محمود

حکمت الہی

پہ ہنہ زمانہ کنبی چی احضرت صلی اللہ علیہ وسلم درجیم دمور چی، "امنتہ" یہ نوم و
دنیا تہ تشریف راوری ہنہ زمانہ تورہ دورہ دجاهلیت وہ چی عمومی نومان دہنی زمانی،
عمرو یا بکریا عبد العزی یا عبد المناف و امثالہا، بہ پر زامنوا یسودل کیدل خدائی
دعبد المطلب چی دعلیہ السلام نیکہ دی یو داسی مبارک نوم پہ ترہ کنبی ورو لچوہ یعنی
محل چی دوروستہ حالاً توسرہ دحضرت م پیر موافق دی

قَوْلُهُ حَقَّ قَوْمٌ، الخاتم ما یختتم به الشئ یعنی انبیاء علیہم السلام پراحضرت ختم
سورہ وروسستہ ترہ ہر شوک چی دعوی دنبوت کوی ہنہ کاذب اودجال اوکافو مطلق دی
فنا تگہ: پہ پاکستان کی چی دین او مذهب او قلم او وینا آزاد دی، اود ہنہ تر جو ریو
دپاکستان د پنجاب پہ علا قہ کنبی یوسرپی پہ نامہ د غلام محمد پید اسوی و و

چی ختم نبوت د آنحضرتؐ یہ زمانہ او خان بہ ہم نبی صاحب الوحی بالہ چنانچہ دھنہ
دوحی کتابونہ اوس ہم پر پاکستان کی موجود دی۔

دی سَری پہ کھمک دانگرن انوچی دوی گردہ مگرد مسلمانانو سخنہ احساس دخطر کوی، ول
چی دوی کارنامی دحقیقی مسلمانانو دتاریخ پہ پانرو کینی و مہلی دی: نوگردہ عمر پہ مسلمانانو
کی رخنہ او مشکاف پیدا کوی۔

خوانگرن انو غلام محمد قادیانی ته لوی مالی کھمک ور کاوہ اودده تحفظیہ کاوہ حتی چی دی
ملعون کافر لوی شہرت او جوی اتباع پہ لاهور او پنجاب کینی پیدا کرے چی د قادیانانو پہ
نامہ تراوسہ یادیری۔ پہ مقابل کی دہغہ مسلمانانو د ختم النبوت پہ نامہ ادارہ قائمہ کرے او
پر غلام محمد اودده پرتابغانویہ متفق القول فتوی د کفر صادر کرے۔ لکن سو دھنہ قادیانی
مذہب تراوسہ چلیبری او خپل دعبادت ٹایونہ پہ ہر بار کینی لری۔ او مقابلہ تراوسہ ۱۳۲۱ھ
پوری جاری دہ کہ غم غلام محمد ملعون خودوختہ مر دی۔ لکن پر خایہ ہشیر احمد چی ددہ
زوی دی چی فعالیت کوی۔

د غلام محمد مرکی

دی دغولو کولود پاره دغولو پیر عمیق حای ناست وو، لکہ چی پہ تولہ پاکستان کی دغہ شاہان دواج
چی نابیرہ دغاسرو شریدی او غلام محمد و غاہ تہ ولویدی، اود دہغہ غولوپہ خاک کی دی ہر لار
مہسو، و ذلک جبر کہ من حار بک لہر و سورہ فی الزبیا۔ و لانا عز رب اللعزہ ہم ہر آشرو دین،
قوله: النَّبِيِّينَ: دالفظ جمع دنی دہ اونہی ہغہ انسان دی چی خدائی د خپلو احکامو تبلیغ
اور سولود پاره انسانوتہ راستولی وی۔ او پہ ورسہ معجز ورسہ ددہ دنوبت تائید کرے
وی کہ نوی کتاب ورسہ وی او کہ نہوی۔

اور رسول، پہ عزب لغت کی پیغام ورونکی تہ وائی۔ او پہ شرع شریہ کی بعض علماء وائی
چی رسول اونہی پہ یوہ معنی دی۔ لکن حق دادی چی رسول تر نبی خاص دی ولی چی رسول
ہغہ نبی دی چی نوی کتاب او دین ورسہ وی،

درویش ابوبی پہ عقیدہ دغہ مذہب د احادیثو مبارکہ وو برابر دی۔ ولی چی پہ صحیح حدیث

کینی زاغلی دی، چی یوجا د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نغہ پویستہ و کرے چی انبیاء علیہم السلام
خودی! آنحضرت م جواب و رکری چی یولک و نغیر ویشت زرہ دی۔ ہغہ سَری پوتہ
خندی و کرے چی رسولان پہ دوی کی خودی! آنحضرت و ویلہ دری سوہ اودیارس۔

سؤال! پہ حدیث مبارکہ کی زاغلی دی چی کتا بونہ دخدائی یوسل او غلور دی نوخرتنگہ
پہ یوسل او غلور پیر ۲۱۳ تقسیم سی۔ جواب: مولی خیالی پہہ ماشیہ کینی دشرح العقائد
وائی چی بعض دذغوکتا بومکر نازل سوی دی لکہ چی سورہ فاتحہ دوہ وارہ نازلہ سویدہ
کذلک فی الحدیث النبوی، نوپہ دی ترتیب دغہ کتابہ پر ۲۱۳ رسولانو نازل سوی دی:
فائدہ: اول د انبیاء علیہم السلام الزمر ابوالبشر دی او اخیر دنبیانو محمد خیر البشری
علیہ و علیہم الصلوٰۃ والسلام:

مسئلہ: دانبیاء علیہم السلام دشیر تعیین دسری نہ کوی ولی چی پہ حدیثو مبارکہ
ووکی اختلاف دی بلکہ یادی داسی وائی چی پرتولو انبیاء ۲۱ ہونو چی دی زما ایمان دی،
او یاد داسی وائی چی زیولک خلیرویشت زرہ زیا تو کم پیغمبران منم۔

مسئلہ: دین محمدی مکی اللہ علیہ وسلم دتولو ادیانو تاریخ دی، اوتولی دینی لاری خدا
جل جلالہ بندی کرے دی بیلہ دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم سعدی
مپسندار سحر کہ راہ صفا: تو ان رفت جز در پی مصطفی، د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نومان دیر دی، ذکر لائیک الخیرات مطالعہ کرے،

قوله و علی آلہ آہ آل دعلیہ السلام بعض علماء وائی چی اہل بیت ددہ ۱۶ دی، یعنی د کور
انسانان، چی امہات المؤمنین یعنی د آنحضرت م کور و الاچی دتولو مسلمانانو مندی دی
اون علیہ السلام لونری دی او خادمان ددہ مبارک، او بعض علماء وائی چی آل دعلیہ السلام
اقرباء نسبی دعلیہ السلام دی پہ شرط ایمان، یعنی اولاد دعلی او عقیل او طالب دی، تروچی
پوری دقیامت، او بعض داوائی چی آل دنبی علیہ السلام ہر مسلمان تر یابنہغہ چی تقوی راہ
وی، کاورد فی الحدیث النبوی، کُلُّ مُؤْمِنٍ تَقِيٌّ فَهُوَ اِلٰی

قوله و صحابہ، صحابہ جمع د صاحب دی یعنی ملگری، او پہ شرع شریفہ کینی صحابی

هر هفتاد انسان مسلمان دی چی په وخت کبني داسلام په آنحضرتا لیدلی وی او یا یه دعلیه السلام مجلس کړی وی، لکه عبد الله ابن ام مکتوم نه چی په سترگوروند وو او پسر هذ اسلام مړوی، که غرم یو کړی یه ملاقات ورته کړی وی، او بعض محمد ثاب طول صحبت یعنی کم از کم ۲ شپږ میاشتی او بعض محمد ثاب روایت د حدیث هم شرط یولی په دملا علی قاری شرح مشکوٰه، او مقدمه د بخاری شریف مطالعه کړی.

نادره خیره

پوه سکه: چی په پښتو کبني حتی په علماؤ او طلباء کبني دارواج دی چی استاذ نه یا مرشد ته یا بل محترم دینی عالم ته فلان صاحب یا مولوی صاحب یا فلان پیر وای او سره ددی چی صاحب په معنی لغوی چی ملگری ته وائی د تعظیم لفظ نه دی بلکه په عرف د غر بوسا صاحب شاگرد ته وائی: نو پښتانه خرتکه دالفظ د تعظیم په حای کی استوا وی، بلکه بعض عوام بلکه طالبان و استاد ته وائی، مولوی سائب، دالفظ د سبب غمخوشی دی چی معنی یه بسکنجیل دی، نو د سائب معنی بسکنجیل کوونکی.

پوه سکه: چی ددی معنی جل داری چی دالفظ په غیر کی د اصحابو د علیه السلام صائب دی چی د صواب غمخوړسوی دی یعنی حق ته رسیدلی، او اصل یه صواب و و پس له الف زائده غمخوړ او په هره بدل سو، صائب خندی جوړسو او پردی تقدیر دالفظ د تعظیم دی استاذ یا شیخ یا بل لوی عالم تیره ویل تعظیم دی، دانوی فائده په یاد کړی اونا لفظ یعنی صائب تر استعمال لاندی ونسی، درویش باگن محمد عبید الايوبي السیما نخعی کنذری غفر الله لهما

د درود ویلویه باب کی پزره پوری معلومات او مسائل فقهیه

پوښتنه: ذکر یعنی نوم دالله ج یا کله طیبه افضل دی او که درود پر آنحضرت صلی الله علیه وسلم افضل دی: جواب: شاه انور شاه کشمیری الرحمن چی یو وخت په مدرسه کی د دیوبند صدر المدرسین وو او شیخ الحدیث وو او پر ترمذی شریف بانگی

پوه لنده او محقق شرحه یه کړیده، داسی فیصله کړیده چی دپاره د امید د شفاعت نبوی چی په وخت د قیامت درود ویل ښه دی، او د پاره د مغفرت د گنهو د جانب غمخوړه در ب العزت ذکر افضل دی.

په حدیث مبارک کی راغلی دی، «أَفْضَلُ الذِّكْرِ لِلَّهِ إِلَّا لِلَّهِ»، وَأَفْضَلُ الدُّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ، ابن حجر په فتاوی حدیثیه کی داسی وئیلی دی چه چونکه ذکر تر دعاء افضل دی نو کله توحید تر حمد ویلو افضله ده.

مسئله: چونکه شیخ او اجازه ورکوونکی د درود آنحضرت صلی الله علیه وسلم دی. نو ځکه اولیاء الله وائی چی د درود ویلو دپاره اجازه د پیر کامل نه غوړی. نو په درود ویلویه اجازه د شیخ هم خدائی ته رسیری. او آنحضرت ص ته نزدی کبني او برخلاف د نورو اذکارو چی د مغربه ویلو کبني اجازه د شیخ کامل ضروری ده، ولی چی شیطان مداخله په کبني کوی خدا نا خواسته چی د نفع پر حای ضرر و و ونه رسیری، هکله فی الرضاوی شرح جلالین.

پوه سکه: چی درود ویل په توله عمر کبني د مسلمان یو وار فرض عین دی، چی وړاندی تیره سو، او کوم وخت چی د آنحضرت ص په مجلس کی یادسی، پریونکی او اوریدونکی پری درود ویل واجب دی دمسئله هم مخته ذکر سو، هر کس دانه کول په کار دی چی ویونکی په درود ویلو د اوریدونکی غاری نه خلاصیری. - داده قرآن عظیم الشان خاصیت دی چی سامع لکه لوستونکی دی.

مسئله: که چا د آنحضرت ص نوم ووايه یا یه واوریدی مگر درود ویل یه هیر سو نو دا درود دهنه په ذمه کبني پور دی هر وخت چی ور پیادسی درود دی وائی، و مختار، د تعجب حای دی، چی زموږ پښتانه عموماً خصوصاً بعض واعظان او امامان رسول اکرم صلی الله علیه وسلم د نام نامی چندانی احترام په درود ویلو سره نه کوی. او سره ددی چی په ترمذی شریف کی حدیث نبوی دی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم وائی چی بخیل هغه خوک دی چی زما نوم دده په وړاندی ذکر سی او درود پر ما نه ووائی.

او ابر حجب پر درمنزود کی داسی روایت کری دی چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وفرماں
چی جبرئیل امین علیہ السلام وویل چی ہفہ سرتی درحمت الہی پر لری دی وی
چی ستانور دده دمنجہ یاد کرہ سی اودی درود پرتانروائی علیہ السلام وائی ماوویل
امین، درمختار حاجل داچی درود پہ ویلو کنبی فلاح د دنیا او آخرت ستہ، اور
کی یہ "خیر الدنیا والآخرۃ دی" "دُرود سُنْت دئی"

پہ اخرہ ناستہ کی دتولو لمونجو کہ فرض وی کہ سنت وی او کہ نفل، اود نفلو پہ اولہ
ناستہ کی ہم سُنْت دی، وَالنَّاسُ عَنْ هَذَا غَافِلُونَ، اود جنازی پہ لما نَحْنُ کی پس لہ دوم
تکبیر نَحْنُ، "دُرود وکیل مُسْتَحَب دئی" بہ دے لاندی ٹھایو کی:

علا پہ شپہ اور پج کی جمعی، علا پہ وخت کی ددا خلیل و مسجدتہ او یا دوتلو و مسجدتہ
علا پہ روزنہ مقدسہ معلی کی د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ بیخی پر پر دی وائی علا پر
صفا اور وہ پہ وخت کی دسعی، علا پہ ہر خطبہ کی علا پس لہ اجابت د مؤذن،
علا پہ اول او آخر کنبی ددعا، ددی ویساو رازدادی چی درود نبوی خونہ دربارہ کی
دخدائی قبول دی نور رب جل شانہ دکرہ نغز لیری نہ دہ چی دما بین دعادم قبول
علا پس لہ تلبیہ نَحْنُ علا داورس تازہ کولو پہ وخت کی علا پہ وخت کی چی پہ غوبکہ
ازانگہ وسی علا کلہ چی دسری یوہ خبرہ یا کارہی سی درود دی ووائی وری یاد بسی،
وہر امن المجات، علا خروخت چی و عظمتہ کنبی یعنی وعظ شروع کوی علا خہ وخت
چی مدرس درس شروع کوی خصوصاً د علوم دینی وو، علا چی مبارک وائی رہا پہ
اول او اخیر کی دتلاوت دقران عظیم الشان، علا چی استفتائے لیلی یا فتوی لیلی یا
کتاب لیلی، علا چی مڑ کہ دنکاح یوٹھای استوی علا دنکاح ترلو پہ وخت کی علا دمنہ
ترہ کار چی مقصود او شرعی وی، علا پہ وخت دلیکلو دنامہ د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
دُرود وکیل مکروہ دئی، علا پہ وخت کنبی دجماع کولو علا چی عورت غلیظہ
یہ بیکارہ وی علا دپارہ دخرید او فروخت اود سامان دروا جو لو دپارہ، علا دتعبج پہ
وخت کی علا چی نوک ووهی یا غوٹھار سی علا پہ وخت دذبح کیدود حیوان،

علا پہ وخت کی دار برمی علا بیلہ اخیر ی ناستی دلا نغہ پہ بل ٹھای کی علا چی پہ درود
سرت پہ مجلس کی دغتب شخص یا سردار دپارہ ٹھای غولری،
مسئلہ: درود شریف پہ ہر حالت کنبی بلا کراہتہ روادی، حتی پہ وخت کی
دحدث یا جنابت ہم روادی، کزوفی مرد لہم تار،

دُخَيْرَةُ هَمَزُ زَا كَسْرًا

حضرة المولى البرسوى مصنف دروح البیان پہ تفسیر کی ددی ایت مبارک، اِنَّ اللّٰهَ وَ
مَلٰٓئِكَتَهُ اَهٗ داسی لیکلی دی چی درود وینہ خلور زہ دی، او پہ بل روایت کی دوولس
زہ دی، عارفان، او اولیاء، او عاشقان دنور محمدی شرقاً و غرباً و جنوباً و شمالاً یونہ
پہ ما بین دخان اود روح مقدس مطہر نبوی سبب درابطہ روحانی گر خوی، اود رقم قد
امراض ظاہر او باطنہ یو درود پہ تجربہ رسولی دی، اور رقم فائدی ترینہ اخستی
دی چی دہغو تولو درود، اود دہغو دخواصو او فایڈو تولو بیا نول دطوق نغز دقلم
دعاصی پورہ ندی، اود دہغو تولو بیا نول لوی کتاب اود دفتر غولری،

لکن درویش بہ دگرانو ورونرو او خوندود پارہ بعض درود وینہ ورائندی کریم، شاید بعض
مخبان د آنحضرت م او پہ اور سوی عاشقان دان سرور کاشات م گتہ خندی واخلی
اود ذات انور نبوی م سرت یہ رابطہ حاصلہ کری،

درویش وائی چی دپارہ ددفع دتولو غمو او مصیبتو او دجلب دتولو منفعتو پہ تجربہ د
اولیاء اللہ رسیدلی درود ہم داری: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُجَنِّبُنَا مِنْ جَمِیْعِ الْاَحْوَالِ وَالْاَفَا
ئِقْضٰی کُنَّا بِهَا جَمِیْعِ الْحَاجَاتِ، وَتُظَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِیْعِ السَّیِّئَاتِ، وَتَرْفَعُنَا
بِهَا اَعْلٰی الرَّجَاتِ، وَتُبَلِّغُنَا بِهَا اَقْصٰی الْغَايَاتِ مِنْ جَمِیْعِ الْخَيْرَاتِ، فِی الْحَیَاةِ
وَبَعْدَ الْمَوْتِ، ادرود پہ شبانہ روز کی کم از کم پنجٹہ وارہ واپس، پہ ہمیشہ
توب سر بی د دنیا او آخرت فائدی تر لاسہ کری، ان شاء اللہ العزیز،

شیخ اکبر محی الدین ابن عربی وائی چی دادرود ذیوی خزانی نخدر خزانو د عرش الرحمن دی او دیر سراج التائیرہ دی، او د غرنگہ امام جزوی اوشیخ بونی ددی درود مبارک پہ سو فائدی بیان کری دی، او صاحب الاسرار ددی درود پہ فوائد و کسبی ہر مفصل بیان کری دی۔

حضرت جابر بن عبد اللہ نخدر روایت دی چی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرما سئلہ کہ یو چا پر ماہر و ریح سل وارہ درود و وایہ، یعنی ہر درود چروی، خدای پاک بہ پورو کری دھنہ سہ پہ سل کارہ، او یاپہ آخرت کسبی او دیش پہ دسیا کی، او پہ یوہ بل روایت کی داسی راغلی دی، کہ خوک درود و وائی پر ماہر و ریح سل وارہ، یعنی کہ پر یوہ کائی وی او کہ جلا جلا مسکین بہ نسبی ابدأ۔ او د غرنگہ ذنبی علیہ السلام نخدر روایت دی، چی نہ حبیب یعنی دوست د خدائی یم، او پر ما درود ویونکی نہ ما دوست دی، نو کہ خوک غواری چی نہ حبیب سمرد حبیب یعنی خدای پاک، نو درود دے دیر وائی پر حبیب حضرت الامام جلال الدین سیوطی وائی چی دالحدیث تبولہ صحیح دی،

او دی وائی، چی تحقیق سہ درود ویل پر سردار دو عالم باندی سبب د دیر و الودرق دی، او سبب د دیریدو د برکت دی کہ مال او عیال او تجارت کسبی، او پہ درود ویلو سہ لوی لوی حاجتو نہ دسہ کری، او غونہ، فکر خرابی، و سواس دفع کری،

جلال الدین سیوطی زیاتہ کریدہ، چی دا تبولہ خبری پہ تجربہ او مشاہدہ رسیدی دی او درود ویل پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم واسطہ کول، پہ تبولو جائز و کار و کسبی او مہاتو کی، د تبولو علما و کہ متقدمین دی او کہ متاخرین، بلکہ پہ پیریانو او ملکوک قدیم رواج دی، درویش وائی چی امام سیوطی پہ دی بارہ کسبی لوی تحقیق کری دی او دیر او بندہ اولئہ حدیثو نہ یر روایت کری دی، زموئن در اہل سنت و عقیدہ ک آذہ، چی اصحاب کرام نہ در سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تبولہ عادلان دی، او دلت محمدیہ غورہ او بہترہ کسان دی ہبش صحابی نہ تہ موئن بد نہ وایو کہ معتزلہ او خوارج اوشیعہ کانی چی بعض صحابہ و تہ بد نسبتونہ کوی حتی پر بعض اصحاب و دکنر ثانی ہر گوی، ایازہ

البتہ موز عقیدہ لرو چی د تبولہ امت افضلہ بلکہ د تبولی نوع انسانی بیلہ انبیاء افضل ابو مکر الصدیق دی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، او یبا عزیز الخطاب دی رضی اللہ تعالیٰ عنہ او بیا عثمان بن عفان دی رضی اللہ تعالیٰ عنہ او بیا علی بن ابی طالب دی رضی اللہ تعالیٰ عنہ چی و د پہ خلور و نفرتہ خلفاء راشدین وائی،

پوہنتکہ: تا پہ د مخہ کسبی د پیر کامل ذکر و کری د پارہ دا اجازی دا ذکار و نوز موئن پوہنتنہ دادہ چی پیر کامل غم نخسبی او علای لری او کہ پہ صرف دعویہ سر سہری پیر کامل جو ریدای سی! جواب: ہو پیر کامل خپل ماہیت او معنی لری ہنہ دا چی پیر کامل ہنہ خوک دی چی عقائد بہ د اہل سنت و وی، او د ہر بدعت نخہ خلاص وی او د شریعت مطہرہ پہ تمام معنا و پابند وی، او حتی الا مکان تبولہ امور شرعیہ پر خای کوی، او پہ مباح شہوات و کسبی ہم دیر غرق نہ وی، پیری پہ نسب نہ دہ لکہ داوس عصر دعوا موچ زعم باطل دی،

یعنی چی د چا پیلار بنہ دیندار مبارک سہری و، نوز وی پہ ہم پیر کامل دی کہ خہم فاسق فاجر بی لما نخہ، نہ رخریلی، سگوان وی، حتی چی عوام د غسی فاسقان و پیرزادہ گانو ہم احترام کوی او ہم یرہ مریدان کین، بعض عوام د پیر زادگانو پہ تعریف کی وائی، درینو غویشو سبک بنور و وی، جواب: ہو لکن چی پہ بنور و امراری نہ سی گکہ۔ سہ بیت: پس نوح با بدان بنشست، فاندان نبوتش گم شد،

قوله الظاہرین آہ ای من العقائد الیناسدہ، د عقائد و فاسدہ و و نخہ او د اعمال خیشہ و و اونار و اعمالو نخہ تبولہ پاک وہ،

سؤال جواب طلب

تاسو اکثر د غنہ مسئلی او فواؤدی چی تر اوسہ تاسی ذکر کریدی د قدوری پہ شرح پستو کی چی دنور الایضاح تر شرحی د مخہ تاسو تصنیف کری وہ ذکر کریدی نو پہ دی شرح دنور الایضاح کی ورا ورو تہ حشہ ضرورت و... بلکہ باید چی پہ مشترکہ...

مسائل او فوائد و کتب موشح قدوری ته صفحه بنده حواله کړی وای نو دا شرح به د
اوږد دیدلای حیوان: علامه تمنازانی پر تلخیص دوی شرحی کړی دی چی یوه شهریه
د مطول په نامه یادېږی او بله شرحه یه مختصر المعانی بولی نو دغه جناب پر دې کی
خه غرض وو اوسره د دې چی مشترک بیانات په دواړو کتبی سته.

در ویش غرض دای چی طالب علم ته د حوالی په سبب دقت په پیدا کولو کی د شرح
قدوری پلین نه سی، بلکه هر خه مضمون چی وی په دی شرح کتبی زده کړی: او بل سبب
دای چی چونکه قدوری که خه هم په فقه حنیفی کتبی لوی قدر لری او محقق کتاب دی لکن
چونکه په بیچی کچنیانو ویل کیږی، نو طالبانو چی وختانته یو خه وائی د قدوری و
در سلو ته میل نه لری، نو و شرحی ته دهغی به خه میل لری، بخلاف د نورالایضاح چی
هغه مسلک مغلط کتاب دی چی طالبان بلکه امامان یه په حل پس سرگردان دی،

نو چی دوی واورى چی پر نورالایضاح پس تو شرحه سوید نو هغه شرحه په مینه مینه
لاس ته راوړی، نو د ویش مسائل او فوائد شرح د قدوری په دی شرح کتبی هم ذکر
تاچه طالبان دهغو سپیڅلو فوائد و خنه محرومه او بی برخې پاته نه سی.
ولهذا نتیجته غایک، شفقت العاصی معهم، والله الموفق.

مصنف
وئیلی دی **قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص**
ترجمه: وئیلی دی فقیر یعنی محتاجه و با د ارته خپل چی مراد خدای دی، هس خدای چی غنی

حسن الوفائي الشربلاي الحنفي
یعنی بی پر او غیر محتاجه پاته، چی پلار د اخلاص دی چی حسن یه نور دی او وفائی دی دایه تخلص دی.
او منسوب و شربلاي ته چی دایه وطن دی. او حنفی مذهب دی.

پوه سکه: چی فقیر په لغت کی هغه چاته وائی چی مال نه لری نو چونکه فقیر په دی معنی
وصله ته حاجت چی، الی دی نه در لودی د دې سببه علماؤ دلته د فقیر ترجمه په محتاج کوی

چی هغه بیا، الی، غواری

قوله إلى مولاه، پوه سکه چی مولا په دیرو معنا وو کتبی په عربی کی استعمال لری
لکه د مری مالک او خود مری ته هم وائی. او د اکازوی ته هم مولا وائی، خود لته
په معنا د با داری او حقیقی با دار د ټولو مخلوقانو یوازی او یوازی خدای پاک دی بسطاً.

قوله الغني: غنی په عرف کی د فقهی شریفی هغه چاته وائی چه یو نصاب د نصابو
د زکوٰة لری. او په لغت کتبی ضد د فقیر دی، او غنی کامل خدای پاک دی ویس:
قال الله تعالى: **وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ**، خدای دی غنی مطلق چی نه په ذات
اونه په صفاتو کتبی او هم په افعالو کتبی چاته محتاجه دی. (و تاسی ټوله فقراء او محتاجه
یاست هم په ذات کی او هم په صفاتو کتبی او هم په افعالو کی)

ططوئی په شرح کتبی د مراقت الفلاح، چی مختصر شرح د نورالایضاح ده منک، په نسبت
کی د شربلالی داسی وائی، چی مصنف په اخیر کی د رسالی دده چی، **كُرِّدَ الْكُنُوزِ**، یه نوم دی
داسی وئیلی دی چی د الفظ شائع دی یعنی شربلالی، او اصل لفظ، شربلا بولی، دی ولی
هغه قریه چی په سواد مصر کتبی واقع ده او مصنف همدغه قریه دی نوم یه شربلا ولته
دی، **قوله**

الحنفي، یعنی په مذهب امام اعظم سراج الامه ابوحنیفه دی، پوه سکه
چی نسبت وه ابوحنیفه ته په حذف د جزء اول دی، (او تاء د تائینت کیږی) اما بعض علماء
د جهت د کثرت استعمال لفظ دیا، هم حذفوی لکه مصنف چی حذف کړیده، او
بعض علماء یه په اشبات دیاء وائی یعنی حنفی، مصنف وئیلی دی

إِنَّهُ التَّمَسُّمِيُّ بَعْضُ الْأَخْلَاءِ عَامَلَنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُمْ يُلْطَفُ الْخَنَفِيُّ
ترجمه: چی په تحقیق سره خواهش او طلب وکی زما خنه بعض دوستانو چی خدای دې
معامله وکړی زمونږ او د دوی سره په مهربانی خپله چی پته ده،
قوله إسنه، دامقوله د قال ده، او ضمیر یه د پاره د شان دی،

قوله التمس آه اهل عربيت او اهل اصول وائى، چي شوك طلب ديوكار وكي دبل سرى
تخته اودى خان پرهغه لوپ لوبى هغه طلب ته امر وائى لکه چي بادار ومزى ترواوپر
افعل کذا، يا يوحاکم وعسکرته ووائى افعل کذا، اوکه طالب خان برابر باله دامامور
سره هغه ته التماس وائى، لکه يولندو يوال وبل ته ووائى چي دااوپه خورا که

اوکه طالب خان عاجزه او خوار کماره هغه طلب ته دعا وائى، لکه چي يوبنده خداى
ته ووائى، اللهم اغفر لى نوبى وارزقنى واخبرنى وغير ذالك، قوله الاخلاص
جمع دخليل ده، لکه احناء جمع دحبیب ده يا اطباء جمع دطیب ده اود خليل معنى توت
برگرید، يعنى چي دوستی به دنفاقه خالى وى

قوله عاملتنا الله آه پوه سه چي عامل باب دمفاعله دى، چي عمل ددوارو طرفو
تخته غوارى، بعض علماء وائى چي داباب دلته په معنى دمجرد دى، چي عمل دى، يعنى
خداى دموبن سره عمل وکړى په لطف سره لکن سره دمبالغى کذا قال الرضى، او بعض
علماء وائى چي باب دمفاعله دلته پرخپل معنى جاړى دى، ولى چي داباب صرف اشتراك په
مصدبه، کي چي عمل دى غوارى که ختم نوع دعمل به مختلفه وى، نومعنى داسى ده چي
خدائى دعمل دمغفرت وکړى چي زهون دخوا عمل دمعصيت وى، او خدائى دعمل داذا
دجنت وکړى چي زهون دخوا عمل سبب ددوینخ وى، وعلى هذا القياس غير من اللغات
قوله بلطفه، دلطف معنى مهربانى ده که ختم سبب به نوى قوله الحنفى، اگرچہ
دخدائى لطف جلی اوخنى دواره سته لکن لطف جلی هغه دى چي ظاهرى سبب ولرى،
اولطف حنفى هغه ته وائى چي بيله کومه سببه وى يعنى بيله کم سببه خدائى پرخپل
بنده لطف اومهربانى وکړى، او بعض علماء وائى چي لطف جلی دخدائى په نعمتوسره د
دنيادى، اولطف حنفى دخدائى په نعمتوابدى ووسره داخرت دى،

فنا سکه: چونکه لطف حنفى دخدائى په هره معنى وى تر لطف جلی فضيلت لرى او
تخکه مصنف طلب دلطف حنفى وکړى،

کتابه ورتبه فضل الحق حقانى عنقرالبارى

مصنف وائى دى

ان اعمل مقدمة في العبادات تقرب على المبتدى

ترجمه: ددى التماس به وکړى چي زه عمل وکړم، يعنى تصنيف کړم يوه مقدمه په عباداتوکى هسى مقدمه

ما تشيت من المسائل في المطولات

چي نيزى کړى وه مبتدى ته يعنى نوى زده کونکى دفته هغومائل چي پراگنده او پاشلى دى په لوى
او غتبو کتا بوکښى يعنى دفته شريفى

قوله ان اعمل آه دالفظ مفعول د التمس، دى: عمل خو يو عام لفظ دى لکن پقرين

دمقام مراد خندى تصنيف کول دى، تنبيه: مصنف دعمل لفظ مختاره کړى دى دى
سببه چي تصنيف يو عمل دى، فقهي قوله مقدمه: دمقدمى معنى هغود
ده چي دمنه تر نور وى، لکه مقدمات الجئش، چي تر عموى لښکر دمنه تلونکى ډلى ته وائى،
مصنف داخپل کتاب ته مقدمه ووييله اشاره به وکړه چي دا کتاب بايد تر نور و مطولاتو
دفقهي مخکښى دزده کړى په ميدان کى ودرول سى، تا چي هغوته لاره خلاصه سى

قوله في العبادات، عبادت هر هغه عمل ته وائى چي ره بجل وعلا ته تقرب په
کيږى که فرضى وى او که واجب وى او که سنت يا مستحب دى

په دى کښى مصنف داوول الامر تخته متعلم ته اطلاع وکړه چي دمنهيا تونکه زنا، لواطت
وغیره اوده په دى کتاب کى نسته، قوله لتقرب آه داصفت دمقدمه دى
والتقريب معناه نزديک گردانيدن

قوله على المبتدى، اگرچه دتقريب صله خود، الى لفظ را حى کما فى تقربت
اليه، لکن حروف صله يود بل په ځاى کى بى انکاره دچا، اتلاى سى، کما فى التلويح،
وحاصل کلامه المذكور دادى دا کتاب يعنى نورالايضاح دعباداتوپه باره کښى هغه مسائل
مهمه چي په لوىو کتا بوکښى پراگنده وى، ومبتدى ته دفقهي جمع کوى گويآ

دریاب په کوزه کښی جمع کوي. مصنف ویلی دی

فَاسْتَعْنَتْ بِاللهِ وَاجَبَتْهُ طَالِبًا لِلثَّوَابِ

ترجمه: پرمه لهمک او توفیق وغوښتی دخدای غځنه. اوما قبلونه دهغود التماس وکړه پداسو حال کې نه غوښتونکی دثواب یم درې العباد غځنه. یعنی ریا او سمعت چې د عمل خیر لغو کونکې د دنیا مطلب نه دي. مصنف ویلی دی

وَلَا أَذْكَرُ الْأَمَّا جَزَهُ بِصِحَّتِهِ أَهْلُ التَّرْجِيحِ مِنْ غَيْرِ اِظْمَاءٍ

ترجمه: اوزه نه ذکر کوم په دی کتاب کې مگر هغه مسائل چې یقین کړی وی اهل الترحیح په صحیح والی سره دهغو مسائلو او اجمع د مسئلوی کړیده بیله دراز ولی " یعنی چې اوږدې خبری اومسائلې زده کړه پر مېتدیا نو تکلیف دی. " مصنف ویلی دي.

وَسَمِيَتْهُ نُورًا لِإِيضَاحِ وَنَجَاةً الْأَرْوَاحِ

اومانوم کښیښو پر دغه کتاب، " نور لاف د پاره دپاره دایضاح دمسائلو فقهیه وو. اونجاة ورکونکی دی روحانوته د طالبانو د فقهی دتاریکی غځنه شک اود جهل

وَاللهُ اسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَهُ بِعِبَادَتِهِ وَيُدِيمَ الْإِفَادَةَ

اواخاص دخدای غځنه زه سوال کوم د نفع ورکولو په دی کتاب سره وښدگانوته دخدای او همیشه فائدی رسولود دی کتاب،

فائده: ددرویش عقیده داده چې د مصنف دغه خواست خدای قبول کړی دی. ولی چې په ټوله اسلامي نړی کې اوپه ټولو مدارسو دینیه ووکی دنور الايضاح تعلیم اوتعلم کړی، پوه سه: چې ضمیر د "سَمِيَتْهُ" راجع دی ومقدمه "ته لکن په اولی د کتاب ولی ضمیر مذکری اولفظ د مقدمه "مؤنث دی" او تقدیم د مفعول د "اسْأَلُ"

چې لفظ د "الله" دی دپاره دحصر سوال دی پرخباب اللهم اولفظ د "ان" په ان ینفع. کی مصدریه دی ای اسْأَلُ النفع، اولفظ د "يُدِيم" عطف دی پری نفع، ای اذنت الافادة

درویش محمد عبیدالله الاموی الکلتد هاری وای چې غرنګه چې مصنف په متن کې لفظ د اهل الترحیح استعمال کړی نوزه مجبوره یم چې طبقتا، اواقسام دفتهاور د مذهب دروینسیم، تاچې معلومه سی چې اهل الترحیح کمی ټلی ته وای:

دَفَقَهَا وَوَطَبَتْهَا اُوقِسام

نواورنه! چې درد مختار په صلا کی وای چې اوله درجه او طبقه لا مجتهدین فی الشرح یعنی چې په شریعت محمدی کښی مجتهدین وی، لکه غلور امان رضی الله تعالی عنه. یعنی سید الأئمة ابوحنیفه، او حضرت الامام مالک، او حضرت الامام محمد بن ادریس الشافعی، او حضرت الامام احمد بن حنبل، اود ویمه طبقه لا مجتهدین فی المذهب یعنی مجتهدین د مذهب حنیفی لکه قاضی ابویوسف، او امام محمد، او هر هغه څوک د شاگردانو غځنه د حضرت الامام پی وی، چې قادر وی پر را ایستلود احکامو د فقه شریفی دخلور دلائلو غځنه یعنی قرآن عزیز احادیث نبویه. اجماع د مجتهدینو اوقیاس، لکن دهغو قوانینو سره برابر چې استاذ ددوی یعنی ابوحنیفه ددوی ته وضع کړی وی که څه هم په بعضو فروعیه احکامو کښی د حضرت الامام غځنه مخالفت وکړی،

اودریمه طبقه اودرجه د لا مجتهدین فی المسائل ده یعنی هغه مسائل چې د صاحب غځنه په هغه مسئله کې کومه تصریح نروى موجوده، لکه خصاف، ابو جعفر الطوسی، ابی الحسن الکرخی، شمس الأئمة الحلوانی، شمس الأئمة المرخسی، فخرالاسلام علی البردوی، فخرالدین قاضیان، اونور ددوی امثال، نو دغه ټوله د مجتهدینو په مسائلو کښی نه په اصولو کښی اونه پس فروعو کې مخالفت کوی دخپل صاحب المذهب.

بلکہ صرف دھغومسئلوجی نص صاحب المذہب نروی جواب موافق د اصولوسم د صاحب المذہب کولای سی، خلورمه درجه او طبقه د،

اصحاب التخریج: بولی یعنی یہ مقلدانوکی دمذہب ہنر کسان چی یہ ہنر توگہ پراجتہا قدرت خونہ لری، لکن یہ سبب د حفظ کامل د اصولود مذہب دوی قدرت لری چی تفصیل دیو قول مجمل د صاحب المذہب دی وکری چی ہنر قول دوه جهت لری نود یوه جهت تعیین یہ دوی کولای سی، لکہ یہ ہدایہ کنبی چی وائی، هذا علی تخریج الکری، او یاداسی وائی دا قول بنا دوی پر تخریج درازی؟

او پنجره درجه او طبقه ده د، اصحاب التریح: د مقلدینو نخره دمذہب، چی د هغوشان داری چی یوه روایت تہ بر بل روایت تفضیل وکری، لکہ چی دغه کسان ووائی، هذا اولی یا هذا اصح روایت یا هذا ارفق بالناس، دہے اولی نخر دی ابو الحسن القدوری، او صاحب الہدایہ، و امثالہما،

او شپہم طبقه دہ علا مقلدین، دہ چی دوی تیز کولای سی دقوی اود اذو اود ضعیف، او فرق کولای سی دظاہر الروایت، نادار الروایت، نخره لکہ صاحب الکثر صاحب المختار، صاحب الوکایت، و صاحب الجمع اونورا صاحب المتون المعترہ دقا نخر د حنیفا نو، اود دوی حال داری چی اقوال مردودہ یا روایات ضعیفہ نہ نقل کوہ او اوہہ درجه او طبقه دہ د،

علا مقلدین محض، چی هغوی پر ہنر شی د مذکورہ کار و قدرت نہ لری لکہ زمونہ دزمانی علماء، نود هغوی شان داری چی دمذہب کتابونہ بہ مطالعہ کوی او بہ بر موافق د هغوسم حکم اوفتوی وکوی:

زمونہ دزمانی بعض علماء چی خوک دیوی مسئلی پوسنتہ خندہ وکری نوخہ ہم رودہ تہ پہ صحیح توگہ حکم نروی معلوم خوبہ دخیلی خیتہی نخره یوقہ ورتہ وائی، اودانہ ورتہ وائی چی پہ دی مسئلہ نہ نہ پندہ اودا ہم نہ کوی چی بر بل یوعالم چی دده نخرہم سل پہ سل کی یقین وی، چی ہنر

عالم ترماپہ احکامود فقہی خبردی حوالہ دی وکری۔ یعنی چی ورتہ ووائی چی زہ خونہ یم پہ دی حکم خبرتہ فلانی عالم تہ ورسہ چی ہنر ترماپہ احکامونہ خبردی،

ولی چی پہ دوار و خبرو کنبی دده نفس امارہ خوار پیری۔ پہ اعتقاد کی دسائل، اود اتول نخبی دتکبر دی چی زمونہ پہ نفسوی قرار نیولی دی، مطلب دادی چی پہ اوسنی عصر کی چی کم ملا دامامت پہ محراب کنبی ودریری ہنر دخلکو پہ خیال کی داور کوی چی جامع العلوم عالم یم پہ علم کی چاتہ دزدہ کوی ضرورت نہ لرم، والی اللہ الشکلی، مصنف وئیلی دی

کتاب الطہارت

پوہ سکہ: چی مصنف شروع دعباد اتوپہ لما نخر سر وکرہ، ددی سببہ چی لمونخ متصل دایمان سر، لعلہ تعالی: الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَ لَقِيْمُونَ الصَّلٰوةَ، اولونخ پہ وجوب کی ہم اول واجب دی پس له ایمانہ، ولی چی اول واجب شہادتین دی اود ہم لمونخ دی او بیان کوہ، او لمونخ پہ افضلیت کی ہم پس له ایمان نخره افضل عبادت دی۔ پہ دلیل ددی قول دعلیہ الصلوٰۃ والسلام: چی چا پوسنتہ حندی وکرہ، ائی الاعمال افضل بعد الایمان، کوم عمل افضل دی پس له ایمان نخره، قَالَ الصَّلٰوةُ لَوْ قِيَّتْهَا، لمونخ کول دی پر خپل وخت، او بیانو چونکہ طہارت مفتاح الصلوٰۃ کا ورد فی الحدیث، یعنی شرط یہ دی او شرط پر مشروط دہنہ وی، نو شروع حکم پہ تولو کتابو کنبی فقہی د بیان نخره کوی، در مختار، رد مختار،

واورہ: چی د کتاب لفظ مصدر دی پہ معنی دجمع کولو، نو کتابوتہ چی کتابونہ وائی ددی جهت چی پہ هغو کنبی جمع دحروف واد کما تو کیری، او پہ اصطلاح د فقہا و اونورو یوه دہ د خبر وده چی مستقلہ وی او پر دیرو انوا عود مسائلو مشتملہ لکہ دا کتاب الطہارۃ، چی پر طہارت داوداسہ، او پر طہارت دغسل، او پر طہارت

داوبو اوپر طهارت دھاوړو چې تیمم دی مشتمل دی « او گاهی د کتاب اطلاق داسی خای هم کیری چی په هغه خای کی انواع مختلفه د مسئلو نه وی - او نه باب کینی وی او نه فصل، لکه کتاب اللقطه، کتاب الأبق، کتاب المفقوع» کذا قال الطحاوی و طهارت به زور د طاء په معنی د نظافت دی « او په ضمه د طاء هغه او بودی چی پس او داسه پاته سی، او په زید طاء الترتد پاکی وائی لکه اوبه، خاور چی، طال الطحاوی پوښتنه: چونکه طهارت او پاکی شرط د لماغته دی نو د هغه چاچی په قصد لمونځ بی او داسه وکړی حکم به خه دی: نه دجا

جواب: په سیر و هانیه کی وائی: وَفِي كَفْرٍ مَنْ صَلَّى لِغَيْرِ طَهَارَةٍ مَعَ الْعَمَدِ خَلْفَهُ الرِّوَايَاتِ يَسْتَرْوِ اوصاحب درم مختار په ص ۷۵ کی داسی وائی، چی د دغرسری کافر گنبد روایت دنوار ودی. او په ظاهر روایت کی کافر نه دی، لکن داخل هغه وخت دی چی داسری چی لمونځ بی او داسه کوی، د سببه د سستی یا جهل وی یعنی پر مچه د استخفاف بالدين او امانت په لماغته زیاد استهزاء او مسخر و پر طریقه نه ن. او که چیری پردغور تقویه لمونځ بی او دسه وکړی بیا هغه سری کافر بالاتفاق و تنبیله: بعضی طالبان دیوچا د لماغته پیدینی کوی پر وجه مسخر و او خند ولود نور و طالبانو، نو هغه کافر دی او چی پر خاندی هغه م توله کافر ان گریچی

مصنف و بیلی دی: **الْمِيَاهُ الَّتِي يَجُوزُ التَّطَهِيرُ بِهَا سَبْعَةٌ مِيَاهٍ**
 هغه اوبه چی روای پاکول په هغوسره یعنی اودس کول غسل کول، کالی پر یو لک چی مزاروی او فسمه اوبه دی، «مياه جمع دماء» مصنف و بیلی دی

مَاءُ السَّمَاءِ وَمَاءُ الْبَحْرِ وَمَاءُ النَّهْرِ وَمَاءُ الْبِيَارِ
 د آسمان اوبه یعنی د باران اوبه، او د دریاب اوبه، او د ولی اوبه، او د شاه اوبه

وَمَاءٌ ذَابَ مِنَ الشَّلَاجِ وَالْبَرْدِ وَمَاءُ الْعَيْنِ

هغه اوبه دی چی د ویلید و خننه دواوری پیداسی، او یاد ویلید و خننه دزلیو پیداسی اولوی د چینی، سؤال: مصنف یجوز و ویل آه چی معنی یه زواوالی دی نو که یوسری د بیل سری په مخصوصا و بوسره او دس بیله اجازی د مالک تان کزی د ا تطهیر خون دی روا نویاید په دغه او داسه لمونځ نه وی صحیح او صحیح دی. جواب: مراد د جواز هغه صحت دی نو دغه اودس په مغصوبه او بوسره صحیح دی اماروا او جائز نه دی.

فائده: د صحیح عمل او د جائز حثه فرق دی! جواب: صحت د عمل داری چی د شریعت دلاری سر برابر وی او جواز د عمل داری چی سبب د عذاب الهی ونه گریچی نو دغه اودس په مغصوبه او بوسره صحیح دی ولی چی په شریعت کینی سنو ول سوی او داسه پر طریقه دی او جائز نه دی. ولی چی تصرف په ملک کی دبل چا بی اجازه ناروادی او موجب د عذاب الهی دی:

فائده: مصنف تصریح په ماء البحر سه ددی سببه وکړه چی چابه توهم کاو چی د دریاب په اوبو به طهارت نه وی روا. ولی په دی چی د هغو بد بوچی لکه بعضی صحابته چی داغسی وائی، «طحاوی» په صلا د سید خننه داسی یو سؤال نقل کړی چی توله داوبو اقسام چی مصنف ذکر کړی ماء السماء دی، نو هغه نورو اقساموته داوبو غم ضرورت سته. قال الله تعالى: الْمُرْتَاتِ اللهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعٍ فِي الْأَرْضِ، ترجمتی: ته نه گوری چی په تحقیق سه خدائی سرا نازل کړیدی، د آسمان خننه اوبه بیادغه اوبه رسولی دی چینی په حنکه کی، عینی ددی سؤال جواب داسی را کړی دی. چی دا تقسیم د اوبو بنا، پر عرف دغلو دی. قوله وَمَاءٌ ذَابَ آه.. مرقی الفلاح او طحاوی وائی چی تخصیص یه دواوری او زلیو وکړی له دی کبله چی یو قسمه قدرتی مالک سسته چی په ثری کینی و زری اوبه د ولی کی منجمده کیری.

نوپه دغه ویلی سوی مالگه اودس غسل نندی رَوَا البتہ مرداری جای یا بدن پر پیولہ یہ قولہ
فَقَوْلُهُ وَمَاءُ الْعَيْنِ آه مصنف پہ شرحہ کی ددی کتاب نُورُ الْأَيْضَاحِ جی مَرَاتِلِ الْعَيْنِ
یہ نومردی وائی: جی ماء العین جی ظہارت بہ روادی ہغہ اوبہ دی۔ جی پر محکمہ بیہرہ
اوکہ نہ بہیدلی نو حکم یہ دحوض دی جی لس پہ لس گزہ کنی بہ وی۔ ورنہ اودس
نندی بہ روا مگر بہ لوسنی یہ واخلی اودس پہ تازہ کری: ہذا حاصل کلامہ۔

ثُمَّ الْمِيَاهُ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ

پس لردی اوبہ پر پنچہ قسمہ دی۔ یعنی ہر قسم یہ خپل وصف خاص لکھی لکھی ہیں
بی راسی پوہ سکہ: جی لفظ دشہ صرف دپارہ ترتیب فی الذکردی "اودا تقسیم
داوبوپہ اعتبار داوصافو داوبودی۔ بہ اعتبار ذات داوبونہ دی۔ مرط،

طاهر مطہر غیر مکروہ یعنی بہ ذات کی
پاکوونکی، کہ حدث حکمی وی اوکہ نجاست ظاہری وی، یعنی استعمال یہ مکروہ نہ وی

وَهُوَ الْمَاءُ الْمَطْلُوقُ

یہ ہغہ مفید و گرجی "مر" فائدہ: اودس تازہ کول او غسل کول پہ اوپو
د زمزم روادی زمون پہ نیز، بیلہ کراہتہ بلکہ ثواب لا پیر لری "لکن مصنف د
لباب الناسک وائی جی اودس تازہ کول یا غسل کول پہ اوپو د زمزم ہلہ مکروہ نندی
جی سری اودس لری صرف دپارہ تبرک پہ لمبیری یا اودس تازہ کوی، اونہ بنائی
جی بی اودس سری پہ ہغو اوپو اودس تازہ کری یا جنب سری دی پہ ہغو اوپو غسل
و کری اونہ دی ہم استنجاء پہ وہی، اونہ دی مردار کا پی پہ مینجی، اونہ دی پہ
نجس حای کی استعمالیوی، ط"

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَوْلَمْنَا وَ لِكَاتِبِهِ وَ لِلْمُؤْمِنِينَ

نہ لکن

اور
موت
کے
وقت
پر

وَطَاهِرٌ مُطَهَّرٌ مَكْرُوهٌ یعنی بہ ذات کی پاکی دی دبل شی پاکوونکی
وی اوکہ خبث یعنی نجاست، یعنی استعمال یہ مکروہ وی لکن مکروہ تنزیہی وی
جی دامذہب دامام کرجی دی۔ ولی جی پیشی وغیرہ دنجس شیآ نو دخور لوغٹہ نسائی
اوقتیہ ابو جعفر الطحاوی یہ مکروہ تحریمی بولی۔ علت یہ نجاست دغونہ ہغودی

وَهُوَ مَا شَرِبَ مِنْهُ الْهَرَّةُ وَ نَحْوَهَا

جی پیشی چبنگ خندی کری، یا مثل دپیشی لکہ چرگہ جی ایلہ وی، یا ماریا
مورک یا بازیا خرخک وغیرہ من سباع الطیر

فَوَائِدُ شَتَّى

مراد دپیشی غٹہ کورنی پیشی نہ جی اہلی یہ بولی، ولی جی دوحشی پیشی پس خوردہ نخہ
دہ "لعمدہ الاختلاط مع الناس فلا عذر" اودا کراہت ہم مذہب دامام اعظم اودامام
ابویوسف پہ مذہب کی ہش مکروہ نہ بولی، اوصحیح مذہب دامام کرجی دی۔ جی مکروہ
تنزیہی یہ بولی، کما قال المصنف فی المراقی، اودا کراہت داستعمال ددغول اوپو ہرملتہ
دی جی ماء مطلق وغیرہ موجودی وی، اوکہ ہغہ اوبہ نہ وی نو بیہشج کراہت نستہ
قالہ الطحطاوی فی شرح المراقی

وَ كَانَتْ قَلِيلًا

اوری ہغہ اوبہ جی پیشی وغیرہ خورک خندی کری وی لکن، پوہسہ: جی دلبن او پیر
اندازہ بہ پہ وروسٹہ کی راسی، اِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى،

وَ طَاهِرٌ غَيْرُ مُطَهَّرٍ وَهُوَ مَا أُسْتَعْمِلَ لِرَفْعِ حَدَثٍ

اوہل قسم اوبہ ہغہ دی جی پاکی وی یعنی بلشی نہ بہ مردار پر ہی مگر پاکوونکی دبل نہ وی، اودا ہغہ اوبہ

دی چی استعمال سوی وی دپاره دپورته کولو دبی اود سکیا

اول قربة کا الوضوء علی الوضوء بنیتہ

اویا دپاره دثواب لکه اودس تازہ کول پس له اودس در لو ولو غنچه بنیت داوداسه پلوه سکه: چی رفع دحدت، اوقصد استعمال دپاره په مابین کی عموم و خصوص من وجه سز لری، ولی چی په داسی صورت کی چی محدث اودس تازہ کړی، اوقصد اوداسه په هم وی، نوبی اودسیا یه هم پورته سول او ثواب هم خدا ی پاک وړکوی، نو دواړو سر جمع سول، اویا داسی صورت کی سز لری اودس لری، اویا قصد او اراده اودس تازہ کړی، ثواب خو سته په سبب د نیت، اورفع دحدت نه په کیږی ولی چی محدث خود موجود نه وو، نوبه پورته څرنگه سې

اوکه سز لری محدث وی، اود تکرر دینج والی، په قصد اودس تازہ کړی، حدت خو په پون سو مگر ثواب یه نسته لعدم النیة، اویا دې دروس و صورتو کی اویا مستعملی گړی، اوکه چیری یوسز لری چی اودس لری مگر په نیت د تکرر اودس تازہ کړی، نو هغه اویا مستعملی نه دې، ولی نه ازاله دحدت پکښی سته ځکه چی اودس خو په در لوی اونه ثواب په کښی سته ولی قصد او نیت داوداسه یه نه وو،

فوائد شتی

فوله قربة، قربت هغه فعل ته وائی چی خدائی پاک ثواب پر وړکوی بنده ته، اود ثواب مدار پر نیت دی، لقوله علیه الصلوة والسلام، اِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ رواه البخاری، چی ددی حدیث مبارک ترجمه په نیرد حیفیانو، اِنَّمَا ثَوَابُ الْأَعْمَالِ بِالنِّيَّاتِ ده فوله کا الوضوء، پوه سکه چی اودس پر اودس، داسی ثواب لری چی په اول اودس سر بوداسی عبادت وکړی چی تطهیر وهغه ته مشر و وی، لکه لمونج یا مسحه د مصحف، اویا مجلس بدل کړی لکن نیت دقربت وکړی ...

اویا مجلس بدل کړی او نیت دثواب یه په نوی اوداسه کښی نه وو، نو دا اسراف دی اواسراف حرام دی، اواوبه هم مستعملی نه گړی، اوکه چیری مجلس یو وی اویا په اول اوداسه کښی عبادت نه وی کړی، نو په دوهم اوداسه کښی که څرم نیت دقربت او ثواب وکړی مکروه دی، ولی چی دا اسراف دی اواسراف حرام دی

نومراده کراهت غنچه چی په بعض کتابو کښی دفقهی راجی کراهت تحریمی دی، ط سوال: پنه گنج کی وائی ه ورتوای توایه بر لب جوئی، نیت اسراف بر چه میشوئی، نوکه یو سز لری دولی پر غاره په نیت د وضوء علی الوضوء، دوهم اودس تازہ کړی نوولی اسراف دی، جواب: چی سید سند ویشلی دی، وکون علی شط النهر، یعنی که هغه دولی پر غاره وی هم اسراف دی، پر شط النهر، که څرم اسراف او بوخو سته لکن اسراف د عمر عزیز خودی:

سوال: یوسز لری چی اودس لری نو هغه پر اندامو خو نه نجاست حقیقی سته اونه نجاست حکمی سته نوبه نیت دقربت ولی اویا مستعملی گړی، جواب: چونکه دغه سز لری نیت دقربت وکړی لکه په اول اوداسه کښی نو ووصف ته داوبویه تغیر ودرساوه یعنی مستعملی وگرځیدی، ط

بهنانه فائده

یوبی اود سته سز لری چی یوا اندام پر یولی فقط ددغه اندام اویا مستعملی سوی ولی چی فرضی په ساقط سوبینی که دی نور اندامونه ورو سته و منیچی ددغه اندام پر یوله نه غواړی، لکن زوال دحدت دهغه اندام مخزنه دی سوی، ولی چی زوال دحدت دتولوا اندامو هغه په یو پلا کړی فتهاء وائی چی بی اودسیا او طهارت تجزیه نه قبلوی، رد، ط، ب، ع، مصنف په مراقی الفلاح کی وائی چی داهم قربت دی چی ددوی خوړلو مخکښی یا ورو سته لاسونه پری منیچی نو دغه اویا هم مستعملی گړی، په دلیل ددی حدیث، الوضوء قبل الطعام بركة، و بعدة ینفی الکم، اودس یعنی لاس پر یوله دمنج تر طعام برکت دی او پس له طعامه نفی کوونکی دی دیون توب دی، ط

مسئله: کبوتری لاسونه دودک ته په دی سبب پر یولی چی خیرن وه نه پنین
داداء د سنت مگر اودس یه در لودی، "نوهغه اوبه مستعمله نه دی، دغرنه
که سری پا که جامه دخیرن والی دسبب پر یولی اوبه یه مستعملی نه دی" م،
پوه سکه: چی په مستعملو اوبو کښی بعض فقهاء دری روایت راوری دی،
یوروایت چی مستعملی اوبه نجس دی نه طاهر دی او نه مطهری.

بل روایت دادی چی طاهری دی یعنی نجس نه دی چی بل شی دی په مردارسی لکن مطهر
نه دی چی اودس په تازه سی، اوبل روایت دادی چی دا اوبه هم طاهری پاکی دی
او هم مطهر یعنی بل شی هم په پاکیری.

لکن فقهاء اومشائخ د عراق وائی، چی په اوبو مستعملو کښی هیڅ اختلاف دروایت
په مذهب کی نسته. بلکه په نیز دامانود مذهب په اتفاق مستعملی او طاهری
دی پاکونکی نه دی. شیخ الاسلام علی البز دوی په شرح کی دجامع صغیر وائی
چی دغه د عراقیانورایه زموږ هم خوښه ده، اوهم دغره رایه په کنا بوکی د امام محمد
ذکر کړه سویده، اودغه رایه خوښه کړی محقق علماوود ماوراء النهر،

په مجتبی کی وائی چی صحیح روایت دتولو امامانو هڅه د مذهب هم دغردی چی ماء
مستعملی طاهری دی مطهر نه دی، لکن دحسن بن زیاد هڅه یوروایت سته او
هغه روایت شاذی چا عمل نه دی په کړی، چی وائی ماء مستعملی طاهر او مطهر دی
کذا فی مجمع الانهر،

فائده: مستعملی اوبه که غم په مذهب کی پاکی دی، لکن چنبل یه مکروه دی
اویا کتوتی اچول مکروه دی، اویا اوره پخمیره ول مکروه دی، تنزیها ولی چی طبع انسانی
نغرت خندی کوی. ط، مصنف وئیلی دی.

وَيَصِيرُ الْمَاءُ مُسْتَعْمَلًا بِحَرْدِ انفصاليه عن المسجد
اوگر چی اوبه مستعملی په نفس جلاوالی سر دبدن هڅه یعنی کی غم یوهای یه قرار نه

نوی نیولی، مصنف په مراقی الفلاح کی وائی چی دامذهب صحیح دی داددی سببه
چی د هڅه ترجلاوالی دبدنه هڅه خو ضرورت دی اویس له جلا والی هڅه ضرورت نسته.
او طحطاوی وائی چی دامذهب دعماو اود پر وفقهاوو دی. اوبه هدایه کی هم دامذهب
صحیح گنرل سوی دی. اوفقیه ابو جعفر طحاوی چی اعلم صلاوودی په مذهب د ابوحنیفه
کی، اوبعض مشائخ د بلخ وائی چی اوبه هلته مستعملی بللی کیری چی یوهای وارونیسی

سوال: ددی اختلاف هه فائده ده
جواب: فائده یه داده چی یوسری چی اودس یه تازه کاوه یواندام کی پر یولی اوبه

چی دهغه اندام هڅه جلا سوی نو پر اندام وبهیدلی بیله دی چی اودس کونکی دی پلاس
پر بهیولی وی. نوپه دغواو بو هغه بل اندام پاک سواوکه نه! نو دمصنف اوصاحب
هدایه پر رایه هغه بل اندام نه پاکیری. ولی اوبه چی د اول اندام هڅه صرف جلا
سوی مستعملی گنرئیدی. اود مستعملو اوبو حکم د هڅه تیه سو چی شی نه په پاکیری
اود طحاوی اود مشائخ د بلخ پر مذهب هغه بل اندام په پاک سو. ولی چی اوبو خوتر اوسه
قرلنه دی نیولی نومستعملی نه دی. قال المصنف.

وَلَا يَجُوزُ بِمَاءِ شَجَرٍ وَ ثَمَرٍ وَلَوْ خَرَجَ بِنَفْسِهِ مِنْ
غَيْرِ عَصِيٍّ فِي الْأَظْهَرِ

اوبه دی را اودس په اوبو درختی اوبه اوبو میوی
که غم راووزی دغه اوبه بیله نبتی خلویه
ظاهر روایت کی فائده: مصنف په مراقی الفلاح کی د" لایجوز تفسیر په
لایصح سره کړی دی له دی سببه چی عدم جواز چی معنایه حرمت دی. عدم صحت
لره چی معنایه فساد دی مستلزم نه دی، کله لمونج په مقصوبه محکه کی روانه دی.
یعنی حرام دی او مصلی په گناه گاردی، مگر صحیح دی بیا قضا نسته، "وقدر من قبل"
پوه سکه: چی ددی ایت مبارک: وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ، په تفسیر کښی مفسران
وائی چی نجم هغه نبات دی چی پر تنه نه پورته کیری. لکه ختکی، هندوانه

باد رنگ، مرفه، او نور میوه داره چرنگان یا وابنه»

اوشجر هغه درختی ته وائی یعنی چی تنه لری لکه توت، انار، سیب وغیره، کن د مصنف مراد د لته دشجر تخنه نفس نبات مراد دی که تنه لری او کی ندری، ولی چی د نفس نبات په اوبوسه اودس نه دی صحیح. اود تمر تخنه نفس میوه ده که دخورک وی او که نه وی حتی ټولو فواکه او ټولو گلانو ته شامل سی، قاله القهستا فی:

فانیده: په دغو اوبوسه چی اودس ندری روا لری سببه چی اوبه مطلق اوبه ندری بلکه مقیدی اوبه دی کلا یعنی «امله نری یعنی شایح اکثر په دغو اوبوسه روا وی ولی چی دا اوبه خالصی رونی اوبه دی د بیل شی سره په امتزاج ندری سوی. صاحب د بحر الرائق وائی چی په دی اوبو کینی امتزاج کامل موجود دی. او مصنف هم په مراقی الفلاح کی امتزاج کامل وائی.

قوله ولو خرج بنفسه اه لکه تا کان چی تا ک بیر کی او اوبه خندی تخنیر ی. پوه سکه: چی مصنف رد کوی پر هغه بعض فقها و چی وائی که چیری اوبه خارج بنفسه سوی اودس په روادی. وجه دردی داده چی په سبب دخروج بنفسه خود اوبه ماء مطلق نه گری بلکه ماء الکریمه بولی مثلاً نوماء مقیدی دی، او صاحب هدایه اوزیلعی او صاحب تنویر هم پر دغه رایه دی چی په خارج بنفسه سره هم اودس ندری صحیح»

پوښتنه: ټوله فقهاء او مصنف هم پر دی مذهب دی چی په ټولو ما لعا تو ظاهر ووسره ازاله د نجاست حقیقی کیری لکه په ماء مطلق سره، نوازله د نجاست حکمی چی حدت دی باید په دغو ما لعا تو سره وکره سی، لکه په ماء مطلق سره نو وجه د فقه خه ده، جواب: فرق په ددی چی نجاست حقیقی اجزاء په پریولو که مطلق اوبو او که په نورو ما لعا تو سره دلجای اویا د بدن تخنوزی نور خو جامه اوبدن پاک وو، اوبه نجاست حکمی کی خوا جزاء محسوسه د نجاست حکمی په اعضا و وپوری قائم ندری حتی چی په غسل د ما لعا تو نرا ل سی =

نوازله د نجاست حکمی پر منصوصو اوبو خصره چی هغه ماء مطلق دی، او مقید اوبه نه قیاسیری، حاصل ذی چی حدت امر شرعی دی چی حکم د نجاست شارع ورکری دی په منع کی د لما تخه ونخوه، او شارع د هغه دازالی دپاره آله مخصوصه مقرر کری ده چی ماء مطلق دی، لکه چی بیان په مفصل تیرسو، نو قیاس د ماء مقید ونه دی پر روا»

قال المصنف ولا بماء زال طبعه بالطبخ

و بیل دی مصنف، اوبه اودس او طهارت روادی په هغو اوبو چی طبیعت داوبو خندی زایل سوی وی په سبب د پخید و دیوشی پکینی، پوه سکه: چی طبع داوبو بهیدل دی، اورقت دی، اود چنبونکی په اوبیدل دی، اود نبات په شنه کیدل دی. فاعده: مصنف قید د طبع ووایه ددی سببه چی یوسری که په اوبو کینی نخود، یا باغلی، وغیره صرف د تر وائی دپاره خشته کړه او وی نه ایشول اودس په روادی کیه خه هم رنگ ته داوبو تغیر رسولی و چی تر هغو چی رقت اوسیلان په باقی وی»

تنبیه: ما تفسیرد طبع الماء په رقت اوبهیدلو اود نباتاتو په شنه کولو او په اوبیدلو سره وکری په متابعت د مصنف چی په مراقی الفلاح کی دغسی تفسیر کړی دی ورنه په عامو کتابو کینی د فقهی شریفی طبع داوبو بولزی رقت دی، اوسیلان په کزل سوی دی، اود عامو کتابو خبره هم صحیح ده، ولی چی د تریخ او ثروه دریا ب په اوبو کینی خوا روادی او نباتات فته. نو په هغو اوبو باید اودس روا ندری، اوسره ددی چی مصنف رومی په ماء البحر سره اودس روا بلی وو»

تنبیه: اخر مصنف دا عبارت، بماء زال طبعه بالطبخ، مطلق ووایه چی منادیه داری چی سره د طبع که رقت اوسیلان باقی وو، بیا نواوس په روادی لکن اصلاً مسئله داده، که چیری په طبع سره نفاقت مقصود وو لکه لوبیا، او نخود او باغلی، چی په اوبو کینی وایشول سی که خه هم داوبو رقت اوسیلان باقی وی اودس ندری په

زوا، يكال الامتناع، البتة که دطبخ نغز مقصود نظافت و بلکه بروحه، سیدر، وغیره
نوپه دغه صورت کی که اوبه خته سوی وی. اود طبع سیلان اوردت نغز وتلی وی
نواوس ندی په زوا اوکی رقت اوسیلان باقی وو اودس په روادی ذکره ط ناقلا عن
قال المصنف

أَوْ يَغْلِبُهُ غَيْرُهُ عَلَيْهِ وَالْغَلْبَةُ فِي مَخَالَطَةِ

اوپا په غلبه دغیر د اوبو پیر اوبو بانندی. او غلبه په گد والی کی دوجو شیانو لکه

الْجَامِدَاتِ بِاخْرَاجِ الْمَاءِ عَنْ رِقَّتِهِ وَسَيْلَانِهِ

زعفران، خرما، انگور، انار، وغیره په ایستلود اوبدی د رقت اوبهیدو خته. یعنی دومره چې
داوچ شئ ورو لویږی چې اوبه خته سی اونه بهیږی:

وَلَا يَصْرِفُ تَغْيِيرًا وَصَافِهِ كُلِّهَا بِجَامِدٍ كَزَعْفَرَانٍ وَفَاكِهَةٍ

اوضر نه کوی متغیر والی دتولو اوصافو د اوبو په جامد شئ سره
وَوَرِقِ شَجَرٍ لکه زعفران یا فاکهه یعنی میوه ددرختی اوبلگونه ددرختی -

پوه سکه: چې اوصاف داو بودی دی، رنلې، خوند، بوی، دزعفرانویا دنورومیو
په گم، ولوسه رنک، خوند، بوی، توله بدلیږی، او اوردی چې دجامداتو نغز مراد هغه
جامدات دی چې پاک وی

نوغزوخت چې اوبه خته سی اوسیلان نه کوی. نوکه سړی جامه په مینجی داو بږنه خندا
وزی اوکه بدن په مینجی پږ بهیږی نه. اوداد واره په پاکولو کښی دجای یا اندامو شرط
بالاتفاق دی. قوله كَزَعْفَرَانٍ آه په قنیه کښی والی که زعفران دومره پراو بوئی
ولچول چې دجای رنگی په کیدل اودس ندی په زوا. اوکه لږ وه صرف اوبه په زرری کی
وی لکن رنگ ریزی نه په کیدله بیا اودس په روادی، ط صلا.

قَالَ الْمُصَنِّفُ وَالْغَلْبَةُ فِي الْمَائِعَاتِ بِظُهُورِ وَصْفٍ وَاحِدٍ

او غلبه په مائع شیانو کی یعنی چی بهید و تنکی شئ وی. په ښکار کیدو دیوه وصف د هغه
مائع شئ

مِنْ مَائِعٍ لَهُ وَصْفَانِ فَقَطْ

په دی سوزاچی چی یوصفت د هغه مائع ښکار سی که مائع چی هغه دوه وصفه لری فقط. یعنی
دریم وصف نه لری. قَالَ الْمُصَنِّفُ -

كَاللَّابِنِ لَهُ اللَّوْنُ وَالطَّعْمُ وَلَا رَائِحَةَ لَهُ

که شیدی چی دوه وصف لری یعنی رنگ غیر د اوبو درنگه نغز اوخوند لری چی اوبه یه نه لری،
حاصل داچی که د شیدو دواړه وصفو خته یوه که پر اوبو ښکاره نه سو، اودس په روادی
اوکی یو وصف ښکاره سو اودس نه دی په زوا.

مسئله، که مخالط یو وصف درلودی، لکه هند وانه، ختکی، شین کدو چی د هغو
اوبه صرف په خوند کښی ساده اوبو خته مخالف په رنگ کښی یوشئ نوکی هغه مخالف
وصف ښکاره سو اودس ندی په زوا، ط، رد، اوکه په عادی اوبو کښی خوند هم نه شو
ښکاره نو اودس په روادی: قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَبِظُهُورِ وَصْفَيْنِ مِنْ مَائِعٍ لَهُ ثَلَاثَةٌ كَالْخَلِّ

او غلبه د مائع په ظهور ده ووصفتو کښی کیږی. په هغه مائع کښی چی دری وصف لری لکه
شرکه چی هم رنلې جدا اوبوسه لری. او هم خوند او هم بوی، نوکه دسړ کی دوه صفت
پراو بو ښکاره سو اودس یه ندی زوا، اوکی فقط یو وصف ښکاره سو بیا اودس
په روادی:

اللهم اغفر لمؤلفي، ولما كتبه، فصل الحق حقا في غير له

قال المصنف **وَالغَلْبَةُ فِي الْمَائِجِ الَّذِي لَا وَصْفَ لَهُ كَالْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ**

او غلبه په هغه مائے کبني چي هېڅ وصف نلري. لکه مستعملی اوبه ولی چي په استعمال شوي نډا او بو خونډ بدليري اولي رنگ اولي بوي، او اوبه مستعملی خو پر صحيح روايت پاکی را مگر اودس نډی په رواه

وَمَاءُ الْوَرْدِ الْمُنْقَطِعِ الرَّائِحَةِ تَكُونُ بِالْوِزْنِ

اوبه اوبه د گل کلاف چي بوي په قطع سوي وي يعني په مرورد زمان. نو غلبه به په وزن معلوميري ولي چي په وصف خويه غلبه نه معلوميري چي وصف خونډه لري. قال المصنف

فَإِنْ اخْتَلَطَ رَطْلَانِ مِنَ الْمَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ بِرَطْلٍ

پس کچيري گډي سوي دوه رطله مستعملو اوبو په يوه رطل دمطلق اوبونو اودس بيانور

مِنَ الْمُطْلَقِ لَا يَجُوزُ بِهِ الْوُضُوءُ وَبِعَكْسِهِ جَازٌ

طهارت لکه غسل نډی په رواه اولي چي مستعملی پراي مطلق باندي ډيري دي. اود عکس په صورت کي يعني چي دوه رطله مطلق اوبه وي او يورطل مستعملی اوبه وي طهارت په رواي پوه سه: چي مصنف پخپله شرحه کبني داسي ويلي دي. او که دادواړي اوبه يعني مستعملی اوبه او مطلق اوبه سره برابري وي، ددي حکم خو په ظاهر الروايت کي نډی راغلي مگر مشايخ وايي چي ددي حکم هم دمغلوبو اوبو دي يعني اودس نډی په رواه دا احتياط دوجهي مند

مسئله: قال في الدر المختار «اوکه چيري ماء مستعملی اوماء مطلق جامد چي وي نو اعتبار به شخانت لره دي يعني بنډوا لپاره آه **قوله تكون بالوزن** آه امام طحاوي وايي دا اعتبار وزن هلته دي چي اوبه مستعملی به او بو مطلقو کبني توي کري. اوبيا

يوسري په مطلق اوبو کبني غوتبه سي **فإن عذاه:** په ډيرو کتابو کبني دفعهي شريفی وايي که جنب سري لاس يا پښه په اوبو

کي ووهله اوبه مرداري سوي، لکن دا حکم بنا پر هغه مذهب دي چي مستعملی اوبه مرداري بولي. اودا روايت شاذه دي، او پر مختار مذهب چي مستعملی اوبه پاکی بولي صرف مطهر نډ بولي هغه اوبه نډی مرداري، ط»

نادر مسئله

په مجزئات کي وايي په بحث کبني **دمستعملو اوبو چي په مطلق اوبو گډسي،** او اعتبار وزن لره دي «**أني عرفت هذا**» چي تاد مخني بيان نډه کري، **نومنع** مکوه داود اسه يا غسل کولو مخنه په هغه کشتي حوضو يا تالابو کي چي په مدرسو يا کورونو کبني خو پر سوي وي، يعني تر عشرين في عشرين وي، ولي چي فرق نسته په مابين کبني ددي چي اوبه په خارج کبني استعمال سي. اوبيا په مطلق اوبو کبني توي سي. اوددي چر سري په اوبو کبني غوتبه سي، يا اعضاء غوتبه کي، ولي چي په صورت کي د غوتبه کيد و هغه اوبه مستعملی گري چي دده دا اعضا و وختنه جلا سي، اوبيا دده د بدن سره ملاقي سي فقط، او شک نسته چي دغه قدر اوبه خو لنډي نسبت و باقي اوبوته. دحوض يا تالاب، او مجزيات ته کري ده چي قول دهغو بعضي کتابو چي وايي داسي نډه روا پر قول ضعيف بناء ده يعني چي اوبه مستعملی مرداري بولي، انتهى»

امام طحاوي وايي چي حاصل دقول دمجرد ادئي، چي اودس يا غسل په دغو کچني حوضو کبني رواي تر هغو چي غالب گمان دسري نډی چي ماء مستعملی ډيري برابرې دنورو اوبو گرځيدلي دي اوبيا په غالب گمان دارنه وي چي په دغو کچني حوضو کبني نجاست لويدي شي

در رطل دمقدار بيان

هدايت، ۱۹۳ قلدري، **والصاع عند أبي حنيفة ومحمد ثمانية أظال بالعراقي** ترجمه: کاسه په نير د امام اعظم صائب او امام محمد صائب، اته رطله په عراقی رطل، بنايه رطل عراقی رطل شل استاره دي، او استار شپږ درهمه اودوه دافقه دي.

اودافق شپن مہ حصہ ددرهم دہ۔ او یار اسی جی استار غلور مشقالہ دی نوشل استار
 ۸۰ مشقالہ دی نور طل عراقی نہ مشقالہ دی اور عراقی کاسہ خلور مده ده کذا ذکر
 فخر الاسلام، دلیل د مذهب د طرفینو دادی جی پیه حدیث صحیح کنبی جی بیہتوق
 روایت کری دی، داسی راغلی دی جی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اودس تازہ کاوہ پ
 مد سہ جی دوہ رطلہ یہ اندازہ وہ او غسل یہ کاوہ پیه صاع سر جی اتہ رطلہ یہ اندازہ
 اود حضرت عمر بن صاع ہمہ اعنہ اندازہ وہ، قال المصنف

وَالرَّابِعُ مَاءٌ مَجَسٌ وَهُوَ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ

او غلرم قسم د اوبو مجس اوبہ دی، او مجسی اوبہ ہغہ اوبہ دی جی داخل سی پہ ہغہ کنبی مردار

النَّجَاسَةُ وَكَانَ رَاكِدًا قَلِيلًا

اور حال داوی جی ہغہ اوبہ ولاری وی اولن وہے
 پوہ سکہ: جی دخول د نجاست بہ پہ یقین سرہ او یا پہ غلبہ ظن سرہ معلومہ وہی
 اوبہ نفس گمان یا احتمال اوبہ مرداری نہ دی، م، فائدہ: وقوع د نجاست
 مقید دی پہ دی جی لب خوشوی یا پو جی بہ نہ وی، ولی ہغہ معفودی نکہ جی وروستہ بہ راہ
 فائدہ: مصنف وقوع د نجاست وویل ددی سببہ جی کہ اوبہ پہ سبب بہرہ
 درید و پہ یو بجای کی بوی، رنگ، خونہ، گردہ یہ بدل سوی وی جی رقت یہ باقی وی پاک
 دی، ولی پرخپل خلقت اصلی پاتہ دی، اما کہ ختہ سوی اونہ بہیدلی بیا اودس نہ دی پہ
 سوال: کہ داوبوید بوی تلی نود سرے داشتک سوچی مرداری بہ ور لویدلی وی نود غا
 اوبہ نجسی دی او کہ خنگہ!

جواب: دغہ اوبہ پاک دی او بد بوئی دی شاید پہ سبب د طول مکث یاد وقوع ذ
 ظاہر شی وی اود اوبو اصل خو طہارت دی، ط، فسر حکم: کہ یو خوک دچا ویمیلہ
 سو او ہغہ کور والا دوی اوبہ ورتہ راوری نومیلہ حق نہ لری جی داو وچی تا دکمہ

کری دہ یار داوبہ خومرداری نہ دی،

وَالْقَلِيلُ مَا دُونَ عَشْرِ فِي عَشْرٍ وَإِنْ لَمْ يَظْهَرِ أَثَرُهَا فِيهِ

اوبہ اوبہ ہغہ دی جی تر لٹل پہ لٹل کنبی کمی وی کہ خہ ہم اثر د نجاست نہ پہ کنبی حلوی
 یعنی ہغہ محل جی اوبہ پہ کنبی ولاری وی ہغہ تر لٹل پہ لٹل کی کم وی،
 فائدہ: لس پہ لس کی ضرب کری نٹل کیری، نوسطیہ داوبوسل گزہ کیری،
 ترد غہ جی کم وی ہغہ اوبہ قلیل دی،

پوہ سکہ: جی د مصنف پہ نیز ذراع العامة، معتبر دی، قالہ فی الرائق، اوبہ نیز دقا خچان

مختار ذراع المساحتہ دی، ولی جی مکان د مسموحا تودی، اوبہ ہدایہ کنبی وائی جی فتوی پر
 اعتبار ذراع الکرباس دہ، د پارہ د فراخی پرخلکو ولی جی ذراع الکرباس کجی دی،

فائدہ: ذراع المساحتہ اوہ موتیہ دی دہری قبضی سرہ بہ ہتہ گوتہ جگہ در وہی،

واما ذراع الکرباس ہغہ فقط اوہ موتیہ دی یعنی گوتہ درہیدہ نہ غواری، نذافی الکافی و ملا سکینہ
 و صاحب الدر فتوی پر ذراع المساحتہ بولی، وائتہ اعلمہ بالصواب،

پوہ سکہ: جی لٹل پہ لٹل کی ہلتہ شرط دی جی حوض چار کنجہ وی او کہ گردی و و ۳۲ نو
 شہید برش گزہ بی دور وی، فائدہ: عمق یعنی ژور والی دا اوبو حوض بہ دومنہ

وی جی پہ غبرگہ اختوسر محکی تہ نہ رسیری اودا ہم صحیح روایت دی، اوبعض وائی
 جی عمق دا اوبوہ یو گزوی، اوبعض وائی جی یوہ لویشٹ بہ وی، اوبہ جوہر کنبی

وائی جی فتوی پر اول قول دہ فائدہ: پہ باب کی دہر والی دولاری اوبو اختلافات
 ہر دی لکہ جی درد محتار او ہدایہ د مطالعی فخر بنکار یکیری، حتی جی محی السنۃ وائی

جی اندازہ د لٹل پہ لٹل کی معتمد علیہ نہ لری، لکن شرنبلالی پہ مرقا فی الفلاح کی وائی۔۔۔
 الرائق دیر بعشر فی عشر هو المفتی بہ، اوداقول دعا مومثا نحو دی، خانیکہ

اوداقول د اکثر و دی اوبہ دغہ مور عمل کوو، نوازل، وعلیہ الفتوی کا مرقی شرح
 الطحاوی، لکن بحر الرائق پہ دی مقام کی لوی تحقیق کری دی، اوبہ اخیر کنبی ویشلی دی

چی تقدیر دلسن په لسن کی هیڅ اصل نه لری ، بلکه ظاهر الروایت د حضرت الامام ^{علیه السلام} بلکه د دروس و روغنه دادی چی تفویض د لږ والی داوبو او دیر والی داوبو وړاندی استعمال کوونکی پر یسبول سی سبه دی ، نوکه دده ظن غالب داوچی داوبه پیری دی او نجاست تاثیر نه سی پکښی کولای نوهغه دیری دی اودس او نور طهارت په لږ والی اوکی لږ بکلی نولږ دی طهارت نودی په روا ، حاصل داچی دمکلف خپل غالب رای معتبره ده - اورائی د خلکو مختلف دی نوکیدای چی یومقدار اوبه به یومکلف دیری بولی نو دهغه اودس په روا دی - او بل مکلف لږ بولی نو دهغه اودس نودی په روا نویسری مامور دی په تحری سی سره ، اوتحری کول په اموردینیه ووکی خروج د مذهب نودی ، اونه په دی کی تقلید د مجتهد لازمی کندی فی نفع العتدیر ، بلکه ددی مثالونه دیری لکه تحری کول په امر کښی قبل چی پرورد خلکو مشتببه سی ، او پر هر ستری واجب ده چی د جهت ته د تحری خپل به په لمانځکی مخامخ کیری که څه هم دلیل ستری د جهت نغنه د تحری مخالف وی ، اود غرننگه تعداد د رکعتو د لمانځه چی د ستری هیرسی نودی به تحری کوی ، اوبه تحری عمل کول پرده واجب دی ، کما فی کتب الفقهاء ، درویش وائی : چی مجرائق اوقی

التقدیر چی ظاهر المذهب دی بیان کړی دی ، په هغه کښی خوشک نستته ، اوفقیه ابو جری الطحاوی چی په اتفاق د حنیفیانو اعلم د خلکو او علما ووپه مذهب د ابو حنیفه کی دی ددی ظاهر الروایت نغری خبره نرو ، اود غرننگه صاحب د فتاوی خانیه ، اود نواز لومصنف د شرنبلالی لکن مع هذا دوی فتوی په تقدیر دلسن په لسن کښی صادره کړه ، ددی فتوی سبب دادی ، چی ورائی ته د مبتلی به پر یسبول سبب اختلاف خلکو اود تنازع او یو پر بیل بانندی بد حکم کول وگرځی ، مثلاً په صحرا کښی یو کلی پروت وی او هغه ته نودی یوه دنده داوبو وی ، بعض اهل د کلی داوبه دیری بولی ، اودس نور طهارت په کوی ، او بعض کلی والی به لږ بولی اودس په روانه بولی ، نولاهالده تمایین اختلاف اوسلخ کلامی ، بلکه قتل وقتال هم محتمل دی ،

نویسه نام ورو علما وفتوی په تقدیر دلسن په لسن کی صادره کړه ، وپه یاد یخذا القیر دیضا وان ^{الضقیه} **سبانه فائده** ^{یحان لیس اهلاً للافتاء}

الاتفاق د فقه او و اوبه په اصل کښی پاکی دی - اونه مرد اریبری مگر هغه وقت چی د ستری یقین پر لویدو د نجاست یا غالب گمان پر هغه نودی راغلی ، نو بناء پر دغه اصل کلی علامه ^{شرنبلالی} په مراقی الفلاح کښی وائی -

مسئله : که یو چا دکور و مخ ته یو خم ایښی وو او کوزی او لوتی به هم ورسو ایښی دی دهغه خم نغنه اودس تاز کول روادی تر هغو چی یقین یا غالب ظن به په نجاست په نجاست دهغه خم نودی راغلی ، **مسئله** : اود غرننگه اودس روادی په و بود هغه حوض صغیر ، چی احتمال ددی وی چی نجاست به ور لویدی لی وی مسگریقین به نودی ، او پر ستری بانندی ددی او بو پوښتنه هم نوده واجبیه ، **مسئله** : اود غرننگه اودس روادی په او بود هغه څا چی په خیر و نولوبو ، اوبه غرونو لاسونک او یشی او کوچنیان ، او صحرایان ، او مالداران اوبه ځندی راگان ی ، تر هغو چی یقین په نجاست دغانه نودی راغلی ، **قال المصنف** «

وَجَارِيًا وَظَهَرَ أَثَرُهَا فِيهِ وَالْأَثَرُ طَعْمٌ أَوْ لَوْنٌ أَوْ رِيحٌ

رجه : او یاروانی اوبه وی اوبه کاره وی اثر د نجاست : یاخوند دی دهغه نجاست چی یو کښی دی ، یارنگ دی ، دهغه نجاست او یا بوی دی دهغه نجاست ، **فائده** : جاری اوبه هغه څای به نجس دی چی اثر د نجاست په کښی معلومیری ، نودی اوبه چی جاری وی **أَفَادَةُ السَّيِّدِ ط ص ۲۰۰** ، **قال المصنف** «

وَالْخَامِسُ مَاءٌ مَشْكُوكٌ فِي طَهْوَرِيَّتِهِ

وینخم قسم داوبو هغه اوبه دی چی شک به په دی کی وی چی پاک یعنی اودس یا غسل وغیره

پدروادی اوک نه! مقصد داری چی په طهارت کی شک نه وی، یعنی بل یعنی نه پوره داری

وَهُوَ مَا شَرِبَ مِنْهُ حِمَارٌ أَوْ بَعْلٌ

اوداهغه اوبه دی چی چښنگ هندی
کړی وی خزه یا غاظر، پوه سه: چی دغاظره غخه هغه غاظر مراد دی چی موریه
خزه وی پلاریه آس وی نهغه غاظره چی موریه اسپه وی پلاریه خړوی، ولی
چی اعتبار مور لره دی، نږبه بعض احکامو کی لکه پس خورده، او جل دخورک دغونیا او جړو
د هغو، او حریت اومری توبه، اوبه نسب کی اعتبار پلار لره دی. لکن اولاد دشرایف
بنجی لکه سیده شرافت فی الجملة لری تر اولاد دنور و بنحو.

فنا یدکده: بعض علماء وائی چی په اولاد کښی دفاطمه الزهراء اعتبار نر لره او بنجی
د وارولره سته، یعنی یوه بنجی چی د اولاد څخه دفاطمه وی کی خرم مبره دبله قهر
غخړوی، ددغی بنجی اولاد هم سادات دی، لکه چی پلاریه د اولاد څخه دفاطمه وی
اوموریه دبل قهر غخړوی، لکن صحیح اومفتی به لکه ترد مختار کی چی وائی، ټوله انسان
تابع دپلار دی، «لویه غوتیه خلاصه سوه»

په پښتنو کی بعض قومونه وائی مور سیدان یو، لکه ورده گان، جمالزی په نورز وکښی،
کشانیان وغیره، لکن نور پښتانه دوی ته سیدان نه وائی، د اختلاف سربیه دا دی
چی د نامور و قومو په نسب کی بعض ځایونه یوه انسان ددوی سیده د اولاد څخه دفاطمه
الزهراء موجوده وی. نودوی نسب تابع دمور بولی په اولادو کی دفاطمه لکه مذهب
اول چی وو، نودغنی بنجی لاندی قوم ټوله ځان ته سیدان وائی، اونور پښتانه چی دوائی
سیدان نه وائی هغه وائی چی نسب تابع دپلار دی په مرقوم کښی، کابو المذهب الصبیح
نودغه قومونه دیوی انسان په سبب چی سیده وه سیدان نه گرجی، «واشدر اهل بالصواب»

خبره ترخبری یادیزی

پوه سه: چی اولاد ته دعلی چی دفاطمه الزهراء دخوا غخړوی سیدان وائی،
هغه اولاد چی دعلی وی پس له وفاته دفاطمه الزهراء دبل بنجی غخه هغوتیه علویان

او اولاد ته دابوبکر الصدیق رض قریش وائی، او اولاد ته د عمر رض کعبه دوی هم قریشی
حضرات وائی، او اولاد ته دعثمان رض خواجگان وائی. داد پښتنوا اصطلاح ده او پر
اصطلاح اعتراض نسته:

فصل وی

اود افضل په احکامو کښی دپس خورده دی.

وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ

اول اوبه یعنی چی جاری نه وی، اولش په لښ کی کم نه وی، چی چښنگ وکی دمغو څخه یو حیوان،

عَلَىٰ أَرْبَعَةٍ أَقْسَامٍ وَيُسَمَّى سُوْرًا

په سوه: چی دسور د عین کله همزه دی او جمع یه اسازی چی وما بقی ته داوبو او خورده
وائی، اولفظ دسور په واوسره دبنار لوی دیواله ته وائی او جمع یه اسواررائی

فنا یدکده: ترهغو پوری اوبوته سورنه وائی چی لږ نه وی. نوکه دوی یا حوض څخه
چی لښ په لښ کښی وی حیوان اوبه وچښی سوریه نه بولی، م. ط.

الْأَوَّلُ طَاهِرٌ مُطَهَّرٌ وَهُوَ مَا شَرِبَ مِنْهُ آدَمِيٌّ

اول قسم هغه اوبه دی چی پالک وی، یعنی شی نپه مردار پری، او پاک و نکم وی یعنی بی اودسیا
جناب په لری کیری او یا مردار کالی په پاکیری، نوداهغه اوبه دی چی انسان چښنگ
څندی وکړی. یعنی دانسانانو پس خورده، لکن دا حکم هلته دی چی څو له یه مرداره نه وی
لکه چی شراب یه چښلی وی. او یا بل مردار شی خورلی وی لکه دس کوزی غوښی، او بایه

فی وهلی وی په ډکه خوله - نوکی سمر دلاسه په دغه مرداره خوله اوبه وچنبلی هغه اوبه
 مرداری دی - اوکی چیری دوه نری واره په خوله کی ناری سر وگرځوی او نوی یه کړی
 یا تراو وچنبلود مخه یه هغه ناری تیری کړی:
 نود هغه پس خورده نجسه نده، په نیزد امام اعظم (امام ابی یوسف لکن مکروه ده،
 ولی پی امام محمد وائی چی په نارو خوله نه پاکیری، فایده: د احکمه هغه دی چی برتوز
 د شرب خوره د برعت نری چی ژبه دده نه ور سیری اوکی بریتونه غت و ه بیا پس خورده
 مرداره ده.

فایده: په پس خورده کبني د لوی او کچنی مسلمان او کافر جنب او حائض فرق نسته.
 په حدیث مبارک کی چی روایت یه امام بخاری کړی "د بی بی عائشه رضه غنچه داسی نقل کړی
 دی چی ما به دلونبی غنچه اوبه وچنبلی اوزه په حیض کی ور" هغه لونی بهی آنحضرت صلی
 علیه وسلم ته ورکړی نوده مبارک پر هغه های دلونبی خوله مبارکه کبیدبول چی مابه
 خوله پراینی وه او اوبه بی وچنبلی "م، ط"

خبرول

که چا په پس خورده د بیل چا لکه نامحرم بچیه یا بناسته هلك لذت او خوند اختی
 د پس خورده مکروه ده "مگر مېړه او ماینه یا با دار او مینځه سره دلذت شهوانی پس خورده
 یه مکروه نده "ط" او دغه کیسه کول د بناسته بی نیری په حمام کبني مکروه ده"
 او د غرنلکه سرخریل د بی نیری د لاک کی مخلوق (د چاپی برزوی) تخوند ورکاوه مکروه ده، د لاک
 الطحطاوی چی شرح المراقی.

خبری به کوو خوله نه بده وو

بعض تېکان پیران، دایه رواج وی چی هر سړی چی د دوی سره روغ بر کوی، دوی هغه برتنی
 مچوی په دی ضمن کبني که بچیه یا بناسته هلك د دوی سره روغ برکاوه دهغو غنچه
 هم په خپلو شهوت د زهر و ډکو شونډ، انوسه بچه اخلی، او د پیر مچ هلك غیمت بولی
 اللهم اغفر لولمنا و لکاتبنا و لحد المسلمین

د عوامو عقیده

داسی پیران په جامعه کی د اسلام خصوصاً په پښتنو او پارسی زبانو کبني دیردی چی بزیر یه
 پاکه خزیلی وی د سرور و گوتمیانی فی په گوته وی، او د زرو ساعت یه هم تر لاس وی
 سگریټ یو لگوی بل وژنی" او د جماعت په لمانځه کبني هم چا نری لیدلی، بیا هم دوی یه
 بزرگ د خدای دوست بولی"
 قال المصنف

اوفرس او مایو کگل لحمه

او یا آس اوبه وچنبی - او یا هغه حیوان چی غوښی یه خورل کبني "که پسه
 بز وغیره، مصنف په مراقی الفلاح کبني وائی صلا چی سور او پس خورده د آس پاکه ده،
 بالاتفاق پر صحیح روایت بیله کراسته آه: طحطاوی د دغه های په شرح کبني وائی
 چی د آس پس خورده چی پاکه ده پدی سبب چی غوښی یه هم خورل کبني" او د حضرت امام اعظم
 صائب په نیز چی غوښی د آس حرامی بزل، "وائی چی ناری د آس چه په پس خورده کبیر ی
 د غوښو حنه پید کبیر ی او د آس غوښی خو پآ کی دی حرام وائی د خورک په سبب د
 کرامت دی چی آس آله د جهاده"

نوحرمت د غوښو د آس لکه حرمت د غوښو د انسان دی "نوحکه شیدی د اسپی حلالی دی
 بالاجماع تبکیان بلکه ثابته سوی ده رجوع د حضرت الامام و قول ته د صاحبینو
 دری ورچی تر مرگ دمغه و علیه الفتوی "ط" اوبه بجماع الانهر کی وائی چی شیخ
 الاسلام اونیور علماء وائی چی خورک د غوښو د آس مکروه تنزیهی دی، وهو الصحیح آه
 اومنیه المصلی والا د بعض علماء او و غنچه نقل کړی چی غوښی د آس نجسی دی، نوسوریه
 هم نجسی دی" او بعض فقهاء وائی چی سور د آس مشکوکه ده لکه دخره سور"

پوه سکه: چی په ماکول اللحم کی پسه، بز، سیرلی، غوا، غوی، اوبن، اوبینه،
 او ماکول اللحم مرغیان لکه، زرکه، ائی، چوغکه، بلکه چرگان، وغیره ټوله داخل دی"

فائدہ: یہ بعض کتا بو کی دفعہ شریفی وائی چی ددغو حیوانا تو سور هلته پاك دی
چی دغه حیوانات غل نہ خوری چی و دی حیوان ته جلالت وائی، اوکه جلالت وونو
یہ سور مکروه دی، لکن ددوی مراد ادی چی فقط نبل خوره وی او یا د غلو خوراک
تروبو دیریا برابر وی۔ اوکی په اکثر کی پاك وابنه خورله او گاهی بی غلام و خورله
د هغه حیوان سور مکروه ندی، کز زنی لجهوه:

امان دجلالت ترجمه خرنکه کوی: دوی وائی دجلالت معنا کوخه گنته، اودوی ته
پوهیری چی جلالت مشتق دجله غزدی چی هغه په لغت کی پوجوته وائی اودلته کنایه
د غلو غز د انسان ده «قال المصنف»

وَالثَّانِي نَجْسٌ لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ

مرداری اوبه دی چنه دی روا استعمال یه که په اوداسه کی وی که په غسل کنبی وی
که په بریلو کی دجامو وی که دیوشی په چنیدو کی وی اوکه په چنلو کی وی «...»
فائدہ: دمردارو اوبو چنیل روادی په وخت کی داضطرار او مجبوری لکه سری
دندی شخه پرمرگ بیریری لکه خورک چی دمیته په حالت کنبی دمخمسی یعنی دپیری
لوژی چی پرمرگ بیریری، اوداپه اتفاق دتولو فقهاوو «قال المصنف»

وَهُوَ مَا شَرِبَ مِنْهُ الْكَلْبُ أَوِ الْخِزْيُرُ أَوْ شَيْءٌ مِنْ سَبَاعِ الْبَهَائِمِ
اوداغدا اوبه دی چی چینگ خندی کری وی سپی، اویا سرکوز، اویا حیوان ددرنده گانو شخه دچار پیاو

كَالْفَهْدِ وَالذِّبِّ لَكِنَّ أَوَّلِيَهُ پوه سکه: چی سور دسپی اودسکوزی
نجس غلیظ دی په اتفاق اود انور حیوانا تو سور، خوک وائی نجس مغلظ دی «و بعض
علماء یه نجس مخفف بولی، دنجاست غلیظه او خفیفه فرق به وروسته اسی، ان شاء الله تعالی
دسپی پس خورده کی دارقطنی د رسول کریم صلی الله علیه وسلم غزدا سی روایت کری

دی چی په لوبنی کی اوبه وچینی، ایتنا یُغَسَّلُ ثَلَاثًا أَوْ خَمْسًا أَوْ سَبْعًا، چی هغه لوبنی به
مینجی دری واره یا پنجه یا اوه واره، زمون په مذهب کی یو وار پر یوله یه فرض دی
دری واره یه سنت دی اوباقی یه مندوب دی دجهت شخه دطبع دنسرت «قال العینی فی شرح عمادین»
فائدہ: سبع هغه حیوان ته وائی چی جمله کوونکی وی اوتاراک اچوونکی وی اوتجا
کاره وی په عادت کی «مر»، قال المصنف»

وَالثَّالِثُ مَكْرُوهٌ اسْتِعْمَالُهُ مَعَ وُجُودِ غَيْرِهِ

اودریم قسم اوبه هغه اوبه دی چی مکروه وی استعمال دهغو اوبو په هر شی کی چی وی
یعنی مکروه تنزیهی سره ددی چی نوری اوبه وی یعنی هغه اوبه چی مکروه ندی چی
ددی قید فائده داده: چی کم وخت نوری اوبه ندی په دغو اوبو دی اودس
تازه کری اوتیمم ندی روا، ولچی دا اوبه په ذات کی پاکی دی صرف مکروه دی.

پوه سکه: چی مصنف په مرقی الفلاح کی داسی وائی چی استعمال ددغو اوبو په طهارت
کی مکروه دی فقط، لکن صحیح داده چی ددغو اوبو استعمال په چنلو اوبه پخه
ولو کنبی دشئ هم مکروه دی، قاله الطحاوی «صلا» قال المصنف»

وَهُوَ سُورُ الْهَرَّةِ دغه قسم پس خورده دپشی، پوه سکه: چی لفظ هرة

نراوینجی دواروته وائی اوداسی لفظ په عربی اسم جنس بولی، دپا کولی دسور دپش
هغه حدیث شریف دی چی برملزی یه روایت کری دی، او قیلی دی چی دا حدیث حسن
صحیح، دپشی په باره کنبی علیه السلام داسی وفرمائیله، اِنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ اِنَّهَا
مِنَ الطَّوَافِرِينَ عَلَيْكُمْ وَالطَّوَافِرَاتِ یعنی سور دپشی ندی مردار، په دی سبب
چی پشی طواف کونکی اوگر خیدونکی ده پرتا سی، یعنی په خونو حایو کنبی گرجی»

اوخلک خان ندی خندی ساتلای، مطلب داچی د ضرورت له کبله ددی سور پاك د
اللهم اغفر لولينا ولكاتبنا

دِیْشِیْ پَه بَارَه کِنْبِیْ بَعْضِ مَعْلُومَات

طوافین جمع مذکرده نروپشانوته وائی « او طوافات جمع مؤنث ده بنحوظشانوته وائی سکوال : اهل صرف اونحو وائی چی جمع په و او نون او یاء و نون » په ذوق العقول پوری خاصه ده پشی خود ذوی العقول نغنه ده « نوخترنگه په حدیث شریف کی په یاء و نون جمع سوی ده »

جواب : چونکه دپشی بوله گزاره د ذوی العقول یعنی انسانا فوسره دی « نوخترنگه په جمع ذوی العقول جمع کره » عا پشی دوه قسمه ده یوه اهلی پشی بولی اوبله بری یعنی صحراپی پشی « سور (پر خورده) چی پاکه ده د اهلی پشی پاکه ده ، اویکه حدیث شریف کی همدغه مراد دی ، ولی چی علت او ضرورت د طواف په اهلی پشی کی سته ، د بری پشی حکم د چال دی ، - د اچی سور د پشی مکروه وائی مذهب دامام اعظم او امام محمد دی . او امام ابو یوسف سور د پشی پاک بولی اودس په روا بولی او چینگنگ په جائز گنزی بیله کرامت لکن صحیح مذهب د طرفینو دی ، کزونی در مختار »

مسئله : سور د پشی مکروه دی تنزیها وئی چی د نجاست نغنه خان نه ساتی مویران خوری ، مرداری غوینی خوری اونور لکه کشتنی هلاک چونکه د نجاست نغنه خان نه ساتی نوکی لاس په لوبنی چنچ کړی ، دهغو اوبوا استعمال مکروه تنزیهی دی - مر -

مسئله : که یو پشی د چالاس وختی اودی سړی ته حال نه و معلوم د پشی د خورکی نود دغه لاسه سر چی بری د نه مینخی لمونج کول ، یا په دغه لاس دودی خورک مکروه تنزیهی دی « مرط »

مسئله : د پشی د خولپ پس خورده وغنی سړی ته خورک مکروه ده ، اوسلین ته مکروه نر ده »

وَالدُّجَاةُ الْمَخَالَةُ

ایله گرنی یعنی په مردار یو کنبی او انبار و کنبی وجه د کراهت په داده چی ددی مشکوکی حال نه دی معلوم ، نوپه سبب د شک په سور مکروه دی اوکه مشکوکه یقینا پاکه وی

چی پر پاک کهای ترلی وه اوشوکه په وخیلو غلوته م نه رسیده . نوپه دی صورت کی په سور پاک دی « اوکه چیری سر په ولیده چی چرگ نجاست و خوری اوبیاد لوبنی نغنه اوبه و چنبلی هغه اوبه مرداری دی ، ط » . قَالَ الْعَصْفَاءُ

وَسِبَاعُ الطَّيْرِ كَالصَّقِرِ وَالشَّاهِينِ وَالْحِدَاةِ

اود غرننگه مکروه دی سور د حمله کوونکی د مرغانو لکه خر خک اوشیون ، او تپس سوال : د غومرغانو غوینی خومرداری دی نو باید چی سوریه هم مردار وائی لکه سور د سباع البهائم ، جواب : هو قیاس خود دغه تقاضا کوی لکن زموږن علما وودجهت د استحسان فرق ددی د وار و درنده گانود سور تر مابین کړی دی ، وجه په داده چی سباع الطیر خو په مشکوکه خورک کوی ، اوشوکه ا د وکی دی پاک دی ، اوسباع البهائم خواوبه په ژبه چنبی اوهوری ناری په گدی سړی اوناری په دغو سبب سبب اری دی . پوښتنه : باید سور د سباع الطیر مکروه هم نه وائی ولی چی تاسی وویله چی مشکوکه پاک ا د وکی دی ، جواب : کرامت په ددی سببه نغنه دی چودغه مرغان د ژورو شیانود خورک لوسه عادت لری ، نوددی احتمال سته چی په مشکوکه دی مرداری خورکی وی ، نوپه دی سبب په سور مکروه دی حتی که یوسری د دغو مرغانو مشکوکی وپری منخی اوبیا هغه اوبو چنبلیوته پریږدی سور په بلا کراهت پاکه دی ، حاصل « مر »

وَسَوَاكِنُ الْبَيْوتِ كَالْفَارَةِ لَا الْعَقْرَبِ

اود غنه مکروه دی سور د اوسیدونکو د خونو اوسرایو لکه مورک (یعنی چی بهیدونکی وینه لری) لوددی قسحه نغنه مار هم دی اوشر مینکی هم ده ، نجاست د سوریه په علت د گرنجیدو ، اگر چیدو په خونو کی ساقط سو ، او کراهت په په سبب نجاست د غوښو باقی دی ، او لپره د غسی نه دی چی د هغه سور پاک دی ، اودغه رنگه سور د ضرر چی پشتران دی ، یا د قسم خنزدکی چی پکوتو کی د بنا ، دیر وی چی دوی ورته « لال بیگ وائی »

وَالرَّابِعُ مَشْكُوكٌ فِي طَهْوَرِيَّتِهِ وَهُوَ سُورُ الْبُغْلِ وَالْحَمَارِ

اوخرم قسم دلزو او بو، پوه سه چي ددي عبارت معنی چي مصنف په مراقي کړي ده داسې په مَشْكُوكٌ یعنی توقف کړي دي فقهاوو فِي طَهْوَرِيَّتِهِ، یعنی په حکم کولو سره په طهوريت د هغو اوبو په معنی ددي چي يقيناً مظهرنه دي چي بي اود سيادي په ليري کيږي، اونه حکم په نفی د طهوريت کره کيږي، او مراد د بغل غا طرخنه هغه دي چي مور به خره وي، او حمار اسم جنس دی ترخړه او بنسختي خړي دواړو ته وائي.

اود دي مسکلي علت دادی، چي ناري دخره او غا طر پاکي دي پر صحيح مذهب او شک په طهوريت کيږي ددي سببه دي چي په مباح والي کيږي دغوسيو يا حرام والي کي دغوسيو احاديث نبويّه متعارض دي، هغه داسي چي ابن حجر روايت کوي، چي زه پور کورته لوږه ورسیده، اومانه درلودی داسي حيوان چي به حلال کرم دکور دپاره، مگر چاڅ خره، نود اهو موضوع ما وآنحضرت صلي عليه وسلم ته عرض کره، هغه راته وويله، اَطْعِمْهُمُ لَعَلَّ مِنْ سَمِينِ حُمْرِكَ، وخور په خپل اهل دچا غوڅو خړو غوسيو.

اوپه بل هديت کيږي چي روايت يه امام بخاري کړي دي داسي راغلي دي، اِنْسٌ وَايٌّ چي په عزا کيږي خيبريوسري راغلي ورسول الله صلي الله عليه وسلم قي وويله، اُكَلَّتِ الْحُمْرُ فَرَهُ وَخَوَّرِلْ سَوْلَهُ، یعنی خلکو خره حلال کره، فَسَكَّتْ، اَلْحَضْرَتُ پسته خوله سو یعنی چوان يه نه ورکړي، بيا دوهمه پلا، هغه سري راغلي او وي وويله، اُكَلَّتِ الْحُمْرُ فَسَكَّتْ ثُمَّ آتَاهُ الثَّلَاثَةُ، او بيا دريمه پلا راغلي او وي وويله، اُفْنِيَتِ الْحُمْرُ، خلاد من وآنحضرت نوعيه السلام امر کړي يو نعره کوونکی چي نعره وکره په خلکو کيږي چي خدائي اور رسول دخدائي تاسي منع کوي دخوړ لود غوسيو داهلي خړو، طه، هلا.

پوه سه: چي دغه تحرير چي بخاري دحدیثه غږه وفهمیدی ثوک وائي چي دا تحرير یعنی دخوړ لود غوسيو دخره لذاته دي، دامذهب دجمهورو دی، ثوک وائي په سبب دي چي خره جلا له دي یعنی غل خوري، او بعضي وائي تحرير په دي سبب وو چي خره په هغه

وخت کی دخلکو په غږه واتوکی بار وروونکی وه، او بعضي وائي چي نهی ددي سببه وی چي داخره دغیمت وه او غیمت هنوز نه وو ویشل سوی، په هر صورت شیخ الاسلام علی بز دوی وائي چي دا تعارض د فوق الذکر دوو حدیثو خوسبب د شک په حکم کی دسور دخره نسی گړخیدای، ولی چي قانون داصولو دی چي په داسي خای کيږي چي تاریخ دحدیثونو وی معلوم عمل په محرم سره لازم دی.

حَلْ هَذَا الْمَقَامِ: ابن امير الحاج وائي چي دخره دسور دپاره دغه نوم یعنی مشکوک

د سلفو څخه هېڅ نږدی راغلی، بلکه متاخرين د فقهاوو څخه بعضي به مشکوک بولي او بعضي به مشکل بولي، نوابوطاهر الدباس ددي تسميه څخه دا فهم وېلې ده چي دخره دسو، حکم مجهول اونا معلوم دی، نوبه ځکه ددي نامه څخه انکار کړي دي، لکن ددغه نامه معنا داده چي پردغه سور کيږي فقهاوو توقف کړي دي چي بي اود سيادي نه اړيږي او که نه، دوی وائي چي همدی داغه اوبه مستعمل کړي یعنی اودس دی په تاز کړي او هم دی تيمم ووهي تا چي طهارت بالیقين حاصل سي، نود اهو معلوم حکم دی، او دا توقف د غايت الورع نتيجه ده.

مسکله: په نيز د امام ابو يوسف نجاست حقيقي په سور دخره پاکيږي، ولی دغه اوبه خړه نجاست قلع کوي جامه خونوره پاکوه، لکه په سرکه چي نجاست حقيقي پاکيږي، يوه په زړه پوري خيبره: شيخ الاسلام خواهرزاده وائي: چي سبب د اشکال په سور کی دحار دای چي علماء کرام او فقهاء عظام په دي کيږي متردد دي چي په خړو کی خوهم ضرورت سته ولی چي په کور وکيږي دخلکوسره گډون لري او خره په لوبو کی داستعمال د خلکو او په چيږي اود خلکو په سپړتيا ووی ته ضرورت سته: نوبتاء علی هذا نجاست دسور په ساقط بولي، او لکه پيشی اسی حکم به وائي کسائر، نود دی سبه ناري دخره پاکيږي، لکن فقهاء وو چي متايسه دخره اود پشوسره وکره دا ورته معلومه سوه چي ضرورت په پشو کی ډير دی ترخړو، ولی پشی په تنگو هايو او په خونو او هايو دخلکو ننوزی،

پرخلاف دُخروچی داسی ندی، نوکه چیری ضرورت وغروته اصلاً نہ وای توبہ سُور
 ددوی لکه سورہ سبوح و نوحی وای فی کمہ اشکالہ، اوکی ضرورت پہ مقدار ضرورت د
 فشی وای نوحی است دستور بی بالکل ساقط سوی وای لکہ دپشی دسور، نو ضرورت چونکہ
 پہ خروکنی من وجہ ستہ او من وجہ ستہ، لہذا علما ووتہ شک پہ ظہور بیست
 دستور پیدا سو، اوپہ پاکوالی دستور یعنی طہارت سری فتویٰ وکرہ، دا قولہ دجہت غم
 د احتیاط فی الدین نوبناء علیٰ ہذا فتویٰ یہ وکرہ پہ اوداسہ تازہ کولو پہ دغوا وپو
 چی ختہ چینگنک حندی کروی وی اوتیمم ہم ورجوت کروی، عملاً بالدلیلین اقول واللہ
 درہ مادوت نظرہ، **مَسْأَلَةُ الْمُصْتَفَى**

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَهُ تَوَضَّأَ بِهِ وَتَيَمَّمَ
 کچیری پیدا نہ کروی بی اوسری
 حاصل دچی ماء مطلق نہ وی، نو اوس دی تازہ کروی پہ دی اوبو اوتیمم دی وکری، مصنف
 عطف پہ و او وکری چی دپارہ د مطلق جمع دی اشارہ ودی تہ یہ وکرہ چی دسری خوبندہ کہ اوس
 د بخہ کوی اوکہ تیمم، لکن مع هذا افضل تقدیم داوداسہ دی ولی دستور ظاہر و صحت دلو بونکہ
ثُمَّ صَلَّى: او ووستہ دی لمونج وکری تاچی لمونج یہ یقیناً صحیح سی، ولی چی
 اوس پہ دغہ سور کہ روای وروستہ تیمم تاوان نہ ورتہ کوی۔ اوکہ نوی صحیح
 تیمم خویہ وکری، م صلا
 لرویش وائی: چی پہ شرح کی دجامع متغیر چی دامام محبوبی تصنیف د نصیر بن یحییٰ غنہ
 داسی بیان نقل ککری دی چی یوسری چی بیلہ سورہ دحمار نوری پاکی اوبہ نہ لری، دا او
 دی چپہ کروی چی غارہ الماء وکری۔ بیادی تیمم ووی۔ نو دا قول چی ابوالقاسم العفاری
 تہ ورا ندی کرہ سوہغہ وویلہ چی دا قول دامام ابوحنیفہ دی، **وَلَدَّتْهُ اَعْلَمُ كَدَانِي النَّهْرِ شَرِبَ**
مَسْأَلَةٌ: دغہ سری لمونج پس کہ اوس پہ سورہ الحمار اوتیمم سرہ افضل دی۔
 اوکی داسی وکری چی یواریہ اوس تازہ کروی پہ سورہ الحمار سرہ اولمونج پہ وکری
 بیا تیمم وکری اولمونج یہ ادا کروی د لما غنہ غاری خویہ خلاصی سوی مگر داسی

کار مکروہ دی، ط صلا

لیونستہ: دغہ سری چی فوق الذکر کار وکری نوکہ سورہ الحمار نجس وی نوخولونج
 یہ بی اوسہ وکری نو بیا دچی کافر لکہ چی بعض فقہاء وائی چی سجدہ بی اوداسہ کفری
جواب: کفر نہ لازم بی، ولی چی دغہ سری خوبتینا بی اوسہ لمونج نہ
 دی کری۔

ولی چی پہ سورہ الحمار کینی اختلاف دی۔ اود کفر مسئلہ چی بعض فتاوا و ذکر کروی دہ
 مہنہ ملتہ دہ چی یقیناً بی اوسہ وی، مثلاً یوسری حنیفی مذہبہ و او رکب
 دلاس یہ خلاص کروی او بیابیلہ اوس تازہ کولو لمونج وکری کی خہ ہم لمونج خونہ
 دی صحیح ولی چی پہ مذہب کینی دحنیفیا نوپہ رگ وھلو اوس ماتیر بی۔
 لکن بیام کافر نہ دی۔ ولی چی امام شافعی او امام مالک پہ رگ وھلو اوس مات نہ بولی۔

فصل فی التحری

پوہ سکہ: چی دتحری معنادلہ فکری کوشش کول دی تاچی پاکی اونجسی اوبہ ورتہ
 معلومی۔ امام نووی پہ شرح کینی دمسلم داسی وائی چی تحری و تاخی وتوخی پہ یومعنی

لَوِخْتَلَطَ أَوْ أَنْ أَكْثَرَهَا طَاهِرٌ تَحْرِيٌّ لِلتَّوَضُّعِ وَالشَّرْبِ

کچیری گہسوہ لونی، اوان محمد دنا دہ، چی دپیرو اوبہ پاکی وی اود لپو دا نجسی وی، اواوس و سری
 تہ پاک لونی اومردار لونی نہ معلومیدہ، نو دیر غورا و فکری وکری پہ دغولونبو کی چی اوس
 پہ تازہ کروی یا غسل پہ وکری او یا یہ وچینی، نو پس لہ تحری غنہ دھر لونی اوبہ چی پہ
 خیال پاک و زغلی پہ هغوا و بودی اوس تازہ کروی یا دی غسل پہ وکری او یا دی وچینی،

مسئله: که چیری دوه لونی وه مثلاً یو پاک بل ناپاک اود سړې نخه وړک سوه بیا به
تیمم وهی. او افضله داده چی د دوارو لونیو اوبه دی سه گدی کړی او یادی توی کړی
تاچی مطهری اوبه یقینی د ما بین نخه ولاری سی نو بیادی تیمم وهی»

مسئله: که دری کسه وه مثلاً اودری لونی وه چی دوه پاک وه او یو مرداره او د دغور
دروسو کسانو نخه پاک لونی او مردار لونی وړک سوه. او بیادروسو نخری وکړی
پرخيال یو لونی نجس وړه علی، دبل په خیال بل لونی نجس وړه علی اود بل په خیال
بل یعنی جلا جلا لونی» اود روسه ووپه هغه لونی اودس تازه کړی چی د دوه پاک خیال
ورتی. نولمونخونه د دروسه ووصیح دی لکن جلا جلا بی کوی جماعت ندی ورتی
پوه سه: چی اختلاط دوه قسمه دی، اختلاط معانزجه، یعنی چی پاک لوبه او نجس
اوبه سه گدی کړی په یوه لونی کی، اوبل اختلاط مجاورت دی. یعنی چی نجس لونی پاک
وی اویا پاک لونی جلا وی، لکن دسړې نخه وړک سی، دلته مراد اختلاط مجاورت دی»

وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُهَا نَجَسًا لَا يَتَحَرَّى إِلَّا لِلشَّرْبِ

اوکه دیرد لونیو مرداره نو نخری دی نه کوی مگر چنلو دپاره، یعنی داوداسه دپاره دی
نخری نه کوی بلکه تیمم دی وکړی لکه، عادم الماء، دلیل ددی مسعلی دادی چی داتوله
لونی نجس دی، اعتباراً للغائب، پس په نیرد اکثر وشنا نخو، اوبه دی توله توی کړی چی
عادم الماء وگرچی بیادی تیمم وکړی. او په نیرد امام طحاوی داتولی اوبه دی سه
کړی کی حیوان په اوبه کاوه، «سؤال المصنف»

وَفِي الثِّيَابِ الْمُخْتَلِطَةِ يَتَحَرَّى سَوَاءً كَانَ أَكْثَرُهَا طَاهِرًا أَوْ نَجَسًا

اوکه جامی سه گدی وی یعنی بعض مرداری اوبعض پاک اودسړې نخه وړک وړک سوه نو نخه
په کوی خوله اکثره ددغولجامو پاک وی اوکه نجسی وی، درویش وائی، چه وجهه فرق
ما بین کی داوبو اود جامو داری چی اوبه خلف او بدل لری چی تیمم دی اوجامه بدل نه لری

مسئله: قال المصنف في مرقى الفلاح، که دیوسړی دوی جای وی یوه پاکه اوبله مرداره
نوی سړی چی نخری وکړی یوه معینه جامه په په خیال پاکه وړغله او هغه بله مرداره نوبه
په هغه پاکه جامه کی دده په عقیده لمونخ وکړی»

دروسته چی دلیل لما نخه وخت راغلی نخری په بدله سوه، یعنی هغه جامه چی ده دمخه
پاکه کنترول اولمونخ یه په کنبی وکړی په خیال یه مرداره وړغله. په هغه بله جامه کی
لمونخ ندی دوا بلکه په هغه اوله جامه کنبی بی کوی، ولی یوا جنهاد چی په عمل سه تنیک
سوی په بل اجتهاد سه نه ماتنیری»

نخه سکه چی مونب جامه پاکه وکنترول په اجتهاد سه جهت نخه د ضرورت، نوبه
بل اجتهاد سه نه مردار بری، نوبه علی هذا هر خو لمونخونه چی په اوله جامه
کی کرب وی هغه صحیح دی. او هر خو لمونخونه چی سه وروستی جامه کنبی
گذاری وی هغه فاسد دی راگرخول یه لازم دی، اود چی بحث تفصیل په مرقی
الفلاح او طحاوی کنبی مطالعه کړه ملا.

فَصَلِّ فِي مَسَائِلِ الْأَبَارِ

فصل دی په بیان کنبی دمسئلو د خاهانو»

راکنبل کیری دکشتی خاه نخه، یعنی چی عشر فی عشر
سرخ البیر الصغیر نوی، پوه سه: چی خافونه کنبل کیری بلکه اوبه

ندی، راکنبل کیری نودا مجاز دی چی ذکر سوی دی محل چی خاه دی مراد خندی حال دی چی
وبه سبب دده مجاز مبالغه ده او بویه راکنلو کنبی یعنی توله اوبه به خندی کانی، ط
شائده: صاحب النهایه په شرح کی دهدایه داسی ویشلی دی چی فقهاء وائی چی مسائل
خاهانو بنیاد دی پر متابعت دا حدیث مبارکه وو. اوقیاس په دی مسائلو کی کار نه لری،
کی که سړی وقیاس ته وگوری، نویوقیاس به دا حکم وکړی چی خاچی مردار سو

بیا ابدی پاک نه سی ، ولی هغه مرداری اوبه په دیوالو او ختمو تنوتلی دی نوکه ټولی او
را وکبل سی هغه په ختمو او دیوالو کښی هغه مرداری اوبه پاته دی ، لکه یو عالمی
ودغه قیاس ته تگ کړی دی

او بل قیاس داسی حکم ښکار کړی چې د څا اوبه حکم جاری او بولری په هیش نجاست نه
ولی د څا څخه چې نومره اوبه راخیزی ، هغونه اوبه دلاندی د خواد چینیو څخه ورسره
نوخا لکه حوض د حمام چی دیوی خوا نلکه ورته را بهیری . او د بلی خوا غاسلان اوبه ځنډ
اخلی نو هغه حوض هېڅ وخت نه مردارینی . « قَالَ الْمُصَنَّفُ »

بُوقُوعِ نَجَاسَةٍ وَإِنْ قَلَّتْ مِنْ غَيْرِ الْأَرْوَاحِ كَقَطْرَةٍ دِمِ الْأَوْحَادِ

په لویدو د نجاست یعنی په څا کی که څه هم لږ نجاست وی غیر د خوشیو څخه لکه یو څا څکلی ونیږه یا شکر
په دی دلیل چی لږ اوبه په لږ نجاست مردارینی ، د خوشیو او پوچو حکم به تر اوسی

وَبُوقُوعِ خِنْزِيرٍ وَلَوْ خَرَجَ حَيًّا وَلَمْ يَصِبْ فِيهِ الْمَاءُ

اود غدرنگه دی ټوله اوبه د څا ځنډی کارې په لویدو د سرکوزی کڅم ژوندی راوینی ، او څو یې اوبه
نروزی رسید لی . ولی چې سرکوزی نجس العین دی . « قَالَ الْمُصَنَّفُ »

وَبِمَوْتِ كَلْبٍ

اود غدرنگه دی اوبه ټولی کارنی که سپی په کښی مړ سو ، واورو
د مرگ قید په په سپی کښی ووايه ددی سببه چی سپی نجس العین ندی پر صحیح مذموم
مسئله: که سپی وڅانه ولوین ی او ژوندی راوینزی او خوله یه و او بوتته نروزی رسید
هغه څا پاک دی ، مر ، هکادی ، رد ،

أَوْ شَاتٍ أَوْ أَدَمِيٍّ فِيهَا

اویا پسته مړی په څا کی اویا سړی مړی په څا کی
یعنی ټوله اوبه د څا به کارنی . پوه سکه : چی لږ
شاة اسم جنس دی مین اود میږی اولاد اوبه اود بزې اولاد ټولو ته وائی . لکن مراد

خه ښو کی وی . که بیخی کچنی وونو حکم به حکم د پشی دی « ط »
په شاة چی ښو کی وی . که بیخی کچنی وونو حکم به حکم د پشی دی « ط »
پوه سکه : چی سړی په مرگ سره د څا مردار والی په سبب د دے دی چی یو وخت د بهنم
په څا کی حبشی مړ سو نو عبید الله ابن عباس ، او عبید الله بن الزبیر چی حضور صحابه
کښی دافتوی ورکړه چی نه مزمرد څا اوبه دی ټوله را وایتل سی . او هیش صحابی انکار
پرو کړی

دوی خبری رازدی چی غالب حال دمیت داری چی د نجاست څخه به څا کی نروزی . او که چیری دا
ت نظیف او پاک وویقی یا په غلبه ظن سره نو د څا څخه هېڅ اوبه د ندر کارنی . اودا
د روایت دی د ابی القاسم الصغار څخه او قهستانی د محیط څخه هم نقل کړی دی .
او لیس وائی : په دے مسئله کښی دیر تفصیل سته و کتابوته د فنا او رجوع وکړه .
اودا غدرنگه دی ټولی اوبه

بِأَنْفِاخِ حَيَوَانٍ وَلَوْ صَغِيرًا

د حیوان په څا کی که څه هم هغه حیوان کښی وی . یعنی لکه مورک یا غب منگوب وغیره
په سکه : چی مراد د حیوان څخه هغه دی چی وسنه لری ، او حیوان د اوبو حیوان ندی قید و
لکه څنلی وی « هم به ټولی اوبه راوباسی » او هغه چی بعض وائی د کچنی حیوان په
مرگ کی دی لکن سولنی را کارنی قوی خبره نه ده « ط » . « قَالَ الْمُصَنَّفُ »

مَأْتَادِلٍ لَوْلَمْ يُمَكِّنْ نَزْحَهَا

په سوه سولنی دی را کارنی که چیری ممکنه را کبل د ټولو اوبونه وه
مسئله : څاه هلته پاکیری چی هغه مردار شئی د مځه ځنډی را و کارنی ولی چی نجس کښی
د اوبو کبل فاشده نه لری « مگر هغه وخت چی مردار شئی یولرگی یا یو ټوکر وی چی هغه
اوبو کښوکی پکلاس نروزی اویا په اوبو کی ورک سو ، نو په دی صورت کښی دی

مَأْتَادِلٍ لَوْلَمْ يُمَكِّنْ نَزْحَهَا

په سوه سولنی دی را کارنی که چیری ممکنه را کبل د ټولو اوبونه وه
مسئله : څاه هلته پاکیری چی هغه مردار شئی د مځه ځنډی را و کارنی ولی چی نجس کښی
د اوبو کبل فاشده نه لری « مگر هغه وخت چی مردار شئی یولرگی یا یو ټوکر وی چی هغه
اوبو کښوکی پکلاس نروزی اویا په اوبو کی ورک سو ، نو په دی صورت کښی دی

مَأْتَادِلٍ لَوْلَمْ يُمَكِّنْ نَزْحَهَا

په سوه سولنی دی را کارنی که چیری ممکنه را کبل د ټولو اوبونه وه
مسئله : څاه هلته پاکیری چی هغه مردار شئی د مځه ځنډی را و کارنی ولی چی نجس کښی
د اوبو کبل فاشده نه لری « مگر هغه وخت چی مردار شئی یولرگی یا یو ټوکر وی چی هغه
اوبو کښوکی پکلاس نروزی اویا په اوبو کی ورک سو ، نو په دی صورت کښی دی

هغه مقدار پوره کړی اولرگی اوتوکړ په تبع دغا پاکېږی ط

فانکده حضرت الامام مُحَمَّد جی بغداد غاها ن کثیر الماء ولیدل ولولچې نږدی

دې وروسته د دجلی - نویه فتوی په ۲۰۰ دوه سوه سولغو وکره مگر په هدایه وغیر

کښی وائی چې استعجابا دی نسل سولفی نوری پر نریاتی کړی چې ۳۰۰ درې سوه

مسئله: معتبره هغه سولاغره ده چې پردغه څا اکثره استعمال

مسئله: که په را کښولو کی د سولفی څخه بعض اوبه توی سی پرواه نه لری

فانکده: په هدایه اونور وکتابو کی وائی که ځنگو دهغه مردار څخه په لوی غټی

سولفی سر اوبه راوکښلی چې دهغه څا تر سولاغره ډیره لویه وه روادی حساب برور

کوی مثلاً که هنی سولفی یا تیر دری سولفی دغا ه ځایه ولې، نوچ سل سولفی په غټه

سولاغره راوکارنی څاه پاک سو،

مسئله: پر یوه څای را کښل د ۳۰۰ درې سوه سولغو شرط نه دئی کی په نوی دری

ورځو راوکارنی هم څاه پاکېږی، مریلاً. بنهاتنه فایکده: څاه مغزونه

پاکېږی چې اخیره سولاغره دغا د خولی څخه راووزی په نیز د شینځینو او په نږدی

استعمال کده هغه وخت پاکېږی چې اخیره سولاغره دغا داوبو څخه جلا سی

مسئله: که دغا اوبه تر دوه سوه سولفی کمی وی اوتوله یه راوکښی نوڅا پاک سو

بقول الفقیر جی مسئلی دغاها نوا اکثره بناء پر مذهب دامام مُحَمَّد دې، ولې چې

ځنگوته آسانی ده او وسوکه ځنگوته هم نه پښیږی، اویه کنز کی پردغه مذهب یفیر

کړی دی، و فی الملتقی ایضاً کذا لیک، و فی الخلاصه وعلیه الفتوی، وهو المختار کما فی

ورجحه فی النهر و تبعه الجوی، اما په مراتی الفلاح کښی وائی چې دوه کښه داسی

چې دنوی اوبو او زرو په فرق پوهیږی، هغوته دی دغا داوبو کار وسپاری

دوی وویل په پاک سو، اونور ورته مذنبونه هم سته چې په کتابو کښی

شرفی ذکر کړه سوی ده، لکن دعاصی په عقیده هغه ټوله یا خولی څی تکلیف دی، اویا

دوسوی گړی. او مذهب امام محمد صائب ډیر سهیل دی، و الله اعلم بالصواب وایه المرجع والآب:

وَلَوْ مَاتَ فِيهَا دَجَا جَةٌ أَوْ هَتْرَةٌ أَوْ مَخُومًا

یعنی که چېرې مړه سوه په څا کی چرگه یا چرگ اویا پشی اویا په مثال ددوی یعنی په بدن کی لکه غټه مش خرما - لکن پرسیدلی به نه وچب.

لازم دی پرغا والا را کښنگ

لَزِمَ نَزْحُ أَرْبَعِينَ دَلْوًا

را ایستلود هغو شیانو دغا څخه، فائده: د څلوینتو سولغو را کښل داوبو سعید الخدری څخه روایت دی په چرگه کښی او استعجابا دی لس سولفی نوری پر نریاتی کړی چې ۵۰ سی ۴

وَإِنْ مَاتَ فِيهَا فَارَةٌ أَوْ مَخُومًا لَزِمَ نَزْحُ عَشْرِينَ دَلْوًا

او که مړه سوه په څاه کښی موبنک اویا مثل دهغه په صورت کی لکه چوغکه اویا بړک اویا بل مثل

لازم دی کښل د څلو سولغو یعنی پس له اخراج دهغه مړه شی اوبل داچې پرسیدلی به نوری

دانس څخه روایت دی چې که موبنک په څاه کی مړی اوسمد لاسه راوایستل سی شل سولفی

په راوکارنی، او مستحبه ده چې لس دی نوری پر بالا کړی چې ۳۰ سی، "قال المصنف"

وَكَانَ ذَلِكَ طَهَارَةً الْبِيرِ وَالِدَلْوِ وَالرِّشَاءِ وَبِئْسَ الْمَسْتَقِيُّ

اودی دغه را کښلی اوبه پاکوالی دغا اود سولفی اود رسی اود لاس دراکښونکی داوبو

یعنی دغه رنگه د کالود مستقی، فائده: داروایت دی دامام ابو یوسف اود الحزب

زیاد ولې چې ددی شیا نونجاست داوبو په نجاست سره دی، نو پاک والی به هم په پاکوالی

داوبودی دجهت د دفع دخرج چې په دین محمدی کی نسته، مرط،

دامام ابو یوسف څخه روایت دی چې د څلور موبنک وکانو حکم

مَسَائِلُ شَيْ

دیوه موبنک دی، او پنځه موبنک ان دپشی په حکم کی دی بیا

نولسو پوری دشا په حکم کی دی، او امام مُحَمَّد وائی چې پنځه موبنک ان لکه پشی

په حکم کی. اوښپ لکه سپی دی په حکم اودغه هم ظاهر الروایت دی» م « او هغه حیوان چې
 په بدن کی په مابین دمورن ک او پشی وی حکم یه دمورنک دی « او هغه حیوان چې
 په بدن کی په مابین کی دپشی او سپی وی حکم یه دپشی دی « او که خاتمه ولویدل پشی
 او مورن ک دواړه نودواړه لکه یوه پشی یعنی اقل په اکثر کی داخل دی. او په فتاوی
 خانیه کتبی وایې چې پوستکی د انسان او یا غوښی دهغه چی خاتمه ولوینزی نوکه
 په قددنوک وی اوبه مرداره وی « او کمره هغه چی وی اوبه نه مرداره وی « او که چیرې
 نوک په خپله خاتمه ولویددی خاتمه نه دی مردار»

او بولی دپشی یا غل ددی اوبولی دمورنک یا غل دهغه نجس دی په اظهر، وایا توکی
 نواوبه او کالی په مردارینزی « اوبولی دی دچوپرک او غول دهغه اوبه او کالی نه
 مرداره وی» په دی سبب چی احتراز خندی سخت دی، انتهى قول الخانیه بقول «ط»
 اوبه شربلا لیه کی وائی چی صحیح داده چی په بولودمورنک خاتمه مردارینزی»

وَلَا تَجِسُّ الْبِئْرَ بِالْبَعْرِ وَالرَّوْثِ وَالْحُثَى

اونه مردارینزی خاپه پچوچی دپسو او وینانو چکرته وائی، اونه پزروث، چی داس او غاظر او خرو
 چکرته وائی. اوبه «حُثَى» چی دغوايو او کامينو چکرته وائی»

تفصیل ددی مسئلی: پوه سه: چی قیاس او عقل وائی چی دغه مذکوره شیات
 خو نجس دی اوبه لبر و او بو کتبی ولیده نو باید اوبه مرداری سی، لکن استحساناً مو
 داوایوچی اوبه نه مردارینزی، دهدایه په مہپ کی وائی، «ان ابار القلوات لیست
 لہارؤس حایزۃ، چی خاھان دصحرا نسته دوی لره سر بویننه» چی مانع دوقوع څخه
 دپچو وغیره دی وگرچی، «والمواشی تبعر حولها فتقلیها التریح فیها فجعل القلیل
 عفواً للمہدۃ، او مواشی یعنی پسونه اوسان وغیره پچی کوی پر شاوخوا دهغو خاھانوا
 اویا دغه پوچی و خاھانوته وراچوی نو ځکه لبر دهغو پوچو عفو دی دضرورت
 له کبله» انتهى»

لار ویش وائی: چی ددی دلیل څخه دایه فہمیرنی چی د خاھانوا د صحرا اود بناو و فرق سته
 یعنی د بناو و خاھان و باید مردارینزی»

ولی د بناو و خاھان خوبا قاعده سر بوینونه لری « اوبل داچی په بناو و کتبی مواشی
 نسته نود بناو په خاھانوا کی ضرورت نسته « نو ځکه په فتح القدر کی وایې
 چی د بناو و خاھان په لبر و پوچو هم مردارینزی، لکن دمراتی الفلاح په منہ کی وائی
 «ولا ترق بیات ابار المصار والقلوات» او فرق نسته په مابین کی د خاھانوا د بناو
 اویا بناو، په صحیح روایت اود مادیہ په صلا کی اود مراتی په منہ کی وائی چی وچ او
 لاندہ اوروغ اومات ددغوشیا نوزفرت نسته په صحیح روایت کی،

اود امام سرخسئی وائی چی خوشیابی مطلقاً اوماق پوچی اوبه مرداره وی په ظاهر الروایت کی
 مسئلہ: که میں ہے پہ دکئی کی په وخت کی د لوشلو یوه یادوی پوچی وکری. پوچی د غور
 اوشیددی پاکی دی ودی خوری، ولی چی ضرورت دی چی دمیری اوبزی دعادت دی چی
 په وخت کی د لوشلو پوچی کوی» هدايہ صلا.

نکتہ: که غوا خوشیابی وکړو په دکی کی شیدی دی نه چینی چی ضرورت نسته
 بقدم العادۃ، مسئلہ: که په لوبنی کی داو بویوه یادوی پوچی ولوینزی هغه اوبه مزاری
 دی لعدم الضرورة» هدايہ «قال المصنف»

إِلَّا أَنْ يَسْتَكْتِرَهُ النَّاطِرُ أَوْ أَنْ لَا يَخْلُودَ لَوْ عَن بَعْرٍ

مگر هغو وخت عفو نه دی که دکتونکی په خیال دیری ورتلی اویا هینچ یوه سولاغ دپوچو خنای
 پوه سه: چی بعض علماء وائی چی دری پوچی په دیر وکتبی حساب دی « او بعض فقہاء
 وائی چی که پوچو مخ داو بو پت کړی وو» نو هغه دیری دی، اود حضرت الامام الاعظم
 مخروایت دی چی کثیر هغه دی چی مبتلا به یر دیری و بولی، قال الشرنبلالی وعلیه الاعتماد»

کتبہ اکثر العبادو ل الحق بقلمه - و نشر من مکتبہ القراءات والتجوید»

وَلَا يُفْسِدُ الْمَاءَ بَخْرًا حَامٍ وَعَصْفُورٍ

اونه فاسد ٻڙي يعني نه مردار ٻڙي اوبه په غولود کوتري اوبيا چغوکي، اودغه رنگه دي،
 دڙک، توستکي، تارو، ڪرک، سورسري. اونه هغه مرغان چي غونڀي به خورک
 ڪيري ماسواد چرگي اوابيلي، لخطاوي وائي چي داوول زمانن هغه داسلام اوبيا
 وروسته ترهغه زمانن علما وافتاق ڪري دي، پر جواز سا تلود کوترو په مساجدو
 کڻي حتى په مسجد الحرام اومسجد نبوي کي ه اوسره دي چي شرع شريفي امر ڪري دي
 په پاڪ سا تلود مساجدو مرداري هغه نودا ظاهر ده چي خرد الحمام پاڪ دي،
 اوبه حديث کي دابن مسعود راغلي چي کوتري پرده غول وکړه ده په گوته سر ايسه ڪړه
 اوورته حديث دعبداالله بن عمر هغه روايت سوي دي، «وَفِي الْمَرَاقِ جِي مَخَارِبُهُ
 دبروکتا بوکڻي د مذهب حنفي پاڪ والي د خرد الحمام دي»

مسئله: په غولو کي دهغه مرغانو چي غونڀي نه خورک ڪيري يعني مرداري
 وي لکه ٽپوس، ڪارگه، شسيون، وغيره اختلاف دي، «تَكَالَ فِي الْخَائِيَةِ» چي غول هغو
 مرغانو چي غونڀي نه خورک ڪيري، اوبه نه فاسده وي، في ظاهر الروايه، عند محمد
 ولي دهغو هغه خان، اولونبي، اوخاهان، ساثل مشكل دي، ولي چي دغه مرفان په موکي
 غل کوي، اوبيا خائيه والا وائي، چي غول دهغو مرفانو چي درنده وي لکه بان شرک
 وغيره ڪه پرکا لود چا ولويدي کالي مردار ٻڙي ڪه ڊبروه. اود لوني اوبه مردار وي. اونها
 اوبه نه په مردار ٻڙي، انهي»

تَنْبِيْهُ ضَرْوِي

په نهاي کڻي چي دهدايه شرحه ده داسي وائي: چي يوشئي چي دفناده وحالت ته ولسيري
 دانه واجبوي چي هغه شي دي مردار سي، مثلاً توله مطعومات په سبب د ڊبره رنگه
 فاسد ٻڙي. اومردار نه دي، دفناده نتيجه به داده چي خورک به حرام دي په دغه حالت
 کي ولي چي بدن ته ضرر دي نه نجاست له سببه:

مثلاً غونڀي چي ڊيري بد بويه سي خورک به حرام اومردار ٻڙي يعني ڪه دسري سو دلانحه
 په حالت کي ورسره وي لمونج ورسره وائي - اوڪه خاتره ولويدي غاه نه په مردار ٻڙي،
 په تذڪره کي دحکيم داوود داسي وائي چي فيسيخ چي په مصر کڻي مشهور دي چي هغه
 د ماهي غونڀي وچي ڪري، اوبيا به خوري، ياپه کتو کي اوبيا به غورو کڻي خورک به حرام دي
 په سبب ددي چي د، «طَبِي لَارِي» دغه غونڀي سڏي په معدده کي پيدا ڪوي، اوبيا
 همددغو غونڀو هغه پيدا ڪيري»

اوبه ڳرو کي ڊيري حندي پيدا ڪيري، اوگچي بلغم حندي نريني، اوبه لسري کي
 وپائي تبتي حندي پيدا ڪيري، اود سيل مرض همددغو غونڀو هغه پيدا ڪيري -
 اوددي سره سره، مرداري نه دي»

فائدو: وچي ڪري غونڀي ڪه هغه م بد بويه نه وي، هغه ضرر مني دغونڀو دي و بدن ته
 دسري مگر هغه ڪسانوته تا وان نه رسوي، چي د بيلچي، ياد يومر، يا ڪلنگ ڪارونه
 کوي يعني خوري کڻي وي، لکه باغبانان، بزرگان، روزانه والا مزدوران، تڪن بعض طالبان
 طبيا به بوي ناڪه غونڀي خونڀي وي، لکه نرميا يوطالب علم دي چي نومر به ساق همتد دي
 اوبه قوم الڪورق دي اود خا ڪريز د علق دي دده دا بوي ناڪه غونڀي تر بي بويه غونڀو
 خونڀي دي. نومانن ورته وويل چي دا ڊيري بوي ناڪه غونڀي مه خوره چي دي خوراک
 ڪتابي حرام دي، نوده اجازه را ڪره چي نرميا نومر شائع ڪړه. «تَالِ الْمَصْفُ»

وَلَا بِمَوْتٍ مَا لَادَمْرًا فِيهِ كَسَمَكٍ وَضُفْدَعٍ

اومردار ٻڙي اوبه بلكه ٻڙي چي بيٺي وي لکه سر ڪه پرامح روايت، په مرگ سره دهغه حيوان چي ده لوه
 وينه نه وي يعني بهيد وکي وينه لکه ماهي اوچونگيه، دساثل قيد مراق الفلاح
 دي دپان راوري دي چي مطلق وينه خوهر حيوان لري، قولاً فيہ، يعني په اوبو کڻي،
 پوهسه: چي دا قيد چي په اوبو کي افتاق دي، ولي ڪه دغه حيوان دباندي مري
 اواوبوته وچول سي. هم اوبه نه مردار وي، طمس.

فائدہ: چنگبہ کہ غمہ مصنف مطلق و شہلی دہ لکن دی پہ شرح کنبی واپی
 چی مراد بحری چنگبہ دہ. ولی چی ببری یعنی صحرائی چنگبہ اوبہ مرداروی کی
 بھیدی وینہ درلوده. فرق دبری اود بحری چنگبہ دادی. چی دبری چنگبہ لکن
 په مابین کی پرده نسته اوجبری پرده لری. « قَالَ الْمَصْنَفُ »

وَحَيَوَانُ الْمَاءِ

اون مردار پری اوبه په مرگ د حیوان الماء لکه
 چنگابن. اود اوبوسپئی سرکوزی. م فائده: فرق په مابین کنبی دبری
 اوجبری حیوان دادی چی بحری حیوان بیله اوبو ژوند نسی کولای. اوبری هغه دی چی
 بیله صحرا یعنی په اوبو کنبی ژوند نسی کولای. دا اول مثال لکه ماهی، دا اوبوسپئی
 وغیره اود دهم مثلاً که شرمبکی وغیره. اوبه داسی حیوان کنبی چی په بر اوجبور وار
 کنبی ژوند کولای سی لکه بحری چنگبہ، اختلاف دی. قاضخان په شرح کنبی دجلیم
 صنیر وائی، چی فاسده وی. اوبه مجتبوی کی وائی چی فی فاسده وی. ط « قَالَ الْمَصْنَفُ »

وَبَقِي وَذُبَابٍ وَزَنْبُورٍ وَعَقْرَبٍ

اوبه نه مرداروی. مرگ دغتی غوماشی. یاد مچ، یاد غالبوزی، یا دلریم. غالبوز
 خوقسمده، زرو غالبوز، تند، غالبوز، مچمچی، اولرمان هم رقم، رقم دی
 خوپه یوه رتم یه اوبه نه مردار پری. پوه سک: چی په نیز د حکما وولرم تولد نوع
 په راندی، او ط. وائی چی دلریم سترگی په د شاه په مابین کنبی دی. وَاللَّهُ رَاحِمٌ لِّعِبَادِهِ
 اولرم چی سبری ونبوری فی وھی که بیده وی اوکه ولین.
 دلریم غنچه ساتنه: ابوهریره د نبی علیه الصلوٰة والسلام غنچه روایت کری دی
 که چا علی الصباح دغه کلمات وویلی لرم به ترمانام کار نه په ولری. اوکه چا دغه کلی
 ما بنام وویلی تر سحاره به دلریم غنچه محفوظ وی. یعنی. « اَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ
 مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ » ۲ دری وار:

اود مچ په باره کی: په یوه اوبه حدیث کی دا لخصت م غنچه روایت دی، که چیری ولویدی
 مچ په اوبو کنبی دیوه ستاسی نودامچ دی په اوبو کنبی غوبه کری اوبیادی خندی وکلی
 الحدیث رواه البخاری

وجه دلالت: دردی حدیث پر یا کوالی د هغو اوبو چی مچ پکنبی مرسی داده، که چیری اوبه
 په مرگ دمچ مردار پری نوا لخصت ولی امر د غوبه کولو وراوه اوسوددی چی په
 غوبه کولو سره خومچ مرکب یی، نوخو اوبه ضائع کیبری، اوشاع م په دی سر امر نه کوی،
 اوبه بل حدیث کنبی چی مرقا یه نقل کری دی داسی را غلیدی، چی لخصت م و
 سلمان نه ته وویل یا سلمان هر خورک وشی ته یا اوبوته چی ولوین یی د آبته چی وینہ
 لری اوبه کنبی مرسی. نودغه طعام خورک حلال دی. اود اوبو چپسل یا اودس په تازه کول
 هر روادی. په تعمیم کی مچ هم داخل سو. « قَالَ الْمَصْنَفُ »

وَلَا يُوَقِّعُ اَدْمِيٍّ وَمَا يُوَكَّلُ لَحْمَهُ

اون مردار پری چی اوبو سر د انسان کفر جنب وی اوبه کازوی اوبه یا نسا ترخوی چی دنی قطع سری وی. اونه مردار پری
 غابہ لویدی سر د هغه حیوان چی غوبی یه خورک کیبری. لکه پسه، بزه، وغیره

اِذَا اُخْرِجَ حَيًّا وَلَمْ يَكُنْ عَلَى بَدَنِهِ نَجَاسَةٌ

چی را وایستل سی د خا غنچه د غنہ شیان ژوندی او پر بدن باندی نجاست حقیقی نه وی.
 پوه سک: چی مراد دادی چی یقینی نجاست نه وی په احتمال د نجاست یا نجاست حکمی لکه
 لک اود سیا او جنابت شاه نه مردار پری. م «
 مسکله: که د چرگی تر کونه آگی را ووتل اوبه اوبو کنبی ولویدل. او یا د میری
 دحمه غنچه وری را ووتی اولوندهم ووه سم د لاسه په اوبو کنبی ولویدی اوبه نه
 مردار پری. تر هغو چی یقیناً دانوی معلومه چی د آگی یا دوری پر صورت نجاست سته،
 ولی چی رطوبت د مخرج خومردار سته دی»

اول بعض فقهاء د مخرج رطوبت مردار بولی . ولی چی مردار خای نخور او تلی دی «
اول قیاس د مذهب دامام اعظم دی « او منته قاضیان تلی دی « او د هر قیاس منته
دیار نو دی او د وی مذهب ته صاحب خلاصه تلی دی « ط ص ۳۲ ولا نظر علی الازکار
درویش وائی چی ظاهر الحال تا بیاید د مذهب دیار انوکوی .

وَلَا بُقُوعَ بَعْلِ وَحِمَارٍ وَسِبَاعِ طَيْرٍ وَوَحْشٍ فِي الصَّحِيحِ

اون مردار بی خاه په لویدو د غناط او خزه ، او د رنده کانود مرغانو او د وقوع د وحش
شکیا نو په صحیح روایت کی « لکن دامسله هلته ده چی دغه حیوانان ژوندی خندی
راوخیژی « او طحاوی وای چی او په مشکوک هم نه گرتی « ولی چی بد نونه د دغو حیوانانو
خوپاک دی ولی چی دوی زموږ د استعمال د پاره خدائی پیداکری دی « او نجاست د دوی
دمرغی په سبب دی « او مصنف چی صحیح وویلله اخترانیه وکری د قول نخه د هغه چا
چی وائی چی خاه ټوله مردار سوټولې او ټه به خندی کابی « ولی چه د دوی رطوبت د نارو
ددی حکم لری « فَسَالَ الْمَصْنَفُ »

وَإِنْ وَصَلَ لُغَابُ الْوَاقِعِ إِلَى الْمَاءِ أَخَذَ حَكْمَهُ

اوکه د سیربی نارې د هغه حیوان چی ذکر سو یعنی چی په لمانکی ولویدی او بوته
دغاه « نولو بوته د خاه حکم د نارو د هغه حیوان اخلی . یعنی کی نارې نجس وی او به نجسی
گرتی . او کی نارې پاک وی او به پاک دی « او کی نارې مکروه وی نو او به مکروه گرتی « په
فصل الاسار کی ذکر تیر سو « نو په صورت د نجاست د سور او یاد مشکوک وای چی
سور ټوله او به به وجوباً خندی کابی « که ممکن وه ، او که په امکان نه وو « نو ۲۰۰ دوقوع
سولنی وجوباً او ۳۰۰ درې سوه سولنی استحباً « او مستحبه ده چی د کراحت په صورت
کی دی یو خو سولانی لکه چی سوره په پاک وی او بعض علماء وائی چی ۲۰ سولنی خندی کابیکه
مسئله : خوله د هر حیوان لکه نارې د هغه حیوان دی نو او به هر هغه حکم لری « ط

وُجُودُ حَيَوَانَ مَيِّتٍ يَنْجِسُهَا مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ

عند الامام اجتباطاً
ترجمه : او وجود د مړ حیوان په خاه کی مردار وی خاه دیوی ورچی او شیبی د نخه .
یعنی دا حکم هغه وخت دی چی پرسیدی یا شورسیدی نه وی .

وَمُتَّفَخٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَلِيًّا لِيَهَانَ لَمْ يَعْلَمْ وَقْتُ وَقْعِهِ

او که پرسیدی و ونود د ژور شور او روز و نخه خاه مردار کنړ کیری . ولی چه پرسیدل د
حیوان د لیل ددی خبری دی چی دوخته ور لویدی دی . او د دواړه حکم هلته دی چی وخت
د وقوع به معلوم نه وی « لایق دل ددی د پاره مصنف وویله ولی کی وخت د وقوع معلوم
وویقیناً یا په غالب سره بیا خو هیڅ اشکال نسته بلکه هغه وخت ته اعتبار دی «
وفي المراق ص ۳۳ فَوَخَلَّكَ بِرَأْسِكَ وَكَيْفَ لَمْ يَخُونَهُ دهنی مدی یعنی یو شور روز یا درې
شوروزه « که چیری دوی اودس په تازه کړی و و په او بود هغه خاه ، دی او د سیاحت
کی یا غسل د جنابت کړی و و د هغه خاه په او بو « او کی مرداری جامی په پر یولی وی هغه به هم
پری منځی . او که دوی اودس درلودی . او یائی جامی پاک وی بیا د هغه خاه په او بو او
تازه کړی او یا جامی پر یولی بیا راگرخول د لومونخو نسته په اتفاق سره .

مسئله : که دوی نجسی جامی په پر یولی وی . او اودس یه نه و و په تازه کړی نو
پر دوی یوازی پر یوله د جامو لایزم دی . راگرخول د لومونخو نسته باندی .

ولی چه د اداسی مسئله سوه لکه یوسری چی په جامه کی نجاست و وینی او وخت د اصابت
د نجس نه وی و معلوم . دهیڅ لمانخه قضا پری نسته . عاصی ولی چی د ټوله مذهب د
امام اعظم دی . او په نیر دامام ابو یوسف او امام محمد « نجاست د خا د وخت نخه
د علم حسابل کیری . او راگرخول د هیڅ لمانخه و باندی نسته . او نه و باندی پر یوله
د هغو جامو نسته چی د دغه خاه په او بو پر یولی وی .

مسئله : پر مذهب دامام اعظم کی د هغه خاه په او بو او په اخنبلی وه . هغه او په

الخنبلی و۔ ہفت اور ہدی سپوتہ و اچوی۔ یادی پہ حیوانا تو و خوری۔ او یادی پر شافری
 مذہب خراج کری۔ ولی ہفتوی پہ مذہب کی ہفت خاچی دوہ ژنیہ او بہ پہ کنبی وی پر و قوی
 ذہیح نجاست یہ مرد ل نہ بولی۔ او ہفتہ خبر چی پہ پستو کی مشہور ہر دہ چی مسکینا نر
 یا طالبا نوتہ دی ور کی غلطہ خبر ہدہ
 ولی چی دمرد ارشی خورک و ہفتہ مسکین تہ روادی چی پہ حالت کنبی دہ مضمصہ وی
 چی ذ لوری غنجر مری۔ او داسی وری پہ اوسنی زمانہ کنبی دیر سار دی۔
خبر تر خبری۔ کہ یوسری پر خیل پرتا کہ مٹی ولیدل او وخت یہ نہ ورسا
 حکمیہ دادی چی دہفتہ اخیرہ، خوبہ غنجر چی دی بیدہ سوی و وہ جنابت دہ حسابول کی
 قبلہ فیلمر اعادہ آہ ددی مسئلی دلیل دادی۔ چی مانع دلا نخر خوبا یقین ثابت دی چی
 بی اوسیاہ۔ یا نجاست دجای دی اوشک یہ پہ مزیل کنبی دی چی دہام او بہ دی
 چی حیوان پہ کنبی و و او یا پر سید کی پہ کنبی و و او یقین پہ شک نہ زاسلیری ط۔
 قال المصنف:

فصل فی الاستنجاء

فصل دی پہ بیان داستان کنبی۔

فائدہ: دنور الايضاح مصنف دیر بنہ ترتیب کری دی یعنی چی فصل داستان
 یرد او اسر دہخہ راوری۔ ولی چی پہ اصل کی استنجاء تر او اسر دہخہ دہ۔ بخلاف
 القدوری ولی چی ہفتہ اودس ذکر کری دی۔ او بیانی نواقض الوضوء ذکر کری دی۔ او بیانی
 فصل دغسل ذکر کری او سیاہ باب داوہو چی اودس پر وادی کہ نہ، او بیانیہ فصل
 دا حکامود ثا ذکر کری دی۔ او بیانیہ باب التیمم ذکر کری دی۔ او بیانیہ دمسح دموزو
 کری دی۔ او بیانیہ باب الحيض والاستحاضه راوری۔ او بیانیہ فصل دستحاضہ پہ بار
 کنبی۔ او بیانیہ فصل دنفاس دبیان دپارہ، او بیانیہ باب الانجاس دی۔

تردی بولو و دوستہ فصل فی الاستنجاء دی صلا ہر کیہ۔ قال المصنف

يَلْزِمُ الرَّجُلُ الْاِسْتِْبْرَاءَ حَتَّى يَنْزُولَ اَثْرَ الْبَوْلِ وَ

لانہ دہ پر نر بانندی۔ طلب دخلاص والی د بولو غنجر تر مغو چی ختم کیری اثر بولو
 چی لند والی د ذکر د سردی۔

حَسْبُ
يَطْهَرُ قَلْبَهُ عَلَى عَادَتِهِ اودہ نہرہ تہ اطمینان حاصلیری چی
 بولی اوس نو خلاصی سوی۔ اودا استبراء دسری پہ عادت پوری ارہ لری چی

اَمَّا بِالْمَشْيِ اَوِ التَّنَحُّجِ اَوِ الاَضْطِجَاعِ اَوْ غَيْرِهِ

یا رشو گامہ واخلی، او یادی غاری تازه کری، او یادی پر بغل بانندی پر یوزی او یا
 غیر دغوا کارو غنجر۔ لکہ د ذکر سردی کرار کنبی کاہی۔

فوائد المتن: مصنف تر ذکر کری ولی چی دینجی حای د بولو فراخدی۔ اود نرد
 تنگ دی نو بنخر دی صرف یوگری صبر وکری او بیادی استنجاء ووهی۔

او مصنف یلزم وواہی یجب یہ نہ وواہی ددی سببہ چی لزوم تر ووجوب قوی دی
 ولی دلازم پہ ترک سترہ دکار صحت نیستی کنبی۔ نہیہ فوت کیدوسرہ دواجب، نوچکہ
 ترک داستان دگناہ کبار و غنجر دی۔ پہ یوہ او بن دہ حدیث کی چی روایت یہ امام بخاری
 او نور وکری دی، داسی راغلی دی چی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دد ووقبرو پہ خواکنبو
 نیریدی، نوملگرو صحابہ تری داسی و فرمائیلہ۔ چی دغہ دوہ قبر والا پہ عذاب دی چی دپے
 ہوہ دخپلو بولو غنجر خان نہ ساق اودی بل شیطان ت کاوہ۔ اودا خود معلومہ خبر ہدہ چی سردی
 بچلہ جامہ پہ قصد بولی نہ کوی نودا ظاہر سوہ چی دغہ صاحب قبر استبراء د بولو غنجر
 کول، ۳، استنجاء یکنحتره ختمول دی دنجاست دمخ دخوا غنجر یادشاہ دخوا غنجر پہ
 بوہ۔ او سیاہ رزل دل دی پہ لوتو وغیرہ۔ م۔ دنجو، معنی ہفتہ شئی دی چی دفسہ
 اووزی یعنی یا غل یا بولی۔ او ازہری واپی چی، نجو، و قطع تہ وائی۔

۴. په مقدمه غزوفیه کښی وائی، چی استنجاء استعمال دی د بری یا لوتی یا اوبو، په هغه خاص ځای کی «او استبراء» طلب د پاکی د بولو د اثر څخه دی په یقین یا په تونځی یا په مښولو د ذکر وغیره کما مر، او «استنقاء» ښه تر پاکی ته وائی په لوتو او یا اوبو حتی چی بد بوئی هم ورکښی»

مسئله: که یوچا استنجاء په اوبو وهله او وروسته یه کڼه په لبرو اوبو کی کښیښوله اوبه نه مرداریږی. او کی استنجاء په لوتو وهله اوبیا یه کڼه په اوبو کی کښیښول هغه اوبه مرداریږی. ولې چی د لوتو په استنجاء سره یکلڅنه نجاست د مابین څخه نه ځی. ط «قوله حتی نزول اثر البول» د بولو د اثر زایلوطر بقیه داده چی لوتو و ذکرته ونسی چی نه لندیږی» **وقال المصنف**

وَلَا يَجُوزُ لَهُ الشُّرُوعُ فِي الْوُضُوءِ حَتَّى يَطْمَأَنَّ بِزَوَالِ شَرِّ الْبَوْلِ

اونده صحیح سړی ته شروعه په اودانه سره خوچی اطمنان اویقین ورته حاصل نهوړی په تراشیدو د لند والی د بولو، **قال المصنف**

وَالِاسْتِنْجَاءُ سَنَةٌ مِنْ نَجَسٍ يُخْرَجُ مِنَ السَّبِيلَيْنِ

او استنجاء سنت ده، بلکه دا قوی د سننو څخه داوای ده کافی ط «دهغه نجس څخه چی راووزی» پردی لفظ

کی اشاره ده ودهی ته چی که څوک پسکی واچوی استنجاء فستته باندي، بلکه بدعت ده ولې چی پسکی پاکه ده «دلیل یه داری چی که څوک پر لاند پرتا که پسکی ولېږی پرتوگ یه نه مرداریږی کذا فی العینی شرح البخاری»

ترجمه: چی راووزی هغه نجس دیوه څخه د وولا رود نریا ښځی چی د شاخوا اوبو د خاوه «تره خوچی د راوتو تر ځای نجس تیرسوی نهوی» **قال فی المراقی**، چی استنجاء د مخ د خوا او د شا د خوا سنت مؤکد دی دن او د ښځی د پاره «ولې چی اکثرًا رسول

الله صلی الله علیه وسلم استنجاء وهله، او واجب نه ده چی آنحضرت ص په بعضی اوقاتو کی بری ایښی ده، او صاحب السراج وائی چی استنجاء پنځه قسمه ده «
۱. فرض ده د حیض څخه ۲. دنفاس څخه ۳. د جنابت څخه ۴. او هغه وخت چی نجاست تر مخرج تیرسوی وې. او د اوجاوز تر قدر د درهم بالاوی. ۵. سنت ده که نجاست تر مخرج تیر نه و» کذا ذکره الستید»

پوه سکه: چی دا قید چی د نجس د سبیلینو څخه راووزی بنا پر غالب دی «ولې که سړی د بل پر لندو غولو کڼه کښیږدی دا استنجاء حکم هغه دی لکه سړی د ښو غولو

المصنف قال **وَأَنْ تَجَاوَزَ وَكَانَ قَدْرَ الدَّرْهِمِ وَجَبَ إِزَالَتُهُ بِالْمَاءِ**

او که چیری تیرسوی ووهه څخه چی تر مخرج او د اتیرسوی نجاست یه په قدر درهم وونو واجب

وَأَنْ زَادَ عَلَى الدَّرْهِمِ افْتَرَضَ غَسْلَهُ

په اوبو یا پیل بهیدونکی شی لکه سکه، او که هغه خارج زریات ووتر قدر د درهم نوبیا فرض دی بریول یه په اوبو سره. **پوه سکه:** چی نجس چی په قدر د درهم او یا بالاتر هغوی ددی وزا لولو ته استنجاء نه وائی بلکه دی ته ازاله النجاست وائی او دا معلومه خبر ده چی ازاله النجاست په مسح د لوتو نه کیری بله بریول غواری»

اختلاف: په نیز د امام اعظم او امام ابو یوسف اعتبار د قدر د درهم نجاست خوله نده په کښی حساب، او امام محمد وائی چی د کښی ترخوله تیروی، یعنی د کښی

اختلاف: بعض فقهاء وائی چی قدر د درهم په اعتبار د وزن دی چی هغه یو مقدار دی. او بعض علماء بیا وائی چی په اعتبار د مساحت دی چی انداز یه یو ودرغوی کیری. فقیه ابو جعفر الطیمی وئی جمع ددی دوو قولو داسی کړیږده. چی که نجس جسد درلودی، لکه غول نو اعتبار وزن لرو دی، او که نجس مائع وو لکه

بولی نواع اعتبار مساحت لرمدی. اودا جمع کول مصنف په مرقی الفلاح کینی هم تائید کړی ده. او په اول اختلاف کی فتوی پر قول د د شیخینوؤده. کما فی التبین و صحیح فی المضرات « فتال المصنف

وَيَفْتَرَضُ غَسْلُ مَا فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ مِنَ الْجَنَابَةِ
اوغرض دی پر یوله د غولو د کینی یعنی په ماء مطلقوسره» په نیرد غسل د جنابت یا حیض

وَالْحَيْضُ وَالتَّفَاسِ وَإِنْ كَانَ مَا فِي الْمَخْرَجِ قَلِيلًا
یا نفاس» که څه هم ما فی المخرج لږ وی» په مرقی کی وائی ددی د پاره چی ساقط سی فرضیت د غسل دهغه د ذمی غنچه» ددی عبارت غنچه د معلومه سوله چی پر جنبه که نروی او که بنجغه. او پر جانی بنجی چی د حیض غنچه خلاصه سی او پر لنگی بنجی چی د نفاس غنچه ووزی غسل فرض دی. کی غم پر بدن هیڅ نجس نه وی.

سؤال: فقهاء حضرات استنجاء په سنتو کی د غسل راوړی او مصنف وائی چی فرض ده جواب: سنت د مخه کول د استنجاء دی پر نور غسل نه نفس استنجاء ط

قَالَ وَ لَيْسَ أَنْ يَسْتَنْجِيَ بِحَرْمَتِكَ وَنَحْوِهِ
المصنف

اوسنت ده استنجاء په ډبره چی پاکوونکی وی او یا نخود هغه نکه پاکه لوتبه. پوهسه: چی استنجاء په خوار وهم روانه. او په زاره پاک تکره هم روانه او هم په زاره پوستکی او کی پنچله په دیواله پوری کته وهو بنسول هم روانه. او یا په مخکله پوری په کته ومبیل هم روانی. او په زبیره ډبره چی کته خوړوی استنجاء مکروه ده. اود غرنکه په کاغذ یا نذی که غم شمی نه وی پرلوشتره استنجاء وهل مکروه ده. لکن مراد هغه کاغذ دی چی قابل دنوشتی وی» نو په هغه شمی چی نن صبا خلک استنجاء په وچ (تین و پیپر) په هغه مکروه نه ده» ولچی هغه قابل دنوشتی نه دی

اود غرنکه استنجاء مکروه ده په هغه تکره چی قیمت لری» اود غرنکه استنجاء مکروه ده په بیخی بنوی ډبره ولچی پاکول د نجاست نسبی کولای « فتال المصنف»

وَالغسل بالماء احب
یعنی تر یوازی لوتبو. ولچی په او بوسره طهارت بالیقین راحی اوسنت پرکامله وجه ادا کینی. اولته خوصرف نجاست لږ وی. ترمیزی د بی بی عائشه غنچه روایت کړی دی چی هغی نور ورنه خوته داسی وویله چی امر کړی خپل مروونه چی دوی دی استنجاء په او بووهی چی زه ځندی شرمیم. ولچی رسول الله صلی الله علیه وسلم استنجاء په او بووهله. بدکمانی: د بعض عواملو دا خیال دی چی یوازی په او بو استنجاء مکروه او بد کړی. دا گمان دوی غلط دی.

وَالجمع بين الحجر والماء افضل فیمسح ثم یغسل
اوجمع په مابین دلوتو او د او بو افضل کاردی نو اول د مسح د استنجاء د ځای په لوتو وکړی او بیا دی هغه ځای پری منجی. په مرقی الفلاح کی وائی چی دا جمع په هر زمانه کینی افضل ده یعنی په زمانه کی دا صحابو هم د کا ر افضل دی. او په طحاوی کی وائی چی دا جمع سنت ده زموږ په زمانه کی. او په زمانه اول کی دا جمع صرف ادب دی ولچی د هغو زمانو ځنکو لکه پوچی داسی چکر واهه»

پروایت کی د ابن عباس داسی راغلی چی دا ایت مبارک « فیه رجال یحبون ان یتطهروا» یعنی په قبای داسی خلک دی چی دوی خویش لری چی په بنه وجه پاک وکړی. نو آنحضرت دامل قباء غنچه پوینتنه وکړه چی څه ای پاک پر تاسی ثنا وئیلی ده په باره کی د طهارت نو استاسی طهارت شریکه دی. دوی ورته وویله» چی اول استنجاء په لوتو وهو او بیا پر او بو آنحضرت ورته وویله چی هم دغه کار سبب د صفت د پروردگار دی» رواه ابن ماجه

اللهم اغفر لمؤلفه ولکاتبه ولوالسديهما المین.

وَيَجُوزُ أَنْ يَتَّقِرَ عَلَى الْمَاءِ أَوِ الْحَجَرِ

اورودی یوازی اکتفاء په اوبوسره او یا په ډبره سره. پوه سسه: چې اول افضل خو جمع داو باو لودتوده، دوهم لبر یوازی اوبه، دریم یوازی لوتی، خوشنت په دروسره پرځای کیدی که څه هم په فضیلت کی فوټ سره لری. قال المصنف

وَالسُّنَّةُ انْتِقَاءُ الْمَحَلِّ وَالْعَدَدُ فِي الْأَجْرِ مُنْذَبٌ سِنَّةٌ

اوسنت په استنجاء و هلو کبني پاکول د ځای د استنجاء دی او عدد په ډبرو کبني چې دی به یو مستحب دی اوسنت مؤکده دی. **فنا یره:** اصل مقصود د استنجاء څخه پاک کول د ځای دی که په درو ډبرو یا په درو واړه پر یو لوسره حاصل نسی نو تر درې واړه دی بالا کوی په اتفاق سره. او که په یوه لوتیه ځای پاک سونوسری بالا بود پری ونه کړی رواخوده لکن خلاف افضل دی. **وقال المصنف.**

فَيَسْتَنْجِي بِثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ نُدْبًا إِنْ حَصَلَ التَّنْطِيفُ بِمَادَّةٍ

نواستنجاء دی و هم په درو ډبرو ازروی مستحب والی. که چیری حاصل سو پاکوالی ځای په کم سره تر درو ډبرو: **پوه سسه:** چې مصنف چې کیفیت د استنجاء بیان کړی دهغه په باره کبني شیخ کمال الدین ابن الهمام په فتح القدير کبني په دی ځای کی د عبارت د هدایه، لان المقصود هو الانتقاء آه داسی وائی: چې دا عبارت داسی فائده کوی، چې حاجت و هغه کیفیت ته چې پنه کتابود فقهی شریفی ذکر سوی چې: اقبال او ادبار لکه چې وروسته دستی به راسی حاجت نسته. او په محبتی کی وائی چې مقصود په استنجاء کبني وائی چې مقصود په استنجاء کی خوانقاء پاک کول دی. نو هغه طریق ه دی سړی مختاره کړی چې ډیر یه کته په غولوفسی، او امام سرخسوی چې هیڅ کیفیت استنجاء لره نسته. او قصد انتقاء ده، کما فی السراج او ابن امیر الحاج چې

دغه خبره ډیره ښه خبره ده، ط، رد،

وَكَفَيْتُهُ الْأَسْتِنْجَاءَ أَنْ يَمْسَحَ بِالْحَجَرِ الْأَوَّلِ مِنْ جِهَتِهِ
او کیفیت د استنجاء (در د پاره) دادی چې مسح دی کړی کتبه په اوله ډبره دمخ دخوادشا و خواته

الْقَدَمِ إِلَى خَلْفِهِ وَبِالثَّانِي مِنْ خَلْفِهِ إِلَى قَدَمِهِ
یعنی د څوواڅخه د شا و خواته دی کش کړی. او ډبره دوم ډبره دی د کتبی مسح د شا و خواته مخ و خواته راوولی،

وَبِالثَّلَاثِ مِنْ قَدَمِهِ إِلَى خَلْفِهِ إِنْ كَانَتْ الْخَصِيَّةُ مَدْلَاةً
او دریمه ډبره دی د څخه د څوواڅخه شاته بوزی که چیری یی خوتی حریدی وی.

وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ مَدْلَاةٍ يَبْتَدِي مِنْ خَلْفِهِ إِلَى قَدَمِهِ
او که چیری خوتی نه حریدی نو د شا دخواد دی دمخ و خواته بوزی.

وَالرَّأْيُ يَبْدَأُ مِنْ قَدَمِهِ إِلَى خَلْفِهِ خَشِيَّةً تَلْوِيَتْ فَرْجَهَا
اوسنجه دی استنجاء د ډبرو دمخ دخوا شروع کوی د شا و خواته ددی بیړی د سببه چې کس یه ککتر نه سی. یعنی په غولو، **وقال المصنف.**

ثُمَّ يَغْسِلُ يَدَهُ أَوَّلًا بِالْمَاءِ ثُمَّ يَدُكَ الْمَحَلُّ بِالْمَاءِ
او بیا وروسته تراستنجاء دی د ډبرو دی سړی اول لاس په اوبو پری نینجی او بیا دی

بِبَاطِنِ اصْبِعٍ أَوْ اصْبُعَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ إِنْ اِحْتَجَّ
او بری محل یعنی کونیه په اوبوسو په یوه گوته مگر په باطن دگوتی یا په دوو گوتو او یا په درو گوتو که حاجت ورته ورو یعنی که په کته فراخوه لکه بعض کتا بشور کسان

مسائل الاستنجاء

۱) دکو سري چي غنڀ او خوني دواره ځنډي بري کره سوي وي «چي محبوب يه بولي او يا يه يواځي خوني ځنډي کښل سوي وي چي خصي يه بولي» دهغه حکم د نبي صلي الله عليه و آله و سلم د نزل لري «ذکر ابن امير الحاج ط.

۲) ابن امير الحاج د مقدمه غزنويه څخه نقل کړي دي چي په دريمه ډبروي اطراف دکئي مسح کړي»

۳) دا ټوله کيفيت د استنجاء د شادخوا ووه او د مخ دخواد استنجاء کيفيت داري چي غنډي په چپه لاس ونيسي او پر لوتو دي سرتيروي. راهدي زان چي يادي ذکر په ديوال پوري موبني. او يادي لوته په راسته لاس ونسي و ذکر دي په چپه لاس ونسي او پري موري دي»

ايت کریمه: **يُرِيدُ اللهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ** «نوهغه چي په مقدمه غزنويه کښي وائي چي نه دي ذکر او نه دي لوته په راسته لاس نسي. بلکه لوته دي په مابين کي د پښو کښي دي او ذکر دي پوري موري» هغه حرج عظيم»

په شريعت پاک کي دونه تنگي نسته. (۴) مصنف يده «مفرد و وايه او په عام

کنا بوکښي **يَدَيْهِ** «راغلي دي يعني دواړه لاسونه دي بري مينځي» (۵) په مضمرات کي ووائي چي گوته چي پر کڼه تير کړه سي بله پلا به هغه گوته مينځي حتی چي نجاست د محله څخه ايسته کيږي. (۶) کڼه ته دي او په په کرار کول وړپاشي په شرف شرف دي نه وړپاشي» (۷) او گوته دي په کڼه نه نښايي

چي دي ته نکاح اليد وائي او مکروه کاري. او بل د داسي کار څخه خوني بوا سيږ پيدا کي کماق شرح الطحاوي (۸) په استنجاء کي داو بوعد د شرط نه دي علي ما هو الصحيح بلکه تفويض دي وسري ته دي چي د سري گان سوچي کونه پاکه سو.

(۹) کڼه دي په نوکا نونه گوروي ولي چي په نوکا نوکښي مرداري بنديږي.

او بل دي څخه موا سيږ ځنډي پيدا کيږي کذا في القهستاني»
(۱) که په يوه گته استنجاء و هل کيدله دوهمه او دريمه دي نه ورجوت وي. ولي چي مردار ول دپاک شي بي ضرورت نا جائزي دي» ط «**قَالَ الْمُصَنِّفُ**.

وَيَصْعِدُ الرَّجُلُ إِصْبَعَهُ الْوُسْطَىٰ عَلَىٰ غَيْرِهَا ثُمَّ لِيَصْعِدَ
او پورته کوي دي نرد ميانخ گوته پسر نور وگو توميني لږ څخه او بيادي بنصره گوته

بَنْصَرَةٌ وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَىٰ إِصْبَعٍ وَاحِدَةٍ

ورپورته کړي. او اقتصادي نه کوي په استنجاء کښي پر يوه گوته «امام لمحاوي وائي چي دا طريقه د بعض مشا مخوده، او عام مشا مخ پردي دې چي دواړي گوټي دي يوځاي پورته کوي» مصنف وائي بيا بنصره گوته وړپوي ته کړي بنصره گوته ده چي د څخري گوټي سره متصله، چي پښتانه کچنيان به لا کو لکړه لولي»

سؤال: د مخه وويل سول چي که په يوه گوته استنجاء کيداي سواي دوهمه او دريمه و نه ورجوته وي، او دلته وائي مصنف چي پر يوه گوته دي اقتصاد نه کوي. **جواب**

دا طريقه د بعض مشا مخوده او مخني خبره مذهب د عامو مشا مخووو» **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَالْمَرْأَةُ تَصْعِدُ بَنْصَرَهَا وَأَوْسَطَ أَصَابِعِهَا مَعَ ابْتِدَاءِ

او بنصره دي پورته کوي د استنجاء په وخت بنصره گوته او د مابين گوته يوځاي شروع کي د استنجاء يعني يواځي يوه گوته دي نه پورته کوي ديري دي چي داد بل شي خونډ پر واخلې. امام لمحاوي وويل دي چي فرمائي په شرح کښي د مقدمه ليشينه چي هغه د امام مرغيناني څخه نقل کړي دي چي بنصره دي استنجاء په اورغوي وهي «وهو الصحيح» وفي الفتاوي هندي هه هو المختار وفي السراج وهو قول عامة الفقهاء «او ابن امير حاجه وائي چي بنصره دي دگوټو په سر استنجاء وهي. ولي چي بنصره د دباندي کس وپاکي ته ضرورت لري او هغه بي سر دگوټو نه گسيږي.

خَشِيَّةُ حَصُولِ اللَّذَّةِ

دبيړی دی چی داد بیل شی خوند پر واغلی او اچی مصنف وویل چې خوند پر واغلی هغه یوه وهی خبره ده « ولی چی معلومه خبره ده چی پنځه چی خوند اخلی د دنته کس په داخلیدوسه خوند اخلی - **فایره:** بندځه بر اولی کښه مینځی او که کس امام اعظم وائی چی کښه دی دغه مینځی ولی چی هغه مهل ده او اچی سړی چی سړی چی په کښه کښی گوئی تیر وی غالباً بولی خک خک راوړی. نو کس بیرون مردار پری. او یاران چی کس دی دغه پریمینځی ولی چی په خک کښی دی « **والفتوی علی قول الامام**

وَيَبَالِغُ فِي التَّنْظِيفِ حَتَّى يَقْطَعَ الرَّائِحَةَ الْكَرِيهَةَ

او کوشش دی کوی په پاکولو کښی د استنجاء د ځای حتی چی وړک سی بد بوئی « یعنی د دی د کوفی څخه او هم د هنی گوئی څخه چی د استنجاء په وهله « ولی چی بد بوئی اثر د نجاست دی نو پاک سره د بقاء د نجاست نه کیږی « او صحیح مذهب ددی چی عدله ورونه د پریولو پان نردی مقر، سوی « بلکه د سړی راییده نو هر وخت چی دده یقین سویا غالب گمان سوی چی ځای پاک سونویا ک دی

مسئله:

که سړی وسواسی و وکه هغه ته وارونه نه کړی معلوم نوموغه خود خپل پوښ په اثر دیری اوبه او وخت ضائع کړی « او اسراف خونار وادی **اجواب داری چی علامه** حضرت دوده دپاره د مخ دخواپه استنجاء کښی وارونه مقر، کړی دی. او د شادخواپه استنجاء کی ۵ پنځه واره او بعض فقهاء وائی ۹ واره او بعضی وائی ۱۰ لس واره لکن کشکی مؤتیس

واقعه:

په دغه متفرک عدد قناعت کړی وائی « **په قندهار کی نوموږ په مسجد جامع کی جاری لښتی بهیدی نو ما پر لښتی اودس تازن کاو چی یو مؤسوس ملاحظ صاحب راغلی پری استنجاء کښی نواوبه چی د استنجاء ځای ته خو لور ور واچولې، او بیا بهی لاس نوی کړی ما اودس تازن کړی خو موسوس هغه استنجاء اود لاس بوئیدل کار و « موږ پر څلور رکعت لماغله دماز دیگر درید لو او څلور رکعت مو پوره کړه « چی سلام مو وگرځاوه، مؤسوس په هغه استنجاء ناست و « خیر چی ده نور اودس دخپلی وسوسی سره برابر تازن کاو وخت مکرر**

داخل سو او موسوس بیالمونځ یوازی وکړی.

تذکره:

داسی کارونه د تقوی د سببه ندی بلکه داد اضلال څخه د شیطان دی چی گاهی جماعت څنډی فوت کړی او گاهی لمونځ پرفضاء کړی او گاهی لمونځ ووقت مکروه ته ورسوي، **تَعُوذُ بِاَللّٰهِ مِنْ وَسْوَسَاتِ الشَّيْطٰنِ** « **قال المصنف:**

وَفِي اِرْحَاءِ الْمَقْعَدَةِ اِنْ لَمْ يَكُنْ صَابِغًا

او کوشش دی کوی په سسته نیولو کښی دکنی. که چی روژه نه وه، په مراقی الفلاح کی وائی « لیزیل مافی الشرح بقدر الامکان « معنی چی تراشیل سی هغه نجاست چی په کوتانو کښی په قدره امکان «

تفریح:

په شرمی کی دی په استنجاء کی دیر کوشش کوی تردوی « ولی چی کښه په شرمی کی تردوی گنجملک وی مگر هغه وخت مبالغه ته ضرورت نسته کی په شرمی استنجاء په گرمو او بو وهله « ولی گرمی اوبه کښه سسته وی. **مسئله:** استنجاء و عمل په پنځو اوبو ثواب اونفع یه دپوره تر کمو اوبو. د ثواب وجه یه داده چی تکلیف یه دیر دی. او د نفع وجه یه داده چی خونی مواسیرد بیند وری کافی الفتاوی « ط « مصنف په مراقی کښی وائی چی روژاتی دی که سسته نه نسی، تا چی روژه یه فاسده نه سی « لکن په خلاصه کی وائی « چی روژه هلته وای دیری چی اوبه یه و داخل دکنی ته ولاری سی. اوبه استنجاء کښی اوبه داخل نه چی که شهم کښه سسته ونیسی «

مسئله:

په بعض کتابو کی وائی چی روژاتی دی د استنجاء په وخت کښی دپره پزیزه ساه نه کیږی « ولی چی اوبه یه په کښه نه ننوژی، لکن علامه زونځ وائی چی دا خود یه خبر دی اوبه ساه کښه لوسره اوبه دکنی و داخل ته نه چی **مسئله:** په مراقی کی وائی چی روژاتی که لنډه گوته په کښه پنځه کړه روژه یه فاسده سوه. **مسئله:** که دچا کلمه دکنی استنجاء په وخت کښی د بیا ندی راووتله او دده روژه وه او ده راوتلی کلمه دکنی پر یوله نو تر هغو پوری د استنجاء څخه نه ولاریږی څو کښه په یو تکړه سره وچه نه کی. او که یه تروچید و د څخه

ولایسو اوهند کُنه یه یعنی هغه دکنی کلمه پورته ولایک روپه یه ماسول ط

مسئله: که چیری یوسری داسی مریض ووجی استنجاء یه په خپله نرسوای وهلائی نوک ماینه در لوده هغه دې استنجاء ور وچه او بیله ماینی بیل چاته که نرویی اوک بنجحه وی کی خرم اور یاخوړ یا بکله محروه بنجروی. دده استنجاء ور وهل روانه دی بلکه استنجاء دده شخه ساقطه ده « کزانی فی نیته » **فقال المصنف.**

فَاذْأَفْرَعْ مِنَ الْاِسْتِنْجَاءِ غَسْلَ يَدَيْهِ تَانِيًا وَنَشْفَ مَقْعَدِهِ
پس څه وخت چې فارغ سی د استنجاء شخه نو پیری دمنځی لاس دویم وار. او وچه دی کی

قَبْلَ الْقِيَامِ اِنْ كَانَ صَائِمًا
کنه یا په پاک تکره اوک تکره و نو یو څو ولاره دی پرکته

لاس تیر کړی د شخه تر ولاړیدو د استنجاء شخه. داهلته که دسری روزنه وه « داددی د پلار که کُنه وچه نه کړی. او چسف ولاړسی کُنه بی اوبه پورته بوزی. دا ټوله دمراعات دروژی. او داسی نه ده که چسف ولاړسی کُنه وچه نه کړی نویه خواه مخواه روژته سوه.

فصل

پوهسه: چی مصنف په دې فصل کی هغه شیان بیان نوی چی استنجاء په هغوسه رورده او هغه شیان چی استنجاء په مکروه ده، او هغه کارونه چی فعل یه مکروه وی « قال المصنف »

لَا يَجُوزُ كَشْفُ الْعَوْرَةِ لِاِسْتِنْجَاءٍ
نه دی روال خول بچونه

دپاره د استنجاء په مراقی کینی مصنف وئیل دی چی لڅول دعورت حرام دی او کاشف دعوره فاسق دی نو دپاره د اقامت د سنت چی استنجاء ده، حرام کار دی نه کوی، بلکه تر کالو لاندی دی یو لوپته دوی استعمال کړی. او کُنه دی په پاکه کړی. او که دام وینه کړی لوڅ په مجید دی

او محقق لخطاوی د علامه شخه داسی نقل کړی دی چی استنجاء وهونکی دی عورنه لغوی په نیزه د هغه چا دپاره د استنجاء اوکی لڅرکی فاسق دی خوله نجس ندراو تورگی ای تیری اوکته نه، اوکته تر قدر د درهم بالاوی اوکته نه « انتهى »

ضروری بنوونه

د پنجایا نو قیصان چوتکه هملند دې او هم تنگ دې. نو د لوی استنجاء په وخت کینی هغه اطراف دکنی یه لڅوی او اطراف د کونی خوه م عورت دې « **لم یز به پنبتوکی به** بخوانی وخت کی به قیصان دنرو او بنجوه پر برار وه « **نوحی** پر لویه استنجاء به سړی کینی نستی او لمن د قیصه پر جان راوگرځوله نو نه فی کُنه معلومیده او بی اطراف دکنی په اوسنی زمانه کی که هلکان دې اوکته خوانان دی بلکه که سپین بزیری « قیصان په یوه شاه کینی کوی « نو گاهی چی دوی په مسجد کینی استنجاء وهی او غسل خانم نه وی بلکه پر نلکو « نوکه چیری د استنجاء نلکویوی خوا او بلی خواته دیوال در لودی نو استنجاء وهل په کینی پروه نه لری، ولچی د کونی غار خویب په هغه یک بر و لمن پتیرسی « او کُناتی فی په دیوالو پت سی. اوکته د استنجاء خلی دیوالونه نه در لوده، نوکه یک بره والا هر څو کوش وکړی خو ټوله عورت به پت لری « خواه مخواه به فی کُناتی بنکاره وی نو د استنجاء حرامه ده او مرتکب یه فاسق دی « **رویش باگناه محمد عبید الله را یوبی کنه لری** « **فقال المصنف** »

وَانْ تَجَاوَزْتَ النِّجَاسَةَ مَخْرَجَهَا وَزَادَ الْمَتَجَاوِزُ عَلَى قَدْرِ الدَّرَجَاتِ

که چیری تیرسوی و ونجاست که غل وی اوکته بوی تر گای را و توجی کُنه ده او د چوکی سوری دی. او بالا ووهغه تیرسوی نجاست تر قدر د درهم یعنی دوزن په اعتبار په غولو کینی او دمساحت په اعتبار په بولو کینی « **پوهسه:** چی د حضرت امام اعظم او امام ابی یوسف په نیز کُنه حکم د داخل لری، حتی په کونه کینی نجاست ته اعتبار نسته اصلاً نو مراد ذریات والی شخه د نجاست پر قدر د درهم هغه مسواد نجاست دکنی دخولی دی « نوکه چیری یوازی

نجاست دباندي تركون په قدر د درهم وواو كوفي د نجاست سره تر قدر د درهم بالا وونوما نه دلما نغز نوي « او بيه پر يوله واجب دي » ولي چي دمخج نجاست ساقط دي كلكي خوك نه پر يمنغي مكره نه دي » او د غر رنگه دشينغينو په مذهب كې دغه دكني نجاست دبل خاي د نجاست سر نه جوتيبی، مثلاً پر يوبل خاي د سري مرداري په قدر د درهم چي دكني مرداري دي ورسره يوخاي كړي وای تر قدر د درهم بالا كیده « مانع دلما نغز نه دي او پر مذهب شينغينو فتوي د پير و كلبوده « او طحاوي وای هو المعتمد، او امام محمد مذهب دادي چي كنه لكه دباندي خاي ده « نوددي مرداري دنوري مرداري سره يوخاي كيري حتى كه مجسوم دغه نجاست تر قدر د درهم بالا و « مانع دلما نغز دي او پر يوله يه واجب دي »

تَالِ الْمَصْنُوعِ

لَاتِصْحُ مَعَهُ الصَّلَاةُ إِذَا وَجَدَ مَا يُزِيلُهُ

نوددي صحيح سره دغه نراؤد نجاسته لمونخ كه دسري سره ووهغه خه چي د نجاست پيرائل كړي لكه اوبويا په بهيدونكي شئي. **مسئله:** صحت دلما نغز مشروط په دوه شرطه دي اول نرا تلوونكي دهغه نجاست چي تر قدر د درهم بالا وي. او دوهم چي سري نه بمانده وي ازاله دهغه نجاست بيله لثخ والي دعورت په نيزه هيته چا، پنا اول صورت كې چي مزيل د نجاست نه وي لمونخ دده صحيح دي سره د نجاست دي. او دهغه لما نغز را اگول دده پر ذمه نسته چي اوبه پيداسي « ولي چي دلما نغز په وخت كې د قدرت پر ازاله د نجاست نه درلودی « او په دوه صورت كيني خوكشفت العورة حرام دي نوده لره دا عذري په عدم ازاله كيني د نجاست « نره »

تَالِ الْمَصْنُوعِ

وَيَحْتَالُ لِإِزَالَتِهِ مِنْ غَيْرِ كَشْفِ الْعَوْرَةِ عِنْدَ مَنْ يَرَاهُ

اود اسري دي يوحيله وكړي دپاره د ازاله دهغه نجاست بيله دي چي لثخ كړي عورت په نيزه چاچي دته گوري.

اللهم اغفر لوالده ووالديها آمين

پوهسه: چي كچيري ليدونكي هغه بنغه وچده ته يه جماع رواوه يا مايند يا مينغره وه دده. نود چي بيا استنجاء نه پريږدي كه ختم عورت يه ومغونه لثخ سي « طه نرا

وَيَكْرَهُ إِلَّا سَتْنَجَاءُ بَعْظِمٍ وَقَطْعَامٍ لِلَادِمِيِّ أَوْ بَهِيمَةٍ

او بگره ده استنجاء په هډوكي، او د خورك پيښي د انسان لكه دوي، او يا چارپاي لكه شپي يا واينه

وَالْبُرِّ وَخَرْفٍ وَقَحْمٍ وَزُجَاجٍ وَجَصِّ وَشَيْءٍ مُحْتَرَمٍ

او غر رنگه مكره ده په پنجه خنډه او په كودري او په سكره يا كوئيله او په نيبينه او پچويا اهاكوه او په غشي

كَخِرْقَةٍ دِيْبَاجٍ وَقُطْنٍ وَبِالْيَدِ الْيَمْنَى الْأَمْنِ عَذْرًا

چي محترم وي لكه ور لپښينه لكر او په پنبه وو، او په راسته لاس مكنه د عذره سببه چي چپه لاس يه خور وو، **پوهسه:** چي په هډوكي استنجاء وهل او د غر رنگه په خوشسيو او شينو استنجاء وهل مكره ده يوه وجه يه شرعي ده هغه دا چي په حديث نبوي كيني داسي راغلي دي چي بخاري او نور وكتا بويه هم روايت كړي « لَا تَسْتَنْجُوا بِالرُّؤُفِ وَلَا بِالْعِظَامِ فَإِنَّهَا تَرَادُ أَحْوَابَكُمْ مِنَ الْجَنِّ » تاسي استنجاء مه وهي په خوشسيو او په هډوكو. ولي چي دار واره توپينه او نفقه ستا سي دور و نړو د پير يا نا توغخز يعني هغه وخت چي دوي پيدا كړي خوشيوي يا هډوكي. په هغه هډوكي داسي غوښه پر پيداسي لكه چاچي هيخ نوي حندي خوركي نو پيريان يه خوري.

او خوشيوي اُر بشي وگر چي او يا پروه نود دوي دواب (چارپايان) يه و خوري، دامعجزه ده دا لخصرت صلى الله عليه وسلم، مر « او بيله وجه يه عقلي ده هغه دا چي په هډوكي غالباً كند خور يږي يا په زخم كې دي. او خوشيوي خور مرداري. نو په هغه بيله مرداري خرننگه پاكسي « **تفريع:** ددي حديث نبوي هغه داسي معلومه سوله چي پيريان خورك لري او هغه خورك چي دوي ژوند په بوي سره دي هغه خبره په مقابل كې د حديث د باور وړ نه ده »

مسئله په دی کښی اختلاف شته چی پیریان مکلف په امر او نهی سره دی چی د قرآن مبارک سورع جن ددی شاهد دی. او په احادیث مبارکه وو کښی هم ددوی مکلفان لوی اثبات سته « لکن اختلاف په دی کښی دی چی دوی لره ثواب په آخرت کښی مننه او که نه! حضرت الامام الاعظم په یوه روایت کښی په دی باب کی توقف کړی دی چی او په بل روایت کښی داسی وائی چی ثواب د پیریانو خلاصون دی د عذاب تخنر دی.

او امام مالک او ابن ابی لیلی وائی چی دوی لره که عذاب چی سته ثواب هر سته تفصیل ددی مسئلی په لویو کتابو کښی فقهی شریفی او غتو کتابو کی د علمه تفسیر مذکور دی « او په طعام د انسان یا د چار پای چی استنجاء مکروه ده اول خو په طعام کی د انسان یا دوی. او بل په دواړو کښی اسراف دی ولی د غره په غولو لری طعام نه انسان خوری او نه چار پای « او په پنجر خسته چی استنجاء مکروه ده سبب یه داری چی کڼه پوره نه په پاکیری او کی پاکوی کڼه دسری خوروی، او د خرف ترجمه خوک په کودی کوی کوی نو هغه خو کڼه خوروی « او مرقی یه ترجمه په کشنکو شکوسه کړی. نو د هغویه استنجاء سره خو کڼه نه پاکیری هتوز لب لاس هم مردار سی، او په سکر و چی استنجاء مکروه ده « دغه سببه چی کڼه یه ورتوره وی « او بنیسه یا گچ یا اهاک کڼه ته تاوان رسوی او بل بنیسه بنوی ده کڼه نه په پاکیری « او د قیمتی تکره په استنجاء کی اتلاف د مال محرم دی.

مسئله په مذکوره شیانوسره استنجاء سره ددی چی مکروه ده لکن که چاپه منکره شیانوسره استنجاء وی هله روادی « قال العینی فی شرح الهدایه « قال المصنف.

ویدخل الخلاء یرجله الی سری و یستعید بالله من

الشیطن الرجیم قبل دخوله او د اخلوی دی په بیت الخلاء یعنی داخل او په اردویه تته بوی، او عصری خلک یه د کموخ خونو بوی، چه پښه « او طلب د پناه و وکړی د خدای غزه په باره کی د شیطان تره تهللی ده دربار غنخه د خدای پاک « دغه

تر ننوتلو و بیت الخلاء ته « **پوه سه**: چی بعض محسبانو د لته داسی وئیلی دی چی د غنخه تر خول « اَعُوذُ بِاللّٰهِ « ویل ملته غواری چی هغه های جوړسوی داودس مات د پاره وی « او په صحراء کی چی چکر وی نو اَعُوذُ بِاللّٰهِ دی هلته وائی چی دی کالی را پور ته کوی « او عورت یه نوی بنکاره سوی انتهی «

عامی وائی چی د دغه محشی و غره قید ته ضرورت نسته ولی چی دخول په « مکان، یا تته چی « کښی مستعملیدی. « قال فی المراق « وائی چی مراد د خلاء غنخه د غولو خونو ده « منک

مسئله: د غنخه تر اَعُوذُ بِاللّٰهِ دې دغه توری هم و وائی با سبه الله « چی په حدیث صحیح نبوی کښی داسی راغلی دی « سَمِعْنَا بَيْنَ اَعْيُنِ الْحَيِّثِ وَعَوْرَاتِ بَنِي اَدَمَ اِذَا دَخَلَ اَحَدُكُمْ الْخَلَاءَ اَنْ يَقُولَ بِاسْمِ اللّٰهِ « ترجمه: پرده په ما بین کی دستر گود پیر یا نو او د عورتو ده بنی امو چی توری بوستاسی غنخه بیت الخلاء ته دادی چی وه وائی « بِسْمِ اللّٰهِ «

سؤال اَعُوذُ بِاللّٰهِ ویل په دغه وخت کی د دخول د بیت الخلاء ولی مستحب ده « **جواب**: عینی په شرح کی د بخاری شریف وائی چی چونکه انسان چی پر چکر کښینی نو ذکر د خدای نسی کولای نو شیطانان و دغه های ته انتظار کوی چی سسری و بیر و وی یا غلط فکر ونه په نره کښی ورو چوی « نو خه وخت چی ده د غنخه تر دخول د بیت الخلاء « اَعُوذُ بِاللّٰهِ

و ویل د شیطانانو غنخه خلاص سو او حدیث نبوی په روایت د ترمذی داسی راغلی دی « اِنَّ الْاَخْتُوْنَ مُحْتَفَرَةٌ فَاِذَا اَتَى فَلَیْقُلْ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخُبَاثِ « ترجمه په تحقیق سره د غولو خوئی های د حاضرید و د شیطانانو دی نو چی خوک هلته ورچی داسی دی و وائی چی پناه په خدای غواړم ترانو د پیریانو لو و بنحو دوی « قال المصنف

و یجلس معتمدا علی یساره ولا یتکلم الا لضرورة

او کښینی دی تکیه کونکی پر چه پښه او خبری دی نه کوی مگر د ضرورت د سبب غنخه « مرقی وائی چی پر چه پښه تکیه کول د آسانی د سبب د و تو د چکر « **مسئله** د چکر په رخت کښی دی پښی آزادی سره ایږدی « مرط « او د چکر و هلو په وخت کی بی ضرورته

وَيَكْرَهُ تَحْرِيماً اسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةِ وَاسْتِدْبَارَهَا وَلَوْ فِي الْبَيْتَانِ

اور مکروه دی تحریمًا مخاصمًا و جهت ته دقبلی او شاگر حؤل وهغه ته یعنی طرف دقبلی ته یعنی ربه وخت کی دبولو او دغولودپان دتعظیم دجهت دقبلی، که غم او دس مات په یوه خونگی وی. په صحیح حدیث کبئی راغلی دی چې آن حضرت صلی الله علیه وسلم وائی: إِذَا أَتَيْتُمُ الْمَغَائِظَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا، چی تاسی ورسی چکر وهلو ته نونخ مکرر و قبلی ته او مه شاه وگر خوی» ددی حدیث دحکم مطلق دی صحرا او خونی دوارونه شامل دی. مصنف وویل: وَلَوْ فِي الْبَيْتَانِ غرض یه رد پر هغه مذهب چی وائی چی دا کراهت په صحرا کبئی دی په اباقی کی خودخونی دیوالون پرده ده، لکن دامذهب لکه چی د اطلاق نخه دحدیث مخالف دی نودغدرنگه عقل یه هم نقبلوی، ولی چی کراهت داستقبال دقبله او استدبار، دهغی خودجهته نخه دتعظیم دجهت دقبلی دی نخه چی خطاب نولم نوپه خو نه کبئی:

چی دیوالونه هائل او پرده دی په صحرا کبئی خوم لوی لوی غرونه د لیری وطن او نقتیل تو باین موجود دی. نوهغه ولی پرده او هائل نه کنرل کیدی» نوچونکه تعظیم جنب منظور دی نوجهت په خونته او صحرا کبئی خه فرق لرې» **مسئله:** دنور اوداسه په وخت کی استقبال دقبلی روادی اوکه نه! امام ترمیائی وائی مکروه ندی، لکن امام لمطاولی وائی چی مقصود دترمیا شی نفی دکراهت تحریمی دی» ورنه خلاف اربد لکه سری چی پینی دقبلی وخوانته و غو خوی: کذا قال العَلْبِيُّ **فائدہ:** حضرت امامنا الا عظمه نخه خور وایت راغلی دی اول چی ظاهر المذهب دی دغه دی چی په کتاب کی ذکر سو یعنی چی استقبال او استدبار دواره مکروه دی. کنرانی فتح القدر اوبل روایت داری چی مطلقاً مباح اودوادی» اوبل روایت دادی چی بواخی استدبار **مسئله:** که سری مجبور سو چی یا به مخامخ قبلی ته کبیینی یا به شا وگر خوی نوکه

خوابیه بنده ده! امام قسطلانی پد شرحه د بخاری او مؤلا علی قاری په شرحه کبئی مشکوٰه وائی چی شادی و قبلی ته کری. ولی استقبال دیر بد دی. نوپه استدبار کی سبب تعظیم قبلی موجودی **مسئله:** په حال دجما عود ما یینی سر استقبال دقبلی روادی اوکه حشرنگه **جواب:** ابن امیر الحاج دامام نووی نخه په شرح کبئی دمسلم داسی نقل کری دی چی هغه استقبال دقبلی و جهت ته په صحراء او بییان کبئی مکروه ندی. نووی په اخیر کبئی زیاته کری ده» وهذا مذ هبنا و مذهب ابی حنیفه و مذهب احمد و داود قال المصنف

وَيَكْرَهُ اسْتِقْبَالَ عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَمَهَبِ الرِّيحِ

اور مکروه دی مخامخ کبیینا سته په وخت کی دچکر وهلو و تکی ته دلمر او سپوچی او و هغه طرفته چی دهغی خواباد چلیبری»

پوه سکه: چی مصنف استقبال ذکر کری اشارت یه وکو چی پشا گر حؤل وعین الشمس مکروه نده. او عین الشمس والقمر و وایه اشارت یه وکره و دی ته چی که چیری یو محظوظ طای و چی دلمر او سپوچی تکی نه لید له» بیا استقبال مکروه ندی» بخلاف القبلة فان المکره استقبال جهتها» او مهتب الریح که استقبال مکروه دی سبب یه داری چی باد نجاست بیرته پرده وری پاشی، **مسئله:** که غول سری کول او پر دی بریدی چی لمن بدی په غولو ککنه سوی بیا نواستدبار هم مکروه دی» ط **فائدہ:** طبرانی روایت کری دی چی رسول کریم صلی الله علیه وسلم فرمائی دی چی که خوک په هید و قبله ته مخامخ یا گر خونی چکر کبیینستی او بیا وری بیا دنو جان یه بیرته دقبلی نخه چی کری دجهت: تعظیم دقبلی داسری به چکر نوی و لاسوی چی خدای به یه گناه وری بخبسی، لکن نهالفا نوق بولا یه انحراف واجب بولی» او نهاید والا وائی کی انحراف و نه کری پروان لری. ولی سهوه معفوده» اوزریلعی شارح الکند وائی چی لبر انحراف هم کافی دی. **فائدہ:** بسجی ته مکروه ده چی خپل کشتی پر پینو یا بر کموج مخامخ و قبلی ته پر بولو یا غولوباندی کبیینوی او گناه هر دی په غار ده» اوندی پالار اوندی مور په اولاد حرام کالی اغوزدی اوندی حرام

خواره په خوری «ط» او سبب د کراهت دستقبال الشمس والقرادی چی دادوه نورانی اجسام د لویو ایاتو او علاماتو مخه د قدرت دخلاتی دی. م» قال المصنف.

وَيَكْرَهُ أَنْ يَبُولَ أَوْ يَتَغَوَّطَ فِي الْمَاءِ وَالطَّلِّ وَالْجَمْرِ
او مکروه ده چی سری بولی کوی یا غل کوی په اوبو کینی « یعنی که ختم جاری اوبه وی.

وَالطَّرِيفِ وَتَحْتِ شَجَرَةٍ مَثْمَرَةٍ يَادِرْحَتِي فِي خَلْطِ
او په سایه کینی د دیوال ضرورت ورته لری، او په غار کی یعنی چی موزک یا لیم یا بله خرنده پر را ووزی « او په لار کینی چکر هل مکروه دی « اود غدرنگه مکروه دی لا ندی تر میوه داری درختی.

يُوه سَكَةً: چی مراد سایه مخه هغه سایه ده چی خلک ورته کینی « قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هُنَّ سَاتِي دَدْوٍ كَارِوُ شَجَةٍ چی سبب د لعنت دخلکو گر چی خلک وویل چی هغه که دوه کاره دی « آنحضرت ورته وویل چی: هغه اوس ماتول او چکر دی په لار کی دخلکو او په سایه کی دخلکو « رواه البخاری

فَوَائِدُ: دغه رنگه مکروه دی چکر هل نردی وختاته. او یا ولی ته « او یا وحوض ته یا غوبو یا بسوپه مابین کی « کذافی در المختار وغيره « ولی چی دابوله سبب د لعنت دی « اود غدرنگه مکروه دی په هغه خای کی چی د جنازی لمونخونه پکینی ادا کی بی « او مکروه چکر هل په مابین کینی د قبر و پوه سَكَةً: چی لکه په سایه کینی چکر هل مکروه دغه رنگه مکروه دی په هغه خای کینی چی خلک په خای کینی په شرمی ولرته کینی لکن دابوله هلته چی دغه محکه مباح وی. او که چیری دغه محکه مملوک د جاوه نوملته چکر و هل بيله اجازتی د مالک حرام دی « ط « کذافی شرح المشکوۃ فائِدَةٌ: که داسی مباح و چی چا ضرورت ورته نروو هلته چکر هل روا دی. ابوداؤد او نسائی په لاری کوی: چی رسول الله صلى الله عليه وسلم وویل: لَا يَبُولُ كَنْ أَحَدُكُمْ فِي حُجْرٍ

وَيَكْرَهُ الْبَوْلَ قَائِمًا إِلَّا مِنَ الْعُذْرِ او مکروه دی بولی په لاری
مگر نه د عذر د سببه « سبب

داری چی په ولاړی بولو کولوسه بی غالباً کالی یا بدن مرداری « په شرح کینی دمشقوه وائی چی نهی تنزیهی دی او بعض وائی چه تجزیهی دی « او په بنا یه کینی وائی چی امام طحاوی وائی « لَا بَأْسَ بِالْبَوْلِ قَائِمًا عِزْرًا وَنَهَى كَنِيسْتَوْحَايَ نَجَسَ وَيُوه

معيه حدیث شریفه کی راغلی دی چی آنحضرت اقی اسباطه قوم قبال قائماً « ددی سبب بعض علماء نجاست دمکان بیانوی. او بعض علماء وائی چی در رسول کریم صلی الله علیه وسلم بر ملا در دو « او بعض علماء وائی چی په زرنگانه آنحضرت تپ ووی دغه په سبب نه سوکینیستای تنبیه: د عذوب عقیده ده چی دملا دردد دپاره واحد علاج بول

کول دی په ولاړی « قاله الشافعی « او امام ابو حامد محمد الغزالی پرا حیا العلوم کی وائی چی زین العرب وائی چی خلوسینتو طبیسیا نو پردی اتفاق کړی دی چی بولی په حمام کینی په ولاړی: دواوه داوینا ومرضو « پوه چی مصنف په مراقی الفلاح کی بعض مکروهات ذکر کړی دی. علی بیت الخلاء ته دی په هغه کالو کی نه وری چی

په هغو کینی لمونخ کوی. او که هغه د لما نخه کالی وه نو دیر احتیاط دی کوی چی حدی نجس نه سی « لکن په باب الانجاس کی د نهاید اسی وائی چی بنه کار نه دی چی سری به د بیت الخلاء دپاره جلا کالی استعمالوی « دروفیش وائی چی مراقی په حکم کینی لوی خرجه دی « او حضرت امام زین العابدین مخه روایت دی چی ده دیر تکلیف کاوه چی د بیت الخلاء دپاره بی جلا کالی اغوسل « وروسته به دا کار پر یسینو او وی وویل چی دا کار نه دی کړی هغه چا چی تر ناخبر ووی یعنی رسول الله صلی الله علیه وسلم:

اود غدرنگه مکروه دی داخلیده بیت الخلاء ته چی دده سره یو کاغذو غیره وی چی په هغه کینی نوشته وی نو هر خدای او یا بعض ایاتونه دقران « امام طحاوی وائی چی په حدیث شریف کینی چی روایت یه ابوداؤد او ترمذی کړی دی د حضرت انس مخه چی رسول الله صلی الله علیه وسلم چی بیت الخلاء ته تلی نو گمی بی وکینه «

یعنی ددی سببہ چی دهنی گئی نقش ^{بشکل} ووه قال الطیبی پیدی حدیث کی دلیل دی
 واجب والی دگوینہ کیدود استنجاء وھونکی۔ نومرد خدائی اونومرد رسول اور قرآن حکمان
 ٹخنہ او ارب حجرت وائی چی ددی حدیث ٹخنہ دا استفادہ کیری چی مندوب دھنہ
 چاتہ چی ارادہ داودس مات لری چی دحان ٹخنہ بہ گوینہ کوی ہر ہفتہ شی چی محترم
 وی کہ نومرد خدائی وی او کہ نومرد رسول او یا دملکی کی چیری مخالفت وکری مکروہ دہ
 لِسْرُكِ التَّعْظِيمِ وَهُوَ الْمُوَافِقُ لِمَا ذُهِبْنَا، کافی شرح المشکوہ

وَنَقَلَ الطَّحطاوئی عَن بعض الخدائق چی کراہت پہ ہفتہ ٹائی کی دی چی دغہ ٹختر
 شی مستور او پت نہ وی نوکی پہ جیب کنبی ووبیا پروانستہ « و نقل عن التہذیب
 عن المنیہ: چی افضل دادہ چی بیت الخلاء تہ دی تہ وری چی پہ لوستونری کنبی قرآن
 شریف وی» مگر نہ کہ مجبورہ ووه اودہ زیاتہ کری دہ چی امید ستہ چی بیلہ مجبورہ
 بہم گناہ گارنہ وی» یعنی پہ سبب ددی چی قرآن شریف پہ لستونری کنبی پت دی
 او امام حموی ہم دغہ خبرہ منلی ووه « ط مثلاً تبصرہ: ددغہ فوق الذکر علماء و
 داقوالو ٹخنہ حال دھغو بعضو تعویذ و معلوم سو چی پہ درو یا پنچو پونبوکی پت
 کری بیایہ پہ جیب کی کوی» او یا یہ ترمو پتہ او یا یہ پہ غارہ کوی» چی مکروہ دی یا نہ

وَيُخْرِجُ مِنَ الْخَلَاءِ بِرَجْلِهِ الِیْمَنِي ثُمَّ يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 اور اودی باسی دمکانہ ٹخنہ راستہ پینہ اودی وائی چی الحمد لله چی زما شی لیری کری

الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي الْأَذَى وَعَافَانِي
 ہفتہ فضلہ شیان یعنی غول او بولہ۔ او ماتہ فی عافیت را کری دھغو ٹخنہ۔ محلہ چی غذا
 او بہ کہ تولہ فضلہ یہ بندہ پاتہ سی۔ نو نا جو ری خوبہ خواہ بخواہ پیداسی۔ او بعض
 وخت سبب دھلاک بہ وگرچی۔ او کہ تولہ بیلہ ہضم کولو خارج کیری، نو دمریغی
 خوبہ سی مگر بعض وخت بہ علت دھلاک او مرگ سی نو ہمکہ حمد ویل مستحب دی۔

فصل فی احکام الوضوء

فصل دی پہ بیان د احکام واداسہ کی۔ **پوہ سہ:** چی اودس بہ تر غسل دہنہ
 کری۔ لہ دی سببہ چی پہ قرآن کنبی اودس تر غسل دہنہ دی۔ او بل داچی اودس د
 غسل جزء دی» او بل داچی احتیاج واداسہ تہ پیری تر غسل «م، ط»

فائدہ: علامہ توح وائی چی اودس کول ددی امت مرحومہ خاصہ نہ دہ بلکہ پہ تولو
 امتو کی اودس کول ووه» لکن پہ حدیث شریف کنبی چی راغلی دی چی زہا امت بہ پہ ورج
 د قیامت غرا و تجلین بہ وی» داود اسہ لہ سببہ» یعنی سپین بخان بی وی» او سپین
 لاسونہ او پینی بی وی ہفتہ خاصہ دامت مرحومہ دہ» ط» **فائدہ:** اودس پہ
 مکہ شریفہ کنبی فرض سوی۔ او ایہ الوضوء پہ مدینہ منورہ کنبی نازل سوی دی ط

أركانُ الوضوءِ أربعةٌ وهي فرائضه

رکتونہ داوداسہ ٹھلوردی۔ او ہفتہ یہ فرض کارونہ دی» یعنی رکن او فرض پہ پوہ
 معنادی» پہ عرف کی دفتہ شریفی» **درویش** باگناہ وائی چی امام طحطاوی پہ شرحہ
 کنبی دمراتی الفیلاح یو پیری زہ پوری تحقیق راوری ہفتہ دادی: فرض دوہ قسمہ
 دی۔ **لا فرض قطعی:** چہ نہ کوونکی یہ مستحق داود دوزخ دی» او منکر یہ کافر دی
 لکہ نفس لمونج، روژہ، اودس وغیرہ۔ در لیل قطعی ہفتہ چی ثبوت یہم پہ
 یقینی توگہ وی یعنی پہ شریعت کی لکہ آیات قرانیہ او متواتر حدیثونہ۔ او دلالت
 پہ ہر ہفتہ حکم ہم پہ یقینی دوق وی۔ یعنی پیر احتمالونہ نہ وی پہ کنبی۔

لا فرض ظنی: چی تارک یہ گناہ گار او مستحق دنار دی لکن منکر یہ کافر نہ دی۔
 ہفتہ ہفتہ فرض دی چی یا پہ ایاقو قرآنیر سر ثابت وی۔ چی ہفتہ یقینی الثبوت دی۔
 لکن احتمال د پیرو معنا وولری۔ او یا خوبہ دلالت یقینی وی یعنی د احتمالونہ نہ وی۔

پکینی لکن پہ ثبوت کی دشوار ہے غنہ شبہہ وی لکہ چی ودی ته په اصطلاح کی د
 احادیثو اخبار الاحادیثی یعنی چی نقل کوونکی یو یا دوہ یادری کسہ وی مطلب تبول
 و مرتبی ته نہ وی سیدلی. دمثال پہ توگہ نفس پر یولہ دمخ اوڈ لاسو او پینو او صحیح
 دسہ فرض قطعی دی چی پہ قرآن شریف کی پہ صریح عبارت توسرہ ثابت دی «او غنہ
 پر یولہ ترکمہ غایہ پینی ترکمہ غایہ مسح دسہ خونہ فرض ظنی دی چی پہ احادیث
 ثابت دی» و علیٰ هذا لقیاس نفس زکوة فرض قطعی دی او مقدار د نصاب یہ فرض ظنی
 دی **پوه سکہ**: چی بعض احادیث مبارکہ ظنی الثبوت وی. ولی چی تواتر ته
 نہ وی سیدلی مگر صحیح وی او دلالت یہ پر حکم باندی یعنی وی. یعنی صراحت
 پر حکم دلالت کوی دہر احتمالات نہ وی پکینی پہ دغہ شان احادیثو سترہ وجوب
 او کراہت تحریمی ثابتی چی منکر یہ کافر نہ دی. مگر پر یینوونکی دواجب او
 فاعل مکروه تحریمی مستحق د عذاب دی «او یوقسم احادیث داسی دی چی ثبوت
 یہ دآنحضرت غنہ ظنی وی» او دلالت پر حکم مخصوص یہ ہم ظنی وی. یعنی پہ یو خاص
 حکم کینی صریح نہ وی بلکہ احتمال ددیرو معنا و ولری «پہ دی قسم حدیثو سترہ
 سنتیت، استحباب، کراہت تنزیہی ثابتی ای چی ددی پہ پر یینوونکی استحقاق
 د عذاب النار خو فستہ «لکن پہ ورجح دقیامت ملا متیاً پرویل کیری» او منکر یہ
 کافر ہر نہ ہی: **فنا کرہ**: فرض پردوہ قسمتہ دی یو فرض عین بولے او بل
 فرض کفائی دی. فرض عین ہفہ بولے چی پر ہر فرد او بعض کسانو پہ اداء
 کولو سہ دنورو غاری نہ خلاصیدی «لکہ او دس، او غسل، او لمونخونہ او روٹ
 وغیرہ» فرض کفائی: ہفہ فرضونہ وائی چی پر مجموع انسانانو او مسلمانانو خو
 فرض وی لکن پس اداء کولو د بعض کسانو دنورو غاری خلاصیدی او کی ہیخ یو
 ادا نہ کری دتولو غاری بندی دی او گناہ کارہ دی «لکہ حفظ دقرآن کریم او
 ددسلام، دجنائز لمونخ امر بالمعروف او نہی عن المنکر وغیرہا، ما ذکر فی کتاب الفقہ

اللہم اغفر لہم ولہم ولتہم ولکاتبہم وقرکتہم بیرہ احترام فصل العقیقتان غفرلہ
 مکتبہ القراءات والتجوید کوئٹہ

قال المصنف **الاول غسل الوجه** اول فرض داود اسہ پر یولہ دمخ دی
 لغونہ تعالیٰ: **فَاغْسِلُوا وُجُوْكُمْ** مسئلہ: غسل یعنی پر یولہ ہفہ تہ وائی
 چی او پہ داندامہ غنہ و بہیری او کم از کم دوہ یادری خاککی کبستہ توی سی. او یقول داوود
 بیلہ تقاطع کافی نہ دی «مرط»
 مقال المصنف

وحدہ طولاً من مبدع سطح الجہتہ الی اسفل الذقن
 او اندازہ دمخ پہ او ب دو الہ دابتداء غنہ دسطحی دتندی دی بیاتر لاندی دنزلی پوری
پوه سکہ: چی دا تعریف دمخ دطول، نہ دی تر ہفہ تعریف چی پہ ہڈایکی
 کیری دی، چی طول دمخ دپا پہ غنہ دوہ یینتا نو دسری تر اسفل الذقن پوری. ولی چی
 ہندی پہ عرف کینی ہر سہی پٹنی «او چی پہ، و یینتا نو دسرسہ یہ تعریف و کیری - نو
 اصلع چی دنزلی و یینتان یہ توی سوی وی لکہ اکثرہ سہین ہریری - باید دسہ ما بین
 غنہ دمخ وی او پر یولہ دمخ دہفہ خواشروع کوی. او اعلم چی تیم تندی پوری مثلاً
 و یینتان شنوی باید دنیمائی غنہ دتندی دمخ شروع او ہفہ غایہ غنہ دمخ منعی
 ددی دوو سوالو جواب کہ غنہ ہم شرح دہداید و کیری دی چی دا تعریف پہ اعتبار
 داغلب الناس دی «او اصلع او اعلم نا دردی» لکن بیام بر عبارت دمصنف داسوال
 نوران دیری. نولہ دی سببہ مصنف پہ مراقف الفلاح کینی وائی «سواء کان فیہ
 شعر اولاً»

فنا یدہ: ذقن پہ لغت کی ہفہ غای تہ وائی چی لاندی دوہ کر غنہی سہ
 یو غای کیری «او پرد غودو کر غنہیو بیرہ دسری راشنہ کیری» کز فی رائق الفلاح
مسئلہ: چونکہ بیرہ ددغودو وادکو غنہ شروع کیری. نو تر دغودو وادکو لاندی
 کہ دچا و یینتان و ہفہ پہ بیرہ کینی داخل نہ دی پر یکول یہ روا دی «قال المصنف

وحدہ عرضاً ما بین شحمتی الاذنین
 او اندازہ دمخ پسر کی پہ ما بین کی ددو ترمیو دغوبندوی -
 مکتبہ القراءات والتجوید کوئٹہ

پوه سکه: چي شحمة چه لغت کی هغه غوښه ده د غوږ وچې **پوه سکه** چي غوږونو په هغو غوښو پوري څروي. **مسئله**: هغه خالي ځای چي په ماښام کی د پښو او شحمة دی د هغه ځای پر یوله هم فرض دی په صحیح روایت کښی. او امام ابو یوسف د هغه ځای پر یوله ساقط بولي. «مراقی الفلاح» قال المصنف

وَالثَّانِيُ غَسَلَ يَدَيْهِ مَعَ مِرْفَقَيْهِ

او دوه مرکن د اوداسه پر یوله دی د لاسو سره د خټکلو. **پوه سکه** چي منښته په لفظ کی د «مَعَ» اشاره وکړه چې په ایت شریف کښی چي عبارت ده «إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ» راغلی دی موری غایت په حکم کښی د معنی داخله ده یعنی پر یوله د مرفقینو فرض دی. او امام ابو یوسف دی مخالف دی «چي هغه پر یوله د مرفقینو فرض نه بولي. دلائل د دواړو مذاهب په رد محتار کښی ملاحظه کړه آه» او پر یو باندی قیاس کړه ایت مبارک چي د پښو په بار کښی راغلی دی یعنی «إِلَى الْكَبَيْنِ» قال المصنف

وَالثَّالِثُ غَسَلَ رِجْلَيْهِ مَعَ كَعْبَيْهِ

پر یو له د پښو دی سم د بچکلو: لِقَوْلِهِ تَعَالَى: وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ» په نصب یعنی په نژود «أَرْجُلُكُمْ» چي عطف پر مغسول سی. **سوال** لفظ ده «أَرْجُلُكُمْ» په یوه قرائت کښی په جریعی نژد لاس هم راغلی دی چي د هغه قرائت مخدراسی معلوم کړی چې **أَرْجُلُكُمْ** پر **رُؤُوسِكُمْ** عطف دی. او وظیفه د پښو مسح کول دی لکه شیخان چي وائی. او دوی پر پښو مسحه روا بولی او بده مترغ پر موزو مسح روا ته بولي نو دوی دوه فراخه موزه جوړوی چې لاس ورتوزی تاچه پر پښو مسح وکړی.

جواب: مراقی الفلاح وائی چي داجر اوزیر سببه د جوار او همسایه والی دجره دی چي **رُؤُوسِكُمْ** «او جوار په عربی ژبه کښی شائع دی» یقولون «**مُحْرَضٌ خَرَبٌ** سره دی چي «**خَرَبٌ** د **مُحْرَجٌ** خبردی او خبر خو مرفوع وی.

تکن چو تکله په جوار کښی د **صَبَّ** چي مضاف الیه د **مُحْرَجٌ** دی واقع سو نو **خَرَبٌ** پد زیر وویل سو. ابن مالک په شرح کښی د عمده وائی چي فقط او عطفه دپاره دجر جوار را تلای سو. حاجل داچي وظیفه د پښو پر یوله دی او مسح یه نه ده روا. مگر هغه وخت چې دسری موزی په پښو وی «او نور الانوار کښی چي قرائت د نصب محمول دی پر حال د لغو پښو. او قرائت دجر محمول دی پر حال ددی چي موزی په پښو وی **عَمَلًا بِالْقَرَأَتَيْنِ**»

سوال: چي «**أَرْجُلُكُمْ**» تر **وَأَسْحُوا بِرُؤُوسِكُمْ** د مخه راوړه سوی وای نو به په منښته توگه معلومه سوی وای چي وظیفه د پښو پر یوله دی نو څه حکمت الهی دی چي د مخه به نه کړی. **جواب**: خدای اشاره وکړه و ترتیب ته داوداسه داره کسانو» او علامه زرخشراي المغزلی په تفسیر کشاف کی وائی چي **مُؤَبَّنٌ** چي **أَرْجُلُكُمْ** پر قرائت دجر عطف دی پر **رُؤُوسِكُمْ** «لکن نه ددی وجهی چي وظیفه د پښو مسح ده» لکه شیخان چي وائی. بلکه ددی دپناه چي اسراف دی په پر یولو کښی د پښو نه کوی:

سوال اسراف خو ښوولوا نداموبه پری ولو کښی ناروا دی نو د پښو تخصیص یه ولی وکړی **جواب** پر نوروا ندامونخواوبه نه تو یول کیری نو د اسراف گمان نه کیری او پر پښو خواوبه دکوزی یا گدوی را تو یول کیدی. نو ځای د گمان د اسراف دی.

علامه زریاته کړیده چي **توهم** ددی چي وظیفه د پښو مسح کول دی په عین ایت کښی دفع سوی دی. ولی چي خدای غایت د **إِلَى الْكَعْبَيْنِ** راوړی ده «او په شرعه شریف کښی د مسح دپاره غایت هېڅ ځای نه ده راوړه سوی» عاصی وائی چي زموږ د مذهب دلیل یعنی چي وظیفه د پښو پر یوله ده هغه حدیث صحیح دی چي «رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَوَّخَتْ أَوْسُ تَأْزَهُ كَرِي أَوْ پښی یه پر یولی او بیا یه داسی و فرمایله «**هَذَا وَضْعٌ لَا يَقْبَلُ اللهُ الصَّلَاةَ إِلَّا بِهِ**» یعنی دا هغه اوس دی چي نه قبلوی خدای لمونځ مگر په اوداسه»

او بل دلیل هغه حدیث دی چي بخاری یه روايت کړی دی داسی راغلی دی چي په بعض سفر و کښی دماز دیگر په وخت کی بعض صحابه اوس په تلوار تازه کاوه چي د پښو

دبر یو لویہ وخت کنبی پندی وچی پاتہ سوی وی نو آنحضرتؐ پہ لوہ آواز وویل
«وَيْلٌ لِّأَعْقَابِ مِرْتِ النَّارِ» اوسو ددی چی مقدار مسجی چی دری گئی دی و
صحابہ ؓ و پریولی و و «
قَالَ الْمَصْنَفُ

وَالرَّابِعُ مَسْحُ رُبْعِ الرَّأْسِ

اوخلرم مسحه کول دی دخلری
حصی دسر»
پوه سہ: چی سر خلور حصی دی ل ناصیہ چی نزلہ تہ وائی لا قنجا چی دخلری
د خوا حصی تہ وائی لا ل فترنان «چی راستہ اوچیہ تہیک تہ وائی نو پرہر وخلورہ
چی مسح وکری دفرضوغاری خلاصیری مگر سنت طریقہ مسح کول د ناصیہ دی

فَائِدَةٌ: مَسْحُ يَه لَفْتُ كَيْ تَيْرُوكِ دَلَسُ دِي پُرْتِي بَانْدِي - اَوِيه شَرِيْعَتِ كِي تَيْرُوكِ دَلَسُ

شی دی بر یواندام **مَسْأَلَةٌ** کہ چیری یوسری لوند توکر پرسر وچا و - او یا یہ پر
لغسر بارن یا ووری اور بدل اوخلرم قدرد سر یہ لندہ سوه هفہ کافی دہ کہ لاس پر
تیرکری او کہ نہ «ط **مَسْأَلَةٌ** کہ سری لاسونہ پر یولہ او پلا سویہ لند وائی و
دس مسج یہ پہ وکرہ «مراقق والا یہ کافی بولی» لکن حاکم شہید یہ کافی نہ بولی بلکہ ماء

جدید غولری او ایضاح والا ہمدغہ صحیح بولی» او امام کرخی پہ جامع کبیر کا د شیخیو
مخرداسی روایت کری دی «إِذَا مَسَّحَ يَفْضُلُ عَسَلِ ذَرَا عَيْهِ كَلَّ يَجُزُّ إِلَّا بَعْلًا جَدِيدًا»
اود غر روایت پہ نہر او مجتبیٰ کنبی ہر صحیح گنرل سوی دی نو فتویٰ ہر پردغہ روایت نہ

بِنُورِنَه: مَصْنَفُ يَه فَوْقَ الذِّكْرِ عِبَارَتِ كِي فَرَضُ قَطْعِي اَوْ فَرَضُ ظَنِّي سَرِ يَوْجَايِ كَرِي

ولی چی مطلق مسح دس فرض قطعی دہ لِقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ»
اور ہم دس فرض ظنی دی «ولی چی امام مالک مسحه دتولہ سرفرض بولی - او امام شافعی مسحه
ددر و بیستانو کافی بولی»
قَالَ الْمَصْنَفُ:

وَسَبَبُهُ اسْتِبَاحَةُ مَا لَا يَحِلُّ اِلَّا بِهِ

سبب داوداسہ طلب او
ارادہ د مباح والی دیو کا
چ روانہ وی ہر کار - مگر پہ او داسہ سرہ - لکہ مسح د مصحف شریف، لومخ، طواف کنبی

وَهُوَ حَكْمُهُ الدِّيُونِي وَحَكْمُهُ الْاُخْرَوِي الثَّوَابُ فِي الْاُخْرَةِ

یعنی دبخاروس لول تردغہ کان حکم داود آدی پہ دنیا کی - اولخروی حکم داوداسہ ثواب دی پہ وئح دخلرت کنبی
لکن چی پہ نیت دثواب اودس وکری **مَسْأَلَةٌ** کہ چاد بارہ د خنکولود اندامو اودس تازہ
کری لومخ خوبہ روادی لکن ثواب یہ نستہ «لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ» اِنَّمَا
اَلْاَعْمَانُ بِالْاَنْبِيَاءِ» الحدیث رواہ البخاری: یعنی شرح حدیث وائی چی ثواب دمحلو پہ نیت
پوری اہلری «قَالَ الْعَيْنُ»
قَالَ الْمَصْنَفُ:

اوشروطنہ دواجب والی داوداسہ **پُوه سہ** چی

وَشُرُوطُ وُجُوْبِهِ

دوجوب خنہ مراد مکلف والی او فرضیت دی -
یوعقل دی ولی چی فرض والی بیلہ عقل پہ شرع کی نستہ
اوبل شرط اسلام دی - ولی چی کفار پہ قوع دشریت

العقل والاسلام

فَائِدَةٌ: دامذہب یود درو مذہبو
لکہ لومخ اور وڈہ وغیرہ مکلف نہ دی -
خنہ دی چی دبر فقہا و او متکلمینو مختار کری دی» اوبل مذہب دادی چی کفار
مکلف دی پہ اعتقاد دفر ائضوفرعیہ و و او پہ اداعیہ ہم مکلف دی - بعض فقہا و و دا
مذہب صحیح گنری دی» او بعض فقہا و وائی چی دوی مکلف پہ اعتقاد دفر وعاتواو

پ اداعیہ مکلف نہ دی - **تفریح:** پراول مذہب کفار تہ صرف دکفر عذاب ورکول
کیری - د لومخ ورو و و وغیرہ نئی پر عدم اعتقاد اونہ ہی پر عدم فعل عذاب ستہ»
اوپر دہم مذہب دوی تہ دری عذاب ورکول کیری» پر کفر عذاب» پر نہ اعتقاد

دفر وعاتو عذاب» او پر نہ کولود فر وعاتو عذاب» او پر دریم مذہب دوی تہ دوه عذاب
ورکول کیری - دکفر عذاب - اود نہ اعتقاد دفر وعاتو عذاب فقط»
قَالَ الْاِمَامُ الْمَطْحُوْمِيُّ: «وَأَعْدُ لَهَا اَوْ سَطْهَا» یعنی دوهم مذہب دبر ا عدل دی -
لرولش وائی چی دری مسئلی لوی تحقیق پہ تلویح کی د علامہ تفتائی ستہ» او پہ مسلم
النہوت کی دمحب اللہ بہاری موجود دی - او پہ لوی فتا و کنبی فقہ شریف ہم دامسئلہ پہ تفصیل خیر
سوی دہ -

وقدرة على استعمال الماء الكافي

او بل قدرت دی دمکلف پراستعمال داوبو. دونه اوبه چی بسیربی د پریولو د تولا انداموداوسه **فنا** مراد داوبو غنچه ظهور اوبه دی « نه نجسی اوسته مستعملی اوبه. ولی په هغوس اودس نردی روا **فنا** مصنف لفظ د تولا وواپه پراستعمال داوبو. ولی که اوبه موجودی هم وی لکن مکلف یه پراستعمال قدرت نه لری په سبب د مریضی یاد د بنین د هغه سړی غنچه تکلیف داوداوسه دی بلکه تیمم دی وکړی: **ووجود الحدیث**: او پنجم سبب یه موجود ولی دلج اود سیادی. یعنی که سړی اودس درلودی نو بیا نوی اودس پرفرض نه دی

وعدم الحيض والتفاس وضيق الوقت

او بل نروى موجود حیض اونفاس. او بل شرط داوداوسه واجبو الی تنلی والی د وقت د لمانع وری چی پرحائضه بنجی یا انشاء باندی لمونج نه دی فرض نواودس هم پری نسبتا **پوهسه**: چی اودس کول په نفس دخول د وخت د لمانع واجب موسع دی لکن په وخت کنبی د وخت د تنگی واجب دی خواه مخوا چی د ت و واجب مضیق وای.

وشرط صحته ثلاثة عموم البشرة بالماء الطهور

اوشرطونه د صحت داوداوسه دردی دی کنبیستل دی د توله پوست د هغه اندام چی په اولاسه کنبی یه پریولر فرض وی لکه مخ لاسونه پنبی « حتی که یوحای د ستنی ایلنولوپه قدر وچ پات ته سی اودس یه نردی صحیح « مر» په اوبوپا کوسره « **قال المصنف**

وانقطاع ما ينافيه من حيض ونفاس وحدث

او قطع به وی هغه شی چی مانع داوداوسه وی. چی حیض اونفاس او حدث دی.

تفريع

که پننجه په وخت کی حجر ایان د حیض یا نفاس اودس تازه کړی هغه شی اعتبارته لری. او بیا نریا پننجه داودس تان کولو په وخت کی پکسی یا گوز واپوری وغیر هغه تیر سوی اودس یه اعتبار نه لری « **قال المصنف**

وزوال ما يمنع وصول الماء الى الجسد كشمع وشحم

او بل شرط د صحت داوداوسه لری کول دی د هغه شی چی مانع وی در سیدو غنچه داوبو و بند ته لکه مومریا واز که چپ پرخای تگولی وی. **بشرها نه فائسه**: پوهسه چی رنک د نروى یا اسلمه یا غورق الی د واسلینویا وازگی مانع د صحت داوداوسه نردی بلکه مانع د صحت جرم دی دمومریا وازگی وغیره « و دغه رنکه کی براندام داوداوسه خطی وی او بیا لاند ه اوده وه « اودا غر رنکه که دچا په پنه کنبی وچ خبران وه کلک هغه به لیری کوی ورنه غسل یه نه دی صحیح «

په بنجی کی آفت

چی د پریو بنجی پوه گوتوداوسنی گتمی وی چی په نروى په په گوت ته کړی وی « حتی چی میخ نه بنوروی اونی هم دوی په وخت کی داوداوسه بیا غسل بنوروی چی او بیه تر گتمی لاندی حای ته ور سیربی « نوداوسی بنجو غسل اودس نه دی صحیح. او پردی قیاس بنکری د لاسو غون والی د غوروی په غسل کی « او بل آفت دادی چی بعضی پنبشین والا بنجی نوکان دگوتوپه **د بنجی نوکان نورنگول** یوه رنک سره وهی. چی هغه جرم لری یعنی جسم لری او پرنوک باندی خوب غوره وچ. دداسی بنجی هم غسل

مسئله

اودس نردی صحیح **مسئله** که دچا پنبی چاودلی وی هغه یه د کوندر رو غنچه کی کړی وی چی په ایستکولو کنبی د هغه کوندر رو حرج اونزحمت و نو اودس یه روا لری **مسئله**: که دچا پر کم اندام در و و. او پلستر یه پراچولی وو نو که یه په ایسته کولو کنبی د هغه پلستر حرج او تکلیف نه وو نو اودس یا غسل نه دی ورسره روا

مسئله که دچا لاس مات وو او شکسته بند ورتري وو هغه سري دي مسج
کوي په اوس او جنابت دواړه کښي پر هغه ترېکي حاي:

مسئله که سري و غاښ ته د سرو زرو پوښ ورکړي وو لکه بعض مغزو زرو
يا ښځي دغه کار کوي نو د هغو غسل ندي صحيح کي خرم اوس صحيح دي ولي چي پر يوله
خولي په غسل کښي فرض دي او په اوداسه کي سنت. مسئله: د بعض خلکو
غاښ د ننه چنچو خوړلي وي يا در د کوي او غاښ به د کښو د پان زړه کښي. نو د اکثرت
ورسې هغه به وړ د ک کړي يعني په مابين کي غاړو کړي او بيا په هغه غاړي پوښ
وو راچوي چي د پيا کي په وخت کي دا کار وسي دا بنده د پاره ي هم اوس صحيح دي او
هم غسل ولي چي د داخل د غاښ پر يوله فرض ندي. وقال المصنف:

فصل

پوه سکه چي مصنف هره په دي فصل کي بقيه واجبات او احکام داود بيان کړيدي

يَجِبُ غَسْلُ ظَاهِرِ اللَّحْيَةِ الْكَثَّةِ فِي اصْحَ مَا يُفْتَى بِهِ

واجبه ده يعني پراوس کونکي پر يوله د ظاهر د هغه زيري چي گڼه وي يعني چي وښتانه يه ډيري چي
پوست هيڅ نه تر لاندې معلوميدې په ډير صحيح روايت کي چي فتوي په ورکول کي
دي مسئلې دليل دادې چي گڼه زير په حاي کښي د ما تحت پوست ولاړده اوس
د دغسې زيري پر يوله پوست او اوبه رسول وهغه ته حرج کلي دي مصنف د ابع
په لفظ اشاره وکړو و مذهب ته د بعض فقهاوو چي وايي چي پر يوله د ثلث ډيري او بعض
دغلي زيري او بعض وايي سطح د ټولي زيري کافي ده چي داروايات صحيح نه دي.

وَيَجِبُ اِيْصَالُ الْمَاءِ اِلَى بُشْرَةِ اللَّحْيَةِ الْخَفِيْفَةِ

او واجب دي يعني فرض دي رسول دا بو و پوست ته د سپکي بزيري

يعني د مخ پوست تر لاندې معلوميدې چي هغه سري ته په اصطلاح د پښتنو، خورک، ولي.

وَلَا يَجِبُ اِيْصَالُ الْمَاءِ اِلَى الْمَسْتَرَسِلِ مِنَ الشَّعْرِ مِنْ

او واجب ندي رسول دا بو هغه وښتانه نو ته چي کښته خړپښي تر
دائرة الوجه حدود ودمخ ولي چي هغه وښتانه نه مخ دي او نه دمخ بدل دي.
پوه سکه: چي دڅوړ بند وړ ښتانه نو ذري په اتفاق فرض يا واجب خونه دي او پر
صحيح روايت مسج ي هم نه ده فرض او نه هم واجب او نه سنت: لکن ابن امير الحاج ولي چي پر يوله
په سنت دي، او په منيّه المصلي کي ولي چي مسج يه سنت ده والله اعلم.

وَلَا اِلَى مَا اِنْكَمَ مِنَ الشَّفَتَيْنِ عِنْدَ الْاِنْصِمَامِ

داو بود شونډا نو هغه حاي ته چي هغه پوتيدې چي سري خوله په عادي ډول پته کړي
او شونډان سره ټول کړي. پوه سکه: چي سري چي شونډان ټول کړي هغه
حصه چي پته سوه هغه تابع دخولي ده. او چي ښکاره وهغه تابع دمخ ده.
مسئله: دسترگو واخل ته او به رسول نه دي واجب که څه هم په غسل کښي وي
ولي چي په دي کښي يو خو حرج دي بل دسترگو ضرر دي. وقال المصنف:

وَلَوْ اُنْضَمَتِ الْاَصَابِعُ اَوْ طَالَ الظُّفْرُ فَغَطَّى الْاَنْمَلَةَ

که دچا گوټي سر و جفتي وي په اصل خلقت کښي چي مابين ق او زبه نه رسيدلي او يا دچا نوکان دونه او زبه
سوي وه چي د گوټي سريه پت کړي وو، عاښي وايي چي د بعض پلښيني او عصري ښځو
دغسې نوکان عادت دي، دوي د اذيت بولي، وقال المصنف:

اَوْ كَانَ فِيْهِ مَا يَمْنَعُ الْمَاءَ كَعَجَائِنٍ وَجَبَ غَسْلُ مَا تَحْتَهُ

او يا و په هغه حاي کښي چي پر يوله يه فرض وي بود اسي شي چي منع کاوه يه رسيد او بو و داخل
پوست ته لکه لاندې اوله. واجب او فرض دي پر يوله دهغلا ندي پوست ته

یعنی هغه مانع چی نوکان دی یا اوده هغه به لری کوی. **فَقال المصنف**

وَلَا يَمْنَعُ الذَّرَنُ وَخَرُّ الْبِرَاغِيثِ وَمُحْوَا

اونه منع کوی صحت داود اسراوه غسل خیره چی دنوک او وود یوتر و ما بین و په
پوه سه: چی بعض فقهاء داسی واپی چی دا حکم د صخرای خلكو دیار دی چی دخاورد
اوختموسرغ سري کاروی. اود بازاری سري دیار و مانع د صحت دی. لکن صحیح داده چی
دا حکم عام دی. اود غرننگه یه نه منع کوی دکیکو غل چی پراندام وی. اویا مثلاً کیکو که دچا زو

وَيَجِبُ تَحْرِيفُ الْخَاتَمِ الضَّيِّقِ

اوبه پوست نه ورسیری. **فقال المصنف:**

وَلَوْضَرَةٌ غَسَلَ شُقُوقَ رِجْلَيْهِ جَازَ امْرَأُ الْمَاءِ

که چیری تاوان ورت، کاوه پر یوله دچا و دو دپینو یعنی پس له دی چی سري کندهری یا بله

عَلَى الدَّوَاءِ الَّذِي وَضَعَهُ فِيهَا

په وقت کنبی د پر یولو دپینو پر هغه دوا چی ده ایینی ده په هغه چا و دو کنبی،

وَلَا يُعَادُ الْمَسْحُ وَالْفَسَلُ عَلَى مَوْضِعِ الشَّعْرِ بَعْدَ حَلْقِهِ

اونه دی راگر خوی مسح دسر او پر یوله برخای د وینستانو. اونه دی راگر خوی پر یوله پس

وَلَا الْغَسْلُ بِقِصِّ ظَفْرِهِ وَشَارِبِهِ

د بریتو د وینستانو، حاصل دادی که یوسری اودس تازه کړی چه هم بی اودسه وی
اوپر سربیه مسح وکړه او بیایه سر و خرایه د مسح دسر راگر خول نه غولوی.

اویا یوسری غسل وکړی که خه د جنابت وی او وروسته یه سر و خرایه. اویا یه
نوکان پری کړه. اویا یه بریتونه و وهله نو دسر پر یوله یاد گوتو پر یوله یاد بریتونه
وینستانو لاندی خای پر یوله نه غواری، ددی تولو مسلود لیل دادی چی پر یوله
یا مسح په وینستانو سا قطرسوه، **وَالشَّاقِطُ لَا يَعُودُ**، مسله پله له غسله
تی سر و خرایه، راگر خول د غسل یعنی پر یولو مستحب دی، کنز فی الرقی

فصل

فِي سَنَنِ الْوُضُوءِ

در ویش وائی دست په باره کنبی په نرون پوری تحقیق، پوه سه چی
سنت په لغت کی هغه قول یا عمل دی که ښوی او که بد، چی په حدیث کنبی چی طبرانی یه
روایت کړی دی:

أَفْهَمْتُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَأَى: مَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً، كَمَا جَاءَ بِرَأْسِئِلِ يَوْمَئِذٍ،

چی ښه وه، لکه چی فقلو ته چی دودی وکوی، یا یه پل جوړ کړی یا یه دینی مدرسه
جوړه کړه وغیرها، **قَالَ أَجْرُهَا مَا عَمِلَ بِهَا فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ مَمَاتِهِ حَتَّى تُتْرَكَ**، اوکی

کښیښول یوه طریقه بده نو پر دوه گناه ده ترهغوی هغه طریقه پاتیری. مثلاً یوسری
په بازار کی دشرابو چیښلو خای جوړ کړی، یا دچرس خکولو ساقی خانه جوړه کړی، یاد
وی، سی، آر، تجارت کاوه اونور ددغه قسمه عملونه چی تفصیلاً یه بیان گران دی.

وسنت په اصطلاح کی دشرع شریقی، **طَرِيقَةً مَسْلُوكَةً فِي الدِّينِ بِقَوْلِ اَوْفِعَالٍ** هغه
لازمه چی تلک پرکینی په بین کی که په قول سر وی او که په فعل سر وی، **مِنْ غَيْرِ لُزُومٍ**
چی لازمه یعنی خواه مخواه غوښتونکی نه وی، په دی قید سر فرضی کار، خارج سولی
چی هغه لازم دی. **وَلَا اِنْكَارَ عَلَى تَارِكِهَا**

اونه په شرع شريفه كښي انكار كيربي پر پري شوونكي يه «په دى قيدسره واجب ووتلى
ولى چې پر تارك الواجب باندې انكار سته په شرع كښي» **وَلَيْسَتْ حُضُورِيَّةً** «اونو وى
په چاپورې خاص وى، په قيدسره خواص د نبى عليه السلام ووتلى» **لَكِنَّهُ صَوْرَةُ الْمَوَالِدِ**
د ورتې او شپې روزه»

فَايُكَلِّفُ سنت دوه قسمه دى. يوسنت موكد ه دى. چې سنت الهدى هم ورته
واى. اوسنت راتبه ي هم لويې. سنت موكد هغه كار دى چې رسول كريم صلى الله عليه
وسلم په اكثر واوقا تو كښي كړي وى او بيجي ليز به په بعضى وقتوكې پرې ايښى وى.
چې دغه ته د فقهې شريفي په كتابوكښي بجا را مواظبت وايي. لكه اذان، اقامت
او جماعت، اود پنجشنبو راتب سنت، او مضمضه او استنشاق و امثالها»

دُسُنْتٌ مُوَكَّرَةٌ علامه قهستاني وايي چې دى په حكمه كښي د واجب دى. چې
دنيا كښي طلب خندي كيربي. فرق به دارى چې تارك ته د واجب عقاب داوړ دى كه
چيرې بخښنه ونه شي. او تارك ته د سنت موكد ه عتاب او سز نش سته په وچ د
قيامت «او په جوهره كښي چې د فنيه خچي نقل كړي دى وايي چې تارك د سنت
موكد ه فاسق دى او منكر به مبتدع دى. او په تلويح كښي وايي چې ترك د سنت
موكد ه نږ دى دېس و حرام ته. اود غه سړي مستحق دى حرمان د شفاعت نبوي»
قال عليه السلام: مَنْ تَرَكَ سُنتِي لَمْ يَنْبَلْ شَفَاعَتِي»

پوښتنه: په حديث صحيح كښي راغلي دي چې رسول الله صلى الله عليه وآله
فرمايلى دى «شَفَاعَتِي لِأَهْلِ الْكِبَارِ مِنْ أُمَّتِي» نو څرنگه ترك د سنت موكد ه
سبب د حرمان د شفاعت نبوي دى سړه د دى چې ترك د سنت موكد ه گناه كيرنه
جواب: شفاعت نبوي دوه قسمه دى. يود پاره د بخښنې د گناه دى هغه شفاعت
خو عام دى. هېڅ څوك خندي محروم نه دى. او بل شفاعت د پاره د رفع د درجې
په جنت كې تارك د سنت موكد ه دى شفاعت مخه محروم دى. كذا قال شرح الوتر
تنبیه: بزيره تر قده پورې د قبضې سنت موكد ه دى. لكه بعض مسلمانان په پاره

متابعت د كفار و خړي يا يه مندرې كوي «او يا يه د ماينى د خوشحالې د پاش»
او بل قسم سنت زانده دى. چې ودي قسم اهل اصول الفقه مستحب او مندوب او آداب
وايي كه غم بعض فقهاء نكه صاحب محيط فرق ددى درى سر و و وايي «لكن امام طحاوي
وايي «والاولى ما عليه الاصوليون» ددى مثال لكه مسح در قمه په اوداسه كې يا نغلي طوخ
يا نغلي روزه، يا نغلي صدقه» حاصل داچې سنت زانده هغه كار دى چې عليه السلام هم
كړي هم پرې ايښى وى او فعل به تر ترك غالب نه وي» **وَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ**

وَلَيْسَ فِي الْوُضُوءِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَيْئًا

اوسنت دى په حال كښي داوداسه اتلس شيان
پوهسه: چې مصنف تصريح په ۱۸ اتلس شيانو سره د پاره داساني د پيادولو
پر طالب وكړه. ورته سنت داوداسه حصريه په ۱۸ اتلس كې نه دى «مر» قال

غَسَلَ الْيَدَيْنِ إِلَى الرَّسْغَيْنِ

د داوداسه تر بند و پورې «**پوهسه:** چې پر يوله دلا سوخو سنت دى كه د
خوبه راويښ سي او كه د سره ويښ وي» لكه دخوبه چې راويښ سي نو پر يوله به
دير اكد سنت دى لكه چې په حديث كې د بخاري داسي راغلي «إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ
مِنْ مَنَامِهِ فَلَا يَغْمِسْ يَدَهُ فِي الْإِنَاءِ حَتَّى يَغْسِلَهُ ثَلَاثًا» الى اخر الحديث»
د فقهاو و اختلاف:

صاحب المحيط وايي چې دواړه لاسونه په جمعه
كولو سره درې وار پر يوله سنت نه دى. او ابن امير الحاج وايي د غسلي كول سنت دى
په بحر ائق كې وايي چې يوه پلا دواړه لاسونه درې وار پر يوله او يا جلا جلا پر يوله
دواړه روا دى. كې جلا پر يوله نو دى په چپه لاس لويښي و غسلي او پر لاسه لاس دى را
نوي كړي چې هغه به پر يولنى بيا دى چې جلا پر يولنى بيا دى راسته لاس سره جوت

کری دوارو دی پریمٹی۔ **فائدہ:** دلا سو پر یولہ هلته سنت دی چچ نجاست ظاهر ندوی پر باندی اوکھ نجس وه نوبیا به پر یولہ فرض دی۔

ناری مسئلہ

امام طحطاوی پہ مکہ کی وائی کہ دسری لاسونہ پہ ظاہری نجاست مردارو اولونبی دا بود ونعت و وچ را کو وائی ممکن نه و۔ نوکھ ده کولای سوا ی چچ په دستمال یا دلنگوتی په شمله یا پده خول او به دلونبی نخه را واخلی اولاس په پریمٹی خو چرنبه» اوکھ داگرده کارونه نه کیدل نو تیمم نه وکری اولونخ دی ادا کری اورا گر خول د لما نخه ریم پریمتی» کذات ل القهستانی **فائدہ:** دا اول پر یولہ دلا سو سنت دی لکن په خای کی د فرض در پریمی» کافی اوفتح التدری وائی چچ پر یولہ به فرض دی» د محنه کول به سنت دی، ط قان

وَالشَّمِيَةِ اِبْتِدَاءً

او بل بسم الله ویل وار دوارو یعنی په ابتداء کی داوداسه **مسئلہ** کی استنجاء وهله نور کشف یعنی لغوال دعورت دی د محنه دی بسم الله ووائی» او بیادی په نیز بل بعض فقها ووائی د نور او یاسر مه دی م ووائی» اوکھ استنجاء به نه وهل نود نور او داسه په ابتداء کبھی دی ووائی اولفظ ذ» بسم الله داوداسر چچ دسلفو نخه منقول دی داسی دی۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی دین الاسلام،** او بعض علماء وائی چچ افضله **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** دی۔ وئی چچ اودس امر ذی بال دی۔ اود امر ذی بال په ابتداء کبھی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** د سنو ول سوی ده»

لکن داسی سوال وارد ین ی چچ د امر ذی په ابتداء کی خو حمد ویل م ارشاد نبوی دی نو چک بنایه دمجتبی نخه داسی نقل کری دی» که خوک په ابتداء کی داوداسه داسی ووائی» **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰی دین الاسلام** د اولو احادیثوا متثال به وکړه سی»

اللهم اغفر لمولفہ و لکاتبہ و اولدیکما کتبہ احقر فضل الحق حقائق غفرله

د فقها و اختلاف

پوهسه: چچ بسم الله په ابتداء کی داوداسه په نیز د مضاف حسن بن عمارین علی الشریب لائی» سنت مؤکد دی» او بسوط والا په هم سنت مؤکد بولې۔ او په محیط او خفه کبھی هم سنت مؤکد گنرک سوی دی» واختاره القدوری والطحاوی» **وما حب الکافی»**

او علامه مرغینانی هم دارایه صحیح بولې. لقوله علیه المملوۃ والسلام» **لا صلوة الا لکن لاوه و له ولا وضوء لکن** لم یذکر اسم الله علیه» رواه ابرداؤد دا ترندی والی کفالتسیر او صاحب هدایه وائی: چچ اصح به داده» **بِسْمِ اللّٰهِ** ویل مستحب دی۔ او شان خانویه ریم ضعف حدیث مذکور بیان کری دی» لکن امام طحطاوی وائی چچ ددی حدیث طرق دروایت میردی» نودرجه ته د حسن حدیث رسیدی» او په حدیث حسن سنیت ثابت یندی» حتی چچ کمال الدین ابن الهام په دغه حدیث سره وجوب **بِسْمِ اللّٰهِ** ثابت کری دی: **وَالشَّمِيَةِ اِبْتِدَاءً**

مسئلہ: که دسری نخه په ابتداء کی داوداسه **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** ویل هیت سوه بیایه به مابین کبھی داوداسه وویل آیا سنت په پر خای کبھی که نه! **جواب** مرقی وائی چچ سنت به نه پر خای کبھی او پید سراج او جوهره کبھی وائی چچ **بِسْمِ اللّٰهِ** دی په مابین کی داوداسه ووائی۔ وئی چچ سنت که فوت سوادب او داسه پر خای سی» ط، ۲

وَالسَّوَالُ فِي اِبْتِدَائِهِ وَلَوْ بِالْاَصْبَعِ عِنْدَ فَقْدِهِ

او بل سنت داوداسه» **مسوالم** وهل دی په ابتداء کبھی داوداسه که خه هم په گوته سره وی په وقت کبھی ددی چچ **مسوالم** نه وی» **پوهسه:** چچ لفظ ده سوالم په نیز د سین هغه لری ته هم وائی او فعل ته د وعلود هغه پر غابنوبانندی هم وائی دلشتر دغه معنا مراد ده»

فَضَائِلُ دَمَسَوَاك

په حدیث صحیح کی پہ روایت بخاری رسول الله صلی الله علیه وسلم فرمائی: **لَوْلَا اَنْ اَشُقَّ عَلَيَّ اُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِاللِّسْوَالِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ** یعنی پہ نیزد اوداسہ دهر لما نَحْنُ لَكَ جِي پیدل روایت کینی داسی راغلی دی عندکل وضوء، اوپہ نبل روایت کینی داسی راغلی دی **« اَنْتَ كُلِّ صَلَاةٍ بِهِ »** هرلونج دمساوک وهلوکوی، **تَفْضُلُ سَبْعِينَ صَلَاةٍ بِدُرَّةٍ** بالا دی تراویا لمونجوچی بی مسواک وهلووی»

فَائِدَةٌ: مسواک بد نرم پاسته لرگی نغخه به وی. پندوالی بی په قدر دگوتی وی او اوب دوالی به بی په ابتداء کینی یوه لویدیت وی. اورنچی به پیری نه لری. اوکوب به نه وی، اکثر فقهاء پردی دی چی مسواک دی په وخت کینی دمضمضه وی» او بعض وائی چی ترسوله اوداسه دی د نغخه وهی» اود احنافو مذهب دادی چی مسواک وهل دستو نغخه داوداسه دی» او اهل ظاهر وائی چی دستو نغخه د لما نَحْنُ دِی»

مسئله: مسواک وهل بی اوداسه مستحب دی کی دخولی بد بوی تلی» اوبل چی دخوبه راویس سی اویا کورته ورچی یا اجتمع ته دخلکو ورچی. اوپه وخت دقرات دقرن یا علم حدیث» دحضرت الامام الاعظم نغخه روایت دی چی مسواک وهل د سننو نغخه ددین دی. نوهر وخت یه وهل سینه کاردی. **قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: السُّوَالُ مَطْهَرٌ يُلْفَمُ مَرْضَاةً لِلرَّبِّ: مَسْوَاكٌ وَهَلْ يَأْكُوْنُكَ دَخُوْلُ دِي اَوْ سَبَبٌ دِرْمَا مَالِهِ دِي.** امام زبیلی پی شرح کینی دکنز وائی چی صحیح داده چی مسواک وهل مستحب دی» **ذراولیش وائی** که موزن احادیث صحیحه چی تهلوی صحاح کتابویه روایت کری اوپه پیر کثرت سو احادیث په باره کینی دمساوک راغلی دی مطالعه کرو. نوباید چی قول د زبیلی تائید نه کرو اوسرهدی چی متنونه یه سنت بولی» او بعض علماء به دی قول د صاحب هدایه خطاوتلی دی چی وائی **« اَلَا صَحَّ اَنْتَ مُسْتَحَبٌّ »** مگر ددی عبارت مراد امام طحاوی داسی بیان کری دی» یعنی فی الموضوع و مطلقاً»

مَسَائِلُ دَمَسَوَاك

مسئله: مسواک دی د نغخه تراستعا اولو لووندکری **مسئله:** اویس لمواک هلووی پری منجی ور نه شیطان یه نچوله وهی» **مسئله:** مسواک به اول واول ذراولیش بالا نه وی اونه کمر وروسنه په کرل کرل که کشتی سی پروانه لری» **مسئله:** دمساوک لرگی دی ترینج وی. ولچی داسی لرگی بلغم قطع کوی. اود سری سینه پیا کوی. **مسئله:** که دسری وری ضعیف وی اودهر اوداسه دمساوک وهلو نغخه پری دنتمان بیدوه نوپرد ایی سری همیشه والی لانر نه دی بلکه گاهی گاهی وی وهی» ط، **مسئله:** که غابنونه یه کبلی ویا ختلی وه هغه دی دمساوک په های کی نریب تکرریا بته گوته یا ورسته گوته په وری پوری وهونی دمساوک ثواب هدائی وکوی» **مسئله:** د نینجی وری چونکه پیری ضعیف دی نوین نغخه دی» **مسئله:** که نینجه په عادتی توگه ذراولیش وائی اود مسواک د ثواب دپان یه نه ذراولیش هغی ته خدای چی ثواب نه ورکوی» لانہ قد ورد **« اِنَّهَا الْاَعْمَالُ بِاللَّيَالِي »** رواه البخاری **« د مسواک نیولو طریقه:**

مسئله: کیفیت دمساوک د نیولو طریقه دراسته لاس کشتی گوته دی تر مسواک لاندی ونسی. اوبتیه گوته دمساوک ترس لاندی ونسی، اوهغی دوی گوتی دی پر مسواک سربزه ونسی» **مسئله:** مسواک دی د وهلوپه وخت کینی په مویته کینی نه نسی» چی سری ته موا سیر پیدا کینی. **مسئله:** په پرتق دی هم مسواک نه نسی چی بیایه توری غتیریزی **مسئله:** مسواک دی پر عرض دغابنوهی نه پیر طول دغغو ولی چه وری تا وائی کینی. **مسئله:** مسواک دی دغابنوهی پردبانندی اوپردننه دوارو ووهی» اود خولی په کنجانو کینی اوپه لورپتا لو او کبسته تالود وارو کینی ووهی **مسئله:** مسواک دی زبیسینی نه. ولحانه بایده په سترگور وندنه سی» **مسئله:** هغه ناری چی په خوله کینی دسری وی لپس له مسواک وهلو نغخه اوونیه

په گدو نه وی هغه دی تیری کړی چې د غه نارې و « ایشک » او « پین » ته گڼو
 رسوی او د هر مرض د واده ماسواد مرگه « ط » **پوه سه** : چې شیخ احمد الزاهد
 فضائلو کښی د مسواک یو کتاب تصنیف کړی دی نومر یه « تحفة السائل في فضائل المسواک »
 په هغه کتاب کښی وايي : من فضائله ما روی الائمة الاربعه عن علي وابن عباس
 عطان « علیکم بالسواک » تاسی لازم وگرځوی پرځان د مسواک وهل
 فلا تغفلوا عنه « غفلت مه ځندی کوی » وادیموه « او همیشه توب پر وکړی »
 فیہ رضی الرحمن « چې په مسواک وهل کښی رضادرب جل شانہ » ۱۳۱ او د وچنده کړ
 هغه لومړنۍ چې مسواک یه وهل وی تر ۹۹ منځه پوری بلکه تر ۴۰ منځه پوری ۱۳۲ او د
 توب پر مسواک وهل پیاوړی د فرخی د نرق اود غنی او اسانی د نرق په پیدا کولو کښی
 فائده ده ۱۳۳ او خوله یه خوشبویه کښی یا اووری ټنگی کښی ۱۳۴ او د سر د پریار
 ۱۳۵ او د سر د گونډه نه ئی پر خپل حال وی یعنی یو رگه چې ساکن حرکت به هغه نه کوی او چې
 متحرک وی هغه به ساکنید ی نه ۱۳۶ او بلخمر یه لیری کوی ۱۳۷ او غا بنونه ټینگو
 ۱۳۸ او سترگو دید زیاتوی (تیز وی) ۱۳۹ او معدده په بنه قوت سر پالنه د بدن کوی
 ۱۴۰ او ورسر ته فصاحت د ژبی ۱۴۱ او قوت د حفظ او عقل ورکوی ۱۴۲ او د وږ د شپ
 وسوسو څخه خلاصوی ۱۴۳ او نیک عملونه یه زیاتید ی ۱۴۴ او یفرج الملاکة ۱۴۵
 او سترپی سسی ورسره کوی په سبب د نور د مخ یه ۱۴۶ او ملائکه ورسر ی ملگري
 وی تر لمانځه پوری ۱۴۷ او طلب د بخښنی کوی وده ته ملائکه د عرش « او مسواک
 وهل هضم کوی و نکی د طعام دی » او د اولاد د پیر والی سبب دی ۱۴۸ او طلب د بخښنی
 یه کوی انبیاء او رسولان علیهم السلام ۱۴۹ او مسواک وهل په غضب کی اچوونکی د
 شیطان دی ۱۵۰ او شپونکی د شیطان دی ۱۵۱ او د هن صافوونکی دی ۱۵۲ او بدن ته
 قوت ورکوی پر عبادت د خدای ۱۵۳ او حرارت مضمود بدن څخه لیری کوی ۱۵۴ او پیل
 صراط به لکه برق تیریږی ۱۵۵ او وینسته به یه شر نه سپینیږی ۱۵۶ او عمل نام
 پوړی د قیامت په راستلاس وړ کول کښی ۱۵۷ او ملائکه قوت ورکوی ۱۵۸ او ملائکه

په وخت د نزع وړ پیادید ی ۱۵۹ او د کندن بی په آسانی سره وی ۱۶۰ او غا بنونه بد
 سپین وی ۱۶۱ او د خولې بی بنه بوی می ۱۶۲ او ژبه بی په خبرو کښی تیز وی ۱۶۳ او
 حرکت بی ږی وی ۱۶۴ او رطوبات بی فاسده کم وی ۱۶۵ او د سترگو نظری تیز وی
 ۱۶۶ او غوږونه د بنو عملو بی مضاعف وی ۱۶۷ او مال او اولاد بی مخ پر ږیږید وی ۱۶۸
 او سواک وهل کهمک دی پر پوړ کیدو د حاجتو دده ۱۶۹ او په قبر کی به ورته فراخی وی
 ۱۷۰ او په لحد کښی به انیس ورسره وی ۱۷۱ او ده تلک کسیری ثوابونه دهغو کسانو چې
 مسواک یه نه وی وهل ی په دغه وړخ ۱۷۲ او خلاص به وی ده ته دروازی د جنتو
 ۱۷۳ او بقول الملائکه او وائی به ملائکه په حق کی د دغه سر پی چې مسواک یه خپل عادت
 گرځولی وی « چې د هس سر پی اقتداء په انبیاء علیهم السلام پیسی کړید ۱۷۴ او تر پی
 به وی وده نه دروازی د دوزخ ۱۷۵ او نه به وزی د دنیا څخه مگر طاهر او پاک ۱۷۶ او ده
 نه دروازی ملک الموت مگر په هغه صورت کی چې د خدای دوستانوته ورجح
 ۱۷۷ او د دنیا څخه به وزی ترڅو چې ده ته یو غریب او به د حوض کوثر د نبی علیه السلام و
 نه کړی ۱۷۸ او مسواک وهل صفا کونکی دی د خولې ۱۷۹ او راضی کونکی در ب جل جلاله
 انبیا ما فی الکتاب المذکور بنقل الامام الطحطاوی ص ۵۳۳ وقال فی ص ۵۵۳ چې دا فضائل
 ټول روایت سوی دی د آنحضرت څخه بعض په مرفوع حدیث او بعض په موقوف
 حدیث که څه د بعض د دغو حدیثو په اسناد وکښی څه خبری محدثینو کړی دی « لکن
 د عمل دپاره کافی دی . ولی چې په حدیثو شریفه وکی راغلی دی چه چاته ورسر پی خبر د عمل
 د ثواب نوسر پی هغه کار دپاره د طلب د رضاد خدای وکړی خدای ثواب ورکوی » که څه هغه خبر
 درست او صحیح نه وی »
 لارولش وای چې غرض د مصنف د تحفته السلام « په بیان کښی د دغو فوائد د مسواک
 وهلو چی وه ۵۵۳ تر رسر پی « صرف باعث کول دی د مسلمانانو و مسواک وهلوته ولی چې
 ډیر علوم بلکه بعض طلباء او علماء کله عزم د مسواک وهلوسره په هر اوداسه کی نه لری ، نو دا
 سوال نه پیدا کښی چې په دغو خواصو کی بعض د عضو په مال کی یوشی دی .

یا بوی خاصه بلی خاصی ته مستلزمه ده نودونه دیر والی ته ضرورت خه وو، داووبی
مفصل په باره کښی د مسواک وهلو و تال المصنف

والمضمضة ثلاثا ولو بغرفة

په خوله اوبه لغړولی دی که حشه همدیوی لپی غنځوې. په حدیث مبارک کښی
راغلی دی، **تَوَضَّأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثًا وَاسْتَنْشَقَ ثَلَاثًا**
يَأْخُذُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مَاءً أَجْدِيدًا یعنی آنحضرت اودس تان ککاو نوبه په خول
اوبه ولغړولی درې وار اوبه پزه یه اوبه ولغړولی درې وار. اود هر وار په
نوی اوبه اخستلی،

سوال: مصنف وویل که خه هم دیوی لپی غنځه وی یعنی دیوی درې وار اوبه پزه
ولغړولی اوبه حدیث کښی چی تیر سو آنحضرت درې پلا دپاره نوی اوبه اخستلی.
جواب: په مضمضه کښی اصل په خوله لغړولی یوسنت دی او تکرار داووبی
سنت نو مصنف مراد داری چی دیوی غرنی غنځه اصل سنت پرځای کښی اوبه
همسنت د تکریر پاتا سو. **تال المصنف.**

والاستنشاق بثلاث غرفات

اوپه دی پریمنځی په درو لپو سره **پوهسه:** چی استنشاق په لغت کښی
کشول داو بودی په هواء دپزی وپزی ته «اوپه اصطلاح کښی شاع شریف
داو بودی دپزی تر نومی کانوپوری» یعنی کشول داو بوپه هوا دپزی په شرع کښی شرع
سنت نه دی کذافی النهار **پوهسه** خه سبب دی چی مضمضه درې وار په
یو لپه روا ده اود استنشاق دپارو خواه مخواه درې لپی غواری **جواب** فرق
یه داری چه شونمان دهولی پر بعض اوبو اخستلو دی غنځه سره تولیدی نویا ته اوبه
په لپه کښی نه مستعملیری، اوپه دغسی نه ده پاتا اوبه مستعملی گرځی، کز فی الموضع
والشرعیه لایته.

سوال: په حدیث صحیح کی د بخاری وغیره داسی راغلی چی آنحضرت صلی الله
عیه وسلم یو لپه اوبه واخستلی غم یه په خوله کښی واچولی او نوی په پزه کی یعنی په

جواب

په لپه مضمضه او استنشاق وکری اود وار په نور داغسی وکړه **جواب**
یعنی شرح د بخاری کی وائی چی **دا فِعْلُ دَعْلِيهِ السَّلَامُ دِيَانِ دَبِيَانِ دَجَوَازِي**
یعنی چی داسی هم روا ده (او اصل سنت خو هغه وو چی بیان سو:
لِيُؤْبِنَنَّ: که سړی دیوی لپی غنځه اول په پزه خه اوبه ولغړولی اونوی
په خوله داسی روا ده او که خرنکه **جواب** نه ده روا یعنی استنشاق

په صحیح دی مضمضه یه نه ده صحیح» ولی چی موږ وویل چی دپزی غنځه پآ
اوبه مستعملی گرځی. اوبه مستعملو اوبو نه سنت پرځای کښی اونه فرض
امتر فی صدر الکتاب»

سوال: که سړی د جنابت په وخت کښی دغسی وکړه نو د مضمضه فرض والی غاری نه
ی خلاصی. **تال المصنف.**

والمبالغة في المضمضة والاستنشاق لغير الصائم

او مبالغه دی کوی په مضمضه کښی او په استنشاق کښی، لکن غیر د روژری وال غنځه
یعنی هغه دی مبالغه په یو کښی نه کوی کی خه هم روژه نغلی وی. ولی نه بایده
اوبه یه دخولی یا دپزی دخوا غنځه خلق ته ولاړی فسی» او روژه ماته نه سبی»
پوهسه: چی مبالغه په مضمضه کښی داده چی اوبه په خوله کښی وگرځوی
وغرنه یه کړی، او مبالغه په استنشاق داده چی اوبه دپزی په هوا پورته کشی
تر تر مکانوکیا لوړ ورسیری» **مسئله** مبالغه کول په مضمضه او استنشا
کی په اوداسه او غسل دوارو کی سنت ده، **وهو الصیحیح** او بعض فقهاء وائی چی
غسل کی واجب ده»

اللهم اغفر لکاتبه ولقوله آمین

امام طحطاوی وائی چی مضمضه او استنشاق سرود سنت والی پراوه سنتی
مشمول دی بل ترتیب یعنی حوله دمخه بریوله اوپزه وروسته، بلا هر یو دری
واره بریوله بلا نوی اوبه دهری پله دپاره اختل، بلا اود وارهدی پراوه
لاس کوی به مبالغه په دواروکی بلا دخولی اوبه بیرته توکل، بلا بزوه
چیبه لاس سوز کړل. **فائده:** چونکه دخولی منافع دپرو تریزه
نوددی سببه مضمضه تراستنشاق دمخ سوله. **قال المصنف.**

وَتَخْلِيلُ اللَّحْيَةِ الْكَثَّةِ بِلِفِّ مِنْ مَّاءٍ مِنْ أَسْفَلِهَا

اوبل سنت داوداسه گوئی داخلول دی په هغه بزیره کینی چی گنړه وی یعنی پس له
دری وارو بریولوڅخه په یوه لپره داو بود لاندی دخوا غنډه بزیر ی. یعنی یو
لپه اوبه دی واخلی اولاندی تر بزیر ی دی گوئی په بزیره کی داخل کړی
پوه سه چی مروائی چی قول دامام ابی یوسف دی. او صحیح روایت دامام
محمد غنم دی. ول چی په حدیث کی دانس چی ابوداؤد یه روایت کړی دی
داسی راغلی دی «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يُجَلِّلُ لِحْيَتَهُ» اوا
معلومه خبره ده چی ترمذی په شما علوکی در رسول (الله صلى الله عليه وسلم) وائی
چی بزیره مبارکه دعلیه السلام گنړه وه او دپرو سینتان یه وه» او حضرت الامام
الاعظم تخلیل د بزیر ی فضیلت بولی. **قال المصنف.**

وَتَخْلِيلُ الْأَصَابِعِ

اوبل سنت داوداسه خالاول دی دتولو
گوئو دلا سو یعنی دلا سو او پینو، لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ لَمْ يَخْلِلْ أَصَابِعَهُ
بِالْمَاءِ خَلَّلَهَا بِالنَّارِ **كَيْفِيَّةُ دَتَخْلِيلِ**

دلا سو گوئی دی بعض په بعضو کینی داخل کړی، اود پینو دگوئو خالاول دادی

پوه گنه دلا س دی په مابین دگوئو دپینو ووهی **مسئله** که پینو په جاری
پوه کینی داخل کړی بیا تخلیل نه غواری «مراقی ط» **مسئله** که خرم قنوی
بیا دتخلیل دگوئو دپینو یو خاص کیفیت بیان کړی دی او امام نووی وهغه کیفیت
تر صیح هم وکړی ده. لکن کمال الدین ابن الهمام اولین امیر الحاج پرهغه
نیت را د کړی دی او مطلق خالاول یه خون کړی دی. **قال المصنف**

تَثْلِيثُ الْفَسْلِ

اثره رنگه سنت دی دری وارو والی دپریولو یعنی
مخ اولاسواو پینو **پوه سه** چی په بحر ائق اوتولو کتا بو کینی دفته
لپه وائی چی دری وارو بریوله مستوعب یعنی دتوله اندام سنت دی، خبر گو
پوته اعتبار نسته» حتی که یو اودس کوونکی په یوه غبرگه بعض مخ یا لاس یا پینه
بریوله» او په بله غبرگه یه بل بعض دهغه اندام بریولی. او په بله غبرگه بل حصه
اندام په بریوله» دادر چی سره غبرگی دیوه وارو بریولو حکم لری» یعنی سنت نه برحای
کیری» اکثر عوام بلکه بعض بی تقوی ملایان هم دغسی کوی»

تَائِدَةُ

اول وارو بریوله فرض دی اودوه وارو نور سنت مؤکد دی پسر
هیچ مذهب» کز فی السراج واختاره فی المبسوط وایده فی النهر، هذا قال الطحاوی
تَوْبَهُ: په حدیث مبارک کی داسی راغلی دی، **فَمَنْ رَأَى أَوْ نَقَصَ فَعَدَّ**
عَدُوًّا وَظَلَمَهُ تَرَجَّبَ: که چا زیا توب وکړی تردری وارو هغه تر حد مسنون تجاوز
کړی یعنی گناه کار دی. او که کم والی وکړی تردری وارو هغه ظلم وکړی پرخان
په سبب دپری بنو و لود سنت: په مراقی الفلاح کی وائی **إِلَّا لِضُرُورَةٍ**
وله ضرورت غنم دادی چی با کول یه د ضرور د اطمینان دپاره وپی.

شَهَانَةُ قَائِلِهَا

په بعض کتا بو کینی دفته شریفی وائی: که بالاکول دپریولو که
په نیت ده **وَضُوءٌ عَلَى الْوَضُوءِ** وه نوپروا نه لری ول چی
په حدیث شریف کی راغلی دی چی **وَضُوءٌ عَلَى الْوَضُوءِ** نور دی. لکن په بحر ائق کی

وائی چ و ضوع علی الوضوء پہ یوہ مجلس کی ہلتہ نور دی چی پہ اولیٰ واداسہ لیسو عبادت وکری تکلہ «لونیح . سجدہ تلاوت «مس دمصحف شریف ، یا تسبیح ، لونیح یا نور ورنہ بیله دی . تکرار الوضوء مکروہ دئی لاند اسراف محض «کذا ذکرہ الحلی

المصنف قال **وَاسْتِيعَابُ الرَّأْسِ بِالْمَسْحِ مَرَّةً**

اوہل سنت داود اکنبی ایستل دی دہولہ سر پہ مسح سر یو وار ، یعنی رابع اوغیر دسر خومسح کول یہ فرض وہ اود تہولہ سر مسح کول سنت دی :

فائدہ: کیفیت مسح دہولہ سر لکہ چی پہ عنایہ کنبی دستصافی غنہ

یہ نقل کری دی دادی «چی ددوارو لاسو دئی دی پای گوئی دی پر اول حصہ دسر کئی اوبتہ گوته اوپہ پسی گوته اور غوی دی دسر لیری کری بیادی کش کری دوارہ لاسونہ ترختہ پوری . اوبیادی ورغوی ددوارو لاسو پرتیکو کنبی دی مگریتہ گوته اور پسی گوته ہفتہ سی دسر سر گوینہ وی «نور غوی دی راکھ کری تراول حصی دسر پوری اوپہ دوو بتو گو تو چی تراوسہ لندی دی ظاہر دغوز و مسح کری اوپہ دوو نور و گو تو چی ہفتہ ہم لندی دی دننہ غوز و نہ مسح کری

پوسہ: چی دغہ کیفیت ہلتہ امکان پذیر دی «چی سہری تر مسح دغہ لنگو

یا رنجینہ دسر ایستہ کری ، اوکہ لنگوتہ پورہ کری نوغالبایہ دگو تو بئل (لندی) ختم کیری کہ خرہم دوزغوو لندوالی یہ باقی دی . نو مسحہ دسر خوپورہ سہ .

لکن احتیاطا دی دمسحی دغوز و دپارہ نوی اوبہ واخلی «کذا قال بعض الفقہاء»

لکن زیلعی پہ شرح کی دکنز واپی چی اظہر دادہ چی ورغوی او گوئی تہولہ دپر مند

دسر کنبی دی اوکش دی کری ترختہ پوری چی تہولہ سر پہ مسح کنبی راسی . او

بیادی پہ ہغو گو تو ظاہر اوبان دغوز و مسح کری «وقاضیخان ہمدغہ کیفیت

خوش کری دی «اولہدی وائی چی ددغہ کیفیت ، روایت دامام اعظم اولام

غنہ سوی دی . اوپہ فتاوی خانہ کنبی وائی چی اوبہ و سرغوی او گو تو مستعملی نہ

ترئی ولی چی سنت پہ اداسو . اوہغہ دغہ کیفیت چی مور بیان کری خانہ والا وائی چی ہفتہ تکلیف دی . بلکہ کمال وائی : لا اصل لہ فی السنۃ « لکن عند الفقیر

ساجدہ القدر الاول ہوالاولی وان کان فیہ کلمتہ « براحتی نہ رسید آنکہ زحمتی نہ کشید **فائدہ:** مصنف لفظ دہ ، راس و ولید اشارہ دہ و دی مسئلی تہ چی

مسح پر لنگوتہ یا پرخولی کافی نہ دہ « اود فرضوغاری نہ پہ خلاصیدی

سؤال: پہ حدیث صحیح کنبی راغلی دی چی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسحہ

وکرہ پر لنگوتہ بانڈی **جواب** آنحضرت خومسح پر سر وکرہ لکن پسرلہ مسحہ

لنگوتہ بانڈی لاس تیر کری دپارہ دسمید و تراوی دحدیث چی دلیری ٹخنیہ لاس

تیرید نہ پر لنگوتہ ولیدل گمان یہ داسو چی دمسحہ فرضی وہ «کذا قالوا»

درلیل لاری دادی چی مشہور او متعدد حدیثونہ واپی چی آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم : استیعاب دہ سراوہ پہ مسحہ سر «مصنف مرہ ووییلہ چی تکرار دمسحہ

دسر سنت نہ دی لکہ تکرار دغسل چی سنت دی . ولی چی لفظ دمسحہ اگاہی د

تخفیف کوی «تخفیف پہ یوہ وار کنبی دی « لکہ مسحہ دجبرو اویا تیمم «کذا فی رقم القیرو

الخانیتہ:

نوکہ یو خولہ مسحہ دسر دری وارہ وکری «پہ نوی نوی او بود ا فعل نہ سنت دی او

ازب دی پہ نیز مورہ «کذا فی الطحطاوی» پہ بحر ائق کنبی وائی چی داخبرہ اولی

دہ ترہفہ چی پہ بدائع کنبی واپی اوپہ محیط کنبی ہم چی داسی فعل مکروہ دئی .

اویا خلاصہ والا وائی چی داسی کوی بدعت دی «پہ ہدایہ کنبی وائی چی ہفتہ چی

پہ بعض روایا تو کنبی راغلی دی چی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دری وارہ مسحہ

وکرہ ہفتہ محمول پردی دی چی پہ یوہ وارہ اوپورہ یب دری وارہ مسحہ وکرہ . اوداسی

تثلیث شروع دی «کما روی الحسن عن ابی حنیفہ کذا فی الطحطاوی» قال المصنف

وَمَسْحُ الْأُذُنَيْنِ وَلَوْ بِمَاءِ الرَّأْسِ

اوہل سنت مسحد

په اوبو سروي. ولې چې په حديث شريف كښي راغلي دي چې آنحضرت واخستل يوه غرغه اوبه اومسحه دسراو غوږ ويه په وكره:

پوهسه: چې په لفظ كښي د «وَكُوْبِمَاءِ الرَّائِسِ» اشاره وي خبري ته ده كه متوفى دمستی دغوږ و د پياره نوي اوبه واخستلې سره دې چې پر لاسويه لندوالی وو. دا احسن اوبه كاردي، كزافي (المراقي). طحاوي وايي كه چيري لندوالی نيسي سوي وو ددي سببه چې لنگوبته يه په پورته كړي وه، نوسنت نه پر خاي كيږي مگر په نوي اوبوسره، وهذا يُؤيد ما قلنا ان الاول آه. فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ

وَالذَّالِكُ وَالْوَلَاءُ

او بل سنت منبول دي د اندام د پريولو په وخت او بل سنت داوداسه سره پيوسته اومتصل كول دي د غسسل اومتحي په اوداسه كښي په حديث شريف كې راغلي دي چې آنحضرت صلي الله عليه وسلم مواظبت كړي دي. پر ولاء يعنى پيوسته كيدو يا ندي، مر «كَرِ الْوَلَاءُ مَعْنَى دَادِهِ جِي دوهما اندام چي مينخي اول اندام به نوي وچ سوي» **پوهسه:** چې دا تعريف هله اعتبار لري چې هواء معتدله وي او خاي داوداسه معتدل وي او بدن د متوضي هم معتدل وي، كچير هواء او وخت دوي او گري وي او اندام ژر وچيدى نو د مخه تر وچوالي دا اول اندام دوهما اندام پريوله خلاف السنه نه دي. او يا متوضي په يوه گرم اطاق كښي اوس تاز كاوه چې پريولى اندام به ژر وچيدى پرواندر لري. او يا د متوضي بدن ډير گرم و چې اندام به يه ژر وچيدى پرواندر لري.

او كه په يوه ساړه يخ خاي كې يا درمي په وخت كې چې پريولى اندام ژر نه وچيدى. اومتوضي په پريولو كې دا ناموفصل ډير وكړي مگر بيا هم دمخ پريولى اندام به و و وچ سوي» دا د سنت خلاف دي ولې چې **وَلَاءٌ فَوْتُ سَوَةٌ**

مسئله: بعض خلك د مخه تر پښو پريولو مخ او لاسونه وچي وي حكم پيغندي! **جواب:** دا كار خلاف د سنت دي. كذا في المعراج عن الحلواني ط

قال المصنف **والتبته** او بل سنت داوداسه نيت كول دي. او قولي وايي چې نيت مستحب دي. **پوهسه:** چې نيت كول په خوله نه در سوك

كريم صلي الله عليه وسلم اونه صحابه نه اونه د تا بعينون مخه اونه د امامانو د دين مخه منقول دي: ولې چې نيت قصد ته د زړه وايي كڼ بعض مشايخ وايي چې په خوله دي هم نيت وكړي تا چې خوله او زړه يه سره برابر سي.

كيفيت د نيت: داوداسه دا دي چې قصد دي زړه مخه د رفع د حديث دهان مخه. ياد پاره دلما مخه كولو او بيانيت سي داوداسه «**فائده**

د نيت فائده په اوداسه كې ثواب دي. او كه دخنكولو دا ندامود پياره سري اودس وكړي لمونځ په روا دي. كڼ داوداسه ثواب يه نسته. او بايد سري تراستنجاء د مخه نيت وكړي تا چې ټوله افعال داوداسه يه د نيت سره سي»

ال حديث او **والبسكه:** نيت شرط داوداسه بولي. د دليل يه هغه حديث بولي چې بخاري يه په اول كښي دخپل كتاب روايت كړي دي «**إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ**» الحديث، نو دوي وايي چې اودس هر يو عمل دي. **جواب:** ددي حديث معناداده **إِنَّمَا ثَوَابُ الْأَعْمَالِ بِالنِّيَّاتِ**، ولي دا ظاهره خبره ده چې وجود د عملوپه نيت پوي اړه ندرې: فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ:

وَالترتيب كما نص الله تعالى في كتابه

او بل سنت داوداسه په ترتيب سره كول دي د افعالو داوداسه» خيرنگه چې تصريح په هغه ترتيب كړي ده خدای جل جلاله په خپل كتاب يعنى قرآن شريف كښي يعنى قوله تعالى: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأرجُلَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ**» **پوهسه:** چې ترتيب سنت مؤكده دي. پد صحيح روايت كې د انمه و و مخه د مذهب اوفرض نه دي ولې چې كلمه دواو عاطفه د پياره د مطلق جمع ده، ترتيب به ملت وايي چې عطف په كلمه ده، **فنا، ولي سوال:** په فا غسلاوا كښي خولفظ

د فای عاطفی راغلی دی **جواب** هغه خو فرضیت د مجموع اعضا و وودا و داسه تر، **إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ**، فائده کوی. او هغه خو په اتفاق فرض دی نه په مابین کبني دا اعضا و وودا و داسه

ولی چی ملت خو کله و او عاطفه ده. امام طحاوی پر مصنف داسی سئوال کړی دی چی آیت مبارکه خو نص او تصریح په ترتیب کی نه دی بلکه چی تیره سوه، بلکه تنصیص پر ترتیب خود فعله غنجه د **الْمُحْضَرَاتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** معلومیری چی هغه ۴ افعال د اوداسه پر ترتیب مذکور په آیت کبني کړی دی. **جواب** دادی چی کله د کاف په دی قول کبني د مصنف **كَمَا نَصَّ** دپاره د تشبیه ده پس معناداده چی ترتیب سنت دی. لکه تصریح په آیت کی کړه سويده، اگر چه د ترتیب سنت والی د فعل غنجه در رسول کریم صلی الله علیه وسلم ثابت دی. **فتا مثل**

سوال: **الْمُحْضَرَاتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** خو مواظبت کړی دی پر ترتیب نو باید چی ترتیب واجب وائی. **جواب**: چی بخاری او ابوداؤد روایت کړی دی چی **الْمُحْضَرَاتِ** ۴ یو وخت تیمم داسی وکړی چی لا سونه یه تر مخ د هغه مسخر کړه او شک نسته چی تیمم او وضوء (اورس) په اتفاق سن په ترتیب کبني یو دی نو چه په تیمم کی ترتیب **الْمُحْضَرَاتِ** ۴ ونه کړی تویا په اوداسه کبني ترتیب ونه کړی نو مواظبت په وضوء کبني نسته: **كَذَا قَالُوا: وَقَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَالْبَدَأَةُ بِالْيَمَانِ بِطَوَسِهِ او بل سنت شروع کول دی په راسته اندام ده راسته یار سته پنبی ته وائی. لکه میا سر چی جمع د میسه ده چچه اندام ته وائی قال علیه السلام: **إِذَا تَوَضَّعْتُمْ فَابْدَأُوا بِيَمَانِكُمْ** اودا امر نبوی په اجماع سره دوجوب غنجه مصروف دی. **واوره**: چی نیامن په دوه اندامه کبني راحی لکه ده لا سونه اودوی پنبی. دیوه اندام بله مخ راسته طرفته اعتبار نسته، او غور وونه که غم دوه دی. لکن مسح کول په یوه پلا د علیه السلام غنجه نقل سوی دی.

اود غنجه سنت دی **وَرَأْسُ الْأَصَابِعِ وَمَقْدَمُ الرَّأْسِ** شروع کول دگوتود روغ یعنی په لاسوا وپینوکی، **بِهَذَا اثبت الرواية عن النبي عليه الصلوة والسلام** اودا غنجه سنت دی شروع کول د سر په مسح کی د مخ د خوا غنجه، **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

اودا غنجه سنت ده مسخر مغزی **وَمَسْحُ الرَّقَبَةِ لَا الْحَقُومِ** د دو طرفو. ولی چی آنحضرت د امسح کړیده یر وارونه. اونه ده سنت مسح د غاری بلکه مرائی وائی چی بدعت دی

وَقِيلَ الْأَرْبَعَةُ الْأَخِيرَةُ مُسْتَحَبَّةٌ او بعض فقهاء وائی چی خلو راخیر مستحب دی یعنی سنت نه دی. **درولش** وائی چی اکثره فقهاء پر دی خبره دی چی اوله دری سنت دی. او اختلاف یواخی په مسح کی د مرقبه دی.

وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْأُصُولِ وَاللَّيْلِ لِمَنْ جَمَعَ وَرَأْسَ

دا د ابو غنجه د **مِنْ آدَابِ الْوُضُوءِ أَرْبَعَةٌ عَشْرُ شَيْئًا** اوداسه خورلیس شی دی، **طَوَسَهُ**: چی ادب او مستحب په معنی کی سره نژدی دی. بعض علماء وائی چی **آدَاب** معنی **وَرَع** او پرهیز گاری ده. او بعض وائی چی **آدَاب** خصلة حمیده ته وائی. او په شرح کبني د هدایه وائی چی ادب هغه فعل دی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم لښ وروونه کړی وی او مواظبت یه نه وی کړی: **د ادب علم دادی چی** کورنکی ته بی خدای ثواب ورکوی او پر تارک بانندی عقاب اونه عتاب اونه نوم سته اوسنت هغه فعل دی چی رسول کریم صلی الله علیه وسلم ډیر ډیر وارونه کړی وی **أَمَّا بِلَا عَذْرٍ** یه یو وار یسا دوه وار پر ایمنی وی. **د سنت حکم دادی چی فاعل قی خدای جل جلاله ثواب ورکوی او تارک قی که خه هم عقاب د اور فستد لکن په ورج د قیامت عتاب اوسر زدنش ورته سته:**

امام طحطاوی پہ شح کبئی دمراقی وائی. چی ادب ته نفلهم وائی. ولی چی ترفضو زیاقی شی دی اود نفل دلفظ معنی نریا تو ب دی. او مستحب یه هم بولی. ولی چی شارع خون کری دی. او تطوع یه هم بولی ولی کونکی دا کار یه خپله خوبنه کوی. ونسب هذا لتفصیل الی السید قدس سره. وقال المصنف.

الْجُلُوسُ فِي مَكَانٍ مَّرْتَفِعٍ

اوله ناسته ده پیر وخت کبئی داود اسه پریو لور پخای. دد په حکمت دادی چی هغه مستعملی اوبه که غم مرداری ندری. دده پریکدن یا کالو ونه لور پی.

وَلِاسْتِقْبَالِ الْقِبْلَةِ. او دوه مرادب داود اسه مخامخ کبئیستل مخ پر قبله شریفه لکن په غیر کی د حال داستنجا. ولی په او داسه کبئی بعض اذکار و دعا گانی وکیل کبئی او استقبال دقبلی دهغویه قبلید و کبئی بنه تاثیر لری. م. طه

وَعَدَمُ الْأِسْتِعَانَةِ بِغَيْرِهِ

او دوه مرادب کهمک نه غو بنبتل دیار لکن راهلته چی متوضی لره عذر دسپین بزرتوب یا عذر ناجوری نه وی. ددی حکمت دادی چی اودس عبادت دی عبادت چی سری پخپله بی کهمک دچا وکری بنه دی. **پوهسه:** چی امام طحطاوی دکرمانی شاح البخاری غنخ نقل کری. لا کراهة في صب الماء هيش كراهت نسته په توبولو کبئی داوبو و متوضی ته اونه دا صحیح ده چی دا کار خلاف الاولی دی. بیا کهمانی دیر حدیثونه صحیح زوری دی چی نبی علیه السلام ته داود اسه په وخت کبئی دپرو صحابه اوبه ورتوی کری دی. او کهمانی هغه احادیث چی پرتهی دلالت کوی ضعیف گنری دی. او کهمانی وائی چی دهغو کسانو غنخه چی کهمک بی په اود اسه کبئی دبل غنخه غو بنبتی عثمان و و او دیر لور لور پتا بعینو هم داغسی کری دی. وهکذا فی العینی علی لیبی. عاصی وائی کچیری متوضی دتکبر او تجرد لاری د کهمک غو بنبتونکی وو لکه بعض پیران

دی زمانی هغه بلا شکله مکرره او خلاف الاولی. **قال المصنف** اوداود اسه په وخت کبئی **وَعَدَمُ التَّكْمُرِ بِاللَّامِ النَّاسِ** دخلو خبری دی نه کوی لکه بعض جاهلان چی اود اسه په وخت کبئی پرکهای دا ذکار بانهار سره کوی.

وَالْجَمْعُ بَيْنَ نِيَّةِ الْقَلْبِ وَفِعْلِ اللِّسَانِ

او بل ادب داود اسه جمع کول دی په مابین کی ذنیت او قصد ذرره اوبه مابین کی د فعل د ثری. لکه چی وائی: نیت چی دی داود اسه دپار د لما نحه مثلا. په مراقی کی وائی چی داسی کول عزیمت دی. **قال المصنف**

وَالدَّعَاءُ بِالْمَاثُورِ

او هغه دعاوی دی کوی چی منقول وی یعنی ذنبی علیه السلام او صحابه و و اوتا بعینو غنخ **پوهسه:** چی ابن امیر الحاج وائی چی کمی دعا گانی چی فقیه ابی الیث السمرقندی پخپله مقدمه کبئی نقل کری دی د علیه السلام غنخه دپریولو. سره د اعضا وویا د سرد مستحی سره هغه صحیح دی او که نه. دا پو بنبتنه زهون د استاذ الشیخ الحافظ شهاب الدین ابن حجر العسقلانی غنخه یوچا وکړه. نو حافظ ابن حجر جواب وکری چی هغه بوله ضعیفه دی. او علماء حضرت په فضا لک کبئی دا عمالو ضعیفه خشک تیون هم راوری. ابن حجر وویله چی په دی بار کبئی نه قول اونه د فعله غنخه د حضرت کوم دعا ثابته سوی ده. امام طحطاوی وائی چی تر نسبت ددغو دعا گانو و حضرت نسبت دهغو و سلفو صالحینو ته دیر نریا دی. ولی چی دخلو غنخه د **« مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا قَلَيْتُ بَوًّا مَقْعَدُهُ مِنَ النَّارِ »** به خلاص وی. اوبه فتاوی هندیه کبئی وائی چنه دی په صحیح ثبوت رسید کی شی د دعا گانو غنخه مگر شهادتین پس له فراغه غنخه داود اسه کذا نقل السید عن النهر.

لا ریش وائی: چی ددی مطلب دانه دی چپ په اوداسه کنبی دی دعاوی نه کوی بلکه مقصد داری چپ معین شی ثابت فستد. لهذا نوموضی لره اختیاری «هو دعا و ذکر به هر زبانه چی وی» په اوداسه کنبی دی کوی. تاچی عبادت فعلی دعاوی قوی سره ملگری سی» و بهذا آخذ وافی «فتاک المصنف»

او بل ادب بسم الله وویل
وَالسَّمِيَّةُ عِنْدَ كُلِّ عَضْوٍ
یا د مسیحی دهر اندام «فتیروائی چپ جامع دعاگانو غنچه او په عین کی دارمان
اللَّهُمَّ اعْنِي عَلَي ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ» فتاک المصنف

او بل ادب داوداسه
وَادْخَالَ خُنْصِرِهِ فِي صَمَاعِ أُذُنَيْهِ

داخلول دی د خنپرو گوتو په شپیلی کنبی د غوبو کوی. دپاره د مبالغی په مسیح کنبی د غوبو **شهرانه فائده:** مصنف په مراقی کنبی او امام طحطاوی په شرح دهغه دعاگانو ذکر کړی دی. دخولی پریولوپه وخت کی **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اعْنِي عَلَي تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ** «دبری پریولو پوخت کی **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ ارْحِنِي رَأْحِمَةَ الْجَنَّةِ وَلَا تُرْحِنِي رَأْحِمَةَ النَّارِ**

دمخ د پریولوپه وخت کی: **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي يَوْمَ تَبْيِضُ وَجُوهُ رُسُودٍ وَجُوهُ دَرَّاسْتِه لَاس د پری و لوبوپه وخت کی، بَسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اعْطِنِي بِمِثْنِي وَحَاسِبْنِي حِسَابًا تَيْبِيرًا** «دچپه لاس د پریولوپه وخت کی، **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ لَا تُعْطِنِي كِتَابِي بِشِمَالِي - وَلَا مِنْ وَرَاءَ ظَهْرِي**. دسر د مسیحی په وخت کی «بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اِظْلِنِي تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا يَظِلُّ إِلَّا ظِلُّ عَرْشِكَ»

دغوبو د مسیحی په وخت کی **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ**، د مسیحی درقبی په وخت کی: **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اعْنِي رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ** «دراسته پنبی د پریولوپه وخت کی: **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي**

عَلَى الصِّرَاطِ يَوْمَ تَذَكُّ الْأَقْدَامُ» د چپه پنبی پریولوپه وخت کی: **بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ ذُنُوبِي مَغْفُورًا وَسَعْيِي مَشْكُورًا** او **تَجَارَتِي لَنْ تَبُورَ** او چی اودس خلاص سی داسی به وولی: **أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ** «فتاک المصنف»

او بل ادب داوداسه بنورول دی په گوته
وَتَحْرِيكِ خَاتَمِهِ الْوَاسِعِ

کنبی دهنی گتمی چه فرارخه وی **پوه سه:** چی مصنف خاتمه الواسع وویل ددی جهت چی تر فرارخه خاتمه لاندی اوبه ننوزی نوفرض د پریولوپه فرجای کیری. اما یام بنورول په احتیاطا مستحب دی او که گتمی تنگه وه نو که اوبه لاندی نه ورتلی بنورول په فرض دی، تاچی لاندی تر گتمی پریوله سی. او که اوبه سره د تنگوالی ورتلی بیایه بنورول تینگ مستحب دی.

اکثره بنجی دونه تنگی گتمی په گوته کوی چی په صابونه های ته **شکایت** ورولی هیخه په گوته کنبی نه بنوری. بیله دیر مشقته او بنجی هغه همدنه کوی. **نود د غسی بنجونه اودس زوادی اونه فی غسل قهادی** «چی اودس او غسل نیی صحیح نو لمو غونونه به م نه دی صحیح په اتفاق دتولو مذهب»

بعض پلشیننی نران هم دسر و نرو گتمی په گوته کوی اودو
تردی عجب کار تنگه وی چی په غوبینه کی دگوتی الغد دگتمی ننوتلی وی.

ددغو ترانوهم نه اودس اونه غسل صحیح دی بلکه نرته دسر و زرو گتمی نار وانه «البته دسپینو نرو گتمی تریوه مقال کمه په وخت کنبی د ضرورت ورته ر واده چی الحضرت صلی الله علیه وسلم دسپینو نرو گتمی دپاره دمهر کولو دخطو چی خارجی پادشاهانوته بی استول په گوته کربیده اونقش به داسی وو»



مترجمانی غفرله

لویه خدایه شفاعت سستا دحبیب
سخنه ویرمخ کی دمحرش کوی رانصیب

وَالْمُضْمَضَةُ وَالِاسْتِشْقَاقُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى ^{اودغنه زنگه منخبر}

اوپه لغرول. اوپه نيزه په راسته لاس سره دجهت دشرافت دمضمضه او استنشاق دى په خوله

وَالْاِمْتِخَاطُ بِالْيَسْرَى وَالتَّوَضُّؤُ قَبْلَ الْوَقْتِ لِغَيْرِ الْمَعْدُورِ ^{اوپه ستره کول دى په چپه لاس ستره کول دى}

اوپه ستره کول دى په چپه لاس ستره کول دى. ولي چې داهانت کار دى نو چپه لاس ستره مناسبه. او بل ادب دا وى

پوهسه: چې معذور سري هغه بولې چې هيڅ وخت دلما نځه دخوله نلري او دسپانه

پرتيريدى. اقسام د عذر دير دي. يا بنځه مستحاضه وي يعنى بييله حيضه وينى

خندي بهيريدى. يا سري پر يو ځاى تپ لري چې وينه پوره وخت دلما نځه ندريدى.

يا يدنس نځه يا ونه هميشه وزى. او يا په بولې ايله وي او نه دريدى. وغير

دمعذور حکم دارى: چې هر لمانځه تر به نوى اودس تازه کوي. لکن اختلاف په دى کي

دى چې دده زړه اودس شه وخت ماتيدى. دامام اعظم او امام محمد په نيزه بول

دوخت دده نځه دلما نځه. اوپه نيزه دامام زفر په دخوله دوخت دلما نځه. اوپه

نيزه دامام ابى يوسف په وتلودوخت اوپه دخوله دوخت په دواړو سره دمعذور

اودس ماتيدى «ددى اختلاف افايده» که معذور وه سري که د نځه تر زوال دماتيدى

دلما نځه دپاره اودس تازه کړي چې دما پښين وخت داخل سو» دده زړه اودس نه

دى مات په نيزه طرفينو ولي چې خروجر فرضى لمانځه دوخت نه دى راغلى چې نلري

اوکه وخت مهمل نه وي لکه ماز بگر دلما نځه دپاره چې دما پښين په وخت کى اوس

تان کړى نو دغه اودس دده په دخوله دوخت دماز بگر په اتناق سره مات سو

چېم خروجر دوخت اوم دخوله دوخت پر راغلى «فتاوى المصنف

والاتيان بالشهادتين بعده ^{اوبل ادب دا وى استه را تگ}

کله شهادت وروسته تر اوداسه. لکن په مراتب کي واپې چې - شهادت دى په

ولاړې مخامخ و قبلې ته وواپې. په صحيح حديث کي راغلى دى چې الخضر صلى الله

عليه وسلم وئيلي دى «ما منکم من احد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول

اشهد ان لا اله الا الله ولت محمد عبده ورسوله» وفي روايه

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية

يُدخلها من اى باب شاء» ترجمه قوله فيسبغ آه اى يکلمه باداء الفرائض

والسنن والآداب» قوله فتحت آه كناية عن حسن القبول عنده» ولت ان مات

دخل الجنة» ولنعلم ما قيل به بهاني بخشد» ويه بهاني بخشد» قال المصنف

ان يقول اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين ^{اوداسى د وواى خدايه ما وگر جوئى دتوبه کوونکو نځه يعنى دگنهو نځه» تواب» صيغه د}

مبالغى ده. او وگر جوئى دهنه کسانو نځه چې دگنهو نځه پال کړه سوئى دى.

پوهسه: چې دتوبې معنى ده رجوع په لغت کې. نوکه صفت دبنده وي معنای رجوع

ده دگناه نځه. او چې صفت دخداى تعالى واقع سى معنایه رجوع ده دعباده نځه

وَلَنْ لِيَشْرَبَ مِنْ فَضْلِ الْوُضُوءِ قَائِمًا ^{اوبل ادب}

اوداسه دى وچسپى بالا بود داوداسه په ولاړې، ولي په صحيح حديث کي راغلى دى

چی رسول الله صلی الله علیه و سلم و چنبلی فاضله اوبه داوداسه به ولاړې او د غمرنگه د زمزم او به په هم ولاړې چنبلی دې. ددی دوو ځایو غمخه ماسوا داو بوچنبلی به ولاړې مکروه تزییه دې. لقلوله علیه السلام: وَلَا یُشْرِبَتْ اَحَدُکُمْ مَائًا فَمَنْ شَرِبَ فَلَیْسَتْ لَیْ « ترجمه: هرگز دی نه چنبلی یو د تاسی اوبه به ولاړې او که د چاهیر وی (اوبه به په ولاړې و چنبلی نو غمخه دی ق کړې.

پوهسه: چی مقصود مبالغه ده په نهی کینی د چنبلو داو بو په ولاړې ورته فی کول لازم نه دی. **بقیة الآداب**

ع او دس د تانه کوی په هغو اوبو چی په لمر تودې سوی وی. په حدیث شریف کی راغلی دی چی یو وخت بی بی عایشه « اوبه په لمر تودې کړی وی» نو آنحضرت ورته وویل: لَا تَفْعَلِي يَا حُمَيْرَا فَاتَّهُ يَوْمَئِذٍ الْبَرَصُ « یعنی داسی مه کوی.

ولی چی ددی د استعمال غمخه پس پیدا کیږي. ع د خان داوداسه د پاره دی یو شخص لوبنی نه تعیین کوی چی بل چاته دهغه د استعمال اجازه نه وې. ولی چی د علیه السلام د دین بناء پر سهولت ده « ع په زوره دې اوبه پر مخ نه پاشی ع لڅ اولادو د په دسما ل و غیره نه اوچوی. او کی اوچول نو د یو مبالغه درنه پکینی کوی.

فائده: مصنف ترك التجفيف ادب و بولی « اوبه بعض کتابو کینی فقهی وائی چی تجفیف مکروه دی. دا قول د احادیثو او د مذهب شخه یخی خلاف دی. اذ قَد رَوِيَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِتَّخَذَ فَعَلَ ذَلِكَ اَي التَّجْفِيفُ وَقَالَ الامام مُحَمَّدٌ وَبِهِ نَأْخُذُ وَلَا نَرَى بِذَلِكَ بَأْسًا. وَفِي الْحَاثِيَةِ لَا بَأْسَ لِلتَّوْبِي وَالْمَغْتَسَلِ اِنْ يَتَمَسَّحَ بِالْمَيْدِيلِ «

لکن مفتی به مذهب داری چی استعمال د دسما ل خو پروا نه لری مگر چی مبالغه په وچولو کی دا عضا و دی نه کوی بلکه پرا ند امو دی شه لند والی داوداسه پزید دې. **مسئله:** دا بیان په ژوند کینی دی او د مری وچول په دسما له یا په کم توکو:

په نیزه زبون مستحب دی سبب په داری چی کفونونه په لاند نه سی چی داد مری په باره کینی مثلث دی « کنز فی الاطحطوای شرح المراقی ص ۱۸

۵ داوداسه لوبنی دی دخاوری وې. چی په حدیث صحیح کینی راغلی دی چی ملک زیارت دهغه کور کوی چی لوبنی به دخاوری وی ع لاستی دهغی کوزی دی دری « واره پریولی» ع او لوبنی دی پر چپه طرف کسین دې. ع اولاس خپل دی پر لاستی دکوزی کسین دی پر خوله دی نه و ران دې. ع دستر گو پر کجانو

دی نه فکر کوی چی وچ پاته نه سی. او د گمی لاندی ځای ته دی سبه متوجه وی په پریولو کی. ع اولاسونه او پینی او مخ د تر فرضی قدر بالا منی چی یعنی لاسونه دی تر خنکلو سینه لور پری منی چی او پینی دی تر جملکو لوری او د مخ تر اندازی بالا پری منی چی. ولی چی په یوه طویل حدیث کینی په روایت د

بخاری رسول کریم صلی الله علیه و سلم فرمائی: چی زما د اُمت علامه به و رُح د قیامت داده چی مخان به فی سپین وی لاسونه او پینی بی سپینی وی « د سببه غمخه داوداسه « نو او دس کوونکی دی سینه سپین والی دا ند امو خپل زیات کړې. ع پس له او داسه دی سورة القدر یو وار یادوه واره یادری واره تلاوت کړې.

فصل

دا فصل په بیان کی مکروهاتو داوداسه دی.

قَالَ الْمُنْفِ وَيَكْرَهُ لِلْمُتَوَضِّئِ سِتَّةَ أَشْيَاءٍ

او مکروه دی و او دس تانه کوونکی ته شپږ شیان. په مراقی الفلاح کینی وائی چی مکروه ضد د « محبوب د دی. او امام طحطاوی وائی چی مکروه په پزید فقهاوو دوه قسمه دی. مکروه تحریمی: چی حرام ته نزدی وې او پزید

دمکروه تحریمی واجب دی۔ اوپر ترک یہ ثواب دو واجب و رکول کبریٰ، کزانی فتح الغیبه
اوپہ فقہ شریفہ کبھی چی مکروه مطلق ذکر سی ہمدغہ مکروه تحریمی حندی
مراد وی

اومکروه تنزیہی ہذا کار تہ و ایچی برینبول یہ ترکولو سنبہ وی او ثواب لہی، بحر
الرائق و ایچی مکروه تنزیہی تر حرام و حلال تہ نزدی دی، کزانی البرکات، قال

الْإِسْرَافُ فِي الْمَاءِ یومکروه داود اسہ ترحد تجا و نر کول دی۔ پہ تو یولو
کبھی داوبو: پہ حدیث صحیح کبھی راغلی دی
چی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم هلته تیریدی۔ چی سعد اودس تاز کاوہ نو
علیہ السلام ور تہ و ویل ما هذالترف یاسعد، داغہ اسراف کول دی ای سعد
سعد و ویلہ آیا پہ اود اسہ کبھی ہم اسراف ستہ،! آنحضرت و تہ و ویل
ہو ستہ۔ کہ غمہ دجاری ولی پر قارہ اودس تازہ کوی

در ویش وائی: چی ددی حدیث غنہ دامعاوہ سوہ چی دغہ چاشعر غلط دی چی
وائی ہ در تو اسے خواہر بر لب جوئی: نیست اسراف مر می شونی: وفی فتاوی الحجۃ
یکرم صب الماء فی الموضوع زیادۃ علی العدد المنون، والقدر المعهوج یعنی مکروه
دی تو یولو داوبو پہ اود اسہ کی بالاتر قد مسنون چی دری وان دی او ہغہ قدہ
چی پہ شرع کی معلوم دی، پہ صحیح حدیث کی راغلی دی، شرار امتی الذین
یسرفون فی صب الماء یعنی بدد امتیا نوز ما ہغہ کسان دی چی اسراف کوی پہ تو یولو
کبھی داوبو: نو حکہ پہ در مختار کبھی وائی چی اسراف مکروه تحریمی دی کہ غمہ ہد
نہر جاری اودس تازہ کوی:

مسئلہ اسراف چی مکروه دی، پہ جاری اوبو کبھی دی او پادسری خپلی مملوک
اوبہ وی او کہ چیری وقفی اوبہ وی پر طہارت لکہ دا کثرو مسجد و دپاکستان پس پہ
ہغو کبھی اسراف کول حرام دی، ح ج۔

التطبیح والطابع من مکتبہ القراءت والتجوید بشمار ۶ کا نسی کوئٹہ

او ہمدان نگہ مکروه
وَالْتَقْتِرُ فِيهِ وَضْرَبُ الْوَجْهِ بِهِ دی کبھی کول پہ

اوبو کبھی داود اسرعی چی پر یولو صبح تہ نزدی وی، وجہ دگراہت یزت والی دست دی، اوبل مکروه و ہل دی
دمخ پہ اوبو سہ یعنی پہ سختی سہ، وجہ دگراہت یہ شرافت دمخ دی نو پہ
رفق (زی) سہ یہ پہ پر یولو کبھی سنبہ کار دی۔ **پوہ سہ:** چی دا فعل مکروه
تنزیہی دی، کافی الدر المختار، اوبلہ وجہ دگراہت یہ دادہ چی پہ شرف سہ اوبہ
پاشل پر ہر اندام چی وی دستعملو اوبو نشر دی پر کالو وغیر۔ او شک نستہ چی
دستعملو اوبو غنہ خان ساتنہ سنبہ کار دی، ددی دلیلہ غنہ دامعلومین چی
تخصیص دمخ پہ متن کبھی پہ اعتبار عادت د بعض عوامودی۔ ونہ حکم عام دی:

مسئلہ: پہ اود اسہ کی دی سہری سترگی نہ پتوی پہ داسی د و ل چی اطراف
یہ سر ورسی، اونہ دی خولہ دیر تہنگہ ٹسی چی ہغہ سہ حصہ یہ پتہ سی
ولی چی کنجاوتہ دسترگویا سہری حصی تہ دشوندا نوا و بہ رسول فرض دی او
پر یولو یہ واجب دی حتی کہ یوٹهای ددغو غنہ و چی پکا تہ سی اودس یہ نہ دی صحیح
حلی، طحاوی، وقال المصنف۔

او ہمدان نگہ خبری کول پہ خبر و دخلکو
وَالْتَكَلَّمَ بِكَلَامِ النَّاسِ ابن امیر الحاج و ای چی دخبرو پہ سبب
د دعا کا ٹو غنہ مشغول کیری **فناکدہ:** مکروه والی دخبرو هلته دی
چی ضرورت دخبرو نہ وی، او کہ ضرورت وی بیامکروه نہ دی، وقال المصنف

وَالْإِسْتِعَانَةَ بغيرِهِ مِنْ غَيْرِ عَذْرٍ اود غنہ نگہ مکروه
بلہ غنہ غونبتل پہ، اود اسہ کی۔ لکن چی بیلہ عذرہ وی، قالوا... ان الضرورة
تبيح المحظورات، لکہ چی سہری ناجوری وی یا دیر سپین بیری وی، او امام
ویری وائی: چی استعانتہ بالغیر پرواہ نہ لری، ولی یونخادم و آنحضرت صلی اللہ

عليه وسلم ته اوبه ورتويولي: وقد مر تفصيل هذه المسئلة قبيل هذا.

وَتَثَلَيْتُ الْمَسِيحَ بِمَا جَدِيدِ
اور غير ننگه مکروه دی دری وارود
سرمج کول په نوو اوبو...

فصل

الْوُضُوءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ
اودس پر دری قسمه دی.
عدد پر حصه دلالت نه کوي. نوو اسوال نه وارود دیني چی اودس گاهي مکروه وی لکه
اودس پر اودس چی دا اول اودس مجلس یه بدل کوي اویا یه په اول اودسه کم عبادت
نوی کوي. او گاهي اودس حرام وی لکه د بیل چاپه ملکی محروم اوبو بیله اجازي مالک

الْأَوَّلُ فَرَضٌ عَلَى الْمُحْدِثِ لِلصَّلَاةِ وَلَوْ كَانَتْ تَفْلًا وَ
اول قسمد اودسه فرض دی پر بی اودس سري دپاره دلما نخر یعنی چی دلما نخر کولو اوده وکوي که

لِصَلَاةِ الْجَنَازَةِ وَلِسُجْدَةِ التَّلَاوَةِ وَلِمَسِّ الْقُرْآنِ وَلِوَأَيَّةٍ
خرم هغه لمونخ نفلی وی. اود غیر ننگه فرض دی دپاره د جنازی دلما نخر اود پاره د سجده تلاوت
اود پاره د مسه کولو د قران شریف که خرم یوایت وی، او که خرم دا ایت پر دیوال نوشتند
پوه سه: چی مراد فرضه نخر هغه دی چی په دلیل قطعی ثابت وی و هو قوله
تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ، پوه سه: چی مراد قیام
نخر اوده شروع په دلما نخر ده. نه ضد دناستی چی ولاره یه بولې. په قرینه
دی چی لمونخ په ناستی هم رولدې نفلی خود مطلقاً او فرضی په وخت د عذر کبی

فَتَأَعَدُّهُ: صلوة جنازه یه علمده ذکر کوي.

که خرم دلما نخر اطلاق پر کبی دی سببه چی کامل لمونخ نه دی ولی رکوع و سجده
نسته په کبی: اوسجده تلاوت که خرم په عرف کی لمونخ نه بولې. لکن په اتفاق
د مذاهبو: یشرط لهما ما یشرط للصلاة « فَتَأَعَدُّهُ »

وَأَجِبُ لِلطَّوْفِ بِالْكَعْبَةِ
اوبل واجب اودس دی چی
دپاره د طواف پر کعبه

شریفه دی» په صحیح حدیث کبی زغلی دی «الطَّوْفُ حَوْلَ الْبَيْتِ أَى الْكَعْبَةِ مَثَلِ
الصلوة إِلَّا أَنْتُمْ تَتَكَلَّمُونَ فِيهِ الْحَرِيثُ: ترجمه: طواف پر شاوخوا د کعبی په مثل
دلما نخره دی» مگر د اقدار فرقی دی چی په طواف کی خبری مروادی ترپا یه د حدیث
اولما نخره کبی خبری نه دی روا، « فَتَأَعَدُّهُ » إِذَا طَافَ كَه طَوْفِ وَكَيْ يُوَسِّي
طَوْفِ فَرَضِي یعنی طواف زیارت په بی اود سنیاسه پر هغه باندې. پسه یا بوزه
و غیر ددی جنابت په سبب سه لازم دی. او کی طواف فرضی په جنابت سه وکوي
پر هغه اوبن حلالول لازم دی. دپه جنابت دکبله. او کی طواف واجب لکه طواف
وداع اویا نفلی طواف یه په بی اود سیا وکوي. نو که از کم نیمه کاسه غم یا یوه
کاسه خرقه د خیرات کوي او کی دغه دوه طواف په جنابت وکوي بیاد م پر لاه زمر دی ط

وَالثَّالِثُ مَنْدُوبٌ لِلنُّومِ عَلَى الطَّهَارَةِ وَإِذَا اسْتَيْقَنَ
اودس دپاره د خوب مستحب پر پاکوالی باندې. او هغه وخت چی وینس سه اودس مندوب

مِنْهُ وَاللَّمْدُ أَوْ مَتِّعِيهِ وَالْوُضُوءُ عَلَى الْوُضُوءِ
دی بیان د همیشه توب پر اودسه اود پاره داودسه پر اودسه. پوه سه: چی اودس پر اودسه
مکنه مندوب دی چی په اول اودسه یه یو عبادت مقصوده کوي وی، « وَإِلَّا فَهِيَ إِسْرَافٌ » ط

مسئله اودس پر اودس کول خو تواب کار دی. اما غسل پر غسل یا تیمم پر تیمم کول

عَنْ كَارِدِي كَذَا فِي مَرَافِي الْمَدَائِحِ « **فَائِدَةٌ**: اودس مستحب دی دپارم دمستحرب
دکتب شرعیہ وولکہ فقہ احادیث او عقائد دپارم دتعظیم دذغو علویو: امام شریک
یوہ شیبہ دفقہی شریفی دکتاب مطالعہ کولہ چی ناکہ دفس درد ورتہ پلینس
چی اودس ماتو لوپت مجبور کړی نویہ اودس مات کړی اوبیایر اودس بتازہ کړی
درد بانی ووحشی چی اولس وارہ یہ اودس تازہ کړی۔

او امام حلوانی بہ خالی کاغذم بی طہارتہ نہ اخستی، **کَرُو لَيْشِ وَائِي** فہذا ہوا لادب الکلام
مسئلہ پہ دزر کینی واپی چی دپارم دمستی دکتابو دتفا سیر اودس واجب دی
کی تفسیر ترقان خہم دیروی لکہ روح البیضا، بیضاوی، وغیرہ:

بعض مطالعہ کوونکی دکتا بودتفا سیر وہ وخت کینی دمطالعہ کی
تثبیت وچوی او مطالعہ تہ ادامہ وکړی **مسئلہ**: دتفا سیر دکتابو

دقران دتورو دمسح دپارم اودس او طہارت فرض دی۔ اود تفسیر تودودپارم اودس
واجب دی۔ پر رأی دصاحب الدر، اوفتوی پردی دہ چی مندوب دی۔ اود بیاض مسح
پر بی اود سیار وادہ اود قران شریف بیاض پر حکم کی دقران دی مسحہ پر بی اود سیار وادہ

وَلَبَدَ غَيْبَةٍ وَكَيْدٍ وَنَمِيمَةٍ وَكُلِّ خَطِيئَةٍ

اود غم رنگہ اودس مندوب دی وروستہ تر غیبت دیوچا، او وروستہ تر درواغو، او وروستہ
تر شیطانت او وروستہ تر ہری صغیر ی گناہ۔ **فائدہ**: غیبت دادی
دیوہ مسلمان نریا شئی بیان کوی پہ ہغہ کار سرہ چی ہغہ یہ اظہار بد بولی۔ غیبت
کبیرہ گناہ دہ دا ہنتہ چی ہغہ عمل پہ ہغہ مسلمان کینی وی۔ اوکہ دی سړی درواغ بند
ویلہ ہغہ تہ بہتان واپی۔ او بہتان تر غیبت اشد دی۔ او ویل سوی دی چی غیبت
اشد دی تر زنا، **کَرُو لَيْشِ وَائِي** چی د غیبت بلکہ دتولو کبیرہ او صغیرہ گنہو تفہیم
اود لائل او حکایات، نہاپہ عربی کتاب مواظظ الایوبی القسہ الاول کینی مطالعہ کی

اللهم اغفر لولئذ ولترجمہ وکاتبہ ولوالہ بہم اجمعین

رِي حَائِي دَرَوَاغِ رَوَادِي: اودر واغ نہ دی رُوا مگر پہ دغو مچایو کی بل د
میرہ درواغ و ماینی تہ دهنی د خوشحالی د بیان

د دور کسانو د خوشحالی دپارم بل د مظلوم د ظالم ٹخند خلاصید و دپارم « اونور دی
ہ غنہ چی وی، او نمیمہ رسول دی دخبری دیوہ سړی وبل سړی تہ پہ نیت دفساد»
مسئلہ: اودس پہ تازہ کولو تر صغیرہ گناہ بجنبل کبیری « مر» اود کبیری گناہ
ان سبکبیری « **فَاتَا المصنف**»

اولس لبرولو
الشار شعرو قهته خارج الصلوة غنہ دبی
غزلی۔ اولس لہ پہ زورہ خند لو دبانند ہے تر لما غنہ: او پہ لما غنہ کینی خواو دس ہما تیری

اولس غسل وکولو دمیری وغاسیل تہ اودس مندوب
عسل میت وحمله دی۔ اولس لہ جنازی دگلو سہ دمیت ہم اودس

مندوب دی « پہ صحیح حدیث کینی راغلی دی « **مَنْ غَسَلَ مَيِّتًا فَلْيَغْتَسِلْ وَمَنْ حَمَلَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ**
وجہ: کہ چا غسل وکړی و سړی تہ ہغہ دی غسل وکړی۔ او کہ چا دمیری جنازہ واخستل
نہ دی اودس تازہ کړی۔ دا حدیث خودمراقی مصنف دلیل راوری دی۔

کن امام طحطاوی پر ہغہ داسی سوال کړی دی چی دردی حدیث شخہ خو مندوب واپی
غسل دغاسیل المیت معلوم سونہ اودس کول « او امام حلبی پہ لویہ شرح کینی خچل
ومنیۃ المصلی باندی و مندوب واپی تہ د غسل تلی دی۔ **پوسہ**: چی امام
حمد اودس پر حامیل الجنازہ باندی واجب بولی، ط»

لَوْ قَتَلَ كُلَّ صَلَوةٍ وَقَبَّلَ غُسْلَ الْجَنَابَةِ سوہ دم وقت
لما غنہ اودس تازہ کول مستحب کارنی تعظیم وقت الصلوة « **رر**» اود ہغہ تر غسل دجنابت اودس کول مستحب
چی « ولی چی دی بارہ کی صحیح حدیث بلکہ دیر حدیثونہ موجود دی « **فَاتَا المصنف**»

سہ خدا بہ و بجنبی شارح او ہر کاتب:۔۔۔ چہ اکثر دعا قبلیندی دغاسیل « **حقانی مغفر**

وَالْجُنُبِ عِنْدَ أَكْلِ وَشَرِبِ وَنَوْمِ وَوُطْئِ

اود غم رنگه اودس مستحب دی جنب لرو په وخت کی دارادې دخوراک یا دچینلو داوړول
 یاد بیدید و دپاره اود غم رنگه دپاره دجماع یعنی یو وار یه جماع وکړی او بیا دجماع
 کولو اراده وکړی. نو دغه تر دوهم پلا جماع او دس کول مستحب دی.

پوهسه: چی غسل د حیض یا د نفاس هم په حکم کی د غسل د جنابت لری چی
 اودس کول په دې دوو غسلو کښی هم مستحب دی «ط» **بِسْهَانَهُ فَا**

پوهسه: چی داودس غم مراد په مابین کی د دوو جماعو: او په نیز دخوب مراد شریف
 دی «په قول کی د ابوحنیفه او مالک او شافعی او احمد هر د اغسی بیان کړی دی» **بَدْر**
العینی الحنفی په شرح کښی د بخاری «اود غم رنگه حکم کړیدی حافظ ابن حجر
 په شرح کی د بخاری «په بخاری شریف کی د سیدتنا عائشه رضی الله عنہا روایت دی چی

وخت چی رسول الله صلی الله علیه وسلم اراده وکړه چی بیده سی اودی به جنب و
عَسَلُ فَرَجَهُ یعنی استنجاء بی ووهله. **وَلَوْ صَامًا لِلصَّلَاةِ** یعنی اودس بی تان وکړی

نکه اودس د لما غم دپاره یعنی کامل شرعی اودس بی وکړی. او امام احمد او مسلم
 ابن ماجه او نسائی او ابن حبان او ابوداؤد او حاکم او بیهقی داسی روایت د علی

السلام غم نقل کړی دی «چی کم وخت چی سترگی مابینی ته ورسی یعنی ولوی ورس
 وکړی دبلې پیلاد و طولیس اودس دپه تازه کړی په مابین کښی چی دا اودس دیکل

پلا جماع دپاره دپه خوشحالی پیداکوی»

او قاضی ابویوسف واپی چی اودس بین الجماعین مستحب نه دی ده هم دپه لایله
 راوړی دې اوهغه نور احادیث یه پر بیان دپه ارجحیل کړی دی. لکن فتوی پر دپه

دائمه ارجحه ووده. او فقیه ابو جعفر المحامدی واپی چی حیثیت داوداسر
 الجماعین بیایه نیز دارادی دخوب منسوخ دی. **وَاللَّهُ اعْلَمُ بِالْقُرْآنِ**

او هر چه اودس کول دی په نیزد خوراک یا چښنگ د هغه اوداسه غم مراد وضوء لغوی

بی لاس پر یوله. ولپ چی طحطاوی ابوداؤد ابن ماجه دعائسته مخم روایت کړی
 بی الخضر چی به اراده دخورک وکړه اودی به جنب وولاسونه پر یوله: قال شاح

وکی وعلیه جمهور العلماء. وفي الفتاوی الخانیه: جنب چی اراده وکړی دخورک یاد
 تکرار وعلیه مستحب ده ده لرو چی چی میخی لاسونه او خوله. او کی نه وکی لایاس به.

بیشک مستحب دی ضرر نلری. او په منیه المصلی کښی واپی چی جنب
 فی خلیفه الاکمل «کی پرین دی ضرر نلری. او په منیه المصلی کښی واپی چی جنب
 وکړک او چښنگ بیله لاس پر یولو سبب د فقر کړی. **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

او چی درد ورسی سترگی ته هم اودس مستحب دی ولپ چی دردی
لِقَضْبِ وکړی ی. په حدیث شریف کی چی روایت یه احمد او ابوداؤد

کړی دی علیه الصلوة والسلام فرما ثلی دی چی غضب دشیطان دخوادی اود شیطان
 قوت داو غم دی او اورپه ابو وذل کښی پس هغه وخت چی سترگی ته

غضب ورسی نو اودس د تازه کړی. **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

اود پاره د ستاروت د قران شریف
الْقُرْآنِ وَحَدِيثِ وَرِوَايَتِهِ یعنی د یاد د لود دپاره هم اودس

مستحب دی. اود پاره د حدیث وایلو او یا یه بل چاته د روایت د حدیث کولو اود
 مستحب دی. داپه سبب د شرافت د قران اود حدیثو **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

دِرَاسَةِ عِلْمٍ وَآذَانَ وَإِقَامَةِ وَخُطْبَةِ

پاره د درس علم او دس مستحب دی. او آذان او اقامت کولو دپاره اود خطبه وایلو دپاره هم
 مستحب دی. اودس کول مستحب دی خطبه که شرم د نکاح خطبه وی کذا فی المراتی.

پوهسه: چی مراد د علم غم شرعی علم دی. **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

زِيَارَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوُقُوفٍ بِعَرَفَةَ

پاره د زیارت د نبی علیه السلام اودس د لودل مستحب دی. اود پاره د دریدو پر عرفات باندي

پوهسه: چی د زیارت کولو د نبی علیه السلام اودس د پاره د تعظیم د علیه السلام اودس
پاره د تعظیم د دخول د مسجد نبوی **فائده:** دوقوف عرفات د پاره اودس
مستحب دی. بلکه که غسل وکړی د پیره بڼه وی. ولچی عرفات یوم شرف مقام دی
خصوصاً د حج په موقع کښی چی خدای جل جلاله پر ملائکه وو باندی په واقفینو
سه د عرفات مخ کوی «کما فی الحدیث النبوی».

وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّافِ وَالْمَرْوَةِ وَ أَكْلِ لَحْمِ خُرْدٍ

اود پاره د سعی په مابین کښی د صفا او مره «ولچی د سعی عبادت دی او عبادت
طهارت دیر نیایدی. اولس له خورک څخه داوین دغونډو اودس مستحب دی
ولچی امام احمد دا اودس واجب بولی. که څرهم نور مجتهدین دغه حدیث څخه
اوین دغونډو په خورلو کښی راغلی دی مراد دلا سو پر یوله بولی. لکن چی اودس کړی
اختلافه به خبره ووزی. **وَقَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَالْخُرُوجُ مِنْ خِلَافِ الْعُلَمَاءِ كَمَا إِذَا مَسَّ امْرَأَةٌ

اوددی د پاره هم اودس مستحب دی چی ووزی د خلاف څخه د علماوو لکه چی سړی
سه کړی ښځه. چی په دی سه بعض مجتهدان اودس مات بولی. که څرهم زوی
مذهب نه دی. **پوهسه:** چی مراد د ښځی څخه هغه ښځه ده چی د سړی په
نروې لکه خور لور وغیره. او بل دا چی ښځه د اشتهاه ځای دی. ولچی د حج
ښځی په مسه کولو سه او یاد بیخی کښی نجلی په مسه کولو سه هیڅ څوک اودس
مات نه بولی. او یا خپل غنر په باطن دارغوی مسه کړی چی په دی سه هم شافعی
اودس مات بولی. نو چی سړی وروسته تودغو دوو کارو اودس تازو کړی عبادت
بیرتی د خلاف څخه ووزی،

کتابه سیره و نقله فضل الحق حقانی استاد بعظم القراءات والعلوم العقلية والتقليه باسمه تجويد القرآن

فَصَلِّ

فصل مصدری په معنی د جلا کونکی. او یا جلا کړه سوی، خبر مبتداء دی. ای
هذا فصل «فصل په اصطلاح د مصنفانو هغه یوه اندازه مسئلی دی چی دمخ دمسلو
څخه جلا وی» **وَقَالَ الْمُصَنِّفُ**.

يَنْقُضُ الْوُضُوءَ إِثْنَا عَشَرَ شَيْئًا

پوهسه: چی نقض نهیدو
واپی نوکه یو جسم ته مضاف سی لکه «نَقَضَ الْحَائِطُ» وی تر اوه دیوال نومغنا دغه
جسم خرابول دی. او که مضاف ومعنی ته سی لکه «نَقَضَ الْوُضُوءَ» معنایه داده چې
اودس د هغی فائدی څخه لکه جواز الصلوة مثلاً ورفی. **وَقَالَ الْمُصَنِّفُ**.

مَا خَرَجَ مِنَ السَّبِيلَيْنِ

اول هغه شی دی چې راووزی د دوو لارو
غولودلاری که د پری وی او که لږ په سترگو لیدل کیدی لکه بولی او غول یا نه لیدل
کیدی لکه پښکی او گوز، عادی شی وی او که غیر عادی وی لکه شگه یا چینی

الْأَرِيحَ الْقَبْلُ فِي الْأَصْحِ

مگر پښکی دمخ د خوا څخه د سر
یا ښځی په صحیح روایت کی.
ولچی دمخ د خوا څخه باده نه دی صرف او صرف هغه ځای سه وښوری او که باد هم وی
نور برنجاست نودی را تیر سوی. اود نجاست د ځای نودی راوتلی. بخلاف برنج الدير
چی برنجاست را تیریدی. نو دې سببه مصنف وویلله فی الاصح. **وَقَالَ**

وَيَنْقُضُهُ وِلَادَةٌ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ

او همدارنگه اودس
ماتوی لنگوالی ښځی
بيله لیدو د وینو یعنی که څرهم وینه نروې. او که وینه وه خوبه طریق اولی اودس ماتیدی

مسئله: بیخه په دعسی ولادت سره بیله وینو نفاس نه گرجی په قول د ابویوسف او محمد قال المرقی وهو الصحيح. ولی چی نفاس په وینه پوری ازی لری هذخو نسته. مگر اودس پری لانم دی. ولی خه رطوبت خورا ووتی. او حضرت الامام الاعظم وائی چی دغه بیخه دی احتیاطاً غسل وکړی. ولی چی غالباً ولادت سره خبر نه غروینه راوړی «او د قول دامام اعظم په کتابو کښی د فتاوی ووتصحيح وکړی سوی ده. او صدر شهید هم په دغه مذهب فتوی ورکول» کذا فی المرقی. فتال المصنف

وِنَجَاسَةٍ سَائِلَةٌ مِنْ غَيْرِهِمَا كَدَمٍ وَقَيْحٍ
ما توی بهیدونکی نجاست دغیر نخه سبیلینو، ولچی صحیح شی کی غلی هی الوضوء من کلام سائل «لکه وینه او ژړی اوبه» اودامذهب دی دهغو کسانو د صحابه کرامو چی زیری د جنت آنحضرت م ورته کړی دی. اومذهب دی د عبد الله بن مسعود اود عبد الله بن عباس اود زیدین ثابت اود ابی موسی اشعری اونور کسان دغتهو صحابه وونخه اومذهب درئیس الثابین الحسن البصری اومحمد بن سیرین

فائده: سیلان د نجاست د سبیلینو نخه په صرف ظهور سره دی ولی چی نجاست های لوړدی نو چی نجاست ځان ښکاره کړی معلومه سوه چی ارا بهیدلی دی. اوسیلان دغیر سبیلینو په تجاوز سره دی د نجاست د های نخه د ظهور ودا سی های ته چی پاکی دهغه های یا په اوداسه یا غسل کښی لانم دی. **مسئله:** که ژړی اوبه د نخه اوتخه اوزی اویا د نوخه د نریا بنجی یاد غون وونخه که د مرض د سببه نخه ووپه ټولو اودس ماتیدي. پر صحیح روایت «مرط» قال المصنف

وَقِي طَعَامٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ عَلِقِ أَوْ مَرَّةٍ إِذَا مَلَأَ الْفَمَ
اودغرننگه اودس ماتوی تی وامل که خورکی شی تی کړی اوکه اوبه تی کړی اوکه کله کنتکی وینه تی کړی اوکه ترخی اوبه قی کړی که چیری دا تی په ډکه خوله و

پوه سده: چی غلق سودا د سوی اومرته صفرانه وائی. قال صاحب المرقی وهو مذهب العشرة المبشرة بالجنة. اوبل په حدیث کی روایت یه ترمذی کړی دی راغلی چی رسول کریم صلی الله علیه وسلم تی ولامه اوبیا یه اودس تاز کړی سید وائی که دغه غلق سره اونری وه اودس په ماتیدي که خه هم میل الفم نوری عند الامام الاعظم خلافاً لمحمد چی میل الفم شرط بولی:

والله زده کړه: چی دا اختلاف هلمته دی چی قی د غلق دلته نخه وی اوکه د سره خه وونوخا اودس په ماتیدي که لږ وی اوکه ډیر قی لایله العینی فی شرح الهدایه. **سوال:** فقها ووپه قی کښی ډکه وائی دخولې معتبر کړی. اوبه نور و نجاست کی نفس سیلان بهیدل معتبر کړی دی. **جواب:** خوله حیثیت لری. په یوه دلیل خوله حکم د ظاهر لری چی خوله خلاصه کړی شی په کښی معلومیری. او په بل دلیل حکم د باطن لری چی خوله بنده کړی شی نه پکښی معلومیری.

اوبه احکام شرعی وکښی هم ځای خولې ته حکم د ظاهر ورا کول کیدی. چی په غسل کی پریوله فرض دی. اوکا هی حکم د باطن ورا کړه سوی دی چی سړی دخولې ناری تیری کړی رفته یه نه په ماتیدي. نوقفها ووپه قی کښی د دواړو دلیلو مراعات وکړی. یعنی چی قی په ډکه خوله وی نوخوله خارج معتبره سوه نوداقی چی نجس دی گویا خارج شواو و بهیدی. او چی قی لږ وی گویا دغه قی که ختم دبا ندی خورا ووت لکن په حکم کښی دناړو دی لکه سړی چی ناری توکړی، طهر»

وهوما لا ينطبق عليه إلا بتكليف على الأصح
اوبلا الفم هغه قی بولی چی شونمان نسی پرتینگه ولای مگر په تکلیف سره په صحیح روایت که اوبعض فقهاء وائی چی هسلاعه الفم هغه قی دی چی دهغه سره خبری نسی کولای.

پتفصیل چی ترجمه کړی اوبل: خوشنولیس بیا نوشته کړی حقانی.

وَجَمَعَ مُتَفَرِّقُ الْقِيَّ إِذَا اتَّخَذَ سَبَبًا جَمَعَ كَيْدِي

جلاجلاتی و همل کی سبب یو وو یعنی خوا گریخید نه نوکه دتولو غنجه ملا الفم جورری
اودس په ماتیربی که یه شم هم خایونه مختلف اوجلاوی. دا مذهب دی دامام محمد
وقال المراقی و هو الاصح. اوپه نیزد ابویوسف اعتبار یو والی لود مکان دی. او
ابوعلی د فاق و وایچی پهر تقدیرچی ملاء الفم وی اودس په ماتیربی
حاصل داچی که سبب هم یو وی او مکان هم یو وی اوقتی ملاء الفم ته رسیدی
اتفاقاً اودس په ماتیربی، اوکه دواړه مختلف وه اتفاقاً نه په ماتیربی.
اوپه دوه صورت ته کښی اختلاف دی» وقال المصنف.

وَدَمٌ غَلَبَ عَلَى الْبِرَافِ اَوْ سَاوَاهُ

اوپه هغوینه
اودس ماتیربی اوکه سره برابر وه هم اودس په ماتیربی **فَانِيرُهُ** وینه
که چیری د سرد خوا غنجه په پزه کښی راغله اوسايله وه. اودس په ماتیربی که غه
هم لږ وي، نوکه نارې شرې وی دا وینه مغلوبه ده اودس نه په ماتیربی اوکه
سره سخت وه غالبه ده اودس په ماتیربی. عینی، اوکه صرف سره وه هغه صورت
د مسألت دی په دې صورت کښی هم اودس ماتیربی احتیاطاً ط. وقال المصنف

وَلَوْ لَمْ تَمَكَّنْ فِيهِ الْمَقْعَدَةُ مِنَ الْأَمْرِضِ

اود اغرینکه اودس ماتوی هغه خوب چې کونه یه پر محکه نه وی تینکه.
پوه سکه: چې بیده سرې به یا پر اړخ پروت وی نو اودس یه مات دی. او یا
پر یوه کښاتی بیده وی نویه هم اودس مات دی. ولی چی کونه یه د محکی غنجه پورته
ده او یا بی تکیه کړی وی ویوشی ته چې هغه خندی ایسته سی غوڅارین بی» نو په
دی صورت کی که یه کونه د محکی غنجه راغله وه. نویه هم اودس مات دی په اتفاقاً

اوی کښه په محکه پوری تینکه وه لکه چی یو دیوال ته چسپ ناست وی. او کښه
یه پر محکه وی. امام قدوری وایچی اودس یه ماتیربی. دارنگه د طحاوی غنجه
هم روایت دی لکن صحیح داده چی اودس نه په ماتیربی. او که په ولاړی یا په
حال کی درتوج یا سجدی بیده سو. نو که په لمانخه کښی ووخوا اودس یه نه ماتیربی
او که خارج الصلوة وو نوه میه اودس نه ماتیربی پر صحیح مذهب: اومریض که
مضطجعاً لم یخ کاوه او بیده سو صحیح داده چی اودس یه ماتیربی.

او نغاس چی پیسکی یه بولی که چیری په حال کښی د پروتی وی اودس په ماتیربی
اوی درنی وی. او که سپکی وی اودس نه په ماتیربی. اوفروت په مابین کښی د
ثقیل نغاس او خفیف دادی کی چیری د خنکو خبری اوری دی هغه خفیف اوسپک
نغاس دی. او کی نه اوری دی هغه دروند دی» اود غرنکه ماتیربی چی ستوفی
ستخ پروت وی او بیده سی» ولی چی د کښی خوله یه د محکی غنجه پورته ده. او که پر مخی
پروت وی بیده سی هم یه اودس ماتیربی.

فَانِيدَهُ: خُوبٌ بِخَيْلِهِ خَوْجِدَتْ نَدَى

بلکه حدث اصلاً هغه شی دی چې
دنايمه غنجه غالباً ووزی چی لپسکی اوگوزدی. نو دی کبله دگونی و تینکید و ته
پر محکه او یا نه تینکید و ته داودس په ما تولو او نه ما تولو کښی دخل سته. په

حَدِيثُ مُبَارَكٍ كُنِيَ رَاغُلِي دِي. اَلْعَيْنَانُ وَ كَاءُ الْمَسَّةِ فَاِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانُ اِنْتَلَقَ الْوَكَاؤُ

یعنی سترگی چې مراد خندی ویش وای دی. «خول وایبی د کښی دی نو چی سترگی
بیدی سی هغه تنا و خلاص سی: علامه شبلی نعمانی په حاشیه کښی د ریلعی داسی

پوښتنه راوړی ده» **پوښتنه:** چی یوسری چی معذوره ووپه انفلات الريح
سه یعنی بادونه یه جاری وه. نو چی دغه سرې بیده سی په خوب یه اودس ماتیربی

جواب: یا نه ماتیربی ولی چی پخپله خوب ما توونکی داود اسه نه دی

ما توونکی خو هغه باد دی چی دده سه ووزی. اود دی سرې خود ویشی په باد
هم اودس نه ماتیربی په وخت کی دتنه»

وَارْتِفَاعٌ مُّتَعَدَّةٌ نَائِمٌ قَبْلَ انْتِبَاهِهِ وَإِنْ لَمْ يَسْقُطْ فِي الظَّنِّ

اود غرننگه اودس ماتوی پورته ولی دگنی د بیده سری یعنی د محکی خنر د مخه تر بیداریدو د ده که خرمه غنائسی پر محکله په ظاهره مذهب کی: قال المصنف

اود غرننگه اودس ماتوی بیهوینه والی - اغناء ناجوری ده چی د پوهنی وَاغْمَاءٍ اود حرکت قوتونه په توله د خپل کار خنر معطل سی مگر عقل په پاتوی مغلوب

وَجِنُونٍ وَسُكْرِ اود غرننگه اودس ماتوی لیوننوب اوجنون یومرض دی چی عقل په بیخی نراعل سی - اوقوی محرکه یه قوی وی

اود غرننگه مستی اودس ماتوی - که داشرا بوخنه وی که دیو بل ما کول مشروب بخړوی

بعض اطباء وائی چی سکر د یو خوشحالیه ده د زړه چی پر عقل غالبه سی - پس انسان کی خرمه عقل باقی وی خوبه مقتضی د عقل عمل نه سی کولای که کذا فی البحر وهو

التحقیق ط، وهذا اول ما قيل هو خفته يظهر اثرها في التاميل وتلغ في الكلام كافر بالانتم

وَقَهْقَهَةٌ بِالْبَلْغِ يَقْظَانٍ فِي صَلَاةٍ ذَاتِ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ

اود غرننگه اودس ماتوی په زوره خندا د بالغ سړی چی وین وی په داسی لما خنر کینی چی

لَوْ تَعَمَّدَ الْخُرُوجَ بِهَا مِنَ الصَّلَاةِ

کوع او بجه پکینی وی که خرمه د ده قصد وی په دی خندا سره وتل د لما خنر خنر - د لما خنر خوبه ووزی لکن اودس یه مات سو:

فَوَائِدٌ خُنَادَةٌ

علا ما خندا که په قصد وی او که په سهوه اودس ماتوی علا قهقهه هغه وه واده چی ته توب دی خلایک یه هم واوروی - په دی خندا هم لونغ فاسیدی او هم اودس په ماتیبی او صحت هغه خندا ته وائی چی دی فی واوروی همسا یگان یه نه واوروی په هغه سره لونغ فاسیدی - او اودس نه په ماتیبی

تسّم صرف دشوندا ا نو خندا ده که خرم غا شونه بکاره سی « په تلبسّم سن هیخه اودس باطلیدی علا کشتی یعنی نابالغه که په لما خنر کینی و خاندی اودس یه

نه ماتیبی - ولی چی داما توالی داوداسه په خندا سره د جهت خنر د زجری او کشتی د زجر اهل نه دی - او بعض فقهاء وائی چی دعا قبل کشتی اودس یه ماتیبی

پوه سکه: چی قهقهه حدث په حقیقت کینی نه ده « ولی که حدث وای نو خارج الصلوة به هم اودس په ماتیبی دای - لکه بولی وغیر -

اوبل داچی خندا خارج نجس نه دی بلکه یو صوت (آواز) دی لکه ژرله او خبری چی په هغو اودس نه ماتیبی بلکه اودس ماتیدل په خندا زجر او عقوبته دی چی

په حدیث صحیح کینی راغل دی چی رسول الله صلی الله علیه وسلم د جماعت پر لما خنر ولاړ و چی یوسری چی سترگی ضعیفه وی په تکلور لما خنر ته راروان وو

اوپه مخ کینی یو خا غوندی توب وود هغه سړی په لوی تریب سره هغه کندی ته ولویدی - بعض لمونج کوونکو په زوره پر و خندا ل نو خنر وخت چی آنحضرت م

سلام وگرخاوه - وی وئیله چی هغه کچاچی یه لما خنر کی په زوره خندا وی هغه دی اودس اولمونج دواړه او گرخوی - نتیج داره چی چوتکه په خندا اودس

مات وائی زجر دی حقیقی نه دی - نودغه سړی ته زوده چی مسحه د مصحف شریف دی پس له دغی خندا وکړی کی خرم اودس نه وی تان کړی - او بعض فقهاء

وائی چه قهقهه حدث ده لکه نور احداث نودوی په نیز مسحه د مصحف د غرسری ته روانه - نه فی سی مسحر کولای دغه تراوداسه - بحر الرائق واول ته ترجیح ورکریده -

علا مصنف یقظان ووايه ولی چی په قهقهه د بیده سړی په لما خنر کی اودس نه ماتیبی - ولی پر نایم (بیده) هم زجر نیسته هو لمونج یه باطل سو قال فی البحر

وهو المذهب مصنف ووايه فی صلوة ذات رکوع آه په دی قید سره لمونج د جنازی او سجده التلاوة خارج کړه - نو که په دغو دوو کینی و خاندی اودس یه نه ماتیبی

کی خرم لمونج باطلیدی -

سؤال یوسری وود عذر په سبب یه لمونځ په اشاره کاوه او په لمانځه کی وخنډل نو دی سړی اودس باید مات نشی ولی چی لمونځ دده رکوع اوسجده والا نه دی.

جواب مراد درکوع او سجده یغنه عام مراددی که حقیقه وی او که بجارزوی اوددغه معذور سړی اشاره په های کبئی درکوع اوسجده ولاړده نو بجارزوی اوسجده ورته ویل کیږی.

او بعض فقهاء وائی چی مراد داری چی هغه لمونځ په اصل کبئی رکوع اوسجده والا وی. او بکار خبره ده چی دا اشاره کونکی دغه لمونځ خوپه اصل کی رکوع اوسجده والا دی.

پوښتنه مصنف تخصیص داوداسه وکړی چی په خندان لمانځه ساتیږی نو که دغه لمونځ گزارم په تیمم سره لمونځ کاوه او وی خندان باید تیمم دی مان نه سی: **جواب** چونکه تیمم قائم مقام داوداسه نو ځکه هغه هم په خندا ماتیدي. **وعلى هذا فقس الغسل**

مصنف وویل: **و لو لمعدا آه پوهسه**: چی زموږ په مذهب کی وتل د لمانځه یغنه په صنع او فعل د لمونځ گزاره خو فرض دی. اوسلام گرجول واجب دئی یو لمونځ گزار چی اخیږه ناسته به وکړه. او بی له سلامه بل شی نه وی پاته نویه په زوره وخنډل قصدیه داوچی په دی خندان لمانځه ووزمه نو اودس په مات دی. ولی تر اوسه پوری حرمت د لمانځه باقی دی لکه چی په سجده سهو کی وځانډی، اولمونځ په صحیح سو ولی چی د فراتنو غځه شئی نه دی پاته. هوسلام چی واجب وویاته سوگناه گاردی **قال المصنف**.

ومس فرج بذكر منتصب بلا حائل اوداغز تنگه اوس کولوسه د کس په غځه سره چی لک ولاړوی او په مابین کبئی حائل یعنی مانع نه وی **پوهسه**: چی مراد د حائل غځه داسی حائل مراددی چی حرارت د بدن منع کوی لکه پنډه توکر، یا گرسه مانع نه وی او یا مانع وی لکن نازک.

واوره: چی په دغه صورت کبئی دتر او بنځی دواړو اودس مات دی، کافی القنیه. او امام محمد وائی چی اودس نه ماتیدي مگر په وتلود مذی سره. **جواب** چی دغسی مباشرت غالباً خروج غځه مذی خالی نه وی والغالب کا المتحقق، ط په مجمع الانهر کی وائی چی قول د امام محمد قیاس سره برابر دی او قول د شیخو احوط دی. **فتاویده**: قید فرج او ذکر اتفاق دی. ولی که غځه په کونډ پوری مسه کړی. او یا دوه تره خپل غځران لک لک سره مسه کړی، او یا دوی بنځی کس په کس سره ومنی په دې ټولو صورتو کبئی دوظرفه اودس مات سو.

فصل

عشرة اشياء لا تنقض الوضوء لس شیان دی چی اودس کی د حنیفیانو که څه بعض ددغو لستو شیا نو. په بعض نورو مذهبو کبئی نواقض الوضوء دی. **قال المصنف**.

ظهور دم لم یسل عن محله دویو چی د خپل های څخه ونه بهیږی. مثلاً دسړی دیوهای پوست او بنستی وینه یه بنسکاره سو و مگرونه بهیدله اودس په ندری مات. ددی وجه داده: چی په دغه وینه بل شی که وچ شی وی لکه ټوکر یا لوند شئی لکه چی دغرو وینه په پنبه سره واخلي او په لږو اوبو کبئی واچوی په دغه وینه نه هغه وچ مردار پیری او نه هغه لږ اوبه، پر صحیح مذهب چی مذهب دابی یوسف دی. او امام محمد وائی چی وچ شی اولوند شئی دواړه په مردار پیری. لکن امام حدادی وائی چی په وچو شیانو کی فتوی پر قول د ابویوسف

ده او په لندوشيانو کښې پر قوله دامام محمد ده « کذا قال السيد مرطه

وسقوط لحم من غير سيلان دم ^{او بل داودس نه} ^{ما توى چي ديو}

خاى غنچه دسري غوښه خلاسى او وينه نه ورسره و بهيرې دى وجه داده چي غوښه پاكه ده او جلا والى د پاك شى او دس نه ما توي. **پوه سه:** چه دسري غوښه په حق كى دخپله سري پاكه ده او په حق كښې د بل چا مرداره ده. لاند المنفصل من الحى مية: مرطه قال المصنف

كالعرق المدي الذي يقال له رسته ^{لكه مدني كره} ^{چي هغه نه}

رشته وييل كېږي. يعنى په فارسى ژبه يه رشته بولى. كذا فى الفتاوى البرازيه.

فنايده: عرق مدني يو مرض دى چي په مدينه منوره كښې ډير پلښيږي

هغه اول وار په پوست كى يو تنه كه غوندى شى پيدا سي. او هغه بيا سوري سي او په كرار كرار يو سپن سئى غوندى سي خنډى راوړي او بيا جوړ سي. او داد طبيبا نو په نيزه د فضولو مولودو غنچه پيدا كېږي. **قال المصنف.**

وخرج دودة من جرح واذن وانف

اوداغدرنگه او دس نه ما توي راوتل د چنچى د تپه غنچه او يا د غوښه غنچه او يا د پږي غنچه: علت يه هم دادى چي چنچى په خپل ذات كى خو پاك دى. او دده سره چي كه رطوبت دى هغه لږ دى. لکن پوه سه كه چيرى دغه چنچى په او بو يا بل مانع شى ولوړي هغه په مردارين ي. نو دغه قضيه چي « ما ليس بجذئ ليس بنجس » په حق د چنچى كښې ده نه په حق كښې دا وېو، طه **قال المصنف.**

ومس ذكر ومس امرته ^{او او دس نه ما توي} ^{مسه كولى دغه} ^{خواه خپل ذكر وى او كه د بل چا ذكرى}

اوله مسه كولى په باطن دارغوى او كه په بل خاى سره وي. او خواه مس په شهوت سر وى او كى بيله شهوت ته مسه كړې. **پوه سه** چي دكونى

دمسه كولو هم دغه حكم دى طه او هم دا مذهب دى دلويو صحابه وو لكه حضرت عمر و علي و ابن مسعود و ابن عباس و زبير بن ثابت او رئيسانودتا بعينوهم دغه مذهب دى لكه حسن بصرى و سعيد بن المسيب و الثوري.

په حديث مبارك كى چي روايت يه ترمذى كړى دى داسى راغلى دى چي رسول نبت، صلى الله عليه وسلم ته يو سري راغلى دشا نزيه داسى معلوميدى چي

مخراى دى. نو هغه وويله: ما تقول في رجل مس ذكره في الصلوة، يعنى ترننه وايه په هغه سري كښې چي خپل ذكر مسه كړى په لمانخه كښې قال عليه الصلوة والسلام: هل هو الا بضعة منك، وني روايه مضعة منك.

عليه السلام هغه سري ته جواب وركړى چي نه دى ذكر مگر ستا يو تويته. او ترمذى په پاى كى د حديث داسى ويلي دى « وهذا الحديث احسن شئ في هذا الباب واصح » **سؤال** په يو حديث كى بسره يه روايت كوي داسى راغلى دى « من مس ذكره فليتوضأ » يعنى كه چا خپل ذكر مسه كړى هغوى او دس تازه كړي. **جواب** امام

فقيه ابو جعفر الطحاوى او امام الطحطاوى داسى وايي چي دغه حديث د بسره يو جماعت د محدثينو ضعيف گڼلى دى. وان شئت التفصيل فارجع الى فتح القدير

شرح الهداية. **پوه سه:** چي مسه كولى دښخى كه دسري خپله ماينه وى او كه بيگانه وى، او كه محرمه وى كه غير محرمه وى او دس نه ما توي خلافًا للشافعي.

زموږ دليل راوى چي ابو داود، ترمذى، نسائى، ابن ماجه، ابى عاصمه زهري، تعالى عنها غنچه روايت دى، چي رسول الله صلى الله عليه وسلم د بعض مانو غنچه چي واغسل او بياي لمونج كاوه، او او دس يه نه تازه كاوه، او چچه په انواو كښې د لمس د شهوت شى دى.

پوښتنه: په ايت كښې د تيمم داسى راغلى دى، او لمستم النساء الاية

نوع هندو متنا - اسی قبیلہ میں ہی لکھنؤ دہلی سے آئے اور اس ما توی۔ **جواب**
 ترجمان القرآن رئیس المفسرین عبد اللہ بن عباسؓ واپی ہی مراد لکھنؤ سے
 اب تکرار کتب جماع او وطی دی، او داہم دلس لغوی ترجمہ ذہ۔ ابن السکیت
 اللغوی واپی ہی لکھنؤ سے مراد لکھنؤ ہی جماع دہ عرب واپی، لکھنؤ
 المرثۃ ای جامعہا، **تَالِ الْمَصْنَفِ**

وَقِي لَأَيْمَاءُ الْفَمِ وَقِي بَلْغَمٍ وَلَوْ كَثِيرًا
 خولہ لکھی ہے کہ او دس نہ ما توی۔ ولی دغرتی دلوری حصی غنہ معدی
 ہی حای د نجاست نہ ذہ۔ اوق د بلغمو ہی پہ اصطلاح کنبی گروہی بولی
 او دس نہ ما توی کہ خہ ہم دیر وی۔ ولی دگروہی دینووی والی لہ کبلہ نجاست
 پہ دہ سونہ منبلی اودی پچکلہ پاک دی۔ **تَالِ الْمَصْنَفِ**

وَمَا يَلُ نَائِمٍ إِحْتَمَلُ زَوَالَ مَقْعَدَتِهِ
 ہی پینہ کی بولی: ہی احتمال ذر وال دکئی یہ ہم وی۔ او دس نہ ما توی۔ پہ
 حدیث کنبی دابی داؤد داسی راغلی دی۔ **كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْتَظِرُونَ الْعِشَاءَ حَتَّى تَخْفِقَ رُءُوسُهُمْ ثُمَّ يَضْلُونَ وَلَا يَتَوَضَّؤْنَ**
 ترجمہ: وہ اصحاب د علیہ السلام انتظار ہی کاوہ دما خستن د لمانخہ حتی
 سرونہ ہی نرنکیدلہ اویابی لمونخ کاوہ او دسونہ یہ نہ تازہ کولہ، **قَالَ الْمَصْنَفُ**

وَلَوْ مُمْتَكِنٌ وَلَوْ مُسْتَنِدًا إِلَى شَيْءٍ لَوْ أُرِي لَسَقَطَ عَلَى الظَّاهِرِ
 او داغرنکد او دس نہ ما توی خوب دہنہ چاچی کنبیہ پر محکدہ تینگہ ایسی ہی
فِيهَا کی غم تکیہ کربی وی ویوشی تہ لکہ دیوال یا بالبت یا تنبہ، پہ داسی
 کہ ہنہ ہی دہ تکیہ ورت کربیدہ ایستہ سی۔ غوٹار ہی۔ او داہم پر ظاہر واپ

دہلی واپی مسئلو کنبی، یعنی ظاہر مذہب دامام اعظمہ ہم دغدی، چنانچہ روایت
 ابی یوسف کرب دی دحضرت الامام غنہ، مصنف پہ مرقی الفلاح کنبی واپ
 ہی دغہ مذہب صحیح دی او پر غہ مذہب دی عام مشائخ، لکن قدوری واپی ہی
 او دس یہ ماتہ ہی۔ او امام طحاوی ہی واپی ہی او دس یہ ماتہ ہی۔ لکھنؤ واپی
 ہی دلیل دظاہر المذہب دادی ہی داسری کربخہ ہم بیدہ دی لکن خان پر محکدہ تینگہ

دی نو دتلو غنہ دناقض التوضیہ امان دی،
تَالِ الْمَصْنَفِ دحضرت الامام پہ مناقبو کنبی داسی راغلی دی ہی دہ مبارک خلویبت
 کالہ دما خستن پہ او اسہ دسحار لمونخ کرب دی، مخالفین دحضرت الامام د
 منقبت دواقیت غنہ بتی لری بولی، بعض حنیفیان دغہ خواب و رکوی ہی حضرت
 الامام موافق دخیل مذہبہ سرہ شپی ویو دیوالہ یا تنبی یا بالبت تہ چارزانو
 کنبستی او بیابہ یہ خوب کاوہ او تہجد او سہار لمونخ یہ ہم پہ ہنہ دما خستن
 پہ او اسد کاوہ، لکھنؤ واپی ہی دیو خوشبود پارہ خودا کار بعید نہ دی اسکا
 خلویبت کالہ متوالی (پہ رپی) داسی خوب کولہ دیر لیری معلوم ہی۔ ہی پہ دونو
 موہ کنبی عذرونہ دنا جوری او دگور د ضرورت، او قضاء حاجت خما پین ہی
 امام منقبت خو صحیح دی ہی درویش ددی منقبت وجہ او پہ زہ پوری توجیہ
 ہنہ پینتو کنبی دابوالمنتهی بیان کربیدہ۔ او زہ گمان کومہ ہی دہنی و جہی غنہ
 بیلہ متعصب عالم یا حاسد غنہ بل خوک اعراض وینہ کرب، او پہ انعام داخستن
 ہی مخاطب کرب، **إِنْ شَاءَ اللَّهُ - تَالِ الْمَصْنَفِ**

وَلَوْ مُمْتَكِنٌ وَلَوْ مُمْتَكِنًا أَوْ سَاجِدًا عَلَى جَهْتِ السَّنَةِ وَاللَّهُ
 او او دس نہ ما توی خوب د لمونخ گزارہ ہر ہر ہیست ہی ہی حتی کی تخم پہ
الْمَوْفِقِ حالت در کوع یا سجدہ کنبی بیدہ سی۔ ہی پہ دی دووہا لوکی دوتلو
 دبا دیر احتمال ستہ، لکن ہی رکوع او سجدہ یہ پر ذول دستت وی ہی لاسونہ

فِي دَبْلُو خَنَةٍ لِيَرَى وَيَأْتِي سُبْحَهُ كَبْنِي فِي نَسِّ هَمَزَاتِهِ اَدْوَرُ لَوْ خَنَةٍ لِيَرَى وَيَأْتِي
حَدِيثُ مُبَارَكِ كَبْنِي رَأَعْلَى دِي م لَا يَجِبُ الْوُضُوءُ عَلَيَّ مَنْ تَامَ جَالِسًا اَوْ قَائِمًا
اَوْ سَاجِدًا حَتَّى يَضَعَ جَنْبَهُ ، يَعْنِي اَوْ دَسْ نَدْوَا جِي بِي رِي پَر هَغَه جَا جِي بِي دِه سِي
نَاسْتِي يَآ پَه وَ لَآ رِي يَآ پَه سُبْحَهُ كِي تَر هَغُو جِي بَعْل اِي رِي پَر مَحْكَمَه - اِمَام طَحْطَا
پَه مَهْلَا كِي دَاسِي وَآئِي : لِيَتَقَاءَ بَعْضُ الْاِسْتِمْسَاكِ اِذَا كُوْنَرَا لِكُلِّهِ لَسَقَطَ « جَمْرَه
سَرِي بَعْضِي هَا ن تَبِنِگَه وَ ل پَا تَدِي . وَ لِي كَه يُو كَلْتَحْتَه يَه هَا ن تَبِنِگَه وَ ل سَوِي
دَاسَرِي حَتْمًا غَمَّارِي دِي « مَصْنَفْ پَه اَخِي رَا وَآئِي وَ اَللّهُ الْمَوْفِقُ خَدَآيَ جَل جَلَّالَه
وَ كَو و نَكِي دِي . وَ قَالَ الْمُصَنَّفُ

فصل ما يوجب الغسل

فصل دى په بيان كنى دهنو شيانو چي غسل واجبوي . پوه سسه
چي اغتسال او غسل په يوه معنا دى چي هغه پر يوله دتوله بدن دى . او په شرع
كي پر يوله دتوله بدن دى دجنابت خنه ياد حيض ياد نفاسه خنه او جنابت
صفت دى چي دنزول خنه دمنى په شهوت سره كه دنروى او كه دنسجى پيدا كيري
لكن دغسل فرضى تضرى دى او غسل مسنون هم داخر معنا ده . وقال المصنف

يَفْرِضُ الْغُسْلُ بِوَاحِدٍ مِنْ سَبْعَةِ أَشْيَاءَ

فرضي غسل په يوه سره د اوو شيانو په معني چي سكري يود دغو اوو شيانو پيلي
سى غسل پر لانه دى .

خروج المني الى ظاهر الجسد

اول وتل دى دمنى دنرياد نسجى خنه و ظاهر بدن ته . ولي چي بشكاره نسجى حكمندي

پوه سسه : چي منى دنر سيني خته اوبه دى چي په وتولوسره في ذكر مكيه
ومنى دنسجى نري شريپ اوبه دى . وقال المصنف

فصل عن مقرة بشهوة وكان خروجها من غير جماع

وتدل به يعنى جلا سق غه منى دخپل حاي خنر چي دنر ملا اود نسجى دحكر پيستي دي . چي
رايب يه بولي : قَالَ اللهُ تَعَالَى : يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْقُلُوبِ وَالْأَرْبَابِ . اوتدل به بيله جماعو
اي . لكه په خوب كى اودس پر واورې . ييا په فكر سره ، اويآ په نظر د شهوت
تولوسره . پوه سسه : چي مَصْنَفْ مِنْ غَيْرِ جَمَاعِ وَ وِيلَه ، وَ لِي چي د جماعو غسل
په خروج د منى پوره اوبه لري بلكه چي د غنر سر په فرج يا د بر كنى پت سى غسل
فاعل او مفعول دواړو فرض دى كه ختم انزال نه سى . مَسْأَلَةٌ كَه لِي شَهْوَتُ مَنِي
اِيچ سو لكه لوي بار چي په شا كرى ييا په خولك په ملا ووهي اومنى را وزي غسل نه
پر لانه . پوه سسه : چي چونكه دفق و شهوت سره لانه نو محكمه مَصْنَفْ

فقن نكري ذكر او په بعض كتابو كنى د فقهى يه دفق او شهوت دواړو را وري دي
لكن عبارت د مَصْنَفْ چي يوازي شهوت را وري دى ديرا على دي . ولي د دفق وجود
له ظاهر په منى كى دنسجى نه ليدل كيري . حضرت الامام الطحطاوي په ص
رواي چي هغه ايت مبارك ، خَلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْقُلُوبِ وَالْأَرْبَابِ
برياء پر تغليب وي دمنى دنر پر منى دنسجى ، خَالِو لِيش وَآئِي چي هم دغه رنكه
بابت دنور و فقها و و چي دفق يه ذكر كرى دى مبنى پر تغليب وي . لكن مع هذا
مَصْنَفْ پَه مَرَاتِقِ الْفَلَاحِ كَبْنِي وَآئِي : وَ أَغْنَى اِسْتِرَاطِ الشَّهْوَةِ عَنِ الدَّفْقِ لِمَلَانَمَةِ

واحدة سنية ضرورية

پوه سسه چي مَصْنَفْ پَه مَرَاتِقِ كِي دخروج دمنى په شهوت سره بيله جماع يوبل صوت را وري

دی لکه چی یوسری پلاس کی خان انزال کری. **مسئله:** په دی باره کښی مادی
 حجراتو د محیط غنچه داسی نقل کری دی. که یوسری ماینه نه لری. او شهوت یی
 پیروی او بیړی یی چی یازنا یا لواطت به راسه صادر سی. هغه اجازت ده چی یی
 خپل لاس کی خان انزال کری دیار د ارامولو د شهوت خپل مگر په دی فعل کښی
 نسته. حضرت (علیه السلام) یخو زاسا برأس» دی سړی نجات پیدا کری
 سړی په سر یعنی نه ده ته ثواب سته اونه عذاب. او که سړی د شهوت پر سر
 دیار د غنچه کار کاوه. بیا د اکار حرام دی. په حدیث شریف کی راغلی «ناکح
 الید ملعونه». او سعید بن جبیر غنچه روایت دی چی یوقوم خدای په عذاب
 کره په سبب د دی چی دوی په لاسو کښی ځانونه انزالوه»

واوروه: چی اووه قسمه خلک خدای په نظر رحمت نه ورته گوري. اول یو
 غنچه ناکح الید دی: ابن جریج وای ماد عطاء خنچه په باره کښی ددغه کار
 پوښتنه وکړه. هغه وویل چی مکروه دی. او هغه نریا ته کره چی په وړج د قیامت
 به بعض قوم حشر سی چی په لاسو کښی بی حمل وی. نوده وویل چی زما گمان کری
 چی دا قوم دغه فعل کوونکی به وی. **مسئله:** د حضرت الامام الاعظم اوامرو
 محمد مذهب دادی چی شهوت په نیرد جلا والی د نطفی دملا غنچه فقط نظر
 او زور خته د وتلود ذکره غنچه دوا مر نه غواړی. او امام ابو یوسف وای چی تر وخته
 د وتلود منی دوام د شهوت شرط دی **فنایده:** ددی خلاف داده که دیو
 دملا غنچه په شهوت نطفه جلا سوله اوده د ذکر سر ته ټینګ کری. چی شهوت یا
 سورسو بیا نطفه ایله کره.

د امام الاعظم او محمد پر مذهب غسل کول پر لازم دی. او په نیرد امام ابو
 یوسف غسل نسته باندي. او بله فایده یه داده که دیوسری غنچه منی ووتل
 پر هغه ځای غسل وکړی اولمونه یی هم وکړی. ورسته نور منی راوتله لکه
 خواتفا قا صحیح دی. لکن د طرفینو په نیرد غسل بل پر لازم دی او امام یوسف

په نیرد غسل اول کافی دی. او که چیری دیوسری نطفه راوتل نوده بولوی وکړی
 او یا بیده سو او یا یه پیر تګ وکړی بیا یه غسل وکړی او ورسته نور منی
 او ووتله بل غسل په اتفاق پری نسته: **سؤال:** د غنچه وویل سوله که پر نیرد
 او منی جماع واوروی مثلاً د خوب په وخت او که پر بنجه او دس واوروی آیا پیر
 د غنچه هم دغه شان او دس او پری **جواب:** هو او پری د بخاری د روایت سوسم
 پوښتی د رسول الله صلی الله علیه وسلم غنچه پوښتنه وکړه. هل علی المرأة
 اذا هی اِحتملت وتال نعم اذا رأت الماء» یعنی آیا پر بنجه غسل سته چی
 شیطان یه خطابا سی. علیه السلام ورته وویل هو چی او به ووینی یا پریدن یا پر
 پرتا که.

پوښتنه: زموږ تران خو چی په خوب کی او دس پر واوروی نو وای حتی د
 بنخو په ځکښی چی د شبی معذور سوی وم یا شیطان بازی را کری وه، او ښی
 دا خبره نه کوی حتی پخپل ما بین کښی هم. **جواب:** د ښی چونکه شرم دیر دی
 نو ځکه دا خبره نسی کولای بلکه په بهانه د سر پر یولو په غسل خانه نوزی او
 هوری خپل غسل وکړی. او دا خبره ضروری ده هر څوک چی شهوت او نطفه لری
 خواه مخواه او دس هم په و ښینه د جماعوپه سبب هم په خوب کی او دس پر اوړی
 که ښی نطفه نه در لود ای. نو یوازی کرد نطفی غنچه عیال نه پیدا کیری. قال

وتواری حشفة او قدرها من مقطوعها فی احدی
 او بل واجبوونکی د غسل پرت والی دی د غنچه سر او یا په قدر د حشفه کی حشفه
 پری وه. په یوه کښی د دوو لارو چی کس او کڼه
سبیلی ادمی حتی ده لکن دا فسان چی شروندی وی. **پوهسه**
 چی حشفه د سنتی تر ځایه پورته ذکر ته وای. لکن ننوتل د ټولنی حشفی واجبوونکی
 د غسل دی او که چیری کم تر حشفی یا تر قدر د حشفی ننوتی غسل نه واجبیږی.

قَالَ الطَّحطاوی نَقْلًا عَنِ الْقَهْتَانِي - **فَائِدَةٌ:** غُسْلٌ بِرِنْتَمِ هَلْبَةِ
وَأَجِبِي يَ جِي پِه يوه کښي ددو و لارو ددی نَنوړی ذکر د انسان او که د لنگو د
بیزو گيانو مثلاً غنر په ننوړی تر هغه چې پردی او دس وانو وړی غُسْل نه دي پر
وَاجِب اود تر کټه هم پر دغه قیاس ده، او هغه انسان چې د اشتها په حای که چیرې
دی د کشتی له په ځان چغ کړی تر هغو چې انزال نه سی غُسْل پری نسته.

پوه سکه جی غُسْل پر فاعل او مفعول دواړو فرض دی که مکلف یوه او که
مراحم یعنی بلوغ ته نژدی وه نو هم په امر کښی د پاره د عادت نیولی.

مسئله که یو نرد کشتی جنلی سره جماعی وکړی او ذکر سر په کښی پټ کړ
کس تریده تاوان نه ور سیدی پر دغه نر که خبر هم نسی انزال غُسْل فرض دی.

مسئله که سرې خپل ذکر په تکره کښی وپيچي او د ښځی په فرج کی داخل کړي
او انزال نه سو بیرته یه راو کښی نواصح خوداره کی گړی د کس د ښځی او خوند

احساس کړي غُسْل پر واجب دی او کی احساس نه کړی غُسْل پری نسته. لکن احتیاط
دادی چې غُسْل وکړي. لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: إِذَا التَّقَى الْخِتَانَانَ وَغَابِ
الْحَشْفَةَ وَجَبَ الْغُسْلُ أَنْزَلَ أَوْلَمَ يَنْزِلُ. او مصنف د ژوندی قید ووايه ول

کی دمړې ښځی سره د غر کار وکړی تر هغو چې انزال نسی غُسْل پری نسته. قال اللغوي

وَأَنْزَالَ الْمَنِي بَوَطِي مَيْتَةً أَوْ بَهِيمَةً

او بل غسل واجب و نکي انزال دی د مني په و طی سره دمړي ښځی او یا د چار پای لکه
خړه، غوا، وغیرهما. ددی مسئلې معنادا ده چې په مطلق داخلولو ذکر په فرج کی

دمړي ښځی یا خړی مثلاً غُسْل نه واجب بیږی تر هغو چې انزال نسی. که انزال سو غسل پری
فرض دی، قال: **وَوُجُودَ مَاءٍ رَقِيقٍ بَعْدَ النَّوْمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ**

ذَكَرَهُ مُمْشِرًا قَبْلَ النَّوْمِ كَبْرَى. پس له بیدارو د خوب نخه لکن د املهته چی ذکر دده

تلك او لار په وی تر خوب د مخه. په مراقی کی وائی چې احتلام یه هم په یاد نسه و چه
پوه سکه: جی دا حکم د غُسْل مذهب دی د حضرت الامام الاعظم او حفصه الامام

عنه او ابو یوسف وائی چې غُسْل نسته باندي ولی چې د انرې او په مذی ده او په قول
د ابی یوسف خلف بن ابوبت. او ابو اللیث السمرقندی هما خسته کړی ده. او قیاس

هم دغه تقاضا لري. طرفینو لره دلیل دادی چې در سوله الله صلی الله علیه وسلم
نخه چا پوښتنه وکړه. جی یوسړی چې پر بدن یی پرتا که لندوالی وونی او احتلام

په پیاد نه وړی! قَالَ یَغْتَسِلُ، علیه السلام جواب وکړی چې غُسْل به کوږی. او بل
دلیل دادی چې گاهی گاهی منی په سبب دیو عارض نرم گړی او احتیاط په باب

دی دعا ذاتوا لزم دی، او کی ذکر منتشر و تر خوب د مخه نودا تجربه ده چې دولاړ
ذکره نخه مذی وزی نو چکه موږ د انرې او په پر مذی حمل کوو، او غُسْل پر واجب

نه یو لومړ. **مسئله:** که ډیو او ماینه سره یو ځای بیله پرتا که بیده وه چې راوینس سوله
په مابین کی ددوی اوبه وې. نو که ډیو ددوی نخه احتلام پیاد و و خو پر هغه غسل

لازم دی. او کی نرو پیاد. نو که دا اوبه ختیه اوسپنی اوبه اوږدوالی پرتی وی نو پرت
غسل لازم دی. او که هغه اوبه نری او پرتی اوبه پکار پرتی وی نو پرتی غسل لازم دی.

او کی هېڅ تمیز نه کیدی دواړو به غُسْل کوی، کذا فی معتبرات الفقه.

فَائِدَةٌ: بحر ائق دامسئله یعنی دلیل لود او بو پر بدن یا پر جمله پس له
خوبه نخه پر دوولس وجهی بیان کړی ده. جی حاصل یه دادی یا یابی یقین وی چې

منی ده یا یابی یقین وی چې مذی ده. یا یابی یقین وی چې ویدی ده یا او یا
شک وی په اول او دوهم کښی او یا یی شک وی په اول او دریم کی یا او

یا یی شک وی په دوهم او دریم کی. دا خو شپږ صورتونه سوه. او پر هر تقدیر ددغو شپږو
یا یی احتلام پیاد وی یا نه. نو شپږ چې په دوو کی ضرب کړی دوولس جوړ بیږی.

نوپه هغه صورت کی چې یقین یه وی چې منی ده کی احتلام پیاد وی او که نه غُسْل

پر لازم دی۔ اود غرنگه غسل پر واجب دی کی یقین و وچی مذی ده لکن احتلام به پیاد و
اود غرنگه غسل واجب دی کی شک و وچی منی ده اوکه مذی یا شک و وچی منی ده
اوکه و دی۔ او یا شک و وچی مذی ده اوکه و دی لکن په دغو صورتو کینی احتلام پیاد و و
داخوپه اتفاق د دروسن امانو۔ اود اهما اتفاقی حکم دی کی یقین و وچی دغرا و په
ودی ده کی احتلام پیاد و اوکه نه۔ او یا شک و وچی مذی ده اوکه و دی لکن
په دی د و صورتو کینی احتلام نه و پیاد۔
او یا یقین و وچی مذی ده

اوکه چیری شک و وچی منی ده اوکه مذی۔ یا شک و وچی منی ده اوکه و دی او احتلام
به پیاد نه و نو غسل پر واجب دی په نیرد طرفینو خلافا لای یوسف۔ **پوه سکه**
چی مراد یقین غنه په دغو مسئلو کینی غلبه الظن دی۔ ولی چی حقیقت یقین مشکوای
کذا فی «ط» **و قال المصنف**

و وجود بلل طنه منیا بعد افاقتیه من سکر و اغما

اود غرنگه غسل واجب لیدل دندوالی چی دسری غالب گمان داوی چی دامنی ده۔ اود
لندوالی و وینی پس له دی چی داسری پر سدسی دمستی غنه۔ او یا د بیهوشتیا غنه۔
حاصل داچی یوسری شراب مثلاً چنبلی وه او یا بیهوشه سوی و وچی په هوش کی
راغلی۔ یعنی مستی به ولاړه او یا بسید تیا به ختمه سوه۔ نو پر بدن او یا جامه
به لندوالی و وچی دده غالب گمان داسوچی پړه اودس او بنستی دی۔ اود لندوالی منی
ده غسل پر لازم دی۔ او کی غالب گمان داو وچی دامزی ده غسل نسته بانندی۔ اود
غسل په اول صورت کی احتیاطی دی۔ **و قال المصنف**

اود اغرنگه غسل فرض دی په حیض او نفاس
سره یعنی چی نجاست غنه دحیض او نفاس
و بحیض و نفاس
خلاصه سی نو غسل کول پر فرض دی۔ دا حکم اتفاقی دی او په قرآن سره ثابت
دی۔
اللهم اغفر لولده و لکاتبه امین

و لو حصلت الاشياء المذكورة قبل الاسلام في الصح

که غم حاصل سی دغه شیان چی ذکر سول یعنی وطی او حیض او نفاس و غیره چی موجبات
د غسل وه د غنه ترا سلام په اصح روایت کی۔ ولی چی د کفر په وخت کینی چی د حیض
و و غنه جنابت به پاتته دی او په اسلام سره نه ترا شلیب ی۔ او پس له اسلامه د
لما تحه تلاوة القرآن و غیرهما د پاره پاکوالی د جنابت غنه شرط دی» **قال المصنف**

و يفترض تغيب الميت كفاية

ار فرض دی غسل و نه کول و منزه ته لکن دا فرض کفا فی دی چی یو څوک په ورکری د ټولو
مسلمانو غاری خلاصی دی او که هیڅ چا ور نه کړی د ټولو حاضر و خبر و مسلمانانو غاری
بندی دی۔ **فأكدّه:** مصنف که څه هم مری مطلق ذکر کړی دی «لکن

هغه مقید په دی دی چی مسلمان به و ی۔ او بل داچی داسی کار او شئی به نه وی
پکینی چی غسل به ساقط وگرچی۔ لکه جنابت د بغاوت و حکومت اسلامی ته یا
شهادت فی سبیل الله و غیره۔ اود غرنگه ددی حکم غنه مستثنی دی خنثی
مشکل» خنثی مشکل چی مری څوک وائی تیمم دی ورکړی۔ او بعض علماء وائی
د کالوسه دی پری مینځی۔ **و الأول واضح**

پوه سکه: چی د مری د غسل د پاره نیت شرط دی۔ د غاسیل د غاری خلاصی
د پاره نه د پاره د پاکوالی د مری» کذا فی فتح القدير» **و قال المصنف**

عشرة اشياء لا يغتسل منها مذی و ودي

لس شیان دی چی د هغو غنه غسل نسته یعنی غسل پر ی واجب دی (هغه مذی او و دی دپه
د مذی لفظ په ژور دمیم او په سکون د ذال۔ او بعض وائی چی په زیر د ذال سره ده
تخفیفه دیاءه او بعض د کسری د ذال سره په تشدید دیاءه وائی۔ مذی سپینی او به

دی تری چی په وخت کی د شهوت راوړی . دفع ورسره نه وی . او بعض وخت یه په وتلو سړی پوه نشی . او د امزی تر نرو په بنجو کښی تر نرو ډیر پیدا کړی او بنجو وهننه . قذی وائی په نرو رد قاف او سکون د ذال . اولفظ د وړی په زورد و او او سکون د ذال سره تخفیف د یاء دی . او و دی « سپینی او و دی خربنی ختیا او گاهی تر بولود مخه او گاهی وروسته تر بولو راوړی .

پوهسه : چی په اتفاق د لولو امامانو په دی دوو کی غسل فستنه « مرط او گاهی و دی په پورته کولو سره د ذرانه شی هم راوړی . او په دواړو اوس ماتیږی او د خوبه نخه احتلام چی لندوالی پر بدن

وَالِاحْتِلَامُ بِالْبَلِّ او جامه نه وی یعنی خوب یه پیدا وی چی ما د چاسه و طی و کړی لکن لندوالی نه وی . او بنج که نراسی ده په دغو احکامو کی - م - په ظاهر روایت کی . او امام محمد وائی چی غسل پر بنج واجب دی د پارو د احتیاط « کز قال الطحطاوی . فاعده : احتلام بحال دی پر انبیاء علیهم السلام . ولم چی داکار شیطانی دی او انبیاء علیهم السلام معصوم دی د شیطان د غلبه نخه که غه بعض وخت وسوسه وراچوې . قاله الطحطاوی ناقلاً عن بعض الأئمة

وَوِلَادَةٌ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ دَمٍ بَعْدَهَا فِي الصَّحِيحِ او زیږیدل د کچنی د بنجی نخه بیله لیدلو د وینو پس له ولادت نخه په صحیح روایت کښی . چی د مذهب دیا را نودی . او امام اعظم وائی چی پردغه بنج غسل واجب دی احتیاطاً . ولی چی ولادت بیله وینو که خه هم لر وی غالباً صوت نه لری . قال

وَإِيلاجٌ بِخُرْقَةٍ مانِعَةٍ مِنْ وُجُودِ اللَّدَةِ او غسل نه واجب وی ننه ایستل ذکر په فرج کښی د بنجی سره د داسی تکره چی مانع وی د وجود نخه د خوند وی . یعنی یوسری پرخپل ذکر با ندی پندره تکره وپېچي

اوبائی د بنجی په فرج چتر کړی . چی هیش خوند نه ورکوی غسل نه واجب وی . «
سؤال : مصنف دغه حرار او لذت دواړه ذکر کړه او دلته بیر یواځی لذت ذکر کړی
جواب : لذت او حرارت سره لازمه او ملزوم دی . **پوهسه** : چی د احکم بناء پر صحیح روایت دی لکن احتیاطاً غسل پر واجب دی « قال المصنف

وَحَفَنَةٌ وَاذْخَالٌ اصْبَعٌ وَنَحْوُهُ فِي أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ او دغه رنگه غسل نه واجب وی « دستور » پر بل عبارت (اماله) یعنی هغه چی یوسری قض

اوسده وی د کښی د خواد واپه کښی توئیوی . او یا گوته یا مثل دگوتی لکه پوست شم ، وغیره په یوه کښه د دوو لارو یا کښه یا کښ . **پوهسه** : چی دستور خودپان د د وړدی د شهوت دپاره ندی او گوته او مثل دهغی که غم د قضاء د شهوت دپاره وی لکن شهوت یه قاصر او کم دی . نو تر هغو چی انزال ندی غسل نه دی واجب

فانیره : په نکی زمانه کی بعض بنجی شهوت پرسته . پند شم را نیسی نوسریه د ذکر د سر پر وزم ورجور کړی . نور خو - شم پوست لکه کلک ذکر دی . نو که بنج باکړه وی ددی سببه چی بکارت هی نرا بل ندی . دغه شم په کوننه باسی او را کازی تر خوچی انزال کیږی .

او که باکړه نه وه نو یا په مبره ډیری و طی نسی کولای . او یا مسافرو ی نو دغه شمع پر کښی استمالوی خوچی انزال کیږی . نو په دی گرد و صورتو کښی غسل پر واجب دی . او که تر داغسی وکړی همدغسل پر واجب دی . او داکار که دپاره د تسکین د شهوت و وخورا سا برأس خلاص دی . او که دپاره د قضاء د شهوت و و نو گناه هم ده « كما فی الاستمناء وقد مر تفصیله » قال المصنف .

وَوُطْوءٌ بِهِمَّةٍ أَوْ مِيتَةٍ مِنْ غَيْرِ انْزَالٍ او دغه رنگه غسل و طی کول د یوچار پای لکه خره یا مړه بنج چی بی انزاله وی . وجه یه داده چی

په دی دوو کښی کامل شهوت نسته - فَتَالَ الْمُصَنَّفُ .

وَإِصَابَةَ بَكْرٍ لَمْ تُنَزَلْ بَكَارَتَهَا مِنْ غَيْرِ انْزَالِ

اوداغرننگ غسل نه واجبوی رسیدل یعنی غوول د باکری بشخی چی په دغه غوولوسه په د بکارت پرده نه سی خیری لکن بیله انزال نغنه اوکه انزال سوبیا غسل پر واجب دئی .
پوهسه: چی د بکارت پرده ودالان ته د فرج دومره نر دی ده که چیری سړی ټوله حشفه نشه باسی خواه مخواه هغه پرده خیری دئی نو هغه پرده نه سو خیری نوم معلومه سو چی ټوله حشفه په فرج کی نه ده داخله سو بلکه صرف په دملیز کښی د فرج ده . فَتَالَ الْمُصَنَّفُ .

فصل و

يَفْتَرِضُ فِي الْاِغْتِسَالِ اِحَدَ عَشْرَ شَيْئًا

دا فصل دی - فرض گنرل کیری په غسل کښی یوولس شیان . **پوهسه:** چی ددغو یوولسو کارو مرجع یودی چی هغه رسول داو بودی وهغه ټولو حکایوت د بدن چی رسیدل داو بودی ته ممکن وی . لکن مصنف دپاره دینه تعلیم یوولس کره

غَسْلُ الْقَمْرِ وَالْأَنْفِ وَالْبَدَنِ مَرَّةً

پریوله دی دخولې اود پزی اود بدن یو وار **پوهسه:** چی لفظ د مَرَّةً قید د درو سړدی یعنی یو یو وار خوف فرض دی اودری وار والی په سنت دی . او مبالغه په پریولو کښی هم سنت ده . م ر ط ،

چی جنب په ټکه خوله اوبه وچینی د فرضو غاری خلاصیری .

مسئله

مسئله: فرض والی دخولی اود پزی د ټیولو اجتهادی دی . اود امام اعظم اوده دیارنو مذهب دی . دلیل په دا قول دخدای دی . **وَأَنْتَ كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَهَّرُوا** یعنی که چیری تاسی جنب واست خان شبه پا کوی لفظ . **دَقَّاطَهُرُّوا** دپاره د مبالغی دی
مسئله: پریوله دخولې اود پزی یوازی په غسل مفروض کی شرط دی یعنی غسل د جنابت او حیض او نفاس . په غسل مسنون کی نکه غسل دورچی دچی یاد عرفات وغیرهما فرض نه دی بلکه سنت دی . **كَذَا فِي الدَّرَجِ** .

مسئله: که دچا دغابن مابین خالی وو . او په هغه غار کښی دودی لوبیدی و او یا په دغابنوپه مابین کښی طعام وو .

اویا په پز کښی لاند خیران وو . پریوله دخولی اود پزی سره دهغو کا فی دی ، ولی چی اوبه لطیف شئی دی هر جای ته رسیدی . (وکی په پز کښی وچ خیران وهغه به ایسته کوی نویه غسل صحیح دی . **مسئله:** د بعضو خلکو پر غابنو کلک خیران وی چی اکثره د نسوارو نغنه پیدسیری اود اخیران بیله علاج نکه په سوهان سره نه لیری کیدل . اودا علاج حد ج عظیم دی بلا شکه نو غسل یه سره دهغو صحیح دی . **درویش** .

مسئله: بعض خلک دغابنو درد له کبله دغابن مابین په ټاکتر خالی کړی اویا په دیوشی نغنه ټک کړی . **آیاد دغه سړی آینه غسلونه صحیح دی او که خرنکه او آیاد غابن دغه ټکول جائز دی او که نه!** **جواب:** دغابن ټکول خوند اوی ده په حلال شی دا تداوی خور واده . په شرط ددی چی په وخت کښی د ټکولو جنب نه وی . او پس له ټکولو چی جنب سی نو هغه دوا لکه جزء د غابن دسی گڼی . یعنی چی بیله کښلو دغابن نه راووزی . نو غسل یه صحیح دی . کذا یفهم من الفتاوی الهندیه . او په کتابو کښی د فقهی شریفی ددی مسئلی مقیس علیه لیری فیلطالع ثمه « **درویش:**

وَدَاخِلُ قُلْفَةٍ لِأَعْسَرَ فِي فَسْخِهَا غَسْلُ كَبْشِي بِرِيُولِ

دده نئی خواد هغه پوست چی د ذکر پسر سروی یعنی سسری ناسنت کبری وی نسو
غسل کوی هغه پوستکی به چپه اړه وی اویا بی مینتی لکن که چیری په چپه
اړه لو کبشی تکلیف نه وو، اولکه چیری زور، په غوښتی بیاسو دقلغه به غسل
صحیح دی: قَالَ الْمُصَنِّفُ.

وَسُرَّةٍ وَتَقَبٍ غَيْرِ مُنْظَمٍ

اوفرز دی پریوله دنود غار
ولی چی دباندی جزء دی او
په پریولو کبشی حرج (تکلیف) نسته. اوفرز دی پریوله دهغه غار چی دغوښی نوله
سوی نه وی. لکه د بعض بنخوپه پزه کبشی غار د تیک دپاره. اویا د اکثر وینخو وغور
غارونه د غونډالو دپاره. اویا نور دغه قسمه غارونه.

اوفرز دی پریوله دنود غار
ولی چی دباندی جزء دی او
په پریولو کبشی حرج (تکلیف) نسته. اوفرز دی پریوله دهغه غار چی دغوښی نوله
سوی نه وی. لکه د بعض بنخوپه پزه کبشی غار د تیک دپاره. اویا د اکثر وینخو وغور
غارونه د غونډالو دپاره. اویا نور دغه قسمه غارونه.

مسئله دهنچی دفرج دشویند ا نو پریوله فرض دی. ولی چی دا لکه خوله داسی نه ده او
د داخل دفرج پریوله نه غواری چی گوته به ورتیاسی. ولی هغه لکه خلق دی.

مسئله: دغسل په وخت کبشی به هغه شی دبدنه لیری کوی چی مانع داو بود
رسیدو وی وپوست ته، لکه موړ یا لاندو او په مسئله درنگرین نوکانو
رنگ پر وانه لری. اود ما بین دنوک او وزری خیره مانع دغسل نه ده که سړی
بشاری وی او که صحرائی وی په صحیح روایت کی. او بعض فقهاء وائی چی صحرائی
دغسل مانع نه ده. او بشاری سسری به هغه خیره لیری کوی ورنه غسل به نه دی صحیح
کچه هم اوبه لاندی ونه رسیدی «مرط»

مسئله ضروریه: بعض بنی چی دکفارود عادت سره شناختد سوکای
دلا سودگوتو نوکان دیر اوربده وی. او علاوه پر

هغه یوسو رختیه رنگ دی چی دخارجر غنجر اچي. بلکه په بعض اسلامی ملکوکبشی
هم جوړی بی. پر دغو نوکانو و اچوی چی دنوک دپاره لکه پوښ بلکه عینا پوښ بی.

چی نه په تودو اوبو اونه په صابونه جلا کیدی. نود دغه بنخو که خانوته مسلمانانی
وائی. نه ئی اوس صحیح دی اونه غسل. چی دادوه نه سی صحیح نولموخونه به هم
نودی صحیح. اویه بعض کتابوکبشی د فقه شریفی وائی چی بی اود سه سجده کول کفر دی.

وَدَاخِلُ الْمَضْفُورِ مِنْ شَعْرِ الرَّجُلِ مُطْلَقًا

اواندرنگه فرض دی پریوله د داخل دکوخیو دتر یعنی چی دسروینستیان به لکه دنیچی
داسی کوخی ودلی وی. نو تر هغو چی دغه کوخی سره خلاصی نه کړی غسل به
نودی صحیح. ولی چی دنردپاره کوخی نرینت نه دی. لکه دنیچی. نو په غورولو
کبشی که حرج نسته. پوهسه: چی دمطلقا دلفظ ترجمه مرقای داسی
کری نه «سَوَاءٌ سَرَى الْمَاءُ فِي أَصُولِهِ أَوْ لَا» خواه ننوزی اوبه په بیخو کبشی
دکوی اوکه نه! امام طحطاوی پر دغه تفسیر داسی سوال کړی دی: وَفِيهِ
إِنَّهُ إِذَا سَرَى فِي أَصُولِهِ وَعَمَتَهُ الْمَاءُ كُلَّهُ لَا يَلْزِمُ دَلَّةٌ» په دی تفسیر کی داسته
چی نهم وخت چی اوبه سریان وکړی په بیخو کبشی دکوخیو اوتوله اصول به
لانده سی بیانوخلاصیده نه غواری ملا.

اوبعض فقهاء داطلاق داسی ترجمه کوی خواه داسری علوی وی اوکه ترکی
یعنی په قدیمه زمانه کبشی به علویانو کوخی. دسروینستیا نوخن جوړه ولی.
داددوی شعاروو. او هغه خبره چی عینی کړی ده. چی په علویانو کبشی
خلاصول دکوخیو حرج دی. سیکل داخبره هرگز نه منی. وَاللَّهُ أَعْلَمُ» قال المصنف

لَا الْمَضْفُورِ مِنْ شَعْرِ الْمَرْءِ إِنْ سَرَى الْمَاءُ فِي أَصُولِهِ

اوندی فرض پر بنخو غورول دودلو کوخیو که چیری دا خلیدی اوبه په بیخو
کبشی دوینستا نو» په حدیث شریف کبشی داسی راغلی دی چی امر سلمه سوال
وکړی درسول الله صلی الله علیه وسلم نخن چی زه داسی بنخو چی زه ماد سر کوخی

پوری سختی دی ایازہ فی غوبہ و مرد پارہ د غسل د جنابت آنحضرت و ہفتی تک
 و فرما بیچہ کافی دی تاتہ چی پرسر و اچوہ درمی وارہ او بہ یعنی تاجہ بیخونہ
 وینتا نودی لاندہ سی۔ او بیار نور بدن او بہ و اچوہ نوتہ یا کیری
مسئلہ : کہ چیری د بختی وینستان خپولہ و لکہ کراستہ۔ او یا یہ کنور
 پوری منبلی وی۔ او یا بیخی پیروہ چی بہ درمی سرہ صورتو کینی او بہ و بیخونہ
 د وینستا نونہ رسیدی۔ نو یا فرض دی چی۔ سر بہ غوری یعنی کونجی بہ خلاصہ
 مرطہ **مسئلہ** : پرینجہ بانندی فرض ندی رسول داو بو و مابین تہ
 بر صحیح روایت۔ او بعض فقہاء و آئی چی۔ لندول دکو خپو ضروری دی۔ او بقال
 وائی چی پر یولہ دکو خپو ضروری دی کہ خہ ہم ترینوتیروی۔ و ہذا بخلاف الرجال
 فانہ یفترض علیہ بل الذوائب کلھا ط۔ **فقال المصنف**۔

وَبُشْرَةُ الْحَيَةِ وَبُشْرَةُ الشَّارِبِ وَ الْحَاجِبِ الْفَرَجِ الْحَاجِبِ

اوفرض دی پر بن بانندی پر یولہ د پوست د بن پری (۱) وائی کہ خرم ہریرہ گنہ وی اوفرض
 رنگہ د وینستا نود بن پری۔ اوفرض دی پہ غسل کی پر یولہ د پوست د برتیو یعنی کی
 خرم ہریرہ بریتونہ د پرعنت وی۔ اوفرض دی پر یولہ د پوست دور جو اوفرض دی پر
 بنجہ بانندی پر یولہ د بانندی د فرج **مسئلہ** : کہ چیری او بہ پہ پلیسوی
 نون بختی د چنگک داو بو د او داسہ داو بو د غسل داو بو روپک پر میرو دی۔

فصل

د افضل پہ بیان کی دستنو د غسل دی۔ **فقال المصنف**۔ و پہلی دی مصنف
يَسُنُّ فِي الْأَغْتِسَالِ اثْنَا عَشَرَ شَيْئًا سنت دی پہ غسل کی
 دوولس شیان

شروع کول پہ **بِسْمِ اللَّهِ** آہ او
الْإِسْتِدَاءُ بِالتَّمِيمَةِ وَ النِّيَّةِ نیت سن۔ چونکہ **بِسْمِ اللَّهِ**
 قولی شیءہ۔ او نیت د نرہ شی دی نود دی د وارہ و یوحای والی ممکن دی۔ سنت
 والی د **بِسْمِ اللَّهِ** پہ ہغہ حدیث شریف دی۔ **كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ**
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَتَمُّ اوشک ہستہ چی غسل کول خوامر ذی بال
 دی **سؤال** : **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** خو قران دی او جنب خود قران د تلاوت
 بخجہ متنوع دی **جواب** : ہنہ چی اتفاقا قران وی۔ **بِسْمِ اللَّهِ** پہ نیرد
 امام مالک قران نہ دہ۔ نوحکہ یہ و بیل و جنب تہ روادی۔ او ابتداء پہ نیت
 سر د دی سببہ غواری چی دا غسل یہ د ثواب موجب و گرچی۔ لقولہ علیہ الصلوٰۃ و
 السلام **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ**۔ الحدیث بخاری۔ **فقال المصنف**۔

او پر یولہ د لا سودی تراولو
وَعَسَلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الرُّسْغَيْنِ بند و پوی۔ پوہ سہ
 چی **بِسْمِ اللَّهِ** چی قولی عمل دی۔ او نیت چی قلبی کاردی او د لا سو پر یولہ چی
 فعل عمل دی سو یوحای بہ وی۔ **كذا يفهم من مر**۔ **فقال المصنف**

وَعَسَلُ النِّجَاسَةِ لَوْ كَانَتْ بِأَنْفِرَادِهَا

او بل سنت د غسل پر یولہ دی د نجاست کہ چیری و یوازی۔ یعنی کی پر لا سویا
 بل نمای نجاست و۔ نود ہغہ پر یولہ تنہا د بخجہ تراود اسہ او غسل سنت دی۔ تاجی
 پہ تو یولو داو بوسم ہغہ نجاست نورو خایونہ و نہ بہیری۔ مون چی دا و قبیلہ
 چی د بخجہ آہ نود ہغہ سوال تہ وار دین ی چی۔ پر یولہ د قدر مانع د نجاست خوفی
 دی۔ نوشینخ و لی پہ سنت کینی راوادی۔ حاصل د جواب دادی چی سنت یہ تنہا
 د بخجہ تراود اسہ او غسل پر یولہ دی۔ اگر کہ نفس ازالہ یہ فرض دہ۔

كُتِبَ أَحَقُّ فَضْلِ الْحَقِّ حَقًّا فِي عَفْرِهِ النَّبَارِي

وَعَسَلُ فَرْجِهِ **پوه سہ** : اود غدرنگہ سنت دی پر یولہ د فرج یعنی دغنه ترغسل

دی چی پیه وخت کنبی دناستی د استنجاء پر د ول سن خلا صیدی اوچی ولار پر سو تولیبری کله کُنه او کس۔

ددی سنت سبب دادی چی دغاسیل یقین سی چی دکئی یاد کُن و پیهو بخایوت م او به ورسیدی۔ **فائده** : دا پر یولہ سنت دی که خرم پر فرج نجاست نوری « کَمَا یُنْفِهُم مِّن بَیَانِ السَّبَبِ » وَكَالِ الْمُصَنَّفِ .

ثُمَّ تَوَضَّأَ كَوْضُوءِهِ لِلصَّلَاةِ فَبَلَغَ الْغَسْلَ وَیَمَسُّ الرَّجُلُ

اویادی اودس تازہ کری کله اودس دپارہ د لمانخہ نوری وارہ بکوی پر یولہ دغنه انداموچی پر یولہ کیری پیه اوداسہ کی اومسح دی وکری پرس **پوه سہ**

چی پیه مسح کنبی دسر اختلاف دی داچی شیخ کرہذا ظاہر روایت دی۔ وَهُوَ الْأَصَحُّ

اوبعض فقہاء وائی چی دمسح نہ غواری ولی چی اوبہ پر توئیں بی۔ دلیل دظاہر روایت دادی چی پیه صحیح حدیث کی داسی راغلی دی چی رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: تَوَضَّأَ قَبْلَ الْإِغْتِسَالِ وَضُوءَهُ لِلصَّلَاةِ، یعنی رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بہ اودس

تازہ کاوہ دغنه ترغسل لکه اودس دپارہ د لمانخہ اوشک نستہ چی اودس نوہرہ پر یولو اودس مستحی دوار و دی۔ ددی حدیث روایت شہیر و سر امامانو دکتی

کری دی۔ اواصل، اوی پیه امر المؤمنین میمونہ دہ **فائده** : پیه ہغہ اوداسہ کی چی دغنه ترغسل بکوی مراعات دتولو فرایضو سنتو مستحباتو بکوی

وَلَكِنَّهُ يُؤَخِّرُ غَسْلَ الرَّجُلَيْنِ إِنْ كَانَ يَقِفُ فِي مَحَلٍّ

يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ لَكِنْ دِي حُنْدُو وَي پر یولہ دپینو یعنی داوداسہ پیه وخت کی دی نہ میتخی کہ ووغاسیل ولار پیه ہغہ حای کی چی

ہلتہ اوبہ دغسل جمع کیدی۔ دلیل دتاخیر پیه دادی چی وروستہ ترغسل

پر تہ دپینو وپر یولو تہ ضرورت ستہ چی دہغہ مستعملو اوبو حنہ غسل پاکتی سی۔ نواول پر یولہ پیه بی فائدی دی»

سوال پہ ہغہ حدیث کنبی چی عاشثہ روایت کری او بخاری او مسلم ہغہ حدیث روایت کری دی» پہ ہغہ کنبی تاخیر

غسل الرجلین نستہ۔ بلکہ لفظ دوضوء الصلوٰۃ راغلی دی اوبہ اوداسہ کی دلمانخہ

و تاخیر دغسل الرجلین نستہ

بلکہ بعض مشائخ وائی چی دپینو پر یولہ دی نہ حُنْدُو و ی۔ لکن صحیح ہغہ خبرہ

نہ دی مصنف وکرہ چی پر یولہ دپینو دی و حُنْدُو و ی۔ ولی چی پہ حدیث کنبی میمونہ داسی راغلی دی « ثُمَّ تَخَيَّ عَنْ مَقَامِهِ ذَاكَ فَقَسَلَ رَجُلِيهِ » سیا

روستہ ترغسل علیہ السلام گوینہ سو دہغہ حایہ غنخہ چی غسل پیه ہلتہ کری

ونوبیایہ پر یولی پینی مبارکی۔ لارولش وائی چی بعض شارحینو حدیثو دی ورو حدیثو تطبیق داسی کری دی چی حدیث د عاشثہ محمول پر دپے دی چی

علیہ السلام داسی حای غسل کاوہ چی ہلتہ اوبہ دغسل نہ جمع کیدی۔ نو پینی پہ داوداسہ سرہ پر یولی۔ اوحدیث دمیمونہ نہ محمول دی پر دی چی

علیہ الصلوٰۃ والسلام داسی حای غسل کاوہ چی ہلتہ اود غسل جمع کیدی۔ بلکہ دہغہ حایہ غنخہ گوینہ سو اوی پینی مبارکی پیه پر یولی۔ و هذا معنی قول المجتہب والاصح التفصیل»

فقال المصنف۔ یعنی تراوداسر دی

ثُمَّ يَفِيضُ الْمَاءَ عَلَى بَدَنِهِ ثَلَاثًا

اوبہ پر تہولہ بدن دری وارہ۔ **مسئلہ** بعض فقہاء وائی چی اول دپے

دری وارہ اوبہ پر راستہ اوبزہ توی کری دری وارہ۔ پیادی پر چپہ اوبہ توی

او بیادی پر سر او نور بدن توی کری دری وارہ. وَالِي هَذَا ذَهَبَ الحَلَوَانِي وَ
کثیر من الفقہاء. او بعض علماء وائی چی اول راستہ او بہ دہ او بیاسرہ
اوبیا چہ او بہ دہ. او بعض وائی چی شروع دسرہ سخہ وکری. قَالَ المصنف

وَلَوْ انْغَمَسَ فِي الْمَاءِ الْجَارِيِ اَوْ مَا فِي حُلْمِهِ وَمَكَثَ فَقَدْ اَكْمَلَ

السُّنَّةَ ۱۱ او کہ چیری بوجنب سرتی غوثہ سوپہ جاری اوبو کی چی بہ حکم کی جاری
السُّنَّةَ ۱۱ لکہ لٹ پتہ لٹ کی حوض. او پتہ ہنوک دہنگ وکری پتہ قدر داود اسہ او غسل
نوغہ سرتی پورہ کرہ طریقہ مسنونہ دغسل مسئلہ کہ خوک جنب وواوتیز
بارن تہ ودر پری پتہ اندازہ داودس او دغسل. نو طریقہ مسنونہ دغسل یہ پر خای کری
ولی چی پتہ دی دوارو طریقو کنبی پتہ غسل کی سنہ مبالغہ وسول. م. مراق الفلاح.

وَيَبْتَدِي فِي صَبِّ الْمَاءِ بِرَأْسِهِ وَيَغْتَسِلُ بَعْدَهُ مِنْكَبَهُ

اوشروع دی کوی غاسل پتہ حال کنبی دتویو لود اوبو پتہ
الْاَيْمَنُ ثُمَّ الْاَيْسَرَ سرتو. یعنی اول وار دی او بہ پسر توی کری و ولی چی
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہم داغسی کری دی. او بیادی پر راستہ او بہ او بہ توی
کری اوبیادی پر چپہ او بہ او بہ و اجوی ددی دپارہ چہ تیامن حاصل " قَالَ.

وَيَدْلِكُ جَسَدَهُ وَيُوَالِي غَسَلَهُ

او بیادی و موپری توبہ
دی کوی پریولہ داغساوہ. پوہ سہ: چی دَلِكُ (مَبْنُوْل) پتہ اول ولد کی غولری
ہر ہر سنت دی.

مگر بجز ائبق دفتح القدير نخہ نقل کری دی چی امام ابو یوسف دغہ دلك واجب
بولی. +

اصطلاح. ددی کتاب رموزہ م معنی مراق الفلاح ط معنی طمخطاوی:

فصل

یعنی پتہ ادا بود غسل کنبی

وَاَدَابُ الْاِغْتِسَالِ هِيَ اَدَابُ الْوُضُوءِ اِلَّا اِنَّهُ لَا يَسْتَقْبَلُ

اوداب دغسل بہ مثل دادا بود او داسہ دہ چی چنانچہ ورا ندی تیر سوہ مگر اچی پتہ غسل

الْقِبْلَةَ لِاِنَّهُ يَكُونُ غَالِبًا مَعَ كَشْفِ الْعَوْرَةِ وَكِرَ فِيهِ

کی بہ نخامخ و قبلی تہ نہ در پری یا نہ کنبی. ولی چی غسل پتہ اکثر اوقا تو کنبی د کشف العورة
یعنی دعورت دلخ والی سرہ کیری تونہ دی مخ خوا و قبلی تہ

مَا كَرِهَ فِي الْوُضُوءِ کوی او نہ دکنی خوا بیلکہ شما لایا جنوبیادی پتہ حال کی دغسل

کنبی یاد پری. چونکہ مصنف کشف العورة د عدم استقبال د قبلی دلیل وینوولہ.
نو کہ چیری بہ عورت پتہ و نو بیا استقبال پر واہ نہ لری.

پوہ سہ: چی مصنف پتہ مراق الفلاح کی داہم وئیلی دی چی مستحب دہ چی پتہ

حال کی دغسل دی خبری نہ کوی کہ خرہم دعاوی و پتہ. ولی چی غاسل پتہ خای کی مزاربو
دی او دغزنگہ مکروہ دی خبری سرہ د کشف العورة. او بیل مستحب دغسل دتر او نبھی

دادی چی پتہ داسی خای کی دی غسل کوی چی ہیخ خوک یہ نہ وینی. یعنی داسی کسان
چی ددہ و عورت تہ یہ کتل نارواوی. ولی احتمال ستہ چی ددہ عورت بہ یا پتہ حال کنبی

دغسل او یا پتہ حال کی دکالوا غوستلو و چاتہ بنکارہ سی.

مسئلہ: کہ دسری مابینی د میرہ پتہ حضور کی لخ پتہ لخرہ غسل کاوہ روادی بی کرہتہ.

اوبال عکس ہم روادی د میرہ پتہ اجازہ. مسئلہ کہ داوبو پر خای تر ناست وواو غاسل
ساتر نہ در لود. غسل دپ نہ پری دی. او ہر داول دی غسل وکری چی خہ ناخہ سترو
عورت پکنبی وی. او د نبھی حکم پتہ نیز دسب خوہم داغسی دی. او پتہ پتہ مابین کی د

نزدی غسل نه کوی بلکه غسل دی و خند وی.

مسئله رواه نه او بنشی ته چی په یواځی غسل خانه کینی کالی توله و کابی او ځان بر بند کړی. **مسئله** هر وخت چی د مسئله سوم چی بنځه دی د نرو په مابین کی غسل و خند وی دا هغو وخت که د لما نخر وخت نه تیریدی او که د لما نخر وخت تیریدی نو تیمم دی و کړی اوله مونځ دی و کړی لکن له مونځ به بیرته راگځوونکې چی دا عذر د بندگانوله خوادی. طحاوی

فصلک

وَلَيْسَ الْاِغْتِسَالُ لِارْبَعَةِ اشْيَاءِ صَلَوةِ الْجُمُعَةِ

اوست دی غسل دپاره د خلوروشیا نو یعنی یوه پاره دجمعی د لما نخره **قال المراقی علی الصحیح** «چی هغه قول د امام ابی یوسف دی» دلیل به هغو حدیث دی چی په بخاری او مسلم کی راغلی دی «چی علیه الصلوة والسلام وفرما ینله که څوک را تلی دجمعی و لما نخره ته نودی غسل و کړی. او په بل روایت کی د ابن حبان الحدیث داسې راغلی دی «که څوک را تلی دجمعی و لما نخره ته د نرو یاد بنځو نخر غسل دی و کړی. و زان البیهقی فی روایت. او که څوک لما نخره ته نه را تلی دجمعی لکه مسافر یا مریض نو نسته پر هغه غسل»

پوه سکه: چی امام محمد او حسن بصری واپی چی غسل دجمعی دپاره دو ورځی دجمعی دی دپاره د اظهار د فضیلت ددی و ورځی لاجاء فی الحدیث النبوی «سیتد الايام یوم الجمعة» **فنائده:** که چا غسل و کړی په ورځ دجمعی او بیا یه اودس مات سواو دجمعی و لما نخره ته یه اودس تاز کړی نو بئاً علی قوله ابی یوسف سنت یه پرځای نه کړه او پر قول د امام محمد سنت یه پرځای کړه (ولی چی دی غسل دتولی و ورځی دپاره بولی» او د غیر ښکله پر هغه حاجی چی دجمعی له مونځ پری لازم نوی غسل

سنت دی په نیز د امام محمد اوستت نزدی په نیز د ابی یوسف. او هر چه غسل دی وروسته تر لما نخره دجمعی هغه هیڅ اعتبار نه لری په اتفاق سره **قال** او بل غسل سنت دی دپاره د لما نخره د دو واختر و

وَصَلوة العیدین

الله علیه وسلم به غسل کاوه په ورځ د کشتنی اختر او د لوی اختر او په عرفات کې. **پوه سکه:** چی ددی دوو ورځو غسل هم دپاره د لما نخره دی پر قول د امام ابی یوسف او پیا د ورځی دی په قول د حسن بصری.

پوښتنه: مصنف وویل چی غسل دجمعی سنت دی او په حدیث شریف کی خوداسی راغلی دی «غسل الجمعة واجب علی کل محتلم یعنی بکالغ»

جواب: بعض علماء واپی چی معنی دواجب په حدیث شریف کی واجب شرعی نه ده بلکه واجب په معنی دمتا کددی، نو معنی استوه چی غسل دجمعی سنت مؤکد دی.

او مصنف په مراقی الفلاح کی دعوا کړیده چی دغه حدیث منسوخ دی په هغه حدیث سر چی رسول الله صلی الله علیه وسلم فرمایلی دی چی څوک چی اودس تاز کړی پر ورځ دجمعی یعنی د لما نخره دپاره پس په سنت طریقہ یه اختل وکړه او دام ښه

خصلت دی. او که څوک غسل و کړی غسل افضل دی.

ورولیش وړی:

چی دعوی د نسخ معلومیده د تاریخ د دعودو و وحدیثو غولاری. یعنی چی دوهم حدیث تر اول وروسته دی. او هیڅ محدث تاریخ نزدی بیان کړی نزاو ل جواب اولی دی «قال»

وللا حرام عمره

اود غیر ښکله غسل سنت دی دپاره د احرام تر لولو که په حج وی او که په الله علیه وسلم غسل کاوه دپاره د احرام. **فنائده:** دا غسل دتنظیف دپا دی دپا کوالی دپاره نه دی نو ددی وجهی ما یضه یا نفضاء بنځه بهم دا غسل کوی

او که اوبه نه وی تیمم کفایت نه کوی.

وَلِلْحَاجِّ فِي عَرَفَةَ بَعْدَ الزَّوَالِ

او داغدرنگه غسل سنت دی و حاجی یان ندنورونخلگو دپان او اغسل په معرفات کی کوی ندباندی . او هغه وروروشه تر زوال د لمر داغسل په سبب فضیلت د زمانه دووقف دی چې پس لزواله کبی .

پوهسه : چی مصنف دافصل یولزی دمنون غسل دپاره نه دی ایینی بلکه مندوبه غسلونه یه هم په دې فصل کینی راوړی دی نوخرنگه چی بیان دخلورو سنت ختم سوو داوس د مندوبه غسلو بیان شروع کوی . او وای ..

وَيَنْدَبُ الْاِغْتِسَالُ فِي سِتَّةِ عَشْرَ شَيْئًا لِمَنْ اسَلَّمَ طَاهِرًا

او مندوب (مستحب) دی غسل په شپاړس شیا نو کینی . چی خولک کافر وی او سلام راوړی په داسی حال کی چی پاک وی . یعنی دجنابت اود حیض اونفاس نخه . او که دا کافر جنب وی یا بنغه حائضه یا نساء وی بیا خو غسل پرفرض دی علی المقدمه . فائده : صاحب د هدایه اکثر ددې غسلو سنت بولی . قال المصنف .

وَلَمَنْ بَلَغَ بِالسِّنِّ

او هغه چاته هم غسل مندوب دی چی بلوغ ته ورسیدی د سن او عمر په لحاظ چی هغه ۱۵ کاله پر مغمی نه منبای دی . چی دیار نوو دی په تراوینخی دواړو کینی . او بعض علماء وای چی د تر دپاره ۱۲ کاله دې اود بنخی دپاره ۹ کاله دی پوهسه : که ترته شیطان بازی ورکری . یا داغسی په بل سبب اودس پروا وپړی « یا ماینه لری هغه دده نخه حمل واخلی . او یا بنخه وکا لودس پروا وپړی یا حیض ورسوی او یا حمل واخلی وهغه تراوینخی ته چاره نسته د غسل نخه . او د هغه چاد پان غسل وورد .

وَلَمَنْ اَفَاقَ مِنْ جَوْنٍ

مندوب دی چی پستلای دیونوبه نخه . وی المراقی . یا دسکر یعنی مستی نخه او اغما نخه . یا د بیهوشی نخه او داغسل غسل دشرکی .

وَعِنْدَ حِجَامَةٍ وَغَسْلِ مِیْتٍ

او داغدرنگه غسل مندوب دی چی وینی وکانی یارک خلاص کوی او یا و مری ته غسل ورکری . په حدیث شریف کی چی روایت یه ابوداؤد کوی دی راغلی دی چی رسول الله صلی الله علیه وسلم دخلورو شیا نو غسل کاوه یوه هغه نخه حجامت وو . په دی غسل سنه د حجامت یاد غسل مری به دهغه خلاف خلاص سی چی بعض علماء داغسل واجب بولی . قال المصنف .

وَفِي لَيْلَةِ الْبَرَاءَةِ وَلَيْلَةِ الْقَدْرِ اِذَا رَاَهَا

دی په شپه کینی دبراعت چی هغه شپه نیمی دمیاشتی دبراعت ده . داغسل ددی شپه داحترام دپاره دی ولی چی په دپه شپه کی رزقونه او اجلونه دخلکو ویشل کبی او هرپه دې شپه کی ورقی دخلاص والی ددو نرخ نخه نوشته کینی دهغه چاد پان چی حقوق دشریعت په برحای کوی وی . او بل په دې شپه کی ددیرو گناه کارانو گنهونه ورخبل کبی . فائده : داشپه په عبادت باید تیره سی . او داغدرنگه غسل مندوب دی په شپه دقدر کی که چیری سړی په وپوهیږی . یعنی دعلاما تو نخه دهغه شپه چی په کتابو کینی راغلی دی . او داشپه چی هم په بیداری سړو اوعبادت سړو تیره سی دیرینه کار دی . قال المصنف .

وَلِدُخُولِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

او داغدرنگه غسل مندوب دی دپان دداخلیدو وبنارتیه دنبی علیه السلام داغسل تعظیم ددغه مدینی منوری دی . او دپان دحضور وقبر انورته دنبی کریم صلی الله علیه وسلم او بل غسل مندوب

وَاللُّوْقُوفِ بِرَدْلِفَةِ غَدَاةِ يَوْمِ الشَّحْرِ

دی دپان ددره پرمزد لفر شریفیه په سحار ورنجی دلوی اختر . ولی چی مزد لفره نحای دااجابت ددعا گان

ولی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم پر عرفات دامت دپاره دمغفرت دخون او مظالمو
خواست کری ووهلته هلمته نرو و قبول سوی خو پر مزد لفته شریفه دا آنحضرت هغه
خواست هم قبول سو، م، ط، « قَالَ صَاحِبُ نُورِ الْإِيضَاحِ »

وَعِنْدَ دُخُولِ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ
نیزه خدای نو ددی محترم مقام ددخول دپان غسل مندوب دی.

فَائِدَةٌ: په نیزه حینفیانو مکه مکرمه افضل ترین دبقاع ددنیا ده. حتی ترمذی
منوری هم افضله ده. او امام مالک افضل البقاع مدینی ته وائی. لکن داخلاف په غیر
کی دهغه حای دی چی د رسول الله صلی الله علیه وسلم صورت مبارک په کبکی بنخ دی. حتی
چی شهاب الدین پر شرح کی دشفا دقاضی عیاض دامت مرحومه دعلماء و اجماع نقل کری ده
پدی چی مدفن د آنحضرت صلی الله علیه وسلم افضل دی تر هر حای پری کی مکر می او بلکه
تر عرش او کرسی هم افضل دی.

پوهسه: چی هر یوه لره د مکی مکر می او مدینی منوری دیر نومان دی چی قریب و منل ته
رسیږی. امام نووی وائی چی په حکه کی دیر و نومانو در لودنکی حای بل نسته لکه مکه
مکرمه او مدینه منوره، و کثرت الاسماء تدل علی شرف السننی کذا قال الامام الطحاوی. قَالَ

وَلِطَوَافِ الزِّيَارَةِ
او بل غسل مندوب دی دطواف زیارت دپاره پوهسه
چی طواف زیارت یو فریضو مخنه دحج دی نو باید دا
طواف په اکمل دطهارتینو چی غسل دی ادا کره سی. قَالَ.

وَلِصَلَاةِ كَسُوفٍ وَخُسُوفٍ
او غدرنگه غسل مندوب دی دپان
دلما غدر کسوف او خسوف دی.

کسوف دلر تندی ته وائی. او خسوف د سپوږمی تندری ته وائی. دلیل دندب دغسل
دادی چی په دی دوو وختو کبکی نقل سنت دی نو دا موخ چی په اکمل دطهارتینو
بند کار دی.

اللهم اغفر لولده و لکاتبه و لوالدیهما.

وَأَسْتِسْقَاءٍ وَفَرَجٍ وَظُلْمَةٍ وَرِيحٍ شَدِيدَةٍ
او غدرنگه غسل
په وخت کبکی طلب دمسلمانانو باران. ولی چی په دی وخت کی مسلمانان نفلونه کوی او
دعاوی آوی. نو چی اکمل دطهارتینو موجود وی بنه کار دی. او غدرنگه غسل مندوب
دی په وخت کبکی دپیری بیری دیو سبب مخنه. ولی دا وخت هم د زاریو او دعا گانو دی.

او غدرنگه غسل مندوب دی چی دوقعی پر وطن یو لوی ظلمت او تاریکی جوړه سی.
او دا غدرنگه غسل مندوب دی په وخت کی دراتلو دستخوابا دو. که دشپیی وی او که
دو رنجی وی. چی دا ټوله مصائب دی او دعا کولو وختونه دی نو چی اکمل دطهارتینو وی
اجابت ته به دعا گانی نن دی سی. وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ.

بَابُ التَّيْمِمِ

پوهسه چی چونکه تیمم خلف داو بودی نو ددی کبله مصنف تر طهارت داو بو یعنی
اوس او غسل وروسته راوری. سَوَالُ مسح دحف (موزی) خوپه او بوسه کیری
نوی بی تیمم تر هغی د مخه کری جَوَابُ د تیمم ثبوت په قرآن مبارک سره سوی دی او
دمسح الحف ثبوت په حدیث شریف سره دی نو تیمم اقوی دی تر مسح الحف.

فَائِدَةٌ: تیمم احسان الهی دی دپه امت مرحومه سره خاص چی په نور و امتو کبکی
نروبا الاتفاق. او تیمم په خاوره سره کیری چی هغه په حقیقت کی ثابت دی. او په
تیمم کی جزء په حای کی دکل دریدلی دی. یعنی فقط مسح دمخ او دلا سر. مسح دسر په کبکی
نسته او مسح دپنوم پکبکی نسته. وهذا تخفيف لخر من ربنا جل سلفا د.

پوهسه: چی تیمم په لغت کی مطلق قصد ته وائی. او په شرع شریفه کسی مسح کول
دی دمخ او دلا سودیا کی محکم کی مخه «

يَصِحُّ التَّيْمُّ بِشُرُوطٍ ثَمَانِيَةٍ الْأُولَى النَّيَّةُ وَحَقِيقَتُهَا

صحیح کبری تیمم به اٹھ شرطہ سر۔ اول شرطہ د تیمم نیت دی ولی چی خاوری خور

ملوث دی نوپا کوو نکلی نہ گرجی مگر یہ نیت سر

عَقْدُ الْقَلْبِ عَلَى الْفِعْلِ او اویہ خلقہ مطہری دی نوخلہ پہ او داسر کبھی نیت شرط نہ دی۔ او معنی د نیت غویہ کول دی دزیرہ پر یو فعل باندی۔ یعنی یقین کول دی دیوہ کار پر کولو باندی۔ قَالَ الْمَصْنَفُ۔

وَوَقْتُهَا عِنْدَ ضَرْبِ يَدَيْهِ عَلَى مَا تَيَمَّمُ بِهِ وَشُرُوطُ صِحَّةِ

اوقت نیت کولو ہنہ وقت دی چی دی لا سونہ پر ہنہ شی چی دی تیمم پر وی لکہ خاوری وغیر

النِّيَّةُ ثَلَاثَةٌ الْأُولَى الْإِسْلَامُ او شرطونہ د صحیح والی د نیت درہری دی وعبادت تہ سبب د ثواب دی او کافر د مطلق ثواب نخنہ محروم دی۔

وَالثَّانِي التَّمْيِيزُ وَالثَّلَاثُ الْعِلْمُ بِمَا يَتَوَيَّهُ

تیمم کونکی بہ پوہین ی چی زہ نخہ کومر، او در تیمم شرط یہ علم دی د تیمم کونکی پر نیماہ باندی یعنی چی تیمم نخہ رنگہ و مل کیدی۔ ولی چی کیفیت د تیمم کہ نہ وی و معلوم نو دی بخہ کار و کری۔ او دی بیان نخنہ تہ پوہ سو ی چی نیت دیو فعل غیر دی د علم نخنہ دماہیت د ہنہ فعل ہ کذا قال المصنف في المراقي۔ لان الاجمال في الاول كاف والثاني يقتضي العلم التفصيل

وَلْيَشْتَرِطَ لِحَقِّ نِيَّةِ التَّيْمُّ لِلصَّلَاةِ بِهِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ

او شرط دی دپارہ د صحت د نیت د تیمم دپارہ د لما نخنہ یعنی چی پہ ہنہ نیت و دہ تہ لمونخ ادا کول رواسی یو د روشیانویانیت ...

الثَّانِيَةِ الطَّهَارَةُ أَوْ اسْتِبَاحَةُ الصَّلَاةِ أَوْ نِيَّةِ عِبَادَةٍ مَقْصُودَةٍ

یانیٹ د مطلق طہارت یعنی د خصوص طہارت د جنابت نخنہ او ادبی او دسیا نخنہ شرط نہ دی۔ ولی چی د لما نخنہ دپارہ طہارت شرط دی نو نیت طہارت

لَا تَصِحُّ بِدُونِ طَهَارَةٍ نیت د استباحہ د لما نخنہ دی۔

مَسْأَلَةٌ: کہ جنب سری تیمم و کری دپارہ داود اسر ہنہ تیمم یہ د جنابت د تیمم

پہ ٹای کبھی درہری چی۔ کز لروی ابن سماعہ عن محمد بنی نقلہ الطحاوی۔ ترجمہ: د عبادت (اویانیت د مباح والی د لما نخنہ۔ اویانیت دیو عبادت مقصودہ وی چی ہنہ عبادت بیلہ طہارت نہ صحیح کیدی، پوہ سکہ: چی عبادت مقصودہ ہنہ عبادت دی چی د بل عبادت تابع نہ وی بلکہ ابتداً خندی مقصود تقرب و خدای پاک

تروی۔ نو مسجہ د مصحف شریف عبادت مقصودہ نہ دی بلکہ تبع د تلاوت دی۔ اویہ صرف مسہ د مصحف شریف تقرب و خدائی تہ نہ کیدی۔ قولہ لا تصح، آہ دی قید فائدہ

داده کہ محدث یعنی بی او د سہ سری چی جنب نہ وی دپارہ د تلاوت د قرآن کریم بیلہ مسہ کولو تیمم و کری پہ دی تیمامہ لمونخ نہ دی روا ولی چی صرف تلاوت د قرآن غیرتہ د جنب بی او د اسر ہر وادی۔

حاصل د اچی متیمم بہ داسی نیت کوی: نیت کومر دپارہ د لما نخنہ یا دپارہ د جنازی د لما نخنہ یا دپارہ د سجده تلاوت او جنب سری بہ داسی نیت کوی چی تیمم کومر دپارہ

د تلاوت د قرآن۔ ولی چی جنب تہ صرف تلاوت د قرآن ہم بی طہارتہ سروا نہ دی۔ او پنجہ چی د حیض یا د نفاس نخنہ خلا صد سی نیت د تیمم دپارہ د تلاوتہ القرآن و تہ روا دی۔ ولی چی پنجہ تہ تلاوت د قرآن پہ حال کی د حیض او نفاس نار و او۔ پوہ سہ چی مصنف پر ہنہ درو شرطو

داسی تفریح کوی۔ فَلَا يُصَلِّي بِهِ إِذَا نَوَى التَّيْمُّ فَقَطَّ أَوْ نَوَى

لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَلَمْ يَكُنْ جُنْبًا نو لمونخ نہ دی صحیح پہ ہنہ تیمامہ چی صرف اوصاف د تیمامہ نیت یہ کری وی یعنی د طہارت یا

اباحت د لما غنر وغيره نیت یہ نہ وی کری۔ او یا نیت د تیمم وکری د پاره د تلاوت د قرآن اوری جنب نہ وی۔ اود غنر ننگہ بنجہ چی د حیض خلاصہ سی یاد نفاسہ۔ ولی د غنر دی نفره کہ تیمم وکری پہ نیت د تلاوت د قرآن کریم پہ هغه تیمامه و دوی ته لمونخ روادی کما عرفت سابقاً۔ **قَالَ صَاحِبُ نُورِ الْإِيضَاحِ.**

الثاني العذر المبيح للتيمم بعده ميلا عن الماء ولو في المص

اود هم د تیمم شرط هغه عذر دی چی مباح کوونکی دی د تیمم و سړی ته هغه عذر لکه لیری والی د تیمم کوونکی د اوبو غنر یو میل که خرم په بنا رک وی۔ پوسر چی داشتر دئی صحت د تیمم **پوهسه** چی میل دریمه د فسخ ده، اود ریمه د فسخ خلور نره گامه دی اویو گام یونیم کز دی **واور**؛ چی دغه لیری والی دیوه میل د اوبو غنر پر غالب گمان د سړی بناء دی نو که خرم په واقع کینی اوبه نر دی وی اما د سړی غالب گمان داوی چی تر میل کمی اوبه نتر تیمم ورته روادی، ولی چی د سړی چی یو میل سفر کوی چی اوبه سته او که نسته داخرج دی اوتیمم خدای پاک د دفع د حج د پاره مشروع کری.

فائدة: فقيه ابو جعفر الطحاوي

واي چی تیمم په بنا رکی نه دی روا مگر د پاره دی چی د جنازی لمونخ یا د اختر لمونخ را غنر تیرین ی۔ او یا جنب وی د غنر غنر بیرین ی یعنی که غسل وکرم په یخو اوبو مریض به سم لکن صحیح مذهب هغه دی چی مصنف وویل۔ **بنهانه فائده:** د اختلاف حقیقه اختلاف نه دی بلکه بناء پر عادت د بنا رکی په بعضی بنا رو کینی لکه قندهار په هر مسجد کی د اوبو جای موجود وی، نو په داسی بنا روک د لمونخو د پاره تیمم نه دی روا، **قال الطحاوي** « او په بعضی بنا روکی شاها ن نرو اوبه د برق (جلی) په ذریعه په نلکو کینی رائجی لکه اکثر بنا رونه د پاکستان۔ نو په داسی بنا روکی کیدای سی چی برق دیوی ناحیه دی خراب وی په نلکو کینی دی اوبه نه وی اوتالاوت د مسجد و اود کور و دی همدوچ سوی وی په سبب دمور د زمان۔ او په یو میل لری ناحیه کینی دی برق فعال وی په مسجد و اوکور و کینی دی اوبه وی۔ نو په اوله ناحیه کی تیمم نه لکه **كما قال المصنف:**

وحصول مرض

اودا غنر ننگہ تیمم روادی هغه چا لری چی ده ته مرض حاصل وی **پوهسه:** چی مصنف حصول د مرض ذکر کری وی یعنی به ان المرض يكون حاصلًا بالفعل « ددی غنر مطلب داری که چیری یوسر ی فعلاً په صورت جوړوی مگر دی بیرین ی که اودس تازه کره نوبه مریض سم هغه سړی ته تیمم نه دی روا لکن قهستانی وائی چی په دی صورت کی ورته تیمم روادی۔ او امام زبیلی چی پشخ کی د کتر وائی په باب الصوکی په بیان د عذرو د خوړلو د روژی « که یوسر ی په بدن جوړو و مگر غالب الظن دده داو وکر چیری زه روژه و نسّم نا جوړه به سم نو دی لکه مریض داسی دی د روژی خوړک ورته روادی۔ **فالتيمم اسهل في باب جواز لمثل الشخص المذكور** »

فائدة: قال الامام الطحاوي

واي چی تیمم په بنا رکی نه دی روا مگر د پاره دی چی د جنازی لمونخ یا د اختر لمونخ را غنر تیرین ی۔ او یا جنب وی د غنر غنر بیرین ی یعنی که غسل وکرم په یخو اوبو مریض به سم لکن صحیح مذهب هغه دی چی مصنف وویل۔ **بنهانه فائده:** د اختلاف حقیقه اختلاف نه دی بلکه بناء پر عادت د بنا رکی په بعضی بنا رو کینی لکه قندهار په هر مسجد کی د اوبو جای موجود وی، نو په داسی بنا روک د لمونخو د پاره تیمم نه دی روا، **قال الطحاوي** « او په بعضی بنا روکی شاها ن نرو اوبه د برق (جلی) په ذریعه په نلکو کینی رائجی لکه اکثر بنا رونه د پاکستان۔ نو په داسی بنا روکی کیدای سی چی برق دیوی ناحیه دی خراب وی په نلکو کینی دی اوبه نه وی اوتالاوت د مسجد و اود کور و دی همدوچ سوی وی په سبب دمور د زمان۔ او په یو میل لری ناحیه کینی دی برق فعال وی په مسجد و اوکور و کینی دی اوبه وی۔ نو په اوله ناحیه کی تیمم نه لکه **كما قال المصنف:**

پرتیمم نه په خپله اونه بل چا په کومک . نو بعض علماء وای چې قیاس د قول د امام اعظم
د ادی چې لونه پرین دی ترخوچې پریوه داود اسه یا تیمم قدرت مومی . اولوام استی
وای چې مشابهت د لونه گزار نوسره دی کوی . لکن چې قدرت پیدا کړی نولونو غونډه
قتضاء راوړې . **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَبُرِّ يَخَافُ مِنْهُ التَّلَفُ أَوِ الْمَرَضُ

او دغه رنگه تیمم رولوی
چې سړی په غالب گمان
دده بیرین دی داو بود استعماله غنجد تلف دیواند ام او یا دمترض غنجد . **پوه سکه**
چې مصنف دامسئله مطلق راوړی ده لکن پر طلاق نده صحیح محکه مصنف په
مراقی الفلاح کی وای چې جواز د تیمم و دغه خائفت ته هلته سته چې دی پرو دانی یعنی بنا
یا قهرو کنبی چې هلته تودی اوبه پیدا کړی . او یا بولفت پیدا کړی چې دی گمان پر تود
کړی نرو ی بلکه په صرف صحرا کنبی وې . ورته تیمم نه دی ورته روا او چې شرطونه د خوف
چې ذکر سوه پر گهای وی بیا تیمم د جنا بت دپاره اود اود اسه دپاره دواړه ورته رولوی
قَالَ عَرَمَنْ قَائِلٌ « وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ » قال الامام الاجل
چې رخصت نسته بی اود سړی ته په سبب د دغه خوف د تیمم وهلو ، ولی د اصره
سړی توهم دی غلبه الظن ندری ، کذا فی فتح القدير والایضاح ، بلکه خلاف په جنب کی
سته چې په تن جوړوی او په بنا کنبی وی او بیرین ی که زه په یخو او بو غسل وکړم نوبه
ناجوړی سم . اود اوده غالب گمان وی اود حمام د غسل پیسی هم نرو ی ورسه . نو په داسی
صورت کی امام اعظم تیمم ورته رولوی . مطلقاً . یعنی که د بنا سړی وی او که مسافر
او یا رن وای چې د حکم په مسافر پوری خاص دی ، و الفتوی علی قول الامام ، اول بعض کتابونه
دغه سړی ته چې جنب وی اوبه بنا کوی اوبه یخو او بوسره د استعمال په صورت کی دمرفی
بیره وی ، داسی یوه جیله ورسیدې چې حمای خود غنجد تر غسل کولو پیسی نه غولای نو
دغه سړی دی ورسې غسل دی په حمام کی وکړی ، بیا چې راوړی حمای ته دی خپل غنجد
بیان کړی . **وَاللَّهُ زَكِيٌّ عَلِيمٌ بِالْأَشْرَارِ**

اَوْ خَوْفِ عَدُوٍّ

او یا بیرین ی بی اود سه سړی چې که زه داو بو جاتی ورسوما
په دینن مرکری نوهغه ته تیمم روادی . **پوه سکه** : که سړی پر مال بیریدی او
یو فایقی سړی چې داو بوسره ناست و بیریدی . او یا مفلس سړی دپوه وری غنجد بیریدی
و دغو خطا گوته هم تیمم روادی . اود هغدا غنجد په تیممیه ادا لری ، اگر خول پری
نسته : کذا فی المراقی ص ۹۲ **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَعَطَشٍ وَاحْتِیاجٍ لِعَجْنٍ لَا لَطْبِخٍ مَرَقٍ

او دغه رنگه تیمم
رولوی د
بیری د تندی اود سببه د احتیاج و اوبوته دپاره د خمیر کولود او پرو هم تیمم رولوی او
تیمم نه دی رواد پاره د یخو لود بنوروا . **پوه سکه** : چې بیره د تندی عامه ده که گان
پرتنده فی الحال بیرین ی او که په آینده حال کنبی بیرین ی **مسئله** که د فانی
د اندیواک پرتنده بیریدی هم تیمم ورته رولوی . او که د حیوان پرتنده بیریدی که شه
هم سپی وی هم تیمم ورته روادی . لکن د حیوانا تود تندی له سببه هلته تیمم رولوی
چې داو اسراوبه یه نسوای ساتلای ، ولی لوبنی نه و او که لوبنی وو چې داو اسراوبه
په کنبی خوندی کړی د حیوانا تود پاره نو بیا د تندی د حیوانا تود سببه تیمم نه دی ورته روا .
مسئله : که دیوه سړی سره اوبه وی او بل سړی د تندی شدید سره مخامخ وو
نو که مالک داو بوهم دیر ندری وو نو دغه مالک دی اوبه وچنبی ، او که مالک سخت تری
نه ووبیا واجب پر هغه چې خپلی اوبه دی هغه بل تری ته ورکړی . او که مالک داو بونه
و د کوی تری دی په زوره خندی وغللی . او که مالک جنک ورسره کاوه تری د پے
جنک ورسره وکړی . نو کی مالک داو بوهر کړی تاوان نه لری . وینه یه لغوه ده . او کی تری
مرکری تاوان لری .
مگر پر تری ستره قیمت داو بولا نهم دی . او که بیگان سړی داو د اسره دپاره د مالک غنجد
اوبه غوښستی او صاحب الماء هم ضرورت اوبوته نه درلودی ، نو پر مالک الماء (اوبه والا)
باندی داو بوور کړه واجب نه ده . اونه بی داو د اسره دپاره په زوره خندی اخلی کذا فی المطحواوی ص ۹۲

قوله لعن چونکه دپاره دخورك و خمر و لوطه د او په ذریعه داو بو ضرورت دی که وجه که اوبه فقط دخمیرید و کفایت کوی نوتیمم و تر وادی. سید وای که یوسری دچا و عملی و و چې نه چسبلویه ده ته ضرر متوجر کیدی او اوبه صرف دچا یو بسیدلی نودغ سبب ترهم تیمم وادی «**ذرویش وای چی دچا یو ضرورت دومره نه دی عاقلانه** لکه د وچی نودچای دپاره احتیاطاً باید تیمم ونه کړی» **قوله لا یطبخ مرق** و لایحه بنور واته دومره ضرورت نسته چی سړی ته دی ضرر او نا جوړی متوجه کړی. **قال**

او دغرنکه تیمم وادی په سبب د نیستی وای د آله دراکشلس **و لَفَقِدِ الْهٰدِیَّ** داو بود خاخنه لکه تناو، یا سولاغره، ولی چی آله نوی گویا اوبه نسته **مسئله:** که په صحرا کینی چا اوبه ایینی وی دمسا فر و دچسبنک دپاره یعنی یوخم یا منگی ئی ایینی ووپه هغه اوبو دی خوک اودس نه تاز کوی بلکه تیمم دی ووهی. اوکی دیری اوبه ایینی وی نودی اودس په تاز کړی تیمم دی نه وھی تیمم نه

وَلِخَوْفِ قُوَّةِ صَلَوةِ جَنَازَةٍ اَوْ عَیْدٍ وَلَوْ بِنَاءٍ

او دغرنکه تیمم وادی چی سړی بیرینی پرفوت د جنازی د لما نخه که دی اودس کوی او یا بیریدی پرفوت داختر د لما نخه که دی اودس تاز کوی نوتیمم دی ووهی که خدی پرنه اوس **مسئله:** هغه لمونخ چی خلف او عوض لری دهغه دفوت دپاره تیمم نه دی روا. لکه پنجه وقتی لمونخونه چی قضاء یه عوض ده یا دجعی لمونخ چی دما پنین لمونخ یه عوض دی. او هغه لمونخ چی عوض نه لری لکه د جنازی لمونخ داختر لمونخ نود هغه دفوت دپاره تیمم وادی.

مسئله: که دسړی داخیال ووی زه چی اودس کوم یو تکبیر د جنازی د لما نخه نیولای سم هغه ته تیمم نه دی روا **مسئله:** هغه ولی اوقریب دسړی چی تصرف د جنازی ده د پلاس کی وی هغه ته تیمم نه دی روا «ولی چی دی دالمونخ خنده ولای او داغرنکه قاضی یا سلطان ته تیمم نه دی روا ولی هغه تاخیر د جنازی د لما نخه کولای سی»

قال المصنف فی المراقی هو الصحيح او دغره مذ هبه صاحب هدایه هم ترجیح ورکړی ده، لکن ظاهر الروایت و حضرت الامام الاعظم دادی چی تولونه تیمم وادی. ولی چی تاخیر د جنازی مکره دی ویدی روایت ته امام سرخسوی ترجیح ورکړی ده. وعلیه فتوی الفقیر ساحه القدرین **قوله ولوبناء** یعنی که خرم پرکړی لما نخه دی بناء کوی. صورت دبناء په دادی چی یوسری شروع وکړی په لما نخه داختر د امام سر په طهارت او بیایه اودس مات سبی نوده ته دپاره دبناء بریوسی لما نخه تیمم وادی «دامذهب دحضرت الامام الاعظم دی» او یاران وای کی اصلی لمونخ په اوداسه شروع کړی و ووبناء پر هغه په تیمم سر نه ده روا، اوکی دیو عذر سببه تیمامه شروع کړی و و بیابناء پر هغه لما نخه په تیمامه روا ده.

وَلَيْسَ مِنَ الْعُذْرِ خَوْفُ الْجُمُعَةِ وَالْوَقْتِ

اونو دی عذر یعنی روا کونکی د تیمم، بیو د تیرید و دجعی د لما نخه اوبیره د و تود وخت د لمونخو یعنی که یوسری بیریدی که زه په اوداسه مشغول سم دجعی لمونخ به راسد تیر سی. او یا په پنجه لمونخو کی دیو له لما نخه د وخت د و تلوغنه بیریدی که دی په اوداسه مشغول سی داغرنه دی او تیمم نه دی ورتیه رواه **لما مر من القاعدة الكلية**

وَالثَّلَاثُ اَنْ يَكُوْنَ التَّيْمُمُ بِطَاهِرٍ مِّنْ جَنَسِ الْاَرْضِ

او دیر شرط د تیمم دادی چی تیمم به په یوه پاک شی سر ووهی چی د جنس د خاک کی وی لکه

كَالْتُّرَابِ وَالْحَجَرِ وَالرَّمْلِ لَا الْحَطْبَ وَالْفِضَّةَ وَالزَّهَبَ

خاوری یا پوره یا ریگ اونو دی، وایتیمم پر لرگی یا پر سپینو زرو او یا پر سرو زرو **پوه سه:** چی مراد د طاهر خنجه هغه شی دی چی نجاست بولی و غیره نوی و رسیدلی کی خرم اثر د نجاست باقی نوی خو هم تیمم نه دی پر روا بخلاف الصلوة او مراد د جنس الارض خنجه هغه شی دی چی په وخت کی د تیمم د جنس الارض خنجه گنرل کی بی.

نہ بہ اعتبار اصل نوبناء علیٰ هذا پر نیسینہ تیمم نہ دی روا کہ خرم پہ اعتبار اصل درگور
غز جو پرینی : م، ط « مرقی الفلاح » طحطاوی

اود جرح غز مراد دہرہ دہ کہ خرم شوی وی « م » اوامام محمد وائی چی پر بنوی دوری
چی گرد وی بانڈی نہ وی تیمم نہ دی روا « و موالا قیس » مسئلہ : پر شکر
چونہ ، دخا ورو پخہ خنستہ یا اومہ خنستہ ، دخا ورو دہرہ د خنستہ پر دیوال تیمم
روادی ، دخا ورو پر اومہ لوبنی او پر پا خہ لوبنی چی غور سوی نہ وی م تیمم روا دی
او پر شئی چی گرن پروت وی تیمم روا دی « در مختار عالمگیری

فَائِدَةُ سُنَّةِ عنایہ پہ شرح کی دہدایہ واپ چی دیرو مفسرینو دتو
شریف غز داسی نقل کری دی چی رہ جل و علی اول

یوہ لوبہ ملخلہ پیدا کرہ۔ اوپہ نظر د ہیبت او قدرت یہ وہنی تہ و کتل منظر
اوبہ سہ ، اوپہ اقعہ اوبہ پہ مرور زمان متکاشف سوی اودہغہ غز عکہ پیک
سہ ، او بعض اجزاء دہغو او بونہ سولہ چہغہ ہوا سہ او ترہغو اجزا ووالطن
پہ کنبی پیدا سہ چہغہ اور سو۔ لو او سو د طہارت د پارہ اول اصل دی چی اوپہ دی
او کہ اصل نہوی بیایہ تبع چی خاوری دی پہ عای کی درینی۔ اوپا تہ نباتات تکہ
واستہ درختی وغیرہ اود غرنگہ معدنی شیان تکہ وسپندہ ، سر زہر ، سپین زہر
وغیرہ دوی تبع داو بویوازی نہ دی ، بلکہ دا تہولہ مرکب د عناصر اربعہ ووغزنی
اوعلاقہ خاصہ دیوہ عنصر سو چی اوبہ دی نہ لری حتی چی پہ عای کنبی دہغو
ودرینی ، فلا يجوز التیمم بہذہ الاشیاء « قال المصنف

الرَّابِعُ اسْتِيعَابُ الْمَجْلِ بِالْمَسْحِ اوخلہ شرط د تیمم

کنیستل دی دہغو
مخ اولسونہ دی پہ مسح کولو سہ۔ پوہ سہ : چی مصنف پہ مرقی الفلاح
داسی وائی چی د استیعاب شرط والی ظاہر المذہب دی اوہم صحیح اوہم منقول
دی نوبناء علیٰ هذا کہ چیری د نریا نبئی پہ گو تو کی گتمی وی او یا د نبئی پلاس کا

بتگری وہ نوبغہ بہ یا کابری د تیمم پہ وخت کی یا بی دحای غز بنوی چی مسح
استیعاب پر حای سی « او تخلیل دگو توبہ ہم کوی او ابن امیر حاج وائی چی د تخلیل د
گوتوبہ تیمم کی لکہ تخلیل دہغو پہ اوداسر کی یعنی سنت دی۔

اماہذہ خبر چی ذخیرہ العقبی والا کرایہ چی د تخلیل دپارہ ضربہ ثالثہ غواری
بیغایہ خبرہ دہ ولی چی اعتبار مسح لہ دی دگرخ رسولولہ نستہ کذا قال الامام
الطحطاوی « اود وینستا نو چی مخ پوری متصل وی مسح ہم غواری نہ دخریدلسو
ولینستا نو اود مابین د بارخو او غور مسح ہم غواری ، او بعض فقہاء وائی چی اکثر د مخ او
لا سو چی مسح کری ہم کفایت کوی ، و ہذا هو الا فوق بالناس ، اوپہ بعض فتا ورو
کنبی دی تصحیح سوی دہ « وَاللَّهِ لَعَلُّهُ قَالَ

وَالْخَامِسُ اَنْ يَتَمَسَّحَ بِجَمِيعِ الْيَدِ اَوْ بِاَكْثَرِهَا حَتَّى لَوْ مَسَّحَ
اوپہ شرط د تیمم دادی چی مسح پہ ٹولہ لاس کوی اوپا پہ اکثر لاس ، حتی کی مسح

اوپہ شرط د تیمم دادی چی مسح پہ ٹولہ لاس کوی اوپا پہ اکثر لاس ، حتی کی مسح

بِاصْبِعَيْنِ لَا يَجُوزُ وَلَوْ كَرَّحَتَّى اسْتَوْعَبَ بَخِلَافِ
وکہ پہ دو گو تو دانہ دہ روا ، کی خرم دادوی گو تو مکر کری چی پر ٹولہ محل مسح راسی

هم نہ دی روا۔ او مسح دسربہ اوداسر کی ددی غز خلاف دہ یعنی
مَسْحُ الرَّاسِ پہ دو گو توبہ تکرار سہ استیعاب کافی دی۔ قَالَ

السَّادِسُ اَنْ يَكُونَ التَّمِيمُ بِضَرْبَتَيْنِ بِيَاظِنِ الْكَفَيْنِ وَلَوْ
اوشپہ شرط د تیمم دادی چی تیمم بہ کوی پہ دوہ وارہ و ہلودیا ظن دار غو کہ خرم

دوارہ ضربہ دیوہ عایہ غزوی۔ پوہ سہ : چی مراد
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ د ضربہ غز نفس ایستول دی قتالہ السید ، او مصنف
چی وویل ولو فی مکان آہ داد دے سببہ چی مکان خونہ مستعلیبری ولی چی تیمم

خوبی فی الیددی **مسئله** : که دسری نیت دتیمم وکری اوبل سسری پرتیمم امرکی
هندسری تیمم وروکری صحیح دی «مزی فی صلا» و قال .

وَلِيقَوْمُ مَقَامَ الصَّابِتِينَ إِبَابَةَ التُّرَابِ بِجَسَدِهِ إِذَا اسْتَمَرَّ
او دین ی به خای کینی ددو ضربوچی خاوری دسری بر بدن پری وزی اودی لاس بر

تیرکری یعنی پرمخ اولاسویه نیت دتیمم «وقولنا بیاطن
بِنَيْتِ التَّيْمُمِ الکفین» داموافق دهقر وایت سروده چی حلی دزخیرو
نخه نقل کری دی . لکن صحیح هغه خبره ده چی شمنی ولی چی هم دی باطن د کفینو پیر
نخکه وهی اوهم ظاهردهغو «قاله الطحطاوی»

سؤال پرخدیث مبارک کی داسی راغلی دی «التیمم ضربتین» اوضرب په لغت کی وکول
ولی اوانقبلا وویلده چی مرد دضرب نخه اینبول دی «اوسر ددی چی داینبولود پارلفظ
دوضع په عربی کینی راخی . **جواب** : هودضرب معنی خوهمده چی سائل وویل
لکن په حدیث شریف کینی لفظ دضرب بناءدی بر غالب عادت دتیمم کوونکو . دلیل
ددی ترجمی چی مونپه وضع سر وکره لفظ دقرآن کریم چی دتیمم په باره کینی ولی **فَأَمَّا السَّائِلُ**

السَّابِعُ أَنْقِطَاعُ مَا يَنْفِيهِ مِنْ حَيْضٍ أَوْ نَفَاسٍ أَوْ حَدَثٍ

او اوسر شرط دتیمم کولودادی چی نه به وی موجود هغه شی چی دتیمم سره منافی وی چی هغه
شئی حیض اونفاس اوحدث یعنی یابولی یا غل یا پسکی وغیره . حاصل داچی پرخت
دتیمم به بنخه په حیض کی نه وی . اویا په نفاس کی به نه وی . اویا نریا بنخه به په
حال دحدث نه وی دتیمم په وخت کینی . مطلب داچی حائضی بنی یا نفاسی بنی یا
هغه چی په حال کی دبولو وغیره تیمم وهل روانه دی . لان اجتماع المتناقضین لایجوز ثبوت
وَلَا عَقْلًا = **لِطَوَسَكِه** : چی دشرط داوداسه اود غسل دپاره همدی .

اللَّهُمَّ اغْضُ لَوْلَاغْضِ وَلِكَاتِبِهِ وَلَوْلَا دِيهِمَا وَقَدْ كَتَبَهُ بِيَدِهِ احقر فضل الحق حقانی عفر له

اوانتم شرط د
الثَّامِنُ زَوَالُ مَا يَمْنَعُ الْمَسْحَ كَشَمْعٍ وَشَحْمٍ تَيَمُّمٌ صَحِيحٌ
زوال یعنی نیستی والی دی دهغه شی چی مانع دمسح وی لکه موم یا وازگه . ولی که چیری دا
مانع برلا سوبیا منح موجود وی بیاخو مسح پرهغه مانع کینی پریدن دتیمم نه کینی .

وَسَبَبُهُ وَشُرُوطُ وَجُوبِهِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْوَضْعِ
اوسبب دتیمم اوشرطونه دواجب والی دتیمم هغه دی چی داوداسه په صحت کی کرسوله
لِطَوَسَكِه : چی سبب دتیمم وهلو اواراده دهغه کار چی بی طهارت نه وی زوال .
نکه لموخ ، مسحه دقرآن شریف وغیره اوشرطونه یه اته دی . العقل ، والبلوغ ،
والاسلام ، ووجود الحدت ، وعدم الحيض والنفاس ، وضيق الوقت ، والقدره على ما
يجوز منه التيمم»

تفريع : پرلیونی تیمم واجب نه دی ، پرکشی تیمم واجب نه دی . پرکافر
تیمم واجب نه دی ، اوچی اودس لری پرهغه چا تیمم واجب نه دی . اوپر حائضی یا
نفاسی بنی یا ندی تیمم واجب نه دی . اوچی وخت فراخه وی چی تر اوبور سیدلای
سی تیمم واجب نه دی . اوچی قدرت پرهغه شی نه لری چی تیمم بر وروی ، لکه خاوی
وغیره تیمم واجب نه دی «**وقال المصنف** .

او دوه رکنه دتیمم مسح کول دی
وَرُكْنَاهُ مَسْحُ الْيَدَيْنِ وَالْوُجْهِ دَلَا سِوَاوَدَمَخ

فائدة : کیفیت دتیمم هغه دی چی **قول** او فعله نخه درسول کریم صلی الله
علیه وسلم معلومین ، **قال صلعم** . التیمم ضربتین ضربیه للوجه وضربه للذراعین
الرفیقین ، **ورد فی الصحیح من الحدیث انه سئل رسول الله صلی الله علیه و**
سلم : کیف امسح یعنی فی التیمم فضرِبَ بکفیه الارض ثم رفعها للوجه ثم ضرب
ضربه فمسح ذراعیه یاطنها و ظاهرهما حتی مس بیديه الرفیقین»

لا رولش وای: چی دغه کیفیت دیر صیح دی اودغه کیفیت هم دامام اعظم غنچه مروی دی هغه وخت چی امام ابو یوسف دده غنچه پوینتنه د کیفیت د تیمم وکړه ۹۷ او هغه کیفیات چی بعض علماء و ذکر کړی، کما فی الطحاوی ص ۹۷ هغه په لحادشوی شریفه و وکی نه دی راغلی. اونه د صاحب المذهب غنچه منقول دی، «صاحب الکتاب وای چی دغه کیفیات تکلف دی او احسن هو الموافق للمنقول» که خو لکه د هغو کیفیات زده کړه غواړی نو دې د طحاوی ص ۹۷ مطالعه کړی او تکلف بی هم ور معلوم سی، قال

وَسَنَّ التَّيْمُمَ سَبْعَةَ التَّسْمِيَةِ فِي أَوَّلِهِ وَالثَّرْتِيَةَ
اوسنت کارونه تیمم او هدی. اول بسم الله و بیل دې په اول کی د تیمم لکه بی اصل کینی دده یعنی اول

وَالْمَوَالَاتُ وَاِقْبَالَ الْيَدَيْنِ بَعْدَ وَضْعِهَا فِي التُّرَابِ
او بل ترتیبی یعنی مخ دی د غنچه مسح کوی او بیلا لاشو لکه چی پدخند کی تیره سوه. او بل سبوت کول دی ددی

کَادَابَرِهَا وَنَفْضُهَا وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ
دو و مسح کولو لکه پد اود

د فعل غنچه د آنحضرت صلی الله علیه و سلم مولات فهمیر بی. او بل سنت دادی چی اول دی مخ دلا سو پر محکه ایندی. او بی د شل سو ایندی. او بل سنت دادی چی لاشو دی و خندی دگوز غنچه، تاچی مثلت یعنی لکه زیدل د مخ راشی. او هم په دغه کیفیت امام اعظم تیمم و ابو یوسف ته ورینو ولی دی چی هغه پوینتنه خندی وکړه.

مسئله په ختو تیمم نه دی روا تر هغو چی و چی فسی جهت د مثلت مگر هغه وخت که سړی بیریدی چی وخت د لما غنچه تیر بی بی. او بل سنت خلاص نیول د دگوتود لاسودی په وخت کی د اینسو ولو پر محکه، دپاره ددی چی گز و، ننو زی.

وَيُدَّبُ تَاخِيرُ التَّيْمُمِ لَمَنْ يَرْجُو الْمَاءَ قَبْلَ خُرُوجِ الْوَقْتِ
اوستحج دی خندول د تیمم پخه پاره چی ائمه د اولوی وی د غنچه تر و تلود و خنت د لما غنچه

پوه سکه: چی دا حکم اوند ب د هغه چا دپاره دی چی هغه فاقد الماء شرعی یعنی یومیل اوبه خندی لری وی، «په ظاهر وایت کی حضرت الامام الاعظم غنچه. ولی که د سړی ظن وی چی اوبه تر یوه میل کمی لری دی بیا خوتیمم نه دی ورته روا. اودا هم واوره چی مراد د رجاء غنچه امید داو بودی په غالب الظن سړه نه په نفس گمان سړه. اود حضرت الامام اودا غنچه د امام ابو یوسف غنچه وایت دی چی په صورت کی د غلبه الظن داو بویتا خند تیمم واجب دی لکن دا ظاهر وایت نه دی»

وَأَيُّهُمَا يَجِبُ: د وقت غنچه وقت مستحب دی، چی هغه په اولو لمخو کی اول داخیر نیمائی دوخت دی. او بعض علماء وای چی تراخیر پوری د وخت د جواز په خند وک مندوب دی

لکن صحیح اول مذهب دی تاچی اداء د لما غنچه په وخت مستحب کی راسی، ط، ص ۹۸. تفریع: نو خند وک د تیمم د مان د بگرد لما غنچه دپاره تر تغیر لروانه دی. اود غنچه رنگه دی دمانام لمونخ داو ل غنچه دوخت نه خندوی. او بعض فقهاء وای چی تر نزدی پوری د

مغیب الشفق خند وک پر وانه لری.

حکایت: یوه ور مخ حضرت الامام الاعظم سره دخپل استاذه الامام حماد دپاره درخصت کولو د حضرت الحدیث الکبیر امام الاعمش د بغداد غنچه د باندی ولی

و وچی دمانام وخت داخل سو او غالب الظن پریناء امام حماد په اول کی دوخت تیمم وکړی اود مانام لمونخ یه ادا کړی. او امام اعظم لمونخ و خند او ه چی په اخیر کی غیبی خدای اوبه پیداکړی او امام اعظم اودس وکړی او لمونخ دمانام یه په اخیر وخت کی ادا کړی، دده استاذ دغه رایه د امام صواب و بو لکه. حکایت کوونکی چی داو ل مخالفت وود حضرت الامام الاعظم دخپل استاذ حماد غنچه، قال المصنف

وَيَجِبُ التَّأخِيرُ بِالْوَعْدِ بِالْمَاءِ وَلَوْ خَافَ الْقَضَاءُ
او واجب دی پرسر په خند وک د تیمم په سبب د وعدی دیوسر چی زود اوداسه اوبه درکوم که خنچه هم پر قضاء د لما غنچه بیر بی بی»

پوه سکه: چي ددي مسکلی ځای هلته دي چي د وعده کوونکی سړي سره اوبه موجودې وي. او یا اوبه ترکم د میل نښه وي وعده کوونکی ولای چي نه لای پر سائل یا آس وغیره تاته تر اوسه او که اوبه پوره میل لیری وي یا بالا تر هغه بیا ځنډه ولد د تیمم پرده واجب ندی «چي خدای وده ته پر دغه صورت کی تیمم واکړی دی» البته که دده پر دغه کونکی پوره د وفا گمان وونو ځنډ ول د تیمم مندوب دی. **فَتَالَ الْمَصْنَعُ**

وَيَجِبُ التَّأخيرُ بِالْوَعْدِ بِالتَّوْبِ أَوِ السَّقَاءِ مَا لَمْ يَخِفِ الْقَضَاءُ
 او واجب دی تاخیرای تاخیر د لما ځه که یو چا دلخ سړي سره وعده دجای یعنی په قدر د ستر العوره وکړي. او بیا د هغه سړي سره چي اوبه په څا کښی وي مگر زړی اوسولای نه و بل چا وعده درسی اوسولای وکړي. نو پر دی سړي هم واجب ځنډ ول د تیمم تر هغو چي پر قضاء د لما ځه نه بیرینې په دواړو صورتو کې. **فَكَائِرُهُ:** مصنفه متابعت کړي دی په دی دوو مسئلو کی د صاحب البرهان لکن په عامو کتابو کی دقیقه ځینی لکه فتاوی خانیه اوفتح القدر او منیه المصلی او د هغه دوی شرحی صغیری و کبیری او بحر رائق، اوسراج، اوصاحب خلاصه یه و مبسوط ته هم نسبت کړی دی چي دغه تاخیر په نیر امام اعظم مندوب دی، او بیان وای چي واجب دی او مزید البیان فی الطحاوی

وَيَجِبُ طَلْبُ الْمَاءِ إِلَى مُقَدَّرِ اَرْبَعِمِائَةٍ خَطْوَةٍ اِنْ ظَنَّ قُرْبَهُ
 او واجب دی طلب داوبو تر څلور سوه گامه پوری کی گمان وو. د نږدی والی داوبو، لکن دا طلب هلته واجب دی چي په لار کی د طلب لمن **مَعَ الْأَمْنِ وَالْأَفْلَا** وی یعنی د دښمن یا د غلوی بیر نه و په. **مسئله:** طلب داوبو که په خپل کوی کی په بل چا کوی. **پوه سکه:** چي طلب داوبو هغه طرفته کوی چي دده گمان کیری چي پر دغه طرف به اوبه وي. او کی پر څلور سو طرفه داوبو د قرب گمان وو، نو پر څلور سو طرفه به طلب کوی. لکن دا طلب هلته.

واجب دی چي په لار کی د طلب امن وی. یعنی د دښمن یا د غلوی بیر نه وی. **قوله وَالْأَفْلَا** یعنی کی گمان د قریب داوبونه وو یا د لاری امن نه وو بیا طلب واجب ندی که څه هم اوبه په واقع کی نږدی وي. **پوه سکه:** چي سبب د گمان نږدی والی داوبو یا خو اڅار د لوی چا وی چي دلته نږدی اوبه سته او یا شنی درختی یا شنه نلان ووی نی او یا مرغان هلته دوری وو ایستد کیری **مسئله:** که دسړي گمان خونو وو لکن یو بل سړي تیری دی واجب ده پرده چي د هغه سړي څنډی معلومات د نږدی والی داوبو وکړي او که ده پوښتنه ځنډی ونه کړي تیمم پر وکړي او لمونځ یهم وکړي وروسته هغه سړي د قریب د اوبو خبر وکړي هغه لمونځ به راگرځوی «ط»

پوه سکه: چي دغه ۴۰۰ گامه ته په نور وکتا بوکی غلوه ولای. او د مقدار مغرب چي دلغت کتاب دی ذکر کړی دی. او صاحب قاموس وای چي غلوه مقدار د غشی دو شللو دی. او د مقدار حافظ الدین په کنز کی راوی دی.

مسئله: صاحب بدائع وای چي پرته د مقدار د ویره اندان دی طلب کوی چي وده اوبه او یا دده اندیو لانونه په سبب د انتظار ضرر نه وی، **قال ط وهو الاصح.**

مسئله: که سره د ظن د قریب الماء ده طلب ونه کړي بلکه تیمم یه وواهه او لمونځ یه هم وکړي او بیا وروسته چي طلب وکړي اوبه نه وي. نو تیمم او لمونځ به دواړه راگرځوی، په نیر امام اعظم، او امام محمد وای په صورت مذکور کی شرط د جواز د تیمم چي طلب دی نرو و پیدا سوی، او امام ابو یوسف وای چي راگرځول پری نسته «سراج» **مسئله:** که دسړي غالب گمان د نږدی والی داوبو وو مگر یو عادل سړي ورته وویل چي اوبه نږدی نسته تیمم یه خلافه ورته روا دی. **حلی**

مسئله: دا ټوله خبری هلته دی چي سړي په دښت او بیابان کی وي. او که آبادی تر میل کی معلومیدی بیا طلب داوبو پر واجب دی مطلقاً یعنی کی گمان وی او که نه وی حتی که دغه سړي تیمم وکړي او لمونځ یه هم وکړي لمونځ یه نږدی روا. ول چي آبادی غالباً داوبو څخه خالی نه وی، **وَالْغَالِبُ كَمَا الْمَتَّحِقُ فِي الْأَحْكَامِ**

وَيَجِبُ طَلَبُهُ مِمَّنْ هُوَ مَعَهُ إِنْ كَانَ فِي مَحَلِّ لَاتِّشَاحِ بِهِ

بهره و او پرسري يعني مسافر واجب دي طلب داو بود هغه چا نخه جي دده سره ملگري النفوس دي كه په داسي حاي كي وو چي هلمته پياو بوسره بجل سته كيدئ.

په هدايه بللكه په ډيرو كتابو كي دفعه شريفې وائې چي په نيزه امام اعظم طلب داو بود ملگري نخه هيڅ واجب نه دئ. ولي چي دغرسري

خو چيكله داو بو نخه عاجزه دي او او به په سفر كيني هغه بيخي گران دشيا نو نخه دي پر مسافر نوظاهر داده چي نه بي كي وړ» نوبې له طلب دي تيمم وكړي او لمونځ دي اداع كړي. او ياران

وائې چي طلب داو بو لازم دي او د مخه تر طلب داو بو وسري ته تيمم نه دي روا. ولي چي او به خلک وركوي يو و بل ته خصوصاً داود اسر دپاره» لکن ابوبکر الجصاص وائې چي

په حقيقت كي دامام اعظم او دده شاگردانو تر ما بين خلاف سته. ولي چي مراد دامام اعظم چي طلب داو بو لازمه نه بولي. هغه وخت به لازمه نه بولي چي دده غالب گمان داوي چي او به

نه راكوي» او مراد ديارانو دادي چي طلب داو بو لازمه بولي چي دسري ظن داوي چي منع به ونه كړي نو گويا پر او بوقدرت سته نو چكه تيمم نا جا نژدي» فقير وائې چي دا قول

د جصاص ددوي يعني حضرت الامام او يارانو د دليل نخه فهميدې. قال المصنف

وَأَنْ لَّمْ يُعْطِهِ إِلَّا يَمُنْ مِثْلَهُ لَزِمَهُ شِرَاؤُهُ بِهِ إِنْ كَانَ

او كه هغه شريك دسفر او به نه وركوي مگر په ثمن مثل سره پرسري لازمه ده را نيول به پښن مثل كه چيري دده سره ثمن وو چي هغه هم دده تر

معه فاضلاً عن نفقته سفر خرڅ بالا وو. پوه سره چي خرڅول داو بو په ثمن مثل سره دادي چي بن دي و دغه حاي ته او به په دغونه قدر قيمت خرڅيدې.

په دې صورت كي كه دسري سره ثمن مذكوره وو او فاضل دده تر نفقې وو نور انيول به لازمه دي او تيمم نه دي وړ ته روا.

كتبه احقر الورى فضل الحق حقاني.

او كه خرڅول داو بو په لن بالا پيسو وو بيا هم را نيول به لازمه دي تيمم نه دي روا. ولي چي په دې

دواړو صورتو كي سري قادر پر او بو دي ددي كبله چي قدرت پر بدل چي پيسې دي قدرت پر بدل دي چي او به دې.

او كه خرڅول داو بو په غبن فاخس يعني په ډيرت وان سره وو چي تر اصلي قيمت نيمه دهغه نوريه خندي غوښتي بيا به را نيول لازمه نه دي او تيمم روا دي. ولي چي په دي را نيولو كيني ضرر دده د مال دي اوما ل

د مسلمان لكه خان دده دي» نوضر دده نفس مسقط» ساقط وركي. داود اسر و نوضر د مال به هم مسقط داود اسر دي» كفايد بالا اختصار.

وَيَصَلِّي بِالتَّيْمَمِ الْوَاحِدِ مَا شَاءَ مِنَ الْفَرَائِضِ وَالتَّوَافِلِ وَصَحَّ

اودي ادا كولا ي سي په يوه تيمم هغه لمونځونه چي دده خوښه او دي ادا كولا ي سي په يوه تيمم هغه لمونځونه چي دده خوښه

تقديمه على الوقت وي فرضي ډيرو لمونځو او نفل لمونځو او روادى تر وخت دغه تيمم وهل» پوه سره: چي تيمم زهون په مذهب كي طهارت مطلقه

كامله دي لكه اودس. ولي چي په تيمم سره امر قران راغلي دي» فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا» كه په اوداسه سره وقال عليه الصلوة والسلام» التراب طهور المسلم ولو الى عشر حجج

مالم يجد الماء» نو كه په يوه اوداسه چي ډير فرضي لمونځونه روا دي دغه رنگه په يوه تيمم هم ډير لمونځونه روا دي. او لكه اودس چي قبل دخول الوقت روادى تيمم هم روا دي او په

نيزه امام شافعي تيمم طهارت ضروري دي چي ضرورت نه وي ندي روا. نيزه امام شافعي: سنن او نوافل چونكه تبع د فرضو دي نو په يوه تيمم په وخت كي دننه

هر څه سنت او نفل چي كوي بالا اتفاق روا دي. لکن ښه داده چي قبل الوقت دي تيمم نه كوي او هر فرضي لما نخه دپاره دي جلا جلا تيمم وكړي تا چي خلاف نخه دحضرت الامام الشافعي

وروي. وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ الْبَدَنِ جَرِيحًا أَوْ نِصْفَهُ جَرِيحًا تَيَمَّمْ

كه چيري ډير حصه بدن دسري ته پي وه او يا نيمي بدن يه ته پي وه نو تيمم دي وكړي

وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُهُ صَحِيحًا غَسَلَهُ وَمَسَحَ الْجَرِيمَ

یہ جو پرفو۔ نوہنہ جو پرخایونہ دی پری منٹی او پرخوبز و خایودی مسح و کری۔
پوهسه: چی مختارہ دفقهاوو داده چی کثرت او قلت په اعتبار عدد داندا موئی۔
مثلاً کی سرتپی وو او مخ یه هم تپی وو او لاسویه هم دواړه زرخمی وه۔ صورت
پینی لئ جوری وې۔ داسری به تیمم کوی نو دی حسابہ غنہ اندازہ د نصف (نیمی) او
اقل ته و لگوو۔ او بعض فقهاء ولئ چی کثرت (زیروالی) او قلت (بزدالی) او نصف پدم
اندام ددغوا نداهو معتبر دی۔ یعنی کی اکثر یا نصف دغ تپی وو او نوراً نداهو نه چرپو
وه داسری به تیمم وهی۔ دا اختلاف خوبه او داسه کینی دی اما په غسل کی کثرت
او قلت په اعتبار د مساحت دی یعنی د بدن دگی په اعتبار دی۔ او چی جوړی نو
جو پرخایونہ دی پری منٹی پرخوبز و خایودی مسح و کری۔

مسئله مسح کول دادی چی لوند لاس دی پرتیر کری۔ او که لند لاس تیرول
ضرر، تپ ته کاوه بیادی بو تکریر او ارکی او پرهغه دی لند لاس تیر کری۔ او که
هم ضرر، کاوه نو مسح دی پریں دی صرف جو پرخایونہ دی پری منٹی۔
فائده که دسری په نس کی تپ و وکه خرم لروی او یا په سر کی وو او یا په شاکی و واوی سر
د غسل ضرورت در لودی او او بوت او ان ورته کاوه تیمم دی و کری ولئ چی په سبب
د ضرورت دا تپونه حکم د جراحت غالبه لری۔ مه هتال المصنف۔

وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْغَسْلِ وَالتَّيْمُمِ

یعنی چی بعض خایونہ پری منٹی او تیمم هم و کری، ولئ دا په شرعه شریفه کی مثل نذره
چی جمع د بدل چی تیمم دی او مبدل منه رائجی۔ سوال: فقهاء ولئ چی که دسری سر
پس خورده او بود خرو وی نو داسری به هم او دس تازه کوی په هغو او بو او هم به تیمم
کوی نو دلته خو جمع د بدل او مبدل منه اغله جواب د جمع ددی دپاره ده چی

طهارت په یوه سر دذغود وارو حاصلیدی نه پد وارو ولئ چی سئور الحمار مشکوکه ده
جمع د بدل او مبدل منجی ناروا ده داسی ده لکه چی دغله لاس پری سی او مال تاوان هم
خندی غواری۔ او یا پری یوه سری حدز نا جاری سی او ولور هم خندی غواری، او یا په
میدان کی برخه لری او د وصیت برخه هم غواړه او داسی نور، مرقی، قال۔

وَيُقِضُهُ نَاقِضُ الْوُضُوءِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ الْكَافِي

او ما توی تیمم هغه شی چی او دس ما توی چی قبلاً ذکر سوله۔ او د غرتگی ما توی قدرت د تیمم
پر استعمال داو بو چی کافی وی د طهارت دپاره پوینتنه: دسافر سره کافی او به د
او داسر یا د غسل موجودی وی لکن دی بیریدی دوروستی تندی غنہ تیمم ورته روای
سره دی چی کافی او به ورسره دی۔ جواب دا او به مشغوله په حاجت اصل دی او
مشغول بالحاجت کالعدم۔ پوهسه: چی مصنف بناء پر غالب ناقض الوضوء ذکر کری
ورته تیمم په ناقض الغسل سره هم ماتیبی۔ نو دا سوال نه وار دی چی مصنف که داسی
و شلی وای، فَيُقِضُهُ نَاقِضٌ لِلْأَصْلِ، بینه به وای تا چی غسل ته هم شامل سوی وائی۔
او امام حموی ددی سوال په جواب کی داسی وائی چی مصنف خاص ذکر کری چی او دس دی او
مراد یه عام دی چی طهارت دی نو غسل ته هم شامل سو۔

مسئله که دسری سره دومره او به وی چی دیوه وارد اندامو پریو لو دپاره کافی
ده دری دری وار دپاره کافی نه وی۔ تیمم ورته روای او که نه جواب تیمم
نه دی ورته روا ولئ چی تثلیث خو سنت دی۔ د فرضو دپاره او به کافی دپه۔

فرعاً: که دسری سره او به وی دده په خیال داود اسد کافی نه وی نویه تیمم
ووا هه وروسته یه او به په خیال کافی ورغلی نویه او دس شروع کری۔ لکن په تثلیث
سره پس او دس پای ته نه ورسیدی چی او به خلاصی سوی۔ نو بناء پر مختار مذهب
هغه غنہ تیمم یه باطل سو۔ ولئ ده او دس شروع کری طهوریت د خاور و پائی ته ورسیدی

فائده: په دی قول کی مصنف، وَالْقُدْرَةُ أَهْ هغه قول عذر ونه چی مباح کوونکی تیمم

زوال دهخدا اخل سو مثلاً مریض و وجور سو، چرینخ و وینخ مات سو، ددینمن غمر
بیریدی دینمن ولاری، پرثا سولاعه اوری نه وه هغه پیدا سو. نو پیه دی تولو موزون
کی هخری تیمموات سو. ابن الشحنة وائی: وَ يَسْقُطُ مَسْحُ الرَّأْسِ عَمَّنْ بَرَأْسِهِ
مِنَ الدَّاءِ اِنَّ سَلَةَ يَنْصُرُ: ترجمه: ساقطین می مسح دسرد هغه چا غنچه پیسره
داسی مرض وی کی لوند کری تا وان ورته کوی. فرعه: نو بناء بر نه عذر بر یول
دسرد جنی او حائضی نبی غنچه نساء دتولو غنچه ساقط دی. قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَمَقْطُوعُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ إِذَا كَانَ بَوَجْهِهِ جِرَاحَةٌ
او هغه سړی چی لاسونه به پری وی یعنی لور تر خنگلو او پینی به هم پری وی. یعنی لور
تر بچلو که چیری پر مخ به تپ و یعنی چی

يَصِلُ بِغَيْرِ طَهَارَةٍ وَلَا يَعِيدُ
بی له اود استه. او بیابه هغه لونغ نه، اگر حوی، یعنی مخ یجو پی. او بعض علماء
وائی چی لونغ خندی ساقط دی.

مسئله: که چیری لاسونه دسړی تر خنگلو کبسته پری وه، هغه باقی مانده لاس وی
په خاورو مسح کری.

مسئله: که دچا لاسونه شل وه چی پر یوله به نسوای کولای هغه مخ اولاسونه
په مخکه پوری مسح کوی مگر لونغ به نه پریس دی، قاله المصنف فی المراتی صلا.

انتبأه: محترم و لوستونکو د کتاب چی علم فقه د مشهور او معتد کتاب شرحه ده د
حضرت علامه مولانا ابوالفضل محمد عبید الله الایوبی القند هاری ده چی زوین
دمکتبی له نریاتی غوینتنی وروسته یه دا زمونږ غوینتنه قبول کړه. اود دی د کتابت
طباعت او ټول د اشاعت حقوق را تکررې هتخ خوک د دی کتاب کتابت طباعت بیله
زمونږ د اجازی نه سی کولای. په هیخ لوی او کشتنی سا نر کی. په در ناوی

بَابُ الْمَسْحِ عَلَى الْخُفَيْنِ

باب دی په بیان کی د مسح پر موزو باندی.

وه سکه: چی مسح دموزو شیعه دله روانه بولی. او پر لخته پینه مسح روا بولی. دوی د
واپس په ایت کی چی په یوه قرأت کی «وَأَرْجُلِكُمْ» په جریعی په زیر سر راغلی دی. نو دوی
اللفظ معطوف بولی پین رؤسکم. نومعنی داسی کیزی چی «وَأَسْحُوا بِأَرْجُلِكُمْ» نو مخکه
اللفظ پینه مسح روا بولی. اود دوی دا عادت دی چی گاهی په سفروک موزو ته ضرورت ولری
په موزو دونه فرسخه جوړوی چی لاس ورنه موزی چی پر پینه مسح وکری. نو دوی سببه ضرب المثل
دی چی وائی فالانی شی دونه فراخه دی لکه د شیعه موزه. او مون هغه قرأت مختار کری چی
أَرْجُلِكُمْ به نصب سره راغلی دی چی عطف پر مغسول سی یعنی أَيْدِيكُمْ، چی معنایه داسی
کیزی چی، وَأَغْسِلُوا أَرْجُلَكُمْ

پوینتنه: که حکمت دی دخدای چی أَرْجُلِكُمْ سره ددی چی عطف پر مغسول دی او تر
وَأَسْحُوا یه وروسته، اوری جواب. حکمت الهی اثاره و ترتیب ته ده په افعالو کینی
داوداسه مخکه بعض فقهاء وائی چی ترتیب په افعالو کینی داوداسه خرنکه چی په ایت الوضوء
کینی ذکر سوی دی واجب دی. اود خینیا نور په نیز سنت دی.

سؤال: په قرأت کی د جر زبر، مونږ څه وائی. جواب: شیخ احمد په تفسیرات احقه
اوپه نورالانوار کی وائی چی قرأت د جر محمول پر حال ده. تخفف دی یعنی چی موزی یه په پینو
وی چی عطف پر مسوح سی او قرأت د نصب محمول پر حال د عدم تخفف دی چی پر مغسول
عطف سی، ددی وجهی، بعض فقهاء وائی چی مسح دموزو په قرآن سره ثابت ده. که څه هم
دارای د مصنف خویننه نه ده. نو مخکه دی په مرقی الفلاح کینی وائی: ثَبِتَ بِالسَّنَةِ قَوْلًا
وَفِعْلًا، او بعض علماء د قرأت د جر داسی توجیه کوی چی دا جر د جواری یعنی لفظ دا جکم
په اصل کی خو منسوب وو لکن چونکه مجاورد مجرور ذکر سو یعنی رُؤْسِكُمْ نو مخکه وَأَرْجُلِكُمْ

نه في هجره و دكړي» كما في قولهم جُزِبَ حُرْبَهُ **فائدة:** مسح دموزو په ډيرو صحیحو حدیثونو سره ثابت ده حتی چې ویلی دی یو جماعت د حفا ظود حدیثو یې د مسح دموزو و متواتر دی كما فی فتح الباری «حسن بصری وائی چی ماته اونیا کسانو اصحاب رسول الله صلی الله علیه وسلم ویلی دی چی موزو لیدل دی علیه السلام مسحه یه پر موزو کوله»

او حافظ ابن حجر په فتح الباری کی وائی چی حدیث د مسح دموزو اکثر اثباتیا و وکړ روایت کړی دی چی په هغوکو عشره مبشره هم توله شامل دی. نو ددی سببه د حضرت الامام الاعظم غفر روایت دی چی زه بیره د کفر لرم پر هغو کسانو چی مسح دموزو روایت وړی وړی وړی عنه ایضا چی دده شخړه چا پوښتنه وکړه چی علامه د اهل سنت و الجماعت کی شی دی. ده ورته وویل «تفضیل الشیخین» یعنی بهتر بول د ابوبکر الصدیق او عمر رضی الله تعالی عنهما پر نور و صحابه و باندی «و حُبُّ اُخْتَنَيْنِ» یعنی محبت کول د در زما نوسره د علیه السلام چی عثمان او علی رضی الله تعالی عنهما دی «والمسح علی الخفین» او مسح جاړن بول پر موزو باندی «چی د ادري شتی په غیر کښی د اهل سنت و الجماعت نه پید اکیږی. وری عنه ایضا» چی مایه مسح سره دموزو قول ندری کړی حتی چی مان دومره حدیث نه ورسیدلی لکه د سحر سپیدي»

پوښتنه: بعض حدیثوک راغلی دی چی سیدتنا بی عا شته و سیدنا عبد الله ابن عباس و سیدنا ابوهریر رضی الله تعالی عنهم مسح دموزو نه منله. **جواب:** په نهایته اونورو کتابوکښی د فقه شریفی وائی چی دوی مبارکانو رجوع کړی و جواز د مسح دموزو او بل جواب دادی چی امکان لری چی دوی انکار په حقیقت کی د لزوم غنجد مسح دموزو وو او لا هر خویه موزو هم نه بولو بلکه که خوک موزی کابری او پښی ښه ورتنه روا ده بلکه عزیمت دی. **مسئله:** که یو خوک سنی په وطن کښی د شیهه کول وو هغه تر پر یولو د پښو مسح دموزو افضل کار دی. دپاره د درد پردغو شیعیه و و...

اللهم اغفر لولمنا و لکاتبه (لین یارب العالمین)

مسح المسح علی الخفین فی الحدیث الأصغر للرجال والنساء

یعنی اور روا ده مسح پر موزو په کښنی کی او دسیا کی یعنی نه په جنابت کی دپاره د نورو اونجو علی قال المصنوع: اشار و دی خبری ته ده چی مسح لازمه نه ده که خوک موزی کابری پښی منی چی روا دی بلکه عزیمت دی حکما مرفقا او خلا

فوائد: تیمم چی هغه په وخت کی د عدم د اوبو فرض دی «قاله العینی» الخفین یه په صیغه د تشبیه راوړه اشار و دی مسئلی ته ده چی یوه پښه پر یوله او یوه پښه پر موزو مسح کول روانه دی. علی لفظ چی دپاره د استعلاء دی وی وایه تشبیه پر دی خبره ده چی مسح د ننډه پر موزو یا لاندی تر موزو روانه ده که په بجر اتق کی وائی چی مسح دموزو کاهی واجب گرخی مثلا که اویه دونه قدر وی چی نور اودس تا نزه کړی پښو پر یولو نه بسیدی نو مسح دموزو واجب ده. او یا داسی وی که سر ی پښی منی چی وخت لمانحه وری نو مسح پر موزو لازمه ده. یا و قوف د عرفات خندی تیر یږی. مسح دموزو د خواصو شخړه دامت مرجومه ده که تیمم علی حدیث اصغریه و وایه ولی مسح دموزو د جنابت یا د حیض یاد نفاس دپاره ندره روا. ولی چی احادیث مبارکه په حدیث اممکی راغلی او د قانون دی چی کور حکم چی خلاف القیاس وی پر خای د سماع حصر دی.

پوښتنه: د غسل سره خوږنگه مسح دموزو و تصویر کیدای سی ولی چی مغتسل چی اوبه پر سر و اچوی خو پر موزو بهیر ی نو بئاً علی هذا تفسیر په حدیث اصغریه شخړه فایده **جواب:** حافظ الدین په کافی کښی ددی تصویر داسی کړی دی چی سر ی جوړ بین محمدین مثلا بیله طهاره تامه په پښو کړی او بیادی حان جنب کړی وروسته دی پښی پر یو لور خای کښی پر دی او نور بدن دی ټوله پر منی چی او پر جوړ پښو مسح وکړی.

نوفائده د قید د حدث اصغر داده چی دغه رنگه کول روانه دي.

سوال: که خولک همیشه موزی کابری او پینی منیخی خلک به خیال دشعبه پر کور
نوپر د غه عزیمت عمل خود موجب ددغه تهمت گریخی خلکه بعض فقهاء دا حنا فو وای چی
مسحه دموزو افضله ده مطلقاً. **جواب:** دفع ددغه تهمت خوبه دی هر کس کی
چی گاهی گاهی دی مسح پر موزو کوی.

مسئله: مسح دموزو په کور او په سفر په دواړو کنبی روا ده. **فایده:** د
دخفای مشتق د خفته غنچه وجه داده چی. خف په سبب حکم د پینو سپیک شو
غنچه و مسح ته **پوهسه:** چی مصنف په مراقی الفلاح کی وای چی سبب مسح په
پینو کول دی دموزو. او شرط دمسح دادی چی موزه به پیتونکی وی د محل د فرض یعنی
پینه تر بچلو پوری. او بل شرط یه دادی چی موزه به صالح دمستی وی یعنی پرله پسی
یو فرسخ تگ پکنبی کولای سی. او پیری به نه وی هغه انداز چی مانع دمستی وی کما استی
او حکم دمسح روا وای د لما غنچه دی په خپله مده کی یعنی دمقیم او مسافر، او کس یه مسح
د قدر مفروض ده، او کیفیت یه دادی چی شروع د پینو د گوتو د خوا غنچه کوی په گوتو
دلاس تر پونده پوری.

ولو كانا من شئ تخين غير الجلد

یعنی که ختم جوړی سو وی دادواړی موزی د پیندشی غنچه سواد چیری غنچه. لکه کراسته او
کرباس چی پر پیندی بانندی تکیه کیری بیله تر لو او او بوبه هم نه جذب کوی.

سواء كان لهما نعل من جلد اولاً د تخین شئ جوړی
سو ولر تلی د پوستکی چی و دی ته جوړ بین وای. او که پوستکی اصلاً نه لری.
پوهسه: چی دامسئله در ری قسمه ده که چیری په پینو اغوستی شئ تا نه لک
او چیره نه وی پری گندلی. خو پکه اتفاق نده پر روا. او که پیندی هم وی او نعل
دلهر هم وی مسح په اتفاق پر روا ده. او که پیندی وی لکن منعل وی پر قول د پان

مسح پر روا ده. او امام اعظم مسح پر روا نه بولی. مصنف دیا را نو د مذ هب متابعت کوی
دی. ولی چی په بعض کتابو کی وای چی امام اعظم رجوع کړی ده و قول ته دیا را نو د محنه
تروانات دری و ری یا او و ری. مصنف په مراقی کنبی وای و علیه الفتوی، لکن حلوات
الاحلی او خلاصه والا وای چی د کرباس غنچه پر جوړی سو موزو مسح نه ده روا. مگر مجلدی وی
لا ویش وای ظاهر هم د غره ده ولی چی کرباس د پنبه و غنچه جوړی یی نوغاً لبا اوبه جذب کوی
پوهسه: که چیری موزی لا ندی بانندی د چیری ساخت در لو دی هغه ته مجلدی وای مسح
پر روا ده. **فرعه:** د عسکرو پر غتو گوتو مسح روا ده ولی چی په مجلد کی داخل دی
کی ختم دوی د غایت استحکام دپاره تنا وونه وتری. او کی دلانندی د خوا چیره یعنی ساخت
و کوی وو اواز کی نه وی دلوری خوا هغه ته جوړی منعل وای مسح پر روا ده.

او کی چیره تر نه وی و کوی او پیندی وی اوبی تر لو پیند یو تکیه کی وی. هغه ته تخینین
وای. **فایده:** بناء پر قول دمصنف غنچه یو قسم پوندو جوړی چی خارج غنچه را
اوبه مابین کی کشکان لری چی پر پیندی بانندی کلکی ولاړی وی او د مسح کولو اوبه
پینو ته نه وری و ری پر هغو هم مسح روا ده. او د غنچه قسم خبر و ته دی په دقیق نظر گوری
چی شرایط په کنبی برابری او که نه!

ويشترط لجواز المسح على الخفين سبعة شرائط

او شرط دی دپاره د روا وای دمستی پر موزو بانندی او شرطه

الأول لبسهما بعد غسل لرجلين ولو قبل كمال الوضوء
اول شرط یه دادی چی موزی بی پینو کوی پس له پر یو لو د پینو که ختم د غنچه تر کمال او دا

لکه چی سړی پینی پری منیخی
إذا تمه قبل حصول ناقض الوضوء او موزی په پینو کوی اویا
نور اوس و کوی. لکن دا هلمته چی په مابین کنبی د باقی اوداسه ماتری نکی د اوداسه نه سی پیدا

لکه پستی یاد بوخای غزونه راونه زی. **فائدہ:** کہ دسری پرپوه پینه یار پر دوارو پینو سکند و یعنی جیره نو پر هغه به مسج و کره موزه به په پینو کره پرهنی موزی مسج روا ده. ولی چی مسج د جیری حکم د غسل لری گویا پینه به پر یوله. **پوه سکه:** چی موزی مانع دسرایت ده حدیث و پینی ته دی، افع د حدت نهدی

وَالثَّانِي سَتْرُهَا الْكَعْبَيْنِ اوده شرط دمسح دموزو پیتول دی دموزو بجلکولر یعنی دتولوطر فوخته. **مسئله:** که موزو بجلکی خوبتی کیری وی لمن لنیدی وی چی د لوری خوا بجلکی معلومیدی پروانه لری. مسحه پر واده. **مسئله:** که چیری موزی دونه لنیدی وی چی بجلکه به نه سوی پیتولای کن سړی کراسته پری وگنول او بجلکی به په پینی کړی مسحه پر واده. م. **قَالَ الْمُصَنَّفُ:**

وَالثَّالِثُ اِمْكَانُ مُتَابَعَةِ الْمَشْيِ فِيهَا فَلَا يَجُوزُ عَلَيَّ

اودریم شرط دمسح دموزو دادی چی ممکن به وی پر له پسی تک به هغوی. نومحه

نه ده سوا پر هغه **خُفٍ مِنْ زُجَاجٍ اَوْ خَشَبٍ اَوْ حَدِيدٍ** موزه چی د شیشی نخه جوړه وی یاد لرگی خته او یاد اوسپنی خته. **پوه سکه:** چی مراد موشی نخه یو فرسخ مشی دی یا بالالکه په حواشی وو کینی د هدایه چی واک. او په محیط کی وائی چی مراد قطع د مسافت د سفرده. **فائدہ:** اگر چی تراوسه چناد نیسینی او یاد لرگی او یاد اوسپنی موزی نه دی لیدی. لکن فقهاء دپاره د فوائده د قید فرضی مثالونه راوړی. **قَالَ الْمُصَنَّفُ**

وَالرَّابِعُ خُلُوكُلِّ وَاَحَدٍ مِنْهَا مِنْ خُرْقٍ قَدَرِ ثَلَاثِ اَصْبَاعٍ مِنْ

اوخلم شرط دمسح، خالی والی دی دهری موزی د خیری والی خته په قدر د درو گوتود

اَصْفَرِ اَصْبَاعِ الْقَدَمِ کچنی گوتو خنه د پینو **پوه سکه:** چی اعتبار کوچنی گوتو د مقدار هله دی چی خرق بیله د گوتو د خای نخه پر پیل خای وی او که چیری خرق د گوتو پر خای وو. بیا نوهری دری گوتی چی وی هغوته اعتبار دی. حتی که بته گوته بنکاره وه سه د همسایه لوی گوتی مسح پر واده. که خه هم ددغو دوو گوتو مقدار درو کشتی گوتو کی بی. او که د بته گوتی سرئی دوی نوری بنکاره وی بیا نومسح نه ده پر ووه. ددے خبری دلیل دادی چی هغه گوته پخپل خان کی اصل ده به نورو گوتوسو نه اندازه کی بی. ط. م. ر. د.

او بعض فقهاء وائی چی دری گوتی دلا س معتبر دی. اوداروایت دی دحسن دامام اعظم نخه. «واختاره ابو بکر رازی» **والصحيح هو الاول** **مسئله:** مشهوره په مذهب کی داده چی چی دیوی موزی متفرق خرقونه سره بوخای کی بی. نو که ددرو گوتوته رسیدل مسح نه ده پر ووه. اوده دوو موزو خرقونه نه سره بوخای کی بی. لکن په خزانه القنای کی او په توشیح کی وائی چی دامام ابو یوسف مذهب ادی چی خرق (یعنی خیری بخایونه) جدا گانه که په یوه موزه کینی (او که په دوو موزو کی وی نه سره بوخای کی بی. دامذهب مختاره کیری کمال الدین او ابن امیر الحاج. اودامذهب قوی گنری چی وائی ط. م. ر. د. **پوه سکه:** چی خرق هغه معتبر دی چی پینه به وخت کی دتنگ تر معلومیری که خه هم په وخت کی داینو ولود پینی پر مخکه پینه نه معلومیری. ط.

وَالخَامِسُ اِسْتِمْسَاكُهُمْ اَعْلَى الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ شَدِّ

اوپنجم شرط دجواز دمسح دموزو دادی چی دواړی موزی به تکیه کیری پر پینو بیله ترلوپه تناویا په کشک. مطلب دا چی موزی به پندی او کلکی وی.

وَالسَّادِسُ مَنَعُهُمَا وُصُولَ الْمَاءِ اِلَى الْجَسَدِ شرط دصحت

دمسح پر موزو منع کول دی دموزو رسیدل دابو وجسدته یعنی پینی ته.

وَالسَّابِعُ أَنْ يَبْقِيَ مِنْ مُتَقَدِّمِ الْقَدَمِ قَدْرَ ثَلَاثِ أَصْبَاعٍ

اوارب شرط صحت دمسح دموزدادی چی پات به وی د دغخر حصی غخر د پینی یعنی دگو تو دغخو

مِنْ أَصْفَرِ ثَلَاثِ أَصْبَاعِ الْيَدِ فَلَوْ كَانَ فَاقْدَامُ قَدَمِ الْقَدَمِ

غخر په مقدار درو گو تو کچنیو دگو تو غخر دلاس، نوکه یوه سری مقدمه حصه نه وه هغه مسح پر موزو

لَا يَمْسَحُ عَلَى خِفِّهِ وَلَوْ كَانَ عَقِبُ الْقَدَمِ مَوْجُودًا

نکوی کی خرمه د پندی خوا باقی و ہے

مَسْأَلَةٌ: كَه دَسْرِي يَوْه پَسْبَه تَر جِجَلْکِي لَوْرَه پَرِي وَه " پرهغه بله موزو مسح ورت رواده

مَسْأَلَةٌ: كَه دَسْرِي يَوْه پَسْبَه تَر جِجَلْکِي لَانْدِي پَه قَدْر د درو گو تو پات ته وه هغه پد و لرو

موزو مسحه کوي. مَسْأَلَةٌ: كَه دَسْرِي يَوْه پَسْبَه رَوْغَوَه اَو پَه بَلَه پَسْبَه كِي تَر جِجَلْکِي

لَانْدِي د درو گو تو مقدار نه و پات هغه ته پرهغه روغی پینی پر موزو هم مسحه نه ده روا.

ولی چي پد غرسري پریوله دهغه پاتی حصی د پری سوی پینی فرض دی. اومسح او غسل پریول

په وظیفی کینی د پینونه سن یوهای کینی " مر " قَالَ الْمُصَنَّفُ.

وَمَسْحُ الْمَقِيمِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَالْمَسَافِرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِلْيَا لِيَهَا

اومسح پکوی مقیم سري یو و یخ او یوه شبه. اومسح پریه مسحه کوی در ی ورتی سم

د شپو د غنو. او غر انداز په صحیح حدیث کینی د آنحضرت صلی الله علیه وسلم

غخر روایت لره سوی ده.

وَأَبْتِدَاءُ الْمُدَّةِ مِنْ وَقْتِ الْحَثِّ بَعْدَ لَيْسِ الْخُفَيْنِ

او ابتداء مددی دمسحی یعنی مقیم اومسح لرم دوخته غخر دبی اود سیاده پین

له په پینو کولو د موزو. لکن چي موزی پرتهارت مائی په پینو کوی وی " هم دغرمه

هیچ دی. او بعض علماء به ابتداء دوخته غخر دپه پینو کولو د موزو بولی، و به قال لا وزاعی

او امام احمد ابتداء مددی دوخته غخر دمسح بولی. اختلاف دردی مذهبویه دی مثل

سی دی چي یوسری موزی په پینو کوی دسحار د لما غخر دپاره اویا اودس مات سود غخر تر زوال او

بیایه وروسته تر زوال دما پینین د لما غخر د اوداسر په وخت کی مسح پر موزو وکړه. نو پسر

مذهب دا وزاعی اتمام دمدی د مقیم هغه وخت کیری چي صبا ورچی سفیدی راوچو

ولی چي وقت د بس یه د پرون دسحار لمونخ وو نو شبانه روز پوره سو. اوز ورت په نیز

مده د مقیم قبل الزوال پوره کیری. ولی دده بی اویا وخت پرون دغرو وخت وو

اوپه مذهب کی دامام احمد پس له زواله مده پوره کیری. ولی چي دپرون بعد الزوال

مسح وکړه " کذا قال نرحمها قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَأَنْ مَسَحَ مَقِيمٌ ثُمَّ سَافَرَ قَبْلَ تَمَامِ مَدَّتِهِ اَتَمَّ مَدَّةَ الْمَسَافِرِ

اوکه چیری مسح یو غره وکړه مقیم سري او بیا په سفر روان سود غخر تر پوره کولو دخپلی مدی

وَأَنْ أَقَامَ الْمَسَافِرُ بَعْدَ مَا مَسَحَ يَوْمًا وَلَيْلَةً نَزَعَ وَالْأَيْتِمُ

یعنی شبانه روز نو دی پوره کوی مده د سفر یعنی دری شبانه روز

يَوْمًا وَلَيْلَةً اوکه بالعکس مسافر نیت د اقامت وکړی پس لردی چي یو شبانه روز

یه مسح کوی وه نوموزی دی وکابزی یعنی دبل اوداسر سو دی پینی پری منیخی بیا کی موزی

په پینو کولی اوکه نه! اوکی یو شبانه روز نه و پوره کوی هغه پینی پوره کوی یعنی بیادی

موزی وکابزی. دلیل دردی دواړو مسئلو دادی چي جواز دمسح په سفر او اقامت پوری

اړه لری و بس.

فَرَضُ الْمَسْحِ قَدْرَ ثَلَاثِ أَصْبَاعٍ مِنْ أَصْفَرِ أَصْبَاعِ

اوفرض دمسح الخف مقدار دی، د درو گو تو

الْيَدِ عَلَى ظَاهِرِ مُتَقَدِّمِ كُلِّ رَجُلٍ دهغه کشتی گو تو غخر دلاس پرتا هره متدی

حصی ذینبی **پوه سکه** : چی د تقدیریه د درو گوټو معنا داده چی کله تر هغه بڼه وی اوکله
 زیات وی په طریق اولی روا ده. اود ظاهر لفظ معنا داده چی د ننه پر موزه او یا پر تلی د موزی
 مسح روانه ده. اود مقدم معنا داده چی پندری دخوامسحه روانه ده، یعنی موافق د سنت
 سونه ده کما سیاقی، **پوه سکه** : چی مصنف په مراقی کبئی ولای چی د اصح مذهب
 دی. ولای چی اله د مسح د لاس گوټی دی او د ری اکثر د پنځو گوټو دی. **فائده** : په لفظ
 کی د مقدار اشار ویدی ته ده، چی حتماً د گوټو تیره ول ضروری نه دی حتی کی د غیر مقدار
 په لند تکره مسحه او یا په برتوی کړی مسحه په برخای سوه. **قال المصنف**.

وسنه مد الأصابع مفرجة من رؤس أصابع القدم إلى الساق

اوسنت طریقه د مسح الخف داده چی کش دی کړی گوټی سره خلاصی د سر و غځنه د گوټو د پښی
 تر پوښی پوری، ولای رسول کریم صلی الله علیه وسلم د غسی تعلیم وکړی وهغه چاته
 چی موزی یه په اود اسه کبئی پر یولی. **فائده** : که سړی مسح د ساق (پنږی) خوا
 شروع کړه او یا په پستان مسح وکړه. مسحه یه صحیح ده لکن د سنت مخالف سو،
مسئله : د درو گوټو مقدار پر هره موزه فرض دی. که سړی پر یوه موزه دوی گوټی
 کش کړی او پر دوهمه یه څلور گوټی کش کړی د مسحه نه ده روا. **ط، ص ۱۸۱**

پوه سکه : چی تکرار د مسحی سنت نه دی لکه په مسح کی د سر. او عطاء وای چی
 مسح دی دری وار کوی، دده خیال دادی چی مسح د موزو عوض دی د پښو د پر یولو، پر یولو
 د پښو خوری وار سنت دی نومسح هم، **جواب** : دادی. چی په منصوص احکامو کی
 باید سړی متابعت د سنت وار وکړی تسلیماً لحکم الشریع، ولای چی بنده عاجز دی د پیژندلو
 د سید احکامو شرعیو، نو ځکه امام علی کرم الله وجهه. ولای که دین په عقل سره وای
 نوبه اسفل (لاند موزه) د خف اولی په مسح سر وای تر اعلی د خف (تر پر تنی حصه) ولای چی تلی
 د خف حای د نجاست اود خیر و دی. قال الامام، که زه په رأیه حکم وکړم نو په بولو کی به
 می د غسل حکم کولای ولای چی بولی اتفاقاً مرداری دی. او په منی کی به می داود اسر حکم

کولای ولای چی د منی په نجاست کی اختلاف دی. او بل به ما نرتبه په میراث کی نیمه حصه
 دینتی د میراث وړ کولای ولای چی بنده عاجز ده. **قال المصنف**.

ويتقض مسح الخف اربعة اشياء كل شيء يتقض الوضوء

اوما توی مسح د موزی څلور شئی. اول هر شئی لکه بولی او غل وغیره چی اودس ما توی مسحه
 د موزی هم په ماتیرې. **قال المصنف**.

لا ونزع خف ولو بخروج اكثر القدم الى ساق الخف

اود هوما تونکی د مسح د موزی نزع د خف ده که څه هم په و توره دا کثری پښی وی د موزی
 د پښی و خواته وی. **فکایره** : مصنف لفظ د خف مفرد ووايه او خفین یه نه وویل
 دردی سببه چی دیوی موزی چی پښه څنډی ووی ه نا قض د دواړو پښو مسح دی.
 ولای چی یوه موزه چی د پښی غځنه وختله دهغی پښی پر یولو لاند موزه سو. او هغه بله موزه به هم کارې
 او هغه پښه به هم مینځی ولای چی د مسح او غسل جمع ناروا ده، **مسئله** : که چیری یو
 سړی طهارت تام وکړی. او موزی یه پر پښو کړی د خف د اودس تر ماتید ویه موزی وکبئی
 پر دی سره مسح د موزو نه ماتیرې. ولای چی نفس نزع الخف خوحدث نه دی نور طهارت
 خو پر حای دی.

پوه سکه : چی نسبت د ما توالی و نزع الخف ته مجاز دی. بلکه ما تونکی مسح هغه

حدث سابق دی چی موزی د پښو غځنه منع کړی وو، اوس چی موزه وختل هغه حدث
 سابق و پښو ته سړایت وکړی نو ځکه یه غسل لاند موزه سو، **مر**، **وانما قال اکثر** ولای چی
 اکثر لکه د کل دی علی الصبیح، **پوه سکه** : چی حضرت الامام محمد وای چی که په
 موزه کبئی دونه قدر پښه پاته وه، چی مقدار مسح یه پوره کاوه مسح نه ماتیرې. او که نه وو
 پاته مسح ما ته سوه، په کافی کی وای اکثر مشایخ د حنیفیانو پر دغه روایت دی. او په
 شرح کبئی د علامه مسکین هم د غسی وای. او مجرد لایق د نصاب غځنه نقل کړی دی.

چی همدغیر روایت دامام محمد صحیح دی. او مصنف مذهب شیخینو مختاره کری دی او
په مراقی کی وائی وَهُوَ الصَّحِيحُ وَانَّهُ اعْلَمُ بِالصَّوَابِ قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَأَصَابَةُ الْمَاءِ أَكْثَرُ أَحَدِي الْقَدَمَيْنِ فِي الْخُفِّ عَلَى الصَّحِيحِ

اور یم مانوونکی دمسح دموزی رسیدل داو بودی و اکثر قدم ته په موزه کی پر صحیح روایت
په دی مسئله کی هم اکثر لر حکم دکل دی. یعنی لکه یوه پښه چی ټوله لنده سی په موزه کی
نوخذبله موزه به هم کار ی او پښه به منیخی. ولی چی مسح او غسل نه سر یوځای کیږی
و کساره: علامه طحطاوی په سنک کی وائی چی په دی مسئلې کی جوړا اختلاف
دی نوځکه په متونو د فقه شریفی دا اصابت الماء فی الخف دنواقض څخه نه دی گنرلی.
او متشای اختلاف داده «چی ډیر فقهاء وائی چی مسح الخف دپاره دآسانی ده او عزیز
چی غسل دی دخف سره سره مشرع دی. او ډی مذهب امام زینلی میل کری دی. اوده دا
خبر دعامه الکتب څخه نقل کری ده. او برهان حلبی ددی خبری پخلی کری دی. اونیو اکتف
هم دا خبره صحیح بللی ده. فی حواشی وو کښی د درر. نوځکه بناء علی هذه الروایت چی هغه
یوه پښه په موزه کښی پر یوله سوه لان لاکثر حکم انکل نو د هغه بلی موزی مسح ماته سوه بناء
علی ما مرچی غسل او مسح نه سر یوځای کیږی. او دغرمذ هب چونکه په نیرد مصنف صحیح
وو نوځکه یه علی الصحیح وویل»

او بعض فقهاء وائی چی مسح دموزی رخصت استطاق دی یعنی سره دموزی غسل دپښی ساقط
دی. نو بناء علی هذا رای لنډیده که هم د ټولی پښی وی اعتبار نه لری اونه دا غسل القدم
دی. ولی چی پت وائی د پښی په موزه سر مانع دی دسرایت څخه دحدث و پښی ته بالاجماع
نو پښه پر خپل طهارت سابقه پاتا ده. او که حدث پدین سی هغه پر موزه محصور دی او هغه
خوبیا په مسح الخف سره نرا ټایږی. نو دا غسل معتبر نه دی. ولی چی دی سره حدث د
پښی څخه نه دی زائل سوی. ولی پښه خوبا که و. قال فی السراج وهو الاظهر والیه څخ پښی
مال الکمال والیه الرجوع والمال

وَمَضَى الْمُدَّةَ إِنْ لَمْ يَخْفُ ذَهَابَ رِجْلَهُ بِالْبُرْدِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ

اور ځله ناقض المسح پوره والی دی دمدی دمسح دمقیمر یا سافر که چیری دی نه بیریدی پر ذهاب
د پښی د یخ له سببه. او وروسته تر

الْأَخِيرَةَ غَسَلَ رِجْلَيْهِ فَقَطْ

دری اخیرو دی صرف پښی پر یولی
مسئله: که دامده پوره سوه اوسری په لما نخر کښی وو لمونځ یه باطل سونوکه اوبه نه
وی تیمم دی وکری لمونځ دی دسره وکری. قَالَ الزَّيْلَعِيُّ: وَهُوَ لَا شَبَهَ، أَوْ بَعْضُ فَقَهَاءِ
وَأَيُّ جِي لَمُونځ یه نه با طلیږی، قَالَ فِي السَّرَاحِ وَهُوَ الْأَصَحُّ. وَجِهَةٌ دَادَةٌ جِي که دی لمونځ
قطع کری او اوبه نه وی چی پښی په پر یولی، نو تیمم به کوی. پښی خو په تیمم کی تر
نه لری، نو د لما نخره د قطع والی حته فائده:

وَفِيهِ نَظَرٌ: ولی چی پردی تقدیر خواتمام د لما نخره په طهارت ناقص لانزمیر ی.
ولی چی پوره والی دمدی دمسح خو حدث سابق و پښی ته ساری کوی که اوبه وی او که نه وی
اوبه نیزد عدم الماء لمونځ نه دی روا مگر په تیمم سره. اوبه اجماع سره په طهارت
ناقص لمونځ نه دی روا. او دا چی مصنف وائی: إِنْ لَمْ يَخْفُ آه. ددی عبارت څخه ظاهراً
داسی معلومیر ی که سړی پر ذهاب د پښو په سبب د یخ بیریدی. نو مسح الخف یه نه
ده ماته «او دا غمی خبرونه ده. ولی چی په مضی او تیریدو دمدی حلول د حدث
و پښی ته کیږی که د یخ بیره وی او که نه وی. بلکه په صورت کی دبیری د یخ څخه موزی
به کار ی او پر پښو به مسحه کوی لکه پر جیبه. ددی سوال دفع علامه طحطاوی په
دی ډول کریده. چی دغه عبارت د مصنف ان کم یخف آه متعلق په محذوف سر دی
نو تقدیر عبارت داسی دی، ف یجب علیه نزع خفيه وغسل رجليه إِنْ لَمْ يَخْفُ ذَهَابِ
آه قوله وبعده الثلاثه آه معنایه داده چی پس له دغو درو اخیرو څخه یعنی چی نزع الخف
وی، اولنډ یده د اکثر قدم دی په موزه کی او تیریدل دمدی دمسح دی موزی وکار ی
او پښی ډی فقط پر یولی. ولی چی نور طهارت خو پر ځای وی. او هم ددی سببه

مصنف تخصیص ددوا خیر و کبری. ولی چی اول صورت کنبی خوا و دس مات سونو تولو

اودس به کوی،

سؤال: مصنف نواقض دمسح خلور و بلل اوسه ددی چی مسح الحنف په خرق کثیر
سره هم ماتیږی چی پس له مسح نخه وجود ته راسی. اود غبرنگه پر معذوره سږی چی
وخت د نماخه تیر سی هم په مسح الحنف ماتیږی. **جواب:** خرق کثیر په حکم کی د
نزع الحنف داخل دی، او خروج وقت الصلوة للمعذور په انقضاء المدة کنبی داخل دی
و السؤال للسید و الجواب للطحاوی. **قال المصنف:**

وَلَا يَجُوزُ الْمَسْحُ عَلَى عِمَامَةٍ وَقَلَنْسُوَةٍ وَبُرْقِعٍ وَقَفَازِينَ

ونه ده زما مسحه پر لنگوته او پر خولنی، او پر بغره دینعی او پر دستکلو چی په لاسویه اغوندی
دلیل ټولو ددی چی مسح په حدیث مبارک سره خلاف القیاس ثابت ده. اوقا نون اصولی دی
چی مرثی چی خلاف القیاس وی محصور دی پر خای د سماع. په مذکوره شیا نون سماع نشته.

سؤال: په صحیح حدیث کنبی راغلی دی چی انحضرت صلی الله علیه وسلم مسحه وکړه یو
وخت پر عمامه باندی. **جواب:** شرح د حدیثو وائی چی رسول الله صلی الله علیه وسلم
خو مسحه برسر وکړه. وروسته په لنگوته برسر سموله راوی د حدیث چی دا ولیدل خیال
په داسو چی مبارک مسحه پر لنگوته وکړه. او هغه جواب چی طحاوی دسراج نخه نقل کړی
او مولوی اعزاز علی په هم تائید کړی دی. هغه دا چی مسح پر لنگوته هلته روا ده چی لندلی
د مسحه په سرتیه تر لنگوته وروزی او مقدار د ربع دسر لوندوی،

اود علیه السلام مسح پر لنگوته هم دغه شان ته وه. **کرولیش وائی چی** د اپر لری جواب
دی. ولی چی لنگوته خو خووله برسر پیچلی وی. نو تر دی ټولو خرنکه بلل (لوندوالی) دسی
چی بیخی کم شی دی و سرتیه رسیدلای سی، او هغه خبره چی بعض کسانو کړی چی شاید
پر سر انحضرت صلی الله علیه وسلم دی (ر خچینه) خولی نه وه او مقدار د ربع دسر دی
خالی و نو پر لڅ خای ی مسحه وکړه، غلطه خبره ده ولی چی په دی صورت کی خو مسحه پر

تسوله نبر لنگوته، **وَاللهُ اعلمُ** قال المصنف به بیان کی د جبری و نحوه.

فصل

اِذَا افْتَصَدَ اَوْ جَرَحَ اَوْ كَسَّرَ عَضُوهُ فَشَدَّ بَجِرْقَةٍ اَوْ جَبِيْرَةٍ

کی جبری رگ خلاص کړی او یا ټپی سو پر یوه عضوه او داسه او یا مات سو یوا ندام دسږی نویه ویاوه
منه ا ندام په یوه ټکړه سره او یا یه و تار په لږگی کی چی په پښتو، سکندره ورت وائی او عموماً
سکندره پر مات ا ندام تر ل کینږی. **قال المصنف:**

وَلَا يَسْتِطِيعُ غَسْلُ الْعُضْوِ وَلَا يَسْتِطِيعُ مَسْحُ وَجَبِ الْمَسْحِ

اوطاقت یه نه و چی پر یمنعی هغه ندام یعنی نه پر یخو او بواونه په تود و او بون اووس د مسحه کولو په
همه نه و و یعنی پر خودی ټپ یا مات خای نو و اجبرده مسحه پر جبری و غیره.

عَلَى اَكْثَرِ مَا شَدَّ بِهِ الْعُضْوُ وَكَفَى الْمَسْحُ عَلَى مَا ظَهَرَ مِنْ

پر ډیره حصه د هغه شی چی ټپ یا مات و غیره په ترلی دی. او کافی ده مسحه پر هغه خای چی ښکاره

وی د بدن نخه د مفتصد، یعنی په

الْجَسَدِ بَيْنَ عَصَابَةِ الْمُفْتَصِدِ ما بین کنبی د پټی پری منحل نه غواری
پوه سکده: چی د وجوب نخه دلته مراد وجوب شرعی دی چی تر فرضو کم دی نو چونکه

مسح د جبری په حدیث نبوی سره ثابت ده چی هغه خبر واحد او ظنی دی نو فرضیت نه
په تائیدی «ولی چی اصول الفقه کی وائی چی فرضیت د اثبات دپاره دلیل قطعی غواری
لله قران کریم یا حدیث متواتر، نو بناءً علی هذا که سږی مسح د جبری پرین دی لویخ

فانته: په بعض روایا توکی راغلی دی چی مسح د جبری به مکره کوی
مگر نه که جبری پر سر وه هغه دی نه مکره وی.

وَكَايَرَهُ: کی پر سر کبھی مقدار ربع الرأس دہتی ٹخنہ خالی وو سرد مسح کبری دجیری مسح نہ غوار پک۔ او پہ یوہ روایت کی داسی ہمارا علی دی چی مسح دجیری مُسْتَحِب
 وہ او پہ بل روایت کی واپی چی مسح دجیری فرض نہ حتی کی داسی نہ وکرو او دس یر دی
 پورہ نولوغ نہ دی پہ رفا۔ او حدیث مبارک پہ باب کی دمسحی دجیری دادی چی حضرت
 علی کرہ اللہ وجہہ دلاس بند مات سو پہ قرخ دا حد یا خیبر نورسول اللہ صل اللہ
 علیہ وسلم وہ تہ امر وکری چی پر جبریہ مسحہ کوہ۔

سبہانہ فائدہ پہ کتا بوکی رفتہ شریفی وائی چی وجوب دمسح دجیری، مذهب
 دی دامام اعظم او فرض والی مذهب دی دیار انو، «لرولیش وائی چی پہ حقیقت کبھی
 پہ مابین کی دامام اعظم او دہہ دشاگردانو، اختلاف نستہ۔ ولی مراد حضرت الامام
 دو وجوب ٹخنہ وجوب شرعی دی یعنی چی پہ دلیل ظنی سن لکہ خبر واجد ثابت وی او مراد
 دشاگردانو د فرضیت ٹخنہ فرضیت عملی دی یعنی عمل پری لآزہر دی نہ فرضیت اصطلاحی چی
 دلیل قطعی غوار پکی او منکر یہ کافر گنہل کی پری۔ نوبناء علیٰ ہذہ الحاکمہ ہنہ چی پہ
 ایضاح کی وائی چی فتویٰ پر قول دیار انو، دہ احتیاطاً بیجاہ خبر ہدہ، ولی چی فتویٰ پر یوہ
 قول خوفہم دا اختلاف دقولینو دہ، «وہ عرفت انه لا اختلاف بینہم فی الحقیقہ»۔

وَكَايَرَهُ: مصنف وویل علی اکثر ما شد آہ دلیل یہ دادی کہ سری توله پتی مسحہ
 کوی احتمال لری چی تپت دی تاوان ورسیری، «وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ
 عَلَيْكُمْ مِنْ حَرْجٍ، وَقَالَ: يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ» او ہمدغہ قول مصنف
 صحیح دی، «وَفِي التَّمَتَةِ بِهِ يُقْتَى» وَفِي الْخِلَاصَةِ وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى وَالْيَا حُجَّعُ صَاحِبِ الْهَدَايَةِ۔
 لکن صاحب الکنز وائی چی توله جیریہ او پتی بہ مسح کوی،
وَكَايَرَهُ: مصنف وویل وکفی المسح آہ داہم بناء پر اصح مذهب دہ چی پہ زخیر
 او مختارہ النوازل کی وائی: دلیل یہ دادی کہ سری ہنہ خلاص حای چی پہ مابین کی
 دپتی دی منیخی نوعین ممکنہ دہ چی پتی بہ لندہ سی۔ او ہنہ لندوالی بہ و تپت نہ

و رسیری نو ہنہ ضرر واخلی۔ وقیل۔ فرض دی چی ہنہ خالی حای بہ منیخی ولی چی دا
 لہای خود پستی نہ دی لاندی بلکہ بشکارہ دی۔ لرولیش وائی چی پہ دی کی لوی حرج دئی کا لیش
مسئلہ: کہ چیری فرضاً مسح دجیری ہنہ ضرر رساوہ نو مسحہ دی ہم پر پری پہ
 اتفاق مسد دفعا للخرج۔ او بل داچی غسل چی ساقط سو پہ سبب دغدر، دضر، نو
 مسحہ پہ طریقت اولی ساقطین ہی۔ **وَكَايَرَهُ**: پہ متبغی کی وائی کہ دسری توله
 سر تپی وو او پتی کبری تی وو، «لَا يَجِبُ الْمَسْحُ عَلَيْهِ، يَعْنِي مَسْحَ دَسْرِ پَر هُنَّ وَاجِبٌ نَه
 دہ کہ ٹخنہ مسح دپتی و سرتہ تاوان نہ رسوی۔ ولی چی مسح ہ بدل دغسل ٹخنہ دہ»
 والبدال منہ ساقط دی فالبدال مثله آہ۔ لرولیش وائی چی دغہ دلیل د صاحب متبغی
 فاسد دی، «لِمَا فِي الْبَحْرِ فِي صَوَابٍ وَجُوبٍ دِي۔ دمسحی دپتی او پہ سر کبھی مسح بدل
 دہ غسل نہ دہ بلکہ مسح دسراصل بنفسہ دہ»، «وَأَمْسَحُوا بِرُؤُسِكُمْ، آیتہ قرانی دی»۔

حاکمہ: کہ پر سری پر یولہ دس فرض وہ لکہ پہ غسل کبھی او سریہ تپی وو۔
 او پتی یہ پر لگولی وہ۔ او مسح دپتی تاوان نہ کا وہ، «سَقَطَ الْمَسْحُ» کافی المتین، «نو
 دلیل دہنہ صحیح دی۔ او کہ فرض مسح وہ لکہ پہ او داسہ کی، «لَا يَسْقُطُ الْمَسْحُ وَيَمَسُّ عَلَى
 الْعَصَابَةِ لِأَنَّ الْمَسْحَ فِي الْغَسْلِ بَدَلٌ فِي الْوَضُوءِ أَصْلٌ» وفيہ نظر لا تخفی علی المتأمل۔
یوہ سکہ: چی چونکہ پہ مابین کی دمسحی دجیری او مسح دموزی فرق ستہ پہ
 شری جہو۔ نو مصنف او س غوار پکی چی دغہ فرقونہ بیان کری نو واپی۔ قال المصنف

وَالْمَسْحُ كَالْغَسْلِ فَلَا تَيَوَّقُتُ بِمَدَّةٍ دجیری لکہ پر یولہ
 دی نو پہ وقت معین پوری نہ دہ مربوطہ بلکہ تروقت دجوہرید و تپت یا مات
 رتدہ قرب الوقت او بعد، «او خلاف دمسح دموزی چی ہنہ وخت معین لری یا یو
 سفاہر روز یاد چر کما مٹ: پہ دی عبارت کی دمصنف چی کا الغسل اشارہ دہ و دی
 تہ چی مسح دجیری بدل دغسل ٹخنہ نہ دہ۔ ولہذا کہ یولاس دسری مات وی او بل
 لآزہ وی پروات بہ مسحہ کوی او روغ بہ منیخی» بخلاف الحنف (موزہ) چی مسح الحنف بدل دی

د غسل غنچه نوکله داسی نه ده زواچي په یوه لښه به موزه وی پرهغی مسح وکړي اوغنه بله لښه چی موزه نسته باندي هغه پریښئئ لیا مټر چی جمع په مابین کښی دمسخ دموزی اود غسل د بلی پښی نارولنه « اوددی دواړو مسئلو دلیل دادی چی مسحه د جیبری اصل ده تکه غسل او مسح دموزی بدل دی دغسله غنچه »
قال المصنف

اودوهم فرق دادی چی تر لښی چی
وَلَا يَشْتَرُ شَدَّ الْجَبِيْرَةَ عَلَى طَهْرِ يَه طهر سر مشروط نه دی
پرخلاف دمسخی دموزی چی هغه په پریولو پوری د پښو مشروط دی کما مټر . قال

وَيَجُوزُ مَسْحُ جَبِيْرَةَ اِحْدَى الرَّجُلَيْنِ مَعَ غَسْلِ الْاُخْرَى
اودریمه فرقیه دادی چی رواده مسحه دجیری دیوی لښی یعنی هغه چی پات وئ سره پریولو
دروغی پښی پرخلاف دمسخ الخف کما مټر انفا » قال المصنف

اوخله فرقیه دادی چی مسح
وَلَا يَبْطُلُ الْمَسْحُ بِسُقُوْطِهَا قَبْلَ الْبُرْءِ دجیری نه باطلیری پ
سبب د سقوط دجیره یعنی چی خلاص سی یا شوه سی مگر غنچه رجوری و د تپ یا رما ت
اندام ، اوخلاف ددی ده مسحه دموزی که مون وختله په قصد دسری یا بی قصد مسح
یه باطله سوه . دلیل یه دادی چی دمسخه دجیره خوبیه سبب عذروه هغه عذر اوس هم باقی دی
مسئله : جنابت اوحدث په مسحه کی دجیری پدی حکم کی برابر دی « کذا فی مره

وَيَجُوزُ تَبْدِيْلُهَا بِغَيْرِهَا وَلَا يَجِبُ اِعَادَةُ الْمَسْحِ عَلَيْهَا وَالْاَفْضَلُ
اوپنجم فرقیه دادی چی جیری والا تر رولنه چی د مخنی جیره په بله جیره
اعادتها بدل کړی او واجب نه ده پرده راگرخول دمسخی پرنوی جیره باندي مگر
افضل دده چی راوی گړوی « بخلاف الخف ولی موزه په بله موزه بدله کوه پرنوی مونه
مسح واجب ده مسئله : که تپ جوړ و مگر جیره پر پرت و مسحه یه باطله ده .

ولای چی عذر د مابین ولایری « کذا قال رکنه بیسی ، ط ، قال المصنف .

وَإِذَا رَمِدَ وَأَمْرَانُ لَا يَغْسِلُ عَيْنَيْهِ أَوْ أَنْكَرَ ظَفْرَهُ
اوپنجم چی سترگو یه دمروضه اوسنگی بولی . اودی امرکه سون یعنی دظرفه غنچه دطیب خاذق
چی مسلمان هم و چی نه به منیخی سترگی یا سترگی ، اوایامات سونوک دده .

اوواجول سوه پرهغما ت نوک دواړ یا زاوی
وَجَعَلَ عَلَيْهِ دَوَاءً أَوْ عَلَا دپاره د دفع دضربه داوبو

أَوْ جِلْدَةً مَرَارَةً وَضَرْبَةً نَزَعَهُ جَا زَلَهُ الْمَسْحُ وَإِنْ ضَرَبَهُ الْمَسْحُ تَرَكَهُ
اویا یه پر وغور او په پوستکی ترنچی . یعنی دلپسه وغیره دپاره دنداوی (اویا بل پوستکی) اوده ته تاوان کاوه
السته کول یه . رواده وده ته مسحه پکول . اوکه مسخی هم تاوان کاوه پری دی ندی . لکن
با دیلوه مسی چی دامسئله اتفاتی نه ده ، بلکه په بنایه اوفتح القدریا اوبرهان کی ذکر کړیئ
اوامام حلبی وائی چی مسحه کول کافی ندی بلکه اوبه دی پر توی کړی « لِعَدَمِ
الضَّرْفِ

ولی دد غوشیا نو سره سره اوبه کښته نشوه کینچی . په المنح کی ولی چی په عام کتب
معتاده کی حکم دغه دی اویه دُرْد کی هم داغسی راغلی دی . ط ، ص ۱۰۱ . قال المصنف

وَلَا يَشْتَرُ النَّيَّةُ فِي مَسْحِ الْخَفِّ وَالْجَبِيْرَةِ وَالرَّاسِ

اوشرط ندی نیت په مسح کی دموزی اوجیری اوسر ، یوه سه : چی عدم اشتراط
دنیت په مسح کښی دجیری اوسر متفق علیه دی . اوامام عتایی وائی چی په مسحه
کښی دموزی نیت شرط دی . لکه په تیمم کی ولی چی دواړ بدل دی . لکن ظاهر
الذهب ما قال المصنف . ولی چی دادری سر طهارت په اوبو ی . بخلاف التيمم

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَعِلْمُهُ اَتَقْنُ وَاَحْكَمُ

بَابُ الْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ وَالِاسْتِحْضَاءِ

باب دی پہ بیان کی حیض، نفاس، او مکرہ

پوہ سکہ: چی مصنف تراوسہ ذکر دہغو احداتو وکری چی ډیر ډیر پیلینیدل اوسو
هغه احدات بیانوی چی قلیل الوقوع دی، او حیض چونکہ تر نفاس او استحاضت
ډیر وو او نفاس تراستحضرت ډیر ډیر دی نوڅکه په دغه ترتیب راوړو.

فائده: د نور الايضاح د پښتو کولو فائدي

چونکہ نوښت په افغانی جامعہ کی هېڅ چا د افغانانو پښتنو خصوصاً د کندهار د علاقې د خلکو
یعنی هغه عوام تر اویا ښځی چی په لیک لوست د پښتو ژبی ښه پوهیږی مراعات
په نظر کی نه دی نیولی، یعنی چی ودوی ته په مورخې تریبه د عقائدو اود اعمالو لویانو
واجباتو، وغیرو، بیان وکری. او نورو اقوامو لکه اردو والا، انگریزی والاوو، بلوڅانو،
فارسی زبانو خلکو وغیره د خپلو خپلو قومو په مورخې تریبه دوی ډیر خدمت وکری دی
چی فوق الذکر عوام په اکثر دینو مسئلو کښی د علماوو د پښتني ضرورت نه لری.
خصوصاً ښځنی مسلمانانی چی نه په طلب کی د علم او پوهنی د کور و تپای سی. اونه کی ډیر
سه ددوی دونه علم وې چی ددوی مشکل وړ حل وکری. خصوصاً په مسائلو کی د حیض
نفاس استحاضه، چی په ورته مسئلو کی که فرضاً ښځی دیو عالم کوریه وړ هم سی.
اماد حیات او شهر په لحاظ د هغه عالم غځر پورا تفصیل نه سی غوښتانی. نو بیا د علما
هذالاحتیاج الدینی چی تر عوامو او ښځو کښی موجود وو. ما فقیه عاصی
محمد عبید اللہ قندهاری التوبی ته د افکر پیداسو چی د قوم د اعلیٰ خدمت
وکره هغه وچی اول مانور، ظلم پښتو وکری او هغه وچی کتاب چاپ کړ سو

جامعه افغانیه کښی نهایت حسن قبول وکری چی شری اوسه پوری خو واره چاپ سو
اوپه نورو نسخو خښی او هر کونج ته افغانستان ورسیدی بلکه جرمنی، جاپان،
امریکا، عربستان وغیره چیری چی افغانی مسلمانان اوسیدی د اکتاب ورسیدی
اود هری خواد احسنت پیغامونه راورد سیده.

نور نور ظلم شرح رواج او قبول د عاصی همت بلند کړی. پسرله هغه چی د قدوری لویه
شهره او ترجمه وکړه د خدای جل جلاله په توفیق سره، نوڅرنگه چی د قدوری شرح په
مجرد چاپ سیدوسره د عالم قبول په ډگر کی لوی ځای پیدا کړی. حتی په پاکستان
افغانستان، عربستان، امریکا، جرمنی، لندن وغیره یعنی هغه مملکتونه چی هغه
کښی پښتانه مسلمانان استوگنه لری ډیر لوړ مقام یه وموندی. او تر اوسه پوری
تخمیناً لس زره نسخی د چاپه څخه راوتلی دی او قلمی شفاھی، ډیر ښه، ډیر ښه، خبری
فقیر ته رسیدلی.

دی شرحی قبول نوره همت افزای د عاصی وکړه. نو د عاصی قصد او عزیمت وه شرحی
ته د فقه اکبر پروان وکړی. چی په هغه کښی د فقه اکبر شرحی علاوه د سراج الامت المحمديه
حضرت امام الائمه ابوحنیفه رحمه الله تعالی. سوانح عمری اودده لوړ مقام په اجتهاد کی
اودده د نهد او تقوی وغیره لویه تاریخچه په صحیح اسنادوسره درج کړه سوه درج
جل سلطانه په توفیق وپای ته د تکمیل ورسیده او چاپ سوه. او ورته مقام یه
ترلاسر کړی. پسرله هغه «دمرزا غالب د فرمودی سره سم»

همت بلند دار که نزد خدا و خلق: باشد به قدر همت تو اعتبار تو: د شروط الصلوة
ترخه ی شروع کړه چی هغه په لږ موده کښی پای ته ورسیدل او چاپ سوه. هغه شرح
همه مقبوله عند العوام و الخواص و الرجال و النساء و گریخیده له. وروسته تر هغه
په غوښتنه د واری محمد فضل الحق حقانی، ادام الله همته العلیا اود
بعض نورو دوستانو د عاصی قصد او اراده و شرحی او ترجمی ته د نور الايضاح و مخول
چونکه د اکتاب په فقه شریفه کی سره د اختصار له لور اود اعتماد وړ مقام درلودی.

نوعاصی سبله لَبَّيْكَ بل چاره نه درلوده نود هنی په شرحه چی شروه ۶ وکره چی دا اوس تر لاس لاندي ده، اوددی شرح حجه به ترولو سابقه شرحو بالاوی، اِنْ شَاءَ اللهُ.

اَللّٰهُمَّ وَفَقِنِي لِاتِّعَامِ هَذَا الشَّجِّ بِالْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ وَارْزُقْنِي الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ فِي اَعْضَائِي الرَّئِيسِيَّةِ وَالْمُرُوسَةِ لِاتِّعَامِ هَذَا الشَّجِّ اَيْضًا وَمَا ذَكَرَ عَلَى اَنَّهٗ لَبَّيْزِي

د بعض حاسد انوشخه شكايت

چشم براندیش کر برکنده یار
عیب نماید برش در نظر یار

دوی وائی چی پستو کنا بونه دا اعتبار و پرندې. زه حیران یم ددوی ودغی و نیات. پستو کتاب چی د عربی معتمد و کنا بو نخه اختل سوی وی نوبه و لې دا اعتبار و پرندوی. لکن په عربی کی مثل دی «كُلُّ اِنْسَانٍ عَدُوٌّ لِمَا يَجْهَلُهُ» هر انسان د بېمن دی د غرضی چی دی نه په پوهیږی. نوته چی ای حاسده پر ترجمه د عربی کتاب په فیصح روښانه ژبه چی د عربی ټوله مضمون دی په کښی، او لې قدرت نه لری خپل عجز و منده. دبل صحیح شرحی او ترجمی ولی بد وائی بلکه که ته انصاف ولری هغه مترجم ته به تا کور وانی و یلائی. او حاسده په دی پوهسه چی یو عربی کتاب و پښتوته په صحیح ډول کور اسان کار نه دی. بلکه د توفیق الهی سره سن ډیر عرق ریزی غواری. او په دریاب کی فکر او غور غولې وهل غواری. سه نه کر سر تر اشد قلندری داند. وگفته اند. انجیر خوردن نه کاری بر غی است.

او بعض حاسدان چی سده د حاسده د انصاف یوه شائبه په کښی وی نود عاصی په باره کښی وائی چی مولوی صرف د کنا بو نخه ناقل دی. نو خپله یه ولی تحسین وائی زوایم فزون دین نبوی مبنی پر نقل ده. د خدای نخه و جبرئیل ته د حضرت جبرئیل نخه و حضرت ته دهغه نخه اصحابو شم و شم الی یومنا هذا. او بل د اخبره ده چی حاسده ته ټوله کنا بونه د تفاسیر و اود احادیثو اود فقه لڼ مطالعه کړه بلکه عقلی کنا بونه هم وگوره چی خښ نگه بارونه بارونه نقلونه په کښی. بعضی ټا بونه وائی: قیل، او گاه وائی. قالوا. او گاه وائی: کذا فی الکتاب الفلانی. او گاه چی نسبت کول هم پرین دی چی ډډه خپل معلومات ورتنه وهغه کتاب ته وې.

گوازه

ته لڼ مهربانی وکره د نقل د علما و نخه یاد کنا بو نخه یوڅه ناڅه بیدی بیان لورکه. او بعض حاسدان چی د حسد په دریاب کی دو بوی هغه وائی چی عبید الله سارق دی. جنابه ته چی نقل ته سرقه وائی تر ډیر درانه بار و گناه لاندي سوی. ولی چی تا و لوریده چی اساس د دین محمدی پر نقل دی یا قولیا کتابه. **لېوښتنه:** ستاسه ولی بعضی ملایان حسد کوی او په غتو او کښیو ډبرو دی ولی اود غیبت بلکه د بهتان په غشودی ښکاره وې.

جواب اول. میوه داره درخت په ډبرو ویشتل کیږی. تا یو ټوک لیدلی دی چی د نا جو درخت دی په ډبرو ولی. **دوهم:** دلته په مابین کښی د بعضی علما و تعصبات سته. تعصب علمی، تعصب قومی، تعصب وطنی، او تر ټولو بدترین تعصب تعصب مذهبی دی. زه چونکه سنی محبت یم او خینی خالص یم، نو وهابیان په نامه (موحدین) پنج پیریان، سلفیان، و من سلك مسلكهم، زما سره هر قسم تعصب کوی او قسم قسم درواغ او بهتان رلیا ندي وائی.

سوال. ستاد دوی په دغو بهتانو، غیبتو، بدولویو، خوابدینې. **جواب** چی دفس تر مقتضی تیر سم د شریعت د نکته نگاه نخه چی خوابدیده لاخره کوی په خوشحاله کین یم.

حکایت: یو عالم د حضرت الامام الحسن البصری غیبت کوی و او دهغه غیبت وحسن بصری ته ورسیدی. نوده مبارک یوه انداز ډیری بنی خرمای بر لری کړی او دیو چاپه لاس یه هغه عالم ته ورواستولی. او خط یه داسی نوشته کړی. من جانب الحسن الی الاخ العزیز فلان. السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته. اما بعد. تا سو ډیر مهربانی وکره چی خپلی حسنا چی مو حسن ته را استولی. مگر حسن یو حقیقه هدی د تمرا تو درواستوله کی قبوله کړی ډیر مهربانی به ستا وې. نو اوس عاصی هم په دی طمع دی چی خپلی نیکی خودونه شسته او د نیکیوپه باب کی نهایت فقیر یم. نو شاید چی په حسنا تو حاسدانو غیبت کولو نکو بهتان و یونکو به غنی او سرمایه داره وگرجم. او که هر خودوی هر څه وائی زه دهغه وظیفی نخه چی ما پر غاړه اخستی ده د ډیری زمانی نخه

یعنی پرکنا بو حاشیہ، اودکنا بو پښتو کولو، عقب نشینی ونه کوم، رجاء للثواب،
من رب الارباب وطمعاً من الاجاب الدعاء فی حق العاصی فی جناب الحق جل جلاله
بالتوفیق لكل خیر و الختام علی دین الاسلام. داری عمل معترض اوس بیرته په خیر عمل
شروع کوم:

اعتذار لدفع الاعتراض

پوه سکه: چی په ټوله فقه شریفه کبی چی په عربی ژبه وی. بلکه په ټولو احادیثو مبارکه
و کبی. او په ټوله امکانه وکی که مسجد وی او که مدرسه حتی په مسجد نبوی او په مسجد
حرام کبی، دغه لاندی الفاظ چی عربی دی بیله کنایه ذکر سوی دی او ذکر کیری یعنی
د بښ چی پښتو لفظیه کنه دی. **ذکر** چی پښتو لفظیه غږه دی، **فرج**
چی پښتو لفظیه کس دی. **حشفه:** چی پښتو لفظیه د غږ سرد ستنی ترخای پوری
خشتین چی پښتو لفظیه خستی دی. **رحم** چی پښتو لفظیه د عیال د قرار
کخوږ. **انزال** چی پښتو لفظیه اودس او ستل دی. **قبله** چی پښتو
لفظیه پخه اختل دی. **فرجین:** چی پښتو لفظیه غږ او کس دی. و هکذا
نور ورته الفاظ هم سته.

چونکه درویش د عربی کتاب په پښتو ژبه ترجمه کول پرغاړه اخستی ده، نوره چاره نه لرم
چی د دعوا الفاظو په پښتو ترجمه کوم، بعض ناپوهان وائی چی اسی پښتو الفاظ استعمال
بی ادبی ده او شرم دی. **داد تعجب خبر ده:** چی په عربی ژبه و عربونه ذکر
فرج، دبره وغیره مثلاً بی ادبی او شرم نه وو. او غږ او کس او کنه مثلاً و پښتو ته
ذکر کول بی ادبی او شرم نه دی، دوی دغه ځایونه او اندامونه په کنایه ذکر کوی مثلاً ذکر
په باره کی وائی، د ذکر بلاگی، او د فرج په باره کی وائی د بښ چی د مخ دخوابلاگی. او د بښ
په باره کی وائی د نرو بښ چی د شابللاگی. او د خشتین په باره کی وائی تر بیللاگی لاندی مړکی
وهکذا. نوره ویی ته وایم چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم ورته کنایاتی عربیه ولی نه
استعمالوی. او یا فقهاؤ په فراهه میدان کی دخپلو دکنا بود صریح د دعوا الفاظو کبی کنایاتی

عربی نه لتوی، قال المصنف.

مخرج من الفرج حیض و نفاس و استحاضة

راوی د کسه نخه د بښ چی دری قسمه ویی. یعنی حیض او نفاس او مرض ویینه.
پوه سکه: چی نسبت د حیض او نفاس و فرج ته کول په دی سبب دی چی دغه دوه
قسمه ویینه پر فرج را تیرین ی. ورنه اصلی ځای په رحم د بښ چی دی او استحاضه کما
سابق، دیو رگ ویینه ده چی منفج سوی وی.

په احادیثو کبی راغلی دی چی څه وخت چی په جنت کی خوا
منشأ حیض د غنم شننه درخته ماته کړه د پاره دخوړلو. پس له هغه چی

نوی ځندی منع وه. خدای پالک ورته وایله، **لَا ذَمِّكَ كَمَا أَدْمَيْتَهَا**، حتماً به زه تابه
ونومبتلا کوم، لکه تا چی د خته د غنم پری کوم. او او به ځندی توی کړی نوکله چی خوا
مخکی ته راغله حیض ورنه چی او دا حیض په لونرو کی ددی جاری پاته سوا لی یوم القیامة
پوه سکه: چی مصنف په مراقب کی وائی چی د حیض د پر شکل احکام دی.

حیض د لویو مهوراتو مخه درین دی، ولی چی دیر احکام په حیض پوری
مربوط دی لکه، طلاق، او اعتاق، او، استبراء، او، نسب او روا ولی د وطو او لموخ او
روژه او قرأت دقران یا مسه کول دقران. او اعتکاف او دخول و مسجد ته طواف د حج او بلوغ
دبښ چی د اټوله په خپلو ځایو کی راسی، **ان شاء الله تعالی** و قال المصنف

پس حیض هغه ویندره
فالحیض دم ینقصه رحم امرأه بالغة چی په زور سره یه را
باسی. رحم هغه ځای چی په هغه ځای کی نطفه قرار ونسی ولد ځندی پیدا کیږی. د بلوغ
اندازه دسز: لاری ۹ کاله ده پر مفتی به مذهب. او بعض علماء وائی چی د بښو کلو مخ تر ۹ کلو
پوری. چی درد نه وی په سبب دهغه اونه حمل وی.

لا داء لهما ولا حبل ولی چی عادت الهی په دې سره جاری دی چی خوله

در رحم به سبب دجل بندوی، چی هیخ وینه نه خندی راوزی ترهغوجی ولدیا اکثردهغه
راونه وزی. **سؤال** بعض بنحوته سر د جمل وینه پیداسی. **جواب** هغه درجم
خوله بن خلاصه سوی وی. نوکه په ذواء وغیره بنده نرسی ولد په نقصان کری؛ **و** یجتمل
او احتمال لری چی دغه وینه دی دیوه رگه خخته راوزی. **قال المصنف**

اوینکده هر نروی رسیدلی و عمرته دنا امیددی دؤله
وَلَمْ تَبْلُغْ سِنَّ الْإِيَّاسِ غنجه چی هغه سن پرمفتی به مذهب ۵۵ کال لری
پوه سکه: چی مصنف در رحم په قید هغه وینی وایستلی چی یا تریزه یا تریل تپ
بهییدی. اود اغرنکه وینه داستحاضه خارج کړو. ولی چی هغه وینه در رحم نده بلکه دیوه
رگ وینه ده. اویه قیدد «لأداء» وینه دنفاس. ولی چی نفساء بنکده په حکم کی دمرفعی
ده او درد و سره ملگری وی. اویه قیدد «بالغه» هغه وینه وایستله چی تر ۹ کاله
دخه به نجلی وینی. مولوی اعزاز علی **سؤال** کری دی چی دکشنی نجلی وینه در رحم
نده بلکه استحاضه دی. نو دا وینه خوبه قید در رحم ووتله. نوجا جت وقیده دبالغه
نسته «**كُرْوَلِشِ وَالْأَيْ**» چی چونکه غالب استعمال دستحاضه په بالغه بنکده کی کیدی.
اودغه رنگه عرف دادی چی ددغی نابالغ نجلی وینه در رحم غنجه گنری. اویوه سر چی مراد
د «**وَلَا دَاءَ بَهَا**» غنجه دی چی داسی درد نروپی چی وتل دوینی خندی پینس سی اگرچه د
بله سببه درد او مرض و سره وی. نوکه بنکده دیوه بل سببه درد منه اونا جوپی وه.
اویونه ورته پیداسوه هغه حیض دی. **قاله المصنف فی الترقی.** فلا یرد ما ادرهم. **قال المصنف**

أَقَلُّ الْحَيْضِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَأَوْسَطُهُ خَمْسَةٌ وَأَكْثَرُهُ عَشْرَةٌ

کمه مده دحیض درزی و زهی دی یعنی سره دشیو او میان موده دحیض پنجه و زهی دی او
لور موده به لس و زهی ده، یعنی په نیند خنیفیا نو «**امام طحاوی و ابی چی** دحیض په
وینو کبی همیشه والی نه غواری یعنی چی ۳ و زهی یا ۵ و زهی یا ۱۰ و زهی به پرله پسینی
به بهییدی. ولی دانهایت نادره پینس بی. بلکه هر و زهی خه ناخه وینه لیدل کی بی.

مکتبه القراءت والتجوید کونته

بلکه که په اول کی ددغو رو مودو اویه اخیر کبی وینه وی په مابین کی خه هم پاک وی
توله و زهی حیض کنه کی بی. **قال المصنف**

وَالنِّفَاسُ هُوَ الَّذِي خَرَجَ عَقِبَ الْوِلَادَةِ او نفا هغه
راوزی یعنی دفرج دخواخنه ورو سته تر ولادت. یعنی دکشنی پیداکید وروسته
مسئله: کی کشنی دجراحی په ذریعه دنود خواخنه راوا ایستی. او ترکس ددغی بنجی
وینه نه راوتله بلکه تر تپ دجراحی خنجه بهید لردا بنکده شرعاً نفساء نده بلکه پاکه
اومعذوره ده چی هرلما خنجه ته به اودس تازه کوی. کنز اقل الشبلی النعانی. لکن په اوسنی
زمانه کی ولادت دپارح جراحی دگس دخواکیری نو وینه وهره راوزی نو نفساء ده.

وَأَكْثَرُهُ أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَلَا حَدَّ لِأَقْلِهِ او اکثره مده دنفاس خلو کینت و زهی

دنفاس **مسئله:** چی اکثر حصه دولد راوزی کی خه هم م راوزی چی بعض اندامو
په معلومیری نو وروسته تر هغه دنفاس دی. **مسئله:** په وضع دولد که بنکده مطلق
وه یا به میوه مریو دستی په عده تیره سوه **مسئله:** که بنکده میخه وه په وضع د
ولد امر الولد گنری. **مسئله:** که بنجی ته خپل میوه طلاق معلق په لنگید و ورکری
وو. هغه سری حایث یعنی بنکده پر طلاق سوه. **مسئله:** که اکثر دکشنی ژوندی
نه راووت دجنای لومخ نه غواری اونه غسل اونه شرعی کفن بلکه په یوه تکره کبی
دی وپیچی بنخ دی کپی.

مسئله: که بنجی وروسته تر ولادت هیخ وینه ونه لیده نفساء نه ده په صحیح
روایت دحضرت الامام غنجه لکن په نیز دحضرت الامام دی غسل احتیاطاً وکری. او
یاران وانی چی بیله اودس پر دغه بنکده بل شیئی نسته. **پولس:** چی په حدیث نبوی
کی داسی راغلی دی «**إِنَّهُ ۴ وَقْتُ لِلنِّفَاسِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا أَنْ تَرَى الطَّهْرَ قَبْلَ**
ذَلِكَ» آنحضرت صلی الله علیه وسلم معینه کری دی نفساء بنجی ته خلو کینت و زهی

مکتبه القراءت والتجوید کونته

مگر هذوخت خلویست و رخی ندی که دی ولیدی د بختر خلویست و رخی کویا کی
تنبه: بعضی ناپوه بنجی خواه مخواه خلویست و رخی نه لمونخ کوی اونه
روژه نسی. که غم ویننه وی ترشبان روز بالا. داد دوی جهالت او غلطیا ده.

وَالِاسْتِحَاظَةُ دَمٍ نَقَصَ عَنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ زَادَ عَلَى عَشْرَةٍ
او استحاضه هغه وینده چی کمه وی تروری و رخی یعنی چی اقله مده د حیض ده، او یازیان

فِي الْحَيْضِ وَعَلَى أَرْبَعِينَ فِي النَّفَاسِ
وی ترلس و رخی
د حیض ده. داد واپی مدی په حیض کی. او یازیان سی تر خلویست و رخی په نفاس کی یعنی
چی اکثره مده د نفاس ده. د نفاس اقله مده یه نه کره ذکر ولی عنقریب تیره سو چی د نفاس
اقله مده حد نه لرې. قَالَ الْمُصَنِّفُ.

وَأَقَلُّهُ الظُّهُرُ الْفَاصِلُ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ خَمْسَةَ عَشْرَ يَوْمًا
او کمه مده د ظهر چی فاصل وی په مابین کی دد و حیضو پنخلس و رجب دی.

په حدیث شریف کی چی مصنف په مراقی کی روایت کړی دی داسی راغله دی « اقل الحیض
ثلاثه واکثره عشرة و اقل ما بین الحیضتین خمسة عشر یوما. قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَلَا حَدَّ لِأَكْثَرِهِ إِلَّا مَنْ بَلَغَتْ مُسْتَحَاظَةُ نَسْتَه
او میخ انداز

اقلی مدی لره د ظهر فاصل بین الحیضتین، مگر هغی بنجی لره چی بلوغ ته په رسید و سر
مستحاضه وی. نو د رخی بنجی حیض لس و رخی مقدر ین ی. او طهر یه پنخلس و رخی او
نفاس یه خلویست و رخی. یعنی هر یوه ته اکثره مده ایستو ول کین ی.

فَنَائِرُهُ: اکثر لره د ظهر فاصل چی مده یه نه ده تیا کل سوی ددی سببه چی د اظهر
په مزاج لو تر کب پوری لره لرې، د بعضی بنجی طهر فاصل شپن میاشتی وی او بعضی

دا کال وی. وهکذا. **مسئله:** کروی بنجی لره عادت و و په حیض کی مثلاً ۷ او و
و رخی. او اوس د دی ویننه عادت تر شپو تیره سو ه. نو د بلونخ نه کوی او روژه به نه نیسی
کی ویننه پر لس و رخی قطع سو خود ا توی و رخی ددی حیض دی. یعنی عادت یه بدل سو
او په ویننه تر لس و رخی تیره سو ه. نو دغه بنجی ددی و خیل عادت تر رسی. یعنی
۷ و رخی او باقی و رخی یه استحاض دی. نو د هغو لمونخو او روژو به قضاء او رپی
او هر ددی قسمه نخدی نفاس یعنی یوه بنجی و ه چی په نفاس کی عادت درلودی مثلاً
شکل و رخی او د اپلا ترشل و رخی یه ویننی تیری سوی. نو د رپی انتظار و کړی که پر
خلویست و رخی یه ویننه و دریدله.

توله خلویست و رخی به نفاس دی. یعنی عادت یه بدل سو. او که تر خلویست و رخی
هد ویننه تیره سو خود ا بنجی ددی عادت ته رسی. یعنی نفاس ددی هغه پنخانی ۲۰
و رخی دی او باقی و رخی توله استحاض دی. **مسئله:** بعض فقهاء وای چی
دغرنجی ویننه تر عادت تیره سی لمونخ دی کوی او روژه دی نسی. ولی چی احتمال
ددی سته چی د رخی بنجی ویننه به ترا کثره مدی تیره سی نو خود و رخی د استحاضه
ده یعنی هغه ناید تر عادت و رخی، او پر مستحاضه خو لمونخ او روژه سته لکن هر لماخذ
ته به اوس تازه کوی.

او بعض فقهاء وای چی لمونخ دی نه کوی او روژه دی نه نسی. ولی اصل په انسان کینی
صحت دی او ویننه د حیض اده صحت ده او ویننه د استحاضه دلیل د نا جوړی ده.
نومون داسی حکم کوو. چی دغرناید و رخی ویننه ویننه د حیض ده. او عادت یه بدل
سو. تر هغو چی یقین کین ی چی دغرناید و رخی استحاضه وو، یعنی تر لس په حیض
کینی تیری سی یا تر خلویست و رخی په نفاس کی، « وَالصَّحِيحُ هَذَا الْمَذْهَبُ
كَمَا قَلْنَا سَابِقًا، رَاجِعٌ إِلَى كِتَابِ الْفَتَاوَى » قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَجَزْمٌ بِالْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ ثَمَانِيَةَ أَشْيَاءَ
او حرام گنجی په
و مجرم بال حیض و النفاس ثمانیه اشیا

مسئله، نابالغه کشتی ته اجازه ده چې په بی او د سیاه سره قران مسه کی اوز کوی کوی. ولی چی کشتی هر گری پُسکی (چوی). او دهرې پُسکی سن په او داسه امر کو اوجرح

او مانع د تعلم القرآن دی.

مسئله: روانه ده پیچل دشئ لکه چائی، بوره، دوا، وغیره په هغه کاغذ کی چی هغه

د فقهه د کتاب وی او یا نوم د خدای جل جلاله او یا د نبی علیه السلام پکینی

نوشته وی **تفریح**: په عصر حاضر کی د اخبارو معامله دیر لویه مسئله او دیر مشکله درول

چی اکثره اخبار وکینی آیت د قران مبارک یا حدیث نبوی صلی الله علیه وسلم په کینی نوشته

او خلگ دغه اخبار ونه پس له مطالعی غنچه پر قضا بانو یاد پر چون پردو کا نذرانو خر خوی اویا په

مفت ورکوی. او قضا بیا پر چون دکانداریه هغه کی غونبی ورکوی اویا چائی او بوره

په کینی پیچی. دا خوا اول ناجائز کار دی. او د غوشو رانیو ونکی یاد چایو او بوری وغیره چی

هغه شیان کورته یوسې. نو شیان خندی خوندی کړی. او اخبار و غور خوی. اخر الامر دغه

اخبار ونه دنورو مرداریو سر یو گهای دلاس په گادی کی واچوی. او په هغه گهای کی گادی چپه

کړی چی ټوله مردار شیان تر غولو، خوشیو، وغیره پوری هلته جمع کیدی. اویا په

حکومتی موثران ټوله گم وډ ورې او مرداریو په لوی مرکز کینی غور خوی. دا کار

تراول دیر دیر نا دوا کار دی.

د مسلمانون صبا عجبه دلاوری: خصوصاً هغه کسان چی، رومیان، انگون سیان

وغیره د باغواو کینتو غنچه په کړیتو کینی ساروته راوړی « هغه خلگ دینار غنچه په منو

منو اخبار ونه او نور داسی کا غذونه چی لیکونه پر بانندی وی، اگر که سه پا کا ور توی

رایه نسی. او باغواو کینتوی یوسی او هوری ذکریتو و شپرو و طر فوته دغه اخبار ونه وقایه انگور

وغیره وگر خوی. نو هغه کړیتونه بازار ته راوړی دکانداران هغه خندی رانسی. خه وخت چی

دکاندار کس بیت خلاص کړی انگور وغیره خندی راویا سی اخبار ونه او کا غذونه پر بوره

وغور خوی. پر هغو باندی خلگ لوی او کشتی گرنجی اوت پینو بیه لاندی کوی « اخر الامر دکانداران

یه دکاندار دکان دغه غنچه جارو کړی. دروچ او سرک ما بین ته. چی بوده انسان

پانگی زخرو پر تیرین ی. او که غم آیتونه د قران مبارک او که حدیث در رسول الله صلی الله

علیه وسلم او که نومان د خدای جل جلاله وغیره وغیره تر پینولا ندی پایماله کوی.

آیا انصاف تاسی و کړی: چی ددغه اهانت سپکاوی گناه کبیره به د چار غاړو وی

در رویش رایه داده چی په دی گناه کی اخبار والا، اخبارات خر خوو تکی، او کړیتو والا.

او دکانداران او هغه کسان چی پر دغو اخبارو کی دکور دپاره شیان وری ټوله او ټوله

په کینی شریکان دی. **تردی عجبه داده**

چی خطیبان، واعظان، په مسجد و کینی ولی دا خبره دعوا مو په مخکینی په وار وار نه کوی

اول خوبه شاید دا آفت یو خه کم سې. او که هغه کم نسی مایا نونو غاړی خوبه خلاصی،

لکن ما ملایان لیدی دی چی قصا به غنچه غونبی، یاد پر چون فر وشه غنچه بل شئ بانسی

په دغو اخبارو کی پیچلی اویا په کور کی کاغذان غور خوی. بیت ه جزیمین مردار یی، د ارزان چشم

غز جاری. خدای پاک دی د افغانستان پر مسلمانانو رحم و کړی هغه په داعسی خایو کینی و

یا لوی یادی استعالی. نه کاغذونه او اخبار ونه. **مسئله**: د خدای جل جلاله او

یاد انحضرت صلی الله علیه وسلم پاک نومان په نارو نه پاکوی د سببه د تعظیبه.

و د حوال المسجد جنب هم ور سره داخل دی لکه په دغه حکم کینی « لبقوله

عليه الصلوة والسلام » لا أحل المسجد لجنب ولا حاجض، او نساء په حکم کینج حائضی ده.

پوه سکه: چی په مسجد کی کعبه شریف هم داخله ده. اویا په صحیح روایت کی د عید گاه

د نماز گهای او د جنازی د نماز گهای حکم د مسجد نه لری. نو د غودرو و نغزونه یه دخول روا کی

اوپه لرل کی وای چی حکم د منع د دخول المسجد هلته دی چی ضرورت نه وی. او که ضرورت

ووچی درواز د کور، یه په مسجد کینی وه اوبله خواتی دروازه نه اړول کیدل. اونه بیل

گهای داستوگی یه نه در لودی. نو بیا دخول د مسجد ورته روا دی « لان الضرورات تبیح المحظوظ

فروع: که سړی په مسجد کی بیده وواو جنب سو تیمم دی و کړی او سمدستی دی و

د دپه دپاره چی په اوبو پسی ولاړ سې. اویا په بل کار پسی. که په مسجد کی د دنته د لمبیدو

خای نه وو. اوکه خوک جنب و او په هین په مسجد ننوی او بیا په جنابت وید پیاو
 سو تیمم دی وکړی او دستی دی ووزی. اوکه بیله تیمم وهلو ووزی هم زوله. اوکه
 اوکه او په بانندی تر مسجد وی او په شپه کښی وتل دده ته خطر وو. تیمم دوکړی
 او هوری په مسجد کښی دی اوسې خو خطر دفعه کښی. او بله تیمم درنگ په مسجد کښی
 ناروادی. او بیا دغه تیمم دی لمونځ کوی او نه به قران شریف وایي. ط م ۱۹۵۱. قال
 او حرام وی حیض او نفاس. طواف پر کعبه شریفه که خرم نفلی طواف
والتَّوَّافُ وی **پوه سکه**: چی یو حرمت دشپه دی. نو بیا علی هذا
 طواف کول په جنابت سو حرام دی یعنی گناه کبیره ده مگر صحیح دی. حتی چی د طواف فرضی
 چی طواف زیارت دی غاری په خلاصیږی. مگر پرده بانندی اوسن حلالول لازمه دی.
 او کی بی اودسه یه طواف مفروض وکړی شاة (پسه) پری لازم دی. اوکه طواف نفلی وو.
 صدقه پر لانه ده چی کم یه نصف صاع ده.

مسئله: که محدث (با ورس) پس له طوافه اوس وکړی. او بیا یه هغه نفلی طواف
 راوگرځاوه بیا هیڅ شی بانندی نسته. او بیا هغه فرضی طواف په طهارت سره راوگرځاو
 لکن په ایامو کښی د نحر. **قال المصنف**.

وَالْجَمَاعُ وَالِاسْتِمَاعُ بِهَا يَمَاتُ الشَّرُّ إِلَى تَحْتِ الرُّكْبَةِ
 او غرنه حرام وی حیض او نفاس و طی دمایی او نفع اختل ددی د بدن شخه لاندی تر
 نامه بیا تر لاندی د نرنګانه **پوه سکه**: چی نفع اختل دمایی شخه تر نامه
 وری خای سره د خایله یعنی پرتوګ وغیره روادی. او تر ناموری خای لوریا کښه
 که خرم بی خایله وی روادی که خه انزال سی. لقوله علیه السلام "كَلَّ مَا فَوْقَ الذَّرْبِ"
مسئله: که چا ماینه په حیض کی و طی کړه او زوایه نه بلله. مستحب ده له
 په اول کی د حیض دا کار یه وکړی یوه ینا ردې خیرات کی. او که په اخیر د حیض وکړی
 نیمه دینا ردې خیرات کی. او پر هغه کار دې توبه وکابی او بیا دی نه کوی.

مسئله: که چا و طی په حال کی د حیض وکانته راوبوللی. نو په مبسوط او نورو
 کتابو هم وایي چی د استری کار فرسو. ولې د صریح قران شخه منکر سو. **وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّىٰ**
يُظْهِرْنَ. او په خلاصه الفاوی کی وایي چی نه کار کږی. **مسئله**: لکه سړی ته
 چی و طی په حال کی د حیض ناروادی مایی ته هم نارواده چی میړه خپل غو و لوت په دغه
 وخت کی پر یږی دې. **مسئله**: د حائضی نبشی شخه بچه اختل او یو خای ورسره
 بید یږه بیله کراهته روادی. او د حائضی په لاس د وړی پخول بیاد دی پلاس او په
 خمیره ول پروانه لری. ط. **مسئله**: روانه د نبشی لره چی حیض دمیره شخه پتوی
 ناچی جماع ورسره وکړی. او دغه رنگه نه ده زوادی لره چی حائضه نه وی ومیره ته وایي
 چی زو په حیض کی یم. یعنی دغو ولو شخه ځان کاږی. ط. **قال المصنف**

وَإِذَا انْقَطَعَ الدَّمُ لِكَثْرَةِ الْحَيْضِ وَالتَّاسِ حَلَّ الوُطُو بِدَلِّ غَسَلٍ

اوکه چیری قطع سوی یعنی ودریدی وینی د نبشی په نیزد اکثری مدی د حیض یعنی او چی
 او اکثری مدی د نفاس یعنی ۴۰ ورځی. روانه میړه لره ددی جماع ورسره کول بیا غسل
 دی د حیض او د نفاس شخه. **پوه سکه**: چی مصنف قید د انقطع الدم دعادت
 ببناء ووايه ورنه چی لس ورځی یا څلویښت ورځی پوره سی که وینه قطع سی او که
 بی و طی ورسره روادی ولې تر لس ورځی بالا یا تر څلویښت ورځی بالا حیض او نفاس
 نشته نو که وینه هم جاری وی و طی یه روادی. ول چی دا وینی خواستخاض دی او استخاض
 مانع د و طی نه دی. **مسئله**: مستحب داده چی په صورت کی د انقطاع دی هم تر غسل
 دغه و طی نه ورسره کوی. په مراعات د قرائت د. **يُظْهِرْنَ** په تشدید سره. **قال المصنف**

وَلَا يَجِلُّ أَنْ انْقَطَعَ لِدُونِهِ لِتَمَامِ عَادَتِهَا
 قطع سی وینه ددی تر کم د اکثری مدی یعنی ۱۰ یا ۴۰. پس له تمام شخه دعادت در په
 یعنی عادت ته ورسیر سی بیا قطع سی لکن تمامی مدی ته نه وی رسیدی. نولام فی قوله

بِحَامِ آه په معنی د بعد دی. کما فی قوله علیه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «صُومُوا لِرُؤْيَايِهِ» اى بعد رؤيته يعنى وروسته تر پید لود میاشتی دروژی « قَالَ الْمُصَنَّفُ »

إِلَّا أَنْ تَغْتَسِلَ أَوْ تَيْمَّمَ وَتَصَلَّى أَوْ تَصِيرَ الصَّلَاةَ دِينًا فِي مَكْرَهٍ أَوْ يَأْتِيكَ عَذْرٌ بِسَبَبِ دَا تَيْمَمٍ وَكَرِي أَوْ لَوْغٍ هَدٍ وَكَرِي. أَوْ يَأْتِيكَ دَمٌ فِي يَدَيْهِ يَوْمَ يَوْمٍ لَعَوَجٍ وَكَرِي يَعْنِي قَضَاءَ يَوْمٍ بِرَأْيِهِ بِيَا يَوْمٍ رَوَاهُ

وَذَاكَ بَانَ تَجِدَ بَعْدَ الْإِنْقِطَاعِ مِنَ الْوَقْتِ الَّذِي انْقَطَعَ أَوْ عَدَّ دَارَ لَكِهِ بِيَا كَرِي وَرَوَيْتَهُ تَرْقُطُ وَالِي دُونِ يَوْمٍ وَخَتِ بِيَا هَذَا كَرِي

الذَّمُ فِيهِ زَمَانًا يَسَعُ الْغُسْلَ وَالتَّحْرِيمَةَ فَمَا فَوْقَهَا وَلَمْ يَأْتِ بِغُسْلِ أَوْ بِيَا أَنَّهُ الْكَبْرُ فِيهِ. يَابَا لَا تَرْهَعُ أَوْ اسْرُدْ هَعُ غُسْلَ وَنَهْ كَرِي أَوْ كَرِي

تَغْتَسِلَ وَلَمْ يَتَيْمَمَ حَتَّى خَرَجَ الْوَقْتُ كَرِي حَتَّى بِيَا دَلَالَةً وَخَتِ تِيرَسِي نَوَدِغَهُ لَمُونِغٍ بِدَمِهِ كَرِي دَدِي بَوْرَدِي « يَعْنِي قَضَاءَ بِيَا رَوَاهُ - نَوْدُومٍ وَخَتِ بِيَا تِيرَسُو نَوْمِهِ بِيَا تَهْ بِيَا غُسْلَ كُولُو دَدِي وَطِي وَرَهْ رَوَاهُ

فَأَيْدُهُ: جَوْنَكُهُ دَدِي بِيَا بِيَا بِيَا دَمَهُ كِي لَمُونِغٍ لَزِي هَسُو أَوْ لَمُونِغٍ خُودِ أَحْكَامُ مَوْخَدِ طَاهِرُ تَوْبِيخُودِي، نَوُوطِي يَهْ هَمُ رَوَاهُ « أَوْ كُهُ بِيَا وَخَتِ كَمُ وَوَجِي غُسْلَ أَوْ تَحْرِيمَهُ نَهْ بِيَا كَرِي كَأَيْدُهُ - نَوِيَهْ مَجْرَدُ وَتَوْدُ وَخَتِ دَا بَا كُهُ - أَوْ وَطِي يَهْ نَهْ دِي رَوَاهُ « تَرْهَعُ وَجِي طَاهِرَاتِ بِيَا بَوْرُو بِيَا تَيْمَمَ وَنَهْ كَرِي. فَأَيْدُهُ: دَا هَوْلَهُ بِيَا دَمُ سَلْمَانِ بِيَا بِيَا بَارُو كَرِي وَو - أَوْ دَسْرِي مَائِنَهُ كِتَابِيَهْ وَهْ. يَعْنِي يَهُودِيَهْ يَانَصْرَانِيَهْ وَهْنِي بِيَا عَادَتِ وَنِي بَوْرُو لَسْ وَنِي دَعْنَهُ أَوْ بِيَا بِيَا قَطْعُ سِي وَطِي يَهْ رَوَاهُ بِيَا غُسْلَ كُولُو. وَوَجِي دَامُ كَلَفَهُ بِيَا غُسْلَ نَهْ « ط ص ۱۱۱ -

وَلَقَسْنِي الْحَائِضُ وَالتَّفْسَاءُ الصَّوْمِ دُونَ الصَّلَاةِ

اوقفاه راوری حائضه نبخه او نفاس والا بنخه دروژی نه د لهما نخه. به حدیث که در اقصیه راغلی دی « کَانَ یَصِیْبُنَا ذَالِکَ فَتَوَمَّرَ بِقَضَاءِ الصَّوْمِ وَلَا نَوْمَ بِقَضَاءِ الصَّلَاةِ. تَرْجَمَهُ وَوَجِي مَوْنِ بِنَحْوَتِهِ بَهْ رَسِیدِ حَیْضِ نَوْمٍ بَهْ اَمْرِ کِیدِ لَوِیعِنِ دَجَانِبِهِ نَحْوَهُ اَلْحَضْرَتِ صَلَوَاتُهَا عَلَیْهِمْ وَسَلَّمَ بِه قَضَاءُ رَوَاهُ دروژی. اونه امر کید لو په قضااء د لومونخو، وعلیه اجاع الامتد

حکمت الهی

الرحمة: چونکه لومونخ په شبانه روز پنخه واره مکره کیدی. او په ورخو کیدی حایض او نفاس بچی د پرمونخونه خندی جوړیدی او ددی لولو قضااء را وړک حرج دی نورب الغلین وروی ته دروغه وخت لومونخونه معاف کوه. او پر خلاف دروژی چی هغه لن پیدیدی. ولی که بنخه په بیاشت کی دروژی حمل لری نوخونه حیض سته اونه نفاس. او دغه رنگه که بنخه ممتدة الطهوری بیا هم په میاشت کی دروژی یه حیض نسته « اوددی لولو سره دروژو حیض عدو کمدی په قضااء کیدی حرج نسته. او نفاس خو په روژه کی د پرنادردی. قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَيَحْرِمُ عَلَى الْمُحْدَثِ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ الصَّلَاةَ وَالتَّوَاتُفَ وَمَسَّ

الاحرامِ دِي وَوَجِي اود سه چانه که نروی او که بنخه وی دری شیان. لومونخ او طواف پ بیت الله شریفی بانندی چم وپانندی یه بیان تیر سو. اومسه المصحف الا بغلاف کول دقران شریف که خه م یوایت وی مگر په پونجی اومره دپونجی خسته هغه پونجی دی چی دقران شریف نخر جلاوی.

لوه سه: چی محقق طحطاوی مناسب ددی خایه سره په مثلاً بعض مسائل ذکر کړی دی چی هغه داری علی مکره دی نویشته کول دقران ایت اویا دنامه دخدا چی پواسی شی چی هغه اوارین ی اویا تکیه پر کیدی تکه بالنت. ولی چی ترک د تعظیم دی علی قران یاد خدای نوم پر درهم اویا نویته لیکي. چی د تعظیم خلاف دی علی قران یاد خدای نوم

پر حجاب یا پردیواله د مسجد نه لکي. ولی چی رنگ یه راتوی نه سی **ع** کم یو صندوق کبئی چی دینی کتا بونه وه برهنه صندوق باندي نالی یا تلتک یا نور د کوشا ایستول خلاف الادب دی **ع** او په خلاصه کی وائی چی پبئی غجول دقران شریف و خوات چی کبئی پروت ووکه برابر پنبوسره وو مکروه دی. اوکه برابره ووبیا کراهت نسته **ع** اوکه قران شریف لوړ پیر تخته یا بل شی پروت وونو پبئی غجول وهغخواته مکروه نه دی. **ع** ایستول د قلم پر کتاب یا قران شریف د لیکو د پارو مکروه او بیله هغه مکروه دی. **ع** په یوه غالی کبئی او یا په مصلی کی چی نومر خدای نوشته وی پرهغه کبئیستل مکروه دی. او صاحب هدایه وائی مکروه نه دی **ع** که قران شریف په خونه کی په پونو کی پروت وی په هغه خونه کی د مایینی سره جماع کول خلاف الادب دی» اوکه چیری قران شریف پوین نه لودوی. نو د پارو دادب په وخت کی د جماعودی یو تکرر یو لک بیت ه از خدا خواهم توفیق ارب. بی ادب محروم ماند از فضل رب « **قال المصنف:**

وَدَمُ الْإِسْتِحَاظَةِ كَرَّافٍ دَائِمٍ لَا يَمْنَعُ صَلَاةً

او وینی دمرض لکه د بزى وینی چی همیشه وی نه منع کوی لمونج، یعنی مستحاضه پنجه مخفه په لمانغه ده **پوه سکه:** چی وینه د استحاضه پر قرار ارشاد نوبی وینه درگ ده چی چا وولی دی، او د رحم وینه نه ده. علامه یه داده چی د استحاضه وینه بد بونی نه لری لکه د حیض وینه « **قال المصنف:**

وَلَا صَوْمًا وَلَا وُطْئًا او نه منع کوی و طى د مینو « ولی چی د اوینر ازی نه ده چی چی په قران کریم کبئی ذکر سوی ده « **پوه سکه:** چی دم الاستحاضه پر خوقسمه ده. **ع** چی پنجه منید وانه وی او وینه ورته پیدا سی **ع** چی پنجه تر ۹ کاله کم وی او وینه ورته پیدا سی **ع** او چی تراقتی مدی د حیض چی درى وری دی. **ع** چی تراکثری مدی د حیض یا د نفاس بالای «

اللهم اغفر لکاتبه کتبه لحق العباد فضل الحق حقانی

مکتبه القراءات والتجوید کوئته

وَتَوَصَّاءُ الْمَسْتِحَاضَةِ وَمَنْ بِهِ عَذْرُ كَسَلِسِ بَوْلٍ وَاسْتِطْلَاقِ

او اودس به تانه کوی مستحاضه پنجه او هغه خوک چی دده سره عذوی لکه یوسری چی بولی زکیر یی

بَطْنِ لَوْقَتٍ كُلِّ فَرَضٍ وَيُصَلُّونَ بِهِ مَا شَاءُوا مِنْ الْفَرَائِضِ وَالنَّوَافِلِ

او یا په نس ایله وی یعنی غل یه سی ینگولای دپاره دهر لمانغه فرضی. اودوی اداء کولای سی په هغه اوداسر چی تر یوه یه غواری که فرضی لمونج وی اوکه نفلی لمونج وی، او سنت هم په حکم کی دنفلو دی. **پوه سکه:** چی سلس البول یومرض دی چی دضعفه پنجه رفتای یاد غلبه پنجه د خنکی پر طبع دسری پیدا کیری.

سَأَلَهُ په مجردایق کی وائی چی د معذوره اودس په وخت کی هلته محفوظ دی چی

بله بی اود سیا نسی وری پبینه. مثلاً که دیوه سری تر یوه سب نه وینی بهیدی او هغه بله سب مه یه ساله وه. نو ده اودس تانه کوی. د سنتی تر اوداسر یه تر هغه بله سب مه هم وینی را و بهیدی اودس یه مات سو. ولی چی دانوی کی اودسیاده. او یا دیوه سری بولی ایله وی. دی چی اودس تانه کوی غول یه هم ایله سی اول اودس یه مات سو. اوکه چیری بولی او غول دواړه جاری وه. او یا تر دواړو سب مویه وینی بهیدی نو ده اودس تانه کوی وری وسته تر اوداسر یه خولانده سوه اول اودس یه پاته دی.

پوه سکه: چی عذرونه په دغو عذرو کی چی مصنف ذکر کړه خصمه دی. بلکه که دیوه سری پزه همیشه وینی کوی. یا هر گری پوسکی خندی وزی. او یا پتپی وی چی دتپ وینه پزه در پی حتی په پنبه وو وغیره سره هم نه در پی « دا ټوله کسان معذور دی.

سَأَلَهُ: که دسری بعض ددغو عذرو چی په ناستی یه لمونج کولای یا په اشاره

سره دفع کیدله. پرهغه لانه ده چی لمونج په ناستی یا په اشاره وکړی چی د عذره پنجه خلاص سی. **پوه سکه:** چی اودس د معذوره دپاره د وخت دلما پنجه دی دپاره دلما پنجه نه دی لکه نور، اما مان چی وائی. په حدیث شریف کی روایت دی چی روایت یه

مکتبه القراءات والتجوید کوئته

سبط ابن الجوزی کړی دی د امام اعظم ابو حنیفه نخنداسی راغلی دی رسول کریم صلی الله علیه وسلم فرمائی چې مستحانه دې اودس تازه کوی دپاره دهر لمانځه او شکسته چی د نور معذورین په حکم کښی دستحاضی دې.

مسائل شتی من هذا الباب **فرعه** معذور سړی دوقت په اوداسه سره هغه قضای دده لاهر سوی وو، مراقی، فرعه، معذور په دغه اوداسه واجب لمونځ نکه و ترهم کولای سی اود اختر لمونځ هر په کولای سی، اومس ده مصحف هر په کولای سی **فرعه** په ضرورت کی داسی وائی چی که سړی سلسبول وو اودس په تازه کړی. اود غیر په سړیه پښه چم کړه او بولای در او توخته بندی سوی. اودی هم پوهیدی که پښه نروای بولی راوتلی. اویا په پښه او کښه او هغه لاند وه. نو دغه گړی چی د پښه او کښه اودس یرمات سو. نه د هغه تر اوتود پښه وو وعلیه الفتوی.

فرعه: که دیوه سړی غول بهیدله لکن چی پښه یر په کنه کی چینی وای. غلخو یر نر بندیدل لکن لږ بدل ضروری. آیادی دغه پښه په کنه چم کړی. **جواب**: هو دپاره دردی چی نجاست یر لږ سی په قدر امکان. ابن امیر الحاج وائی چی دا چخل مستحب دی اولمام حلبی وائی چی واجب دی **قال المصنف**.

وَيُطْلُ وَضُوءَ الْمَعذُورِينَ بِخُرُوجِ الْوَقْتِ فَقَطْ

اوباطلین ی اودس د معذرو خلکو په وتود وخت فقط مثلاً د سجاد لمانځه دپاره یر اودس تازه کړی وو نو چی لمر او خپری. اودس یرمات سو ولی چی د سجاد لمانځه وخت یر سو. دامذهب دی دامام اعظم او محمد، او په نیرد زفر په دخول د وخت اودس ماتین فقط یعنی نه په خروج د وخت نو په صورت مذکوره کښی د معذور اودس نه دی مات، ولی چی یر لمر، اختلوسم د بل فرضی لمانځه وخت نه سو داخل، اوامام ابو یوسف وائی چی په خروج د وخت او په دخول یر دواړه معذور اودس ماتین ی.

«حقان مغرله»

فائدة الخلاف

که معذوره دخاښتی لمانځه دپاره اودس تازه کړی نو په هغه اوداسه سره دامام اعظم یرمذبه د ما پښین لمونځ زوادی، ولی چی فرضی لمانځه وخت نه دی و تلی خلافا ل زفر ولی چی دخول فرضی لمانځه د وخت چما پښین دی موجود سو. وعندای یوسف کذا لک. او که چیرې معذوره سجاد لمانځه دپاره اودس تازه کړی د عیدگاه لمونځ نه سی په کولای باتفاق الاثمه الثلاثه من الذهب. ولی چی خروج د وخت د سجاد لمانځه خو موجود سو، خلافا ل زفر. ولی چی دخول فرضی لمانځه د وخت خون دی راغلی د عید لمانځه خو واجب دی. **قال المصنف**.

وَلَا يُصِيرُ مَعذُورًا حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُ الْعُذْرُ وَقَدْ كَمَلَ

اونه گړی معذور، یعنی سلس البول، والا فغيره تر مغوی ی چی کښی باسی د لره عذروقت دکامل

لمانځه چی په هغه کښی انقطاع **فيه انقطاع بقدر الوضوء والصلاة** د عذره په قدر د اوداسه او لمانځه نه پیدا کیږی. یعنی که لږ انقطاع هم موجود وی خوبیا هم معذور دی، او که داوداسه او لمانځه وخت بیله عذره موجود وو بیا خو معذور نه دی، **پوه سکه**: چی استیعاب ده وخت گاهی حقیقی وی، هغه داسی چی عذره موجود یو گړی هم نه قطع کیږی.

اوسهی حکمی وی هغه اسی چی په بعض وخت کی انقطاع د عذره موجود وی لکن اودس اولمونځ نه په کښی خائیری **پوه سکه**: چی مراد د وخت ^{کامل} وخت فرضی لمانځه دی نو داسول نه پیدا کیږی که یو سړی د طلوع شمس نخه بیا تر زواله پوری وخت خالی د عذره نخه نسی پیدا کولای باید داسری معذور و گنرل سی. ولی چی دخاښت وخت خوم د لمانځه دی لکه داخر لمونځ او یا دخاښت لمونځ، حاصل د جواب دادی چی خاښت خوبیا د واجب لمانځه وخت دی اویا دنفل لمانځه وخت دی، فرضی لمانځه وخت نه دی. **قال المصنف**.

وَهَذَا شَرْطُ ثَبُوتِهِ وَشَرْطُ دَوَامِهِ وَجُودُهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ بَعْدَ ذَلِكَ

اودخاښت حقیقی یا حکمی شرط دی د ثبوت د عذره یعنی عذره د سړی ثابت دی. اوشرط دهی وائی

د عذر وجود دې دهغه عذر پرموخت کی وروسته ترثبوت. قَالَ المصنف

وَلَوْ مَرَّةً وَشَرَطَ انْقِطَاعَهُ وَخُرُوجَ صَاحِبِهِ عَنْ كَوْنِهِ مَعذُورًا
که خدم یو وار په وخت کښی پیدا کیږی. او شرط د قطع والی د عذر یعنی چی سړی د معذورت
په وزی. قطع والی دی دهغه عذر او خلی والی
خَلَوْ وَقْتٍ كَامِلٍ عَنْهُ دوقت کامل دی دهغه عذر څخه.

مسئله مهمه

که جانی ته د صاحب عذر نجاست دده د عذر یعنی یا بولی یا ونی یا غول وړور سیده هغه
جامه پر یوله غواری اوکړنه! فقیه ابن سلمه وای چی پر یوله نه غواری «ولی چی بن نجاست
لکه په باب الانجاس کی چی په راسی «ان شاء الله» عفووه دی. نو د جهت د ضرورت د عذر پر
یهم عفووه دی. او بل دلیل دادی چی په دغه نجاست د معذور چی اودس نه ماتیربی نوکویا
دا نجس نه دی حکما او بل دلیل په دادی چی پد یوله دهغه نجاست څخه نه غواری نو جامه
خو تر بدن اولی با الطهارت نده. «وفي البدائع». واجب دی پر یوله د زمانه تر قدر د درهم
کی فائده کوله یعنی چی لما نحه په دوران بیان نه مرا بید. حتی که نافع وه اووه نه پر یوله لمونج
په ورسو وکړی هغه لمونج په نه دی روا. اولی فائده نکوله نو پر یوله نه غواری تر هغو چی د
معذور عذر باقی وی قال الطحاوی وهو قول مشائخنا وهو الصحيح، وفتوی الفقیر علی
هذا القول.

پوه سکه: چی تردی اوسه بودی مصنف بیان د نجاست حکمی کاوه لکه بی اوسیا
جنابت اوه هغه څخه د پاک بیان په کاوه چی اوس یا تیمم یا غسل وو. همدرا اوس بیان
د نجاست حقیقی یعنی ظاهری لکه بولی، غول، ونی، وغیره شروع کوی.

کتاب - پښتو شرح نور الایضاح، مصنف - علاء محمد عبید الله الایوبی. القندهاری.
کتابت - احقر فضل الحق حقانی. الناشر مکتبه القرله والتجوید کانس رود کوئته

بَابُ الانجاسِ وَالطَّهَارَةِ عَنْهَا

باب دی په بیان د نجسوشیانو. او بیان د پاکوالی د بدن یا جامی دهغو څخه «چونکه د مخنی
مباحث ټوله د نجس حکمی وه نو د هغه څخه د معلومیرنی چی دلته د انجاسو څخه انجاس حقیقی
مراد دی. فلایږ چی مصنف باید داسی وئیلی وای باب الانجاس الحقیقه»

سوال: ولی مصنف د نجاست حکمی بیان تر نجاست حقیقی د مخه کړی. جواب
د نجاست حکمی حال سخت دی تر حقیقی ددی کبله چی حکمی قدر، معفوونه لری، یعنی که
یوسړی ډیره کښنی پسکی واچوی هم عفووه نده او نجاست حقیقی قدر، معفوونه لری.
یعنی که دسړی پر جامه بولی وی چی تر قدر د درهم کمی وی هغه عفووه دی. بلکه ډیره
هم عفووه دی په وخت کی د ضرورت، «کما سیاقی» که خدای کوله.

اول دا چی که دسړی سره نجاست حکمی یعنی بی اوه سه وی. مسح دقرآن شریف ورته ناروا ده. او کجری
جنب مسد قرآن او تلاوت دواړه ورته ناروا دی. او که سړی اودس لری مکرالی مردار وی هغه هم
مسد د مصحف شریف کولای سی او هم په تلاوت، پوه سکه: چی انجاس جمع د نجس
ده په دوه زوره. او په اصل کی مصدر دی لکن په اصطلاح کی هر عین او ذات مستقدر ته
وائی لکن په اصطلاح د فقهی شریفی نجس حقیقی او حکمی دواړه وائی کما تر. اولفظ
خست په حقیقی پوری خاص دی. اولفظ د حدث په حکمی پوری خاص دی. پوه سکه
چی د نجاست حقیقی پد لیری کولو کی باید سړی ډیر غور وکړی. ولی په حدیث شریف کی
راغلی دی چی مضمون په دادی، «چی اول چی د مسلمان څخه پوښتنه کیږی په قبر کی هغه
طهارت دی او عام عذاب د قبر په سبب د بیباکی په باره کی د طهارت خصوصاً بولی. قال

تُقَسَّمُ النَجَاسَةُ إِلَى قِسْمَيْنِ غَلِيظَةٍ وَخَفِيْفَةٍ

ولیل کیږی نجاست ووه قسمه ته چی یوه ته سخت وائی او بل ته سپکه وائی.

پوه سکه: چي نجاست غليظه او خفيه فرق په دي کي دي چي غليظه قدر معقول زدي او خفيه قدر معفود يدي. او په استعمال کي دا بولوي چي پر يولو فرق نه سر لري. يعني هر دوک چي غليظه مينځي هغه رنگه به خفيه هم مينځي. **فائده:** امام اعظم ابو حنيفه وايي چي د کمر شي نجاست چي په ايت يا حديث سر ثابت وي. او بل نص مخالف نه وي په کني راغلي، هغه نجس مغلظ دي. لکه وينه يا خمر وغيره چي مخالف نصي نستر په کني نور نوکه د علماء اختلاف په کني وي او که نه او يا عموم بلوي په کني وي او که نه او کمر شي چي دهغه په نجاست کي هم نص يعني حديث موجود وي. او په طهارت کني هم نص موجود وي، لکن سره دهغه و دليل ته د نجاست ترجيح ورکړه سوي وي، هغه شي نجس مخفف دي، لکه بولي دهغ حيوان چي غوسه به خالاي وي او خوړل کيږي. لکه پسه غوي وغيره. ولي چي د داسي حيوان چه په بولو کي دوه حديثه متعارض سته، يو حديث داري، اِسْتَنْهَوْا مِنَ الْبَوْلِ فَاِنَّ عَامَةَ عَذَابِ الْقَبْرِ هُوَ تَأْسِي حَانَ وَمَا قِي دَبُولُو شَخَه ولي چي اکثر عذاب د قبر هم د دغو بولو شخه دي.

چونکه په دي حديث کي بولي مطلق راغلي دي يعني که بولي دسري وي او که بولي دحيوان ما کول اللحم وي نو مطلق بولي نجسي دي. او په بل پير او بده حديث کي چي بخاري وغيره يه روايت کړي دي، چي هغه خلکو ته چي د عرينيه د قبيلي وه او مدني منوري ته دپاره د اسلام راغلي وه او په مرض د استسقاء اخته سو، آنحضرت صلي الله عليه وسلم وهغونه و فرمايل چي صدقاتو د اوبنا نو په گله کي وزي. او د اوبنا تو بولي او شيدې چينو. الي اخر الحديث، ددي حديث شخه د معلوم يږي چي بولي دما يوکل لحم پاکي دي. ولي چي دا وين او پسه وغيره فرق نسته، نو ددي حديث د سببه امام محمد بولي دما يوکل لحمه پاکي بولي. لکن سره د تعارضه ترجيح و دليل ته د نجاست ده، کافي الهديه وغيره من الكتب الغيبه، او امام ابو يوسف او امام محمد وايي چي هغه شي چي نجاست يه په اتفاق د علماء وي او عموم بلوي هم په کني نه وي هغه شي نجس مغلظ دي. او که علماء اختلاف په نجاست او طهارت کني وي او يا عموم بلوي په کني وي هغه شي نجس مخفف دي.

په ساق کواي چي ددي اختلاف انداز په خوشيو او خوشنو کي بنکار کيږي چونکه ددي په نجاست کني اختلاف د حديثو نسته بلکه يوازي هغه حديث سته چي عليه السلام دخوشايي په باره کي وويله چي دا «رَجَسٌ» يعني نجس ي. نو په نيزه حضرت ابو حنيفه دواړه نجس مغلظ دي. او ياران وايي چي چونکه په دغو دوو کني اختلاف د امامانو سته چي امام مالک او ابن ابی ليلى يه پالک بولي نو دغه دوه نجس مخفف دي، طه او په مسئله کي ظاهر مذهب د امام اعظم دي. ولي چي نص چي معارض ونه لري دهغه نص حکم ټينگ دي، او نص خو محمدی اختلاف علماء و خو حجت نه دي. قال، وَاِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ» که ستاسي په يو حکم کني نزاع پيدا سو هغه حکم رد کړي و خدائي ته او رسول ته، يعني په قرآن شريف کي او يا په احاديثو نبويه و کني حکم و لټوي.

پوه سکه: چي په اروا تو (پروچي خنائي) کني دما کول اللحم او غير ما کول اللحم فرق نسته بلکه دواړه امام اعظم نجس مغلظ بولي، او ياران يه نجس مخفف بولي. قال المصنف

كَالْخَمْرِ

لکه شراب چي نجس مغلظ دي په اتفاق درواياتو **فائده:** خمر هغه نايخ سو او بوته دا انگور ته وايي چي د طول مکت د سببه په خپله جوش وکړي او دهغه لوبني شخه چي دا اوبه پکني وي خلگونه راسي، پاته سو ه نور اشربه مسکر چي حرام ه دي لکه داربشو شراب، دغمو شراب، دخمر شراب وغيره نو که خمر حرام خودي لکن په بعض رواياتو کي وايي چي هغه هم لکه خمر نجس مغلظ دي. او په بعض رواياتو کني راغلي دي چي نجس مخفف دي. او بعض علماء وايي چي پاک دي. داروايات ټوله په بدائم کني مذکور دي

وَالدَّمُ الْمَسْفُوحُ

د دې اوبل نجس مغلظ هغه وينه ده چي ديوه خايه شخه بل خاي ته بهيدونکي وي، دهر حيوان چي وي. قهستاني «**پوه سکه:** چي مراد د مسفوح شخه دادي چي دشان شخه بهيدل وي نو بهيدونکي وينه بزرخاي کلک سي هغه وينه مرداري دي» كما في منية المصلي، نو بيا پدغه هغه وينه چي بدمذبح د پسه وغيره يعني خاي د حلاليدو پاته سي هغه مرداره ده. دابن امير الحاج

پوه سه چي په بناړو کي چي بسونه حال ليری د هغو سرونه سره
مسئله دین مهله سه دوشو نور خلک را نسی، اوبیا یولوی دیگ په باندی کړی

وی چي اوبه یه جوش سی نو هغه دیگ لس یا شل دغه سرونه د هغه مردارو وینوسو
ورواچوی. اوبیا یه ایشوی تر هغو پوړی چي وړی یه دسه خنه ټوله توی سی» او
دغه مردارې اوبه دسرو په ټولو غوښو او مغزو کښی ننوی. نو بیا داسرونه راوکارې
اوصاف یه کړی په بازار کي خرخوی یا هوتیلان ولایه را نسی. اوبه هوتیل
کي پرخلکو خرخوی او هغه یه خورې» چي معامله دغسی وی نو د دغوسو غوښی مردارې
دی. اما په صحرا کښی دسه خنه دغه مرداره وینه یو وار پر یو لې. اوبیا یه په نورو اوبو کښی
صاف کړی. اوبیا هغه وینه په اورخندی وسوه چی. اوبیا یه صاف کړی هغه ډول پړانه
لرې. دسرو غوښی پاکي دی. **وهذه فائدة جديدة والناس عنها غافلون**

مسئله: هغه وینی چي په غوښو کي پاته وي هغه مردارې نږدی. ولی چي مسفوح نه دی.
او بل احتران خندی سخت دی. **مسئله:** چي پسته وغیرمخلال کي اود مسفوح یه
ووزی، هغه وینه په رگو کي پاته وي هغه پاکه ده. **مسئله:** ایته، توری، زړه،
کخرم دوشو خنه جوړی پاک دی»

فکایده: په اشباه کي وای چي وینی د زړه د پسه وغیره پاکي دی پر مذهب مختار
یعنی شی نپه مردارین بی» وهو قول ابو یوسف» وقال محمد بن حنفیة اوقا ضیحان اونوی
هر ډیری فتا ووی وای چي پاک دی» ط ص ۱۱ **مسئله:** هغه وینه دسری چي اودس
نږیه ماتیردی یعنی چي وموضع د طهارت ونه بهیردی پاکه ده» حتی چي که د دغو وینو خنه
لن لن په پنبه واخلي اوبه لن و اوبو کښی واچوی هغه اوبه نږیه مردارین بی»

مسئله: هغه وینه چي غوما شیه یا کیکه، یا شپږه یه بدن خنډ دسری راوباسی
هغه پاکه ده کخرم دیره وی. **مسئله:** دماهی وینه هم پاکه ده. پر صحیح مذهب
امام اعظم او امام محمد» ولی دماهی وینه حقیقتا وینه ده بلکه سری اوبه دی» ولی چي دموی
(وینه نارغی) په اوبو کښی همیشه ژوند نسی کولای، اوبل دا چي دموی شی چي مری اوبه

لمدی کښی دی تورین بی. اوماهی سپین بی» او اما را ابو یوسف او شافعی وای چي ماهی
واینه نجسه ده» **مسئله:** دشهید وینی په حق کښی دده» یعنی چي دده پر بدن وی
پاکه ده، حتی که چیری شهید سره دوشو دسری په شاوی اولونخ ورسره وکی لونخ یه
لوازی. ولی چي شهید حکما پاک دی خلکه غسل شرعا نه وکړه کښی» لکن دشهید وینه
چي دده د بدن نه خنډ جلاسی نو بیا مردارې دی» لعدم الضرورة. اوتن په دې باره
کی نسته نو دغه وینه د قیاس پر مقتضی پاکه دی. ط ص ۱۲. **قال المصنف**

اود ضررنگه نجس مغلظ دی غوښی د مردارې
و لحم الميتة و اهابها یعنی چي ذبح سوی نه وي که خرم پسر وغیره
وی. اوبوستکی د مردارې. **پوه سه:** چي د مردارې خنه هغه حیوان مراد دی
چي وینه لری. نو ماهی، ملخ، ددې حکم خارج یعنی ذبح نه غواړی پاک دی. اود اهاب
خنډه پوستکی مراد دی چي د بڼه سوی نږوی. **پوستنه:** د مینه اود هغی
د پوستکی ددی نجاست خه فایده ده. **جواب** ددې فنا ښه داده که چیری دسری
سره تر مقدار د نجاست غلیظه چي وروسته به راسی» ان شاء الله» بالا ورسره وی د
هغه سري لونخ نږدی روا» **قال المصنف**

اوبولې د هغه چي غوښی نه خوړل کښی بی
و بول ما لا یوکل لحمه نجس مغلظ دی. لکه خړ سپی او انسان
وغیر **پوه سه:** چي بعضی امامان وای چي بولی د هغه کښی چي تی روی اود ډوډی
وغیره نه وی خوړلی پاک دی» لکن مصنف مطلق بولی ذکر کړی تنیها پر دی چي بولی
د شیر خوره کښی هم نجس مغلظی دی **مسئله:** مصنف په مراقی کي وای چي بولی
د موبک اوبه مرداره وی. ولی چي په اوبو کي ضرورت نسته. ددی سببه چي داوبو
دلوشو سرونه خلک پته وی. او که بیخی لږ وی هغه عفودی. او که موبک په کالو کي
یا په غنمو وغیره کښی غول وکړی هغه عفودی د جهته د ضرورت» **پوه سه**
چي په مسئله کي د بولو د موبک ډیر اختلاف دی چي امام طحاوی په ص ۱۳ کی ذکر کړی

دی، مَنْ شَاءَ فَلْيَطْلَعْ ثَمَّ، داجی مصنف به مراقی کنبی ذکر کری دی او موزین نقل کری
مذهب مختار دی. قَالَ الْمُصَنَّفُ

او داغہ رنگہ نجاست غلیظہ دی دسپی
وَجَوُّ الْكَلْبِ وَرَجِيْعُ السَّبَاعِ غُل. او خوشائی د درندہ گانو. لکن
چی دبہائی موغزو ی. ولی چی د سباع الطیر غول نجس مخفف دی. «کما سیاقی»

وَرَجَاءُ الدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْأَوْزِ وَمَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ مِنْهُ

او غول د چرگ یا چرگی، او غول د الی یا مرغابی، او هغہ چی اودس پہ دہ سرہ ماتیری چی ووزی

د بدن نخند انسان لکہ غول بولی وینی
بَخْرُوجِهِ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَعِیْن، لکن پسکی ددی حکم نخج خارج

دہ، ولی چی پسکی کہ خہم اودس خو پیہ ماتیری لکن دا پخپلہ پاکہ دہ پر صحیح روایت نوکلہ

پرلانده کالی پسکی و اچوی هغہ کالی نہ مردار پیری. **پوہ سہ:** چی بحر رائق د بزازیہ

نخند نقل کری دی چی کہ الی داسی وہ چی یہ هُوَا نَسْوَايِ الْوَتَلَايِ «حکم دغولویہ حکم د

غولود چرگی دی یعنی نجس مغلظ دی» اوکہ پہ هُوَا الْوَتَلَايِ سَوَايِ نُوْحِكُمِيہ د کوتری د

غولودی **فائدہ:** هغہ مرغہ چی غول پہ هُوَا کنبی کوی. نوکی غوبنی خورل کیدلی

لکہ کوترہ چوغلہ، وغیرہا نو د هغو غول پاک دی شی نہ پہ مردار پیری. اوکی غوبنی نہ خورل

کیدلی لکہ تپوس، خرخک باز وغیرہ نو غول پہ نجس مخفف دی.

پوہ سہ: چی دما توونکی نخند او داسہ هغہ حقیقی ما توونکی مراد دی «نوقہتہر پہ

لما نخدی او سیا خوب ددی نخند و تلی دی کہ خہم اودس پہ ماتیری، ولی چی دادوہ جسم
نہ لری چی پاک یا مردار بول سی» **مسئلہ:** تی چی میلک الفم (پہ درخولہ) نہ وی پاک
دی شی نہ پہ مردار پیری. سوادشر ابو نخج چی تی یہ کری هغہ کہ خہم بیخی لب وی نجس مغلظ
دی. **مسئلہ:** وینی چی در او تو ترخای تیرہ نہ سی پاکہ دہ شی نہ پہ مردار پیری پر صحیح
روایت، دطحاوی نخج ص ۱۲۳

وَمَا الْخَفِيْفَةُ فَكَبُوْلُ الْفَرَسِ وَكَذَا بُوْلُ مَا يُؤْكَلُ لِحْمَهُ وَخُرْءُ

اومہ چی نجاست خفیفہ دی. چی دوہم قسم د نجس ی هغہ لکہ بولی آس اود غہ رنگہ بولی د هغہ حیوان

چی غوبنی خورل کیری یعنی حلالی وی لکہ پسہ، غوبنی، او بن و بنہ

ظاہر لا یؤکل او غول د مرغہ چی غوبنی نہ خورل کیری. لکہ بانبہ، تپوس، وغیرہ،

پوہ سہ: چی د بولو د آس خفت بناؤ پر ہند ہب مفتی بہ دی. چی آس ماکول اللحم دی لکن

سرد هغہ خورل د غوبنیویہ مکروہ دی «ولی آلہ د جہاد دہ» او پہ نیز د امام محمد د غہ بولی پاک

دی **پوہ سہ:** چی مصنف بولی ذکر کری ولی چی خرشنہ د آس، یا دا غا طر، اود، خرہ، او

خوشائی د غوائی، او پوچی د پسو، نجس مغلظ دی پہ نیز د امام اعظم ولی چی تعارض

د نصوص پہ کنبی نستہ «او پہ نیز د امام ابو یوسف او امام محمد نجاست خفیفہ دی»

الاختلاف العلماء وعموم البلوی، حتی امام محمد پہ اخر کنبی د غوا خوشائی او خرشنہ پاک

بولی دی، ولی لاری پہ ککری دی او پہ ہر کوخہ کی پہ کثرت موجود دی «نود دی

عام بلوی د ضرورت پر بناء امام محمد حکم د طہارت صادر کری» طہ لکن قہستانی وائی چی

موزین ہ دغہ روایت عمل نہ کووہ

مسئلہ: داوین شخند او یا دغوائی شخند اود غہ رنگہ شخند د پسہ حکم یہ د خوشائی

یا د پچو دی. **مسئلہ:** ناری د غا طر یا د خرہ پاک دی پہ ظاہر روایت کی و ہکو

الصحيح ط ص ۱۱۱ «او د غانوی چی غوبنی نہ خورل کیری سبب دہ خفتہ نجاست د غولو

یہ عموم ضرورت دی. بلکہ امام سرخسی وائی چی دد غومرغا نو غول پاک دی «لکن داروایت
د عقل او نقل نخجہ خلاف دی» قَالَ الْمُصَنَّفُ

مَلَقِبَلَطَرِيٌّ، اوبعض فقهاء قدر ددرهم په اعتبارده مساحت «وَأَيْ لَيْعِي دَكِيحِي بِرَدِّ
 لِحَاظِ جِي كَجِه ددرهم يو وورغوي دي مطلقاً. لکن فقيه هندواني ددي دوو روايتون
 توفيق داسي كړي دي چي كه نجس مغلظ كلك وو، نومعتبر قدر ددرهم انزروي و نرندي
 او كه نري وونوا اعتبار مساحت لره دي. او دي توفيق تائيد امام زبلي كړي دي. اولاد
 كمال الدين ابن الهمام هم دا توفيق منلي دي، او بجز ائق ييم بختي كړي دي. او بجز
 كتابوكي د فقه شريفي د قبول سره مخامخ سوي دي فهو الصحيح»

دَقِيْقًا پوه سكه: چي بجز ائق دسراج وهاج او نورو كڼا بو شخړه داسي نقل
 كړي دي چي مضاد عفود نجاست خفيفه يا غليظه داده كه دغه
 قدر نجاست سره سري لمونځ وكړي لمونځ به صرف وادي. دا معنایه نده چي لمونځ
 به مكروه هم نه دي. بلكه مسئله داده كه نجاست غليظه په مقدار يوه ددرهم وو، لمونځ
 سره دغه اتفاقاتا مكروه دي. او كه تر قدر ددرهم كم وو او سرچې سره دغه نجاست
 پر لمانځه ودریدی. نو دي دپه وگوري كه په وقت كي فراخي وه نو مستحب داده چي هغه
 نجاست دې پر يمنځي اولمونځ دي دسره وكړي. او كه چيري دده شخړه دنجاست دپريولو
 په سبب جماعت تيريدي نو كه اوبه وي او جماعت بل ځاي ورسيدگي نو بيا هم افضل
 داده چي نجاست د نرايل كړي اولمونځ دي په بل جماعت كي اداء كي
 او كه چيري وخت تنگ وو او يا بل ځاي جماعت ته نه رسيدگي نو لمونځ دي سره دنجاست
 پور كړي. بجز ائق نرياته كړي ده چي په اول صورت كي كراهت تحريمي دي. ولي چي لمونځ
 ورته پريښول كيږي د مكروه تنزيهي دپاره لمونځ نه پريښول كيږي. كذا نقله المروي اعترافه
 حاشيه ٢٥٥. مَلَكَ الْمُصَنَّفُ»

وَمَا دُونَ رُبْعِ الثَّوْبِ أَوِ الْبَدَنِ مِنَ الْخَفِيفَةِ
 او دغه رنگه عفوه دي كم حصه تر څلوري دجاي. او د بدن كه نجاست خفيفه و
پوه سكه: چي مصنف په مراقب الفلاح كي د ثوب حجر شيب كامل مراد كړي ده.

او دغه رنگه د بدن شخړه ټوله بدن مراد دي. مبسوط والادغه صحيح گنړي ده، اوبعض
 ان دغه واي چي مراد د ربع شخړه ربع دغه طرف دجاي ده چي نجاست ورسيدگي
 فقهاء واي چي مراد د ربع شخړه ربع دغه طرف دجاي ده چي نجاست ورسيدگي
 وي. لكه لمن، لستونري، او كنرك. او دغه رنگه په بدن كي معتبره ربع دغه عضو
 دي چي نجاست ورسيدگي وي، لكه لاس، پښه، وغیره، او د مذهب صحيح هم گنړي دي
 صاحب د شخړي او صاحب د محيط او المجتبي او سراج، قال صاحب المحتاق وعليه الفتوى
 لرويش واي چي احتياط هم په دغه مذهب كي دي «وهذا حاصل ما في الثمانى والبحر و
 المحطاورى» وفيها تفصيل انريد ما نقلناه

ما حصل د مسئلي د نجاست خفيفه وادي: چي كه څلورمه حصه دجاي او يا د بدن په
 نجاست خفيفه مراد يوه خولونځ ندي ورسره واپه اتفاق سره، ولي چي ربع حكايث كل
 شخړه كوي، لكه په مسج كڼي دسراو په خريلو كي د ربع دسره په احرام كي، نو گويا ټوله جمله
 يا ټوله بدن به مردار دي. **مسئله:** كه نجاست كم تر ربعي وو لمونځ سره د كراهت
 ورسره وروادي. لکن كراهت به تحريمي دي يا تنزيهي چا تصريح نده په كړي، قال المصنف

او عفوه گنړه سوي دي شخړه
وَعَنِ رِشَاشِ بُولِ كَرُوسِ الْاَبْرِ د بولو چي لكه سرونه دستونو
 يعني كه پر جامه وپاشل سي او كه پر بدن **مسئله:** كه دغه رشاش البول په لږو
 اوبو كڼي ولوي سي هغه اوبه په مردار بڼي. ولي په اوبو كڼي ضرورت نسته اوبه بدن
 او جامه كڼي خو ضرورت وو. حتی كه دغه جامه چي رشاش البول ورسيدگي دي په
 لږو اوبو كي ولوي سي هغه اوبه مردار بڼي. اوبعض علماء واي چي واي چي د دغه بولو نجاست
 اعتبار چي په جامه كي ساقط سونوپه اوبو كڼي هم ساقط دي.

لكن دا خبره كفايه والاد كړي ده. او واي چي په جامه يا بدن كڼي خو حرج وو. اوبه اوبو
 كڼي حرج نسته. او په روايت شاذه كڼي د امام ابو يوسف واي چي كه چيري اثر د هغه نجاست
 يعني يارنگ او يا بوي پر جامه يا بدن معلوميدگي پريوله به واجب دي. لکن په دي روايت
 شيخ فقيه فتوي نده وركړي **فأبداه:** دمري د غسل په وخت كي چي كومي اوبه

پريدن يا پر جامه د غاسيل مري د پريو لو د او بوغخه ولويږي هغه عفو نه دي. ولي د هغه
 او بوغخه د غاسيل خان ساتنه د پريو کرانه ده. او چي دغه غسالة سر جمع شي يعني دمري
 غخه جلا شي بيا شي په مردار پيږي. دا هلته چي پريدن دمري نجاست وي او که دمري
 طهارت د بدن متيقن ووبيا په غساله پاکه ده. ط ص ۱۲۶

مسئله: که مردار غوري پر جامه ولويده اول احوکه تر قدر د در هم کم و لکن وروسته
 غور و نشر وکړي. او تر قدر د در هم بالا سوله. امام مرغينا في وائي چي اعتبار وخت
 له داصايت دي نو پيس له انبساطه خنه هم مانع دلما غخه نه دي. که خرم تر قدر معفو
 بالاسي. او اکثر علماء پري خبره دي چي وخت له د انبساط يه اعتبار سته. نو که تر انبساط
 د خنه په هغه جامه کيني لمونځ وکړي لمونځ يه روا دي. او که پس له انبساط او انتشار
 خنه لمونځ وکړي نه دي ورسره روا. کز في السراج (الرواج) ص ۱۲۷. **مسئله:** که
 في بازار آب فاشي کړي و او سري پر هغه لنده مخکه تير سو. او پيني يه په هغو اوبو
 لندي سوي لمونځ نه دي ورسره روا. لغلبه النجاست فينا. **مسئله:** ختي
 او چکر د بازار يا لاري چي نجاست هم پکيني وي. عفو نه دي د جهت خنه د ضرورت
 مگر که عين نجاست په پينو پوي منتي و هغه عفو نه دي. ص ۱۲۸. قال المصنف

وَلَوْ ابْتَلَّ فِرَاشٌ أَوْ تَرَابٌ نَجَسَانٍ مِنْ عَرَقٍ نَأْتِمُ
 او که لوند سو فیراش يعني د پريوشني اویا خاوري چي د فیراش او خاوري مرداري وي د خاوري

أَوْ بَلَّلَ قَدَمٍ وَظَهَرَ أَثَرُ النِّجَاسَةِ فِي الْبَدَنِ وَالْقَدَمُ
 ديده پر هغه فیراش باندي. اویا لندي سوي خاوري دلند واپي غخه د پيني د تلونکي او سبک سوار
تَجَسَّأَ وَالْأَفْلاَ نجاست چي خوند او بوی اورنگ دي. په بدن کی د پراته سوي
 پرفرشه باندي اویا په پينو کی د تلونکي. نوبه بدن او پيني مرداري
 سوي. او که اثر نجاست نه سو سبک پريدن او پر پينو نوبدن او پيني يه پاکي دي.

پوه سده: چي ديده يعني نائيم غخه نفس پر ورت مراد دي که بيده وي او که وپين وي.

كَمَا لَا يَنْجِسُ ثَوْبٌ جَافٌ طَاهِرٌ لَفَّ فِي ثَوْبٍ نَجِسٍ
 که چي نه مردار پيږي هغه جامه چي وپيږي اویا پاکي چي وپيچل سو غخه وچه پاک جامه په يوه بله جامه
 کيني چي هغه مراد وي اولنده وي

رَطْبٌ لَا يَنْعَصِرُ الرُّطْبُ لَوْ عَصِرَ او په داسي شان سره وي هغه
 لنده مردان جامه چي اوبه نه تري وزي کی چيري خوک و نبتسيږي. ولي چي مرداري هغه وچي
 جامي نه نه سپيږي. **پوه سده:** که چيري وچه پاکه جامه په لندي مرداري جامي کيني
 وپيچل سو. نو که د دواړو جامو غخه په نبتسي خلو خاڅکی توپيد له نوهغه پاکه جامه مردان سو
 اوله چيري ديوي غخه خاڅکی نه غخيد له نوهغه پاکه جامه اوس هم پاکه ده. دا دوي مسئلي خو
 اتفاقي دي. او که ديوي غخه خاڅکی توپيد له فقط نو امام حلواني وائي چي اعتبار هغه پاکي وچي
 لري. يعني دهغي غخه اوبه نه غخيږي نوهغه پاکه ده که خرم مرداري غخه اوبه راوړي.
 لکن فتوي پري دي چي د نجسي جامي غخه په نبتسي خلو اوبه نه غخيږي نوهغه پاکه جامه پاکه
 ده. ص ۱۲۷. قال المصنف

وَلَا يَنْجِسُ ثَوْبٌ رَطْبٌ يَنْشُرُ عَلَى أَرْضٍ نَجَسَةٍ يَابِسَةٍ
 اوبه مردار پيږي هغه جامه چي لنده وي چي اواره يه کړي هغه جامه پر داسي مخکه باندي چي هغه مردان وي
 په بولو وغيره سر چي هغه مخکه اوس وچه وي. **فَتَنَدَتْ مِنْهُ** نوهغه مخکه
 نمنا که سي دهغي لندي جامي غخه يعني هغه لنده جامه پاکه ده. مگر هغه وخت مردان ده که
 اثر هغه نجاست په دي لنده جامه کيني معلوم سو. قال المصنف

وَلَا يَرِيحُ هَبَّتْ عَلَى نَجَاسَةٍ فَاصَابَتْ الثَّوْبَ إِلَّا أَنْ
 اوبه مردار پيږي جلمه په هغه باد سره چو غخه باد را تير سوي وي پر نجاست که وچ وي او که لنده نوهغه باد وچي
 بوي جامي ته مگر نه هغه وخت.

هذه وقت چي اثر د نجاست په هغه ثوب کي ظاهرهسي « وَاَلَا تَرَىٰ
أَن يَظْهَرُ أَثَرَهَا فِيهِ مَا مَرَّ مِنْهُ بِرِيحٍ وَلَوْنٍ وَطَعْمٍ اثر هغه دري شيان دي چي پريو
مسئله، که دسري پرتوگ د کني پر برابر په لنده کونه چي پا که به پريولي وه لندو او
 بيا به پرهغه لنده خاي پيکي واچول « شمس الائمة وائي چي په هغه پيکي نور کالي هم
 مردار زي - لکن فتوي پرهغه ده چي د هغه هم تيره سوه چي پيکي پا که ده « **قَالَ الْمُصَنِّفُ**

وَيَظْهَرُ مُتَجَسُّسٌ بِنَجَاسَةٍ مَرِيئَةٍ بَرِّوَالِ عَيْنِهَا وَلَوْ مَرَّةً
 او پا کيدی مردار شوی يعني که بدن وي او که جامه وي او که لوبی، په يو ي مردار ي سرم يعني که غلظت
 وي او که خفيفه وي. چي هغه نجاست په سترگو معلوميدی بلکه ويني، او غول وغيره، په
 تراثيدود ذات دهغه نجس که خرم په يوه وار پريولو سره دی **عَلَى الصَّحِيحِ**
 پر صحيح روايت، **پوهسه**، د صحيح په لفظ کني اشاره و اختلاف ترده هغه داسي
 چي فقيه ابو جعفر طحاوي وائي چي پس له زواله هغه دعين دوه وار نور پريوله غواري.
 لکه غير مريئه نجاست چي يوار پري مينخل سي دوه وار نور پريوله غواري. او فخر
 الاسلام وائي چي وروسته تر زوال دعين دري وار نور پريوله غواري.

مسئله، که يو چا ويني وکني او په هغه خاي يه دري لاندی توکران چي پا کوونکی و
 تير کړه نور پريوله نه غواري. **پوهسه**، چي نجاست مريئه هغه نجاست دی چي
 په سترگو معلوميدی پس له وچ والي. لکه غول، ويني، وغيره. او غير مريئه هغه نجاست دی
 چي پس له وچ والي په سترگو معلوميدی لکه بولي. **قَالَ الْمُصَنِّفُ**،

وَلَا يَصْرُبُ بَقَاءُ أَثَرِ شَقِّ زَوَالِهِ او ضرر نه رسوي و پا که والي ته
 زوال دهغه لکه رنگد نجاست يعني سرم د بقاء د اثره هم جامه پا که ده « **پوهسه**
 چي سخت والي دا اثر د نجاست هغه دی، چي ايشو لو او بوته ضرورت لري او يا صابون
 وغيره ته ضرورت ولري»

مسئله، که يوه جامه په مردار رنگ يه رنگ کړي وي نو هغه جامه چي دونه پريو
 اوبه صافي سي پا که ده، او بعض فقهاء چي پس له صاف والي داو بودري وار يه
 نوره مينجي. **مسئله**، صابون که مردار سو يعني د ظاهر و خواخه نو چي پري مينجي
 نو هغه نجاست خندي ولاړ سي پا که دی « ط »

چي هغه نجاست خندي ولاړ سي پا که دی « ط »
مسئله، که غوري مردار سوه نو که ينجي وه نو هغه د نجاست خاي دی غار کړي استه
 دي کي هغه نور غوري پا که دي او که غوري يي وي. نو اوبه دي پراچوي چي پر غوري
 سر بيره سي اوسه ودي بنوروي او بيادي اوبه کرا کرا خندي توي کړي درجي وار چي
 دغسي وکړي نو غوري پا که سوه « م، ط، ص » **مسئله**، غسل که مردار سوه
 نو اوبه دي ور واچوي او جوش دي وکړي چي اوبه يه هواسي. او غسل پا ته سي دري
 وار دي دغسي **مسئله**، نوي لوبني د خاور و که مردار سوي دري وار دي پري مينجي

چي په هر پلا کي خاخي و درين ي نو پا که دی. او زوړ لوبني په مطلق پريولو سره پا کيدی
مسئله، هغه شئ چي شوي وي او مردار سي لکه اندام، شيشه، هغه دي په عکله
 پوري وموردي پا که سو. او نور لگي که مردار سو بيرته دي برنده پرتيره کړي. او زوړ
 لگي په پريو پا کيدی.

مسئله، کي په مردار او بوکني غوښي واچولي په ديگ کني او بيا يه غوښي په هغو اوبو
 کي جوش کړي. بيا ورته معلومه سوه چي اوبه خو مردار ي وي. نو غوښي هنوز اومي وي
 اوبه دي خندي توي کړي او غوښي دي پري مينجي. او که غوښي په مردار او بوکني چي سوي
 يا هغه غوښي ابدانه پا کيدی. او دامام ابو يوسف خنجر روايت دی چي غوښي دي دري وار په
 پا کو او بوکني جوش کړي او بيادي بنور وائي توي کړي غوښي پا کي دي « والفتوي على الاول وهو
 قول ابى حنيفة »، ط « **مهمه مسئله**، کي چرگه يه جلاله کړي وه. د هغه تر نس
 خيرو او مردار ي ابيسته کولو يه جوش کړو او بوته ور واچوله چي بنرکي خندي وشکوي. او
 يا يه لري چي پريولي يه نه وو دغه جوش کړو او بوته واچوله. او دوه وره زمانه يه جوش وکړي
 چي اوبه يه وچ اخل ته د غوښو ور سيد لي. نو هغه د چرگي غوښي ياري ابدانه پا کيدی.

الا عند ابی یوسف کما مر، اوکی دونه زهانه په جوش او بوکینی پر لیبول چي صرف او صرف ظاهر بو سکی یرگره سو او بترکی سستی سوی او بیا په راو کینله - په دري وار په یولو سره یه غوښی پاکیری، کذا حقه الکمال ط ص ۱۲۸ قال المصنف

وَعِزُّ الْمَرْيَةِ بِغَسَلِهَا ثَلَاثًا وَالْعَصْرِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

او پاکیری غیر المریته نجاست یعنی پس له وچید و نخچي په سترگونو معلومیږی، لکه یولی په پریولو سره دري وار - او په نبتی خلو سره دري وار. **پوه سه:** چي اصلاً خوا اعتبار غلبه الظن ته دعا سیل دی، لکن چونکه په دري وار پریولو سره ذر په اطمان صلیبی نونخله فقهاء دري وار شرط وگرځول **مسئله:** په پس خورده کینی دسپی چي په لوبی کی اوبه وچینی چونکه اختلاف دی دمنده اهو نونخله دري وار پریولده هغه لوبی واجب دی او اوه وار سره دخا ورو و هلو مندوب دی، مر

پوه سه: چي نبتی خل دري وار ظاهر الروایت دی، او بعض فقهاء وای چي یو وار نبتی خل کافی دی، وهذا الفرق بالناس **مسئله:** کی هغه مرداره جامه په جاری اوبو کینی کنبیبول بیا نودری وار والی او نبتی خل نه غواړی. **مسئله:**

که دیوه سرې جمله خومرداره وه لکن دده نخچه محل او جای د نجاست هیرسو نوده یو جا دهغی جای پریولی که غور وکړی او که نه هغه پاکه سوه لونځ ورسره ولدی. لکن که پس له لما نخه ورته معلومه سوه چي هغه بل جای وو، نو هغه دی پریمنځی اولونځ دی، او که غوی

فایده: په دریم وار نبتی خلو کی دی هغه کوشش وکړی چي د جای نخه نور خا خلل نه دا وزی، او معتبر قوت دعا سیل دی نه د بل چا. نویوه کمزوره سرې چي جامه و نبتی خل او خا خلکی کی بند سوه لکن که بل چایو قوی هغه سرې د جامه نبتی خلی وای نور خا خلل خنډی تعویذ له نوع غه جامه و اول سرې ته پاکه ده نه وهغه قوی سرې ته، کذا فی الدر الختاء

مشکل د نرو کالی چي مردارسی او هغه کالی چي وکینل په ښځویه منځی نونځه خویه دغه جامه ونرتنه پاکه ده نه په لمونځ په کینی وړدی، لکن کی نرو نبتی چي نوری اوبه خندی توییدی نو

ددی مشکل علاج دادی، چي د نرو جای چي یو جای مردارسی. نودی دې هغه **علاج** مردار جای پخپله پری منځی او بیاد نځی خیری لیری کولو د پاره نښتی ته ورکړی پری نښتی. **فایده:** مشهوره داده چي کنبله یا سترنجی وغیر چي مردارسی په هاری اوبو کینی دی یوه شپکه این دی. لکن دا نقد بر صرف او صرف د دفعی وسوسې د پاره و نه مختاره داده چي هغه مرداره کنبله وغیره په جاری اوبو کینی کنبیږی اوبه پری بهیږی او سرې غالب گمان داوی چي نجاست خندی ولاری هغه کنبله وغیره پاکه ده. ط ص ۱۳۰ قال

وَلَطْفُ النَّجَاسَةِ عَنِ الثُّوبِ وَالْبَدَنِ بِالْمَاءِ وَبِكُلِّ مَائِعٍ

اوپا کیری نجاست که مرئی وی او که غیر مرئی (بیژنکی او لیزنکی) د جای اوبدن نخچه په اوبوسو. په ماء (اوبو) مطلقو سره خواتفاقاً پاکیری

مُرِيْلٍ كَالْحَلِ وَمَاءِ الْوَرْدِ

استعملی اوبه پاکي بولی. اود غدرنگه پاکیری بدن او جامه یعنی بر صحیح روایت په هر هغه نری نځی سره لکه اوبه، لکن چي هغه مائیم پالووی، کما فی الهدایت والمراقی، چي هغه مائیم مزیل نجاست وی نویه غورو او شیدوسره نه پاکیری. ول چي هغه پخپله نوزی د بدن او جای نخه

نونه نجاست به خرنکه و بسایی لکه سرکه، اود گل اوبه، **پوه سه:** چي دامام ابویوسف نخه روایت دی چي نجاست د بدن نه نخه بیله اوبونه دی روا، نو خکه مونږ صحیح وروئیله **پوه سه:** چي نجاست حکمی لکه بی اود سیا، یا جنابت بیله اوبو په بل مائیم سره نه دی روا،

مسئله: که جامه نر مه وه او غاسیل په خپل قوت سره ونه نبتی خل چي خیری به سی قاضیان ولې چي نه پاکیری. لکن فتوا پر دی ده چي پاکیری په سبب د ضرورت، دا مذهب مجر رائق او نه فائق دی. **مسئله:** که د نښتی پرتی کشتی قی ووايه، نو هغه

کشتی په ناروسره چي دري وار یه ورووی تی پاک سو. **مسئله:** که د سرې خوله پشرا بو سره مرداره سوه. نو ناروی یه پرشونډاتو او خوله تیری کړی او هغه به نس تر شوه کړی خوله او شونډان یه پاک سوه. مر ص ۱۳۱

وَيُظْهِرُ الْخُفَّ وَخَوْهُ بِالذَّكَ مِنْ تَجَاسَةٍ لَهَا جَرْمٌ وَلَوْ كَانَتْ

او پاکیزی موزه او مثل دهنی لکه گویت، چوتیه، وغیره، په منبؤ لوسره یعنی یا پر محکله رطبه یا پر خاوره د هغه نجاست نخچه چی هغه صورت لری، که شه هم دا نجاست لوندوی صورت ولا نجاست هغه دی چی پس له وجوالی پر ظا هر دموزی پاته وی لکه غول، او وینی اوکی پس له وجوالی اثر نه معلومیدی هغه نجس دی جریمه دی. **پوهسه:** چی مصنف عبارت معنی دانده چی خف وغیره بیله دلکه (منبؤلر) نه پاکیزی بلکه معنی بیه داده چی پر پر یولو په او بویا بل مانع خوب پاکیزی. بلکه په د لک (منبؤلر) هم پاکیزی. او پر خلاف دموزی دی جامه، او بدن، چی هغه په د لک نه پاکیزی، او د غرنگ موزه وغیره د غیر ذی جریمه نجاست نخچه بیله پر یولو نه پاکیزی.

مسئله: کی پر موزه وغیره بولی وی او هغه لنده وه سړی خاوری پر و اچولی نو هغه بولی په جریمه والا ک حساب دی چی په منبؤ لوسره مثلاً پاکیزی. **بجرائق پوهسه:** چی په لاندی نجاست کی اختلاف دی. د حضرت الامام الاعظم نخچه روایت دی چی لوند نجاست تر هنجو چی وچ نسی په منبؤ ولو په محکله پوری نه پاکیزی، ولی چی منبؤل خون نجاست ویره وی لیری کوی خوبه نه. لکن اکثر مشایخ پردی د پے چی لوند نجاست هم په د لک سره پاکیزی. و هر المختار للفتری. لکن په د لک کی د شرط دی چی اثر د نجس به ورکیدی مگر نه که مشکل وو، والدلیل علی المختار قوله علیه الصلوة والسلام «اذا وطئ احدکم الاذی بخفيه فظهورهما التراب» ترجمه: که چالاندی کری ترموزو نجاست یعنی که وچ وی او که لوند پس پا کولی دموزو خاوری دی، وقوله علیه السلام: چی خوک ورسى و مسجد ته نود وگوری که چیری په چوتیو پوری مرداری وه هغه دی په محکله پوری وه وی او لمونخ دی په کنبی وکری، **پوینتنه:** نن مباحلی خلک په بوتو او چوتو کنبی لمونخونه کو اوسم ددی چی د ا فعل په کرا تو مواتود آنحضرت سلی الله علیه وسلم نخچه صادر سوی دی حتی په سنی زمانه کی که خوک د بوتو سربى ضرورت له منوخ وکری خلک په بد نظر ورته

جواب چونکه په اوسنی زمانه کنبی په اکثر و مساجد و او جامع کاو کنبی مفروشات

موجود دی لکه مستنجی اویا عالی وغیره. نوع هغود چتیل ولی د سببه خلک دگوتو و عین سر لمونخ لکری. **مسئله:** په طحطاوی من کنبی وای چی مستحب دی لمونخ کول په پاکوتو کنبی مثلاً. **قال المصنف:**

وَيُظْهِرُ السَّيْفَ وَخَوْهُ بِالْمَسْحِ

او پاکیزی توره او مثل د دندان، او غور لوبنی، او خرد سوی لرگی اونوک، په مسح کولو سره په خاورو یا په تکر. ولی چی په دغوشیا نو خون نجاست نه ننوزی. نو پس له مسح نه پا تیزی مگر لن د هغه نجاست او هغه ته اعتبار نسته.

اختلاف العلماء

بعض علماء وائی چ دغه شیان پس له مسحی نخچه حقیقه یعنی هندوانه، وغیره مات کپی خورک بیه روادی. و اختاره الاسیجانی. او بعض فقهاء وائی چی په مسحه کولو سربى نجاست لوبی نود هغومذکوره شیا نو خوراک حرام دی. او دا روایت مختاره د قدوری دی، او، وایت اول لائق بالا اعتبار دی. ولی چی متونود فقه شریفی توله پر هغه دی. والاحتیاط فی مذهب القدوری. قال المصنف فی المراتبی چی فرق نه لری که نجاست لوندوی او که وچ وی. او که بولی او که غول. علی المختار للفنوی، ولی چی صحاب ویره کفار په تورو وژل اویا بی په توکس یا خاورو مسح کری. او لمونخ بی ویره کول. او بعض علماء وائی چی دغه شیان د مسح کری په لنده جامه که نجس وچ وو، قال المصنف

وَلَا ذَهَبَ أَثْرُ النِّجَاسَةِ عَنِ الْأَرْضِ وَجَفَّتْ جَا زَتِ الصَّلَاةِ

او که ولا اثر د نجاست چی بوی او رنگ دی. د محکی نخچه او محکله وچه سوه لمونخ پر روادی.

عَلَيْهَا دُونَ التَّمَمِ مِنْهَا

پدی محکله نه تیمم دد پے محکی نخچه **پوهسه:** چی د محکی قید ددی دپاره

دی چہ کاپی اوبدن اوبویا، وغیرہ۔ یہ نفس چیدوسر نہ پاکیر ہی۔ اوہنر محکھ
 چی وجہ سہ نولمونخ پر وادی۔ لقولہ علیہ الصلوٰۃ والسلام " ایتما ارض جفت زکث"
 یعنی ہر محکھ چی وجہ سہ پاکیر سہ، اوتیم نردی روا پر ہنر محکھ روا، ولی چی خدای
 جل جلالہ واپ؛ فتیمموا صعبا طیباً، ای طہرا، اوبعض علماء واپ چی تیمم ہر
 روادی، اویہ صورت کسبی شک تیمم بیلابشہر روادی، ولی دطہارت دمحکی اصلی
 حال دی۔ **مسئلہ:** کہ چیری یوچا محکھ بہ پرو یا پہ پھوختنوفرش کری وواہنہ
 فرش مردار سہنر حکم دمحکی لری یعنی بہ وچیدود پارہ دلما نخر پاک دی، اوکہ چیری
 خنبہ یا پرو پہ محکھ کسبی نرہ نصب سوی ہنر پر یولہ غولری پہ جفا (پروالی) نہ پاکیری
 کذا فی الفتہستانی، ومنیۃ المصلیٰ وشرحہا للحلبیٰ وابن امیر الحاج، ط ص ۱۳۱۔

مسئلہ: کہ چاقو، یا تورہ، نرنگ زردہ وہ، اویا فستونہ پہ کسبی وہ ہنر خواہ غولہ
 پر یولہ غولری۔ **سوال:** قدوری وایی دی چی دغہ مذکورہ شیان چی پہ لمر وچ سی
 نوپاک دی۔ اومصنف مطلق وچ والی وواہ **جواب:** دقدوری قول بناء پر عارت
 دی چی ددغوشیانویہ وچیدوکی لردی۔ اویہ حقیقت کسبی کہ دغہ شیان
 پہ اور مثلاً وچ سی ہم پاک دی۔ قال المصنف۔

وَيَطْهَرُ مَا بِيهَا مِنْ شَجَرٍ وَكَلَاءٍ قَائِمٍ جَفَافٍ

اوپا کیری ہنہ شئی چی پہ محکھ کسبی وی، درختی نخہ اوکلاء یعنی وابشہ، شپیشتی
 شوتل وغیرہ چی پہ محکھ کی ولا پروی پہ وچیدوسرہ دهنو۔ **پوہ سہ:** چی
 مراد وچیدو نخہ وچیدہ دهنہ نجاست دی۔ یعنی چی لند والی دهنہ نجاست نردی
 پاتہ، دامراد نہ دی چی ہنہ درخت یا وابشہ بہ وچیری ہی۔ اودا ہم شرط دی چی اثر د
 ہنہ نجاست بہ ہم نردی پاتہ، دامذہب مختار دی چی ددی شیانوحکم دمحکی دی،
 اوبعض علماء واپ چی دغہ شیان پر یولہ غولری،

اللهم اغفر لہم ولذولکاتبہم ولوالدیہم ما وقدکتہ بہ بیدہ فضل الحق حقانی غولہ

وَتَطْهَرُ نَجَاسَةً اسْتَحَالَتْ عَيْنُهَا كَانِ صَارَتْ مِلْحًا أَوْ

اوپا کیری ہنہ نجاست چی تغیر خوردی ذات دهنہ لکہ چی وگرچی مالکھ اویا خاوری۔ اویا
 وسوچی پہ اور یعنی ایری ہی۔ پہ دلیل دہسے چی حقیقت د
اخترت بالئار نجاست بدل سواوہم دغہ صحیح دی۔ اوددی مثال دادی چی
 اویہ دانگور پہ منگی کسبی شراب سی۔ نوخومردادی، یا چی مالگور ورا چوی اوسرکہ وگرچی
 پاک دی، ولی چی حقیقت یہ بدل سو

مسئلہ: کہ دغولوخونی، تہتی، مکان، بخار وکری چی خاشکی خندی، الودیل
 اویاد حمام دہام نخہ پہ سبب د بخار خاشکی، اتویہ ذلہ، ہنہ مردار نہ دی استحسانا، او
 کہ پچلہ د نجاست خاشکی، اتویہ ذلہ ہنہ مردار دی، مر، اود ہنہ مرغہ چی غوبنی یہ مرداری
 وی۔ ہگی یہ خوک وائی خلالہ دہ، اوبعض وائی مردار دہ، **فائدہ:** د نجاست
 حقیقت چی بدل سی پاک دی، غرض پہ کسبی دادی چی بیبا نفع پہ اختل روادی، وھذا
 قول محمد وعلیہ الفتوی، ط ص ۱۳۲ خلافاً لابی یوسف۔ قال المصنف۔

وَيَطْهَرُ الْمَنِيَّ الْجَافُ بِفَرْكِهِ عَنِ الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ وَيَطْهَرُ الرُّطْبُ

اوپا کیری منی یعنی محل دمینی، چہ وچہ وی، کردہ نردی اوکہ دشبھی، پہ گرو ولو
بفسلہ: سر پلاس بانڈی چی متفرق سی دجامی نخہ یعنی کہ غم نوی وچہ۔ اودبدنہ
 نخہ، وھذا ظاہر الروایت، اوکہ منی لندہ وہ بیبا پہ پر یولوپا کیری، لقولہ علیہ السلام
 اغسلہ رطباً وافرکیہ یا بآ، **پوہنتہ:** دغہ حدیث پہ دغولفاظوسرہ پشوت
 نردی، سیدی محکھ کمال واپی آتہ، اعلم بصحتہ۔ **جواب:** روایت دحدیث
 پمعنی سرورادی کما فی اصول الحدیث، نو دغہ حدیث ہم معنی پہ صحیح حدیث کی راغلی
 دی، پہ بخاری اومسلم کی راغلی دعائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نخہ چی دی بہ پر یولہ منی
 دجامی نخہ در رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اویہ مسلم کی دعائشہ داسی روایت ہر راغلی

لَقَدْ رَأَيْتَنِي وَإِنِّي لَأَحْكَمُ مِنْ نَبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا بَشًّا بِنَظَرِي،
ترجمہ: ماخان لیدلی دی چی مابہ گرو ول منی دجای نخه دعلیہ السلام چی وچرہ بہ وقہ
پر نوکہ سر۔ اور تہ روایت بزار اور ارقطنی ہم کری دی۔ اوہمڑ ہونہ مذہب سر
امام مالک او امام احمد موافق دی «ط ص ۱۳۲ مسئلہ: دغہ جملہ چی منی خندی
وگرو ول سول بیا کہ پہ اوہ لندہ سول خہ حکم بہ دی جواب» پیامہ
یا کہ ذہ ولی چی یویاک شئی چی اوبہ دی دبل پاک شئی سو ملاق سی چی ہخہ جامہ دہ چی
منی خندی گرو ول سوی دہ نہ مردار پی لکہ مردارہ محکہ چی وچرہ سی او پاکہ سی اویا
لندہ سی نہ مردار پی، اویا مردار پوست چی پہ لمڑہ پوخ سی اویا لوند سی مردار پی

حضرت ایوبی تہ

دافغان خدمت دی وکر ایوبی
بیلہ شکہ چی وارث یہ دئی
افغانان نن تہول پہ تا بانڈی ویاہر کاندی
پرافغان، پر پاکستان پر جرمیہ
تل دعادی دصحت دخدایہ غواری
شاگردان دی پر مسجد نبوی
چی دی دین و افغانا نوبتہ آسان کر
دا خدمت رب قبول کہ کندہاری
داتانخ بہ دی وی تل و مونہ تپاتہ
مؤخر، مصنفہ، جہا ف
زما شملہ دسر اوچتہ ستاپہ مہر
دالحسان دی تل ممہ حقا ف

کونہ
۱۱۲۱

فصل

يُطَهِّرُ جِلْدَ الْمَيْتَةِ بِالِدَبَاغَةِ الْحَقِيقَةِ كَالْقَرْظِ وَبِالْحَكْمِيَّةِ
پاکیری پوست دمردار پی۔ پہ حقیقی پخولوسر لکہ بہ بارکو، چی خلک غرکی اوزی پ پخوی

اودغہ رنگہ پہ حکمی پخوالی سر ہم پاکیری
كَالتَّرْتِيبِ وَالتَّشْمِيسِ لکہ چی خاوری پرواچوی او وچ یہ کری۔ اویا
یہ لرتی کنین دی او وچ سی۔ پوہ سہ: چی ذیل پہ پوستکی کی اختلاف دی لکہ
بحر ائق چی وائی چی امام محمد ذیل نجس العین بولی لکہ سرکوزی۔ نوپہ دباغ سر نہ
پاکیری۔ او حضرت الامام الاعظم امام ابو یوسف وائی چی حکم د پوست ذیل حکم لکہ د
پوستون نورو درندہ کاندی لکہ لیوہ، پرانگ گیدرہ، اونوہ چی پہ دبنم: پخولوسر
پاکیری۔ وقد ائتی بعد ہبہما الفقہاء۔ اوہم و دغہ مذہبہ مصنف یہ مرقی کی تللی دی۔
اودلیل یہ ہم د اویلی دی۔ چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سراو پیہ مبارکہ ن منخول
یہ داسی، منخ چی ذیل د ہر وکی نخہ جوہری سوی وہ۔

مسئلہ: سہنی بعضی علما و پہ نیز نجس العین دی۔ لکن بحر ائق دوہباتیہ
نخہ نقل کوی چی سہنی نجس العین نہ دی۔ قال الطحطاوی وعلیہ الفتوی، قال الضنف

الاجلد الخنزیر والادمی

منگر نہ پاکیری پوست دسرکوزی اودہ انسان
ولی دسرکوزی ذات نجس دی، اود انسان
پوست پہ سبب دکرامت نہ پاکیری د استعمال دپارہ، پوہ سہ: چی پوست دسرکوزی
نہ پاکیری اونی استعمال روازی۔ او پوست د انسان خو پ پاکیری لکن استعمال یہ روانہ
نہ دی پہ سبب دکرامت «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ» نوددی ایت پہ مقتضی دکافر انسان
دپوست ہم دغہ حکم دی۔ سوال: مصنف ولی خنزیر تہ آدمی دغہ ذکر کری جواب
چونکہ داخای دہانت وونو وروستہ راوہل دادی پیر زیبا دی۔

پوه سه: چي استثناء دخنزير او آدمي په يوه ډول (سب) نه ده بلکه استثناء دخنزير په سبب د نجاست او عدم جواز استعمال ده. او استثناء د آدمي په سبب تاني سر نه په اول سر، ولې چي د تکرېبه سر د آدمي منافات لري «نقد الخطاوي عن الزبيدي في شرح الكنز»

وَيُطَهَّرُ الذَّكَاءُ الشَّرْعِيَّةُ جُلْدًا غَيْرًا لِمَا كُوِّلَ دُونَ لَحْمِهِ

او پاکوي ذبح کول چي پر شرعي ډول وي پوست د غير ما کول اللحم لکه چغاله، گيدړه، ليوه، پراگ، وغيره غوښي يه پراصم مذهب چي فتوي پرې شرعي ووايه، په دی سره يه ذبح د مجوسی او تبارک التسمية عمدا او ذبح د محرم سري د شي لره، يعني هغه په ذبح کيدو نه پاکيږي «فائدہ: بجز اثنو د محبتی او قبیله نخه نقل کړي دي چي ذبح د مجوسی او تبارک التسمية عمدا اطهارت پيدا کوي يعني که د سري سره د هغه حيوان غوښي موجود وي لمونځ ورسره وړادي» که خرم خورک کيږي نه لکن په تنوري کي وائي چي شرط والی د ذکات شرعي هو الاظهر» هم دی سببه مصنف وويل علي اصح ما يفتي به. قال المصنف»

وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَسْرِي فِيهِ الدَّمُ لَا يَجِسُ بِالْمَوْتِ كَالشَّعْرِ

او هر هغه شئ يعني دا جزء نخه د حيوان ماسود دخنزير نخه چي جريان په هغه کښي نلري وينه

وَالرِّيشُ الْمَجْرُورُ وَالْقَرْنُ وَالْحَافِرُ وَالْعَظْمُ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ

هغه جزء په مرگ سره که هغه هم بي ذکات شرعي وي نه مردار ږي. لکه ويښته او بوټي چي د سيم پر لير سو وي» او ښک، اونوک د حيوان او ډوگي چي چرې نه وي پکښي او دغه رنگه مشکو د مرغ او يا نوکان د مرغانو، پوه سه: چي بوټي که د پشمه او يا نوبخ يه نجس دی، نو مصنف ددی سببه مجزور وويله «مر» ۱۳۵

فائدہ: مصنف په مراقی کی علت د طهارت د غوشیا نو، عدم وجود الدم په غوشیا نو کښي وويلی دی، او صاحب هدايه عدم نجاست د غوشیا نو په سبب دزی لولې چي دغه شيان ميتنه نه دی، ولی چي ميتنه په عرف کی د شرعي شريفی په حیوانا توکي هغه شئ ته وائي. چي حیوة او ژوند يه نرايئل سي نه په فعل د بندگانو. او يا په فعل د بند پر وجه غير مشروع باندي. او په مذکور شيان نو کی ژوند نسته نو نجس م نه دي. قال المصنف

وَالغَبَّ نَجَسٌ فِي الصَّحِيحِ

او پله د حيوان غير ما کول نجسه ده، يعني لمونځ نه دی ورسره روا. په صحيح روايت کی. ولې چي په دی ژوند په کښي سته چي د ژوندی حیوان نخه کی قطعه کوي خوب ږي. او بعض فقهاء وائي پاکه ده. دوی وائي چي پله د قسمه نخه دهد وکی ده چي سخته نه ده» قال المصنف، ويا فحة المسك طاهرة او هغه پوستکی چي په هغه کی په الهی قدرت سره مشک جوړيږي پاک دی که خورک لمونځ ورسره وکړي لمونځ يه رواک، لکن مردار ږي په رسيدو او بو، مر» قال المصنف

كَالْمَسْكِ وَآكُلُهُ حَلَالٌ

لکه خودی مشک چي حلال دی اتفاقاً او خورک د مشکو هم حلال دی سوال: چي مشک حلال دی نو خورک يه معلومدار حلال دی نو خه حاجت دی و دی قول ته د مصنف چي «و آكله حلال» جواب: داملازمه غلطه ده ولی چي خاوی پاک دی او خورک يه حرام دی. تنبيه: بعض ښځي یا نرد اولياء کرامو و قبروته وځي او د قبر خاوري يه خوری د احرام کار دی. قال المصنف»

وَالزُّبَادُ طَاهِرٌ تَصِحُّ صَلَوَةٌ مُطِيبٌ بِهِ

او زباد پاک دی او صحيح چي د زباد خوشبو لې يه په حان پوري منبلی وي. ولی چي زباد د خپل طبيعت نخه او ښتی ده لکه چي مشک په اصل کی وينه ده پوه سه: چي زباد پر وزن د سبحاب دی» صاحب القاموس وائي چي زباد يوه خيرمه لاندی ترکی د پيشی، یا د ميس حراما» او داخير پر

پروخرج د غولوسر بیه پیداکیدی چی رفته رفته دیره سی - نو هغه حیوان دیرنه شوروی نسو وروسته دغ خیره په قدرت د خدای جل جلاله خوشبوئی وگرچې - بیایه نو خلیل په تپوکه کله کله خندی تپوله کړی او جان او جای په خوشبویه کوی « قاموس »

رویش باگناه محمد عبید الله ایوبی قند هاری نقشبندی سلیمان خلی غفر له الباری ولی یحی مصنف کتاب الطهارات پردی های پای ته ورساوه - او درویش حسب الطاقت دهغه شرح او ترجمه وکړه - همد اوس مصنف په مقصود اصلی چی لمونځ دینی ورم کوی « درویش عاصی دلوی در باره شخه غولری چی وده ته دکاملی ترجمی او شرحی د باقی کتاب وکړی » وما ذالک علی الله بعزیز او درویش دباری غر و جل د در باره شخه دینه صحت او عاقبت غوینتوکی دئی

مناجات ایتبا سی

از محمد عبید الله ایوبی مشر کوی - حضور جناب رب الغر الباری

بهری یا الی یا الی	ندارم جز امید تکیه گاه بی	ترا باشد همیشه بادشاهی
یا بحق و رحمت ذات کریمت	مرا از دست خود کن غدر خواهی	نبا شد پیش لطف برگ کا بی
و چنین گذارم جزایم فدایا	بدرگاه تو آوردم پناهی	بجز شرمندگی و روستیا بی
یا ز خواب غفلتم بیدار گردان	کز شرم در غفلت تبا بی	بروغم کن از یاز تاریکی چسای
یا خدای ز شر نفس شیطان	بسوی توستین بنجای بی	بجز شاک ندامت آه و آبی
یا بپوشان عیب این عاصی غفلت	بج آنکه شان را تو شای بی	بکن از لطف خود سویم رنگا بی
یا بحق و رحمت ذوق ان عظم	مکن شرمند ام در شرم گاه بی	کرم کن بر من گم کرده زای بی

عبدی گوید که چون فضل عمیر است
با ان فضل بجزش عاصی را گنا بی

اللهم غفر لولف ولشاحبه ولتحمبه ولکاتبه لوالدیه من اجمعین امین ثم امین
کتابه احقر العباد فضل الحق حقای غفر له

کتاب الصلوة

والکتاب دی په بیان کینی دلما نحه یعنی هر لمونځ چی وی که فرضی وی که نفلی وی -

مقدمه: پوه: چی لمونځ هغه عبادت دی چی هیخ شریعت دهغه شخه خلاص ددی راغلی، او په هیخ شریعت کی د اینخه لمونځونه بل نبی ته دپه جمع سوی نودا مجموع شخه لمونځونه دخواصو شخه د آنحضرت صلی الله علیه وسلم دپه - او غرنه از ان اوقات او شروع دلما نحه په تکبیر سره او غره رنگه رکوع په لما نحه کی اوجرام والی د خبری په لما نحه کی دخواصو شخه دامت مرجومه دی، قاله جماعت من المفسرین ط « وهکذا قال السیوطی فی انموذج العلوی او امام طحاوی په شرح معانی الاثنار کینی د عبید الله بن محمد او هغه د عائشه د اسی حدیث نقل کوی دئی. چی توبه خرنکه د آدم په وخت کینی د سپید و قبوله سوه نوده دوه رکعت لمونځ وکړی. نود اصلوة الصبح سو:

دلونخود اوقاتو تعیین: اوڅه وخت چی اسحق د خلاید و شخه په فدی خدای سو او خت ما یسین وو، نوا بر اهیم خلور رکعت وکړه د اصلوة الظهر سو، اوڅه وخت چی عزیز پس نثل کاله دخوب شخه بیدار سوهغه وخت مان دیگر وو. نوده خلور رکعت لمونځ وگذاره د اصلوة العصر سو، او د داؤد توبه په وخت کینی د ما بنام قبوله سوه، نوده خلور رکعتو لما نحه نیت وکړی د خدای پاک په قدرت د جهته شخه دیری ژبا دخلو هر رکعت شخه عاجز سو نویه پردی رکعتی سلام وگرچاوه. د اصلوة المغرب سو، او اول چی ما ختن لمونځ سر دامت کوی دی هغه آنحضرت صلی الله علیه وسلم دئی.

پوه سه: چی صلوة په لغت کی دعائت وای او په شرع شریفه کی د دعوا فالو ارکانو مخصوصه و نوم دئی. **فایده:** لمونځونه په شپه دمعراج کی چی لیلته الاسراء په بولی فرض سوی دپه. دامذهب دی د لوی دلی د حدیثینو او د مفسرینو او د فقهاؤ او د مسکلمینو دی، وهو الحق قاله القاضی عیاض ط، او معراج د آنحضرت صلی الله

عليه وسلم تر هجرت د مخه يو كال واقع سوي ده، قاله المؤوي او ابن حزم دا اجماع خبر بولي، او تاريخ د معراج يوجاغت د علماء وائي چي د لمړي خور، ۲۷ شپه ده، لکن په بولونييارو کښي عمل پردي دي چي د معراج نيته ۲۷ رجب ده، او په دي سره يقين کړي دي امام نووي

حکمت الہی: لمونځ خدای جل جلالہ په داسی وخت کښي فرض کړی دی

چي دا آنحضرت صلی الله علیه وسلم زړه مبارک په اوږو د زمره سر پرې و له سو او وی مبارک په حضرت مقدسه الہی کښي تراو و آسما نو پوره ته سو، لمونځونه په اول کښي پخو سو و او بیا په دغه شپه کښي پنجو ته رد سو. په لار ښوونډه حضرت موسی علیہ السلام تفصیل د دي موضوع په حدیث کښي د بخاری او نور و محدثیو په کتا بو کښي موجود دي. لوده موجوده وخت او مکان په سبب د لمونځو یرلوی فضیلت معلوم سو. قال السعدی الشیرازی: چنان گم در تہ قرین براند: کدر سردر جبریل از و باز مساند.

برگفت سالار بیت الحرم: کرای عالمی و حی برتر خرام: بگفتا فراتر مجالم مانند: جانم که نیروی بالم مانند. اگر کیسوی برتر پریم: فروغ تجلی بسوزد پریم: وقال علیه السلام: ثم رجع بي في النور فخرق بي سبعون الف حجاب آه والتفصيل في روح البيان في تفسير قوله تعالى: سبحان الذي ارفع الالباب. **پوه سکه:** چي و تر واجب دي د پنجو فرضو شخه علاحد دي او فرضو او واجبو تر ما بين فرق هغه دي چي په اصول الفقہ کی بیان سوي دي. یعنی چي په عمل کښي دواړه سر برابر دي چي پر ښوونکي يه مرتکب ده کبیره گناه دي لکن په اعتقاد کښي فرق سته یعنی منکر د فرضو کافر دي او منکر د واجبو کافر نه دي.

پوه سکه: چي د پنجولو و نغو یوه فایده شکر د منعم حقیقی رب جل و علا دی. او بله فایده يه بخښنه ده لکه چي په حدیث کښي چي راغلي دي چي آنحضرت صلی الله علیه وسلم و خلکو ته و ویل چي تاسی خبر، اکړي چي که چيري یوه واله په دروازه کښي دیوه ستاسی پل دي او دی غسل په کښي کوي هر وړخ پنځه وار ایا د هغه سرې پرېدن به خیره پاته سي خلکو ورته و ویل یا علیه السلام ورته و ویل چي دغدری حال د پنجولو و نغو چي خدای صو

کوي په مغو ستر گنهونه. **پوه سکه:** چي اصل سبب لمونځو خطاب الہدی. لکن سبب ظاهري يه دا پنځه وختونه دي. وقال المصنف:

وَلْيَشْتَرِطْ لِفَرَضِهَا ثَلَاثَةَ أَشْيَاءٍ: الْإِسْلَامَ وَالْبُلُوغَ وَالْعَقْلَ

او شرط دي دپان د فرض وایي د لمونځو یعنی چي بنده په مکلفه کيږي. دري شيان: يو اسلام دي ولي چي په عملي شيان نوهغه وخت سرې مکلفه کيږي چي مسلمان وي او بل لغ والی دي يا په احتلام او یا په عجز ولي چي کچني مرفوع القلم دي یعنی مکلف نه دي. او بل عقل دي یعنی نیوی بڼه وي ولي چي تکاليفی الهیه په عقل پوري تړلې دي.

بشکانه فایده: امام طحطاوی په ص ۱۲۸ کښي وایي چي مختار خبره داده چي آنحضرت صلی الله علیه وسلم د مخه تر نبوت په شریعت د هیش نبي مکلف نه وو. ولي چي مبارک د مخه تر رسالت په مقام او تر تبه کی د نبوت و او هیش نبي امتی نه وو. لکن په الهام صادق او په کشف لائق به وده مبارک ته بعض اعمال د شریعت ابراهیمی کشف کیدله او په هغه بڼه عمل کاوه، وقال المصنف:

ولوهر بها الأولاد لسبع سنين وتضرب عليها العشر بيدي

لا بخشيه یعنی چي اوه کاله يه عمر سي. او وهل کيږي به پر لمونځو یعنی پر نه کولو چي د لسو کالو سي. لکن په لاس یعنی په چيلاخه يا په سوکه نه په لرگي يا لکړه وغيره د وهلو پر لاس سره سبب دادي چي زچر سي د ترکه شخه د لما شخه اوه بيلما نحي سره عادت نه سي. او په لرگي چي نروي رفعا وشفقة عليهم، او تر دري ضربي بالادي، او هي هم

وفي الحديث الصحيح: قال عليه الصلوة والسلام: مَرُوا أَوْلَادَكُمْ: الصَّلَاةَ لِسَبْعِ وَأَضْرِبُوا عَلَيْهَا عَشْرًا وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ تاسی امر کوي اولاد ستاسو، په اوه کلني کښي او تاسی وهي دوی پر لما شخه کولو با ندي، په عمر کی د لسو کلو او دوی سره جلا کړي په

خایوکی دپریوتو پوه سه: چی دا اهل به واجب دی کما فی تنویر الابصار ط قال

وَأَسْبَابُهَا أَوْقَاتُهَا وَتَجِبُ بِأَوَّلِ وَقْتِهَا وَجُوبًا مُوسَمًا

اوسباب ددغو پنخو لمونخو دپنخو وختونه دی او واجیبری لمونخونه په اول د وخت سره مگر وجوب به فراخه دی. یعنی تراخیر پوری د وخت، حتی چی په اول دوهم دریم وخت کی اداء نه کړی تارک الصلوة قدر گناه به نده، مطلب داری چی تراخیر د وخت په خنډول روانی. لکن په اخیر کی د وخت اداء احتمالاً لازمه ده چی تراخیر تر هغه گناه کبیره ده

فَأَسْأَلُهُ: په نورالانوار او نور و معتبر و کتابو کینی وای چی اکثر مشائخ د فقه او

اصول پوری دپه چی سبب ده لمانخه هغه جزء دی د وخت چی په هغه پوری اداء جوت سی مطلقاً که اول وی او که دوهم، وغیرو. نوکه سړی د دخول سره د وخت فی الحال لمونخ وکړی نو هغه جزء اول سبب دده د لمانخه دی. او کی په اول جزء کینی اداء نه کړی نو سببیت وه دوهم جزء ته نقل کیږی ثم و تم الی اخر الوقت. نور اخیر د وخت سببیت ختم شو حتماً به لمونخ اداء کوی. او کی فرضاً په اخیر وخت کینی هم نه کی اداء او وخت ورتی بیاد قضاء دپاره ټوله وخت سبب دی.

ددی فائیدی تعریفات: که څوکه په اول کینی د وخت لیونی وواوی

بیهوشه وو او په اخیر کینی د وخت پرسد سو. هغه لمونخ پر لاهردی، ولی چی سبب به موجود دی. او پنخه جائزه یا نساء وه او په اخیر کینی د وخت پا کسوه لمونخ پر لاهردی. او که نابالغه کشتی بلوغ ته ورسیدی په اخیر کی د وخت او د غرنکه که مرته مسلمان سو په اخیر کینی د وخت، که خرم په دی ټولو صورتو کینی اخیر د وخت ناقص لکه دمان د یگر وخت په نیر د ژروالی د لمر، نو په دی ټولو صورتو کینی که سړی لمونخ اداء کړی دمه فارغه سو. او کی نه کی اداء قضاء دپاره به ټوله وخت سبب دی. د دپه نتیجه داده که دغو څلور دمان د یگر لمونخ په وخت مکروه کینی اداء کړی غاری خلاصی دی بیله کراهت. او که ماسوا د دغو څلور دمان د یگر لمونخ وخت ووی بیله عذر تر وخت مکروه پوری

اوپا به په وخت مکروه کینی اداء کړی خلاصی دی لکن سره کله هغه. او که فقه نوم وری کتا دمان د یگر لمونخ قضاء کړی. نو هغه قضاء په بل وخت کی به په کامل وخت کینی راوری ولی چی وخت ووزی بیا خوسبب د قضاء ټوله وخت دی او ټوله وخت دمان د یگر څو کامل دی په اعتبار د اکثر اجزاء، نو دغه لمونخ کامل واجب دی لاهرسو، نو په وخت ناقص کینی قضاء نده صحیح، پوه سه: چی مراد داخیر وخت پر نیر د اکثر فقهائو په دغو مسئلو قدر دیوی تحریمی دی. وقیل غیر ذلک والتفصیل فی کتب الاصول

فَأَسْأَلُهُ: که څوکه تارک الصلوة وو. او باک یز نه په کاوه. فاسیق دی حکومت

اسلامی دی بندی کړی څو پر لمانخه استقامت کوی. قاله السيد وقال الامام المحبوبي یضرب حتی یسبل منه الدم، تر هغودی وهی چی وینه خنډی ولاړه سی، او په لمانخه کینی نیات یعنی وکالت نسته، قال المصنف.

وَأَوْقَاتُهَا خَمْسَةٌ وَقْتُ الصُّبْحِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقِ

او وختونه د پنخو لمونخو پنځه دهی. یعنی اول وخت د سحر د لمانخه دی د ابتداء نخه دراختود صادقو

سپیدو بیات تر بن دی دغه دراختود لمر -

إِلَى قَبِيلِ طُلُوعِ الشَّمْسِ، سَوَّال: مصنف باید اول د ما پنین وخت

بیان کړی وای. ولی اول لمونخ چی جبرئیل و آنحضرت صلی الله علیه وسلم په جماعت وکړی. هغه د ما پنین لمونخ وو کما فی البخاری وغیره. جواب: هو لکن مصنف

چی د سحر د لمانخه وخت دغه کړی په دې سبب چی په اول او اخیر کینی د هغه اختلاف

نسته بخلاف الصلوة الأخر، کما سیاقی، و یمن الجواب: په دی سره چی آنحضرت

صلی الله علیه وسلم چی اعرابی ته د لمونخو وختونه ور، بنو اول شروع د سحر د لمانخه

د وخت نخه وکړه، کذا فی الباری، والاحوط فی الجواب، داده چی د سحر لمونخ اول د پنخو لمونخو

دی په فرض وانی کینی، په اتفاق د علما وو ولی چی هغه د سحر لمونخ د لیلۃ الاسراء دی، لکن

علیه السلام د هغه قضاء نه راوړه ولی چی وجوب الاداء موقوف دی بر علم د کیفیت او کیفیت

علم رسول الله صلى الله عليه وسلم تبه امانت جبرئيل عليه السلام حاصل سو
پوه ساه: چي صبح صادق هغه نور دى چي په كنگاره كې د اسمان نشريسي پر بساره او
صبح كاذب هغه نيزاده چي تر افق لورې پيدا ايسو او بيا بيرته وركه سي. **مسئله**: په مجمع
الروايات كې د امام حلوئي مخه نقل كړې دى چي اعتبار په حق كينې دلما مخه او دغه اول
اول لږ د ظهور در نړادى. او حضرت الامام محمد مخبر روايت دى چي اولي لمعني اعتبار
نسته بلكه معتبر انتشار في الافق دى. لکن احتياط په قول اول كې دى. او په قول ثاني كينې
وسعت دى، والله اعلم وعلمه والتقن واحكم

پوه ساه: چي اهل الرياضى لکه تصريح او شرح چغيني والا وائى چي صبح كاذب او صادق
ده تاثيره مخه نږدې والي د لمر دى وافق شريف ته، او امام همام فخر الدين رازي سر دوى
چي په رياضى وو كينې يد طولى لري «د ايسى وائى چي صبح يونوردى چي خداى جل جلاله يه
پيدا كوي. پر دغه وخت مخصوص كې او نه دى دغه نور، د تاثير مخه د لمر او نه هم د جنس مخه دنور
د لمر دى «قهرتاني» **پوه ساه**: چي امام طحاوى ساعاات دور مخي پر دغو نومونو ياد
كړي دى. يعنى د عرفى ور مخى، الشروق، البكور، الغدوة، الضحى، الهاجرة، الظهيرة
الروح، العصر، العصرية، الاصيل، الغشاء، الغروب، او شپي ساعتونومان يه په دى
دول، او دى دى، الشفق، الغسق، الغدوة، العتمه، السدفة، الجنج، الروبة، اللذة
الهيى، السحر، الفجر، الصبح، فعليك بالتقسيم على الليل والنهار، وقال المصنف

وَوَقْتُ الظُّهْرِ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ
او دغه وخت د ما پنين دى چي هغه د زوال مخه دلر ما بين مخه د اسمان شروع كېږي. بيا تر هغه وخته پورې

مِثْلِهِ أَوْ مِثْلَهُ سَوَى ظِلِّ الاستواءِ واختار الطحاوى الثاني
چي سايه دهر شى دوه مثله دهغه شى گر مخي او يا يوشل هغه
وهو قول الصحابين پر دواړه تقديره ما سواد هغه سايه مخه چي په وخت كينې

د زوال د لمر موجوده وي. **فائده**: چونكه د پوه ساه باده مخه د خط استواء مخه
سه او مخان كړي طحاوى دوهم مذهب او اقول چي شمالى واقع ده، نو په وخت كينې رسيد
د لمر و نصف النهار ته خه ناخه سايه
د ما جينو دى ۱۳
موجوده وي دغى سا ئې ته فيء الزوال وائى، او د سايه په شهو شمسيد ووكا په
طول او قصر سو مختلفه كېږي، كما في كتب الرياضى.

د زوال آسانه بنوونه اول مخه حسب الطاقا ت بنه برابره كړه، او بيا يوسه لرگي
په هغه مخه كينې بنخ كړه. نو وگوره چي سر سا ئې دلرگي چيرې
دى پر هغه علامه وكړه. او بيا يو ولر وگوره كه سايه د علامى د خوا مخه د لرگي و خواته مخ پږ
كيد ووه نو لمر و ما بين ته د اسمان چي نصف النهار ورته وائى نه دى رسيدلى او زوال
هغه نه دى سوي. او چي چيرې سايه حسب الظاهر ودر يده. دا وخت د استواء بولي او قيام
الظهير يه هم بولي. او رسيد ه و نصف النهار ته يه هم بولي. بيا ه د سايه پر سر علامه وكړه او د
هغى علامى مخه خط كش كړه تر بنخ دلرگي دغى سا ئې ته فيء الزوال وائى او سايه اصل يه هم
بولي.

بيا چي سايه دهغه خط مخه د مشرق و خواته ولاړه، لمر زوال وكړي او اول وخت د ما پنين
داخل سو، كذا في الظهيرة والبحر الرائق، والطحاوى. و شرح الجعفي وغيره، **پوه ساه**: چي دغه
بيان د پاره د اساني پر مسلما نانو دى. ورنه حقيقت علم د استواء او د زوال په خداى جل ثنا
پورې خاص دى، په صحيح حديث كينې راغلى دى چي يو وخت جبرئيل امين عليه السلام
په وخت كينې غرمې په مجلس انور كينې د رسول كريم صلى الله عليه وسلم حاضر و. عليه
السلام پوښتنه خندي وكړه چي **لمر زوال كړي دى كه نه!** جبرئيل عليه السلام ورته وويل
لا نعم، يا هو. عليه السلام ودى جواب حيران سو. پوښتنه يه خندي وكړه. جبرئيل عليه
السلام ورته وويل چي په وخت كې د تلفظ د، لا، لمر زوال نه ووكړي. چي زه د دغه لفظ مخه
فارغه سو، لمر زوال وكړي. نو د دې وجهى مخه متصل په، لا، پورې چي نعم، ووايه.

اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولوالديها امين

بنيانہ فائدہ : پوہ سہ چہ امام اعظمؒ شخہ پہ اخیر وخت کی دما پسنین دوه روزہ
 راغلی دی. اول روایت دادی چی اخیر وخت دما پسنین ترهغه
 وختہ پوری دی چی سایہ دشی د هغه ویوہ مثل تہ نژدی سی. یعنی پریوہ مثل بانڈی سی
 سواد فتی الزوال دما پسنین دلما نخر وخت حتم سو. دما ز دیگر اول وخت شروع سو. پہ
 دی روایت سر امام ابی یوسف. او امام محمد اخته کبری دی یعنی فتوایہ پہ ورکریده
 او امام ابو جعفر الطحاوی چی علم دخلکو دی پہ مذهب د ابو حنیفہ وای: وبقولہما
 ناخذ او یہ قول دیا را نو مؤثر عمل کوو. فی البرهان قولہما و هو الاظهر
 اول روایت د حضرت امام اعظمؒ شخہ چی روایت یہ حسن بس الزیاد کری دی داسی
 راغلی دی چی اخیر وخت دما پسنین تر نژدی پوری ددی دہ چی سایہ دشی دوہ مثله دهنه
 شی گرجی بیلہ سایہ اصلی اثر ددی. یعنی چی سایہ دوہ مثله تہ و سیدہ دما پسنین وخت
 تیر سو دما ز دیگر وخت داخل سو. مصنف پہ مرقی الفلاح کی داسی وای: و هو المصحح
 و علیہ اجل المشائخ و المتون. یعنی دغہ روایت صحیح دی او پدغہ روایت بانڈی دیر مشائخ
 دی او متون کتابونہ د فقهی حنیفی دی. او مصنف یہ د صحت داد لیل و سلی دی. تعارض
 الاثر. یعنی پہ اخیر وخت کی دما پسنین احادیث نبویہ متعارض دی. هغه تعارض داری
 چی پہ یوہ حدیث کی چی روایت یہ امام بخاری او مسلم کری دی داسی راغلی دی. ابرؤا
 یا لظہر فان شدتہ الحیر من فیح جهنم. ترجمہ: تاسی پہ خنکی کی کوی دما پسنین لمونخ
 ولی چی سخت گری د جوشہ شخہ د جهنم دہ. یعنی ویدن تہ دسری تاوان رسوی. او پہ
 دی کی شک نستہ چی سختہ گری دعر بو پہ و طنو پریوہ مثل بانڈی دہ. او پہ بل حدیث
 کبی چی متفق علیہ دی. او ورنہ حدیث دی چی جبرئیل علیہ السلام تہ د لمونخ وختونہ
 ورونیوول پہ اولہ ورج کی چی سایہ تریوہ مثل تیر سوہ دستی دما ز دیگر لمونخ وکری
 نوجون دغہ دوہ حدیث متعارض دی. اودا قانون شرعی دی چی یوشی چی پہ یقین سرفاقت
 سی پہ شک سر نہ باطلی بی. نو بآء علی ہذا دما پسنین دلما نخر وخت خو پس لہ زوالہ
 پہ یقین اوتفاق سر داخل و و او دیک چندی سر و پای تہ پہ سید و کبی شک پیلا سو

شک سن وخت نہ ووزی نو وخت تر دو چندی تہ قریب باقی دی.
ترا نو مسلک انو: کہ شوک غواری چی زما د پسنین لمونخ
 او دما ز دیگر
 لمونخ پہ اتفاق دا ثمہ وود مذهب صحیح سی. نو تاسی دی وکری چی دما پسنین لمونخ دی
 پہ یک چندی کبی اداء کری. ولی چی امام اعظمؒ خود ما پسنین لمونخ پہ یک چندی کبی
 بالکل صحیح بولی. او یہ رائے خو یہ صحیح بولی چی بولی. او بیاری دما ز دیگر لمونخ ورتہ
 تر دو چندی وکری. ولی چی وروستہ تر دو چندی خو ما ز دیگر لمونخ پہ اتفاق روایتی.
نشارت: پہ اکثر ہنار و کبی دافغانستان د علما و و خدا ی جل جلالہ پر دی حرم
 وکری رواج ہمہ داعسی دی. **شکایت**: چونکہ پہ حرمینو شریفینو کبی ما ز دیگر
 لمونخ متصل دیک چندی پہ تیرید و سر اداء کوپی. هغه کسان د حنیفیا نو شخہ چی سخت
 دیر نہ دی حتی بعض علماء د دغہ دما ز دیگر لمونخ پہ دغہ لوی جماعت کبی چی پہ لکو
 مسلمانان پہ کبی حضور لری. پہ جماعت نہ کوی دوی وای چی دا خود ما پسنین وخت دی
 نو دما ز دیگر لمونخ نہ دی پہ کبی روا

در ویش وای: چی کہ دغہ دما ز دیگر لمونخ پس وقت مذکور کی حاجیان صاحبان
 اداء کری یک لختہ د مذهب شخہ و تمل دی. ولی تاسی د شخہ و اور یدل چی د امام اعظمؒ
 شخہ دوہ روایت موجود دی. نوخہ حرج او گناہ دہ کہ سری پہ مراعات د فضیلت د دہے
 لوی جماعت او یہا د حرمینو پہ مسجد نبوی. پہ روایت د امام ابو یوسف او امام محمد
 الحسن الشیبانی عمل وکری. ترخو چی بیر تہ خیل وطن تہ لاجی. دا خود در ویش خیلہ
 نظریہ وہ نور دخلکو خونبہ دہ. و للناس فیما یعشقون مذاهب. د تعصب لار بند
 ندہ. لکہ یو کتاب فروش چی پہ بارہ کتی د شہادۃ الحسنین چی د فقیر تصنیف دی دغہ
 د تعصب لار خیلہ کرہ. او دونہ در وای او بہتاتونہ یہ پردر ویش و سلی دی. چی ہر
 عالم پہ ہغہ پوہیری. ددہ خیال خود او وچی زہبہ پہ دی بہتاتونہ سر خیل نوم
 لوکر کم. لکن ہمہ دا اوس دلویہ نجالت سر او پسنیمانی سر سخا مخ دی. ولی چی در ویش
 د خیل کار تفویض و خدا ی جل جلالہ تہ کری. او کوی یہ. او دسنا نو شخہ خیل مکافات

نه غواری - بلکه مکافات وکیل به هم ریب جل سلطانہ دی - اود دغه کتا بفرش خجالت
اوشر مندگی چی دطالبانواونورو مخلصا نود خوا پرده تیره سوئی یا به تیرین دی دبیان
ورنه ده - وَعَذَابُ الْآخِرَةِ اَشَدُّ وَاَبْقٰی « وَاَلِ الْمَصْنَفِ »

وَوَقْتُ الْعَصْرِ مِنْ اِبْتِدَاءِ الْغُرُوبِ اِلَى الْمَثَلِ اَوْ الْمَثَلَيْنِ

اوانبءاء دوخت دماز دیگر دابتءاء شخه دزیا توب د سایه دشئی ده پریوه مثل او یا دوه مثله
یعنی پراختلاف د مذهبینو بیاتر وخته پوری دلویدو
اِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ دلعر - ولیچی په صحیح حدیث کنبی راغلی دی « مَنْ
اَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ اَنْ تَغْرِبَ الشَّمْسُ فَقَدْ اَدْرَكَ الْعَصْرَ » او هغه چی دحسن
ابن النبیاز شخه روایت دی « چی لمر تر رسود ماز دیگر وخت خارج سو هغه محمول پروخت د
اختیاری یعنی مختاره اوبنه وخت به تیرسو.

پوهسه: چی مراد د غروب شخه د لمر لوید د ټوله ټپکی د لمر تر اقی دی. لکن چس
کی - ولیچی غروب د لمر تر اقی په واقع کی په علم کنبی دخدای ده جل جلاله - و التکلیف
حسب الوسع والطاقه - و علامه ذالک اقبال الظلمه من جانب المشرق كما فی التحفه
مسئله: که یوسری پر دیره لورته مناره ناست وو - اولمیه لیذی اود کنبتو خلگو شخه
لمر پت سو نومزاری والا تر رفته ما ټوله نه دی روا اولانذی خلگو ته روا دی « کزانی الخلابه
مسئله: که لمر ولویدی اوبیرته خرق العاده راپورته سو - دماز دیگر وخت راگرچی او
که نه ا - **جواب:** هو راگرچی کما فی الدر المختار، په دلیل دهغه حدیث چی
الخصرت صلی الله علیه وسلم « یوم وضح ماز دیگر چی لمونخ کیره وو - په وخت کنبی دنزوله
وخی سربیه پروردانده حضرت علی کره الله وجهه ایسی وو او حضرت علی دماز دیگر لمونخ
نه ووکری - هغوخت چی علیه السلام بیدار سو حضرت علی عرض ورت وکری چی ماز دیگر
لمونخ نه دی کری اولمزه اسه ولویدی - علیه السلام په دعوا الفاظو دعوا وکری: **اللَّهُمَّ اِنَّهُ**
كَانَ فِي طَاعَتِكَ وَطَاعَةِ رَسُولِكَ فَارُدُّهَا عَلَيْهِ فَرُدَّتْ عَلَيْهِ حَتَّى صَلَّى الْعَصْرَ يَا اَللَّهِ

په تحقیق سره علی په طاعت کی ستا او په طاعت در رسول ستا وو پس راوه گر خوی لمر
نولمیر بیرته راوختی حتی چی علی دماز دیگر لمونخ وکری، اود اهدیث طبرانی په سند
حسن سر روایت کری دی « او امام طحاوی هم صحیح بیلی دی - اوقاضی عیا ض هم دخت
نازه پر لکولی ده - نوسیط ابن الجوزی خطا وتلی دی چی دا حدیث به په موضوعا تو کنبی راوه
دی « کذا فی النهر »

خدای لره دی حمدوی: گرانو وروندرو درویش هغه خبره چی په دغه عنوان
په وکریه - گرانو مسلمانا نواه دیره په وار خطای اوبیره سره هغوخت وکریه ولی چی د فقیر
داخیال وو چی دادده نظریه ده « لکن وروسته فقیر روایت داسد چی ملبسوط نقل
کری دی ولیذی چی دهغه عبارت دادی اذ اخرج الوقت بصیروره الظل مثله لایدخل
وقت العصر حتی یصیر ظل کل شیء مثلیه فینها وقت مهمل فالاحتیاط ان یصلی الظل
قبل ان یصیر الظل مثله والعصر بعد مثلیه « لیکون مؤدیا بالاتفاق » انتهى - واختاره الکفری
وقال شیخ الاسلام انه الاحتیاط كما فی المراج « ط » وَاَلِ الْمَصْنَفِ »

وَالْمَغْرِبُ مِنْهُ اِلَى غُرُوبِ الشَّفَقِ اِلْحَمْرُ عَلَى الْمُفْتِی بِهِ

یعنی اول وخت دما بنام د غروب شخه د لمر دی بیا تر بند دی پوی دلوید و د سره شفق پر هغه مذ
چی په هغه سره فتوی وکریه کی بی. **پوهسه:** چی په احادیثو مبارکه ووکی لفظ د شفق
راغلی دی، لکن شفق په لغت کی هغه سرخی ته م واپی چی پس له غروب شخه د لمر په
افق کنبی دمغرب بنکار بی. او هغه سپین والی ته م واپی چی وروسته تر شفق احمر په
افق مغرب کنبی لیدل کی بی « اذا عرفت هذا » نو...
پوهسه: چی حضرت الامام الاعظم واپی چی دما بنام ولما نخر وخت تر بند دی پوری
د شفق ابیض دلوید واپی دی دی - او همداقول دی د ابوبکر الصدیق اود عائشه صدیقی
اود انس بن مالک اوع معاذ بن جبل اود ابی هریره اویور روایت د ابن عباس شخه هم دی
اودغه ته عمر بن عبدالعزیز اوامام اوناعی اوداود الظاهری تلی دی.

او اهل لغتو غنخه البرد او ثعلب هم تلو دی. اوشفق احمد مذهب دما حینو دی، ورو
 روایه عن الامام الاعظم ایضا. اوپه بعض کتا بوکینی وایچی حضرت الامام و قول
 تدی رانو رجوع کری ده، اومصنف په قول دیا رانو فتوی و کریده. حتی په مراقی کی
 فانی وعلیها الفتوی و قال وهو مروی عن اکابر الصحابة. لکن سروددی
 بحرائق و قول ته د امام اعظم دیر ملکه ترجیح و کریده؛ فارجع الیه
 او کمال الدین بن الهمام هم و قول د حضرت الامام الاعظم په دیر اوبده عبارت ترجیح
 و کریده. او حضرت الامام الطحطاوی هم د مذهب د امام اعظم طرف داره معلومیدی.
 حتی پردی قول د مراقی و هو مروی عن اکابر الصحابة. یه رد کری دی په دس الف
 سه، قد علمت ان مذهب الامام مروی عن اکابر الصحابة نساء و رجالا، او پردی
 قول ده مراقی و علیه اتفاق اهل اللسان، یرداسی رد کری دی. قد علمت ما اختاره المبر
 و ثعلب و هما من اکابر اهل اللغة او پردی قول د مراقی وایچی و نقل رجوع الامام الیه
 داسی رد کری دی چی دا صیغه دضعف ده. پس پر رجوع دامام یقین نسته. قال المصنف

وَالْعِشَاءُ وَالْوُتْرُ مِنْهُ إِلَى الصُّبْحِ

او و ترو دغروب غنخه د شفق احمدیا ابیض دی علی الاختلاف الذی ذکره، بیاتر
 نردی پوری د صبح یعنی صبح صادق پوسسه؛ چی په ابتداء کی دوخت دما ختن
 دلما غنخه خواختلاف سته. مگر پای دوخت یر په اجماع سن قبیل الصبح دی.
پوینتنه: په حدیث کی دامامت د جبرئیل علیه السلام داسی راغلی دی چی په
 دوهمه شپه جبرئیل علیه السلام دما ختن لمونج په ثلث اللیل کی و ان حضرت صلی
 الله علیه وسلم ته په امامت و کری. اومصنف وخت دما ختن دلما غنخه وخت تر سپید
 پوری بولی. مراقی ددی پوینتنی په جواب کی داسی وایچی: و حدیث امامه جبرئیل الانبی
 ما ورا و وقت امامته، یعنی حدیث د جبرئیل دانه نفی کوی چی ورو سته تروخت دامامت
 دده دی نور وخت هم وی. ولی چی اجماع الامه المرحومه بیان تا و اوزیدی.

او لیل دو جوب دوترو هغه حدیث دی چی ان حضرت صلی الله علیه وسلم فرمای
 ان الله قد رادکم صلوة الا و حی الوتر فصلوها بین العشاء الاخرة و الصبح، او
 پردی حدیث سن تعیین دوخت دوترو هم وسو. یعنی چی تروما ختن تر لمان غنخه د
 پردی روا فلذا قال المصنف»

وَلَا يُقَدَّمُ الْوُتْرُ عَلَى الْعِشَاءِ لِلتَّرْتِيبِ اللّٰزِمِ

یعنی نه د غنخه
 صلوة الوتر پیر لمان غنخه دما ختن په سبب د ترتیب لازیم په مابین کنی د دغو دوو
 لمونج یعنی چی دما ختن لمونج پر و ترو د غنخه دی. لکه چی مذکور حدیث دلالت پر کوی
فائدہ: دوترو لمونج واجب یعنی فرض عملی دی په نیرد امام اعظم اوسنت
 مؤکد دی په نیردیا رانو، اوپه نیردیا رانو و ترو ما ختن دلما غنخه سه په ابتداء کی
 نردی شریک بلکه اول وخت دوترو پس له ما ختن دلما غنخه شروع کی بی.
 نو ترو دی په مذهب کی لکه دو رکعتہ سنت دما ختن دی»

د دی اختلاف فائدہ:

که دیوسری دما ختن لمونج هیرو و او چی
 ویل ما کری دی نو قریه و کره نو ورو سته یر دما ختن لمونج وریا د سونو هغه یر هم
 اداء کری، نوپه نیرد امام اعظم هغه د غنخه و تر کاف دی. او ترتیب په سبب د غنخه
 دنسانی ساقط سو. اوپه نیردیا رانو و تر بے بیرته، او گر حوی. ولی تبعه دما ختن د
 لمان غنخه دی او وخت یر هم ورو سته دما ختن تر لمان غنخه داخل بی نو هغه د غنخه ترو تر
 قبل الوقت دی اداء کری، قال المصنف»

وَمَنْ لَمْ يَجِدْ وَقْتُهَا لَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ

او که چا نسوای پیدا کولای وخت
 دوترو نو دما ختن لمونج او وتر پیر هغه سری نه دی واجب. ولی چی سبب دو جوب
 دلما غنخه وخت دی او دپے سری وخت نه کی پیدا د دغو دوو لمونجو، د اکی د بلغاریا
 پینامه یاد یردی چی متقالیه و ویناردی. (وقط شمالي ته دیر نردی دی. او دیر

بخ های ری. ولی چي پردي باندي په ميا شتو ميا شتو درجي په زمانه کښي لمنه را خيري
 اودوي په ژمي تر حکه لاندې په حمامو کي ژوند کوي. نو پر دغو خلکو باندې په کوتاه
 شيو کي دکال يعقود اول سرطان نخه تر خلو يښت ورځو پوري. لمر پر دوي ښکاره وي ۲۳
 تخميا ساعت او صرف يوساعت تخميا غروب کوي. نو پر دوي په دغو ورځو کي د شفق
 دلويدو نخه يا يوځای صبح صادق راچوي نو د ماخستن دلما نخه او ورو وخت نسته
پوه سکه: چي په شرح چمبني کي وائي. چي په وخت کښي د سپيدو لمر تر افق ۱۸ درجي
 کښته وي او په اخير د شفق ۱۸ درجي لاندې وي ۱۸ درجي تخمينا په يوه ساعت او
 ۱۳ دقيقه کي لمر قطع کوي په حرکت د فلک الافلاک چنا نچه (۳۶۰) چي ټوله دوره
 د فلک دي چي پر خليرو وښت ۲۳ ساعتونه د شبانه روز دي تقسيم کړي. ۱۵ ورځو رسيد
 نوحه د يوه ساعت ۱۵ درجي ده. اودري درجي چي په اتلسو کي بالادي تخمينا ۱۳ دقيقو
 کيږي. دا يوساعت او ۱۳ دقيقو د صبح کاذب نخه حسابول کيږي.

مسئله: که ورځ دومره اوږد ده وه لکه کال يا مياشت يا هفته خلک څو لمونځونه کوي
 لکه د دجال د ظهور ورځي چي مسکمه نو اوس بن سمعان وائي اوده يه روايت کړي دي چي
 آنحضرت صلي الله عليه وسلم د دجال ذکر کاوه او وي فرمايله چي د دجال اوسيدو په
 حکه کښي خلويښت ورځي وي يوه ورځ يه لکه بل وخت کال او بله ورځ يه لکه د بل
 وخت مياشت او بله ورځ يه لکه د بل وخت هفته او نوري ورځي يه د پنجوا پر شان دي
 خلکو يعني صحابه وو پوښتنه ځنډي وکړه چي په دغه ورځ کي چي لکه کال وي ايا ديوي ورځي
 لمونځونه کافي دي يعني نچه لما نخه آنحضرت صلي الله عليه وسلم ورته وويل لا، بلکه
 وختوته به حساب کوي. يعني يابه اټکل يابه نورو الاتو لکه په دي زمانه کښي ساعتونه

وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ فَرَضَيْنِ فِي وَقْتٍ بَعْدِي

اونه جمع کيږي دوه فرضي لمونځونه په يوه وخت کي يعني جمع حقيقي د دوو لمونځونو فرضي وو
 په يوه وخت کښي ناروا ده که جمع د تقديمو وي. ولي چي هغه مقدم لمونځ قبل الوقت ناچار

دي اوله جمع د نا خيرو وي. ولي چي هغه موخو لمونځ بعد الوقت ادايي نه سي کيدلاي.
 په هيڅ عذر. سر لکه باران، يا مرض، **سوال:** په حديث شريف کښي چي روايت
 په بخاري او مسلم دواړو کړي دي داسي راغلي دي چي آنحضرت صلي الله عليه وسلم
 په سفر کي جمع د ظهرو او عصر کړي ده يعني جمع تقديمو او جمع د مغرب او عشاء يه کړي ده
 يعني جمع د تاخير، او په يوه بل حديث کښي راغلي دي چي آنحضرت صلي الله عليه
 وسلم و مسافرته اجازت د جمع کولو د لمونځونو کړي ده **جواب:** مراد د جمع سي
 په دغو حديثو شريفو کي راغلي ده جمع صوري او ظاهري او عملي ده، يعني اوله لمونځ لکه
 ما پښين ده مبارک تراخيره دوخت وځنډه وي. نو څه وخت چي هغه لمونځ يه ادا کړي
 دوهم لمونځ لکه ما ز بگر چي وخت داخل سي په اوله وخت کښي ادا کړي په سفر کښي اسي
 کوله آساني ده چي دوه وارن قطع د سفر نه غواړي.

او دليل يدي خبره هغه حديث دي چي روايت يه بخاري او مسلم چي شيخان يه بولي
 دواړو کړي دي دعبد الله بن مسعود نخه چي داسي وائي: **وَأَذَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا
 صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَوَةٌ قَطُّ إِلَّا لَوْ قَتَبَهَا إِلَّا صَلَوَتَيْنِ جَمَعَ بَيْنَ
 الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ بَعْرَفَةَ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْمَشَاءِ جَمْعٌ** ترجمه: قسم په هغه خدای
 دي چي نسته خدای بيله ده چي نه دي اداء کړي رسول الله صلي الله عليه وسلم لمونځ
 هيڅ وخت بيله خپل وخته مگر دوه لما نخه چي جمع يه وکړه د ما پښين او ما ز بگر يعني چي
 جمع تقديمو په عرفات کي او جمع يه کړه د ما ښام او د ماخستن يعني په جمع تاخير سره په
 جمع يعني په مزدلفه کښي.

گراوورونرو او خونړو

داووه مذهب د حنيفيانو او حضرت الامام شافعي
 جمع حقيقي د لمونځونو په سبب د عذر د سفر يا باران
 وغيره روا بولي. هم تقديمو دلما نخه تر وخت او هم تاخير او بعض خلک خصوصاً حاجيان
 چي وائي مونږ په سفر و کښي د امام شافعي په مذهب عمل کوو که هم مونږ حنيفيان
 يو هغه غلط کار دي. مگر هغه وخت صحيح دي چي ټوله مذهب د امام شافعي پر ځان

لا زهر وگرخوي - يعني په امام پي پي چي ولاړوي قرائت د الحمد الله به کوي، او که ذکر مسه کړي او دس به مات بولي. که ماينه مسه کړه يا به بچي خندي واخسته او دس به مات بولي. وغير ذلك من مذهب ذالك الامام. او په اجماع دخلو و سر و اما ما نو دا غلط کاري چې په خلو رو مذهبو کي تلاش کوي چي هر کار چي آسان وي په هغه عمل کوي. او چي په هر مذهب کي گران حکم وي. هغه پريږدي. دي ته حکم ملفق وايي او هغه باطل دي کما في دي باجه الدر المختار، وهو الاصح من مذهب الامام مالك وغيره، قال

مگر د حاجيانو د پاره يعني نه د

اَللِّمَّاجِ فِي عَرَفَةَ بِشَرَطِ الْاِمَامِ الْاَعْظَمِ

بل چا د پاره. د عرفات په ميدان کي يعني نه په بل حاي کي. په شرط د دي چي حاجي پي عرفات کي لمونځ په جماعت د لوي امام سره ادا کوي. چي بادشاه دوخت دي او يا په نائب وي. نو که په عرفات کي لمونځ يوازې کاوه که خه هم حاجي وي جمع ورته ناروا ده. او يا په په خيمو او طا قو کي په بل امام پي په جماعت لمونځ کاوه هم جمع ورته ناجائز ده. او بل په شرط د احرام يا په حج او يا په عمره. نو که سري دمکي شريفني **وَالْاِحْرَامِ** مثلاً اهلي سري وو او احرام بنده نه وو. پس که خه هم په عرفات کي وي. او د امام اعظم سره لمونځ په جماعت کوي جمع د لمونځ ورته جائز نه ده.

پوهسه: چي دا خلو شرطه د صحيح وايي د جمع د لمونځو مذهب دي د امام اعظم ابو حنيفه. او بيان وايي چي منفرد ته هم جمع روا ده. په برهان کي وايي چي مذهب دي ارا نو اظهر دي. لکن عام متون او د فتاواو وکتا بونه پر مذهب د امام اعظم دي. قال

فِي جَمْعِ بَيْنِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ جَمْعٌ تَقْدِيمٌ

پس جمع دي وکړي حاجي په ما بين کي د ما بينين د لما نځه او د مان د گيرد لما نځه په جمع سره د تقديم يعني د مان د يگر لمونځ دي تروخت د مخه کړي. او په اول وخت کي د ما بينين دي اداء کړي.

مسئله: دادوه لمونځونه حسب العادة القديمة په مسجد نمره کي د عرفات ادا

کي پي. او يوازيان دوه اقا مته غولې. تا چي خلپ په دوهم اقامت سره پوه سي چي بل لمونځ شروع کي پي. او د دي دوو لمونځو په ما بين کي دي هيڅ فضل نه ورتوي نه په نفلو حتی نه په دوه رکعته د ما بينين دستنوتهم. قال المصنف

وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ جَمْعٌ تَاخِيرٌ بِمَزْدَلِفَةَ

حاجي په ما بين کي د ما بينام د لما نځه او د ما خستن د لما نځه جمع د تاخير يعني د ما بينام لمونځ دي وځنډوي تروخته پوري د ما خستن. او د اجمع په مزدلفه کي کي پي چي د يوه حاي نوم دي چي د عرفات څخه تخميناً ۳ دري ميله فاصله لري. **مسئله:** په دي جمع کي د مزدلفه يوازيان او يوازيان غولې. **مسئله:** د دي جمع د پاره صرف مکان شرط دي. چي مزدلفه ده او احرام شرط دي. او جماعت او امام اعظم شرط نه دي.

مسئله: د دې دوو لمونځو تر ما بين به هم نفل او سنت او بل کار نه کوي، او که چيري نفل يا بل کار وکړي اقامت به راگرخوي. او په نيز د امام زهره اذان به راگرخوي، قال

وَلَمْ تَجْزِ الْمَغْرِبُ فِي طَرِيقِ مَزْدَلِفَةَ

او ندي روا د ما بينام لمونځ په هغه لار کي چي د عرفات څخه مزدلفه راځي کي چيري د ما بينام لمونځ په لار کي وکړي بيرته بي په مزدلفه کي راگرخوي. په حديث شريف کي راغلي دي چي يوسري د ما بينام لمونځ په لار کي کاوه. رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرْتَهُ وَوَيْلٌ، الصَّلَاةُ أَمَّا مَكٌ، يعني حاي د دغه لما نځه په مخ کي دي چي مزدلفه ده. **مسئله:** که سري د ما بينام لمونځ په عرفات کي وکړي هم نه دي روا. نو قيد د طريق اتفاق دي.

استدراك: در ویش په جمع کولو کي د ظهر او عصر اسي وويل چي سنة الظهر به هر نه ادا کوي دا ظاهر المذهب وو. کما في النهر، لکن علامه ملامسکين سنة الظهر په باره کي وايي چي هغه دي اداء کوي. **سؤال:** چي ظاهر المذهب هغه اول وو نو دي استدراك ته ضرورت وو، **جواب:** حاسدان ديري وهن خبره ته گوته نشي وائي چي

عبيد الله به فلا في مسئلة كني خطا وتلدى. دوى ظاهر المذهب اوروايات شاهه نه سر پيڙي. ولنعلم ما قيل به حتم بانذار كبر كنده بار. عيب نمايد هنر شش در نظر.

همه مجسد و نبي و شر الناس كلهم: من عاش في الناس يوما غير محسوبا. **پوه سه:** چي مصنف چي اصلي و ختونه د پنحو لومو نحو بيان كره. همد اوس وخت مستحب دد غولومو نحو پير مذهب دامام اعظم بيا نوپي. **فتا ك المصنف**

او مستحب دي تر زيرا پوري خند واد **وَيَسْتَحِبُّ الاسْفَارُ بِالْفَجْرِ** سجاد لما نحه. بعض اما مان د اسفار

به اور يدي وي نود سجاد لومو غرداسي وخت كوي چي دل مرد را ختوسو بيخي شورغالي وي داسي كله مكروه دي. بلکه انداز د اسفار اده. چي كه چيري به اخير ناسته كي فساد

د لما نحه بشكاره سي. بيرته داغه لومو غرداسي سجاد لومو غرداسي سر تر لم ختود نحه را اگر خولاي سي. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اسفروا بال فجر فانه اعظم

للاجرم. وفي حديث اخر: تفرؤوا بالفجر يبارك لكم او علا و پيري وخت د سجاد لما نحه چونكه وخت دخوب او غفلت دي نوپه اسفار كني دي روال د جماعت دي. او

فقيه ابو جعفر الطحاوي به شرح كني معاني الاثار به اسناد صحيح سر د ابراهيم نخفي نحه روايت كړي دي. او واي چي ندي اتقا كړي اصحابو د انحضرت صلى الله عليه وسلم

پر هيش شي دوهه لكه چي اتقا كړي دي پر نوپير فجر به لما نحه كني. يعني پير زرا كني كول: **پوه سه:** چي ظاهر الرواية دادى. چي په اسفار ك بشروم به لما نحه كوي

وقيل: چي دخول به لما نحه كني بي به غلس يعني تاريخه كني وي او اتمام بي به اسفار كني وي به درانه ولود قرائت او ترسيل به قرائت. لكن په دي كني پر هغه ضعيفا نو،

مريضاً نو سپين زيرو، لوي حرج او تكليف دي. **بشارت اوزيري:** دانش نحه روايت دي. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

چي انحضرت وفر ما تبلى: من صلى الفجر في جماعة، كره اياه كړي د سجاد پر جماعت سره ثم بعد يد كر الله تعالى. اوبيا كني نستي ذكر د خدای جل

بنا فيه ساوه. يعني هر ذكر چي وي كه تسبيح وي له تهليل وي كه تكبير وي. وغير ذلك من انواع ذكر الله تعالى. حتى تطلع الشمس. ترهغو چي لمر اوختي.

پوه سه: چي مجرد طلوع د لمر نه ده مراد بلکه چي وخت ملر وه هم تيرس. يعني لمر يوه نيزه يا دوي نيزي راپورته سي. ثم صلى ركعتين. اوبيا به اداء كړه دوه ركعت نفل. چي دوي ته صلوة الاشرار واي او د المومخ د ضمني يعني دخا نبت دستو نحه علا حده

دي. وپي چي دخا نبت دلما نحه وخت پير وروسته دي. تخمينا دوه يا دري ساعته كانت له كاجر حجة تامة وعمره تامة. ده لره دي دغه كار مجموع يعني ثواب

دهغه لكه ثواب حج پوره او عمره پوره. **پوه سه:** چي مراد د حجه نحه حج نفل دي او تامة. تامة به وي لوسو. انحضرت صلى الله عليه وسلم توهم دهغه چا د فح

كړي چي د احديث به صرف د پاره د تر غيب وي. اوبه حقيقت كي د ويره ثواب نه وي. بعد ثينود احديث حسن كوني دي. اوبه يوبل حديث شريف كني اغلي دي: قال

عليه السلام: من مكث في صلاة بعد الفجر الى طلوع الشمس. كه چا درنگ وكړي به خاي كني دلما نحه پس لمر سي رو دلما نحه يعني سره دشغل به يو ذكر د اكارو

نحه. اوبيا نفس درنگ مراد دي. كان كمن اعتق اربع رقب من ولد اسمعيل وي به دغه سري ثواب لكه دهغه چا چي خلو مريان ازاد كړي د اولاد نحه د اسمعيل

عليه السلام يعني د عربو نحه. **پوه سه:** چي حضرت امام شافعي مريتيو د عربو روابولي. نود عتق نحه حقيقت عتق مراد دي. او مذهب دامام اعظم دادى چي به

عربوكي. رقب. نسته. نوعتق به بناء پر فرض ولود برق دي. وقال عليه الصلوة والسلام: من مكث في صلاة بعد العصر الى غروب الشمس. او كه چا درنگ وكړي

به خاي كني دلما نحه پس د مازد يگرد لما نحه تر لويد وپوري د لمره. كان كمن اعتق ثمان رقب من ولد اسمعيل. دونه ثواب به دي لكه چي خوك ازاد كړي اته نفر

د اولاد نحه د اسمعيل عليه السلام **پوه سه:** چي زيات واي د ثواب مان ديگر د درنگ پر ثواب د سجاد درنگ به سبب د دي دي. چي د مازد يگرد درنگ د پاره

د فرضی لما غڻه د مابنم دی. او په فجر کښی د پاره د نفلود اشراف دی. **مسئله:** اسفار
 د سهار د لما غڻه مستحب دی په سفر او حضر کی او که ترمی وی او که د وږی وی، که یوازې کوی
 لمونځ او که امام وی او که مقتدی وی. مرط، لکن اسفار په فجر سره، **للرجال** د نرون
 د پاره. او د بنجود پاره تغلیس مستحب دی. همیشه. لان التغلیس اقرب الی السترة مگر
 سهار په لما غڻه کښی بنجی دومره د انتظار کوی. چی نرد جماعت غڻه فارغ کښی.

مسئله: اسفار په صبح کښی خو مستحب دی مگر هغه وړخ چی حاجیا په مزد لڼه کښی
 وی هغه وړخ به دوی لمونځ د سهار پس له سپیدو غڻه پرتاریکه کښی اداء کوی. د پاره
 د فراغ ووقوفه د مزد لڼه او د عاگانو کولو ته د غڻه تر اختود لمر چی دا حای یومهم
 حای د اجابت او قبلو لود دعا ووی.

په حدیث صحیح کښی راغلی دی چی رسول کریم صلی الله علیه وسلم په عین وخت
 کښی د دعا د مزد لڼه پر غږه د مزد لڼه ناخایه و خندل خلک وه سبب د خندا په حال
 کښی د عجز او عاده علیه السلام خیران سو. نوبه پوښتنه د سبب د خندا خندی وکړه
 رسول الله صلی الله علیه وسلم ورته وویل چی ما پرا بلیس خندل چی د غم غڻه د عمومی
 بختی خدای حاجیا نوته ابلیس پر سر په دغه شیله کی خاوری یاد کړی. قال المصنف

والا براد بالظهر فی الصیف او په خنکی کښی دی کوی د ما پښین لمونځ
 په دوږی کښی **مسئله:** دا حکم په ټولو
 وطنو کښی دی که گرم وی او که ساره او که شدت حر وی او که نه. **مسئله:** د جنی
 د لما غڻه د ما پښین د لما غڻه دی. **مسئله:** په حکم کی د ابراد الظهر منفرد او امام بابری
پوه سه: چی اندازه د ابراد (بخ والی) بعض علماء وای د اده، چی خلک چی مسجد و نه
 حی په سایه کی د دیوالو تالی سوی، کما فی نور الایضاح، او سراج وای چی اندازه د ابراد داده چی
 ما پښین لمونځ دا اختلاف وتلی وی د غڻه تر رسیدو د سایه یوه مثل ته د شی. او په خزانه
 کښی وای چی وخت مکروه په ما پښین کی د دی چی د ما پښین لمونځ تر اختلاف د امام اعظم
 او یارانو راسی.

پوښتنه: چی ابراد د ظهردی چی تریک چندی د غڻه بی کوی نو حضرت الامام
 الاعظم مذهب غه فایده سو. **جواب:** د حضرت الامام الاعظم په نیز ترد و چندی
 پوری نردی د ما پښین لمونځ روادی. او یاران وای چی تریک چندی وروسته د ما پښین
 رواندی. او په استحباب کی د دوی تر مابین اختلاف نسته.

بعض ملایان د عصر حاضر صرف دایه اوریدلی ده چی حضرت الامام ابراد
شکایت: بالظهر مستحب بولی په دوږی کی. نو دوی پر ۱۲ بجو چی تخمیناً استواء

وخت دی په کور کښی بند وای یا بل د غرمی شی پنم کړی وی و په خوری او سلا ته او شلومی
 هر ورس ملگری کوی. او کرار بیغه بیده او پر دری بجی په مسجد کښی اذان کښی لمونځ
 وکړه چی وخت کوی. غالباً پردی نیمی بجی به کوی. دا وخت یک چندی خوځه کوی د
 روچندی در سید و خطر سته. نو حضرت الامام الاعظم او یارانو پر دواړو مذهو د المونځ
 مکروه دی. بلکه د وچندی ته ورسیدی په اتفاق ناجا نردی، والی الله المشتکی من صبیع مؤلا.

و تجیه فی الشتاء او وختی دی کوی د ما پښین لمونځ په ژمی کی. **پوه سه:**
 چی مصنف پسر له او منی هر د شتاء د جملی غڻه بللی دی، ایا
 به حدیث شریف کی راغلی دی چی رسول الله صلی الله علیه تعجیل د ما پښین د لما غڻه کاوه چنکی کی

الا فی یوم عیم فیو خرفیه مگر نه به وړخ کښی د وړی چی د سببه ددی چی قبل الوقت ادا نردی
 لمونځ دی و خندوی یعنی استحباباً، مرفق ددی وجه داسی وایلی دی، اذ لا کر اعترف
 قته فلا یضربا خیره، کر ویش وای چی دا خبره د مصنف د تحقیق د خنای غڻه خلاف
 ده کما تر عنقریب و الله اعلم بالصواب

پوښتنه: په عصر حاضر کی چی دهر چی په جیب یا تر لاس ساعتان موجود دی، نو
 هغوته خود ما پښین د دخول وخت معلوم یدی، که څه هم وریخ او لم پت وی **جواب**
 قدیم فقهاوو په عصر کښی خو ساعتان هیڅ نه وه نو دوی حکم د اعسی حکم کاوه په یوم
 الغیم کښی، لکن دا حکم په سبب د وجود د ساعتو تغیر نه خوری حکم اکثر او عموماً بار نیشیان

او مالدارانوته د آله کمه پيدا کيږي . فيجعل اهل البلدان تبعاً لهم في هذا الحكم . والله اعلم

وَتَاخِيرَ الْعَصْرَ مَا لَمْ تَتَّعَيَّرِ الشَّمْسُ

او مستحب دی ځنډه ول دماز ديگر
کښي لکن تر هغه وخته پوري چې لمر تغير نه وي کړي . ولي وروسته تر تغير د لمر د ما ز ديگر
لمونځ مکروه دئ . **پوه سده** : چې تغير د شمس پر صحيح مذهب دادي چې زرينه کړه
سختي سترگي نه پر بر ليني . وقيل غير ذلك . قال المصنف في المراتي : والتاخير الى
الى التغير مكره محرماً ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تلك صلوة المنافقين
ثلاثاً يجلس احدهم حتى اذا اصفرت الشمس وكانت بين قرن في الشيطان يتفرق لقر الدليل
لا يذكر الله الا قليلاً ، ترجمه : عليه السلام دغه چې راځي لمونځ د منا فقا نو وبال له اوږه وي او
يه دغه خبره وكړه . هغه داسي چې ناست وي يود تاسي څخه حتى چې لمر تر يسي او په مابين كي
دوو تيكود شيطان سي نودي مشوكه څنډي يعنى چا بك چا بك ركوع وسجده وغيره كوي
لكه چې چرگ دخورك داني چا بك چا بك ټولو يه
قال المصنف

وَتَعْجِلُهُ فِي يَوْمِ الْغَيْمِ

او مستحب دی وختي كوله دماز ديگر د لمانځه په وړځ
چې دسري يقين وي چې دماز ديگر وخت داخل سوي دئ . سبب استحباب تعجيل ياد دئ
چې د ناخبريه صورت كښي نبايده چې په وخت مكروه كښي به اداء سي .

په قريو او په صحراوو كښي حال داسي دئ . چې د وښو او انكورو ياد انځور
شكايت ياد انارو وغيره په موسم كښي امام المسجد او مقتديان ټوله ياد غوا په
وښو او ياد ميوو په اور وپسي كښتو او يا با غوته تللي وي . نو ما ز ديگر داسي وخت
اور سپري مسجد ته چې تغير د لمر خولا پريښده بلكه يوه څنډه د لمر پټه سوي وي نو
چا بك چا بك ملا صاحب او مقتديان د ، نقرأ الديك لمونځ وكړي . قال المصنف

وَتَعْجِلُ الْمَغْرِبِ إِلَّا فِي يَوْمِ غَيْمٍ فَيُؤَخِّرُ فِيهِ

او مستحب دی وختي
لما څخه يعنى په څلور سره فصلو كې د كال مكرنه په ورځ كې د ورځي بس په هغه ورځ كې چې
مكته القراءات والتجويد كوئنه

كوي په دغه لمانځه كې **لا و ليس والي** چې دا حكم هم بناء دي پر عه د الاتو لكسا غتونه
بلكه په عصر حاضر كښي علماء حضراتو په پاكستان كښي كوښښ كړي چې دهر بنا رد
پاكستان او د هغه بنا رد بن دي قريود بنا رد په دگره عمر دياره په صحيح نقشي جوړي كړي
دي . چې په هغو كې د سپيدو د لمر وختو او د لمر لويدو او نورو وختونه په ساعتو په
د تقويمه قري مياشتو او نورو كې پورې معلوم كړي دي . او انقشي په تجربه سره صحيح
ثابتي سوي . شكر الله سعيهم وجزاهم الله احسن الجزاء عه

مسئله : په مابين كي د اذان د ما بنام او اقامت دي فصل نه كوي مگر په قدر د درو
ايا تود وي لو او يا په جلسه خفيفه سره . او فصل په مقدار كولو د دوو ركعتو نفلو مكروه
دي . **پوه سده** : چې اهل ظاهر الحديث او حنبليان دوه ركعت نفل په مابين كي
داذان د ما بنام او اقامت كوي . دليل ددي مسئلي دادي چې په حديث كښي د امامت
د جبرئيل عليه السلام په بخاري كښي موجود دي . داسي راغلي دي . چې جبرئيل عليه السلام
د ما بنام لمونځ په دواړو وړو كښي د امامت په يوه وخت كښي وركړي .

او په صحيح حديث كي راغلي دي : ان حضرت صلى الله عليه وسلم واي : ان امتي
لن ينالوا بخير مما لم يؤخروا المغرب الي اثنينا لك النجوم ترجمه : په تحقيق
سره ما امت به هميشه په خير كي وي تر هغو چې نه ځنډوي د ما بنام لمونځ تر ښكاره
والي دستور په آسمان كي . لكه د شيعه گانو چې دا عادت دئ ، او بعض كسانو چې خان
صوفيان بولي په مياشت كي دروژي . **مسئله** : په عذر سره د سفر او ياد مرض او
ياد مرض ياد روژه مات دروژي . تا خير د مغرب رولدي چې مافر يا مريض جمع صوري
د ما بنام د لمانځه د ما خستن د لمانځه وكړي . او دروژه نيونوكي لږ څه حرارت د لوزي
تنبیه : په بعض مساجدو كښي دروژي په مياشت كښي دروژه مات دپاره
باقاعده سترخانونه اولسي او د هر كوره څخه حسب القدره يا غوريه ، يا بندي او سلومي
همدور سره كښي رسول سي . اوليس لداذانه ورته وجور پښي . او تر پزي پوري څا نونه مارو كړي
عه د بنده هم ان شاء الله اراده ده چې د ټول افغانستان داسي نشر جوړه كړم ، احقر فضل الحق حقاني

او ملا صاحب هم و رسم حاضر وی او وای خوری یا سستی چی در وقت مات دخوری و حساب
کنته. حتی چی بالیقین دما بنام وخت پر و توستی» دا فعل مکروه دی.

مسئله: په مراقی و طحاوی کی وای چی بی عذر و خند و دل دما بنام لمونج تر قدر و مذکور
مکروه تنزیه دی. اوترا اشتباک دستور و مکروه تحریمی دی. **مسئله:** که په وقت
کبئی دما بنام جنازه حاضر سووم. افضله داده چی اول دی دما بنام لمونج اداء کړی. ولی چی
هغه فرض عین دی تر فرضی کفا بی اولی دی. او بیادی د جنازی لمونج اداء کړی او بیادی دما
بنام سنت و کړی. **قال المصنف**

او غدرنگه مستحب دی خند و دل دما خستن
وَتَاخِيرُ الْعِشَاءَ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ
دی دکنز او په قدوری کی داسی وای ای ما قَبِلُ الثَّلَاثَ «پوه سه» چی مصنف
په تاخیر کبئی د عشاء قید رد وای او چی نه دی وایی. نو د مذهب داری چی دا تاخیر د عشاء
په دوای او چی کبئی ترثلث اللیل پوری مستحب دی. لکن په فتاوی حکامیه» او محیط الضری
او البدائع کی داسی وای چی دا استجاب تاخیر ترثلث اللیل پوری په ژمی کبئی دی چی شمی
اوبند دی دے. او دخلکو خوب پوره کړی. او د سحار و جماعت ترهم بیدار کیدای سی. او په
دوی کی دما خستن لمونج وختی. ولی چی خلکو پرثلث اللیل جماعت کول نه زیروی په
سبب دخوب اوبل د سحار لما خسته هم په جماعت نه سی سر رسولای. چی شمی پیری کشتی
فائدة: په تاخیر کی د عشاء ترثلث اللیل پوری دیر صحیح حدیثونه راغلی دی او داهم
مذهب د اکثر اهل العلم دی. من الصیابة والتابعین. په صحیح حدیث کی راغلی دی چی
انحضرت صلی الله علیه وسلم وای. لَوْلَا اَنْ اَشَقُّ عَلَى اُمَّتِي لَأَخَّرْتُ الْعِشَاءَ إِلَى ثُلُثِ
اللَّيْلِ (و نضفه) یعنی وجوباً ولی چی استجاب خویره ثابت دی.

او په بل حدیث کبئی چی روایت په امام احمد» او یوحنا عت د محدثینو کړی دی په روایت
د ابی بردة: اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَانَ يَتَجَبَّأَن يُوَخَّرُ الْعِشَاءَ وَكَانَ يَكْرَهُ
النُّومَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيثُ بَعْدَهَا: یعنی نبی علیه السلام خوین و و خند و دل دما خستن د لما خسته

او بیدیه بولله بیده والی د مخه دما خستن ترلما خسته یعنی دجهته دخوف د قضاء اوبند
بللی خبری وروسته ترلما خسته دما خستن. یعنی ماسوا دخبر و خسته چی په علم کی وی او یا
د ضرورت له کبله وی. لکن دعوامو چی دغسی خبری عادت دی. ولی چی په داسی خبر و کبئی چی
غیبت کا چی نوری بیکاره خبری راخی. اوبل داچی داسی مجلسونه گاھی د پراو بند سی اوسری
بد خوابه سی نود سحار جماعت خندی فوت سی»

مسئله: خند و دل دما خستن د لما خسته ترثلث اللیل خوب مستحب دی. اوترا نصف اللیل پوری
مباح دی اوترا هغه وروسته مکروه دی تحریماً مرط» **قال المصنف**.

او مستحب دی وختی کول دما خستن د لما خسته په شپه دور چی
وَتَجْعِلُهُ فِي الْغَيْمِ
او د اهم ظاهر الروایت دی «علت په داری چی په تاخیر و جماعت
لریری ولی خلک د باران خنیز بیریزی. او د پیری تاریکی نخزم» **قال المصنف**

او مستحب
وَتَاخِيرُ الْوَتْرَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ لِمَنْ يَثِقُ بِالْإِنْتِبَاهِ
د و تر و تراخیر پوری د شپی یعنی تراخیر د شپی لبر د مخه یعنی وروسته د تهجد ترلما خسته
و هغه چی ته چی پنهان په اعتماد وی چی زه په سدس اخیر کی د شپی بیدار کیرم» **في**
الحديث الصحيح: قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ «مَنْ خَافَ أَنْ لَا يَقُومَ آخِرَ اللَّيْلِ فَلْيُؤْمِرْ أَوَّلَهُ
وَمَنْ طَمَعُ أَنْ يَقُومَ آخِرَ اللَّيْلِ فَلْيُؤْمِرْ آخِرَهُ» فان صلوة اللیل مشهودة» ترجمه: علیه السلام
وای که خوک بیری چی په اخیر کی د شپی به بیدار نه سم. نو هغه سری دی و تر پیر اول
کی شپی و کړی. او که د چا طمع وه یعنی غالب گمان به و و چی په اخیر کبئی د شپی بیدار
کیرم. نو و تر دی په اخیر کبئی د شپی و کړی. ولی چی د شپی و لما خسته ته ملکی د رحمت
حاضریری او د اهم افضل کار دی.

كِنَايَةٌ: قَالَ فِي الْكُنُوزِ الْهَدَايَةِ «وَتَدَبُّ تَعْجِيلِ مَا فِيهِ بَيْنَ يَوْمَيْنِ» اى الصلوة
التي في اولها لفظ العين كالعصر والعشاء» په هغه وخت کی چی غین په کبئی چی یعنی الغیم
فائدة: طالبان چی چی پس له لما خسته دما خستن کت بونه مطالعه کوی نو گاھی چی

سری سی یا خوب غلبه پروگری نویود بله خبری شروع کری. نوکه دغه خبری مباح خبری وی اویا مذاکره د علم وید نوذا سمر منهی عنه ندی، اوکه مسخری توکی تاکی اوقته هه خند اوی په کنی وی نوذا سمر منهی عنه دی،

داهل علم تجریمه په کنی وینی. اوکه یو وخت خندی پاته سی. نره یه دیر خند وی اوپریشانه وی. نو هغه سړی چی دده محبت و رب جل سلطانه ته معلوم دی «پرهغه وخت چی دتهجد لمونځ په کنی ادا کیری هم دغه سړی بیداره کوی که خرم لزوت د مخه بیده سوی وی. وانشه علی کمال شی قدر ویکل احوال عباد خیر»

مسئله: که سړی ددی سر چی دتهجد دلما نخه سره یه محبت درلودی مگر یوه شپه خندی قضاء سو. په حدیث شریف کنی ددغسی سړی په باره کنی آنحضرت صلی الله علیه وسلم فرمایلی دی. چی دغه سړی که هغومره رکعتونه وکړی دغابت پروخت کی دصلوة اللیل ثواب خدای پاک ورکوی.

فایده: که سړی دصلوة اللیل دپاره وخت معلوم کړی یعنی مثلاً چی زه به نیم ساعت نفل کوم نو هغه له لندو لندو سورتونه ویل پکار دی. تاچی په دغه نیم ساعت کی دیر رکعتونه او دیری سجدی وکړای سی، اوکه چیری دتعداد درکعتو معلوم کړی وو مثلاً ۸ رکعت نو هغه دی په هر رکعت کنی او بند قرائت وائی ثواب په دیری.

په یوه مسئله: چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم ۴ رکعت تهجد بیله وروهم کړی دی او ۲ رکعت بیله وروهم ثابت دی. او ۸ رکعت بیله وروهم ثابت دی. لکن دغه عدد په اکثر اوقا تو کنی ثابت دی. او په بعض روایا تو کنی ۱۰ رکعت بیله وروهم راغلی دی. بیت سه هردم ازما صدر درود و صلوات بر روان پاک آنحضرت تمام: بیت: صبا میری بی منصفی سے ہم غریبوں کا سلام نہیں ہے کوئی بجز تمہارا بس میرا اتنا پیام کہنا: بیت سه الہی حق بنی فاطمہ: کہ جس ایمان کسٹم خاست. سه ددعا په طمع نه عبید الله یم: هغه چا ته چی لوستونکی دکتاب دی.

اللهم غفر لولفہ و لکاتبہ و لوالدینہما.

مکتبه القراءت و التجويد کونہ

فصل

یعنی فی بیان الاوقات المکروهه.

ثَلَاثَةُ اَوْقَاتٍ لَا يَصِحُّ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْفَرَائِضِ وَالْوَجَابَاتِ

دری وختونه دی چی نه صحیح کیری په دوی کنی هیڅ شی د فرضو لمونځو او د واجباتو

التي لزمتم في الذمة قبل دخولها ذمه كنبی دسړی لازم سوی وی

دخه تردخول ددغو وختونو په وسيله: چی مراد مکروه نخه دلته متعارفه ده هغه نه ده بلکه معنای لغوی مراد ده نو مفسد وخت ته هم شامل سو. فایده: مراد عدم نخه عدم صحت د اداء و قضاء. د واجباتو مثال «صلوة التیر، نذر مطلق، دوه رکعت طواف، او هغه نفل چی شروع په هغوی په وخت صحیح کنی کړی وی. او بیا په فاسد کړی وی او هغه سجده تلاوت دی چی ایت دسجدي یه په وخت صحیح کنی وئیلی وی. بجز ائق نقل کړی دی دمحیط نخه چی سجده سهولکه سجده تلاوت ده. حتی پر یوچا سجده سهول و. او پس له سلامه نخه وخت مکروه داخل سو، دی به سجده سهول نه کوی بلکه ساقط سو و چی دا سجده پرده په وخت کامل کنی لازم نه سوی. نو په وقت ناقص کی اداء صحیح نه ده»

بعض عولم ترلما نخه وروسته یوه سجده کوی. دا سجده مکروه ده. مسئله خبره بالاجماع. ولی چی دعولمو خیال دادی چی دا سجده واجب یا سنت ده

او سجده شکر مشروع ده مثلاً یوچا ته بنه خوشحال کوونکی خبر چا ورساوه. نو دی دشکر دپاره یه سجده وکړی. نو چله په قنیه کی وای چی سجده شکر مکروه ده په هغه وخت کی چی نفل په کنی مکروه وی. وقال المصنف: الاول،

عند طلوع الشمس الى ان ترتفع اول په وخت کی دراختود لمر حتی چی پورته راسی په قدر دیوی نیزی

مکتبه القراءت و التجويد کونہ

یادو، چی علامه به داده چی دلمزنگ اونور سپین سی، **پوینتنه** بعض عوام
هنگ دغه وخت مکروه کی دسحار لمونج کوی. نوپا یدسری کی منع کی اوکهنده! **جوان**
خوکه دی دمنع کوی ولی چی دوی به بیا قضاء هم نه راوری. نود غر لمونج پر قول
د بعض مجتهدینو خوړ وادی نوکول به اولی دی تر ترک بالکلیه «مر» قال المصنف

او دهم هغه وخت چی لموسط السماء
وَوَقْتُ اسْتِوَائِهَا اِلَى اَنْ تَرُوْلَ یعنی نصف النهارته ور سپری بیا
تروخت دنوال. په شاهی کی وای چی تعبیر داستواء اولی دی تر هغه عبارت چی په
بعض کتابو کینی دفته لیدل کیږی. قال المصنف

وَعِنْدَ اصْفَرِّهَا اِلَى اَنْ تَغْرِبَ او دریم وخت دی دنگر والی دلمریا
تر غروب پوری، په حدیث د

عقبه بن عامر راغلی دی. **ثَلَاثَةٌ نَهَا نَا رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْ نُصَلِّيَ**
فِيهَا وَاَنْ نَقْبِرَ مَوْتَانَا. عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ حَتَّى تَرْتَفِعَ وَعِنْدَ زَوَالِهَا حَتَّى تَزُولَ وَحِينَ
تَضِيْفِ لِلْغُرُوبِ حَتَّى تَغْرِبَ «رواه مسلم» عقبه بن عامر روایت کوی چی دری وقت و
چی مونږ رسول الله صلی الله علیه وسلم نهی کولو چی مونږ په هغو کینی لمونجون وکړو

اویا مونږ مری په دغه وختو کی بنخ کړو. **پوه سه**: چی مراد بنجیدو هغه دمرو
صلوة الجنازه دی. ولی چی بنخول دمری په دغو وختو کینی روادی. اویا بل روایت
کی دغه حدیث صراحت راغلی داسی: **وَأَنْ نُصَلِّيَ عَلَى مَوْتَانَا**. او مراد دنوال هغه
استواءه کما مر. **فانده**: دامام ابویوسف هغه روایت دی چی دسحار لمونج په
دغه وقت مکروه کی روادی. چی خندول د لمانحه تر دغه پوری قصدانه وی.

فانده مهله: پوه سه چی دیوود پر علیه السلام یا تسبیح وغیره په دغو اوقات
مکروه وکینی افضل دی تر تلاوت دقران عظیم الشان «ولی چی تلاوت القرآن خوکن
دلما خدی او لمونج خو مکروه دی» **فَاَلَا وُلِيَ تَرْكُ مَا كَانَ رِكْنًا لَهَا قَالَهُ فِي الْبَحْرِ ط**
هسکه که سړی دسحار په لمانحه کینی وو اولمپر راوختی بعض فقهاء وای چی

لمونج به یک لخته باطل دی یعنی نه فرضی دی اوسنه نقل، نو بیا پر دغه مذهب که خوکه
په دغه لمانحه کی فقهه خندا وکړی اودس به نه په ماتیدي. ولی چی د لمانحه هغه
خارج دی. او بعض فقهاء وای چی غر لمونج نفلی کرخیده ده. اود فرضی لمانحه قضاء
پر لانه ده، نوکه چیری دی په دغه لمانحه کینی وکاندی اودس به ماتیدي «قال

او صحیح دی اداء د هغه
وَيَصِحُّ اِدَاعُهَا وَجِبَ فِيهَا مَعَ الْكِرَاهَةِ عبادت چی واجب سی
پرسی په دغو اوقات مکروهه وکینی. اوداهم ظاهر الی روایت دی. او کراهت به هم
تجربیی دی. او بعض علماء وای چی کراهت په کینی دسسته، قال المصنف

بِحِزَانَةِ حَضْرَتِ وَسَجْدَةُ آيَةِ تَلِيَتْ فِيهَا لکه یوه جنازه چی
لکه یوه جنازه چی

مکروه وختو کی، اویا سجده تلاوت کول دسسته ایته دپاره په دغه وخت کی تلاوت
سی. «کن بحر ایق او مخندولا اویا تبین اویا ایضاح کی وای چی دجنازی لمونج دی
دی نه خندوی اویا دغو مکروه وختو کی هم. او هم په دغو وختو کی کول تره کولو افضل دی
دری معنی داده چی صلوة جنازه په دغو وختو کی مکروه نه دی. بلکه خندول به مکروه دی
لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «ثَلَاثٌ لَا يُؤْخِرُنَّ، جَنَازَةٌ أُمَّتٌ، وَدَيْنٌ وَجَدِثٌ مَا
يَقْضِيهِ. وَيَكْرَهُ وَجَدِثٌ لَهَا كَفُو» قال المصنف»

كَمَا صَحَّ عَصْرُ الْيَوْمِ عِنْدَ الْغُرُوبِ مَعَ الْكِرَاهَةِ لکه چی صحیح دی
لکه چی صحیح دی

دلما حغه ددغی ورچی په نیز دغروب سره دکراهته، **پوه سه**: چی دایوم فائده داده
چی دپروند مثلاً قضا ئی دمان دیگر لمونج دسستی ورچی په وخت مکروهه کی صحیح نه دی
ولی چی دمان دیگر لمونج چی قضاء سی نوتیوله وخت په سبب دقضاء دی اوتیوله وخت
دمان دیگر خو په اعتبار دپراجزاء کامل دی نودغه قضا ئی لمونج کامل لانه دی. نوپه
ناقص من کل وجه کی کول روانه دی. کذا فی نور الانوار والهدایه وغیره.

مسئله: که چیری جان به وخت کامل کی حاضر سوه؛ وه او خلتو تر وخت مکروه پوری و خند و له او بیا به په وخت مکروه کبئی اداء کرل. او یا سجده تلاوت به کامل وخت کی لانه سوی وه او تر وخت مکروه پوری و خند و له نونی له مونخ د جنازی صحیح دی اونه فی سجده تلاوت صحیح ده بلکه دواړه به بیرته راگرځوی. مگر ائق، لکن اسپما فی وای چی د جنازی له مونخ سوه کله ته صحیح دی راگرځیده به نسته او سجده تلاوت دی راگرځوی، ط» قال المصنف،

وَالْأَوْقَاتُ الثَّلَاثَةُ يَكْرَهُ فِيهَا النَّافِلَةُ كَرَاهَةِ التَّحْرِيمِ
 اویه د غودرو وختو کبئی مکروه دی نفلی لمونخونه په کراهت تحریم سره، قال،

وَلَوْ كَانَتْ لَهَا سَبَبٌ كَالْمَنْدُورِ وَرَكَعَتِي الطَّوَافِ

که څه هم د غونفلو له سبب وې لکه چې سړي نفلی لمونخ دوه یا څلور رکعته پر ځان نذر کړی وې. او یا په طواف پر بیت الله شریف کړی وې چې هغه سبب دی د دوو رکعتو کولو د بیان دی خوبیا هم مکروه تحریمی دی. **پوه سه:** چې په د غونفلو څو چې سړي په دغو اوقاتو مکروهه وکبئی شروع وکړی قطع به پر لانه ده. او یا په اداء به کامل وخت کی وکړی. په ظاهر الروایت کی. او بعض فقهاء وای چی نفل په دغو وختو کبئی گرسو صحیح نده داسی نه ده چې مکروه دی وې. **فایده:** دغه رنگه مکروه دی دوه رکعت نفل ختیه الوضوء او یا ختیه المسجد. او یا دوه رکعته د کسوف سنت له مونخ او غدرنگه مکروه دی دوه رکعته سنت د سحر په وخت کبئی د طلوع د لمر. او د حضرت الامام ابو یوسف څخه روایت دی چی نفل په وخت کی داستواء د جمعې په وخت روایې ط

وَكِرَهُ التَّنْفُلُ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ بِأَكْثَرِ مِنْ سُنَّتِهِ
 او مکروه دی نفلی لمونخ کول پس له راختو څخه د سپیدو بالاتر دوو رکعتو د سنتو.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **لِيَبْلُغَ شَاهِدُكُمْ غَاثِبِكُمْ إِلَّا لَاصِلُوهُ بَعْدَ الصُّبْحِ إِلَّا رَكَعَتَيْنِ** .. ترجمه: یعنی و دې رسولی حاضر ستاسی و غایب ستاسی ته چی آگاه ووسی چی نسته له مونخ پس له سپیدو څخه مگر دوه رکعته. **قال و بَعْدَ صَلَاتِهِ:** او دغه رنگه مکروه دی نفل پسله فرضی لما څخه څخه د سحر **فایده:** په حدیث شریف کی راغلی دی چی رسول الله صلی الله علیه وسلم د سحر په سنتو کبئی قل یا ایها الکفرین، او قل هو الله احداء وایه او د علمه تصوف بعض اکابر علماء لکه امام غزالی وای کی که چا همیشه توب وکړی د سحر پسند کی په اول رکعت کی **بِسْمِ اللَّهِ تَنَزَّلَتْ** «سورت باندې» اویه دوه رکعت کی، **الْمُرْتَضَى كَيْفَ** سوره باندې کافی ده ده لر د شر څخه د د بنحمانو، اوده دره ناکه ناجوړیو څخه. **قال المصنف** او غدرنگه مکروه دی نفل ورو سنته ترمان دیگر د لما څخه

وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ

که لمر تغیر کړی وې او که نه: **لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ** علی مارواه البخاری و مسلم: **لَا صَلَاةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ حَتَّى تَغْرِبَ الشَّمْسُ وَالصَّلَاةُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ** یعنی نسته هیت له مونخ پس له لما څخه څخه د مان یگر تر هغو چی لمر پوری اونه هیت له مونخ سته وروسته تر لما څخه د سحر تر هغو چی لمر را ختړی، **قال المصنف**

وَقَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ

او مکروه دی نفل کول د څخه د ماښام تر لما څخه: **لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: بَيْنَ كُلِّ إِذْنَيْنِ صَلَاةٌ إِلَّا الْمَغْرِبَ** یعنی په مابین کی دوه اذانو یعنی اذان او اقامت له مونخ سته یعنی نفل مگر ماښام د لما څخه دا اذان او اقامت تر مابین.

يُؤَسِّتُهُ: علماء وای چی بن خند و له د ماښام د لما څخه روادی او مکروه نه دی. نو کس سړی دوه سپیک رکعت نفل وکړی څه پروا لری: **جواب:** ابن الهمام وای چی مراد د هغه تاخیر څخه د دی چی تر دوه رکعته کم تاخیر وې. **قال ابن عمر:** مَا رَأَيْتُ أَحَدًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّيَهَا: یعنی مانه دی لیدلی هیڅ څوک دا صحابو په زمانه کی د رسول الله صلی الله علیه وسلم چی دغه دوه رکعت نفل دی کوی او ابراهیم څخه وای چی هغه دوه رکعت کول بدعت دی. ط»

قَالَ وَعِنْدَ خُرُوجِ الْخَطِيبِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ
المصنف

او انگرنگه مکروه دي نفل کول په وخت کښي در اوتود خطيب خپل هاي غږه يعني ديار
د خطي تر هغه وخته پوري چي د جمعې لمونځ ادا کيږي او انگر حکم دي داختر و د لمونځو
او د حج د خطبوي په عرفات کي.

پوه ساه: چي دخروج الخطيب لفظ بڼاء پر عادت قديمه دي چي خطيب به په جامع
مسجد کي يو خلوت در لودي چي په هغه خلوت کښي بي خپل سنت وکړه چي وخت دخطبي
په سو نوبه دخلوت غږ او ووتي زموږن په زمانه کښي په اکثر وکايو کي خطيب د غږ په
جامع مسجد کي موجود وي او پس له اذان اول غږه سنت هم د الله په مسجد کي کوي نو
دي عادت بڼاء هغه وخت نفل مکروه دي چي دي د منبر و خواته ولاړ سي.

مسئله: که پرسري باندي قضائي لمونځ واجب الترتيب لانزرو. دهغه قضاء اورا
هم په دغه وخت کښي مکروه دي. کما في الدر المختار ط **فائده:** که سري پر

نفلو ولاړ وي يا پر سنتو د جمعې د مخه ۴ رکعته يه کول چي امام الجمعة منبر ته وخت
نوحکم دادي چي نفل والا خودي پر دوه رکعته سلام وگر جوئي کي څه هم نيت دخلور
رکعتو کړي وي او اخيري دوه رکعتو قضا شسته باندي ولي چي شروع يږنه ده په کړي
اوسنت والا دي خپل خلور رکعته پور کړي. لکن په تخفيف سره. دليل ددي مسئلي
د متن دادي چي اوريدل دخطبوفرض دي. حتى چه امر بالمعروف په دغه وخت کښي هر اړه
په روايت کښي د بخږي او مسلم راغلي دي. اِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ أَنْصِتْ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ
فَقَدْ لَعْنَتْ « که ته ووايه وبل سري ته چي هغه خبري کولې. پسته خوله ساه او امام
خطبه وبله نوتا هم لغوه کار وکړي نو داخوا مر با المعروف وو او نهی خندي راغلي نو نفل
خوپه طريق اولي حرام دي»

سبانه فائده: په کتابو کښي د فقه شريفي واي چي څه وخت چي خطيب پر مابني
کښي د دوو خطبو جلسه خفيفه کوي هم دغه وخت د اجابت دعا ده

نوخلك کولای سي چي بيله لاسو پورته کولو يوه سپکه دعا وکړي خو چي امام دوهم خطبي
به ولاړ سي، فقط» **تال المصنف**

وعند الإقامة لأسنه الفجر او مکروه دي نفل په وخت کښي دا قات
دمؤنن د پانزد لمانځه پر فرضي

لمونځ چي وي مگر نه سنت دستحار چي هغه د اقامت په وخت کښي به هم کوي. لکن دايه
يقين وي چي زه سنت کوم جماعت نه راسه تير يږي او که جماعت تير يږي بيا دي سنت
پريږي. **پوه ساه:** چي افضل دستنود پنځو لمونځو سنت دسهاردی. په صحيح
حديث کښي راغلي دي. رَأَعْنَا الْفَجْرَ خَيْرَ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا، يعني دوه رکعته سنت
خبر دي تر دنيا او چي پر دنيا کښي څه شيان دي.

او په بل حديث کښي داسي راغلي دي. صَلُّوهُمَا وَإِنْ طَرَدْتُمْ الْخَيْلَ تَأْسَى دوه رکعته
سنت دستحار کوي. که موخه هم آسان تر پښو لاندی کوي. او د جماعت په لمانځه کښي بيا
پر حديث د وعد او وعيد راغلي دي. چنا نچه په صحيح حديث کښي راغلي دي «صلوة الحج
تفضل صلوة الفذ بخمس وعشرين درجة» وفي روايته بسبع وعشرين درجة، او نور هم
احاديث مبارکه بيخي وږ دي. چي د ټولو اورا دلته گران دي. او ان شاء الله به خپل ځاي کي
په راسي، حتى چي د ابن عباس څخه چا پوښتنه وکړه چي يوسري دي چي دشپي ته جدي کوي
او د ورځي نفل روڼی نسي لکن لمونځ په جماعت نه کوي قال هو في النار، نو ددي سببه
که څو رکعت دستحار لمانځه د اقامت په وخت کي سنت الفجر وکړي او بيا جماعت ته هم
ورسيږي نو د دواړو فضيلت او ثواب په پيداکړه. او کي دواړه نه سواي پيدا کولای نو
دي سنت پريږي دي. او جماعت دي وکړي. ولي چي د پريښولو احاديث مبارکه به ډير سختو
الفاظوسر راغلي دي.

فتوى

په بعض کتا بوکښي د فقه شريفي ليدل کيږي. که دسري داسي عقيد و ه که زه سنت سحر
پوره کوم نو د جماعت دواړه رکعته راغږه تير يږي او صرف په اخير ناسته کښي جماعت ته
لاسيږم، نو ځي د هې سنت پريږي دي. او دا هم مذهب د امام محمد دي. لکن دا هلته چي

ده شروع په سنتو کړې وی، لکن امام طحاوی د نورالایضاح او مراقي په شرح کښې وایي چې دغه سړي چې شروع یې په سنتو کړې وی سنت دی نه قطع کوي. د تشهد پېر نیولو سره ده ته ثواب د جماعت رسیدی. عنده ائمتنا الثلاثه «در ویش وایي چې د قید غنچه د بعد المشرع د اسی فهمیری که چیرې د مخه تر شروع په سنتو سړي ورته گمان ورونو سنت دی پرین دی.

مسائل السنن پوه سه: چې هغه چې د مخه ترفیضی لمونځو دي. هغه د سړي یا په کور کښې کوي، وهو الافضل، او یا دې مسجد

د دروازی سر وکړي که ځای وو، او که ځای نه وو. او مسجد دوی برخې در لودی. نو په هغه برخه کښې دی سنت اداء کړي چې په هغه برخه کښې جماعت نه وي ولاړ. او که مسجد یو وو نو دی سنت ویو تنبیه نه وکړي. او یا د مسجد په اخیری حصه کې چې صفو غنچه لیري وي، او په صف کې جماعت د ننه سنت کول دیر سخت مکروه دی. او دغه رنگه د صف وټاکه متصل سنت کول مکروه دي، او هغه سنت چې وروسته ترفیضی وي، پس افضله داده چې کور یا په وکړي او کی خوف وو چې سنتو غنچه به په بل کار مشغوله سه، نو په هر ځای کې د مسجد چې اداء کوي هلته دې اداء کړي که څه هم په ځای کښې فرضی لما غنچه وي. او بنه داده که ځای وو چې یوڅه پرمخ یا پر شاه سې.

او په بحر، ائق او کافی کښې وایي چې امام ته په ځای کښې د فرضی لما غنچه سنت کول مکروه دي. لکن دا کراهت په صورت کښې د دې دی چې امام ته د تحول امکان وي. او که ځای د تحول نه وو بیا کراهت نسته، لان الضرورات تبيح المحذورات، قال

وقبل العید ولو فی المنزل وبعده فی المسجد

اودغه نفل مکروه دی د مخه د عید گاه د لما غنچه که څه هم دا نفل دی کور کوي. او پس دا څه د لما غنچه نفل مکروه دی مگر په عید گاه کې او کور نفل کول مکروه نه دي، او امام مذاهب دی د جمهور، علما وو. دلیل ددی مسئلی داری چې په حدیث شریف کې راغلی دی چې رسول الله

صلی الله علیه وسلم هیت نفل نه کول د مخه تر عید گاه او چې د عید گاه غنچه به راغلی دوه رکعت نفل یې په کور کښې کوله. نوسره ددی چې آنحضرت صلی الله علیه وسلم دې جرحص در لودی پر نفل لمونځو چې د مخه تر عید گاه یې نفل نه کوله نو معلومه ده چې مکروه دي. ولما که مکروه وای مکروه نو کم ان کم یو وار، یا دوه واره خوې کړې وای دیا رو د بیان د مباح والی که قال العبدی. قال المصنف.

وبین الجمعین فی عرفه ومزدلفه

اودغه رنگه نفل مکروه او دغه رنگه نفل مکروه دی په مابین کې د دوو لمونځو چې جمع کړي په عرفات کې یعنی مابینین او مانزیکر، او یا جمع کړي په مزدلفه کې یعنی د ما بنام لمونځ اود ما خستن لمونځ پوه سه: چې مصنف په مراقي کې وایي که څه هم عرفات په جمع کې د مابینین سنت وي، اود مزدلفه په جمع کې که څه هم ما بنام سنت وي پر صحیح روایت په مذهب کې. ولې چې آنحضرت صلی الله علیه وسلم ددی دوو جمعوپه مابین کې هیت لمونځ ندي کړي، قال المصنف.

وعند ضیق وقت المكتوبة

اودغه نفل یعنی بلکه سنت هم په نیرد تنگ داری چې که سړي نفل یا سنت کوي فرضی لمونځ خندی قضاء کښې. نو فرضی لمونځ چې دده په ذمه کې لانه ددی هغه دې اداء کړي. نفل یا سنت خو پرین ده لانه مزه دي، بلکه که وخت د فساد د لمانحه نه دی وو. بلکه د لمر اختل، نو ټوله سنت یا تطویل قرائت دی پرین دی په ادنی ما یکفی سره دی فرضی لمونځ اداء کړي، ط، ح، قال المصنف.

ومدافعة الأخبثین

اودغه رنگه نفل مکروه دی بلکه فرضی لمونځ هم په وقت غولونیولی وی ټینګې یا بولونیولی وی او یا گوز او پسکی. بلکه هغه کار دې فیصله کړي بیا که فرض کوي او که نفل، ولې چې هوشیار سړي اول د مدعی کار وکړ کوي بیا نو که ورجی او که غونډی خوړې نوش جان دې سې.

وَحُضُورُ طَعَامٍ تَتَوَقَّهُ نَفْسُهُ وَمَا يَشْغَلُ الْبَالُ وَنِجَالُ الْخُشُوعِ

اود غدرنگه نفل مکروه دی په وخت کبئی حضورد خوړ کی شئی چی دیر شوق مندوی نفسیه وهغه خوړ کی شئی ته ، اود غدرنگه مکروه دی نفل په وخت کی د حضورد دیوشی چی دده زړه په مشغوله کیری اودده وخشوع او حضورته دلما نخه خلل رسوی . داعطف دعام دی پر خاص باندی مثلاً دده یوگران دوست راغلی وی ، چی دده په په روضه اوبه پوستنه دجوړیا ناجوره په لمانخه کی سوداوی ، اویا مثلاً یوه مسکین سړی ته یوغنی مورسړی میلله راغلی وی . چی د مسکین داخیال وو چی تر کوه یا خیرات بی راوړی وی اویه زړه کی داغره سوداوه نو دی دپه نفل نه کوی سر ددغه شغل قلب بلکه سوداوی وکانی بیادی فارغه زړه نفل وکړی . اوکه سړی په انسانی حالاتو کبئی بنه غور او فکر وکړی د شغل قلب اسباب دیر دی .

حاصل داری چی نفل هغه وخت سړی کوی چی حضورد عظمت دخدای جل سلطانز کوی سی اوبیر او امیدیر په لمانخه کی دخدای جل شانہ شخړه پیداوی ، **تتمه** : پس لر سپید و شخړه خبری بیله ضرورت دچا سره کول مکروه دی . تر هغه وخته چی دسحار له ونج کوی مگر خبری د خیر او علم مکروه نه دی . اوکه سر په سنت دسحار وکړه اویا په ترفضود مخه بلا فایده خبری وکړی مکروه خوبه اتفاق دی لکن بعض فقهاء وایی چی سنت یر باطل سوه بیرته دی راوگرځوی ، اوبعض علماء وایی چی دسحار تر لمانخه وروسته دلمرترا اختوتد هغه دی سړی په یوحا جت یا یوکار پسې نه شی . لکن صحیح داده چی پر وانه لری ، ط « اود ما خستن تر لمانخه وروسته بیفایده دی مجلسونه لکه دعوامو چی عادت دی گناه او مکروه دی . ولی په حدیث پاک کی راغلی دی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم خوبد هغه دما خستن تر لمانخه او خبری وروسته تر هغه مکروه گنر کی ، بیت سه بیا اینم جیبی یا طیبی ؛ ازین روگری کی بودی چه بودی » سه بهار شریفان غیر است ونور ؛ بهار عاشقان دیدار یاران ؛ چشم بد اندیش کر کنده باو ؛ عیب نماید بنش در نظر سه انان که فده وار بصورت محقر اند ؛ فرد از خصال و نماز بر فردوس ننگر اند ؛

دعا قل سړی کار

پوه سه که یو وخت په یومطلب پسې روان وی . اویه باز کی سپی خان مه اخته کوه که خه هم غتیا او کپته سپی وی . ولی د بازاری سپی داغره غفاده « سړی بیسی دار لای . یو خوزمانه به غافی اخیر به ستری سپی ، اویا بی یوبل خوک پر داسر په داتنگ ووهی . نویه سر پر خپر و کنبین دی لکی به تر خان لاندی کوی غفا به پرین دی ماته دیر وارونه په تجربه ثابته ثابته سوی ده ، صریحی معناد دغه عبارت او کتای معنی دواړی وسخوه . همد اوس د مکروها تو باب خلاص سو . اوباب الاذان شریع کړی ان شاء الله تعالی »

حضرت ابو الفضل ایوبی ته

بہ مو او دیدہ نعرہ ای افغانا نومبارک
په پښتو ژبه دین آسان کړو عالما نومبارک

د سجدی سرونه کښته کړی خپل رب ته همیش .
چی مسائلی ټول واضح کړی وارثا نومبارک

د افغان تاریخ په بیاب نار کی گمر
ایوبی چی قلم پوی ته کړن سر یا نومبارک

نن گلزار محمد دیر معطر را معلومیدر
ایوبی بلبل میلله دی بلبلا نومبارک

دهمت شملي پور ته د آسمان په لور ، جگیدر .
د تاریخ ، د افاقا هت ای اتلا نومبارک

چی قلم زو حقانی دده په وصف گریندی کرم
نر سیردی حقیقت ته حقانیا نومبارک

بَابُ الْاِذَاانِ

باب دی پہ بیان کی د اذان "پوسہ سہ": جی علامہ شامی پہ رد المحتار کی اومصنف پہ
 مرقا الفلاح کی وائی. چونکہ اوقات د لمونحو اسباب ظاہر وود پارہ د لمونحو اود پارہ
 د خبر وود خلکو پہ نعمت الہی چہ لمونحو نہ دی. نو ددی وجہی ذکر دوختومصنف
 د معہ کری، پوسہ سہ: جہ پہ اوقات د لمونحو خبر تیا د خواصو خلکو کار دی.
 جی علماء دی چہ مغوی وختونہ دکہ وختوپہ علامات شرعیہ ووسرہ معلومولای سی.
 لکہ دیک چندی دوچندی، وغروب الشفق، وطلوع الفجر پہ ذریعہ، او اذان د پارہ
 پارہ د خبر وود دعوا مودی پہ وختود لمونحو، نو چونکہ خواص تر عوامو شرافت لری نو ددی
 کبلہ اوقات الصلوٰۃ تر اذان د معہ مصنف ذکر کرہ.

پوسنتہ اذان کلہ مشروع سوی دی **جواب**: بعض وائی چہ اول کال کی د
 ہجرت اوبعض وائی چہ دوہم کال کنبی د ہجرت پہ مدینہ منورہ کی **پوسنتہ**
 اول باعث د مشروع وائی د اذان خہ شئی وو **جواب**: خہ وخت جی آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم او اصحاب پہ مدینہ منورہ کی سر جمعہ سولہ، او مسجد نبوی تعمیر سو. او
 جماعت لمونحو نہ پہ ہفہ مبارک مسجد کی شروع سولہ. نو اصحاب کراموتہ د امشکل پدین سو
 جی اوقات د جماعت نبوی نہ ویر معلومید لہ. ولی جی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 بہ بعض لمونحو نہ چہ صحابہ بہ دیر، اعلیٰ وہ وختی بی اداء کری. اوبعض اصحاب جی وختی
 بہ نہ ویر اعلیٰ د ہغو ختہ بہ د جماعت لمونحو تیر سو. اوبعض صحابہ جی د جماعت نبوی بی
 دیر حرص درلودی، پہ بعضو وختو کی بہ دیر وختی مسجد تہ را اعلیٰ وہ. او پلخ دیر انتظار
 نختہ بہ جماعت ودریدی. نو ددی مشکل د پارہ موضوع و حضور انور تہ پیش سولہ.
 او آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ د مشوری د پارہ، او غوبنتل. جی د جماعت
 د پنحو لمونحو پارہ یوہ علامہ کنبی دی، چہ پس ہفہ علامہ بانڈی خلک لمونحو تراخی
 نو پہ دی سر بہ ہفہ مشکل مذکور دفع اور، فع سی. نو پہ دی مشورہ کی بعض صحابہ

ناقوس پیش کری چہ ہفہ یوہ وسپنہ پن وسپنہ وہی جی زنگ یہ بولی، فقال صلی اللہ علیہ
 وسلم هو للنصاری، دانا قوس علامہ د عبادت د نصارا وودی. یعنی یہ دینی شیئا نو کنبی
 اسلام د کفار ووسر مشابہت نہ قبلوی. اوبعض کسانو بوق د علامہ پارہ ویرا ندی کری
 جہ ہفتہ ترہ یا بیکروا ئی: علیہ الصلوٰۃ والسلام وویلہ هو لیهود. اوبعض خلکو
 دا ویر بیلیدہ پہ وخت کنبی د لما ختہ د علامی پہ توگہ ویرا ندی کی: آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم وویلہ، هو للمجوس، او پہ بعض روایا تو کنبی راغلی دی کہ خہ ہم بخاری
 او مسلم د غر روایت نہ دی، اورئی. جہ بعض خلکو وویلہ جی ڈول یا درہہ تکول دی
 د لما ختہ علامہ سی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وویلہ: هو للروم، او حضرت عمر
 وویلہ: اولا تبعتون رجلًا ینادی بالصلوٰۃ، ای تاسی نہ باعث کوی یوسری جی د
 لما ختہ پہ وخت کنبی دی پہ زور نعرہ کوی. آنحضرت د ارا یہ خوبنہ کرہ او یو
 سری وبت کی چہ د لما ختہ پہ وخت کنبی د ہے د نعرہ کوی.

الصلوٰۃ جماعۃ. پس لہ خور و خور ختہ چونکہ "الصلوٰۃ جماعۃ" یوہ نعرہ وہ د چاغور
 تہ بہ ویر سیدہ او چاہہ نہ واوریدہ، او لیری خلکو خوبینخی نہ واوریدہ. او کہ کم سری
 بہ پہ یوشغل اختہ وو ہفتہ بہ ہم نہ واوریدہ. نو ہفہ مذکور مشکل تقریباً الان کما
 کان باقی پاتہ وو. بیادی مشکل دحل د پارہ بہ حضور انور کی د مشوری مجلس جو رسو
 بہ دوہم مجلس کی ہفہ دنا قوس اوبوق، او اور، او ڈول، نو مان مجلس تہ ویرا ندی سولہ
 او آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم د خوارد سولہ. او مجلس بیلہ کوی فیصلی پای تہ ورسید
 راوی وائی چہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ددی مجلس نختہ عمجن ولا رسو، عبد اللہ
 ابن زید وائی چہ سبب دہم یعنی عم د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، نہ دی شہی دیر
 عمجن وم. دی نہ وائی جی زہ پہ مابین کنبی د وینس او بیدہ ویر. یعنی بہ غرق خوب سر
 نہ ویر بیدہ سوی جی پہ خوب کی می یوسری وکیدی جی شنی جامی یہ اغوستی وی او
 پریوہ تہوتہ د دیوالہ ودریدی. او پلاس کی ناقوس وو، ماور تہ وویلہ جی دانا قوس
 وو، ماور تہ وویلہ جی دانا قوس نہ خرخوی دہ راتہ وویل جی ناقوس تہ خہ کوی. ماور تہ

وويله جي مونڙ پيه نا قوس سره دلموڻڻو وختونه معلومه وو، دهه سره ٻه اتر وويله
 جي زه تر نا قوس بنه شئي ديوت ته مطلب ڊپاره درته ونه نبيم، ماورته وويله جي هُو اوي
 نبيده، نودي و قبلي ته مخامخ ودر يدي. اووي وئيله « الله اَكْبَرُ » تراخيه پوري اذان
 دڪلو. اوياهه سره ٻه ٻن درنگه ڇهنه ڪلمات دقامت شروع ڪري. اويه ڪنبي يه
 « كَذَقَامَتِ الصَّلَاةِ » دوه واره ووايه « عبد الله رُ و ابي جي سحار مادا ڇڏي ليد لي خوب
 په حضور کي در رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض ڪري. آنحضرت صلى الله عليه وسلم
 وويله « رُؤْيَا حَقٌّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى » داخوب حق دي که دخدای رضاه « نوع ما پڻين
 په وخت کي عليه الصلوة والسلام ماته وويل جي ستا د خوب ليد لي ڪلي وبلال ترور
 ونبيه ولي جي دبلال نه اواز تر اواز سا لور پدي. عبد الله رُ و ابي جي بلال نه پريوه لور
 بام په مدينه ڪنبي ودر يدي. اوماهم هغه اذان ڪلي ورتيه وئيله اوده اذان ڪاوه. نودا اذان
 حضرت عمر په ڇپل کور ڪنبي واور يدي. نويه لنگ ڪنبي جي اوبڙي يه بنور ولي يعني په
 ڊپر تلوار وه آنحضرت صلى الله عليه وسلم تر اغلي. اووي وئيله جي قسم په هغه خدائي
 دي جي تڏي په حقه سره نبي را استولي ٿي.

جي ماهم دغوشي دشپي په خوب وليدي لکن عبد الله تر ما سبقت وڪري
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وويله فَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَإِنَّهُ لَأَثْبَتُ « اوداسي
 روايت هم راغلي دي جي - اويها ڇلور ولسن ڪسانو هم په دغه شپه ورته خوب
 ليد لي وو:

په دي کي اختلاف جي د خوب سره ڇوڪ بعض وائي جي دا حضرت جبرئيل
 عليه السلام وو. او بعض وائي بله ملڪه وه. په هر صورت اذان په امر د عليه
 الصلوة والسلام ثابت دي. اودا خوب صرف يو سبب وو»

اللهم اغفر لمؤلفه، ولكاتبه، ولوالديهما، ولجميع المؤمنين وللمن نظر اليها
 امين يا رب العالمين برحمتك يا ارحم الراحمين :

اوهغه خبره جي په بعض ڪنا بوڪنبي راغلي دهه جي اذان په بنورونه د حضرت جبرئيل
 په شپه دمراج په بيت المقدس کي جي آنحضرت صلى الله عليه وسلم ونور و انبياء
 عليهم السلام اوو بعض مڪوته دجاعت لمونج ورا ڪاوه ثابت دي. لکن عليه السلام جي د
 مشڪل په وخت ڪنبي په هغه عمل نه وکي دده، مبارڪ خيال داوو، جي هغه اذان دهغي شپي
 اولما ڇهه پوري خاص وو، درو وئيش وائي جي په هيڄ حديث کي دا اذان په هغه شپه ڪنبي
 تا ئيدنسته ڪه ڇهه امامت دهغي شپي په حديثو مبارڪه وو ڪنبي سته « والله اعلم بالصواب »
 جائي وائي د دران سجدا نام انبياء شد: صف پيشنان را پڻيو اشد: تاريخ اسلامي خبري ڪوي

پوه سه: جي اذان اواقامت د خصوصياتو ڇهنه دامت مرحومه دي. **سؤال:** په

بعض روايت تو ڪنبي راغلي دي جي آدم عليه السلام جي محڪه تر اڪوز سوڻه وخت ورتيه
 بلين سونو جبرئيل عليه السلام دده دوخت اود هشت ددفعي ڊپاره اذان وڪري.
جواب: داروايت خود خصوصيته سره منافي نه دي. ولي جي د خصوصيت ڇهنه دا اذان په
 دي امت پوري اذان ڪول ڊپاره لموڻڻو دي نه مطلق اذان « امام طحاوي دي ددره منينه ڇهنه
 داسي نقل ڪري دي جي ددو و مؤذن ناوا اذان په يوه پلا ڪول. دنواميه وو په خلافت
 کي احداث سوي دي. او اول هغه ڇوڪ جي پرمناره دا اذان يه درود پر عليه السلام په بلند
 اواز وئيلو ته اجازت وڪري وه» هغه حاجي بن الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون
 وو، په امر د محتسب نجم الدين طنبي اود هغه تاريخ سياست دبرات الهه دي.
كذا قال السيوطي سؤال: آيا دانوبدعت نه دي. **جواب:** علامه طحاوي
 په سهله کي وائي وَالصَّوَابُ مِنَ الْأَقْوَالِ أَنهَا بَدْعٌ حَسَنَةٌ « او بعض مالڪيان ددي سر
 خلاف دي. تڪهم دا اوس جي په حرمينو شريفينو کي درواج نسته « اود غرنگه تسبيح وئيل د
 مؤذنانو په ثلث اخير ڪنبي دشپي،»

پوي تنه: اذان په زمانه ڪنبي دا آنحضرت صلى الله عليه وسلم په مسجد نبوي کي ڪي دي
 ڪه ڇرنگه **جواب:** په زمانه کي د عليه السلام چونڪه مناره يا بوبل لور ڇاي په
 مسجد نبوي کي وو. نوبلال نه په سدس اخير کي دشپي يوه لور بام ته جي پرشا وخوا

د مسجد نبوی و وچي هغه بام ديوي سنجي وو. د بني البخار غزوي او هوري بي اذان کاوه اوپه نورو لمونځو کي هم هغه بام ته ور تلي او اذان به کاوه، او اول هغه څوک چي په مسجد کښي جوړه کړه او پر هغی مناري اذان کاوه. سلم بن خلف صحابي وورضي الله تعالی عنه چي دمصر والا ووپه زمانه کي دمعاويه رض. او هغه رواج تردی اوسه پوري پاته دی.

پوښتنه: اذان او اقامت افضل دی او که امامت **جواب:** په فتح القدير کښي وايي چي په نيزه امام اعظم ابو حنيفه امامت افضل کار دی ولي چي آنحضرت صلی الله عليه وسلم اود عمر بنه خلفاء راشدين رضي الله تعالى عنهم پر امامت مواظبت او هميشه توب کړي دي. **سؤال:** حضرت امير المؤمنين عمر وايي: **لولا الخلافة**

لأذنت، که نه وای شغل په کار و دخلافت چي دهغه شغل سره مراعات دوختود اذان نه سم کولای. نو ما به اذان کولای پخپله. نو دې غمخيزيت دا اذان ترامات نه معلوميزی! **جواب:** د قول د عمر معنا داده چي اذان به هم کولای يعنی سر د امامت **پوښتنه:** مصنف په مراقي الفلاح کښي وايي چي ثبوت دا اذان په قرآن او سنت سره سوی دی. نو سنت نبوی خو هغه و وچي وړاندی تير سو د قرآن د کون ايت ثبوت دا اذان فهميزی. **جواب:** ثبوت دا اذان د د ه ايت قرآني غمخيزيت

يا ايها الذين امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة الآية ولي چي د جسي دا اذان اود نور اذان تر ما بين قائل بالفصل فسته.

فأئده: اذان په لغت عربي کښي مطلق خبرتيا ته وايي. اوپه عرف کي شرح شريفی دغه مخصوصه خبرتيا ده. **پوښتنه:** اذان په بله ژبه بيله عربي روادی او که نه! مثلاً په لېښتو داسي ووايي: خداي! د پر لوی دی. و هکذا **جواب:** صحيح دادي چي نه دی رواه **پوښتنه:** اذان دنابالغه نر روادی که نه! **جواب:** هور وادی چي عاقل وي مگر بيا هم شرط د کامل اذان دادی. چي مؤذن به صالح سړی وي. او هم به د لمونځو په وختو ښه پوهيزی. او د مسجد مقتديا نو د جماعت کولو به تفيتش کوي. او که څوک چي

جماعت ته نه راځي بي عذر هغه ته به وعظ کوي او زجر ي کوي. او پر لور چاي به اذان کوي مخامخ و قائل ته، او بلند اول حسن الصوت به وي. دا خبري به عن قريب راسي ان شاء الله، لکن پر لور چاي اذان کول په اسلامي نري ټوله کي په ټولو ښار و کښي هم اوس پاته دی حتی في الحرمين الشريفين، په دی سبب چي پر مکان بلنده دا اذان کولو حکمت دا و، چي دا اذان تر د پر چاي پوري ولاړی او د پر خلک په خبر سي. اوس چونکه آله د لا و د سپيکرا بجا د سوی ده. او هغه تر هر چايه آواز رسوي نو د لور چاي دا اذان ضرورت نه دی پاته، اوپه فقه شريفه کي مسئله ده چي په سبب د تبديل د سبب حکم بدلين ي. د مثال په توگه د جهاد او غزا او سبب د دفع د شر د لغاړ و دی، نو که فرضاً ټوله نري کافران مسلمانان سي او شر او فساد دفع سي نو حکم د جهاد هم پورته کيږي،

پوه سه: چي په مجرای کښي او مراقي کي هم وايي چي اذان سنت مؤکد دی نه دی و واجبوته حتی بعض علماء د واجب نوعاً الیبنی دی. او پر لور يید و نکود اذان اجابت بالقول يعنی هغه کلي چي مؤذن به وايي هغه به ورسره وايي چي بيان بي عن قريب اسی، اوپه فعل سره لاهري دی يعنی د لمانخه او جماعت په تياری دی بخت سي. لکن په دا اوسني وخت کي اجابت بالقول هلم خو غمخ کوي د د پر و خول مو يعنی مالايا نوا و طالبانو غمخ پان دی. هلته اذان کيږي دلته دوی بندار سره کوي. **والی الله المشتکی!**

دُعَاء

خدايه و جنبي مؤلف او هم کاتب .. مستجاب به وي دعوات د دعای رب
هم معاف کړي گنهونه د کتوب نکو .. و مضمون ته د کتاب تي کړي غالب
هم معاف کړي لغز شونه د امت ټول .. چي پيدا نه سي پر مونږ کي څوک لاسب
وغفران ته د مولا دا ټوله هيڅ دي .. حقا تي چي لوی خښتن موي حاسب

حقاني غفران در کرمته ۱۳۰۷/۱۴۲۱ هـ

آکھای

مختمو لوستونکو ! کہ ستا سودا فکر وی چ حضرت علامہ محمد عبید اللہ ایوبی القندھاری سلیمان خیل نقشبندی بہ چ دھر مضمون بہ آخری مرط، راور پی دھے ددی مطلب برخہ وی۔ محترو !۔ دم، معنادہ مراق الفلاح چ نور الايضاح یوم معتمدہ شرحہ دہ۔

اوط، معنادہ مطحطوی چ د اھم ددی مبارک کتاب معتمدہ شرحہ دہ۔ اوکھ داسوال درتہ پید اوپ چ د کتاب بہ لیکلی چا وی۔ د ازما احقر محتاج دعا فضل الحق حقانی چ د حضرت ایوبی یو ادنی شاگرد یم ماہ کننا بت کړی دی۔ اوھم وماتہ حضرت ایوبی د دے کتاب قولہ حقوق د کتابت، طباعت، راکړی دی، «ذالک فضل الله یؤتیه من یشاء»۔

اوکھ داسوال درتہ پید اوپ چ د اہ پر کوھر مکتبہ بانڈی چاپ سوی وی۔ نوا کتاب زمونہ مکتبی چ بہ نامہ د، «مکتبۃ القراءت والتجوید» دہ شائع کړی دی وروستہ ستر دیرو مشکلاتو او مالپ او جانی ستربیا وو وروستہ نو د کتاب کہ چیری زمونہ د مکتبی شخہ علاوہ پر بل نامہ یا چاپ کړی او یا بہ پیر تعداد سره چا پوی او خرخوی فی۔ ہغہ مسروقہ دی۔ او یا بہ ہم لاس وھنہ بہ کبئی کړیدہ۔ ددی مبارک کتاب در انیولوپہ وخت کبئی د مکتبی نوھر د مصنف نوھر او د کاتب نوھر یاد لری ہسی نہ چ پر ارا ما نو نو مو او بہ در توی کړی او د سازش بہ دریاب کی لاهو کړی۔ د کتاب مختصر پیریدنہ:

- د کتاب نوھر - د نور الايضاح الايوبی نوپ پینتو شرحہ۔
- د مصنف نوم - الشیخ ابو الفضل محمد عبید اللہ الايوبی القندھاری الحنفی۔
- د کاتب نوھر - محمد فضل الحق حقانی یکی از تلامذہ حضرت ایوبی۔
- د ناشر نوھر - مکتبۃ القراءۃ والتجوید مالک مکتبہ شمس الحق

سُنَّ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ

الاذان مفعول بالم یسم فاعله قوله والاقامة بالرفع معطوف على الاذان وقوله سنة مؤكدة منصوب على ان مفعول مطلق لبيان النوع، ترجمہ:

سنت گنہل سوی دی اذان او اقامت پر طریقہ د سنت مؤکد یعنی پینک سنت دی دوارہ بہ متن کی اوپہ شرح کی دی مصنف و صحیح روایت تہ اشارہ کړی دہ یعنی چ اذان واجب نہ دی ولی چ ہغہ وخت چ علیہ السلام ویوہ اعرب کی تہ کیفیت دلما بخور بنویوی اذان یہ نہ کړی ورتہ ذکر او دغہ رنگہ اقامت، دلیل مشترک د دوار و د سنت والی دادی چ دغہ وخت چ دغہ دوہ یعنی اذان او اقامت مشروع سوی د ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مواظبت پر کړی دی۔ یعنی ہمیشہ بہ دوارہ کیدلہ۔ د دہے وجہ شخہ بعض حنیفیان والپ چ واجب دی لکن سنت مؤکد چونکہ بہ حکم کبئی د واجب دی چ بہ ترک یہ سہی گناہ کار کړی، لکہ دواجب نو د اذان بہ بارہ کبئی حدیث قولہم زغلی دی چ امام بخاری او نور و محدثین نور روایت کړی دی۔ اذ ا حضرت الصلوة فلیؤذن احدکم ولیؤمکم اکبرکم، یعنی چ لمونج حاضر سی او وخت یہ راسی نو دی اذان و کړی یو د تا سی شخہ او امامت دی در کړی مشر ستاسی ددی حدیث مبارک تفصیل بہ بہ خپل حای کی راسی، ان شاء اللہ تعالیٰ،

پوہ سہ: چ سنت پر دوہ قسمہ دی۔ اول سنت الہدی: سنتہ الہدی ہغہ لادری فتولی یا فعلی چ بہ پر یسینو لو کبئی گناہ خووی یا نژدی و گناہ تہ د ترک الواجب لکہ سنت او یا تر ہغہ کمہ گناہ وی۔ د سنت الہدی مثا لونہ دیر دی لکہ اذان، اقامت، د جماعت لمونج بیز پر یسینو دل۔ او د پنخو لمونخو مختہ یا وروستہ سنت وغیر ذالک، او د وھم سنت زائدہ، بولچ چ د ہغو پہ ترک کی خو میت گناہ نہ وی، مگر بہ کولو کبئی البتہ ثواب وی۔ لکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم د شروندانہ طبعی کارونہ یعنی بہ خورک بہ ناستہ، پہ تک، پہ لباس وغیرہ کی او د اسی نوریشیان، لکن اُمّیا نولم پکار دہ چ سنت زائدہ بہ بارہ کبئی د غفلت لار

نکی مختاره . بلکه سنت زائده حسب المعلوم هم بر جای کړې . ایت کریمه لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ . قَالَ الْمَصْنُفُ : **لِلْفَرَاغِضِ** یعنی اذان اواقامت دپاره دفرغشودې . نو دجمعی له منځ په کښی داخل سو . مگر د اختر و لمونځ دجناری لمونځ اود استغفار لمونځ ، او وین خندی ووتل . دهغودپاره اذان اواقامت نسته ، نو بیا غلط هذادماختن اذان دوترو دپاره ندرئ . پر صحیح مذهب او بعض علماء وائی چی دماختن اذان دوترو دپاره هم دی په دی سبب چی دماختن دفرضو اود و ترو وخت سره شریک دی . قَالَ **وَلَوْ مَنفَرِدًا** که خرم دغه فرضی لمونځ یوازې کوی . لکن داحکم په صحرا کی دی نه په بنا رو او فریو کښی . په حدیث شریف کی داسی راغلی دی . اِذَا كَانَ الرَّجُلُ بِأَرْضٍ أَوْ بِلَاةٍ كَچیری یوسری په صحرا کی وې . فَمَا نَبِ الصَّلَاةُ . نو داخل سی وخت د لمانعاً فَلَیْتَوَضَّأُ . اِنْ لَمْ یَجِدْ مَاءً فَلِیَتَمَتَّمْ . پس اوس دی تازه کړی . او که اوبه نروى فوتیم دی وکړی . فَإِنْ أَقَامَ صَلَاتَهُ مَعَهُ مَلَکَانِ ، نو کی اقامت وکړی لمونځ کوی دده سره یعنی په جماعت سره نوی ملک کی چی غالباً مراد به حفظه وې ، وَإِنْ أَذَانَ وَأَقَامَ مَلَکٌ مَعَهُ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ مَا لَا یُرِی طَرَفَاهُ ، او کی اذان اواقامت دواړه وکړه دده سره به په جماعت لمونځ وکړی بیخه دملکو چی جند الله دی دومره ډیری چی دوه طرفه بی نه معلوم یې ، ط ، م ، قَالَ الْمَصْنُفُ

أَدَاءُ وَقُضَاءِ سَفَرًا وَحَضْرًا لِلرِّجَالِ وَكِرِهًا لِلنِّسَاءِ

که په وخت کی لمونځ کوی او کی قضای کوی . که په سفر کی وې او که بیله سفره وې . او اذان اواقامت سنت دی نرولر . (ومکروه دی بشموله . **سؤال** : بعض امامان یا طالبان د حضر ترجمه په کور سره کوی اود مخه ذکر سوه چی اذان اواقامت په صحرا کی کول سنت دی نه په بنا رو کی مثلاً نویدی ترجی اود ما قبل منافات نسته . **جواب** : دا ترجمه غلطه بلکه دحضر مخه دلمه مراد مقابل دسفر دی . نو د کیدای سی چی سړی دی شری مسافره وې او په صحرا کښی دی وې . لکه یوسری چی دکور دپاره په صحرا کښی بوئی تولوله او یا پښو نه خړوی وغیره .

پوهسه : چی اذان اواقامت . د سنتونو دجماعت مستحبه دی ، نو بشخودپاره بیاد صدیا نو دپاره یاد لخوا خلکو دپاره نسته . ولی چی ددوی جماعت مشروع ندرئ . ب ، ط . اود غیر نکه دمعدرو و خلکو دپاره چی دجمعی په فریح دما پښین لمونځ په جماعت کوی اذان اواقامت نسته . ولی چی داجامعت ددوی په بنا رو مکروه دی . ح ، ط ، (اود بشخودپاره کرهت داذان اواقامت ددی وجهی مخه دی . چی بناء دحال ددوی پرستوه . اور رفع دصوت ددوی حرام دی . او په اقامت کښی هم رفع صوت فی الجمله سته که خرم تر اذان کمر دی .

دزمانی حال : کلی او کوچنې ښځی خبری کړی . او هغه ښځی هم دواړه دپاره هرچه پښینی کالی چی په کور کی لری واغونډی . او شونډان هم سره کړی . سترگی توری کړی او سرخه او سپه هم وکړی . چی میوه هم داغیره سی بنا کسته حال کی نرو لیدلې . او درې ورسره راواخلې . واده ته روانی سې . او عطر حسب المقدور به هم په ځان پوری منلای وې . شروخت چی دواړه وکولای ورسیدلې چا دی وغورځوی لغخ سره ، ددریوشرف جوړ کړی . او بدلی به دریم کور او تولد د محلی خلک اوړی . په دی کور کی تران هم گرځی ښځی بالک نه په کوی . او حال هم داوس دموامونو مخه خواصونه یعنی ملایا نوتی اِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ تجاوز کړی دی نوتی فکر وکړ چی اذان اواقامت چی د خدا ی پاک ذکر دی په رفع الصوت ودوی ته مکروه دی نو بدلی او غزلې چرخنگه ودوی ته په رفع الصوت روا وې .

په سده چی جها نیان مسلمانان او کافران توله په دی **دطالبان نو حکومت** خبر دی چی دافغانستان خلک تخمیناً ۲۲ کاله کیږی چی **په افغانستان کی** ، داوړ په لمبو کی سوخیده . اود مخه دطالبانوتر حکومت په افغانستان کی دچامال اونه دچا ناموس محفوظ وو ، مگر بیا هم جها نیانود افغانستان حکومت په رسمیت پښندی . هغه اوسنی وخت کی چی خدای جل سلطان اراده او رحم وکړی چی دافغانستان دخلکو مخه دا عذاب الیم پورته کړی نو بیچاره طالبان دمدرسو اود مسجدو دجړو مخه به راوايستل چی په اول وهلت کی ښځی محدود عدد دیه وو .

اود دوی سره دزما بی په مناسبت بیخی بیکاره اسلحه یعنی کلاشلکوونه موجود وو، امره سره هغه خدای جل سلطانه دوی ته پر بیخی لب زمانه کښی تسلط او غلبه وکړه پر اکثره لوویانیا او قریبیا نډې. حتی چی په لب وخت دوی مسلط سوله دخدای جل شانزه په توفیق پر نړی په نسلوکی دافغانستان، لکن بیا هم نری خصوصاً غربیان او په دوی کی بیا خاص امریکا چی په ټوله نړی کی لوی دښمن دی دمسلمانانو، دطالبانو حکومت په رسمیت نه پیژنی، بلکه ددوی په هغه قسم بندیزونه په پرد په غریب حکومت دطالبانو لگولی دی، اودوی (قره قره بهان) ورته کوی:

پوه بهانه دروئی: چی دد په مقام سره تعلق لری کراره چی دطالبانو حکومت دښخو حقوق تر پښو لاندی کړی دی. دد په بهانی جواب دادی چی په بین المللی قانون کښی داماده موجوده ده "چی یو حکومت به دبل حکومت په دینی او مذهبی چارو کښی لاس وهنه نه کوی، نو اوس دغربیانو شخړه خصوصاً د امریکا شخړه طالبان داپوښتنه کوی چی آیا حقوق دښخو دادی چی دوی په لڅ سر او لڅو پښو یو دپه په بازار وکښی گرځی او په داغس لباس کی دپه ښوونځیو ته دتعلیم اوزده کړی دپاره چی. که دوی ولای چی هوکی دغه دښخو حق دئی نو طالبان ورته ولای چی زموږ دین اسلام چی حق دین دی. اوزموږ قران چی آسمانی کتاب دی ددغسې وضعیته شخړه سخت ممانعت کوی، نو ولی غربیان زموږ په دینی او مذهبی چارو کښی مداخلت کوی. او ولی دوی دبین المللی قانون مراعات نه کوی. او که غربیان ولای چی ښی او نجونی دپه په حجاب شرعی کی ستاسی ددین تعلیم زده کړه کوی او ښوونځیو ته دی چی. نو طالبان ولای چی صحیح ده دا حق لری. لکن دد په عملی کول موږ ته گران دی. ولی چی زموږ اقتصادی حالت لکه دنیا والا ووتی چی معلوم دی. په ټوله نړی کی کښی دپه ضعیف دی اوفوق الذکر عمل دپه بودی چه غواړی. نو دنیا وال او غربیان او امریکایان دی زموږ دپه پرتی وکړی. اوموږ دی پر پښو ودره وی. اوزموږ و بچاره مملکت دی رالوه آباد کړی. اوبیادی له موږ شخړه دښخو حقوقو طلب وکړی. لکن دوی په عوض کی د مرستو پر موږ اقتصادی بندیزونه لگوی چی موږ لانون، دپښو شخړه وغورځوی دا خونړی والود انصاف شخړه خلاف ده.

نواصلی خبره بله ده هغه داده چی د افغانستان چونکه داسی غور، اوباشچیعت او سرښندونکی خلک دی. او پر اسلام اودین دومره عاشقان دی چی هر س چی د دنیا یو ستر قوت وو غربیان خمدی په دپه بیره کښی و چی ددوی پر خاوره یعنی افغانستان په تجاوز وکړی نو دافغانستان پیر وړیا، نر او شخړو لوی لوی قریبانی وکړی او روس اخیرالامر خپل هیله شخړه وشاره. بلکه دافغانستان دخلکو په همت شوروی اتحاد ټوټه ټوټه سو اود الله په لوی فضل سره داستر قدرت په په بیخی پا ته قدرت سره بدل سو او غربیان دده دغه خلاص سو الحمد لله

نواوس دغربیانو د عقیده ده که چیری د افغانستان داسلاهی امارت حکومت پر پښو درول سی. نو دغرب دپاره بیخی لویه خطر به وگرځی. که څه هم دطالبانو حکومت په بار بار وښلی دی چی موږ د نړی د هېڅ حکومت په چارو کښی مداخلت نه کوو. لکن ددی اعلان سره دغربیانو وهم دزړه شخړه وزی، نو ځکه په مختلفو بهانوسره غواړی چی د حکومت دپښو شخړه وغورځوی. او په های کی دد په موجوده امارت اسلامی خپل بودست نشینه حکومت په افغانستان کی مابین نه راوړی، چی غربیانو او دنیا وال چی هر څه غواړی هغه حکومت په کوی نو هله ددوی بیره دزړه شخړه وزی. دا ووهغه مختصر بیان چی په دی های کی په دی مسئله پوری تعلق درلودی. او که تفصیلی بیان کوم نوبه یو پور کتاب تصنیف وهر، اوس مصنف داذان کیفیت بیا نوی. او ولای. قال

وَلَيْكِبُ فِي آوَلِهِ اَرْبَعًا وَوَيْتِنِي تَكْبِيرًا خِرَهُ كِبَا فِي الْفَاظِهِ
 او الله اکبر دی ولای په اول کښی څلور واړه. اودوه واړه دی ولای تکبیر داخره اذان لکه نور الفاظ داذان چی دوه واړه ویل کښی. یعنی شهادتین نه ټوله باقی الفاظ ولای چی لآله الا الله» خو په اخیر کښی یو وار دی.
مسئله: اول څلور تکبیر دی په دوه آواز سره ولای او څلور تکبیر ویل ظاهر الروایت دی. او هم په دی روایت سره عمل په ټوله اسلامی نړی کی دی.

او حسن داماد اعظم حنجه روایت کوی چہ پہ اول کی داذان دی دوع تکبیر وائی» وهو روایت عن ابی یوسف: «وبه قال مالک» ط. **پوہ سہ:** چہ اکبر بعض علماء وائی چہ پہ مخارہ اعظم دی. او بعض وائی چہ پہ معنادہ اقدم دی. او بعض وائی چہ چہ اسم تفضیل پر خپلہ معنادہ دی بلکہ پہ معناد عظیم دی» ط.

مسئلہ: اللہ لفظ دی خولہ مخواهہ پہ پینن وائی. او دمصف مختارہ پہ مراقی کی دادہ چہ را. د اکبری پہ جزم سر یعنی سکون سر وائی. او مصنف وائی چہ کلمات داذان دی پہ سکون سر وائی دپارہ دوقف چہ ترسل او حنجر پہ کبئی راسی او اقامت کلمات دی هم پہ سکون سر وائی لکن پہ نیت دوقف نہ حقیقی وقف تا چہ پہ اقامت کبئی حد راسی یعنی چا بک تیا»

مسئلہ: شہادتین دہی دوع وارہ وائی. او پہ مابین کبئی دہی لب سکتہ کوی پہ اذان کی او حتی علی الصلوة دی دوع وارہ وائی. او مقصود بالذات پہ اذان کبئی هم دغہ کلوتہ ولی چہ مقصود داذان حنجر بلنہ دخلکودہ ولما نغہ تہ او دغہ بلنہ پہ دغہ کلمہ کبئی دہی او حتی علی الفلاح دی هم دوع وارہ وائی. او معنی دحتى علی الفلاح دادہ چہ آراستہ ووسنی وھنہ کارنہ چہ پہ ہنہ کبئی ستاسی فلاح او نجات دی چہ ہنہ لمونج دی. او د فلاح داسی یو لفظ دی چہ پہ عربی ژبہ کبئی جامع دخیر اتود دغہ لفظ پہ مثل بل لفظ نشہ ط» او ترجیع نستہ پہ دو و کلمو کبئی شہادت

وَلَا تَرْجِعُ فِي الشَّهَادَتَيْنِ

پہ کرار آواز سرہ ووائی او بیا بیترہ رجوع ورتہ وکری او ولری پہ لوہ او بلند او از سر ووائی «ک، م» ردی سلی دلیل راری: چہ پہ اذان کی دبلال ترجیع نہ دہ راغلی. او حضرت الامام شافعی وائی چہ ترجیع پہ اذان کی سنت دہ» ولی چہ پہ اذان کی دابی محذورہ نہ ترجیع پہ امر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم موجودہ دہ، و الجواب عن جانب الحنفیۃ: دادی چہ ابا محذورہ مؤذن ووجہ ایمان یہ نوی راوری ووپہ مکتہ مکتہ کبئی نودہ حنجر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم داذان کولو کیفیت وپوینتی نو ہنہ حیاء

شہادتین کرار کرار ووائی. نورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہ غور ورو پینچی او ورتہ پہ ووائی چہ شہادتینو تہ بیترہ رجوع وکری. او پہ لوہ آواز پہ ووائی. اودی یہ پہ دی پوہ کری چہ حق کی حیاء نستہ. نو او تعلیم داذان وودالی محذورہ گمان دترجیع پر اغلہ» کذا ذکرہ محقق الحنفیۃ فی جواب حدیث ابی محذورہ نہ.

او دانصاف دلاری ہم دا توجیہ صحیح دہ. ولی چہ بلال پہ مسجد نبوی کی پنج وخت پہ کلو مؤذن ووپہ نو کہ ترجیع سنت وای نودہ بہ کولائی. او یہ پہ روایت کبئی داسی راغلی وای چہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بلال پہ ترجیع سر امر کری» وَلَمْ يُوجَدْ.

وَالْإِقَامَةُ مِثْلُهُ وَيَزِيدُ بَعْدَ فَلَاحِ الْفَجْرِ الصَّلَاةُ خَيْرٌ

رواقامت مثل دی داذان اوزیا توی دہی پہ اذان کبئی دسبحار الصلوة خیر من التوم» دوع

مِنَ التَّوْمِ مَرَّتَيْنِ وَبَعْدَ فَلَاحِ الْإِقَامَةِ قَدْ قَامَتِ

وارہ پس لہ» حتی علی الفلاح» حنجر یعنی لمونج نبوی ترخوب رہی کلمہ کی

الصَّلَاةُ مَرَّتَيْنِ

آگاہ کول کول دی دمسلمانا نو چہ اوس نوبلا خوب مہ کوی چہ وخت د لمانغہ دی اولمونج ترخوب افضل دی. اوزیا توی

دی پس لحتى علی الفلاح حنجر دا قامت» قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ دوع وارہ یعنی اوس لمونج برپایہ کبئی» حدیث شریف» نبی علیہ الصلوة والسلام امر کری دی بلال پہ دغہ

الصلوة خیر من التوم» سرہ ولی چہ دا وخت دخوب او عفلت دی.

يُؤَيِّنْتَنَّهُ:

لفظ دخیر اسم تفضیل دی لکہ چہ پہ صرف او نحوہ کبئی دا خبرہ شاستہ دہ. او د اسم تفضیل معناد نجاتہ پرقانون دادہ چہ مفضل او مفضل علیہ پہ پہ اصل معنا کی دمصدر سرہ نثر بیان وی. نو پہ الصلوة خیر من التوم» کی لمونج چہ مفضل دی نبہ والی پہ کبئی دی آیا پہ خوب کی چہ مفضل علیہ دی ثنہ نبہ والی ستہ!

جواب: خوب ہم گاہی عبادت وی چہ ذبل عبادت سبب وی. لکہ سری چہ دشپی

په اول کښې بيدیږي. ددې د پاره چې د تهجد وکړي لکه څه چې بیدار سئ، اویا په داسې وخت کې سړې بیده یې چې په هغه وخت کې په محله کښې سر وکړي. نو دې په خوب سره د هغه معصیت څخه د سر و اوړیدو ځان خلاصوی نو دغه خوب هم عبادت دی. او بل جواب دای چې له موخ استراحت دی په دنیا کښې. اوله موخ سبب دی د استراحت داخبر و راحت داخبر افضل دی تر راحت د دنیا، هذا محصل ما فی الشرح، قال المصنف.

وَيَتَمَهَّلُ فِي الْأَذَانِ وَيَسْرِعُ فِي الْإِقَامَةِ کوی په اذان او اقامت

کې په سخته سره په مابین کښې دخلور و الله اکبر په اوله کښې د اذان. اویا په مابین کښې د هر دوو کلمو او جملو ایتق ولې چې کلمې د اذان دی د رازی او وېر ده وې. لکن په غایه کښې ولې چې دا وېر د کلمو د اذان دی د سر و پر و زهر نه وي. کما یفعل المؤمنین فی العصر الحاضر

مسئله: که چا اذان چا بک چا بک وکړي مکروه دی. فتح. او اذان دی بیره راوگرځوي.

ولې چې پوره مقصود د اذان نه سو حاصل، قهستنا فی. او ک اقامت په ترسل سر وکړي مکروه خودی لکن مختاره داده چې نه دې راگرځوي. ط. ولې چې مقصود اقامت څخه خبر تیار حاضرینود په شروع کولو د اذان. او هغه مقصود په ترسل سره اقامت کولو حاصل سو نو تکرار ته د اقامت ضرورت نسته.

سؤال: په تکرار سره د اقامت په کرهت د ترسل دفع یې **جواب:** تکرار د اقامت خو مشروع نه دی او تکرار د اذان مشروع دی لکه چې اذان قبل الوقت وکړه سې. نو د خوله سره وخت راگرځول په لایز دئی. قال المصنف.

وَلَا يَجْزُءُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَإِنْ عَلِمَ أَنَّهُ أَذَانٌ فِي الْأَظْهَرِ

او کفایت نه کوی. یعنی اذان په پارسی ژبه سره که څه هم خلک وپوهیږي چې دا اذان دی په اظهر روایت کې د مذهب **فایده:** مصنف تخصیص د فارسی ژبې وکړې ددې سببه چې نزدی د ټولو ژبو و عربی ته په فصاحت او بلاغت کښې هم دغه فارسی لغت او

ژبه ده کما فی التلویح. نو چې په فارسی ژبه اذان نه دی کما فی نویه نورو ژبو په طریق اولی نه دې صحیح. علت د نه صحت یه داری چې هغه اذان چې عبد الله په خوب کښې اوړیدلې وه هغه عربی ووت نوردی علت له مخی اقامت هم په بله ژبه ناروادی یعنی ساری نه دئی. ولې چې دا علت د اذان په اقامت کښې هم موجود دئی. قال المصنف.

وَلَيْسَ حَبُّ أَنْ يَكُونَ الْمُؤَذِّنُ صَالِحًا عَالِمًا بِالسُّنَنِ وَأَوْقَاتِهَا

او مستحب ده چې وی به اذان کونکی صالح سړی. او خبر به وی په سنت طریقه د اذان. او پوه

الصَّلَاةِ عَلَى وَضُوءٍ مُسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ رَاكِبًا

بروی په وختو د ښوولو و او په اود اسده وی، او څما مخ به وی وقبلی شریفی ته. مگر نه که سپوږم

یعنی په سفر کې **پوه سده:** چې د صالح معنا خواصی داده چې سړی به حقوق د

خدای جل شانده او حقوق د بندگانو په ټوله پړخای کوی. نو چوینکه داسی سړی دیکه پیدا کښې

نوردی سببه مصنف یه په مراقی کښې تفسیرا کړې دی چې متقی بروی. او د متقی

څخه هم مراد دی چې ظاهر العدالت به وی. او مراد سنت څخه د اذان علم دی په دې ډول

چې په اذان کې مثلاً ترسل په کار دی او هغه نور کارونه چې د څخه یه ذکر سو.

او سپاره سړی ته په سفر کې اذان په حال کې د سپرتیا یې کرهت روا دی. او په حضر کې داسی

کول مکروه دی فی ظاهر الروایت، قال المصنف فی المراتبی. **پوه سده:** چې مراد د سفر

څخه لغوی سفر دی شرعی سفر نه دی یعنی چې په صحرا کښې وی. دلیل ددی دادی چې په

فقه شریفه کښې ولې چې ثقلی له موخ دبا ندی تر بار او قریه را کښا مکروه نه دی. نو اذان

په طریقت اولی مکروه نه دئی. قال المصنف:

وَأَنْ يَجْعَلَ اصْبِعَيْهِ فِي أُذُنَيْهِ وَأَنْ يَحْوَلَ وَجْهَهُ

او بل مستحب ده چې گرځوي دی دوپه گوټی یعنی د دوو گوټو سره نه (د اجازدی چې ذکر کل مراد څندی جزء دئی) په غون وکی. او بل دا مستحب دی چې اړه وی به مخ خپل

يَمِينًا بِالصَّلَاةِ وَيَسَارًا بِالْفَلَاحِ وَرَأْسَهُ طَرَفَتَهُ بَيْتَهُ عَسَلِي

په حتی علی الفلاح کی۔ لقوله عليه الصلوة والسلام لبلال من كرخوه ته دوی گوئی پر دوو غوبونو کینی۔ ولی چی داستا داواز پور ته کوونکی دی۔ **حکمت** : هر وخت چی سړی خبری کوی سایه ترخوله او یوڅه تر غوبونو هم وزی۔ نوڅه وخت چی دی غوبونو په کوفو بند کړی تویوله ساه به ترخوله وزی۔ نو د دې سببه به آواز لوړیږی، او بله خبره داده چی هر وخت چی سړی غوبونو بند کړی خپل آواز کراړ اوړی۔ نو دی گمان کوی چې دیا ندی هم زما آواز کراړدی نو آواز ته زور ورکوی،

پوه سه : چی امام طحاوی په شرح کینی وائی چی د اور کوله کوفو په غوبونو کینی سنت اصلی نه دی۔ ولی چی د اکار په اذان کی د ملکی نازک من السماء په خوب کینی د عبد الله نه ورو

او اصل اعلام هم نه دی پر موقوفه۔ بلکه دا کار پارم د مبانی فی الاعلام دی۔ اوری وائی کبرجیری مؤذن د وارو لاسونه پر غوبونو ونسی هم سبه کار دی۔ **البشارة للمؤذن**

په صحیح حدیث کی راغلی دی، «چی نه اوری منتهلی د آواز د مؤذن نه پیری اونه انسان او نه بل شی مگر اوری په داسی توگه چشما هدی به ادا کوی ده ته۔ یعنی دده په ایمان سره په وریخ د قیامت کی اطلب د بخښنی په کوی دده دپاره هر لوند او وچ شی چی دده اولزه اذان به اوریږی دی۔ او په حدیث شریف کی چی روایت په فسیا کی کړی دی داسی راغلی دی۔ **وله أجر من صلی معاه**، او مؤذن به د قبره څخه په داسی حال کینی راووزی چی اذان بی په خوله کینی وی۔ او مؤذن نا نو غاړی به اوبن دی وی، په وریخ د قیامت تر نورو څنگو۔ د اکنایه ده خوشحال

څخه ده ولی چی د شرمیلې غاړه کښته وی۔ او بعض وائی چی **امید** د مؤذن اوبه ورجعت ته د خدای جل سلطان نه ډیر وی۔

اوپه یوبل حدیث کی داسی هم روایت سوی دی، «چی مؤذن په وریخ د قیامت پر غوبندی د مشکو کښینول سی، اولویه بیره د وریخی د قیامت دی پر خوف کی نه اچوی۔ **پوښتنه**

آنحضرت صلی الله علیه وسلم په خپله اذان اواقامت کړی دی **اجواب** : په ضیاء کینی

راغلی دی چی ده صلی الله علیه وسلم په یوه سفر کینی اذان وکړی او اقامت یه وکړی او د مالکین له ونځ یه وکړی۔ او غدرگه مستحب دی چی اړوی الخ۔ او اړول دمخ سنت د اذان دی۔ نوکی یوازی اذان کاوه په صحرا کی هم به مخ اړوی پر ووه طرفه،

مسئله : دکشنی په غوبون کی که یه اذان کاوه هم به مخ اړوی، ط ص ۱۵۰۔ او دا خبره د تحویل الوجه چی **مصنّف** وکړه چی په حتی علی الصلوة کی دی مخ راسته طرفته اړوی

اوپه، حتی علی الفلاح کی وه چپه طرفته ته اړوی مذهب دی د جمهور د حنیفیا نو اوز پلوی هم داغه ډول صحیح بوللی دی۔ او بعض علماء وائی چی په دواړو کینی دې دواړو طرفو ته مخ اړوی۔ کمال الدین وائی۔ وهو الاوجه، او په نهر کی هم د دې خبری تائید سوی دی۔ **وَاللَّهُ أَعْلَمُ، قَالَ المصنّف**

او مؤذن دې راسته اړخ چپه اړخ ته گړی په مناره کی

وَلِیَسْتَدِیْنُ فِی صَوْمَعْتِهِ د اذان **پوه سه** : چی صومعه په اصل کی معبد

ته دراهبه ده نصارو ویل کیدی، کما فی البحر والطحطاوی **پوه سه** : چی په پنواړه ما نو کینی چی آلات خدیده دپاره د رفع الصوت د اذان موجود نه وه۔ نومسلما نا نو به حسب المقدور په مساجدو کینی یوه مناره جوړوله۔ او په هغی مناره کی بی د ننه

ځینی پورته کولې۔ او پر سرد مناره کی یوه لویه یا کښنی گمبده جوړوله۔ او هغی گمبده کی څلور، در، بچی یا په اصطلاح کلکینان ورکوله۔ یعنی د قبلی و خواته۔ د شاه و خواته۔ او پر راسته لاس او پر چپه لاس۔ د اددی دپاره چی د مؤذن اولزندی در بچو ووزی،

نویه اصطلاح کی د فقهی شریعی دغی گمبده ته صومعه ویل کیږی۔ او په پارسی په مؤذن خانه بولی۔ نو اوس مسئله د صومعی داسی ده چی مؤذن به د قبلی شریعی و در، بچی ته نږدی در پری، او که مؤذن خانه کښنی وه نو د حتی علی الصلوة۔ او حتی علی

الفلاح پر وخت کی د سرایشلو ضرورت نسته۔ او که صومعه فراخه وه نویه مؤذن د حیعلتینو وخت کی تر راسته او چپه ملکین سر باسی۔ او حتی علی الصلوة۔ او حتی علی الفلاح به وائی۔

لکن په داسی شان چی قبلی ته به شان گړوی:

اودا گر خیده هم د آواز رسید و د پاره دئی. **مسئله:** په اقامت کی دی هم مخ ور لسته او وچه بغل ته آره وی. **فائدہ:** په قهستانی کی د نظم غنچه نقل کری دی، چا اذان د ندر په مسجد کی مکروه دئی. او که مکان لوړنه وو نو په فناء کی د مسجد به اذان کوی، کذا فی الفتح. نو په دی اوس وخت کی چی ال جدید یعنی لا وچ سپیکر په ټولو مسجد و کښی الّا ماشد و ندر، د ندر په مسجد کی نصب کوی او اذان په کښی کوی نو حکم به بی خبری. **جواب:** په مقتضی د دې فت عدی چی، «الْقُرْآنُ تُبِيحُ الْمَحْظُورَاتِ» د ایه مکروه نه وی. ولی چی ال جدید یعنی لا وچ سپیکر که د باندی تر مسجد نصب کوی نو چونکه قیمتی شی دی بیرون ددی سته چی غل بی غلا کری. او که نن دی وی و مسجد ته هجره یا بل محفوظ های و ونوا وچ سپیکر دی هلته نصب کری او اذان دې په کښی کوی نو هم در کرامت غنچه اوم دغله غنچه به خلاص سی. **قال المصنف**

وَيُفْصَلُ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ بِقَدْرِ مَا يَحْضُرُ الْمَلَأُ فَيُؤَنِّ
 او جلا والی دی کوی مؤذن په مابین کښی د اذان اوقامت دومره قدر چی حاضرین ی هغه

لِلصَّلَاةِ مَعَ مَرَاتِ الْوَقْتِ الْمُسْتَحَبِّ فِي الْمَغْرِبِ
 کسان چی نینک و لاری و لمانه ته یعنی جماعت کولوت، سهو مرعات د وقت مستحب یعنی دونه دی نه

بِسِكَّةٍ قَدْرَ ثَلَاثِ آيَاتٍ قِصَارٍ أَوْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ

خندوی چی وقت مستحب تریزی. او د مابین اذان اوقامت تر مابین دې دونه فصل کوی چی په قدر، در و کچی ایا تو د ویلو وی. او یا در ی گامه سړی اختلاسی سی. او په عنایه کښی وای چی یا یوایت طویل بلکه آیت الکرسی ویل کیږی. لکن په نیرد امام اعظم د ا فصل دی په ولاری کوی کښینی دې نه. او په نیردیا، انو مؤذن دی سپکه ناسته وکړی. لکه په مابین کښی د دوو خطبو چی خطیب کښینی.

مسئله جوت وله دا اذان اوقامت په ټولو لمونځو کښی مکروه دې په اجماع سره ولی چی مقصود په اذان سره خبره ول دې دخلگو په دخول د وخت دلما غنچه. چی دوی ځان لما غنچه ته سم کری په اورد اسر وغیر سره او بیا حاضر سی و مسجد ته د پاره دعامت نو په صورت کښی د وصل د مقصود پ تیدی. **مسئله:** که چیری د لما غنچه دغه سنت وه لکه د سحر له ونځ یاد مابینین له ونځ نو په مابین کی دا اذان اوقامت دی هغه سنت وکړی. او یا د غنچه تر لما غنچه مستحب نفل وه لکه د ما نر دیکر تر لما غنچه دغه یا د ما خستن تر لما غنچه دغه نوهغه نفل دی وکړی. او یا دی تحیه المسجد وکړی لکن چونکه د مابینام د لما غنچه وخت دیر تنگ دی نو لکه د نفلو نجا نش بسته په کښی لهدا په جلسه خفیفه وغیر سره دی فصل وکړی. کذا فی العنایه والطحاوی.

مسئله: خندول د لما غنچه د پاره در یس محل یا بانی د مسجد، او یا د دیر نر کوفه والا سخت مکروه ده، کذا فی فتح القدر، **پوښتنه:** په متبغی کښی وای چی خندول د اقامت، او یا اوب د قول د قرائت د پاره در ار سید و بعض خلکو یعنی معین سړی حرام دی. نو دا خبره صحیح ده. **جواب:** دا کار هلته حرام دی چی د پاره د دنیا وی. ولی چی دا اهانت په شرع سره دی. او تا خیر به هم دومره وی چی پر لمونځ کونکو د پیر تکلیف وی. **قال الطحاوی،** چی لب خندول د پاره د کومک پر کاره خیر چی لمونځ دی مکروه نه دئی. **وقال فی المصنعات،** پروانستر چی امام میانته انتظار وکړی. **قال**

وَيُثَوِّبُ كَقَوْلِهِ بَعْدَ الْأَذَانِ الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ يَا مُصَلِّينَ

او تشویب دی کوی مؤذن یعنی پس له اذانه دی دوهم اعلان کوی لکه دا قول د مؤذن پس له اذان غنچه، حاضرینی لما غنچه ته حاضرینی لما غنچه ته ای له ونځ گذر نو. او یا په پښتو کښی وای. پر لما غنچه درین وکه خدای کول دوه واړه. **پوه سده:** چی تشویب په قوله د بحر الرائق او طحاوی عود دی و خبرتیا ته پس له دغه خبرتیا غنچه، او په شرع شریفه کښی عود دی و اعلام مخصوص ته پس له اذانه علی الصبح نه پس اقامت غنچه

او مصنف پہ مرقا کنبی وائی چی داتثویب پہ تولو لومونجو کی دی کوی پس له اذان اوجی
 یه دا ویلی ده چی په خلکو کی سستی په کار و کنبی ددین دیر دده اوده وئیلی دی چی
 تثویب دهر قوم بناء دی پر عرف دهنودی **پوهسه** چی مسئله دثویب
 المتعارف فی بعض المساجد دیر پیجلی مسئلی ده. حضرت الامام الطحاوی وائی
 چی داتثویب مکروه دی په نیر دیار نون. او په روایت کی دحسن داسی راغلی دی چی مؤذن
 دی پس له اذانه په اندازہ دشلو اتیو دقران مبارک حنہ وکری او بیاد دی دغه متعارف تثویب
 وکری. او بیادی شل ایست وروسته اقامت وکری. **فایده**: تثویب دثوبه
 دی یوفتدیم او بل حادث « اَوَّلُ قِسْمٍ: الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ » دسحار په اذان کی
 داتثویب په اول کی دسحار تر اذان وروسته کیدی. مگر علماؤ و د کوفی په اذان کی داخل
 کری په دے طریقہ پسی ددوی بقوله امت اقتداء کریدیہ»

اودویم قسم تثویب علماؤ کوفی احداث کری دی په مابین کی داذان او اقامت « ددوئی
 پر زمانہ کنبی داسی ویل کیدلہ «حَسْبِيَ عَلَى الصَّلَاةِ» دوه وار. حَسْبِيَ عَلَى الْفَلَاحِ دوه وار.
 او وروسته هر قوم خپل دپارہ جلا جلا تثویب وضع کری، مگر لائق کنبی وائی چی اتثویب
 اختیار دمتاخرینودی. او متقدمینو یہ مکروه بللی « **فایده** داتثویب په اغلبو
 بلاد و کنبی او قریہ و کنبی د حنیفیانو اوس اوس پاتہ دی اود نورو مذہبویہ بلادو
 او وطنو کنبی بیخی بدعت یہ بولی.

ددرویش رایہ: پوهسه چی امام ربانی مجدد الف ثانی قدس سرہ په مکتوبات
 شریف کنبی وائی په مسئله کنبی دوحدة الوجود چی هغه یوه پیجلی مسئله دعلم تصوف
 پس له بیان مفصلہ مخج دهنی «مانا انکار میکنم و نه این کار میکنم، نو ددرویش په مسئله کنبی
 دنوی تثویب ورتہ عبارت وایمہ چی نہ دتثویب مذکورہ مخج انکار کوم. اونه داکروہ
 وَلَكِنَّ اَعْلَمُ وَعِلْمُهُ اتَقَنَ وَاتَمَّ» قَالَ الْمَصْنَفُ **وَيَكْرَهُ التَّلْحِينَ** او مگر دی
 اذان کول **پوهسه**: چی ابن الملک دتلحین ترجمہ په تغنی سرہ کریدیہ په داسی قول

چی تغیر اسی په کلماتو داذان کنبی. او علماء وائی چی داسی اذان بلاہیب نہ دی زوا. او
 نفس تحسین الصوت یعنی خوش آوازی بیلہ تغنی پروا نہ لری مگر رائق وغیرہ
 او لفظاوی دتلحین دیر جامع تغنی کری دی. دی وائی چی تغیر اسی په کلمو کنبی داذان
 اویہ کیفیت کی دهنویہ سبب دی چا یو حرکتیو سکنا تو، اویا بعضی حروفو کمول
 یا زیاتول، اود اسی تغنی نہ په اذان کی روانہ اونه په قرائت کنبی دقران اونه یہ اوریدہ روای
 وائی نہ دی کی تشبہ دغزلیا نوسرہ دہ « **مسئلہ**: دیک ویل دلام داتہ چی دی تغیم
 وائی پروا نہ لری. ولی چی دالغت داہل حجاز دی. اوتہ ویل یہ لغت داہل بصری دی.
 لکن مختارہ دادہ چی وروستہ تر زبر یا پیش وی لام دی دیک وائی. او کہ وروستہ تر
 زبر وی لام دی نرم وائی.

یوہ واقعہ یو وخت پہ قند ہار کی بوچاکی ختم دقران کریم کی دی. اوج بر علماء د
 قند ہار پہ دی ختم کی شامل وہ. نوترسہ پارو ویشکو اود ویلو
 دمنہ یوقاری لجان و منجی دالتہ حاضر ویوہ عالم ورتہ وویل چی تہ یوہ رکوع
 دقران کریم جہرا وواہیہ نوبہ ختم شروع کرو. نو ہفتہ قاری غاری تازہ کری اوقران
 شریف یہ وختہ سپر کری چی ددہ دخوئی کشول او پریوہ خواہلہ خواکن ول یہ خولہ
 وینوی. اویوہ رکوع یہ پہ لحن او تغنی او پر لہجہ دسرو شروع کرو. خونقریباً پشلو
 دقیقو کنبی پای تہ ورسول او ہفتہ میا نہ رکوع وہ. خیرخو بارہ سہ پارہ شروع
 سوی او ہفتہ قاری تقریباً پہ لسن دقیقی کنبی سر پارہ ختمہ کرو. خیر. خہ وخت چی
 قران شریف ختم سو، یوہ فقیہ عالم چی پہ قند ہار کی ووهفہ وقاری تہ وویل چی
 قاری صاحب دقران شریف مخارج دحروفو، اود حرکاتو آداء. اومدات وغیرہ مما تعلقو
 بعلم القرآۃ دقران پہ جہر سہ ویل. اویہ کرارہ ویل کی فرق سرہ لری. قاری ورتہ
 وویل یا فرق نہ لری. نو ہفتہ عالم وقاری تہ وویل چی مجبہ خودادہ «چی فرق ہم نہ
 لری اوتسا یوہ میا نہ رکوع پہ حال کی دجہر. پہ شل دقیقی کنبی وویل او پورہ یوہ سہ
 پارہ دی پہ لسن دقیقی کنبی ختم کرو. قاری دخجالت سرکینستہ وخر اوہ اوجواب یہ ورنہ کی.

در ویش وائی: چي داسی ریائی قرآتونه اوس بیخی دیردی بییت - بروی دریاخو سهلست دوست وگر با حذر در فرشی نکوست: بییت: واعظان کین جمله در محراب منبر میکنند: چون بخلوت میزدان کارگر میکنند:

قال المصنف: **وَاقَامَةُ الْمُحَدَّثِ وَآذَانُهُ وَآذَانُ الْجَنْبِ وَصَبِيٌّ لَا يَعْقِلُ**
اود غرننگه مکروه دی اقامت دی اود سه او اذان یه او مکروه دی اذدن د جنب. اود اغرننگه

وَمَجْنُونٌ وَسُكْرَانٌ وَإِمْرِيَةٌ وَفَاسِقٌ وَقَاعِدٌ وَالْكَلَامُ
مکروه دی اذان دکشتی چي عقل نه بری. اود لیونی. اود نشه، اود بتی اوفاسق اود ناست سری. اود اغرننگه

فِي خِلَالِ الْآذَانِ وَفِي الْإِقَامَةِ وَيَسْتَحِبُّ إِعَادَتَهُ دُونَ
مکروه دی خبری اذان په منج اویه اقامت کی. اود داسی اذان اعاده ضروری ده. نه د اقامت
الْإِقَامَةِ : پوهسه: چي په اذان کی دبی اود سه مؤذن دوه روایت دپه. یو روایت ددی چي اذان د محدث نه دی مکروه. وهوظا هیر روایت عن الامام الاعظم.

په بحر ابق او در هر کبني والجب چي دغه روایت صحیح دی. اویه روایت کی دحسن کما فی القهستانی والتحفة «داسی راغلی دپ چي دا اذان مکروه دی لکه مصنف چي هم وای لکن چونکه نقصان په جنابت کی الحش دی نو اذان د جنب مکروه بالاتفاق دی. او اقامت هم مکروه دی. او مصنف په مراقی الفلاح کبني خپل عذرو په اختیار کی دخلاف دظاهر الروایت داسی وئیل دی: **وَاتَّبَعْتُ هَذِهِ الرُّوَايَةَ لِمَوَافَقَتِهَا نَصَّ الْحَدِيثِ** وهوقوله عليه الصلوة لا يُؤَدِّنُ الْأُمُتَ وَصَحَّيْ «رواه الزيلعي في شرح الكنز» ماتباعت وکی ددغه روایت دحسن یعنی که شه هم دظاهر روایت غخه خلاف دی. دپه سببه چي دغه روایت دظاهر الفاظوسره دحدیث شریف برابر دی. چي زیلعی په شرح کبني دکنز ولایت کړی دی. چي آنحضرت صلی الله علیه وسلم وای: چي اذان دپ نه کوی مگر اودس والا. یعنی که غم ددی حدیث تاویل علماء داسی کوی چي نه بنا پی چي اذان وکړی بی اودس سړی. اویا محمول

په زجر دی. اود کشتی اذان چي مکروه دی ولی چي خلک دداسی کشتی واذان ته اعتبار نه ورکوی. لکه دلیونی وهنی ته. بلکه خلک دا اذان معتبر په انتظار وې. نوبه یا وخت ووزی پدی انتظار کبني یا به جماعت فوت سی اویا په لمونځ وخت مکروه ته ورسیږی اویه بعض کتا بوکبني وای چي دنا یا لغه اذان مکروه دی که غم خاوند د عقل وې. لکن ظاهر روایت دادی چپ د صبی عاقل اذان بیله کرا هت غخه روادی. ولی چي دی مامور بالجمعا غردی «کنز فی البحر والنهر» اود غرننگه مکروه دی اذان دلیونی بلکه صحیح نه دی. بلکه دمعتوه دا هم مکروه دی. اود غرننگه مکروه دی اذان دمست یعنی په سبب دفسق فاحش، اوبل دا خبره ده چپ سکران پوره تمیز نه لری. اود غرننگه دی اذان دسببی. ولی که دا اذان کرار کرار کوی نواعلان مقصود اذان غخه نه راجی. اوکی په زور کوی گناه ده. ولی چي اول ددپه عورت دی. اود غرننگه مکروه دی اذان د فاسق یعنی مرتکب کبیره گناه، ولی چي دینی خبر وکبني د فاسق قول نه دی قبول. نو پس اعلان کامل نه راجی. اود غرننگه مکروه دی اذان په ناستی. ولی چي یوخوا اعلان کامل نه راجی اوبل دا چي دهنی ملکی نازل غخه خلاف دی.

مسئله: په پروتی اذان په طریقه اولی مکروه دی. **مسئله:** په سپرتیا کبني هم اذان مکروه دی مگر مسافر لره. اود غرننگه مکروه دی خبری په ما بین کبني دا اذان او اقامت یعنی که غم په رد دسلام وې. اوستحب دی راگنول دا اذان چي خبری په کبني وکړی نه د اقامت. ولی تکرار دا اذان مشروع دی لکه دجمعی په وریج اود اقامت تکرار په شرع شریفه کبني نسته «قال المصنف»

وَيَكْرَهُ أَنْ يَنْظُرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الْمِصْرِ
اومکروه دی اذان او اقامت دپاره دما پسنین دلما غخه په وریج دجمعی په بنا کبني. یعنی که چیری دیوی دلی خلکو غخه دجمعی لمونځ فوت سو. اویا نه ووفوت په قصد په پری سو نوبیا دوی الرده وکړو چي دما پسنین لمونځ په جماعت وکړی اذان او اقامت ورته مکروه دی «
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِكاتبِهِ وَلِمُصَنِّفِهِ وَلِوَالِدَيْهِمَا (أَمِين)

مسئله: په جماعت د جمعې دورې د ما پښین لمونځ که شرم اذان او اقامت نه وي هم
 په ښاري مکروه دی **مسئله:** قید د ښاريه ووايه ولی د قرېو پر خلکو خوځوځې
 لمونځ نسته. نو اذان او اقامت ورته مکروه نه دی لکه په جماعت چې لمونځ ورته
 مکروه نه دی. ط، م، **سأل المصنف:** **وَيُؤَذِّنُ لِلْفَاتَةِ وَيُقِيمُ**

وَكَذَا لِأُولَى الْفَوْتَةِ وَكَرِهَ تَرْكُ الْإِقَامَةِ دُونَ الْأَذَانِ

في البواقي او اذان دی کوی د قضا ئ لمونځو د پاره او اقامت دی کوی. او دغه
 ښارګه د پاره د اول د قضا ئ لمونځو د اذان او اقامت دواړه یعنی که پر
 لمونځونه ځنډی قضا سوی وه، او مکروه دی پری ښوول د اقامت نږده اذان. دا قول څخه
 ما سوا په نورو قضا ئ وو کښی **پوهسه:** چې ذلیل د دی مسألې هغه حدیث دی
 چې په ډیرو صحیح کتابو کښی د حدیثو، اغلی دې. حدیث مذکور که شرم او ږد دی
 لکن تر څایه د حاجت پوری بی زه ترجمه درته وکړم، د نرید بن اسلم څخه روایت دی
 چې آنحضرت صلی الله علیه وسلم یوه شپه په لار کښی د مکی معظمی په اخیر شپږ
 په غوښتنه د اصحابو د خواب او آرام د پاره و اړول. چې دې ته تعریس ولې، «او بللله
 پردی باندی وگماره چې دی به نه بیدیدی او د سحر اذان به کوی. بلال هم اوعده
 وکړه، «نوعلیه الصلوة والسلام او اصحاب کرام په بیغمه نرږه بیده سوله، بلال
 د تهجد نفل وکړه نوڅه وخت چې سپیدی یه په خیال نږدی وره غلی نویه مخامخ
 د سپیدو راختو وخوا ته یو چوک او بن شاه و لگوله. هغه وو چې په قدرت د خدای
 جل شاننه او د پاره د حکمت الهی بلال په خوب کی ډوب سو. هغه وخت راوینس سول
 چې لمړتا وده کړه. هلک یعنی اصحاب چې راوینس سوله ډیر په خوف او هراس کښی وه
 چې لمونځ د سحر قضا سو. نو آنحضرت صلی الله علیه وسلم امر وکړی. چې داشیله شیطا
 ده. او ښان دربار کړی. نو اصحاب پر او ښا نو سپاره حتی چې تر هنی شیلی ووتل رسول الله

صلی الله علیه وسلم امر وکړی چې کښته سی او د سونه تازه کړی. او امریه کړی بلال
 چې اذان دې وکړی او اقامت هم. نو آنحضرت صلی الله علیه وسلم په جماعت لمونځ وکړی
 یا تر پاره پوری حدیث. **فأئده:** مصنف اذان کول د پاره د قضا ئ لمانځه
 مطلق ووايه. یعنی کی قضاء په کور کښی راوړی او که په مسجد کی، لکن جبرائیل مجتبی
 څخه چې مجتبی نسبت کړی دی و امام حلوانی ته داسی وائی چې اذان سنت د قضاء
 دی په کور کښی (او کی په مسجد کی قضاء راوړه اذان به نه کوی. ولی چې محل ولا په
 تشویش او اضطراب کی لویږی چې دا څرنگه اذان دی. او صاحب الجرد دلیل وائی چې
 فقهاوو تصریح کړی په دې سره چې قضا ئ لمونځونه دی سرې په کور کښی گذارې.
 ښه په مسجد کی ولی د سرې سستی وغلکوته ښکاره نه سی چې دې سرې لمونځ قضاء کړی
 یعنی د اقامت کولو څخه، فالواجب الاخفاء، نو پس اذان کول اولی دی په منع سره یعنی
 په مسجد کی، **سأل المصنف:**

که یوو مجلس یعنی ځای د قضاء، او یو د لمونځو
اذا اتخذ مجلس القضاء یعنی کی پر یوه ځای قضا ئ لمونځو، اگر څول
 نو ډیر ښوول د اذان په باقی یعنی ماسوا د اول لمانځه قضا ئ مکروه نه دی.

فأئده: مونږ د څه نږدی ووئیله چې حلوانی وائی. چې په مسجد کښی د قضا ئ
 د لمانځه د پاره اذان نه کوی. ولی چې په خلکو کښی تشویش او اضطراب پیدا کښی.
 نو که د تشویش سبب نه ووتود هر لمانځه قضا ئ د پاره اذان او اقامت دواړه کوی. ولی
 چې په صحیح حدیث کښی د بخاری او مسلم او نورو کتابو کښی د احادیث مبارکه ووداسی
 راغلی دی چې په غزا کی د خندق چې یوه مهمه غزا او سخت غزوه د رسول کریم
 صلی الله علیه وسلم او اصحابو څلور لمونځونه قضا سو، الظهر، والعصر، والغریب
 والعشاء، «نور رسول الله صلی الله علیه وسلم قضا، راوړه پر تیب، او بلال یه امر
 کړی چې دهر لمانځه د پاره اذان او اقامت وکړی. **حواله:** تفصیل د غزا د خندق
 چې غزوه الاحزاب یه هم بولی. د فقیر په کتاب «البلاغ المبین» فی منهیات الدین» کښی

چی مصنف پہ مراقی کبھی ذکر کریدہ ہمددا «لَا حَوْلَ» حَانَ جُغُولِ نَسْتَه دَگَنَاءِ غَنَزِ اَوْنَه
 قَوْتِ سَتَه پَر عِبَادَتِ کَو لَو بَا نَدی، مگر پہ فضل سَر دِخْدای اَوْ خُصُوصی تَرْجِمَه یَه چی
 دَا اَذَانِ سَر مَنَاسِبَتِ لَری هَفَه دَه چِبِ اِمَامِ مَطْحَاوِیِّ ذِکْرِ کَرِیْدَه . هَفَه دَاسی چی مُؤذِنِ چی
 اَمْر و کَری چی تَه حَانَ تِیَار کَرِه و لَمَّا نَحْنَه تَه اَوْرَا سَه و لَمَّا نَحْنَه تَه : اَو پَه حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ
 کِی اَمْر و کَری چی تَه حَانَ جُور کَرِه و نِجَاتَه دَوْر حَتّی دِیَامَتِ « اَو دَا و اَرِه کَا رِپَه حَرکَتِ
 سَر دِ بِنْدَه تَر سَر کِی رِی دِ . اَو بِنْدَه مَسْتَقِل قَدْرَتِ نَه لَری پَر هِیْخِ شَیْءُ نَوْبِنْدَه تَمَنَابِ
 دَه چِبِ پَه جَوَابِ کِی دَدُغُو دَو اَمْر و دِ مُؤذِنِ و وَاوِی چی قَدْرَتِ نَسْتَه مَالِرَه پَر حَرکَتِ
 کَو لَو بَا نَدی اَو نَه طَاقَتِ لَرِه پَر هَفَه شَیْءِ چی مُؤذِنِ فِی دَمَا نَحْنَه طَلَبِ و کَری مَکْرِپَه قَوْتِ دِخْدَائِ
 اَو پَه تَوْفِیْقِ دَدَه **مَسْئَلَه** : اَو رِی دِ و نَکِی دَا اَذَانِ دِی پَه حِیَعَلِیْنِ کِی دَاغَه دَا اَذَانِ
 حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ اَوْ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ نَه وَاوِی . و لَی دَا دَوِی کَلِمَی دَا مَر دِی . کِه یُوسَرِی دَا مَر دِ
 خَوِی اَمْرَا سَتَعْمَالِ کَری دَا دِخْوِی پِیْنِی بُو لَی . اَو یَسِ خَنْدِ « مَثَلًا یُخَوِّکُ و چَا تَه وَاوِی چی وَاوِی
 « هَفَه و رْتَه وَاوِی هُو وَاوِی سَه » خَلَّکُ دَا پِیْنِی بُو لَی . اَو نَوْرِی کَلِمَی دَا اَذَانِ خُو شَا دِخْدَائِ
 اَو رِی سَتَه تَرْجِمَه و نَا دَمَا قَبْلِی رِی . لَکِه چی اِجَابَتِ کَو و نَکِ یَه پَه اَخِیْرِ کِیْنِی کَو یَ چِبِ
 رَا بَسِ « اِنَّ شَاءَ اللهُ تَعَالٰی » فَتَالَ الْمُصَنَّفُ «

وَقَالَ صَدَقَتْ وَبَرَّرْتَ " اَوْ مَا شَاءَ اللهُ عِنْدَ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ

اَو وَاوِی بَه اِجَابَتِ کَو و نَکِ رِشْتِیَا وَاوِی ، اَو سَبَه کَا رِی و کَری . اَو یَا دَمَا شَاءَ اللهُ وَاوِی پَه نِیْزِ دَه
 قَوْلِ دِ مُؤذِنِ چی ، اَلْفَلَاحُ خَیْرٌ مِّنَ التَّوْبَرِیْنِ
اَلْفَلَاحُ خَیْرٌ مِّنَ التَّوْبَرِیْنِ دَسْمَا رِپَه اَذَانِ کِیْنِ **پَو سَه** : چی مَاضِی
 صِیغَه دَلْتَه یَعْنِی فَتَالَ پَه مَعْنَا دَا مَر دَه « **فَا یَدُه** : پَو سَه چی جَوَابِ دَحْتِ عَلَی الْفَلَاحِ
 اَوْ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ پَه لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ سَر و رِ کَو لَ مَذْهَبِ دِی دَا اِمَامِ نُودِی اَو
 دَا اِمَامِ اَعْظَمُ اَو اَبُو یَسَنُ اَو اِمَامِ مُحَمَّدُ . اَو دَا اِمَامِ اَحْمَدُ پَه صَحِیْحِ رَوَا یَتِ کِی دَدَه شَخْه
 لَو دَا اِمَامِ مَالِکُ پَه یُو رَوَا یَتِ کِی . اَو اِمَامِ شَا فَعِی اَو دَا اِمَامِ اَحْمَدُ پَه یُو رَوَا یَتِ کِی اَو دَغَه رَنْگَه

دَا اِمَامِ مَالِکُ پَه یُو رَوَا یَتِ کِی . وَاوِی چِبِ پَه تَه لَه اَذَانِ کِی هَفَه کَلِمَی وَاوِی چی مُؤذِنِ یَه وَاوِی .
 یَعْنِی پَه حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ اَوْ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ کِی اَو هَمْدَا غَه کَلِمَی وَاوِی . اَوْ حَقِیْقَ کَمَا لَدِیْنِ اِبْنِ
 اَلْهَمَامِ اَلْمَنْفِیِّ پَه فَتَحِ الْقَدِیْرِ کِی وَاوِی چِبِ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ اَوْ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ پَه وِخْتِ کِی
 دِی هَمْدَا غَه کَلِمَی وَاوِی اَو هَمْدِی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ وَاوِی تَا چِبِ پَه تَه لَو اَحَادِثِیُو
 سَر عَمَلِ و کَرِی سِی .

وَلِی چی دِ « وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ دَو یَلُو حَدِیْثِ خُو هَفَه و وِی تِیْرِ سُو ، اَو پَه مَسْنَدِ کِی دَا بَی عَلِی
 پَه رَوَا یَتِ دَا بَی اِمَامَتَه « دَرَسُو لَ اللهُ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نَحْنَه دَاسِی رَا غَلِی دِی : چِبِ
 نَا رِی کَرِی نَعْمَ کَو و نَکِی دَا رِی دَا لَمَّا نَحْنَه یَعْنِی مُؤذِنِ . . . خَلَا صِی سِی دَر وَاوِی دَا سَمَانَ اَو
 قَبْلِی رِی دُعَا . لَیْنِ کِه پَر چَا بَا نَدِی نَا نَزَلَه سِی فِی قَرَارِی یَعْنِی پَه یُوسَبِبِ سَر اَو یَا سَخْنِی
 پِیْنِ دَا سَرِی دِی اَنْتِظَا رِ و کَرِی و مُؤذِنِ تَه ، نَو چِبِ هَفَه تَکْبِیْرُ وَاوِی دِی دَه مَ تَکْبِیْرِ
 وَاوِی . اَو چی هَفَه تَشْهَدُ وَاوِی یَعْنِی اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ ۲ وَاوِی اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا
 رَسُوْلُ اللهِ ۲ وَاوِی دِی هَم تَشْهَدُ وَاوِی یَعْنِی ۲ وَاوِی . اَو چی مُؤذِنِ وَاوِی حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ
 ۲ وَاوِی دِی هَم دَغَه کَلِمَه وَاوِی . اَو چی مُؤذِنِ وَاوِی حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ ۲ وَاوِی دِی هَم وَاوِی
 دَغَه کَلِمَه بَیَا تَرَا خِیْرَه پُو رِی . اَو یَسِ لَه اِجَابَتِ شَخْه مَتَصَلَه دَا دُعَا و کَرِی . اَللّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ
 الدَّعْوَةِ الْحَقِّ الْمَسْجُوبِ لَهَا دَعْوَةُ الْحَقِّ وَكَلِمَةُ التَّقْوَى ، اَحْيَا عَلَيْنَهَا وَاَمْسَا عَلَيْنَهَا
 وَاَبْتَسَا عَلَيْنَهَا وَاَجْعَلْنَا مِنْ خِيَارِ اَهْلِهَا خَيْرًا وَاَمَّا نَا وَمَا نَا ثُمَّ يَسْأَلُ اللهُ حَاجَتَهُ
 دِی حَدِیْثِ رَوَا یَتِ طَبْرَانِ پَه کِتَابِ الدُّعَا کِیْنِی کَرِی دِی . اَو حَا کَرِه وَاوِی چی دَا حَدِیْثِ
 صَحِیْحِ اَلْاَسْنَادِ دِی .

سؤال : چی دَخْنَه دِ مَصْنَفِ پَه کَلَامِ کِی دَمَرَا قِ دَا سِی تِیْرَه سَوَه چی هَفَه کَلِمَی دَحْتِ عَلِی
 الْفَلَاحِ اَه وَاوِی مَشَلِ بَهْتِ دِ پِئِ خَنْدِ سَر لَرِی . اَو پَه حَدِیْثِ فَوْقِ الذِّکْرِ کِیْنِی هَم هَفَه کَلِمَی
 ذِکْرِ سُو ی قَلِیْفِ التَّوْفِیْقِ ، **جواب** : هَر کَلِمَه چی اِجَابَتِ کَو و نَکِ و وَاوِی لَه « حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ
 اَوْ حَتّی عَلَی الْفَلَاحِ » نُو دَه مَقْصُو دِ اسْتِزْهَارِ نَه دَه اَو نَه دَا مَشَا یَه دَا سْتِزْهَارِ سَر دِی پَه
 قَرْبِیْنَه دَو رِ سَتَه وَاوِی دِ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللهِ ، و لَی چی دِی شَخْه دَا مَعْلُو مِی رِی

چی پہ تَتَّ عَلَي الصَّلَاةِ - اوتی علی الفلاح کی دی دی و حان نہ امر و کبریٰ چی ارستہ سرولما نخرتہ او حان باعثہ کوی پرا جابت پہ فعل سن، او بیا یہ دخیل حان دخوا و و یلہ لآحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ آه :

مسئلہ: پہ بجمع الانہ کی دستار اذان د الصَّلَاةِ حَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ، پہ اجابت کی د اجملہ ہر نہریا تہ کبری، «وَبِالْحَقِّ نَطَقْتُ» درویش وائی، وَلَا شَكَّ أَنْ زِيَادَةَ الْخَيْرِ خَيْرٌ **مسئلہ:** پہ اقامت کی دی ہم ورتہ د اجابت د اذان اجابت کوی، لکن پہ وینا سرود «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» اجابت والہ داسی وائی، اَقَامَهَا اللهُ وَوَدَّامَهَا، ہکذا مروی عن النبی صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ کما ذکرہ الحلبي ط « قَالَ الْمُصَنِّفُ »

ثُمَّ دَعَا بِالْوَسِيلَةِ فَيَقُولُ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الثَّامَّةُ

او بیادی دعا د وسیلی و کبری مغر داسی یا الله چی رہب یہ دعوت چی کامل دی یعنی اذان

وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ اِتِّحَمَدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْتَعَثَهُ

او دغر لما نخرتہ چی ثابت اوقام او دائر دی و کبری و محمد صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ تہ وسیلہ و فضیلک پناور و

مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ حَيْثُ خَلَقْتَ تَوَلَّاهُ حَمْدًا وَابْتَعَثَهُ

مقام محموت چی ای خدایہ و وعدہ و سرہ کبری دہ، چی مقام دشفاعت کبری دی پہ قیمت کی۔

مسئلہ: دغر دعا بہ مؤذن ہم کوی او عجیب ہم۔ لکن دخر تہ عادی درود شریف و وائی پہ حدیث شریف کی چی جا بز یہ روایت کبری د آنحضرت صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ نخرتہ داسی

راغلی دی کہ یو چا و ویلہ پہ وخت کسبی دا وں ید و اذان، اَللّٰهُمَّ اِهْ حَلَّتْ لَه شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، معناد اچی ثابت بہ سی او واجب بہ سی دہ لوہ شفاعت زمانہ ورج د قیامت،

فَأَيَّدَهُ: پہ بعض روای تو کسبی ددعی دُعا سر ہوہ کلہ بلہ ہم راغلی دہ ہفہ دا، اَللّٰهُمَّ الرَّفِيعَةَ، و زیادۃ الخیر خیر، **پوسہ:** چی ددعوت تامہ معنادا دہ چی پہ دی کی تقاضا

او عیب او تغیر نستہ اونہ منسوخہ کیری۔ امام طحاوی وائی چی مراد دعوت تامہ نخرتہ **اَللّٰهُمَّ اِنَّا اَللّٰهُ دِی۔** او عینی و لئی چی تر **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ** پوری مراد دہ۔ او درویش پہ نیرتولہ اذان مراد دی، **وَاللّٰهُ اَعْلَمُ**

چی دوسیلی تفسیر آنحضرت صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ داسی کبری دی، وَ هِيَ مَنْزِلَةٌ **وَأَوْرَهُ:** فِي الْجَنَّةِ لَا تَنْبَغِي إِلَّا لِعَبْدٍ مِّنْ عِبَادِ اللّٰهِ - وَأَرْجُوا أَنْ أَكُونَ أَنَا هُوَ فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ لَهُ الشَّفَاعَةُ، یعنی وسیلہ یوہ درجہ دہ پہ جنت کی چی بنائی

مگر یو عبد مؤمن لہ، د بندگانو نخرتہ د خدائی جَل سُلْطَانَهُ، «اوزما امید دی چی نر بہ یہ ہفہ عبد مؤمن - تو خولک چی سوال و کبری نر ماد پناور د وسیلی ثابت بہ سی ہفہ کونہ شفا

یعنی زہئی پہ ورج د قیامت خولہ نخواستہ شفاعت کومر **پوسہ:** چی پہ قرآن کریم کسبی داسی راغلی دی، اِبْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ، تاسی طلبوی وسیلہ د نجاة د دعا نخرتہ

دہنی وسیلی معنا علمہا لله و صفاتہ و ہکذا جمیع العقائد الحقہ و العبادۃ لہ تعالیٰ، اوجا صل یہ فعل د مامور اتودی او پرہیز کولہ د منہیا تو نخرتہ،

د ترجمہ موافقہ او برابر دہ تہو تو تفا سیر و سرہ۔ او بعض پیران چی د وسیلی تفسیر پہ پیر سرہ کوی یعنی چی د پیر مریدی و کبری ہفہ ترجمہ ددی آیت نہ دہ، اَلْبَتَّةَ د شیخ کامل مکمل

مریدی مستحب کار دی۔ لکن پیدا کولہ د داسی شیخ دین منسلک کار دی، وَمِنَ اللّٰهِ التَّوْفِيقُ فَأَيَّدَهُ، مراد د مقام نخرتہ شفاعت عظمی در رسول کریم صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ دی

چی تفصیلی بیان یہ دعا چی پہ کتاب کی البلاغ المبین کی و کورہ۔ او اہم مذهب دی د اکثر اہل علم او اہم دین مشہور تفسیر دی، **پوسنتہ:** د ا مقام چی خدای

جل جلالہ یہ وعدہ کریدہ پہ قرآن شریف کی: عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا، اَللّٰهُمَّ اِهْ جَل جَلالہ د وعدی نخرتہ خلاف نہ کوی، اِنَّ اللّٰهَ لَا يُخَلِّفُ اَلْمِيعَادَ، نو طلب د مقام

محموتہ دی دعا کی خہ فایدہ لری، **جواب:** مقصود ددی دُعا نخرتہ حصول د ہفہ ثواب دی و دعا کوونکی تہ دی چی پہ فوق الذکر حدیث راغلی دہ، **پوسنتہ**

آنحضرت صلی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ و لی و ویلہ چی، اَرْجُوا أَنْ أَكُونَ آه

جواب : دادپاره دادب د خدا کجخل شان سره اولبعض علماء وای چته دغه وخت کی انحضرت

صلی الله علیه وسلم ته دانوه معلومه چی هغه بنده به نه زه یم سعدي شیرازی وای -
عطائی شفاعت چنانش دهند پر اُمت تمامی زروز رخ رهند . **فائده مهمه :**

فہتانی د کثر العبادت خیر روایت کړی دی چی دا خبره په روح البیان کینی هم موجوده ده چی
مستحبه ده چی سړی اول کلمه ده « أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ » واورى داسی دی وای صلی الله

عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ « یعنی ترا جابت وروسته اوکله چی دوهم وار هغه کلمه واورى نووی
دوی گوئی بهی پرستگو کینی دی اوداسی دی و وای « فَرَحُّ عَيْنِي بِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اودا

دعادی وکړی .. اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي » نوپه دی سر نه رسول کریم صلی الله
علیه وسلم دده قائد وی په جنت کی - او بل ذکر کړی دی د یلمی په فردوس کی چی دده

کتاب دی په روایت دا بویکر الصدیق رضی الله عنہ مرفوع وعلیه السلام ته . مَنْ مَخَّ
العين . یعنی چاچی د واری سترگی مسخر کړی ، بِيَا طِينَ اَنْمَلْتَهُ السَّبَابِينَ بَعْدَ تَعْبِيلِهِمَا

عِنْدَ قَوْلِهِ الْمُؤَدِّبِ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . وَقَالَ وَاَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُ رَسُولِ
رَفِئْتُ بِاِ اللَّهِ رَبِّا . وَبِاِ الْاِسْلَامِ دِينَا وَبِحَمْدِهِ نَبِيْنَا حَلَّتْ لَه شَفَاعَتِي » دادوه حدیث

که ختم سند په قوی نه دی . لکن امام طحاوی وای : وَبِمَثَلِهِ يُعْمَلُ فِي الْفَضَائِلِ او
په دغه حدیث اودا غرنه حدیثوسه عمل کینی په فضا ټلو کینی دا عمل لوکی ۱۲۵

تعجبی : بعض نام نهاد ملایان په اوسنی وخت کینی وای چی یا رسول الله وبل
شړک دی . نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ « آیا فہستانی اویا مصنف د کثر العبادت

اود یلمی او امام طحاوی او مصنف دروح البیان اوجاخی چی وای - ه

ز مہجری برآد جان عالم .. ترجم یا نبی الله ترجم .. اونور ناموہی علماء - دانود عوت کونکی
و شړک ته دی . اویا د امشرکان دی ؟ هغه پرینده د دعود و وحیوہر دا توخنی بندگی

خه جواب وای . البته . ددوی چی دیری دلاوری وی نو دا به وای چی د احدیثونه موضوعی
دی یعنی درواغ دی پر علیه الصلوٰۃ والسلام . که خوک ددوی تخه پونه تنه وکړی چی ولی

موضوعی دی . دوی به البته په لمن پوری د ابن تیمیہ اویا خطیب بغدادی اویا سبط

ابن الجوزی لا سونہ تہنیک کړی - اویا به و وای چی دا حدیث په صحاح سته ووکینی نسته
نوزه وایم چی ټوله علماء د دین پر دی اتفاق کړی دی چی د صحیح حدیثو حصر په

صحاح سته ووکینی غلطه خبره ده بلکه دا کتا بونه صحیح دی . دامام بخاری تخیر روایت
دی چی وای . تَرَكْتُ كَثِيرًا مِّنَ الصَّحَاحِ لِجِلِّ الطُّولِ «

تر ټولو خو عجبه خبره لا داده چی دغه ملایان شپه او وړخ د ډیرو لیری ټاپو د ختلوسو
په تیلیفون کی خبری کوی اونوری و ووی نو پر دی په تصدیق دی اودوی وای چی دا خو

د دنیا والو حکمت دی . نوزه وایم چی اودیدل د درود یا سلام . اَوْ يَا رَسُولَ اللَّهِ بِه غوږ و
د انحضرت صلی الله علیه وسلم خوییا د خدای جل سلطانہ قدرت دی ، البته په دی بهم دی

قناعت ونه کړی . ولی دوی به و وای چی سړی چی مړی چی هغه جادگر چی نوخرنگه شی اوری دی
سی . نوزه وایم علی تقدیر التسلیم « دا بوجهل په لاس کینی خرنه سترگی لا اله الا الله

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وویل چی په توکه نا بنده «

پوهسه : چی فقیر داسی ووئیله علی تقدیر التسلیم ددی معناداده چی ټکه د
دوی خبره چی مړی په مرگ سره جادگر چی و منم « یعنی اول خون د خبره نه منم . ولی چی

په دی خبره کینی خوانکار دی د عذاب القبر تخیر چی هغه یوه اتفاق مسئله ده . د اهل سنت
والجماعت - اویا په دی خبره کی خوانکار دی د هغه صحیح حدیث تخیر چی علیه الصلوٰۃ والسلام

فرمای : الْقَبْرِ رَوْضَةٌ مِّنْ رِّيَاضِ الْجَنَّةِ اَوْ حُفْرَةٌ مِّنْ حَفَرَاتِ النَّارِ «
داده خاتمه د باب الاذان او اوس ارن شاء الله الکریم مقصود اصہلی چی له ونخ دی شروع

کینی . اللَّهُمَّ وَفَّقْنِي لِاتِّمَامِ هَذَا الشَّرْحِ بِالْحَيْزِ وَالْعَافِيَةِ وَالْقِتْمَةِ وَالسَّلَامَةِ
وَاجْعَلْهُ لَوْجِيهِكَ الْكَرِيمِ ، وَاِنْ قَسَيْتِ الْاَصَابَةَ فِي مَسَائِلِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَاحْفَظْنِي مِّنْ

كَيْدِ الْخَاسِرِينَ . وَشَشِيرِ الَّذِينَ يَقُولُونَ يَا قُوهِهِمْ مَا لَآ يَعْلَمُونَ اللَّهُمَّ افْتَحْ
بَيْنَا وَبَيْنَ بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ . وَمَا ذَاكَ عَلَيْكَ بِعَزِيزٍ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

بیت ه نقصان زق بلست وگر نه علی السلام : فیض سعادتش بهمہ کس برابر است :

بیت: د اباران چی پر همه وو محکو و وری ... مشرف یه کی دا ذات د کیمیا و لی ...
 بیت: د حسد پر غونډی ناست دی حاسدان ... زما و خواته یه د غشودی بیاران ...
 بیت: د قیامت په ورځ به څه کوی خواران ... چی محسوده دوی د لاسه وی نالان ...
 بیت: نه نجینه د محسوسه فی دوغواپی ... پر حسد باندی سر پیره لوی باری د بهتان ...
 بیت: نه عمل یه د محسود دی چی قیامت سی ... و محسوته کم ضرر دی کم تاوان ...
 بیت: کبیره دې گنهونوپه اجتماع ... د حسد او هم غیبت او هم بهتان ...
 بیت: نه عبید خواصو خلکو ته حیران یم ... چی عمل په علم نه کی عالمان ...

محمد اوی کناری

د نیکرغی زیری

د نخت ستوری مو او چټ پاس پر آسمان سو
 ایوبی چی په پښتو ژبه گوین سو

افغانان به نن په ستره شمله گرځی
 چی بی دین نن په پښتو ژبه عیان سو
 د سجدی سروڼه کښته کړی خپل رب ته
 تاریخی نوم نوشته چی د افغان سو

ایوبی ستاد قلمی ټول اثر و نه
 نن بنکاره پر امریکا، او پر ایران سو
 بیله ستاد نوشته وکله قبلین دی
 کتابونه، تعیرونه که بیان سو

ر به نوی عمردیات کړی دین خدمت ته
 ځکه نن زما حقانی دغه اعلان سو.

حقانی د کورنۍ
 ۱۳۷۱/۷/۱۶

باب شروط الصلوة وازکانه

باب دی په بیان کی د شرطو د لمانځه او په بیان کی در کونود لمانځه، **پوښتنه**
 مصنف وای بیان د شرطو او د کونوپه یوه باب کی راوړی. **جواب:** مصنف په
 مراقی کنبی وای جمعاً بینهما للتیقظ لما تصح به الصلوة، ما جمع کړه دادوه شیان
 په یوه باب کی دپاره د بیداره کولو د زده کولو کونوپه هغه شیانو سره چی په هغوسه لمونځ
 صحیح کیږی. **پوهسه:** چی شروط جمع د شرط ده او شرط په لغت کی علامه وای
 لکه دود چی علامه دا ورده او په شرعه شریفه کی هغه شی ته وای چی یوشی پرده موقوفه
 وی او دی د هغه د ماهیته څخه خارج وی. لکه اودس دپاره د لمانځه. او ط وای چی شرط
 درې قسمه دی. یو عقلی دی لکه تیشسه دپاره د نجار. او بل شرعی دی لکه طهارت دپاره
 لمانځه. او بل جعلی دی لکه دخول دپاره د طلاق چی سړی و ماینی ته و وای: ان دخلت
 الدار فانت طالق.

او ارکان جمع درکن ده رکن په لغت کی قوی جانب ته وای. او په اصطلاح کنبی هغوشی ته
 وای چی دده او د بل شی څخه یوشی جوړ سی. لکه د چارپائی پښی او نور لری. او یار کوع
 د سجدی او قیام وغیره دپاره د لمانځه. **فایده:** پوهسه چی علماء د فقهی شریفی
 او علماء د اصول الفقه، د اسی وای چی یوشی چی د بل شی سره تعلق او رابطهر لری. نوی اولیا به
 په شی شانی کنبی داخل او جزء وی او یا نه. که جزء وو هغه ته رکن د دوهمشی وای لکه رکوع
 او سجده مثلاً دپاره د لمانځه. او که داخل نه وو. نویا به تاثیر ظاهری لری په دوهمشی کی نو
 هغه ته علت وای لکه عقد د نکاح دپاره درواوای د جماع. او که مؤثر په حسب ظاهر هم نه وو.
 بلکه هغه شی ثانی ته رسیدی. هغه ته سبب وای لکه وخت د لمانځه دپاره د وجوب
 د لمانځه او که د اسی هم نه وو لکن شی ثانی پر اول موقوفه وو، هغه ته شرط وای لکه اودس
 دپاره د لمانځه. او که دوهمشی پر موقوف هم نه وو هغه ته علامه وای لکه اذان دپاره د لمانځه

لَا بَدَّ لِحِجَّةِ الصَّلَاةِ مِنْ سَبْعَةِ وَعِشْرِينَ شَيْئًا ^{چاره نسته}
 وَايُّ دَلْمَا نَحْنُ دَاوَهُ وَبَيْتَتِ شَيَانُو غَنَدُ، **پُوهَسَه**؛ چي شئی عامردی رکن ترم
 وای او شرطیم. اولدتم دواره بیاینیدی. **پوبنتنه**؛ په دیرو کتابوکبندی
 فقهی ۱۲ شئی موقوف علیه دصحت دلما نَحْنُ کَنَرَل سَوِی دی اومصنف ۲۷ شیان کرم.
 حتی په پنج گنج کبندی وای. ششرون غازوشش بیرون. **جواب**؛ هولوکن دهنو
 مصنفانویچی ۱۲ په بیان کیری دی. دهنوغرض اسانول دحفظ دی پرزده کوونکو باندی
 خصوصًا نوآموزان، اومصنف چی ۲۷ بیان کیری دی تحقیق اوتفصیل دی مگر بیاهرپه
 دغو ۲۷ کبندی م حصرنه دی؛ کَمَا سَيَأْتِيْ اِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى **پُوهَسَه**؛ چي حقوقمطهر
 دیاره د ضبط اود بیان اجالی ددغو ۲۷ شیانوداسی بیان کیری دی.

چی **پُوهَسَه**؛ چی شرط اجمالاً برخلور قسمه ده **أَوَّلُ شَرْطِ دَانِعْقَادِ دَلْمَا**
 دی فقط لکه نیت اوتحریمه، اووخت، اوخطبه دسپاره دجمعی دلما نَحْنُ.

دوهر شرط دانعقاد دوام؛ دلما نَحْنُ دپاره هم لکه طهارت، اوستدعوی
 اواستقبال القبلة چی داشیان هم پوخت کی دانعقاد دلما نَحْنُ غولاری. اوم برپه وخت
 کبندی دبقاء دلما نَحْنُ غولاری. **دریم شرط دبقاء دئی**؛ دلما نَحْنُ یعنی په داخل
 کبندی دلما نَحْنُ هغربیا دوه قسمه دی یووجودی یعنی چی داشی به موجودیری نولهونج کیری
 اوبل عدی یعنی دغوشی به نه وی نولهونج کیری. پس وجودی شرط لکه قراءت چی په
 لما نَحْنُ کرم رکن دی اوه شرط دی. په هولو ارکانوکبندی. اوعدی شرط. لکه داچی پوجاعت
 کبندی به مقتدی ترامام دمنه ندوی. اویا داچی مشتکات بنحیه دلمونج کونکی پر برابرندی
 اویا داچی قضای لمونجونه چی ترتیب لری یعنی ترشپن کرم وی په لما نَحْنُ کی به نه ویر
 پیادیری. **او شلم شرط داتمام دئی**؛ دلما نَحْنُ چی اخیره ناسته ده.

سؤال تایی قرائت شرط په هولو ارکانوکبندی وباله اوسه ددی چی قرائت صرف په دو

راعتوکی فرض دئی **جواب**؛ ظاهرًا که په ناسته کبندی یا په رکوع اوسجده اویا په
 دوور رکعتواخیر وکبندی قرائت فرض ندی لکن تقدیرًا فرض دی. محله هغه وخت چی
 فرضی قرائت امام وایی وی اویا اوسن په مات سی د اسی سری چی قرائت به نه وی زده
 خلیفه گر حوال روانه دی، کذا حف در المختار، ط، عز، قَالَ الْمُصَنِّفُ
 اول پاکی ده دکشفی اولوی بی اودسیا نَحْنُ اود حیض او

الطَّهَارَةُ مِنَ الْحَدَثِ نفاسر نَحْنُ. اوبل پاکی دبدن دنجاست خفیفه اوعظیمه
وَطَهَارَةُ الْجَسَدِ وَالتَّوْبُ وَالمَّكَانِ نَحْنُ یعنی چی ترمقدارد معفوبالاوی
 اوبل پاکی ده دجای یعنی هغرجای چی دی لمونج په کبندی کوی. اوبل پاک والی دکای دلما نَحْنُ
 دی یعنی دپسوخای اویا دیوی پنبی خای کی بله پورته کیری وه. در مختار. قَالَ الْمُصَنِّفُ

مِنْ نَجَسٍ غَيْرِ مَعْفُو عَنْهُ حَتَّى مَوْضِعِ الْقَدَمَيْنِ چی عفونه وی
 اود معفوعنه بیان دمنه تیر سو فتذکر، نوکی تریوه پنبه لاندی نجس مانع وو لمونج
 به نه صحیح کیری. اوتی تردوارو پنبو جوعی لاندی نجس مانع ووهمیه لمونج نه صحیح
 کیری. **مسئله**؛ که سری دوارو پنبی ایسپی وای پر نجس باندی نوتز قدر
 معفوبالا کیدی. نوده یوه پنبه په هوانویوله اوبریوه پنبه یه لمونج کاوه دا کار
 مکروه دی، قَالَ الْمُصَنِّفُ. یعنی بل شرط

وَالْيَدَيْنِ وَالتَّرْكَبَيْنِ پاک والی دی

خای دایسبولو دلا سواوز ننگو **پُوهَسَه**؛ چی امام حلبی وای چی فرقی نسته په
 مابین کی دز ننگو اولاسواودپنبو. اودکای دسجدی په دی کی که نجاست مانعه په دغو
 هایوکبندی وی لمونج به ندی روا. ولی چی جوت والی دیوانام په نجاست پوی داسی دئی
 لکه چی هغه نجاست دده سر ورسره وی. که شه هم وضع دهغنا ندام فرض ندوی، حتی کب
 شنکلی بر محله که کبیبسولی، که شه هم دا وضع مکروه ده. لکن که بر نجاست مانعه وی لمونج
 به نه دی روا، ط

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَاثِيهِ وَلِمَوْلَانِهِ امين

وَالْجِهَّةِ عَلَى الْأَمِّحِ

او حای د تندی ایبنو ولوی هم پاک وې پر صحیح روایت ده حضرت الامام اعظم په اصح کی مصنف اشیا وکړه یو بل روایت ته د حضرت الامام مخه چی وایې پاک والی د حای د تندی ایبنو ولوی شرط نه دی « ولی چی یو روایت داسی سنه چی سجده یوازې پر پزه بیله تندی رواده او کی تر پزی لاندی نجاست وو لمونځ روادی. ولی هغه تر قدر د در هم کم دی.

مسئله: که سړی پر وچو خشیو یا نورو وچو نجاستو باندی داسی پتو وغیره اوار کړی چی لاندی نجاست نه تر معلومیدی لمونځ پر هغه پتو روادی. او که نجاست لوند وو او کلاسته یه پر اوار کړه. او یا یه پتو دوه درې وار غبرگ کړی. او پر اواریه کړی په داسی ډول چی نجاست بوی نه تر راتوی لمونځ پر روادی « م.

مسئله: که دیو چا لنگوته ایزده وه از یو طرف یه چی پاک وو دده پر سر و او بل طرف یه مردار و وچی هغه مردار طرف ده پاک طرف په شور و لوسه نه شوروی دی. نو دهغی لنگوت سن لمونځ روادی والا فلا. م. **مسئله:** که خیمه مرداره وه او سړی لمونځ پر کنبی کاوه او سړیه دخیمی سره لگیدی لمونځ روادی **مسئله:** که یو کچنی سړی پر اوبه کنبی ولوی و چی هغه کچنی خان په خپله پتنگولای سواي لمونځ ورسن روادی. امام لمطحاوی وایې که خیمه دا کچنی کپری باند یه مردار وې. ولی لیا غچه کونکی حامل د نجس نه بلل کینې. او که داسی کچنی وو متجس چی خان په پخپله نه سواي پتنگولای نو لمونځ نه دی ورسه روا. ولی چی لمونځ کونکی په دی صورت کی حامل د نجاست دی.

مسئله: سجده یواځی پر تندی کول مکروه تحریمی ده کذا فی ط « قال المصنف

وَسْتِرُ الْعَوْرَةَ وَلَا يَضْرُهَا نَظْرًا مِنْ جَبِيَّتِهِ وَأَسْفَلَ ذَيْلَهُ

او بل د شرطو مخه د صحت پتول دی دعورت: چی پردی باندی اجماع دامت ده چی ستره دعورت فرض دی. په مراقي کنبی وایې، وکونی طلته، که خیمه په تاریکه خونه کنبی وې. او که خیمه هیڅ خوک نه وې حتی که یو سړی په تاریکه خونی کنبی چی هیڅ خوک هم نه وو لمونځ یه کاوه او

پریند وو او سو دردی چی پاکه جامه ورته پرتیه وه. لمونځ یه دی روا، دلیل یه داری چی په ستر کنبی دعورت دوه حقه دی. یوحق العباد. او بل حق الله نوبه تاریک حای کی که هم حق العباد پر حای سو یعنی خلکو دی دعورت نه ولیدی مگر حق الله نه سو پر حای.

لوی بنینه « خدای جل سلتا نه خوځه عورت او پر پت عورت دواړو علم لری شو پتول دعورت خه فائده لری **جواب:** خدای پاک پر تلخ عورت چی علم لری سن دی ادبی د سړی او پر پت چی علم لری سنه د ادب د سړی. او د ادب د خدای سره فرض دی چی قدرت سړی لری « کذا فی بحر الرائق، او امام لمطحاوی وایې چی ستر دعورت نزی اندازی پوری لا نزم دی که په ختو عورت لری او یا د درختی په بلگوبه پتوی او یا په خړو اوبویه پتوی هم دا کار به کوی. مگر په بنینه پتول روانه دی هغه پتول نه دی «

توله ولا یضرا یعنی که لمونځ کونکی تر دیوان خپل دعورت ولیدی ضره نه لری. ولی چی معلی ته منه کول دعورت ورته کتل روادی. لکن خلاف اداب الصلوة کما فی النهر، او برهان الحلی وایې چی دا نظر مکروه تحریمی دی. او بعض مشائخ وایې چی ستره دعورت دخپل مکان خه شرط د صحت دلما مخه دی. وهو خلاف المختار **مسئله:** ستره دعورت خارج دلما مخه په

خلوت کی امام حلی وایې چی واجب دی او شایر وایې چی نه دی واجب « وهو المختار **توله واسفل ذیله** آه یعنی که بل خوک تر لمن لاندی د دعوت و وینی لمانحه ته یه تاوان نسته. ولی چی تکلیف په قدره طاقت وی. او په منع کی بل چا دکتلو دعورت د جرح دی.

مسئله: د بعض خلکو خصوصاً د هندوستان دخلکو پر توگک دومره تنگ او قمیم یه لندوی. چی په هغه کنبی مضای کونی فتمه او خوتو فتمه معلومیدی لکن پتوی وی دا و لمانحه نه تاوان نه لری، قاله الحلی. **مسئله:** په ثوب کنبی دورینمو او یا په محله مغسوبه کنبی لمونځ صحیح دی لکن مکروه تحریمی دی، ذکره السید. په مراقي الفلاح کی وایې چی مستحب داده چی نردی په درو جامو کنبی لمونځ کوی. دهغه بنو جامو مخه دده « قعیض، وازار، و عمامه. او مکروه دی لمونځ په یواځی لنگ کی سره د قدرته پر قعیض

اولنگوتيه « قَالَ اللهُ تَعَالَى: خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ، اى صلوٰة كذا فسو كثير من
 المحدثين « اوبنحی لره مستحب دی لمونج په قميص او پورنی او پیرت که کنبی
مسئله: نرزه کافی ده چی پراخه پیتو وغیره کنبی چی دده پراکثر بدن مشتمله وی
 لمونج وکړی. چی په حدیث کی دعباده بن الصامت کی داسی راغلی دی. چی صوفی لمونج
 راکړی رسول الله صلی الله علیه وسلم په یوه پتو کنبی چی پر بدن مبارک یه ایچلی
 وه. اود اوبو په مابین کی غوتیه کړی وه **مسئله:** رسول الله صلی الله علیه وسلم
 نهی کړی چی یوسری په یوه جامه کنبی لمونج کوی چی پراوږ ویه نه وی غوتیه کړی ولی چی
 احتمال دنییه کولو او کشف عورت سته، « وَالْكَرَاهَةُ تَحْرِيمٌ ط » قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَاسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةَ فَلِلْمَلِكِ الْمَشَاهِدِ فَرْضُهُ إِصَابَةُ عَيْنِهَا

اود غیر نکه شرط دی دلما نخه دسخت دپاره بخامخ دریدل ومکتا الکره ته په لمانخه کی اوفزیت

وَلِغَيْرِ الْمَشَاهِدِ جَهْتَهَا وَلَوْ بِمَكَّةَ عَلَى الصَّحِيحِ

داستقبال په قران سر ثابت دی. قَوْلِ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ « اوبه حدیث سر هم ثابت دی « قَالَ
 رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلَاةَ امْرِئٍ حَتَّى يَضَعَ الطَّهْرُ فِي مَوَاضِعِهِ
 وَيَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ وَيَقُولُ اللهُ أَكْبَرُ: **پوه سه:** چی مراد دقبله نخه دغده کی دی
 دبتی مبارکی نه خوله دکعبی حتی کی نیت دخونی دکعبی وکړی لمونج یه نه دی روا، مگر کی
 مراد جهته وو « کذا فی المراتی: **پوه سه:** چی په مدینه منوره کنبی هم اصابت دعین شرط
 دی « ولی چی قبله دمدنی والوپه نص سر ثابت ده، **پوه سه:** چی سری دلما نخه
 دپاره و مکی شریفی ته بخامخ ودرین ی. نونیت دخولی داستقبال القبلة نه غواری وهوامح
 مر (اود غیر مشاهد دپاره یعنی چی کعبه شریفه نه وینی استقبال دجهت کافی دی. که غه م
 په بناار کی دمکی مکری یعنی په اطرافو کی دبنار پر صحیح روایت.

پوه سه: چی قهستانی وای چی قبله نور دهغه جهت دی چی خلک لمونج ورتیه کوی

داوی مخکی نخه نیولې بیا تراوسا نه پوری. چی دکعبی شریفی پرخونه برابر وی. اودام
 نه کړی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم چی په مکه شریفه کنبی او بعض علماء وای چی
 لمونج یه وکعبی شریفی ته کاوه. او بعض علماء وای چی لمونج یه بیت المقدس ته کاوه
 بسبب ددی اختلاف داری چی علیه السلام په مکه شریفه کی لمونج په داسی توگه کاوه
 چی هر کی کعبی ته نخ وواوهم بیت المقدس ته « او مختار هم دده چی بیت المقدس
 تی لمونج کاوه تاچی نسخه دقبلی دوه ولره لازمه نه سی. ولی کی په مکه شریفه کی لمونج
 وکعبی شریفی ته کاوه. نومدینی منوری ته راغلی هغه منسوخه سوه بیا بیت المقدس ته
 لمونج کاوه. اوبیا شپاړس میاشتی وروسته بیرته نخ کعبی ته په لمانخه کی اراوه یعنی
 بیت المقدس هم منسوخ سو. (ولی په مکه شریفه کنبی لمونج بیت المقدس ته کاوه فونخ
 دهی قبلی یو وار په مدینه شریفه کنبی میا نخ تر راغله. په هر صورت نبی کریم صلی الله
 علیه وسلم خوبنه داوه چی قبله د لمانخه دده کعبه شریفه سی. ولی هغه قبله د ابراهیم
 علیه السلام وه، اوبل بنیاعث پرایمان دقریش وه «

ولی چی کعبه شریفه های د فخر دقریش وه. لکن با این همه تأدبا مع الله عن محل سؤال
 صریح دخدای نخه یه نه کاوه لکه چی ددی ایت نخه معلومین ی « قَدْ سُرِّي تَقَلُّبُ وَجْهِكَ
 فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ « الآية.

اخْتِلاف العلماء مشهوره دده چی په وریج ددوشنبی ۱۵ رجب په دوهم کال دهجرت
 پر صحیح روایت. تحویل دقبله دبیت المقدس نخه وکعبه شریفی

ته په داسی حال کنبی راغلی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم دمآپنین لمونج په مسجد کی دبی
 سلمه گزار په مابین کی دلما نخه وه چی ورتیه راغلی چی په باقی لمانخه کی دی منخ وکعبی
 شریفی ته وار وه. او علیه السلام دوه رکعتی کړی وه چی منخ یه وکعبی شریفی ته ولراوه اوخلکو
 نرداوبنحو صغونه سر بدل کړه خکه هغه مسجد ته مسجد ذوالقبلتین تر اوسه پوری وای
 اولمام طحاوی هم دغه مشهوره خبره تحقیق گنرلی ده. لکن ظاهر داحادیثو مبارکه دنجاری
 وغیره پردی دلالت کوی چی تحویل دقبلی په مسجد نبوی کنبی راغلی دی او خارج الصلوٰة هم وو

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ» دَقْرِشِيُو اَوِيهُو دَايَا نُو سَوَالُوْنَه : خه وخت جي عليه الصَّلوة والسَّلَام
 په مدينه منوره كينبي لمونج وبيت المقدس ته ڪانه. نو مشرڪا نو دمڪي به وييله جي محمد
 صلى الله عليه وسلم خواتي جي زه تابع ددين ابراهيمي يمه، بَل نَتَّبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا
 نُو قَبْلَهُ دَا اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ خُو ڪعبه وه. اودى لمونج وبيت المقدس ته ڪوي داخرن
 متا بعت دى، اويهوديا نوبه وييله جي دانبى زمونين ددين متا بعت نه ڪوي اوز زمونين
 و قبلت ته لمونج ڪوي. اوهغو وخت جي تحويل دقبلى وگعبى شريفى ته راغلى
 نو قرديشوبه وييله جي زمونين دگعبى فخواته، اما بل سو زردى جي زمونين په پوڻ
 ڪينبي به داخل سى. اويهوديه وييله جي داسري يعنى عليه الصَّلوة والسَّلَام خپل وطن
 اوقوم محبت و اختى نو ڪه دى پر حق وائى. نوقبله دانبياء عليهم السَّلَام جي بيت المقدس
 وه ولى پرى بنووله.
وَرُونُو: وگورى جي دنبنان داسلام خه خه تههه تونين جي حايه پر اسلام وائى
 اودا سلسله دتهمتو پر اسلام باندى به دتل دپاره جارى وي. اوم دا اوس جي پريو غريب
 ملك جي تخمينيا شل ڪاله پر دى ملك باندى دوينو ولى بيول سوي دى اويه لكونبى
 يه ڪوندي يانى سوي دى. اويه لڪو ڪچنيان يه يتيمان سوي دى. اويه لڪو خلك ددغه
 ملك په پز دى ملڪو ڪينبي دى عزتي ژوند تيره وي. او محكى يه ٽولي شاري اوى جارى سوي
 دى. اودا ٽوله دروسسيي ملعونى دلاسه. لکن دا اوس پنجر ڪاله ڪينبى تخمينيا
 دطالبا نو امارت اسلامى دافغانستان پر ۹۵ في ۱۰۰ باندى حاڪم دى. اود شريعت غراء تها
 احكام په عملى بنه په ڪينبى جارى دى. ڪفارن دنيابه متا بعت دامريكا اوانگليسا نو امارت
 اسلامى په رسميت بين المللي نه پيترى اوقسم قسم اعتراضات لکه دقرشيو اويهوديا
 پر ڪوي اوقفط د ۵ في ۱۰۰ حڪومت په رسميت پيترى.
عجيبه خوالا دآده: جي روس اومريكا جي قدديمه خنه سره دنبنمان وه. اوس هم په باطن
 سره دنبنمان دي. په مقابل دامارت اسلامى افغانستان، سر هم نوا اوهم صدا ده
پوه سه: جي چونکه نسخ دقبلى اوله نسخ وه په اسلام ڪينبى. اودى خنه په زور

دخلكو مشڪوڪ او شبهات پيدا ڪيدنه نو خله باري عزوجل دقبلى په باره ڪي دپري تحقيق
 ڪري دى، ڪما يظهر من مطالعة القرآن الڪريم» قال المصنف.
وَالْوَقْتُ وَالْاِعْتِقَادُ دُخُولُهُ اوبل شرط دلما نغروخت دى. اوبل اعتقاد
پوه سه: چدغه پنجه وختونه دپنجه لمونجود پاره ثابت په قرآن ڪريم اويه سنت
 نبوي اويه اجماع دامت مرحومه سره دى، قال الله تعالى: اِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى
 الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا» په تحقيق سره لمونج دى پر مسلمانانو ليڪل سوي يعنى فرض متيد
 په وخت سره دى يعنى جي نه ئى تر وخت تاخير ولدى. اونه ئى تقديم وادى. **پوه سه**
 جي مصنف په مراقى الفلاح ڪينبى اعتراضات ويلي دي جي په ديرم معتمد وڪتابو ڪي لکه قدوى
 اڃان هدايه، ڪنز، ڪينبى دوخت شرط والى يه په باب شروط الصَّلوة ڪي نه دى ڪري، وَلَا
 اِنَّهُ سِرٌّ عَدْمُ ذِكْرِهِ لَه» **پوي سنده** دغو مصنف نو خوبه اوله ڪينبى دڪتاب الصَّلوة
 وختونه ٻٽوله بيان ڪري. نو مصنف داعتراض پردوى خه وجه ده، **جواب**: دمصنف
 سوال حاصل دادى جي دغو مصنفينو ددغو وختو شرط والى نه دى بيان ڪري (ومطلق بيان
 دختو شرط والى نه ڪندى معلومين ي خصوصاً عند المتعلم القاصر عن فهم الدقائق ڪذا
 فى الطحاوى) **پوه سه**: جي وختونه دلما نغرو سبب دى دادا ڪولو دلمونج ولى جي
 واجب والى دلمونجويه دغه وختو پوري تعلق لري. اوهم دغه وختونه ظرف او حاي
 دى دلمونجود پاره. ولى جي طرف په اصطلاح دفقهي هغو وخت ته وائى جي ترفض نريات
 وى او وختونه دلمونجوه تر لمانغرو بالادى. اوهم دغه وختونه شرط دوجوب دلما نغرو
 دى. ولى جي واجب والى دلمونجوپر وجوب دوخت موقوفه دى. اود شرط هم دانغمفاده.
 قال المصنف **وَالنِّيَّةُ** اوبل شرط دلما نغرو نيت دى **پوه سه**: جي نيت په لغت ڪينبى
 عزمته وائى اوعزمه تينسگه اراده ده دزهره ويو ڪارته اويه شرع
 فريزه ڪي نيت قصدى دطاعت اوز دى والى وخواي جل شاننه ته په يو ڪار ڪينبى نوهغه ڪار ڪه
 انزه ڪاروى. لکه توبه اويهنيماني پر گناه. اويابيره دخدائى جل وعلا نغرو انوار اعمال قلبى

اویا داندماکاری لکه لمونج اور وژده حج و غیره **فائده**: د نیت غنه مقصد دادی یا عبادت دعادت غنه جلاسی، مثلاً یوسری خورک او چنک نه کوی یا ضرورت نه ورنه لری په ټوله وچ کی اویا طیب ده ته پرهیز وړ کړی وی. نو د عبادت نردی. اوچی نیت وکړی چی زه به نن دپان دتقرب و خدای جل جلاله ته روزن نیمه نو د عبادت دی. او بل مقصد د نیت دادی چی دیوه قسم عبادت د اقسام ورت وکړی مثلاً لمونج یوسف د عبادت دی چی هغه لره د اقسام دی. فرضی، واجب، سنت، نفل، نذر، نوچی نیت وی نو د لما غنه درک به معلوم سی چی مصلی کوم لمونج کوی.

اوبله فائده د نیت داده چی سړی اخلاص خدای سره په معلومیری، او اخلاص یو پست، آزدی په مابین کی د بنده اور رب جل و علا تر مابین چی پر هغه باندی نه ملک علم لری چی نوشته یه کړی. اونه شیطان په خبرین ی چی فاسد یه کړی. قاله الحوی طه **پوهسه**: چی نیت قصد ته درره وای او ژبی خبر و ته فعل للسان، نواصل شرط او فرض خونیت دی، که د زړه حضور، د سړی برابری فعل للسان ته ضرورت نسته اوله په سبب د مشا غلود د نیا اویا د غم په سبب یا په بل سبب احضار قلب و سړی ته نه میسر کیدی نو فعل للسان کافی دی کذا فی المجتبی، لکن چونکه نن صبا د خلکو مشاغل او غمونه د پردی نو فعل للسان ته هم ضرورت نسته.

بینه فائده پوهسه: چی یواصلی عبادت دی مثلاً صرف لمونج اویو کیفیت د عبادت دی. لکه د لما غنه بینه قیام، اوبنه رکوع، اوسجده، او خضوع او خشوع و غیره یوسری په حضور کی دخلکو لمونج کاوه. اوچی خلک نه وی لمونج به نه او داسری په اصل نما غنه کی ریاکاردی نو د دغه سړی پر ذمه هغه لمونج چی د خضوع کی دخلکو کړی دی پور دی. او د هغه لما غنه هیخ ثواب نه لری په درگاه کی د خدای جل جلاله وې ده په لما غنه کی چی حق خدای جل جلاله وو مخلوق شریک کړی. او خدای جل جلاله شریکی عبادت نه قبلوی، او که یوسری په حضور کی دخلکو لمونج په بینه رکوع، اوسجده و غیره سره کاوه، او په خلوت یعنی یواچی لمونج بیله مراعاته د سننو او مستحباتو کاوه

یعنی چا بک چا بک دغه سړی ته دهغه لما غنه چی په حضور کی دخلکو به په ادب او احترام سره لمونج کړی دی د اصلی لما غنه ثواب نسته او غاری به د اصلی لما غنه غنه خلاصی دی. اما د بینه کیفیت ثواب یه نسته. ولی چی هغه کینی مخلوق شریک دی. دی دوهم قسم ته ریاء فی الکینفیت وای. او دغه دوهم قسم محمول ده هغه خبر چی خلاصه والا وای. لا ریاء فی الفرائض.

واقعه

یو ریاء کار شیخ اوبیر یوه سړی چی وده ته یه د بینه سړی عقیده در لوده یوه شپه میلمه کړی او هغه سړی نی وچی او غوښی وین و رته برابری کړی وی. او د یوه مکلفه د وړی سمه کړی وه. مانیام چی پیر صاحب د وړی ته ملی. یو کشتی زوی یه هم ورسره بوتلی، خیر هلته چی ورغله او مکلفه خوار پر ستر خون رنکار نگ کنبی قبول سوه. پیر صاحب په درو گوڼو دوی درې کولې د شور و مثلاً و خورلی. او یو دوی درې کولې د ورجو یه مثلاً پورته کړی. او د وړی یه بس کړه. کور والا و رته وویل چی صاحبه د وړی دی ولی بس کړه. پیر صاحب ورت وویل چی زموږ خوهم دومره خورک دی، کور والا د پیر صاحب و کړی چی صاحبه درواخله مونږ دا گرده و ریح دا دونه تکلیف هم ستا دپان کړی دی. پیر صاحب در ریاء په زهیره لهجه ورته وویل، که چیرې زه په د ک نس د وړی و خورم، بیاد شپې خوب راچی او خدای ذکر او عبادت نه سم کولای. خیر د وړی د پیر صاحب زوی او کور والا په مزه مزه و خورله، وروسته تر د وړی کور والا پیر صاحب ته وویل چی تبرکاد ما خستن لمونج همد ازما په کور کی په جماعت را کړه. پیر صاحب د هغه سو او لمونج یه په د پره خشوع او خضوع او په کامله سجده اور رکوع ادا کړی. او ورسته یه د کور والا غنه رخصت واخستی دی او زوی کور ته راغله، پیر صاحب چی کور ته راوړ سیدی ماینی ته و وویل چی ستر خون را واخله. ماینی یه ورته و وئیله چی ستر خون خه کوی! پیر صاحب ورته وویل چی وړی یم د وړی خورم. ماینی یه ورته و وئیل چی اخیر خان صاحب میلمه کی هلته به دی خورلی وی. په بنوینوئسیا نو به دی خان مور کړی وای. پیر صاحب ماینی ته وئیل

خبر بیعتله بنخله... که چیری مادخان صاحب پرسترخوان دخیل خیتوی بلبر دوردی
خوبی وای دهغه عقیده زما د بزرگی نخه بد لیده. خیر مایی به سترخوان راواختی
اوپیر صاحب و وچی دوردی ته وجوریدی اوخیتیه به په دکه کوه. نرویی و ته
وویل چی بابا دما خستن له مونیخ نوهمر اوگر خاوه او د کور پر و زهریه و کوه
هغه له مونیخ چی تا دخان صاحب کوه و کوهی هغه خوبیل د وول له مونیخ ووه

مسئله: که چا د اول واره لمونیخ په بینه اخلاص او خالصا بته شروع کوهی او وروسته
په زره کتبی ریا پیدا سوه پس هغه اول نیت تی اعتبار دی. او ثواب دکامیل له نخه و کوه
کیدی. کذا فی رد المختار وغیره من الکتب الفقهیة **مسئله:** که خوک یو
عبادت په دیر و نیت و کوهی. د دیر و عبادت تو ثواب خدای جل و علا و رکوی. مثلاً
یوسری خلوی رکعتونه له مونیخ په نیت وصلوة الضحی. او تحتة المسجد او سنه الوضوء
وکوهی. د تلو ثواب خدای جل و علا و رکوی. او یا یوسری چی و ریح د اختر و اوچی
و ریح هم ووه او د مایی سیر کار هم و کوهی او په یو غسل کی د دروسرو نیت و کوهی
خدای جل جلاله د تلو ثواب و رکوی " ط " و قال المصنف.

او بل شرط د لمانخه الله اکبر ویل دی بیله جلالی
والتحریمه بلا فاصیل د نیت نخه **پوهسه:** چی تحریمه رکن او جزء د
لمانخه نده بلکه شرط خارج د لمانخه دی پر صحیح روایت او عام مشایخ پر اغرایه دی
واوره: چی د تحریم معناه حرما قول دی دشئی نواول تکلیف نه چی تحریمه وای دی کبله
چی تحریم حرام گوهی پر لمونیخ گذاره با ندی مباح شیان لکه خوراک، خبری، وغیره.
او شرط والی د تحریمه په قران سره ثابت دی. **وَرَبُّكَ فَكَبِّرْ،** د تلو مفسرینو پر دی
اتفاق دی چی مراد دغه تکلیف نخه الله اکبر شروع د لمانخه دی. او اجتمع د مجتهدینو
هم پر فرضیت ددی تکلیف ده. ولی چی امر د کبر د پاره د وجوب دی او په لمانخه کی بل
تکلیف واجب نسه. او په حدیث شریف کی چی روایت به ابوداؤد کره دی. او ترمذی دلخذا
هم حسن گنرکی دی داسی راغلی دی: **مِنْفَاحُ الصَّلَاةِ الطُّهُورِ وَتَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ وَتَحْلِيلُهَا**
التَّسْلِيمُ

تحریمه: یعنی د لمانخه پاکه ده یعنی اودس وغیره او حرام وونکی د مباحو کار ویه لمانخه کی
الله اکبر دی. او حلالوونکی د مباحو شیئا نو سلام دی یعنی په اخیر کی: لمانخه و لهذا
الحديث شرح طویل مذکور فی کتب شامحی الحدیث لا یناسب منصب المتبدی المتعلم لهذا
الکتاب

مسائل التحريم

مسئله: جوت والی د نیت او تحریمی یو قسم حقیقی دی. هغه داسی چی نیت دی د
شروع په تکبیر سره یوهای ووهی. داسی تر تلو افضل کار دی په اجماع دامانود مذهب
حنیفی. او بل قسم حکمی دی. هغه داسی چی نیت د لمانخه تر شروع د لمانخه په تکبیر
دخه و کوهی. مثلاً یوسری چی اودس به تازه کاوه نیت د زره به ووهی ز به د مایسین
له مونیخ کوه مثلاً. او په اوداسه لخته ووهی سله اوداسه بل داسی کار به ونه کوهی چی
فامیل گنرکی کوهی لکه خوراک، چینگسک یاد چاسره خبری کوه او نور ورته کارونه. نو د لمانخه
های ته چی و ر غلی د تلواره به نه نیت د خوبی و کوهی اونه د زره د دغه سری لمونیخ په
مغز د نیت روادی. ط **مسئله:** د نخه والی د نیت تر د خول د وخت روادی
چی فامیل لکه مذکور ات پیدانه سی. او ابن امیر الحاج د خول د وخت د نیت متقدمه د پاره
شرط بولی. پر یو روایت کتبی دامام اعظم **مسئله:** امام خمینی وای چی هر خول چی
پر لمانخه و درین یی په وخت کی د شروع دی دامامت نیت هم و کوهی. ولی چی امکان لری
چی په ده پسی داسی خوک اقتداء و کوهی چی دی نه وینی لکه ملکی یا جن، او په اشباه والنظا
کی وای چی نیت دامامت هلته صحیح دی چی په ده پسی کماز کم یوسری اقتداء کوهی
والاوله هو المختار عند الفقیر

مسئله: مقتدی چی نیت د اقتداء په امام پسی کوهی په غروخت کتبی بی کوهی **جوا**
اکثر علماء د فقهی شریعی پر دی دی چی هغه وخت چی امام په های کی دامامت و درین یی د
مقتدی نیت د اقتداء صحیح دی و هذا هو المختار للفتوی.

او بعض اماند بخارا واپی چی نیت دا اقتداء د مخه تحریمی دامام نندی روا نقله القهستانی
او بعض علماء و دیری تنگی مخه کار اخسته دی. او واپی چی مقتدی دی نیت دا اقتداء
دامام ترانته ویلو وروسته اوده اکبر تر ویلو د مخه نوی. و هذا حرج عظیم
مسئله: که سړی په نیت دیوه لمانخه دکون روان سو. او بیله تنگه یه بل فاصل
زکی پید اچی دلما نخه های تورغلی صرف الله اکبر یه و وایه او په لمانخه یه شروع
وکره لمونخ یه صحیح دی کذا قال المصنف فی المراتی. **مسئله:** که سړی پیل له
نیت نخه ذکر وکړی او بیایه شروع په لمانخه وکړه بیله بل نیت له مونخ یه صحیح دی ط

استدلالک

ما تحریمه شرط دلما نخه او خارج وگنرله یعنی رکن او جزء ننده
وامام اعظم او دامام ابو یوسف. او امام محمد یه رکن دلما نخه بولی
نوبناء پردغه اختلاف که سړی سره نجاست مانعه دلما نخه وو. او تر تحریمی وروسته
تر شروع دلما نخه د مخه یه هغه نجاست لیری کړی. د شیخینو پرمذ هب یه لمونخ روا
او دامام محمد پرمذهب یه لمونخ نه دی روا. ولی چی دده سره په داخل دلما نخه نجاست
ورسره دی. اود غرننگه یوسړی په وخت کی د تحریمی یه قبلی نخه مخ چپ وو. او وروسته
یه و قبلته یه خان سم کړی. پر اول مذهب یه لمونخ روادی. پردوهم مذهب کی
اویا په وخت کینی د تحریمی یه عورت لڅ وو. او وروسته یه په لڼ عمل هغه پت کړی
پر اول مذهب یه لمونخ روادی. پردوهم مذهب نه دی روا.

هدایت

پوه سه: چی مصنف په مراتی الفلاح کینی ویلی دی. چی دپار و صحت
د تحریمی ۱۵ شرط چی دهغو مخه ۷ ما په متن کی ذکر کړی اوباقی ۸ به په شرح کینی اسی
ان شاء الله تعالی: اوزه عبید الله به هم چی د متن شرطونه خلاص سی. نو هغه شرطونه به
بیان کړم چی مصنف په شرح کینی راوړی دی د تفصیل سره که خدای کوله. او شتیا
داده چی دغه ۱۵ شرطه د صحت د تحریمی پر یوه های په هیڅ کتاب کینی د فقهی شرایطی
نه دی ذکر سوی. اللهم الا فی کتاب نقله من هذا المتن والشح.

عامی واپی. چی ز به واول، دوهم وهکذا ترا وور پوری په اول دوهم آه تصریح وکړم
نواول دهغو شرطو مخه دادی چی تحریمه دی د نیت سره حجت وی حقیقه او حکما
کما قراننا. قال المصنف.

والا تیان بالتحريمه قائما

اورا تنگ دی په تحریمه سره په ولاړی. دا هم دوهم شرط دی د صحت د تحریمی قال

قبل انحنائه للركوع

د مختر کنید و و رکوع ته. پوه سه: چی مصنف
په مراتی کی واپی. چی لڼ کن والی پر وانه لڼی. اول او پر

دکن والی په دی سره معلومیدی کی لاسونه نرنگوته نرسیدله هغه انحناء قلیله ده شرط
د تحریمی یه پرهای سو. په برهان کی واپی که مقتدی وامام ته ورسیدل یه داسی حال کی
چی پر رکوع وو. نو ده ملاکنه کړه بیایه الله اکبر و وایه نوکه دغه مقتدی وولاړی ته
نزدی وو یعنی لاسونه یه نرنگوته نرسیدله. شروع یه صحیح ده اوکه رکوع تر نڼ دی
وو یعنی لاسونه یه نرنگوته رسیدله شروع یه نه ده صحیح. پوه سه: چی دافرق
په هغه چا کینی دی چی ملامیه سمه وی اوکه کوزه پشترو یعنی ملامیه کبه وه دهغه
زرب او بعد وقیای یار رکوع ته دده په اجتهاد پوری اړه لری،

سؤال

داسری چی په داسی حال کی امام ته ورسیرن نونیت خو پاته سو. او هغه

جواب

په دې صورت کی نیت قلبی خو موجود دی که خبر د نوبه
نیت یه نه دی کړی. وقد مرأت النية القلبية كاف، قال المصنف.

وعدم تاخير النية عن التحريمه

ادامه دریم شرط دی د صحت د تحریمی. دلیل ددی مسئلی دادی چی
لمونخ یو عبادت دی. او تجزیه او تقسیم نه قیلوی. نوکه سړی په وخت کینی د تحریمی
نیت نه وی کړی نو هغه خو عبادت نه دی وروسته چی نیت وکړی هغه عبادت سو.
نو بولر لمونخ د عبادت او غیر عبادت نخه جوړ سو. و هذا لا يجوز بالاجماع.

مسئله: په تقدیم کی د نیت تر تحریمی حرج نسته کما مرفی مسئله الوضوء.

مسئله: افضله داده چی نیت او تحریمه سر یوهای وی حقیقت د پاره د لایحظ چی د خلافه ووزی **سؤال:** روزه هم یو عبادت دی نو په روزه کی ولی تاخیر نیت

جواب: تاخیر نیت په روزه کی چی روادی د پاره د دفع د حرج د پاره د آسانی پر روزه والنوباندي. ولی چی بعض صائمان په طلوع د سپیدونه پوهیږي، بیا

الصلوة کذا فی البحر، او هغه چی لخطاوی وای چی حرج د روزه کی خوپه تقدیم د نیت

تر سپیدو و نیت تر انتظار باسی. او په اول کی دشپي یا په مابین کی دشپي یو فکره

وی. نو ددی و جملی تاخیر نیت روادی، فافهم.

او صاحب د جوهره وای چی قیاس دامام کرخی د لمانخه پر روزه کی په جوان کی د تاخیر

نیت قیاس فاسد دی. ولی چی سقوط د مقارنت د نیت د تحریمی سره د پاره د دفع

د حرج دی. نو د اخرج خوپه تقدیم د نیت تر تحریمی په لمانخه کنبی دفع کیری نو

تاخیر ته هغه ضرورت دئی. او جوان د تاخیر نیت په روزه کنبی هم د پاره د دفع د حرج

دی، قاله صاحب البحر، قال المصنف.

مسئله: په تقدیم کی د نیت تر تحریمی حرج نسته کما مرفی مسئله الوضوء.

مسئله: افضله داده چی نیت او تحریمه سر یوهای وی حقیقت د پاره د لایحظ چی د خلافه ووزی

سؤال: روزه هم یو عبادت دی نو په روزه کی ولی تاخیر نیت

جواب: تاخیر نیت په روزه کی چی روادی د پاره د دفع د حرج د پاره د آسانی پر روزه والنوباندي.

ولی چی بعض صائمان په طلوع د سپیدونه پوهیږي، بیا الصلوة کذا فی البحر، او هغه چی لخطاوی وای چی حرج د روزه کی خوپه تقدیم د نیت

تر سپیدو و نیت تر انتظار باسی. او په اول کی دشپي یا په مابین کی دشپي یو فکره وی. نو ددی و جملی تاخیر نیت روادی، فافهم.

لکه تحریمه، وغیره. په هغه نطق کنبی تصحیح د حروفو شرط ده، لآن الکلام لا یحضر

الابا الحروف، او دغه تصحیح الحروف ادنی د مخافت ده. نو ددی مذهب معناداده که

یو سړی شونمان جوت نیولی وی او په صرف تصور قلبی سرن تحریمه یا قرائت وین

وای هغه نه دی صحیح، لکه په اوسنی زمانه کی د اکثر عوامو بیلکه د بعض ملایانو

همد اعسی عادت دی. سبب د عدم دادی چی حروف عربیه خپل خپل بخارج لری

نو تر هغو چی شونمان او ژبه ونه نیوری که حروف اداء کیدای سی، لکن صحیح

قول دی دامام حلوانی، مصنف په مراقی الفلاح کی وای چی اکثر مشایخ پردی مذهب

دی چی صحیح داده چی جهر حقیقه دادی چی په بل یو ووری، او مخافت دادی چی په

خپلو غوږو یه واورې. او امام الهندی وای وای چی مخافت دادی چی په خپل ځان یه

هم واورې او په نږدی سړی یهم واورې **سؤال:** پر مذهب دهند وای د جهر او

مخافت نوخه فرق دئی. **جواب:** امام طحاوی وای چی د اسماع سره د ځان.

اسماع دمنی تقریبه جدا لانه دی غالباً. **حاصل دادی:** چی پر مذهب صحیح

هغه کارونه چی په ثربه سر کیری، او د ژبې وینا موقوفه وی په هغو ټولو کی ادنی

د مخافت شرط دئی. یعنی اوریدل په خپلو غوږو. لکه تحریمه، او قرائت سر ته د قرائت

د ما پنین ما زدیگر د لمانخه. او تشهد د لمانخه. او اذکان او بیسم الله الله اکبر ویل

پرذبیحه، او وجوب د سجده تلاوت، او عتاق د مرچ. او طلاق د مایمی، او ان شاء الله

ویل پسله طلاق وغیره او قسم اخستل، او نذر کول، او اسلام عند الناس. حتی

لوجری طلاق تر وختی علی قلبه و حرکت لسانه به من غیر تلفظ یسمع نفسه لا یتبع وان

صح الحروف «مر»

پوهسه: چی بعض ځایونه اوریدل په خپل ځان کافی نه دی بلکه د بل چا اوریدل

هم ضروری دی. لکه بیع. او هبه او نکاح وغیره مان العقود قاله القهستانی رحمه الله

فائدة سنیه: قال المصنف فی المراق، اشتراط د نیت په عباداتو کی

د پاکو د اخلاص دی. نو نطق او په خوله ویل شرط نه دئی. بلکه نیت د نږدی شوی لکه

کفر، حافظ ابن القیم الجوزی واپس چي زنده ثابت سوی در رسول الله صلی الله علیه و سلم غنچه نه په سند صحیح اونه په ضعیف سر چي حرکه صلی الله علیه و سلم به په شروع کینی دلما غنچه داسی ویله: **نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ كَذَا** اونه دخولې نیت د صحیح کرامو غنچه ثابت دی. اونه دتا بعینو غنچه ثابت دی. او ابن امیر الحاج واپس چي نه د ائمه اربعه و غنچه ثابت دی. بلکه داسادات کرام چي لما غنچه ته به ولائسو صرف الله اکبر بی ووايه **سؤال**: ابن قیم واپس چي نیت دخولې بدعت دئی.

جواب: صاحب البحر وائی چي بدعت دی لکن بدعت حسنه دی. دپار ددې چي دعزیمت او قصد سره د زهره فعل دلسانی هم یوهای سی، حکه هدایه والا واپس چي نیت دخولې: **حَسَنٌ لِاجْتِمَاعِ غَزِيمَتِهِ** او په مجموع الروایات کی واپس چي تلفظ په نیت سره بعض علماء مکروه بولی. ولی حضرت عمر رضی الله تعالی بعض نفرو ته چي دخولې نیت په کاوه ادب ورکری. او بعض علماء واپس مباح دئی. ولی په دی سره تحقیق د فعل القلب کیری، او دفع دوسوسه کیری. او حضرت عمر رضی الله عنه چي ادب ورکری دئی. وهغه چا تدبیر ورکری دئی. چي نیت به په جههره وایه په مخالفت کین پر وایسته، **سؤال**: بعض مشائخ زموهن واپس چي تلفظ په نیت سره سنت دئی. او بعض واپس مستحب دئی. **جواب**: دمشائخو سنت نبوی نه دی مزاد اونه هم مستحب په معنائی مصطلح ده بلکه مراد دست غنچه سنت او طریقیه بعض مشائخو سنت مراد ده، لاختلاف الزمان وکثرة الشواغل، او مراد مستحب غنچه معنی لغوی ده یعنی بنه کار، و قد مر بعض تحقیق مسئله التلظظ بالنية فتذکره په هر صورت دا عسی تلفظ بالنية لکه بعض موسوس امیان یا ملایان چي کوی، چي به دغه تلفظ کی نیم یا پوره رکعت حندی تیر سی مکروه دی او بدعت سیئه دئی. فتا

او بل نیت دی دمتا بعت دامام متنا **وَنِيَّةُ الْمَتَابِعَةِ لِلْمُقْتَدِي** لره لکن سره نیت د اصل لما غنچه اودا پنجم شرط دی د تحريمی **پوه**: چي مراد د نیت غنچه د اصل لما غنچه نیت

دی د فرض الوقت نه مطلق لمونخ. ولی چي نفس لمونخ خوف وضو واجب، سنتونفلو لهولتہ شامل دئی او همدغه نیت شریک دی په مابین کی دامام او مقتدی لکن چونکه دغه نیت شامل منفرد ته هم دی نو چکه نیت دمتا بعت دامام هم غواری، وچہ د اصل نیت خوفنه ده چي د غنچه تیره سوه. یعنی چي عبادت دعادت غنچه جلاسی اود مقتدی اخلاص معلوم سی. او هر چه نیت دمتا بعت دی د هغه سبب داری چي فسار دلما غنچه دامام د مقتدی لمونخ فاسدینری اوفسار دده دلما غنچه هلته راچی.

چي مقتدی پرخان دامام لمونخ لازم کرچی. اوداپه نیت دمتا بعت سر کیری. نیتدی به یا داسی نیت کوی چي فرض الوقت کور او اقتداء می ده په حاضر امام پسسی. او یا داسی نیت کوی چي شروع په له ما غنچه به نه صحیح کیری. لکن صحیح داده چي شروع صحیح ده، ولی چي ده په نیت د اقتداء خان تابع دامام وگرخواه مطلقا اتباع دی بله کیدای سی چي دی دامام لمونخ کوی **مسئله**: که یوجا انتظار وکری ونکیر ته دامام. بعض علماء واپس چي هم دغه انتظار کافی دی دپاره د اقتداء په امام پسسی. لکن صحیح داده چي مطلق انتظار د تکلیف کافی نه دئی. ولی چي دانه معلومینری چي ده ماده انتظار کیری دی او که د اقتداء پارہ. **مسئله**: مقتدی دپی دامام تعیین نه کوی مثلا اقتداء می ده په زید پسسی ولی هغه امام زید نه وی دده لمونخ باطل دی **مسئله**: که د مقتدی صرف گمان داو چي دامام زید دی او هغه عمرو وو لمونخ به صحیح دئی. **مسئله**: دامام دپارہ نیت دامامت دنرو نه غواری بلکه نیت دامامت دبنحو غواری، ولی که امام دبنحو دامامت نیت ونه کیری دبنحو لمونخ نه دی صحیح.

پوه سه: چي په حرمینو شرعیینو کینی حکومت دبنحو **مسئله** دپاره معلومهای تا کلی دی چي دوئی به په معین های کینی په امام پسسی اقتداء کوی لکن سره هغه بعض اوقات بلکه اکثر اوقات خصوصاً په مکہ مکرمه کی داسی پینسی چي تر اونیچی طوافونه کوی هلته اذان ناری سی نو دغه بیچی د مابین غنچه دنرو و تا کلی های ته نسبی وتلاوی. اخیر الامر دنروسه اوله پر اوبه او

یاد بخند تر بعض نرو پر لما نخه و در بریدی. اوسن ددی چی په توله فقه شریفه کنبی و ائ
 چی محاذات دینخی سږ په لما نخه کی دتر لمونځ فاسده وپه نواول کال چی فقیر خج تر
 تلی وو- دپرو پینستنود ما نخه ددغه مشکل په باره کی پوښتنی کولې. ددی مشکل
 دحل لاره ما دا وگنرل چی دامام نخه دمسجد الحرام پوښتنه وکړه- ددی دپاړو چی
 معلومه کړه چی محاذات دینخی دده په مذهب کی هم مفسد دی اوکه نه. نو دامام
 المسجد الحرام نخه په یوه فرصت کنبی چی ما پوښتنه وکړه چی محاذات دینخی ستا سی په
 مذهب کی مفسد دتر دله ما نخه دی اوکه څرننگه هغه جواب په نعمرا کړی یعنی هومفسد دی
 نو عرض وکړ چی تا سی وینی چی په شووینخی په لما نخه کنبی دزور سره محاذی
 کیری. اود ده نخه می وغوښتل چی تا سی باید دامشکل حل کړی. ده په جواب کی
 راته وویل چی زو دله ما نخه په وخت کنبی صرف اوصرف دهغو بنخو دامامت نیت کوږ چی
 پنا کلی های کنبی لمونځ کوی. اود مابین الرجال دینخو دامامت نه کوږ- نو په دغه ډول
 د مابین الرجال بنخو لمونځ نه دی صحیح:

اود فساد دتر دله ما نخه دپاره خواشترک دتر اودینخی په لما نخه کنبی شرط دی نو دا
 مابین الرجال ښخی گویا داغسی ولاړی دی، فافهم فانه سانح غریب.
 اوبعض علماء واپی چی په شریعت غراء کنبی داسلام دوی منل سوئی چی قاعدی سته
 یوه داچی: الضرورات تبیح المحظورات، یعنی مجبوری واخلکوته مباح گرجوی ممنون
 ددین مثلا اکل د میت په حال کی د محصنه، اوله مونځ په پروقی کول په حال کنبی
 د پیری نا جوړی اویا په بولو اودس نه ماتیدل د سلس البول سړی په وخت کنبی نه
 وهکذا انفلات الريح او جرح سائل. اوبله قاعده داده: چی. لا خرج فی الدین،
 یعنی دومن سختی په اسلام کنبی نسته چی دسړی د طاقت نخه دی وتلی وپه او خدای
 جل جلاله هم وای: لا یكلف الله نفسا الا وسعها. لایه. نو ددی دووقا عدوپه
 نظر نیولوسه ایستل ددغوپه شوو بنخو مابین نخه دزور- نه قدرت دزور په سړی
 بلکه د حکومت سعودی د طاقت نخه هم وتلی کار دی. نو دامحاذات دینخو دزور سره کی

نهم امام الحرمه امامت نیت هم وکړی مفسد دزور د لمونځو به نروپ. والعله عند علام الغیوب
مسئله: فشرح الملا علی عن الزخیرة اوقاضینان، نقل کړی دی که یو چی دجعی په
 وځ صرف دجعی دله ما نخه نیت وکړی اونیت داقتداء په امام پسې نه وکړی دجعی
 له وځ به صحیح دی ولی چی دجعی له وځ بیل، امامه نه سی کیدای نونیت دجعی متضمن
 دی نیت لره داقتداء بالامام ط، قال المصنف:

وتعیین الفرض

او مصلی به تعیین کوی فرضی لما نخه. اود اهمه د شیخ
 شرط دتخریبی دی. **مسئله:** نیت دتعیین الفرض
 په ابتداء کی دشرع ضروری دی. حتی که سړی د فرضونیت وکړی اوله مونځ به شروع
 کړی اویا په فرض هیرسوه اوگمان یه داسو چی ماد نفلونیت کړی دی. نوله وځ
 په پوره کړی پرگمان د نفلو. وروسته یه ودر پیاد سوه چی ما اول وار نیت د فرض
 کړی وو- فرض یه ددی نخه ساقط سوه. اود غرننگه که سړی اول وار نفلونیت وتاړه
 او شروع یه په لما نخه وکړه اویا ځندی هیرسوه گمان یه داسو چی ماد فرضی لما نخه
 نیت کړی وو اوله مونځ یه پرد غر گمان پوره کړی.

اود وروسته یه ودر پیاد سوه چی ما اول وار نفلونیت کړی وو- فرض یه ددی نخه
 ساقط سوه. اود اغرننگه که سړی اول وار نفلونیت وتاړه او شروع په لما نخه یه
 وکړه اویا ځندی هیرسوه گمان یه داسو چی ماد فرضی لما نخه نیت کړی وو- اوله مونځ یه
 پرد اغر گمان پوره کړی. او وروسته ودر پیاد سوه چی ما اول وار نفلونیت کړی وو- توله
 له مونځ یه نفلی دی او فرضی لمونځ نه دی ساقط- ددی دواړو مسئلو دلیل دادی چی
 نیت معتبره هغه دی چی په ابتداء کنبی د شروع یه کړی وی

مسئله: ولا یشترط نیته تعین

یعنی شرط نه دی نیت دتعیین د عدد درکعاتو ولی
 چی فروض او واجبات خومعدد محدود او معین دی- نو د فرض او واجب نیت کول
 مغنی دی د نیت نخه دتعیین درکعتو. حتی که سړی دسجارد له ما نخه نیت دخلور و
 کعتو وکړی نیت دخلور و لغوه دی- دوه رکعتی دی وکړی لان الخطاء فیما لا یشترط فیه

التعيين لا يضر كما في الاشباه ط صلا

مسئله: چونکه فرضی لمونجونه دشبا نرور پنجه دی لهذا تعیین دما پنبین یاما بنام وغیره ضروری اولازمردی هم پر امام هم پر مقتدی اوهم پر منفرد **مسئله** که چنانیت در فرض الوقت الحاضر وکری دغه نیت کافی دی مگر جمعی دلما نخه دا غنی نیت کافی ندری. ولی چي فرض الوقت پر صحیح مذهب دما پنبین لمونج دی

مسئله: که یوسری مثلاً دخلورور کتونیت وکری در فرض او نفلو دوارو دیاره « امام ابو یوسف وای چي غنعم خلور رکعت فرض دی. ولی چي فرضی لمونج تر نفلو قوی ترین دی. او امام محمد وای چي دغه لمونج به نه نفل دی اونه فرض به سبب تعارض « و الفتوی علی الاول « ولی چي ضعیف لمونج چي نفل دی دقوی لما نخه سره چي فرض دی معارضه نه سی کولای. نور نفلو لغوه دی.

مسئله: کی نیت د نفلو او د جنازی دلما نخه وکری هغه لمونج به نفل دی. ولی چي نفل لمونج کامل لمونج دی چي رکوع او سجده په کنی سته بخلاف صلوة الجنائز او کی نیت در فرضی لما نخه او د صلوة الجنائز وکری هغه په طریق اولی سره فرضی لمونج دی. وقال المصنف.

وتعيين الواجب او شرط دی معینه کول دواجب. دا هم او هم شرط دی هجت پیردی نوتعین دواجب به کوی. لکه نذری لمونج. او تر اودوه رکعت دطواف اود دوواختر و لمونج. لکن علماء حضرات وای چي داختر وپه لما نخه او په وتر وکنی دی نیت دو تر ویا د اختر د لما نخه کوی فقط « ولی چي په دی دوو لمونج وکنی اختلاف سته لکن ددی معنادانه ده چي نیت نخه دواجب دی منع دی بلکه معناداره چي لازمه دی، کذا قال الامام الطحاوی. وفيه شئ لا يخفى على المتأمل او په سجده سهوه کنی تعیین دسجدونه غواپی. ولی چي هغه معلوم دی. او په سجده تلاوت کی تعیین غواپی چي ده سجده شکره خیر جلا سی»

عامی وای: چي تردی نما ی هغه شرطونه وه چي مصنف په نورالایضاح کنی راوی وه. او هم دا اوس هغه شرطونه بیان نیدی چي مصنف په مراقی الفلاح کی تر تمامه ده. ۱۵ شرطو چي در تحریمی دپاره به بیان کری دی. دی وای چي اتم شرط دادی چي تحریمی به په لفظ عربی سره وی هغه چاره چي پر عربی تلفظ قدرت لری پر صحیح روا **پوه س:** چي مراد در تحریمی نخه فقط انکه اکبر نه دی مراد بلکه هر لفظ چي پر تعظیم د خدای دلالت کوی. نو که سرې شروع دلما نخه په سبحان الله سره وکی. یا په لا اله الا الله سره وکری هم صحیح ده په شرط ددی چي عربی وی « مصنف بقادریه وایه ولی عاجزته در عربی شری به هر لغت چي دی قدرت پر لری روا ده. او مصنف وویل پر صحیح روایت دا قول دیار انو دی. او حضرت الامام الاعظم شروع په غیر عربی سره وقادریه پر عربی هم روا بولی « او بدرالدین عینی لکه ده مصنف داعسی رایه ده»

لکن داتار خانیه نخه داسی نقل کره سوی دی چي شروع دلما نخه په پارسی ژبه روا ده اتفاقاً بین الاثمه الثلاثه. لکه چي وای: خدا بزرگ است، او تلبیه هم په پارسی ژبه روا ده اتفاقاً خودی نخه د معلومین چي یارانو د امام اعظم. و مذهب ته رجوع کریه. په تکبیر افتتاح کنی. لکه چي امام اعظم چي په جواز کی دقرائت په پارسی ژبه وقادریه پر عربی وه مذهب ته دیارانو رجوع کری ده چي قرائت په پارسی وقادریه ندری روا « کذا فی التوضیح شرح التنقیح»

مصنف په مراقی کنی وای چي نهم شرط در تحریمی دادی. چي هزه د الله به په مدرسه نه وای او کی وای شروع به په لما نخه نه صحیح کیری. او که اول تکبیر بی مده و وای اود ما بین په تکبیر وکی یویا دوه په مدرسه و وای لمونج به فاسد سو، کذا فی درکنوز « ط « اونه باء د اکبر به په مدرسه و وای او اشباع در حرکت هاء دلما لفظ الله او یاساکن ویل به خطا ده په لغت کی لمونج نه په فاسدیری. او مصنف وای چي لستم شرط در تحریمی دادی چي پوره جملد به وای یعنی الله اکبر وهو ظاهر الروایة عن الامام الاعظم و به قال ابو یوسف ومحمد

لکن واجب داده چی شروع به په لفظ د الله کوی کی اکثر الله وویل نو شروع به نه صحیح
 بزازیه «ط» **پوه سه** چی درویش لفظ دمصنف بدل کړی چی هغه داسی
 وئیلی دی بجملة تمامه من مبتدأ وخبر ما وویلله چی پوره جمله به وایئ. نو درویش
 پر عبارت هغه سوال چی طحطاوی پرمصنف کړی نه وار دی بی دی.
 هغه سوال دادی چی شروع خوپه «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» او په سبحان الله سر هم زواده سره
 د کراحت او مبتداء او خبر په کنبی نسته. نو درویش پوره جمله وویلله او دغه دوه
 لفظه پوره جمله دی. مصنف وئیلی دی چی یوولسم شرط د تحریمی دادی چی شروع په ذکر
 خالص در ب حل وعلل وې. نو که سرپی شروع د لما نغځ په الله اعزک وکړه نه ده صحیح.
 ولچی دا ذکر خالص نه دی بلکه دمصلی حاجت چی طلب دمغفرت دی په گپ دی. او مصنف
 وئیلی دی چی دوولسم شرط د تحریمی دادی چی شروع د لما نغځ په صرف بیسم الله
 سر نه کوی ولچی باء بیسم الله د پاره د تبرک ده گوئی ده داسی وویلله باریک الله لی
 دا خود عاده ثناء نه ده. او مصنف وئیلی دی چی دیارلسم شرط د تحریمی ادی چی هاء
 د لفظ د الله به نه حذف کوی. او مصنف وئیلی دی چی خوار لسم شرط د تحریمی ادی
 چی هغه الف چی دوهم لام د الله په ولاړی چی ودی الف ته هاوی وایئ نه حذف کیری
مسئله: که چیری دغه الف قسم احتیونکی حذف کړی، یاد حیوان ذبح کوونکی
 حذف کی. او یا تکبیر ویونکی حذف کړی یا ئ د الله هاء حذف کړه. په دی کنبی
 اختلاف دی چی قسم به غوټه سواوی یا په ذبیحه حلاله ده یا تحریمه به صحیح ده نو
 احتیاطاً دی دغسوی نه کوی. کذا قال الامام الطحاوی. او مصنف وئیلی دی چی پنجم شرط
 د صحت د تحریمی دادی چی د الله اکبر سره په جوت داسی شی نه وایئ چی تحریمه به
 فاسده سی. لکه ما یشبهه کلام الناس بزازیه. قال المصنف فی نور الايضاح
 او شرط نه دی تعیین په نفلو کنبی
وَلَا يَشْتَرُ التَّعْيِينَ فِي النَّفْلِ پوه سه: چی په عمومی اصطلاح کی
 نفل مقابل ته د فرضو واجبو سننو وایئ. لکن دلته د نفلو نغځه مقابل فرضو او واجبوا
 دی.

ولچی سننوته په خصوصی. اصطلاح کنبی د فقه شریفی هم نفل وایئ. که لا یخفی.
 نو ددی سببه مصنف په مرقی کنبی وایئ: وَلَوْ سُنَّةُ الْفَجْرِ فِي الْأَصْح «که ختم سنت
 د سجاد لما نغځه وی چی اکسد سننو دې په اصح روایت کی. نو تراویح هم به نیت د
 نفلو وادی. په نیزد اکثر و مشا یخو. لکن بیاهم احتیاط په تعیین یعنی په معینه کولو
 کنبی دی. مثلاً سنة الفجر، او سنة الظهر القبلیه او یا بعدی. یا صلوة الترویج
 وجه د احتیاط هغه ده چی مصنف د منیه المصلی وایئ. چی دخلاف نغځه د هغه چا ووی
 چی په سننو کنبی نیت د سننو شرط بولی. لکه بعض فقهاء بلکه صاحب المعنی وایئ
 چی په تراویحو کی نیت دمطلق لما نغځ یا نیت د نفلو کا کی نیدی. په نیزد بعض متاخرینو
 بلکه نیت د تراویح شرط دی. او فتاوی خانیه دارایه صحیح بللی. قال المصنف
 او فرض ده ولاړه په غیر کی د نفلو **پوه سه**
وَالْقِيَامُ فِي غَيْرِ النَّفْلِ چی ولاړه فرضو متفق علیه ده په فرضو کنبی
 او په واجبو کی، نه په سننو او نوا فلو کی. لکن په سننو کنبی مستحب ده. او انداز د
 ولاړی داده چی لاسونه به نه رنگنوته نه رسیږی. که کوزه پشته نه وو.
مسئله: د نفلو ثواب په ولاړی ډیر دی. تر ناستی. **مسئله**: په هغه چا قیام
 فرض ده چی پر ولاړه قادر وی. او پر رکوع او سجده هم قادر وی. نو که یوسری پر قیامه
 قادر وو لکن رکوع او سجده به نه سواوی کولای. نو هغه ته اختیاری که د لاړی نغځ په
 اشار رکوع او سجده کوی. او که په ناسته رکوع او سجده په اشار کوی **مسئله**: که یو
 سری داسی وو چی په ولاړی به عورت لڅ کیده دده. چی مانع د لما نغځه وو او د ناستی
 به لما نغځه کی کشف العورة نه را تلی نو پر هغه ناسته واجب ده. **مسئله**: که یوسری
 داسی وو چی په ولاړه کی بولی توئیدلی. او په ناسته کی بولی نه راوتلی پر هغه سری
 هم لمونځ په ناستی فرض دی **مسئله**: که دیوه چا ساه لندی کیده. نو چی په
 ولاړی لمونځ کولای د ساه لندی د سببه مثلاً قرأت به نسوی ویلای. او په ناستی
 کی قرأت ویلای سواوی پر هغه سری لمونځ په ناستی فرض دی.

مسئله: که خوراک داسی وی چی په ولادې کی پوره قرائت نه سوا ویلای. او په ناسته کښی ویلای سوا وی هغه سړی دی هم له ونځ په ناستی کوی. **پوه سکه** چی فرضی ولادې یا واجبه ولادې یا سنت ولادې. یا مستحب ولادې په قدر د قرائت علی الانحاء المذكوره ده. اوداخلور قسمه قرائت به په محبت کښی د قرائت راسی ایت شَاءَ اللهُ: **مسئله:** په هغور کتوکی چی قرائت لانه نه وی لکه دوه رکعته اخیر فرضی لمانځه نو په هغور کتوکی مطلق ولادې فرض ده او اوښد والی یه فرض نه دی، «ق، ط» قال المصنف.

او فرض په لمانځه کی قرائت دقران کریم که خرم **وَالْقِرَاءَةُ وَلَوْ آيَةً** یوایت وی بقوله تعالی: **فَأَقْرُوا وَ مَا تَشْتَرُوا مِنَ الْقُرْآنِ** **پوه سکه:** چی قرائت به په داسی ډول وی چی دی کی اوری که کونړنو و او یا ډیر کرپ او یا ډیر آوازونه چی مانع وه داوری و ونځه نه وه. لکه د ځخه هم وی مسئلی ته تفصیل ورکړه سو چی تحقیق یه تیرسو، او تجدیدا للبحث درویش ولې: چی حضرت الامام الکرخی په نفس تصحیح الحروف سره کفایت کړی دی. کی څه هم ویونکی نه واورې. دلیل یه ډیر معقول دی یعنی قرائت فعل دثبی دی او اوریده کار د غونډ دی. **فَلَا دَخَلَ لِفِعْلِ الْاِذْنَ فِي فِعْلِ الْاَلْمَانِ** بطریق الوجوب، او په بدائع کښی وایې چی قول دکرخی اصح او اقیس دی ونسبه بعضهم الی ابی یوسف. لکن سره ددی قول اول چی سماع د قرائت شرط دی مفتی به د ډېرو فقهاوو ده، **مسئله:** که سړی بعض حروف د قرائت په غونډ واوریده او بعض یه نه واوریده. له ونځ یه نه په فاسد ډی. علی التصحیح لعموم البلوی. مضمرات، زخیره، طحاوی.

پوه سکه: چی ځای د قرائت ولادېده یا ظاهرًا یا حکمًا لکه په ناسته کی په سبب د غدر. او یا په نفلوکی چی قیام په کښی شرط نه ده کماثر **مسئله:** که سړی قرائت په رکوع یا په سجده کښی وویه په هغه سر فرض د قرائت نه ساقط ډی.

او مکروه تحریمی دی د لمانځه راگرځول پر واجب دی. او کی په سهوه سره وویه سجده سهوه پر لانه ده. **پوه سکه:** چی هغه خبره چی ابوبکر الاصله کړی ده چی قرائت په لمانځه کښی فرض نه دی بلکه سنت دی. باطله ده په ایت سره چی د ځخه یه ذکر وسو. ولې چی امر د، **فَأَقْرُوا،** دپاره دو جوب دی. او قرائت د باندې تر لمانځه خوبه اجماع سره فرض نه دی. نو معلومه سو چی دغه مذکور ایت د لمانځه په باره کی دی. او په حدیث نبوی هم باطله ده. لکه چی امام مسلم د ابی هریره رضی الله عنه روایت کړی دی چی رسول الله صلی الله علیه وسلم وویل: **لَا صَلَاةَ إِلَّا بِقِرَاءَةٍ** او په اجماع د ائمه الدین هم باطله ده.

فائدة: حفظ دتوله قران کریم قطع نظر هغوتوا بوځخه چی په احادیثو کښی راغلی ډی د نبی علیه الصلوة والسلام څخه. فرض کفا ډی دی. او یا د ول دو مره قدر چی صرف له ونځ په راووی فرض عین دی پر هر سر او ښځه. او یا د ول **د الْحَمْدُ لِلَّهِ شَرِيفٍ** او د یوه سورت که څه هم کښنی وی. واجب دی. ولې چی الحمد لله شریفه او ضم د سورت ورسره په لمانځه کی واجب دی. او هغه قدر چی له ونځ په راووی، په هغه کښی اختلاف دی. امام ابی یوسف او امام محمد وایې چی مفروض د قرائت د لمانځه یا یوایت طویل دی. لکه ایت الکرسی یا ایت المدائنه او یا د ری ایته کښنی کښنی ډی. او حضرت الامام الاظم وایې چی فرض قرائت د یو ایت که څه هم ډیر لنډ وی. نو ایت چی مرکب د دوو کلمو څخه وی لکه «ثُمَّ نَظَرَ» کافي دی په ظاهر روایت کی. او هر چه هغه آیت دی چی یوه کلمه وی، لکه «مُدَّحًا مَثَانٍ» او یا یو حرف وی لکه، ص، ق، ت، یا دوه حرفه وی لکه «حم» طس، او یا ډیر حروف وی لکه، حمعسق. که یه ډی په هغوکی د ثبوت څو اختلاف دی. قدوری وایې چی صحیح جواز دی او مصنف به مراقب کی وایې چی اصح داده چی له ونځ نه دی په روا.

التَّحْقِيقُ فِي هَذَا الْبَابِ

پوه سہ: چي قرائت پہ لمانخه کي فرض عين دئ. په نيزد جمهور و فقہاء و وود مذهب او پر دی خبر داسی سوال کړئ دئ چي په مابین کي درکنیت او زیادت تناقض دئ. ولی چي رکن هغه فعل ته وایئ چي په نه کولو سري لمونځ باطل گرځي. او زائد فعل په یاتنه کیدو سري لمونځ نه فاسدین ی نوخترنگه قرائت هم رکن دی او هم راند دئ.

در ویش وائی: چي ددی سوال جواب پر دی موقوف دی. چي سري درکن اصلی او په رکن زاید فرق و پیژني. **نوی پوه سہ:** چي رکن اصلی د لمانخه هغه فعل دئ چي که بعض اوقات د ضرورت له کبله یا ترسی لکن خلف او عوض په برخای وي. لکه رکوع او سجده چي سري خندی عاجز وی ترک یه روادی لکن عوض یه اشاره کول دی. او یا قیام و لای چي و عاجز ته د ولاری پر یبول په لمانخه کي روادئ. لکن ناسته یه عوض ده و هکذا نور:

اور لکن راند و هغه کار ته وایئ چي بیله ضرورت یه په بعض احوالو کبني پر یبول عوض روا وی. اذاعرفت هذا، پس قرائت ته په دی اعتبار رکن وائی چي تنها لمونځ کوونکی تر چي پر قرائت هم قادر وی که قرائت نه و وایئ. لمونځ یه باطل دی. لکه رکوع سجده قیام چي سره د قدرت پرین دی لمونځ فاسد دئ. لکن چونکه دمقتدی شخص سره د قدرت قرائت ساقط دی بیله عوض دره خوا د حنیفیانو پر مذهب، او هغه سري تم ترک د قرائت روادئ چي امام ته پر رکوع کبني ورسیدنی په اتفاق دلولو اما مانو نوپه دی اعتبار بیا زاید سو نه دی جواب نخه توجیه ده هغه قول د امام غزنوی چي په حادی قدسی کي وائی چي قرائت فرض دی لکن رکن نه دئ. اسیانه سو. ولی چي مراد د غزنوی د ادئی چي قرائت رکن اصلی نه دئ، فافهم. **او د اهرم زده کړه:** چي ایت په لغت کي علامی ته وائی او پس اصطلاح د شرع او عرف هنی جلی ته وائی. چي په هغی کي یو حکم د احکام و خدا ی جل جلاله لوی

أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ، او یا هغه کلام الله دی چي د ما قبل او ما بعد نخه او هجلا وائی یه یه شرع ثابت وی. که خه هم کم حکم معلوم یه کبني نه وی. لکه «الکرم» په ټوله قران کي لکه «طر» یا، که هیحص، یا، الکرمین، یا طسّم، وغیره،

پوه سہ: چي ظاهراً الروایه، د حضرت الامام الاعظم هغه چي مصنف ذکر کړی چي بیوائت که خه هم دوی کلمی لکه «تَمَّ نَطْرٌ، د فرضی قرائت د لمانخه د پاره کافی دئ. او بل ټکا دده مبارک نخه دادی چي یا یو او بن د به وائی یا دری کبني ایتونه. او اهرم مذهب یارانو دی قال الامام الطحطاوی، «والاحتیاط فی قولها خصوصاً فی العبادات»

پوښتنه: قرائت د لمانخه په خلو و رکتو کبني فرض دی نو مصنف وائی: په دوو رکتو کي د فرضی لمانخه، که دوه رکتو وی که دهرې **فی رکتی الفرض** رکتو وی او که خلو **مسئلہ:** په هر دوو رکتو کي در باغی چي قرائت و وایئ. فرض پر حای کبني. او کي فقط په یوه رکت کي قرائت و وایه لمونځ یه نه دی صحیح خلافاً لرفز، **والحسن البصری:**

فائدہ: مصنف خو په مراقی کي دغه بی عبارت وئیلی دی چي په هر دوو رکتو کبني چي قرائت و وایئ کافی دی. لکن قهستانی وایئ چي داده مصنف خبره قوله بعض فقها ورف دئ. او صحیح داده چي اول دوه رکتو متعین دی د پاره د فرضی قرائت حتی کي په اولو دوو رکتو کبني قرائت نه و وایه بلکه په اخیر دوو رکتو کي و وایه هغه قضا ی دئ. او لمونځ یه صحیح دئ. ابن امیر الحاج وایئ چي د اقول د جمهور و فقها ورف دی. او همد اغه مذهب صحیح دئ. اوقا ضیحان په شرحه کبني د جامع صغیر هم قنوی پر ادغ قول کړی ده، ارضی الدین په محیط کبني هم و دغ قول ته تلی دی. او ذخیره والا هم دغ قول خو بن کړی دئ. **قال المصنف**

او قرائت فرض دی په ټولو رکتو **و کُلِّ رَكَعَاتِ النَّفْلِ وَالْوَتْرِ** کبني د نفلو، ولی چي هر دوه رکتو د نفلو علی حد. لمونځ دئ. **پوه سہ:** مراد د نفلو نخه دلته هغه معناده چي

سنتوتهم شامل ده یعنی «ما زاد على الفرائض والواجبات» او تر که چیری سنت
وی خووجه یه ظاهره ده چی په ټولو رکعتو کی قرائت فرض دی. او که چیری واجب
وی نو احتیاطا دی په ټولو رکعتو کی قرائت وواپی. **پوهسه:** چی و تر فرض علی
دی په نیز د امام اعظم. نو قرائت په دوو اولو رکعتو کښی فرض دی. او سنت بلکه
دی په نیز د اناو قرائت په ټولو رکعتو کښی غوړی. پس احتیاطا د ادی چی په ټولو
رکعتو کی قرائت وواپی. ولچی سنت په ترک سره د قرائت په یوه رکعت کښی فقط هم
فاسدیری. او په تش رکعت کی قرائت ویل کمونج نه فاسدو وی. قال المصنف.

وَلَمْ يَتَعَيْنُ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ لِصِحَّةِ الصَّلَاةِ اومعینه
شئ د قرآن مبارک غنجه د پاره د صحت دلما غنجه «ولې هغه متلوات چی تیر سو مطلق دی
سوال: تا سی حنیفیانو خوا الحمد لله شریفه معینه کړیده. **جواب:** چی مؤمن
خو هغه واجب بولو فرض یه نه بولو. په دلیل د دی قوله «عليه الصلوة والسلام» لا صلوة
الادبفا غنجه الکتاب. **پوښتنه:** په دې حدیث شریف سره ولی فرضیت د
الحمد لله نه ثابتین ی. **جواب:** دا خبر واحد دی او په علم اصول الفقه
کښی دا ثابت ده چی په خبر واحد سره زیادت پر قرآن نه دی روا. قال المصنف.

وَلَا يَقْرَأُ الْمُؤْتَمِرُ بَلْ يَسْمَعُ وَيَنْصِتُ وَأَنْ قَرَأَ يَكْفُرُ تَحْرِيماً
او قراءت به نه وائی مقتدی بلکه د امام و قرائت ته دی غوږ ونسی. یعنی که امام قرائت په
جهرته وایه او چته خوله دی و درین کی که امام قرائت په جهرته وایه. او کی قرائت
وایه مقتدی مکروه تحریمی دی. قال الامام احمد بن حنبل «دأمت مرحومه اتفاق
دی چی دا آیت ده لما غنجه په باره کی دی
پوښتنه: «امام بز دی په شرح کی د کافی وای چی قرائت خلف الامام سنت
دی په نیز د امام محمد د پاره د احتیاط او مکروه دی په نیز د امام اعظم او امام ابو یوسف

وغيره بلکه امام ابوحنص الكبير النسفي وای که امام قرائت جهرا وایه نو قرائت د مقتدی
مکروه دی په نیز د شیخینو او امام محمد وای چی مکروه نه دی. بلکه مستحب دی او دغه
امام داریا ته کړیده چی په دغه مذهب د امام محمد مؤمن عمل کوو. ولی چی احتیاط
په دی دی دی. او دغه مذهب د صدیق اکبر اوده فاروق اعظم او علی مرتضی دی
جواب: کمال الدین صاحب د فتح القدير وای. «وما یروی عن محمد انه یتسحب علی
سبیل الاحتیاط فضعیف» او حق دادی چی قول د امام محمد لکه قول د شیخینو دی.
و نه مریح کړی ده امام محمد پخپلو کتابو کښی چی قرائت خلف الامام نسته.

اوپه اسناد د علقمة بن قیس دا حدیث راوړی دی «انه ما قرئ قط فيما یجهر فيه وما
لا یجهر» او حضرت الامام لرخسبی وای چی په قرائت د مقتدی خلف الامام د مقتدی
کمونج فاسدیری. په نیز د ډیرو صحابه وو. او په کافی کښی وای چی منع د مقتدی
د قرائت غنجه نقل کړه سوی ده. د اتیا کسانو د لویو صحابه وو چی یو په هغو کښی علی التقری
دی، او عبد الله بن عمر م دی. او عبد الله بن عباس دی. او عبد الله بن مسعود دی. او
عبد الله بن الزبیر دی. او د غواتیا کسانو په نومانو تصریح کړی اهل حدیثو او ابی ابن
الهتام ویلی دی چی احتیاط هم په عدم القراءت خلف کړی. ولچی احتیاط خو عمل دی
په ډیر قوی دلیل سره او مقتضی د اقوی دلیل منعه د قرائت خصوصاً په مذهب کښی د
حنیفیانو. وقد جاء في الحديث النبوی الذي رواه المصنف في المراتی قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم «كافي ده تالوه یعنی مقتدی مخاطب دی. قرائت الامام جهرا أمخافت»
قال المصنف في المراتی: واستفق الإمام الأعظم و صحابه و الامام مالک و الامام احمد بن حنبل
علی صحة صلوة المؤمن من غير قرائته شياً
فأبده: په اتباعو کښی د مذهب حنیفی تر ټولو خبر د احادیث نبویه وو په انواعو
اوپه صحیح او حسن او ضعیف حدیث سره او ښه خبر په جرح و تعدیل در او یا نو
ع. فقیه ابو جعفر الطحاوی دی چی شرح معانی الاثار دده تصنیف دی. ع. او بل کمال
الدین ابن الهمام مصنف د فتح القدير:

ع اوبل ملا علی القاری چی شارح مشکوٰۃ دئی. ع اوبل

بدرالدین العینی شارح بخاری وغیره دئی. اویہ متأخرینو کنبی شاه عبد الغزیز المحدث
الدهلوی دئی. اوشاه ولی الله المحدث الدهلوی دئی اوشیخ عبد الحق الدهلوی. اوتروی
علاوہ پخپلہ امام اعظم لوی محدث وو. لکن اجتہاد اوفتاتہ ین غالب وو. اودغیرنگہ
امام ابویوسف او امام محمد چی موطاء. ینہ ینہ حدیثو کنبی تصنیف دئی. اونور محدثین
چی دتاریخ ینہ اور اوق کنبی ثبت دئی.

بیاہم دقراۃ المقتدی خلف الامام ینہ بارہ کی

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَقْرَأُ أَحَدُكُمْ شَيْئًا إِذَا جُمِعَ بِالْقُرْآنِ. وَرَوَى
مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ. كَمَا لَرَاهُ إِمَامٌ رَوَى نَوَاقِرًا دَامَ دَدُهُ
بَارِ قِرَاءَتِ دَيْ. وَرَوَى عَنْ عَمْرٍو، كَشَكَ بِهْ خَوْلَهُ كِنْبِي دَهْفَه چاچی قرائت خلف الامام
واپی دبرن وای. وَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كَمَا خَوَكَ قِرَاءَتِ وَوَأَيْ خَلْفِ
الامام پس ینہ خوله کنبی دده سکر و تہ دہ. اویہ بل حدیث کی داسی راغلی دی کہ خولک
قراوت وواپی خلف الامام هغه خطا کزی « فطره یعنی دین لاره. روى الاحادیث المذكورة
الامام الطحاوی »

مسائل استماع القرآن

پوه سہ: چی غون نیول وقرائت ته دقران عظیم فرض دی په خارج کنبی دلما نخرم.
لکن بعض فقهاء وای چی فرض عین دی پرهر اوریدونکی. لکن په شرح کنبی دمنیة الطلی
اوپه دره منیفة کی وای چی غون نیول وقران ته فرض کفای دئی. یعنی که بعض کسانو
غون ورتہ نیولی وی او بعض کسان په خبرو یا په بل شغل اخته وی. نود هغو غاری نه
دی بندی. ولی چی غون نیول وقران ته دپاره داحترام اودپاره دحق پرهای کولو دقران کبری

هغه حق په غون ورتہ نیولود بعض کسانو ادایب دی. لکه رح دسلام دمسلمان وروچی
واجب دی دپاره دادا کولو دحق دده. نوپه هغه کنبی بعض دتولو نخره کفایت کوی. اویا
دجنازی لمونخ چی د بعض خلوکوپه کولو سره دمسلمان وروحق اوله سونو نخره بعض
دل نخره کفایت کوی.

بیاہم دقراۃ المقتدی خلف الامام ینہ بارہ کی

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يَقْرَأُ أَحَدٌ مِنْكُمْ شَيْئًا إِذَا جُمِعَ بِالْقُرْآنِ. وَرَوَى مَنْ
كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ. كَمَا لَرَاهُ إِمَامٌ رَوَى نَوَاقِرًا دَامَ دَدُهُ
بَارِ قِرَاءَتِ دَيْ. وَرَوَى عَنْ عَمْرٍو، كَشَكَ بِهْ خَوْلَهُ كِنْبِي دَهْفَه چاچی قرائت خلف الامام وای
وروی عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: كما خولك قراوت وواپی خلف الامام پس په خوله
کنبی دده سکر و تہ دہ. اویہ بل حدیث کنبی داسی راغلی دی کہ خولک قرائت وواپی خلف
الامام هغه خطا کزی فطره یعنی دین لاره. روى الاحادیث المذكورة الامام الطحاوی.

مسائل استماع القرآن

پوه سہ: چی غون نیول وقرائت ته دقران عظیم فرض دی په
خارج کنبی دلما نخرم. لکن بعض فقهاء وای چی فرض عین دی پرهر اوریدونکی. لکن
پیشتر کنبی دمنیة المصلی. اویہ دره منیفة کی وای چی غون نیول وقران ته فرض کفای دی
یعنی که بعض کسانو غون ورتہ نیولی وی او بعض کسان په خبرو یا په بل شغل اخته وی
نود هغه غاری نه دی بندی. ولی چی غون نیول وقران ته دپاره داحترام اودپاره دحق پر
های کولو دقران کبری دئی. هغه حق په غون نیولود بعض کسانو ادایب دی. لکه رح دسلام
دمسلمان وروچی واجب دی دپاره دادا کولو دحق دده، نوپه هغه کنبی بعض دتولو نخره
کفایت کوی اویا دجنازی لمونخ چی بعض خلوکوپه کولو سره دمسلمان وروحق اوله سونو
نخره بعض دل نخره کفایت کوی.

پوسبتنه: چی غون نیول وقرائت ته دقران فرض کفای سی نوکه چیری بعض مقتدیان

دامام و قرائت ته غوب فانیسی « اوبعض مقتدیان قرائت خلف الامام وائی نوباید دلوروسته دله دې گناه کارنه وی **جواب**: دلما غه قرائت یعنی دامام قرائت دې مجت غنخ خارج دی. ولی دهنه غنخ مطلقاً نهی راغلی دې کما شرفی الاحادیث السابقته اوبل په دلیل ددې چی امام چی قرائت په مخالفت (کرار وائی هم پرمقتدی انصافت لانهردی که خه هم دامام قرائت خون اورې. نومسئله د استماع دمقتدی یا انصافت دهغه جلا مسئله ده شرعی:

او بعض علماء وائی چی استماع او غوب نیول وقران ته پر هغه چا لانهردی چی په قصد استماع دقران ناست وی فقط « مثلاً په یو مسجد کی قران مبارک په جهرا ویل کیدی. اوخه کسان په قصد استماع دقران ناست وه. نو دغو خلکو ته خبری یا بل شغل چی محل استماع القرآن وی حرام دی. اوکه یوسری پر نلکو اودس کاوه او اولز دقرات ودر سیدی مگرده غوب نه ورته نیوی هغه گناه کارنه دی. لکن داد مذهب داطلاق بر دایت کریمه مناسب نه دی. **وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ** **مسئله**: علماء کرام وائی چی پر قاری باندی لانهردی ده چی احترام دقران وساتی یعنی په بازارو کی اوپه داسی محایو کنبی چی خلک په مشاغلو دنیا اختروی یا په مباح مجلسو کنبی خبری کوی قاری دی قران نه وائی. ولی چی استماع یه خوک نه کوی. اوکه چیری قاری په داسی محایو کنبی قرائت وائی. نو قاری ضائع کوونکی د احترام دقران دی. اوگناه کار هم دی. اود بازار خلک گناه کارنه دې. ولی چی پر هغوک استماع دقران لانهردی نو ا خود پر حرج دی چی دوی به خپل مشاغل پرین دی. طه.

نوبناء علی هذا دغه دکان داران چی په عمومی بازارو کنبی یه پیتی دقرات وراچولی وی اوپه پیر بلند اولز په ذریعه د تیب قران وائی شدید گنا کار دې. **فائدة مهمّة**: په بعض مساجدو کی یا په بعض جامع مسجد کنبی قران مبارک په گویا (لاود سپیکر) کنبی وائی چی نزدی کورونه یا نزدی د بازار خلق یه اورې او غوب نه پر نسی. ایا دا گناه ده که خرنگه **جواب**: پر هغه مذهب چی استماع القرآن

فرض کفائی بولی، که چیری په مسجد کی خه خلک موجود وه او هغو غوب ورته نیولی وود نواختلام دقران کریم پر دغو خلکو پر خای سو د نور واورید ونگو غاری خلاصی دې اوکه په مسجد کی هئخ غوب نیوونکی نه وو نو دقاری غاری بندی دې. اوپه اول مذهب چی استماع دقران فرض عین بولی. داسی قرائت ویل مطلقاً که په مسجد کی خوک وی نه وی قاری ته نا جائز دی. ولی پر اورید ونگویه استماع لانهردی حرج عظیم دی کما شرف **پوینتنه**: دغه قرائت چی په مسجد کی په گویا کی ویل کیری اود بازار خلک یه اورې که خه هم په مسجد کی پورو خلکو غوب ورته نیولی وی اید بازار قرائت نه دی چی ورازدی تیره سو ه چی شدید گناه ده، **جواب**: دا قرائت خوبه مسجد کی دی کی خه هم بازار خلک اورې. نو ددې قرائت اود بازار دقرات فرق سته.

الاحتیاط: دقران مبارک دقرات باید دیر هتلام وکړه سی فتوی جلا ده او تقوی جلا ده. نو د تقوی دلاری باید داسی لکه معمول چی دی گویا قرائتونه وویل سی او اوریدونکی دی هم ټوله موانع ویوه خواته کړی او صرف دی دقران مبارک واورید و متوجه سی. **سوال**: بعض ملایان دجمعی ټوله له ونخ په گویا کی وائی. اویا بعض ملایان دتراویح له ونخ په گویا کنبی کوی ددی رننگه خه حال دی. **جواب**: په فقه شریفه کنبی وائی چی امام دی دومره جهرا په قرائت سو کوی چی دده مقتدیان چی په مسجد کی په ده پسی ولاړ وی ضرورت ورته لری. یعنی اورید ووته « بی ضرورت دې خپلی غاری نه نشنی کوی. نوبناء پردغه مسئله دغه امام چی دجمعی له ونخ په گویا کنبی کوی اوسر ددی چی دده طبعی قرائت او اولز دقرات هم مسجد وال اورې له ونخ په مکروه دی. البت دده غرض به داوی چی خلکو ته معلومه سی. اوبنی هم خبری سی چی زمونږ دجامع ملا صاحب سنخه قاری دی. دایا بله گناه ده. اود تراویح مقصد ادا چی په فلائی جامع کی د ختم تراویح کیری یعنی مرجع هذه الصورة والاولی الی السمعة والریاء، اودغه ملایان استدلال په دی سره کوی چی په حرمینو شریفینو کنبی لمخون ټوله اوتراویح په گویا کنبی کوی. دراویح وائی. دابنی لیری قیاس دی ولی چی پرحرمینو

شریفینو کی پہ تہولہ سال کی . اوپہ تولو لمونجو کنبی دومرہ خلگ سر یوحای کیری
 چی دملا صاحب او امام الحرمین قرائت او تکبیر ونه دی دوی توله واورپی . نوملته
 ضرورت دی چی دامام الحرمین پہ قرائت سره چی خاص پر عربی لهجہ دی او تکلف او
 لحن م پہ کنبی نسته د خلگو پہ زبونو کنبی خشوع او خضوع اورقت القلب پیدا کیری
 بیت سه توریا کار کجا آن خاک پاک کجا : به بین تفاوت راهت از کجا کجا : . د قرائت دقران کریم
 پرا احترام کولو د تصریح د علما و د مذهب چی وائی مکروه ده دُعا او استغفار په وخت
 د قرائت القرآن ، اورد غدرنگه مکروه دی هر هغه کار اوشغل چی دقران کریم د استماع حائل
 وی . حتی چی په دغو وخت کی به سلام تر دچا جواب هم نه وکوی . که ختم زهد د سلام واجبا
 دی . او عا طس یعنی نونکی ته به جواب دیر حکمک الله نه وکوی . ولچی فرضی ته د
 استماع القرآن خلل پینوی . نو خلگ دی فکر وکری چی دامذکوره کار ونه ممنوع دی په وخت
 کی د قرائت القرآن نو خبری بخرنگه رواوی دلیل داری چی دعا او استغفار خو مستحب
 کار دی . اور د سلام واجب دی . او استماع دقران فرض ، فوجا قل سړی باید فرض د
 مستحبویا واجبو کار و د پاره پری نږدی .

او بل دا چی مقصود دعا کوونکی او مغفرت غوښتونکی خو طلب درحمت الهی دی جلالتک
 او هدرحمت الهی خواستماع دقران هم حاصلیری چی خدای پاک وائی : لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
 اوشاید هغه دعا چی په وخت کی د تلاوت دقران خوک وکری قبوله نسی ، ولچی دامر
 الهی غمخلاف ده : اِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ . نو هغه بعض صوفیان چی په
 وخت کی د قرائت دی ایت : اَدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ ، یا د ایت : اُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ
 اِذَا دَعَانِ ، دعا کافی کوی هغه مکروه دی چی تلاوت جاری وی .

مسئله : لمونج کوونکی که فرضی لمونج کاوه د دعا غمخه ممنوع دی یعنی په لمانخه
 کی ، ولچی دعا په فرضی لمانخه کی نه ده نی علیه السلام غمخه نقل سوی ده وَلَا عِنَ الْأُمَّةِ
 بَعْدَهُ . نو دعا بدعت سیئه دی ، او دغدرنگه امام په نفلو کنبی دعا نه کوی . ولچی پر قوم
 باندی تطویل ممنوع دی . هوکه مقتدی په دغو دعا گانوراضی او خوشحال وو بیابرو
 نه لری .

که په حدیث کنبی د حدیفه رضی الله تعالی عنده چی راغلی دی ، چی ما په آنحضرت صلی
 علیه وسلم پیسی یوه شپه د تهجد له ورنج وکری . نو آنحضرت صلی الله علیه وسلم
 نه ورتلی پر ذکر د جنت مکروه به دریدی او سوال د جنت به به وکری . او نه ورتلی پر
 ذکر د اور مکروه به دریدی او پناه د اور ، بی وغوښتله او منفرد چی هر څه دعا کافی
 چی په مابین کنبی د قرائت دقران په لمانخه کنبی کوی روا دی بلکه مستحب دی ، ط ،
 س ، تب ، در ، نر ، قال المصنف

والتروک او بل فرض د لمانخه رکوع ده . **په سکه :** چی رکوع په لغت کی مطلق
 کبر والی ته وائی لکه په دی محاوره کی رکعت النخلة یعنی کبره سوله د خلی
 درخته . او کم درجه درکوع کبر والی دی د ملاپه داسی شان که لاسونه کنبته یومی زنگونو
 رسیدی . او کمال درکوع داری چی سراو کناقی سره برابر وی . **مسئله :** په بدائع
 الصنائع کنبی وائی چی حسن د امام اعظم غمخه روایت کری دی چی هغه لمونج کوونکی
 چی ملا نه غوروی په رکوع کی ، نو که ولا پری ته نږدی وی تر تمام درکوع نو درکوع د فرضو
 په نما کی نه در پری . او که وتمام ته درکوع نږدی وی درکوع کافی ده . ول اکثر لوه حکم
 د کل دی . او ورنه روایت سراچ د امام کرخی غمخه کری دی . او محقق ابن امیر الحاج دی
 روایت په تائید کنبی وائی : چی درکوع معنا خو کبر وول دملا دی . نو چی بعض کبر والی موچو
 سی او بعض نه وی نو اکثر ته ترجیح ده . او وتمام ته درکوع هله اقرب بلل کیری چی
 لاسونه به زنگونو ته رسیدی . او تمام په هغدی چی ذکر سو . یعنی چی ملا وغوره وی او
 سر د کناقی سره برابر کری . **در ویش وائی چی** پردی روایت د دیرو عوامو لمونج نه دی
 صحیح ولچی دوی صرف سر کنبته کری و بس . لکن په شرح کی د مختار وائی . چی رکوع
 عبارت د مطلق اغناء غمخه دی . نو په مطلق اغناء سره فرض ده رکوع برکای کیری
 او په غمخه کنبی هم وائی چی قدر مفروض درکوع په مطلق کبر والی سره ادا کیری . او
 په حاوی قدسی کنبی وائی چی فرض درکوع مطلق کبر وول دملا دی . در ویش وائی چی
 بلا روایت د دغو معتبر وکتا بود مذکوره عوامو لمونج صحیح دی کی غمخه لاسونه وزنگونو ته

نه رسيدی. لکن احتیاط په اول روايت کی دی کما یخفی. **مسئله:** که سړی له ونځ په ناستی کاوه نو په رکوع کښی نفس اخفاء الظهر کافی ده. **مسئله:** که یوسړی کوزه پښته وو یعنی ملایه کڼه وه. او کڼ والی یه دومره وو لکه رکوع. دهغه دپاره دا کافی ده چی صرف په سره دی اشاره ورکوع ته وکړی. یعنی سردی لږ کښته کړی وای چی دی دپوره رکوع څخه عاجز دی یعنی سر د کنا توسه نه سی برابر ولای. بلکه سړیه تر کنا ټوکښته وی.

مسئله تعدیل الامکان

امام ابو یوسف او امام شافعی یه فرض بولي. د تعدیل معنا په قول ددوی ارام کول دی په رکوع او سجده کی په مقدار دیوی تسبیح. او په نيزد امام اعظم او امام محمد سنت مؤکده چی د اهر رایه د جمهور و علما ووده. مذهب ده اویا واجب دی په نيزد محققینو د مذهب په هر حال چونکه بعض فقهاء د مذهب قول د ابو یوسف هم گنرلی وی نو باید احتیاطا یه مراعات وکړی. په مراقی الفلاح کی وای چی ابو مطیع البلخی چی د امام اعظم ابو حنیفه رحمه الله علیه بالذات شاگرد دی. وای که چا په رکوع او سجده کښی تردری وار تسبیح وویلی له ونځ یه نه دی روا. درویش وای اگر چه قول د ابو مطیع د مشهور و کتابو څخه د فقه خلاف دی. لکن امام طحاوی وای چی احتیاطا دی مراعات وکړی. **قال المصنف.**

والسجود او بل فرض د لما نحه سجده ده. درکوع او سجده د فرض والی دلیل د اقول د باری جل شانہ: **وَارْكَعُوا وَاسْجُدُوا: پوه سه:** چا په رکوع د سجود څخه جنس دی تاچه و د وارو سجود ته شامل سی مطلب چی د واری سجده فرضی او مصنف وای چی د اثنا بتر په حدیث مبارکه ووسره ده او په اجاع د امت مرحومه هم ثابت ده. **پوه سه:** چی امام طحاوی په لفظ د قیل نقل کړی دی چی په ابتداء کی د اسلام بعض خلکو به سجده کوله بیله رکوع او بعض مسلمانا نوبه رکوع بیله سجده

یعنی چی دا ایت نازل سو: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا** **مسئله:** مصنف په مراقی کی وای چی سجده په ایښولوسه د تندی یوازی. او یوازنی په ایښولوسه د پزی نه ده صحیح. او په محبتی کی وای کی څوک د تندی طرف پر محکله کښی دی هم کافی دی. او معراج والا د ابی جعفر څخه نقل کړی دی چی ایښول ده ټولو اطرافو د تندی په اجاع سره شرط نه دی. **کذا فی الوجوه**

پس هغه خبره چی تجلیح ابن فصیح څخه روایت کړی ده چی که چیری یوسړی لږ تندی پرکښی ډبره کښیښو او ډبره حصه د تندی یه پر محکله وه. نو سجده یه روا ده او که لږ حصه پر محکله وه سجده یه نه ده روا. ضعیف خبره ده. بل یکنی وضع اقل جزء منها ط. موضع د اکثری حصی د تندی واجب ده. ولی چی آنحضرت صلی الله علیه و سلم همیشه توب کړی دی پر ټینگولو د تندی او پزی پر محکله باندي. ط. در.

فائده: باید ایښول د تندی دی پر طریقه د تعظیم وی. نو که یوسړی تندی منو پر محکله کښی دی او د واری پښی یه پورته نیولی وی سجده یه نه ده روا. ولی چی د اساتیری دی تعظیم نه دی. درویش وای چی بعض عوامو د غسی حال دی چی په سجده کی د واری پښی یه په هوا نیولی وی. نو له ونځ یه نه دی صحیح.

مسئله: که څوک په حال کی د سجده یان خوبر محکله کښی دی. اویا زڼ کښی دی اویا پر مقدمی حصی د سر سجده وکړی داسی سجده په اجاع سره باطله ده. ولی چی تعظیم الهی د دی اعضا و په ایښولوسه نه دی مشروع، **پوښتنه:** که دیوه سړی پر تندی نرخم وواو پزه یه هم خونیدل. نو د اد مخ رقم سجده ده ته روا ده **جواب:** یا نه ده روا داسی به اشاره په سر کوی: **قال شیخ الاسلام** که یوسړی عاجز وی د سجده څخه پر هغه های چی تامل سوی دی په شریعت کی. نو هغه سړی څخه سجده سا قظه ده. او حکم یه نقل کیری و اشاری ته:

پوه سه: چی مصنف په مراقی کی وویلی دی چی یوازی پر پزه سجده نه صحیح. لکن د اهلسنه چی عذر نه وی او که عذرو ویا خور واده. و هدا مذهب الامام الاعظم و به

وبه اخذ الصاحبان - او په يوه روايت كې دامام اعظم خنجر داسې راغلی دی چې صحیح
اقتصار پر يوه ادنی جزء د پزی او یا تندي که په غذر سره وي او که بيله غذره وي
بذل الدين العيني په شرح کينې د بخاری وائی چې دا صحیح مذهب دی دامام اعظم
ددی روايت په تائيد کينې په کافی کينې وائی چې پر ټوله مخ سجده کول امکان نلري
نومراد بعض د مخ دی - نو لکه اقتصار چې پر يواځې تندي روازی خوپه سبب ددی
چې بعض الوجه دی پس پزې چې وسط الوجه ده خو هم بعض الوجه ده نو اقتصار پر پزې
هم روازی - والسجدة على الوجه هو المأمور به ، ط ، در ، حج ، ماء ، اوفتح القدير والاولي
چې بعض متاخرينو چې فتوی پر هغه روايت دامام اعظم کړې چې د قول ديارانو برابر
دی لکه چې مصنف په مراقی کينې چې دهغی فتوا په اشرف مبلی دی « لا الالف »
هغه فتوی نه قوی درايته او نه قوی روايته ده - مخکله چې په هدايه کينې وائی چې دامام
اعظم د مذهب دليل ظاهر دی - درویش وائی چې په دی مذهب کې دعوامود پار لوی سهولت
چې بعض پر تندي سجدی کوی يوازی او بعض پر پزې يوازی سجدی کوی - لکن کلام د
مصنف په مراقی کې بناء دی پر احتياط په ټوله کتاب کې
پوه سه: چې مصنف په مراقی کې وائی - چې په حال کې د سجدی کامل طريقه دوه
چې فرض او واجب دواړه پر خای سی - هغه داده چې دواړه لاسونه په پر مخکله اير
اودواړه زرنگونه به هم په مخکله اير دی - اودواړې پښې به هم پر مخکله اير دی - اوتندی
اوپن به هم پر مخکله اير دي . ذکره الکمال وغيره من الفقهاء .
تنبیه: مراد د پښو د ايسنولو خنجر پر مخکله په حال د سجدی کې ايسنول دی د
گوتو د پای چې سر و نه دگوتو يه و قبله ته سی - په خلاصه کې وائی: چې ايسنول د
پښې پر مخکله په حال کې د سجدی فرض دی - کي يوه پښه کښيښوله او بله په پوتنه ولولې
په روازی - يعنی سره دکرهته - په فتح القدير کې دوجيز خنجر داسی نقل راغلی دی - چې
ايسنول ددواړو پښو فرض دی نو بيا پر يوه پښه ايسنولو سره خرننگه لمونځ او سجده
رواده: **جواب:** ايسنول د مطلق پښې خو فرض دی که دواړې پښې پوي ته وی سجد

په نه ده صحیح - مگر د دواړو دا واجب دی - اومراد د صاحب الفتح د فرض نخه فرض عملی
دی چې واجب ته هم شامل دی « اوشک فسته چې دواجب پر ايسنول مکروه تحریري دی
مسئله: که سړی ظاهر او مخ د پښې پر مخکله کښيښو - او یا په دگوتو سره پر مخکله
کښيښول سجده په نه ده صحیح - کذلک فی الخلاصه - او په خزانه المفتين کې وائی
چې دا ټوله سجده مکروه ده - فقط - کذافی مجمع الانهر والبحر الرائق - ونص صاحب
الهدایه فی التجنيس په دې سره که سړی په حال کې د سجدی گوتی د پښو و قبلې ته نه کړي
نخامخ يعنی دگوتو سره نه پر پر مخکله ايسنوی نو داسی سجده مکروه ده -
اومصنف په مراقی کې وائی چې يوازی تندي پر مخکله ايسنول ، اوفقط يورس ايسنول
اود يوه زرنگه نه فقط اود يوی پښې دگوتو پا يونه ايسنول صحیح دی لکن سره دکرهته

شکایت

کشکی علماؤ و د عصر حاضر په های کې داړون دو اوږد دو قصو چې دوی په و متقدیا
ته کوی - داود اسه غسل ، فرائض ، سنن مستحبات ، بیا نولای « چې دخلکونرو او شخو
هر روز ضرورت ورته سته - اود اغدرنگه دلما نخه فرض کارونه ، واجب عملونه ، سنت
اومستحب عملونه بیا نولای - اود دلما نخه کیفیت درکوع سجدی قیامی اونور ، مُفَسِّدَات
دلما نخه په بالتفصیل ورته ښکاره کولای - خومره به ښه وای - اوڅونه به عوامو فایده
وای - اوڅونه ووی ته خدای پاک ثوابونه ور کړی وای -
درویش وائی - چه شاید چې دنه بیا نولو د مذکور مسائلو پوره وجه په داوې چې
اکثر د دعومالایا نوچې په گویا وو کښي چخاری بغاری وهی په دقا بقود فقهي
شرفی ناخبره وي - حتی چې دوی هم لکه عوام په صحیح وجه په مسائیل داود اسه غسل
دلما نخه نه وی زده نوبل ته به دوی خرننگه دادقائقی - اوبله وجه به داوې چې داود اسه
غسل دلما نخه وغیره دمسائلو د بیا نولو په وخت کښي سامعان وزده کړی ته ددغو
مسائلو متوجه وي - اوبغاری نه وهی - اوداعظ خونیه وهی چې خلگ دی زما په وعظ

کی چناری بخاری و قوی. ناچی پہ خلکو کی دامشهورہ سی چی فالانی ملا صاحب مجنبہ نصیحت کوی خلگ ثروی نوبارہ خلگ ددغه واعظ لاسونہ چجوی. اونوری دینوی فائدی هم پیه داسی نصیحت کی لغبتی وی. دادوهم عرض چیر بدی تراول عرض کمالا یخفی.

باعث پردرویش

چی عربی کشتی کت بونه په عقائدو کی اوفقه کی وه آسانه پښتو ته یه راواړهول. داو وچې درویش د پیری زما فی خنجه پدې فکر کی وو چی خرنکه سړی کولای یې چی دخپل قوم پښتون د نرو او بنجودینی عمومی خدمت وکړی. او خرنکه به ناخبرو ورونه او خوندو ته. به ددوی په مور فی ثب عقائد ضرور یه د اسلام اولکام عملیه فقیهیه چی ددوی ورته ضرورت سته بیان کړه. هغه وو چی دخدای جل شانہ مخدی توفیق وغوښتی. او په دی کار می شروع وکړه. ولله الحمد چی پدې کار کښی زه خدای جل شانہ کامیابه وگرځولم. چی نردی اوسه پوری پوری. ما عاجز دوری په فقه کښی او شر وط الصلوة هم په فقه کښی. لونور ظلم په عقائدو کی او هم ابوالمنتهی په عقائدو کښی په سلیس آسانه شریعیه ترجمه کړه او تالاش یې وکړی چی د معتبرو کتابو مخد فقهی اود معتمدو کتابو خنجه د عقائدو چیر کار اید او ضروری مسئلې پر ترجمه داصلی کتاب بالا کړه. اود غم مذکور کت بونه لله الحمد عربستان، پاکستان، بلکه امریکا، جرمنی، لندن، وغیره ممالکولیفی چیری چی پښتانه ورونه، او خوندی موجود دی. چیر بندر رواج یه موندلی دی. ددرویش کتابونه رواجیری مگها سید په کبابیری. او بل کتاب شهادة الحسین په درمی هم چهاپ سوی دی. او هم دا اوس دنور الايضاح چی یو دیر مختصر او معتبر کتاب د فقهی شریعی دی تر ترجمه کولو لاندی دی. او اول جلد تکمیل سو. تخمیناً د پنجه سوه مخه په شا وخوا کښی چی هغه هم اوس لاهور ته د چاپ دپاره پر لاری

او شریعی شریعه ان شاء الله و شاتقینو ته دستیا بی. دقاری فضل الحق صاحب په کتابت، اوچا پوونکی یه هم دی دی. او ما حقوت د طباعت هم وده نه ورکړی دی ولی چی علت غایی یه هم دی دی. اود و هم جلد یه هم ان شاء الله العزیز کتابت سی. او هم دقاری فضل الحق په کتابت او طباعت به طبیع سی. اود هوجم او صفحاق پرتن اول جلد ان شاء الله پیری وی =

اگرچه نورالایضاح یو مختصر کتاب وو. لکن ددرویش دارایه ده چی داترجمه صورت کی دفتاوا وخیلو وطنوالو پښتنو ته پښت کړه. ان شاء الله العزیز. داترجمه به په پښتنو ورونه کښی رواج پیدا کړی اوسیب بلکه ښه سبب دنده کړی دمانلو ضروریه وو د فقهی شریعی به وگرځی. وما ذالک علی الله بعزیز توکلت علی و الیه ائینب

ارایه صمیمه

درویش او خوندو. و درویش ته دښه ژوند او صحت دعا کوئ. ولی چی درویش قصد لری چی ورو سته تر خالصیدو ترجمی دنورالایضاح. درویش اراده صمیمانه کړی ده چی دقدوری دنکاح حصه



هم ترجمه کړه
او هم د اکتبه به یه هم په ښه کتابت
سره تا سوته وړاندی
کړی

مکتبه القراءه

کانسی روڈ شالدره کوئٹہ

والتجوید

کتبه احقر فضل الحق حقانی

ولم یجوز نکاح، طلاق، رضاع، وغیره مسئلوتہ ہم عمومی شدید ضرورت سستہ
 وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَاللّٰهُمَّ لِلصَّوَابِ، داوی غہ معترضہ خبری اوس بہ اصل مقصودتہ
 رجوع و کرہ یعنی ترجمہ دباقی **أَوْلَى الْأَمْرِ بِالصَّحَابِ** ان شاء اللہ العزیز،
پوہ سہ: چی شرط وصحت دسجدی دادی چی مصنف واپی، **عَلَى مَا يَجِدُ**
 ددو، یعنی سجدہ دی کوی پرداہی شہی چپ و معلومی بی وساجد تہ دہفہ
جگہ نشی کلک والی، حتی کہ سجدہ کوونکی دپن کوشش وکری، ترحال ایسوی
 پہ سر نہ کبنتہ کبئی، پس ساجد تہ سجدہ نہ دہ رواپن پنبہ وو یا وریو مگر
 ہفہ وخت چی پہ کور، چچہ کبئی دپری تختہ سوی وی، چی بالانہ کبنتہ کبیری
 اود غرننگہ سجدہ نہ دہ رواپن واورہ اوپن اوپو مگر چی دپن کلک سوی وی دغردوہ
 اوپن این دنو او جوار یو، ولچی دغہ شیآن نبوی دی او جسمونہ یہ سخت دی نو یو
 پربل قرار نہ نیی بلکہ نبوی بی نوی سرخواہ مخواہ کبنتہ چی، قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَسَقَرُ عَلَيْهِ جِبَّتُهُ وقرار نسی ددہ تندی پرفہ **مَسْأَلَةٌ**
 بر غمناو او اور بشو سجدہ رواذہ، ولچی دانی یہ زبزی دی او دپری کلکی نہ دی پوبل
 قرار نسی، مرط، **پوہ سہ**: چی جبتہ چی پہ پبنتوتندی ورتہ واپی ترور جو
 لورد سرترو پبنتا نو پوری، اوپ تندی بانڈی ددو و طرفودوہ جیبناں دی چی پہ
 پبنتوتیکونہ ورتہ واپی، قَالَ الْمُصَنَّفُ۔

وَلَوْ عَلَى كَفِّهِ أَوْ طَرَفِ ثَوْبِهِ إِنْ طَهَّرَ مَحَلَّ وَضْعِهِ

سجدہ صحیح دہ کہ ہم پرف عمومی دساجد وی پر صحیح روایت، اود اغرننگہ صحیح دہ سجدہ پطرف
 دجای ددہ کہ پاک ووحای داینبو ولود کف او دجای **پوہ سہ**: چی دثوب مخ
 مراد ثوب ملبوس دہ، لکہ دقمیص لمن، یاد لنگوتی شملہ، او سجدہ پطرف دثوب
 دجہت عذر رواذہ، اوبیلہ عذر، مکروہ دہ لکہ سجدہ پرفولہ د لنگوتی، او ہرچہ

سجدہ دہ پرد سماں یا پتھو ہفہ پہ ہر حال رواذہ یعنی کہ عذر وی او کہ نہ وی
 اود عذر یو صورت ہفہ دی چی پہ صحاح ستہ وو کبئی، راجی، دانس رضی اللہ عنہ
 پہ روایت سنہ: **كُنَّ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَضَعُ أَحَدُنَا طَرَفَ ثَوْبِهِ**
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مَكَانَ السُّجُودِ، ترجمہ: مونن وو سنہ دنی علیہ السلامہ نو ایسوی
 بیوہ زمونن طرف دجای خپل پہ سختی گری کبئی پہہ های کبئی دسجدی، اود اہم
 دعذر صورت دی چی پہہ ٹی پہہ یخ وطن کی سری پہ صحرا کی لمونج کوی نو ترندی
 لانڈی طرف الثوب ددیو یخہ اوارہ وی۔

مسئلہ: پرفہ قسم غالبو کہ ایرانی وی، کہ عربستان فی وی او تہ افغانستانی وی
 اویا دنورو مملکتو چی پاکی وی لمونج بیلہ کراہتہ، وادی، در، قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَسَجْدٌ وَجُوبًا بِمَا صَلَبٌ مِنْ أُنْفِهِ وَبِحَبْثِهِ وَلَا يَصِحُّ

اوسجدہ دی کوی ازروی وجوب پر کلک های دپری، او وجوباً دی سجدہ ہم کوی پرتندی

الِاقْتِصَارُ عَلَى الْأَنْفِ الْأَمِنْ عُدْرٍ بِالْجِبَّةِ

بانڈی اونہ دی صحیح بس والی دپری پربسجدہ مگر ہفہ وخت صحیح دی چی پہ تندی کی عذر
 مثلاً دانہ وی چی پربحکہ یہ نہ سی ایسبو ولائی، **پوہ سہ**: چی ددی مسئلوتحتیو
 پورہ عنقریب تیرسو، فتدکر، قَالَ الْمُصَنَّفُ۔

وَعَدَمُ ارْتِفَاعِ مَحَلِّ السُّجُودِ عَنِ مَوْضِعِ الْقَدَمَيْنِ

اوبل شرط دشرو طوٹخرد صحت دسجدی دادی چی نہ بہ وی پورتنہ های دسجد ترکای

بَاكْتَرٍ مِنْ نِصْفِ ذِرَاعٍ فَإِنْ زَادَ عَلَى نِصْفِ ذِرَاعٍ

داینبو بالاتر نیم گزہ، یعنی لن پوتہ والی ضر نہ لری، او کہ تر نیم گزہ بالاوو ارتفاع سجدہ
 یہ نہ دہ روا،

فَإِنْ زَادَ عَلَى نِصْفِ ذِرَاعٍ لَمْ يَجْزِ السُّجُودَ إِلَّا لِحَمَةٍ

او که چیزی زیادت و دالور والی ترنیم گز - نو سجده ننده پر روا - مگر ما سواد هغه صورته

سَجَدَ فِيهَا عَلَى ظَهْرِ مُصَلِّ صَلَوَاتِهِ

خنده چی از دحام د خلو کو بر روی

خلافه داچی که چیری

ترنیم گز یه ارتفاع زیاتر وه بیا سجده ننده روا - یعنی دغی سجده ته اعتبار بنسته نو کی

دغه سجده پر کبسته های را و گر خول صحیح سوه - او کی لمونخ پوره کپی او هغه معتبره

سجده بیرونه کپی لمونخ یه باطل سو - ولی چی فرض عمل په کبسته پست تر سو؛ مگر هغه وقت

لور و الی دهای د سجده پر های د پنبور وادی چی از دحام د خلو کو بر روی او های

د سجده نه وی - بلکه دور و سنه صف سری دمخ د صف د سری پر مالا سجده کوله

لکن هغه لمونخ گذارم په لمانخه کبسته شریک وی - دا توله د مجبوری له کبله نو که

هغه دمخ و خواته سری لمونخ نه کا وه او یا یه بل لمونخ کا وه د هغه پر شا سجده

نه ده روا - او په کفایه کی دا شرط هم راوری دی چی لمونخ کو ونکی زنگوننه به پیر

مخکه وی - او په مجتبی کی دا هم شرط کپی دی چی هغه بل سری چی دی چی پر شا سجده

کوی هغه به پر مخکه سجده کوی - لکن قهستانی د مبسوط نخه نقل کپی دی چی سجده

د از دحام پر شا د غیر مصلی هم روا ده - او امام زاهدی وائی چی پر شا د ما کول اللهم

پسه و غیره هم روا ده - و نقل عن الجلابی انه يستحب التأخیر حتی یزول الزحام

واقعه: یوه وئج درویش په مسجد نبوی د مدینی منوری د لمانخه د پارم بنه

پروخت و ز غلم او په یوه صف کی می تحیته المسجد ادا کپی - بنه در کوع او سجده

های می در لودی - لکن شه وخت چی د لمانخه د جماعت وخت نند دی کیدی خلق پورید

حتی چی د صفوی په مابینو کی نور صفونه جوړ کړه سوه - د درویش و مخ ته یو لوی پتلا

مصری کبسته تی هر خه چی قبل الصلوة ورسته وو نیله چی زه به سجده اخیر چیری

کوره نوده نه منله اونه ایسته کیدی او دای و وئله اکثر ما لکت

اول های هم نه وو چی زه هلته ولا پرسم - خیر اقامت وسو اول مونخ شروع سو قیام

خو وسوه کم مشکل نرو - اور کوع هم په ادنی طریقه وسوه - د سجده چی وار سومصری

تر ماد مخه پر سجده سو کنا تی یه دونه غت و چی زه پر کوع وای دده پر کنا تو

می سر نه سولای ای بنو ولای - شا خو چیری ده خو چی زه ما سر دده د کنا تو نخه و منشی

ده یه حال کی د سجده پستی راته انزادی کپی - مطلب یه دا وو چی زما په پنبور

نیا سه - ما هم هغسی و کړه او سجده می گرده کامالا پر مخکه و کړه تراخیزه

نو هلته می په لمانخه کبسته داپه زره کبسته را و گر حثید له چی په فقه شریفه کبسته

چی وائی - چی په وخت د زحام پر شا د لمونخ کو ونکی سجده و کپی هغه کافی ننده ولی

چی درویش په دغه زحام کی په مابین کی ده زجلی د مصلی سجده و کړه - چی د ظاهر

د سجده به امکان نه وو اوسه دی چی په فقه شریفه کی وائی چی د حال در کوع

سجده پر شا د بل مصلی ننده روا - بلکه دی به نرنگوننه پر مخکه این دی - فحق القول

بَانَ الْعُلَمَاءُ شَتْرًا يَوْمًا فَيَوْمًا، قال المصنف

وَوَضِعَ الْيَدَيْنِ وَالتَّرْكَبَتَيْنِ فِي الصَّحِيحِ

او ایینول د دواړو

په صحیح روایت کی - مصنف په مرقا الفلاح کی دا عبارت په حذف د مضاف گر کولی دی

ای احد الیدین واحد الترکتین - نو ترجمه د عبارت داسی کی پی چی بل شرط د صحت

سجده ای بنو ول دی دیوه د دوو لا سواو دیوی پستی - د دپه های تفصیلی بیان د مخ

تیر سو - قال المصنف

وَوَضِعَ شَيْئًا مِنْ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ

اول شرط د صحت د سجده ای بنو ول دی دیوه د دوو لا سواو دیوی پستی - د دپه های تفصیلی بیان د مخ

حَالَةَ السُّجُودِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَكْفِي وَضْعُ ظَاهِرِ الْقَدَمِ

د کتور پر مخکه نه کفیه کوی - او کافی ننده د صحت د سجده دپاره ای بنو ول د مخ د پستی پر مخکه

ولی چي ظاهر پڻي ڄاي سجدي په شريعت کي نه دئي. مصنف په مراقي الفلاح کي دا خبره
دليل راوړي دي چي انحضرت صلي الله عليه وسلم وايي: **أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى**
سَبْعَةِ أَعْظَمَ عَلَى الْجِبْتِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّكْبَتَيْنِ وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ نه امر کړه سوي
يم يعني د جانب نخه د خدای عتر و فضل چي زه به سجده کوم پر او او ډکي چي تندي
دي او دوه لاسونه دي. او دوه زنگونه دي او اطراف لپښو دي.

سؤال: امر خود پاره دو جوب وی نو ددی حدیث مفاد خود ادی چي پردی اوو
اندامو سجده واجب ده. او حدیث صحیح او متفق علیه دئ. اوسه ددی چي ایښودل
د دواړو لاسو او دواړو زنگونو سنت دی زمونږ په نيز. **جواب:** غرض
مصنف ددی حدیث نخه داری چي محل سجدي خود غه اعضاء دی او ا صحیح دي
او هر چه دا خبره ده چي دتولو وضع لازمه ده دا علمده حکم دئ. مصنف په مراقي کي
وايي چي یوه پښه کښي دي په صحت کي ده سجده په اختلاف دی. او لخط و نما وایي
چي ظاهر مختصر الکخي و المحيط، والقدری عمر جواز دئ. **قال المصنف**

وَتَقْدِيمُ الرُّكُوعِ عَلَى السُّجُودِ یعنی شرط دی دپاره د صحت
پر سجده باندي. قال فی المراقی. لکه چه شرط دی تقدیم د قرائت پر رکوع.

مسئله: کد یوسري دستخاره لما نخه کي رکوع تفرات د مخي وکړي. او رکوع نخه
چي راپورته سي بيا هم په قرائت ونه وایه له مونځ په فاسد سو. او کي وو سته تفرات
قرايت ووايه نو له مونځ په صحیح دی. کي دا کار قصد او کړي له مونځ په مکروه دئ. او کي سهوا
کړي وو نو سجده سهوه دی وکړي: کما فی الکافی لو قدم رکنا علی رکن سجد للسهو

مسئله: بعض علماء وایي چي په مذکوره صورت کي یعنی چي تر رکوع وروسته قرائت
ووايي رکوع په لغوه سوه بله رکوع به کوي. او سجده نسته ورباندي. **مسئله:**
که یوسري په اولو دوو رکعتو کي دخلور رکعتي لما نخه قرائت نه ووايه او په اخير
دو رکعتو کښي قرائت وایه له مونځ په صحیح دی.

پوه سه: چي مفاد عبارت د مصنف په نورالایضاح او مراقي الفلاح کښي داری
ته یوسري رکوع د مخه تفرات وکړي. یا سجده د مخه تر رکوع وکړي له مونځ په فاسد
دی. او په کافی کي هم تصریح پر دغه سوي ده. لکن په کافی کي په باب سجود المهوکی
داسی وایي. **لَوْ قَدَّمَ رُكْنَآ عَلَی رُكْنِیْ عَنِی سَهْوًا سَجَدَ لِلْسَهْوِ** ددی عبارت نخه دا
معلومیدی چي ترتیب دار کا نو واجب دئ.

ولی چي د واجب په پر لیسو لوسو جبهه سجده سهوه کیږي. او وړاندي وپلې چي له
په فاسد سو. ددی سه خود معلومیدی چي مراعات د ترتیب فرض دی. او مصنف
هم تصریح کړي ده بقوله: **وَيَشْتَرُطُ لِصِحَّةِ الرُّكُوعِ وَالْمَجُودِ:** پر فرضیت د ترتیب.

وهذا الشکال ینبغي حمله. وقد تفر د صاحب جامع الفصولین العلامة ابن قاضی سماوة
فی کتابه شرح التسهیل بدفعه. یعنی چي د فرضیت های او د جوب های په ترتیب کي د
ارکانو جلادی: **قالنا فی قض بینهما** هغه داسی چي مفاد فرضیت د ترتیب داده چي
صحت درکن ثانی پر وجود د اول رکن موقوف دئ. نو که څو رکوع د مخه تر سجدي وکړي
سجدي قی اعتبار نسته باید سجده بیرته را وگرځوي. او مفاد جوب ترتیب داده چي
له مونځ په نه فاسدیدی کي بیرته را وگرځاوه یعنی هغه ترتیب چي ده خراب کړي وو.
فانهم هکذاک الله قال المصنف.

وَالرَّفْعُ مِنَ السُّجُودِ إِلَى الْقُرْبِ الْقُعُودِ عَلَى الْأَصْحَحِ
او شرط دپاره د صحت د سجده نانیه پورته کول د سردی د اولی سجدي نخه تر داسی حده
چي وناستی ته نزدی سی. که څه هم سمر نه کښینی پر صحیح روایت د امام اعظم نخه

لِأَخَائِي غُور وَهَرْدِي ولما په دی مسألو کښي روایات مختلفه
سته او د مذهو اختلاف هم سته. علامه مسکین وایي چي ولاړه در رکوع نخه او
ناسته په مابین د سجد تینو دواړه فرض ده. په نیز د امام ابو یوسف نوده مذهب

مقتضى داده که چا قومه، او جلسه، پر يسوله لمونج يه فاسيد دى. او امام اعظم
او امام محمد يه واجب بولي. دواړي يعنى چي لمونج نر په فاسدينى. اود مصنف
کلام هم دلته دامام ابو يوسف د مذهب سره موافقت لري. ولجى دى وائى ویشتر
الرفع آه

لکن پردى کينى اختلاف دى چي انداز دى رفع د سجدې مخخو مره انداز ده. د حضرت امام
الا عظمه مذهب خود کرسو. د پرو کتا بود فقهي شريفي فتوى په دغه مذهب ورکړيد.
او کلاو ليش هم دامذهب د فتوى د پاره مناسب بولي. او بعض مشائخ وائى چي تندى صرف
د محکى پورا ته کړي او بير تيره کينين دى لمونج يه صحيح دى. دروئين وائى چي درى مذهب
هيڅ يوه فقيه نچلى او تصحيح نده کړي. اونه عالم ته مناسبه ده چي دامذهب وغواړي
بيان کړي. او قدورى وائى چي هغه قدر، رفع غواړي چي خلک يه رفع و بولي. شيخ الاسلام
دارايه اصح گنرلي ده (يعنى په ادائى کې د فرضو لکن مکروه ده) ط

او بعض فقهاء وائى چي هغه قدر، رفع ضرورى ده چي کتونکى يه، ارفع و بولي. دامذهب
عيناً قدورى مذهب دى لکن پوه سه: چي مصنف سر د دى چي دلته ویشتر ط وائى منکر
په حاشيه کې د درر داسي وائى. چي ده دلائل شرعيه وو مقتضى داده چي داخلور سره
کاره واجب دى. يعنى ارام کول په رکوع کې. ارام کول په سجده کينى. او ارام کول په ولاړ
کې درکوع مخه او ارام په ناسته کې په مابين کې د دوو سجدو او رفع درکوع مخه هم
واجبه ده. او نفس جلوس بين السجدتين هم واجبه ده. په سبب د مواظبت د انخفج
صلى الله عليه وسلم پر دغو کارو. او بل دليل د وجوب يه دادى چي تا ضيقان وائى
چي که چا رفع درکوع مخه سهوا پر يسوله سجده سهوه پر لازمه ده. او دې ته ورته
نکته کړيد. نو حکم دنا ستى بين السجدتين هم دغه رنگه دى. ولي
په يودى. دروئين وائى چي درغوا فعلا لو وجوب مختاره دکمال الله
دده شاگرد ابن امير الحاج هم مختاره ده. قال ولنه الصواب دروئين
چي اما فتوى هم پردغه نظريه ده» ولي چي دقوانينو سره د فقر شريفي د پوره براهين

پوستنه: که يوسرى اول سجده مثلاً پر بالنت وکړه او بيا چا بالنت دد مخه
لري کړي او بيله پورته کولو د سر دوه سجده يه کينسته پر محکله وکړه د دوه مه
صحيح ده. بعض علماء وائى چي پر قوله د قدورى صحيح ده. دا خبره غلطه ده. ولي
چي مطلق رفع خوفض با الاجماع ده په دامذکور صورت کې هيڅ رفع نسته» قال المصنف

وَالْعُودُ إِلَى السُّجُودِ اود اغردنگه فرض دى دوهي سجدې ته گرځيد. مصنف
په مراقب کې وائى چي سجده ثانی فرض ده لکه اوله سجده باجماع الامه» ورد فى الحديث
النبيّ چي آنحضرت صلى الله عليه وسلم چي اوله سجده يي وکړه او سر مبارک يي را پورته
کړي نوبى لاسونه هم د محکى مخه را پورته کړه او پر وړنو يي کينيسوله. اود اهم
عليه الصلوة والسلام وئيل دى صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُوْنِي اُصَلِّي. تاسى لمونج کوي لکه
تاسى چي زه وليدم چي لمونج يي وکړي. او په يوبل حديث شريف کې راغلى دى» چي
لاسونه هم سجده کوي لکه مخ چي کوي. نوڅه وخت چي تاسى مخ پر محکله کينين دى لاشو
هم اين دى او هر وخت چي مخ پورته کړي د محکى مخه لاسونه دى هم پورته کوي.

حِكْمَةُ تَكَرُّرِ السُّجُودِ

بعض فقهاء وائى چي د تکرار د سجدو امر تعبدى دى. يعنى خداى جل شاناه مونږ امر
کړي يوچې دوى سجدې کوي. کي څه هم مونږ په حکمت نه يو خبر لکه عدد درکتود
لمونځو. نومونږ هغسى کوو بالا په حکمت پسى نه گرځو. او بعض علماء وائى چي دوه
سجده د پاره د تر غيمر د شيطان ده. چي ديوه سجده هم و حضرت آدم عليه السلام
ته وکړه. او په بعض رواياتو کې راغلى دى. چي څه وخت چي ملک و حضرت ام
عليه السلام ته په امر د خداى پاک سجده وکړه او شيطان نه وکړه. نوڅه وخت چي
دوى سر و نه را پورته کړه وي ليدله چي د شيطان مخ د ساو خواته او وښتى وو او پر

بد نيه داسی وینستان، اپور ته سوی او ه. لکه دسکوزی نوملکو دوهمه سجده وکړه
 د شکر د پاره، نو خداي پاک مونږ امر کړو، **مَتَا بَعَثَهُ لِلْعَمَلِ الْبُكَّةِ**، چې تاسی هم دوی
 سجده کوی، ددی روایت مخه د معلومیری چې هغه سجده چې ملکي په امر سوی کوی
 سجده اصطلاحی وه، اولدم علیه السلام صرف په دَوَل د محراب و مخته دوی ولاړ وو
 او بعضی اهل سیر وایې چې اوله سجده دپاره د شکر ایمان ده او دوهمه سجده دپاره
 د بقاء پر ایمان ده. او بعضی محققان وایې چې اوله سجده دپاره د اشاری و هغه ایت کریمه
 ته ده، **مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ**، یعنی د محکمې ما تاسی پیدا کړی یا ست، او دوهمه سجده اشاره
 ده و دی ایت کریمه ته: **وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ**

او بعضی علماء وایې چې مخه وخت چې ټوله اولاده خدای پاک د آدم علیه السلام مخه
 راوايستل دپاره داخذد میثاق یعنی هغه وعده د، **الَسْتُ بِرَبِّكُمْ قُلُوبًا**، نویا عیبه
 ټوله په سجده سره امر کړه نو هغه کسان چې په وروسته ژوند کې به مسلمانان وی هغو
 ټولو سجده وکړه او کفار و نه وکړه. نو مسلمانان چې سرونه را پورته کړه او کفار و نه وکړه
 وکتل چې سجده یه نه وکړه نو مسلمانان د دوهمه سجده وکړه دپاره د شکر، **وَأَلَّهُ**
أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ وَالِيهِ الْمَرْجِعُ وَالْمَأْبُ قال المصنف

وود او همدارنگه فرض ده اخیره ناسته
وَالْقَعُودُ الْآخِرُ قَدْرُ الشَّهَادَةِ په اندان د التحيات آه ---
پوهسه: چې اخیره ناسته خو فرض ده. په اجماع د علماء وود خلورو مذهبو، إلا
 ما لكانا فانه سننه، لکن په مقدار کینی اختلاف دی او د احنافو مذهب ددی لکه
 مصنف چې وایې په قدر د التحيات آه د ویلو. او اهمه صحیح مذهب دی

سؤال: اخیخو هغه شې ته وایې چې اول هم لری نو د سحار په لمانځه کې یا چې
 په لمانځه کې خواوله ناسته نسته. او د غرنګه د مسافر په رباعی لمانځه کې اول ناسته
 نسته. **جواب**: مراد دلته اخیرد لمانځه دی یعنی هغه ناسته چې په اخیرد
 لمانځه کې یې که د مخه ناسته لری او که نه لری، فی شمل الكل، ط

فائده: مصنف لفظ د قدر وروایه اشاره و دی ته ده وکړه چې د التحيات ویل
 فرض نه دی بلکه نفس ناسته فرض ده. او التحيات ویل بپه واجباتو کې راسی، ان
 شاء الله العزیز

دلیل ددی مسئلې ددی چې ابن مسعود فرم ته **أَخْضَرْتُ صَدْرِي لِرَبِّهِ** وَ سَلَّمَ وَ خَرَجْتُ
 فِي التَّحِيَّاتِ وَ رَسُو قَوْلَهُ وَ رُوَيْتَهُ يَوْمَئِذٍ: إِذَا قُلْتَ هَذَا أَوْ فَعَلْتَ
 هَذَا فَقَدْ قَضَيْتَ صَلَاتَكَ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقْرَأَ فَقْرًا إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقْعُدَ فَقَعُدْ، یعنی
 په ناسته ولی چې التحيات په ولاړی مشروع نه ده. ترجمه: چې تا د التحيات وویل
 او یا دی فعل وکړی یعنی په قدر د التحيات کبینه نوتی پوره کړی لمونځ نو بیا
 ستا خوښه ده که ولاړیږی ولاړیږی او که کبینه کبینه.

اِخْتِلَافُ الْعُلَمَاءِ

اخیره ناسته فرض خوده په اتفاق اما امام مالک یه
 سنت بولی. لکن رکن یعنی اصلی د لمانځه ده. د ا مذهب دی دیوسف بن عاصم. او په
 بدائع الصنائع کې وایې چې رکن اصلی نه ده یعنی رکن زاید ده. ولا یخفی ان بین الرکنین
 والزیاده منافاة فافهم، او صحیح داده چې داناسته شرط ده. په دلیل دهغی
 مسئلې چې فقها وایې چې که سرې قسم واخستی چې زه لمونځ نه کوم. بیا پر لمانځه
 ودریدی خرنګه چې داخیر رکعت ددوهمی سجده مخه سر را پورته کړی حانت سو
 نوکه چیری التحيات رکن وی نو داسې پس له التحيات حانت وای، لان الكل لا یوجد
 بدون الجزء. او په سراج او بحر او نهر کې وایې چې وضعه د لمانځه د پاره د تعظیم الی
 ده او اصلی تعظیم د قیامی مخه شروع کیری په رکوع کې تعظیم، یا تیری او سجده پای
 تعظیم ده. او په ناسته کې خو هیڅ تعظیم نسته. بلکه صرف استراحت دی نور رکن
 نده، ط، قال المصنف

وَيَشْتَرُطُ تَأْخِيرَهُ عَنِ الْأَرْكَانِ

او شرط دی وروسته کول داخیری ناستی تر ټولو ارکانو. ولی چې قعدۀ اخیره دپاره د ختم

دار کا نومشور ۴ دہ کما یدل علیہ حدیث ابن مسعود **مسئلہ**: کہ دجا سجدہ صلیہ
ہیرہ وہ چی التیمات یہ وویل ور پیاد سولہ ہفتہ سجدہ دی را وگر خوی۔ کہ خرم
پس نہ سلامہ وہی چی خبری نہ وی کری۔ اولی خبری کری وی لمونج بہ بیرتہ را گر خوی

قال المصنف **وَادَاءُ ارْكَانَهَا مُسْتَقِيمًا** او شرط دی دپارہ

اداء دار کا نوا و صحت دهنو کول دهنو پوہ داسی حال کنی چی وینس وپے

مسئلہ: کہ یولمونج کوونکی قرائت وواپہ بایہ رکوع وکرہ او بیدہ ووهفتہ
اعتبار نسته بیرتہ بی را گر خوی۔ اوپہ قعدہ اخیرہ کی کہ بیدہ وو منیۃ المصلی
واپی کی نہ را وگر خول لمونج یہ باطل سو۔ ددہ پہ نیز قعدہ اخیرہ رکن دلما نخہ دہ
والصحيح ما فی جامع الفتاوی۔ چی قعدہ اخیرہ دخوب پہ وخت کنی ہم صحیح دہ را گر خوی
نہ غواری۔ ولی چی دارکن نہ دہ بلکه داستراحت دپارہ دہ اوپہ خوب کی خونہ استراحت

ستہ **مَعْرِفَةُ كَيْفِيَةِ الصَّلَاةِ وَمَا فِيهَا** قال المصنف

و معرفتہ کیفیتہ الصلوات وما فیہا

مِنْ الْخِصَالِ الْمَفْرُوضَةِ او فرض دی پتریدل دکیفیت دلمونجو یعنی داچی
دو رکعتہ دسحار فرض دی۔ او خلو رکعتہ دما پسین
فرض دی وھکذا۔ او ہفتہ چی پہ دی تہولو لمونجو کی افعال مفروضہ دی۔ لکہ دونہ رکعتونہ
دسحار فرض او دونہ دما پسین فرض دی۔ وجمعیتہ الخصال باعتبار تعدد الصلوات
المفروضۃ والاف الفرضیۃ خصلۃ واحدہ۔ قال المصنف فی نور الایضاح

عَلَى وَجْهِ تَمْيِيزِهَا عَنِ الْخِصَالِ الْمَسْنُونَةِ پر داسی طریقہ

خصلت پترنی چی تمیز دھتخصلت دخصال مسنونہ ووجتہ وکری۔ پوسہ
چی جمعیت دخصال مسنونہ ووہم پہ اعتبار دپیر والی دمسنونہ لمونجو دی۔ او کہ
داسی نہ وی نوستیتت خوبوخصت دی پہ تہولو سنتو کی مثلاً دابہ ورتہ معلومہ وی

چی خلو قبل الظهر او دوہ رکعتہ بعد الظهر سنت دی وھکذا السنن الآخر۔ او دا
مراد نہ دی۔ چی دلما نخہ قیام رکوع وغیرہ بہ پہ صفت دفرضیت پترنی۔ او سبحان
اوتیسیمات بہ پہ دپول دسنت پترنی وھکذا قالہ المصنف فی المراقی،

بُوه سہ: چی دمصنف دغہ ترجمہ چی مونز وکرہ ہر دغہ مراد دہ۔ کہ خرم عبارت د
کتاب واضح دلالت نذپر کوی۔ والتفصیل فی شرح الامام الطحاوی، او مصنف

واپی چی داداداء دفرضی لمونجو تہولو داسی اعتقاد ہمہ کا فی دی۔ قال المصنف

او اعتقاد دی لمونجو چی دی فی پہ دی پنحوختو
وَاِعْتِقَادُ اِنِّهَا فَرَضٌ کی ادکوی۔ مثلاً دسری عقیدہ وی چی دسحار

فرضی لمونج خلو رکعتہ دی۔ او ہر دوہ رکعتہ جلا جلا وکری او دما بنام لمونج نجہ
رکعتہ دی فرضی دی لکن دہری رکعتہ یہ جلا وکری او دوہ رکعتہ جلا وکری وھکذا۔ قال

وَاِعْتِقَادُ اِنِّهَا فَرَضٌ حَتَّى لَا يَتَنَقَّلَ بِمَفْرُوضٍ

او عقیدہ بہ ددی لری چی دغہ لمونج چی زہ فی کوہ فرضی دی تا چی نغلی نیت ونہ کی یہ فرضی
لما نخہ کی۔ ولی چی فرضی لمونج پہ نیت دنفلونہ دی روا او نفل پہ نیت دفرضو، وادی
کما فی التجنیس والمزید والخلاصۃ، ط، قال المصنف

وَالْاَرْكَانُ مِنَ الْمَذْكُورَاتِ اَرْبَعَةٌ الْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ

پترنی کی بالاتفاق چی تیرسوہ چی تراوہ ویشتم ہا لوہ خلو رکعتونہ دی۔ چی ہفتہ لاپہ، قرات، اورکوع

وَالسُّجُودُ وَقِيلَ الْقَعْدُ الْاٰخِرُ مِقْدَارُ الشَّهْدِ وَبِاقِيهَا شَرَايِطُ

او سجدہ دی۔ او بعض علماء واپی چی اخیرہ ناستہ پہ قرد التیمات آہ داخو رکعتونہ دی پہ لما نخہ کی
باقی ما ذہ نرطونہ دی: او بعض علماء واپی چی تکبیر تحریمہ ہم رکن دی۔ نوبہ شپہر سہی۔

وقد مر الاختلاف وما هو الصحيح من انهما ليسا بركنين

بَعْضُهَا شَرْطُ لَيْتَةِ الشَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ وَهُوَ مَا كَانَ خَارِجًا

بعض دهغوئخه شرطونه دی دصحت دشروع په لمانخه کی هغه هغه شرطونه دی چی خارجه دله مانخه نخه وی. چی هغه پاک کی ده دحدث او نجس نخه اوسترد عورت دئی. او استقبال دقبلی دئی. او وخت دی اونیت دی او تحریمه ده. قال المصنف

او غیر دهغه نخه شرط ددوام وچون
وغيره شروط وطلدوام صحتها دله مانخه.

بيت سد يارب تو انچه من گدايخوايم: فزون زهرار پادشاه مينخوا هم هرگز از تو حاجتي نخواهم آيد. انچه از تو بخوايم

قال المصنف

فصل

في مستلقات الشروط وادائها

تَجُوزُ الصَّلَاةُ عَلَى لِبَدٍ وَجْهَهُ الْأَعْلَى طَاهِرٌ وَوَجْهَهُ

روادی لمونخ پر کراسته چی لوپه مخ یه چی سری لمونخ پر کوی پاک وی او کنبته مخ
الاسفل نجس هم وی. یعنی په دونه نجاست چی مانع دله مانخه
چی پند والی لری ملک چی دوه خاکیه کیدای سبی. بلکه کراسته قالین، کمبله، خنبته پند
وغیره لذا فی البدائع والخاصة، ومنية المصلی اونور کتا بونه دفقهی شریفی.

مسئله: یوه کور بچه یه دمردار ووی دکه کړی وه. اودواړه مخه دپوښن یه پاک وه لمونخ پر وادی ط. مسئله: لمونخ روادی پر پوست دپسه چی وری

یه مردار وی لکن د مخکی وخواته وی. کما فی البدائع والخلاصة. مسئله
پریوه داسی پندو تحته چی دوی تختی خندی جوړین ی. اولاندی مخ یه مردار وی
اولو کا مخ یه پاک وی پر پاک مخ یه لمونخ روادی. په نیزد امام اعظم اود امام محمد
اوپه دی مذهب فتوا ورکړی ده ابوبکر اسکاف. او امام ابویوسف وایې نندی روا.
اوپه دی مذهب فتوا ورکړی ده ابوحفص کبیر، مرط، قال المصنف

وَعَلَى ثَوْبٍ طَاهِرٍ وَبِطَانَتِهِ نَجَسَةٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُضْرَبٍ

اوداغرنه لمونخ روادی پر هغه جامه چه پاکه وی او په مابین کی نجس استرو ی لکن چی مضرب
ندی. پوه. چی مضرب هغه دوه مخی کالی ته وایې چی په مابین کی استروا وری
وی او اطراف یه گنبدل سوی وی. او په مابین کی هم کندی وهلی سوی وی. او غیر
مضرب هغه ورته کالی دی چی په مابین کی نه گنبدل سوی وی. او عبارت دطحاوی
دیر مجمل دی په دی خاکای کی. اود افرق صاحب الجمع بیان کړی دی. وقال هو الصَّحِيحُ

مسئله: په قهستان کی وایې چی پرداسی چپنه لمونخ روادی چی استرو
یه نجس وی او مخ یه پاک وی. اود دی چپنی دخت خوادری تر پینولا نندی کړی
اوسجده دی پر لمن کوی: ددی وجه به شاید داوی چی د لمنی خوا فراخه وی اونور
وی نوسجده قرار پر نیسی. قال المصنف:

وَعَلَى طَرَفٍ طَاهِرٍ وَإِنْ تَحَرَّكَ الطَّرْفُ النَجَسُ بِحَرَكَتِهِ

یعنی که کمبله وی او که بو، یا وی او که پتو وی. اودغرنه لکه لمونخ
روادی پر پاک طرف دمذکوره شیا نوعینی چی یوبل طرف یه
مردار وی که خرم طرف نجس په بنور ولود پاک طرف بنوری ولی چی دغرمذکوره شیان
د مخکی حکم لری نوسرط صرف پاکوالی دکالی دکلی لمونخ کورنکی دی لکه په مخکه کنبی داغ
حکم دی «کذا قال الطحاوی»

تفصیل المقام

په بحر ائق کښی وایې که یوسری پر اوارسوی شی لکه مذکورہ شیبا ن وغیرها لمونځ کاوه اوپ بل طرف دهغه شی مرداری پرته وه پس اصح داده چی لمونځ پر روادی که دا اولرسوی شی لکه کتبله یا غت پتو وغیره او که کښنی وی. لکه دلما نخه فصل یا داوبی دسمال. دلیل یه داډی ویلی دی چی دغه شیبا ن پر منزله دحکمی دی نوسو لهونځ کوونکی دنجاست مستعملوونکی نه بلل کیږی.

اوچریا تکرید چی دالمونځ باید په طریق اولی راسی. ولی چی فقهاؤ وایې چی نجاست په ځای کی دزنکنودمصلی اودغیرنگه دلا سومانع دلما نخه نندی نومذکور نجاست به خنکه مانع وی. اوپه خلاصه کښی وایې که مصلی اولره کره یونا زکجهلم پروچ نجس بانندی نوکه دغه جامه داسی وه چهغه نجاست نه تر معلومی دی لمونځ پر روادی اوکر دنجاست حکایت یه کاوه لمونځ نندی پر روادی. قال المصنف:

وَلَوْ نَجَسَ أَحَدُ طَرَفَيْ عَمَامَتِهِ فَالْقَاهُ وَابْتَقَى الظَّاهِرَ

که چیری دیوسری دنگوتی یو طرف مردار وو. یعنی په نجاست مانعه دلما نخه فصل

عَلَى رَأْسِهِ وَلَمْ يَتَّخِرْ كَالنَّجَسِ بِحَرَكَتِهِ جَانِزَتْ صَلَوَتُهُ

هغه نجس طرف پر مخکله وچاوه. اوپری ښوهغه پاک طرف پرس بانندی او حال داسی وو چی

وَأَنْ تَحْرَكَ لَا تَجُوزُ

لمونځ یه روادی. مراقی وایې چی مستعمل دنجاست

نندی. اوکی هغه مردار طرف په ښور و لود پاک طرف ښوری بی لمونځ نندی ورسته روا. ولی چی دی حکما حایل دنجاست دی. **فایده:** ددی مسئلی نخه داسی فهیر چی لڅ سر لمونځ مکروه دی. که مکروه نروای نوخو لنگوته یی گرس ایښی وایې

په لڅ سر یی لمونځ کړی وای **سوال:** شاید ددغسی لنگوتی تپله پر سر یخ والی دسببه وی. **جواب:** چی حکم اول عامری که گره وی او د یخ نودا معلوم سو چی دغسی متنجس لنگوته دکراحت دلما نخه دی په سر تور سر. قال

وَفَاقِدُ مَا يَنْزِيلُ بِهِ النِّجَاسَةَ يُصَلِّيُ مَعَهَا وَلَا إِعَادَةَ عَلَيْهِ

هغه سر چی نه لری داسی شی چی نجاست دکالی نخه په نرائل کړی لکه اوبه یا بل مانع نکه سرکه وغیره) لمونځ به کوی سره دهغه نجاسته او اگر حیده دلما نخه نسته پرده بانندی که ختم وخت باقی وی. یعنی داسی نجاست چی لمونځ ورسره نودی روا. ولی چی تکلیف په قدره طاقت دی. **لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ فِتْنًا إِلَّا وَسْعَهَا،**

پوه سکه: که دسری قمیص مردار وی پر تولک یه پاک وی. قمیص دوکابنی په یوازنی پرتا که کښی دی لمونځ وکړی، اوکی قمیص اوپرتولک دواړه مردانه وه. لکن داوبی دسمال یه پاک ووچی کالی دسترد عورت وو. قمیص اوپرتولک دی دواړه وکابنی دسمال دی لنگ کړی لمونځ دی وکړی. اوکی ټوله مردار وه دهغه کالی سر چی په قدره د ضرورت وی دهغه نجس کالی سره دی لمونځ وکی او هغه نور کی فروتیه نجس کالی دی وکابنی تقلیلا للنجاسته بحسب الامکان. قال المصنف

وَلَا عَلَى فَا قِدِ مَا يَسْتُرُ بِهِ عَوْرَتَهُ وَلَوْ حَرِيرًا أَوْ حَشِيشًا

اود اغرننگه اعاده نسته دلما نخه پر هغه چا چی پوتووونکی دعورت **اوطینا** ندری که خور لیسیم وی اوپا وښه اوپا ختی وی. اولهونځ په لڅ سره وکړی

سوال: دوریسمنی جامی اغوستل خونزته حرام دی نوخرننگه به دی دوریسمنو

جاموسر لمونځ کوی. **جواب:** هو لبس دوریسمنینو جامو حرام دی. اوسترد عورت فرض دی. اوفرض دستر قوی دی تر حرمت داغوستلو دوریسمنینو جامو، اوپه اغوستلو کی په دغه صورت کی گناه هم نسته: لان من قواعدهم ان من ابتلی ببلیتین

اختار امونها، فافهمه، قال المصنف.

وَأَنْ وَجَدَهُ وَلَوْ بِالْإِبَاحَةِ وَرُبِعَهُ طَاهِرٌ لَا تَصِحُّ صَلَاةُهُ

اوکه پیدا آید ابرو مصلی جامه، اگر خرم چا په اباحت و رکړی وی چی صرف تا ته لمونځ په کبني مباح دی یعنی په ملک یه نه وی و رکړی. او حال دا چی څلورمه دهغی پاکه وی نوده ته په لڅه لمونځ نه دی روا. پراصح روایت مثلاً لکه یوسری چی او ب وی ورسره او بل سړی په قدر د او داسه او به و رکړی نوده ته تیمم نه دی روا.

پوښتنه: د جایی چی څلورم پا که وی تا سی حکماً ټوله پت که بولې. او په لڅه لمونځ روا نه بولې. اوسه دې چی د جایی خودی ربع مرداری دې. اوقا نون خوداری چی اکثر د حکم د کل دی. نو باید د جامه حکماً ټوله مرداره وگنړل سی او لمونځ په لڅ بدن روا سی

جواب: ستر عورت خولا نه مردی. او حکم د نجاست ساقط دی شرعاً نوځکه په لڅ بدن لمونځ نه دی ورته روا. او ربع حکایت د کل څخه کیدای سی او حکم د کل لری شرعاً په ډیر ځایو کبني لکه یو دغرم مذکور ځای. بل ځای لکه څلورمه دسترخیزل یا قصر در ربع دپاره د ځان خلاصولو د احرام څخه د حج یا دعمری. او مرد جنایت نسته باندي.

مصنف د وجد قید ددی دپاره و وایه که نه خپله جامه در لوده اونه چا په اباحت و رکړی وه. نو لمونځ یه په لڅه روا دی. او اعاده دلما څخه هر نه ده پر لومه اونه ورته روا دی ځنډوله دلما څخه تروخت. مسأله: که د فاقه الثوب سره چا وده وکړه چی زه جامه در کوم پر نه تاخیر دلما څخه واجب دی. چی قضا یه ونه بیر بزی. په نیرد امام اعظم او امام ابو یوسف او امام محمد وای که لمونځ قضا کبني که نه

په انتظار لازمه دی. او مصنف و وایله بالا باحة لردی سببه که څوک و دغرم سړی ته جامه په ملک و رکړی بیا خوبه طریق اولی لمونځ یه په لڅه نه دی روا.

اللهم اغفر لمؤمننا، ولکاتبه، ولجميع المؤمنين والمؤمنات: کتبه احقر وفضل الحق خاتون

د اباحت او د تمليک فرق

د ادی چی د اباحت په صورت کی صرف ده ته تصرف هغه قدر، روادی چی اباحت کونکی ورته اجازت و رکړی ده. یعنی داسی مالک د نفع اخستلو دی و لیس. او هغشی په صورت کی د اباحت دده په ملک کی نه داخلیدې. او د تمليک په صورت کی داسی مالک د هغشی گرځی هر څنگه تصرف چی په کبني کوي ورته روا دی. مثال د اباحت لکه یو څوک چې میلما نه لری. او یو میلما نه راوی د میلما نه صرف د خورک حق لری. او چا ته هبه نه سی سکولای. ولی چی دی مالک نه دی اونه هم د مالک د خوا اجازت دهی ورته سوې ده. او د اباحتی نه روا ده چی بی اجازتی د صاحب الطعام څوک یویشی دسترخانه څخه اخلی او کور ته یه وړی. او که څوک په دی میلمتیا کی نیت د زکوٰة وکړی. نه دی ولی زکات تمليک غواړی. او د تمليک مثال زکوٰة دی چی یو غنی فقیر ته و رکړی. نو هغه فقیر اختیار لری کی پخپله په ځان خرڅوی او کی بل چا ته هبه کوی. او کی پر یو چا خرڅوی « بخر عن»

د میلمنو خصوصاً د طالبانو د اعادت دی. چی څوک چی د دوی خدمت کوی که څه هم صاحب المنزل نه وی. یو لقمه دغوشو و رکوی. او بعض طالبان کی په مسجد کی کیشنی طالب د حفاظت د مسجد دپاره پری ایښی وی نو په دوی کی غوښنی و پیچی بیله اجازتی د صاحب الضیافت په جیب کی واچوی. یا په دسمال کی غوټه کړی د ادواړه صورتونه ناجائز دي. در»

قَالَ الْمَصْنَفُ **فَإِنْ لَمْ يَسْتُرْهُ إِلَّا أَحَدُهُمَا قِيلَ لَيْسَ الدُّبَرُ**

اوکه نرینه پوتیدله مگر بودشا او یا دمخ خوا نوبعض علماء وائی چی دبر دی به پتیه کی ولی چی دبر به حال کی در کوع او سجد ی دیره بده معلومین ی: قَالَ الْمَصْنَفُ

وَقِيلَ لَيْسَ الْقَبْلُ **وَقِيلَ لَيْسَ الْقَبْلُ** اوبعض فتها وائی چی دمخ خواد ی به پتیه کری. ولی چی

هغه و قبلی نه مخامخ دی. اوچی چی دوهم قیل وجه داویلی ده، چی دکنی غار خوبه کنا توهم پتیه ی یعنی کنا تی دی تینگ سره ونیسی. دا قوجیه صحیح نرده ولی چی دمخ خوا خوبیا به ورنو پتیه ی. اود اغرنلکه پتیه ی چی لاسونه پر کنبین دی. اورد ی سوال جواب هم امام لخطاوی به یوه ضعیفه خبره سره و ر کری دی فلا حاجه الی ایراده نم نر

قَالَ الْمَصْنَفُ **وَنَدَبَ صَلَاةَ الْعَارِي جَالِسًا بِالْإِيمَاءِ مَا دَارَ جُلِيهِ**

اومستحب دی لمونخ دلخ سر ی به ناستی به اشاره سره دا نوله چی پینی دی دقبلی وخواته غخولی وی. **پوه سه:** چی دامذهب دذخیری والادی اومنیة المصلی والاولی چی داسی به کنبین لکه به التمیات کی. یعنی نر ی پینی وغوروی او پر کنبین دی. اوشخه دی لکه به نورو لمونخو کی تورک دی کوی. **پوه سه:** چی داخلاف به اولویته کی دی دذخیری پر طریقه خوبیا لغه به سترکی دعورت راجی لکن مد (کشول غوروله) درجلینو و طرفته دقبلی بی ضرورتته خلاف الاولی دی. اومنیة المصلی پر مذهب دمذکور خلاف الاولی شخه خو خلاص سو لکن مبالغه به سترکی رانه غله، قَالَ الْمَصْنَفُ

فَإِنْ صَلَّى قَابَ الْإِيمَاءِ أَوْ بِالِتَّرْكَوعِ وَالسُّجُودِ صَحَّ

که لمونخ وکری لڅ سر ی به ولاری لکن به اشاره در کوع او سجد ی. او یا به خودی رکوع او سجد ی سره لمونخ به صحیح دی. ددی صحت و جبر داده چی د ولاری به لمانحه کی کخ

اویا به ولاری لڅ پلڅ په رکوع او سجده سره کوی. د هدایه شخه داسی معلومین ی چی داغیر قسم اورد وهمه قسم به فضیلت کنبی سره برابر ی. عبارت دهدائی داسی دی چی هغه ولاری چی جامه پا که نه لری نود ده خوبه ده که له ونخ پها ولاری کوی که په رکوع او سجده سره کوی. اوکی به ناستی کوی به اشاره سره، سبب یه دار ی چی به ناسته کنبین والی دعورت غلیظه راجی لکن قیام او رکوع او سجده پا ته سوه. اویا به ولاری کنبی کشف العورة که موجود دی لکن ارکان مذکور به رهای سوه. فی میل الی ایها شاعره طه، در

سَأَلَ الْمَصْنَفُ **وَصَلَوْتُهُ فِي ثَوْبٍ خَسِ الْكُلِّ أَحَبُّ مِنْ صَلَوْتِهِ عُرْيَانًا**

اولونخ دسری به هغه جامه کی چی ټوله مرداره وی سبه دی تر لمانحه کولو به لڅه سره. **پوه سه:** چی صاحب ده، درایه والا وای. که خوک عورت خپل پت کړی په پوست مردار سوی شپ ی چی د بڅ به نر وی سوی لمونخ به نر ده دی په کنبی رولا. اویا به هغه جامه کنبی چی ټوله مرداره وی لمونخ رولای. ولی چی نجاست د جلد مذکور اعظ دی تر نجاست رتوب، ولی چی پوست به در ی واره پر یو لونه پاکین ی او جامه پاکین ی.

مصنف به مراقی کی داسوال کوی چی دجامی تر در ی واره پر یو لونه پوست پاکینه آسانه دی چی په هوا وچ کړی او یا کیر په لروچ کړی، لکن لخطاوی وای چی نفس ولریته غورول او یا به هوا خپول د پوست د پاک والی دپاره کافی نه دی. بلکه دا شرط دی چی بد بوئی اوفسادیر هم دفع سی. اوداسی د قول کول خوکاچی پوره وړڅ په بر کنبی نس، بخلاف غسل الثوب: قَالَ الْمَصْنَفُ

وَلَوْ وَجَدَ مَا يَسْتُرُ بَعْضَ الْعَوْرَةِ وَجَبَ

اِسْتِعْمَالُهُ که یوچا دونه جامه او تکر ومونده چی بعض عورت به په پوتید ی. نو پنه واجبر ده چی هغه جامه به استعمالوی یعنی تر هغه های چی عورت به پتیه ی هغه خودی به پت. نوکه دا ټولک صرف دومره ووچی دمخ خوا او دشاخوا به پتیدله. ولین، خو هغه دی په پت کړی. ولی دادوه عورت غلیظه دی نسبت ونور وکایوته ...

هم فرض دستر العورة پاتہ سو. لکن ارکان ثلثه خوب حای سوہ یعنی قیام اور رکوع او سجده. لکن دلیل صرف یہ صورت کی در رکوع اور مسجدی کولجا ری کیری. نوددی سببہ یہ بحر الباق کینی واپی چی ایماہ پہ رکوع اور مسجدہ سوہ پہ ولاری نذہ روا. ولچی دایماہ یہ صورت کی خوبصورت او صرف رکعت دقیام حاصل سوارکان ثلثه خونہ سوہ حاصل. اوفقیہاہ پہ صلوة الرلیض کی واپی کہ چیری مریض پر قیام یعنی ولاری قادر وو مگر رکوع اور مسجدیہ نہ سوای کولای. نولمونج دی پہ ناستنی پراشارہ سوہ وکری. او ولاری دده غنخ سا قطر دہ نومریض تہ ولاری دشارہ پہ رکوع اور مسجدہ اجازہ نہ ورکوی قلذاهنا. وہ علم بالسر

وَعَوْرَةُ الرَّجُلِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَمُنْتَهَى الرَّكْبَةِ حُرْوَى أَوْ عَوْرَةُ ذَنْبِكَ
 مری وی مابین دی دنوبیا تریا می پوری دزنکانه

پوہ سہ: چی مصنف دین سببہ جامع عبارت وواہ. ولی چی دہ مابین السرة غنخ د معلومہ سولہ چی سرۃ یعنی نو عورت نذدی. اود منتہی الرکبہ غنخ د اوفهمیدہ چی زنگون عورت دی اویہ حدیث شریف کی ہر راغلی دی چی. **الرکبۃ من العورة** اود اہم ظاہر وایت دی. **پوہ سہ:** چی عورت پہ لغت کی ہفتی تہ واپی چی بنکارہ کول یہ بد معلومیری. اویہ شریعت کینی ہفہ حای تہ بد ن واپی چی پتول یہ فرض وی. لکہ مصنف چی واپی پہ ترکی چی ورتہ عبارت د حدیث نبوی ہوئی. **پوہ سہ:** مصنف لفظ **رجل** وواہ **رجل** خوبہ لغت اوشع کی ہفہ چا تہ واپی چی مرانی وعلی وی نودنا بالظہر دیا عورت نستہ کہ خرنکہ **جواب:** پہ سراج کی واپی چی کشتنی چی بیخی کشتنی وی ہفہ لوہ خو عورت نستہ اوسہ کولیا کتل دشا یعنی کنا تو اود مخ دخوا یعنی ذکر تہ روا دی. ولچی پہ بعض فتاوا وکی راغلی چی **آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم** پہ دیر کشتنی والی کا دامام حسن او امام حسین ذکر بی کشا و اودوی بہ خندلہ ط. **مسئلہ:** کشتنی چی دلن اشتہا و حالت تہور سیری بیا چا تہ مسہ کول یا کتل دگنا تو یاد دبری یاد ذکر نہ دی روا پہ علت دشہوت نہ پہ سبب تکلیف شرعی. فتامل فی الغرق.

مَسَائِلُ كَشْفِ الْعَوْرَةِ علی ما نقلہ الحجر عن الظہیرینہ

پوہ سہ: چی حکم عورت پہ نزنکانہ کی سپیک دی تر وزانہ نوپنا علیٰ ہذا لہ سہری یوبل خوک ولیدی چی زنگونہ یہ لٹخ کری وو. نودی منع کری پہ نہی سوہ یعنی ورتہ ورواپی چی داننگون دی پت کہ چی عورت دی. اولہ ہفہ ددہ خبر نہ و منلہ نو نور نزاع دی نہ و سرہ کوی. اولہ دیوہ سرہی ورون لٹخ وو نومنح دی کری پہ سختو الفاظو مثلاً. نہ شرمیری چی ورون دی لٹخ کری دی. اولہ ہفہ ددہ خبر نہ و منلہ وھی دی نہ. اولہ دچا کنہ لٹخہ وہ اول دی پہ سختو الفاظو انکار پر وکری اولہ ہفہ ددہ و خبری تہ غون و نہ نیوی ادب دی پہ ضرب و ہلو وکری کی طاقت وو. یعنی نور فساد نہ خندی پینیدی. اولہ چی ولیدی چی یوسری مابین دہ نوہ اود سپوختی لٹخ کری وو. ناول خودی پہ نہی ورتہ و واپی چی دا حای دی پت کری. اولہ ہفہ ورتہ منلہ نو بخت دی ورتہ وکری. اولہ ہفہ پردغہ کشف العورة تینگ سو. ادب دی د و ہلو نہ ورکوی کہ خرم برقادر وی ولچی ددی پہ عورت والی کی اختلاف ستہ. چی امام فضلی واپی چی دغہ حای عورت نہ دی. ولچی مزدور کارہ خلک ددغہ حای پہ لٹولو سر عادت دی. کہ خرم قولہ دفضلی ضعیف دی. ولی تعامل دخلکو پر نارواشی دلیل دجواز نہ دی. مثلاً پہ اکثر اسلامی نری کینی سواد افغانستان پہ اومنی حالت کی چی امارت اسلامی د طالبانو پر ۹۵ فی ۱۰۰ مسلط دی. دنبری خریل رواج دی نوپہ دی رواج سرہ خود بری خریل نہ روا کری.

وَزَيْدٌ عَلَيْهِ الْأَمَةُ الْبَطْنُ وَالظَّهْرُ

میخہ نس خپل اوشا. یعنی دنر عورت خود مینٹی ہم دی. لکن دمنیچی دادوہ حایہ پرنر نیات دی. پہ عورت والی کینی. **پوہ سہ:** چی پر مذہب دامام اعظم مینٹہ عامہ دہ کہ صرف میخہ وی. یعنی دخدمت دپارہ وی یا دخرخولود پارہ وی. یا امر الولد وی یعنی دبادار ٹخنہ لنگہ سوی وی. یا مکاتبر وی یعنی چی دبادار ورتہ وٹیل وی چی

دونه روپی را کره نوبته آزاده يه - اوبيا مُتَعَا تَه وى يعنى چى ددوو کسانو مينجھه سره
 شريک وى هغه بوخپله حصه آزاده کړي - اودونه روپى نزلري چى دهغه بل شريك حصه
 هم آزاده کړي - او هغه بل شريك دمنجى غنجد او غواري چى ته کوشش وکړه يا په
 مزدورى يا په فقر زما دحصى پيښى را برابرى کړه -
پوه سه: چى تخصيص دقول دامام اعظم په معتقه البعض کى دى - چى امام
 يه مينج بولى - د پيسو وراکولو تر وخته پوري اوبيا لان وايي دا حرة ده - لکن پوره وپري نه
 نوبيا ددوى په نيز عورت ددوى عورت دخرى بنجى دى - قال المصنف .

وَجَمِيعُ بَدَنِ الْحَرَّةِ عَوْرَةٌ إِلَّا وَجْهَهَا وَكَيْفَهَا وَقَدَمَيْهَا

اوتوله بدن دا آزادي حري بنجى عورت دى يعنى پتول به فرض دى - مگوخ ددې او ورنه
 ددې - اولپيښى ددې چى دارى عورت نر دې - ددې دغه اعضا چى عورت نه گنول
 کيږي په سبب د ضرورت .

مسئلہ: په مجرائق کيښى وايي چى دنه عورت والى ددغو اعضا وومعنا دانه ده چى
 ترانوته کتل ورته روادې - بلکه جواز د کتلو مشروط دى په دى سره چى بيره شهوت
 بهم نر وې - نوځکه کتل نر دى روا مخ ته دخوانى يا د بنا کشته هلک که څه م عورت
 نر دى هلته چى کتونکى شک وى په شهوت کى - کذا فى شرح المنية - قال مشايخنا چى
 په اوس زمانه کى چى فتنى ډيرى سوي هم دخوا نوبنجو دخوا - او هم د نر و دخوا - نوځوانه
 بنجھه منع ده ددې غنجد چى مخ خپل دنرانوپه مابين کى بنا کړه کوى لکه مکتبيان ، او
 اسکوليانى خوانانى بنا کشته بنجى چى کوى .

پوه سه: چى بازوه خرى بنجى عورت دى په نيز دامام اعظم ، مراقي وايي چى
 داروايته ډير صحيح دى - او په بل روايت کى دامام اعظم داسى راغلى چى نه دى عورت
 داروايت د منتهى واختاره عبد الله البلخى ط ، م ، والى روايته البلخى ذهب صاحب
 الاختيار ، ولې چى حاجت سته - دکشف دهغه په وقت دخدمت دکور -

والفتوى على ما نقله الكمال عن بعض المشايخ: "بعض عورت دى په لمانج کى
 لعدم الضرورة الى كسفه في الصلوة وليس بعورة خارج الصلوة للضرورة . او زاهدى وايي چى
 كسفه مانع د جواز دلما نخرنه دى لکن كسفه يه مكره دى . **پوه سه**: چى مصنف
 په مراقي كى وايي چى د پيښود خرى ظاهر اوباطن ډواره عورت نر دى لعموم الضرورة
مسئلہ: وليست ان دخرى بنجى عورت دى هغه وليست ان چى لاندى خريښى په
 اصح روايت كيښى - و عليه الفتوى - وعلى هذا كحلهم دوښتتا نود دى كه لختا وى لمونج
 يه نه دى صحيح **مسئلہ**: نرته نر دى روا کتل وهغه وليستتا نوبته د بنجى چى دى
 غنجد پرى سوي وې . او بعض فقهاء وايي چى مقطوع وليستتا نوبته د بنجى کتل روادى
 لکه وينويا ناروته ددې **مسئلہ**: په ډيرو کتابو کيښى د فقهي شريفي وايي
 چى آواز د بنجى عورت دى لکه په باب الاذان کيښى چى تيره سوه - ددى عورت والى بعض
 نابوه کسان داسى معنا کوي چى د بيگانې بنجى سره نفس خبرى نر دى روا . لکن دامام صحيح
 نر ده - امام مقدسى دامام قرطبي غنجد نقل کوي اودى وايي چى مونږ روا بولو خبرى د بيگانې
 بنجوسن او مجلس ورسره په نيز ضرورت - لکن رفع صوت آواز ددى روانه بولو - او بدي
 غزلک ددى روانه بولو - ولې په دى سره په حرکت راغى شهوت دنرو .

مسئلہ: په اوسنى وخت کيښى يوه طائفه سته چى مسلمان يه بولي - نر به شوقيان
 بولى هغه هم غزلي وايي - او بنجى يه هم بدي وايي - حتى چى بعض په ظاهره صوفيان خلک
 چى دزوى يا د ورور يه واده وې - نود نرو ميلمنود پاره شوقيان راوې چى په شپه
 تيرولو سره تخنيقا درې زره کالدارې پاکستاني وړکوي . او د بنجود پاره بنجى ددغه قوم
 راوې چى تر سماره پوري غزلي او بدي وايي - او د گوييا په ذريعه ټوله کلی او کوشى ته ددغو
 بنجو اوازونه رسينې او هغه کسان چى ظاهرې صوفى گرت نزلري هغه خودد غونږو
 او بنجوسر او سئل لانه ربولې . محترمو د اسخه گناه ده اوتوله خلک چى ددغو بنجو
 غزلک او بدي اورى گناه يه د واده والا په غاړه ده .

ته فکر وکله: چى اذان - سره ددى چى ذکر دى و بنجى ته ناروادى - اوتلبير ويل په

پسې روانې وې. نوهغه ښځې که په سوو په لڅ لڅ مخ په دښتو کې گړځې نران ورته گوري
لا ند- شهوت خو پرې نه ده، دا وونظر درو ليش چي و حضورته رسوال کوونکو پيش سو.

د باین المللی اداری شخ شکایت

دا ادارو ددی دپاره قائمه سوی ده چي په ټوله نړی کی دظلم، او بربریت، او کثت خون،
او د لوږی او غریبی او د بندزی مخ و نیو. دامشور ددی اداری دی. اوس په دی ځای
کی **پوښتنه زموږ د اده:** چي یو غریب خود بخواره مستقل مملکت چي افغانستان
دی چي تخمیناً ۲۲ کاله دروسا نودیر غل را ایسی. په لکوشهیدان یه ورکړه. او په لکو جزیه
څنگی یه دروسا نود یی صرفی بجباری دلاسه وجاری سوی. او په لکوشی یه کنديانی
سوی. او په لکو تنکی نراو جوونی یه یی پلاره او یی سر پرسته سوی. او تخمیناً ټوله کاریزونه
او ولی یه وړانی سوی او په زرو بلکه په لکوانفا نان یه بزدي وطنو کښی دمه اجرت
په ذلیل ژوند تیره و لوسه مبتلا سوه. وهکذا اوری اونیوری خرابی چي دنیا وال ټوله په
خبر دي. دا څو کال د مخه چي خدای جل سلطانه د افغانستان د ځنگو عجز او نیاز او
غریبی دلیری کولو ارا ده وکړه. نو دیوی دیری غریبی طبقی چي د طالبانو په نامه یادیدل.
په زرو کښی دامنکوره پیدا کړه. چي دگران وطن افغانستان څخه را بی امنی او بی قراری
چي نهایته درجی ته رسیدلی وه. لیری کړی. هغه وو چي دغه طالبان د حجرو او مدرسو څخه
را ووتل او د پاڅون او تحریک یه شروع کړی.

په ابتداء کښی د تحریک به ځنگو اوجها نیانو پوری خندل چي ته دا غریبه، بی وسه او بی یار
او مه دگارو ډله وگوره چي دوی د افغانستان د امنیت را وستلو و تصد کړی دی. لکن
دایه نوه او دیدلی، بزرگ پر تر بردا سر او: شیئا بشد شیئا بشد کار او: خودی تحریک په
دیری چټکی سره د خدای جل و علا په توفیق سره پر مخ تگ شروع کړی حتی چي د زرتو بانی
په ورکولو سره هم دا اوس پر ۹۵ فی ۱۰۰ رقبه د افغانستان قابض دی او عام اوتام

بلند آواز هم و ښځې ته ناروا ده. نو غزلې او بدلی چي سراسر فسق دی څو رنگه به رفع
الصوت و ښځوته رواوی. یا بی نرو ته اوریده رواوی. چوکفر از کعبه بخیزد کجا ندم مسلمانان:
پوښتنه: چي دښځې مخ لاسونه او پښې عورت نه دي. نو ولی امارت اسلامي
په افغانستان کی وځوانو ښځوته یا مراهفوا (نجونوته اجازت نه د کړې په ښوونځیو
کښی نه ورکوي. اوسن ددې چي دغه ښځې چي مکتبوته ځې نور ځا یونې چي عورت دي
نه ښکاره کوي. او بله خبره داده چي ولی امارت اسلامي دپو ونده وو پر ښځو ورته بندیز
نه لگوي. **جواب:** تاد مخه واوریدل چي زمونږ مشا څو په اوسنی زمانه کی چي فتنی
دیری سوی آه نو دغه ښځې چي ښوونځیوته ځې په کور کښی د سرو ښځستان غور کړی او ښځ
یہ کی. او پر مخ باندي سپین واسلین هم وموږی. نو که دوی په لڅ مخه مکتب ته روانی سی
نوخوف د فتنی د شهوت خو پرې نه ده عینک شهوت په نرو کی هم پیدا کیری او په دوی
کښی هم چي ښه ځوانان ښانسته نرو وینی مونږ لیدلې دی چي دغه ښځې چي په پاکستان
کی ښوونځیوته روانی وې. او نران پر وږ وڅرک ناست وی ښه تر ډیره په دغو ښځو
پسې گوري. او په اسکولو کی دغه ښځې او هلکان یو ځای زده کړه کوي. او بعض اوقات
عشق بازی هم په مابین کښی د دوی پیدا سی. البته ښځې د تعلم حق لری هغه دا ډول چي
ښوونځی د دوی به د نرو څخه جلا وې. او ښځې به په محفوظ لیس. سرو لیس کښی را
ټولوی او د ښوونځی په درواز کی بی کښته کوی د تعلیم ورکونکو سره. لکن امارت اسلامي
افغانستان په موجوده وخت کښی چي د ډیرو ستونځو سره مخامخ دي. او دنیا والو پر
دوی افغانستان لیسو الغه کړی دی او قسم قسم بندیزونه یه پر لگولی دي او د ځنگ
سالی له کبله هم د ډیرو ستونځو سره مخامخ دی، نو دونه توان اوطاقت نه لری چي
انجونو او ښځو دپاره دی فوق الذکر تعلیم او تعلم او د تربیې دپاره د ښوونځیو د روانی
وجودته او ښځوته خلاصی کړی.

اوپا ته هغه **مسئله** چي د ټونډو پر ښځو باندي ولی بندیز نه لگوي دهغی مسئلې جواب
دادي چي دپو ونده وو ښځې په سپیرو پښو په تورو مخا نو په خیر نو کالو کښی په اوسیانو

امنیت یہ پہ ہغوٹا یو کنبی چی ددوی تر و لکه لاندی را علی قاسم کبری۔ نو شکایت دلف
 چی ولی بین الملل دوی پهر سمیت نہ پیژنی۔ (ود افغانستان چوکی ولی دوی ته سہ
 سپاری۔ اود افغانستان پہ یوہ کنج کی چی ۵ فی صدہ غرنی سیمی پہ ولکہ کی لری دهنو
 مشر پہ رسمیت یعنی رئیس جمهور دافغانستان پیژنی۔ اود افغانستان رسمی چوکی پہ
 ہغو تہ سپار لہ ذہ۔ نو داسی کار ددوی دمنشور غنہ خلاف نہ دی! اوبین الملل پہ یوہ
 بہانہ پہ اشارہ دامریکا دخیل منشور خلاف دغہ کار ونہ کوی۔ برین عقل و دانش بیا پرست
 بلکہ بالعکس پہ نامہ دصلح را وستلود افغانستان اور لا تازہ کوی۔ گویا ددوی دملکی
 اوبہ نہ دی چی پرافغانستان یہ پائینی۔ بلکہ پہ حقیقت کی پٹرول دی۔

د اسلامی مملکتونو غنہ اسلامی گیلہ

د طالبانو تحریک چی پہ افغانستان کنبی دپای تخت کابل پر نیو لو بریالی سو۔ نو د اسلامی
 حکومتونو غنہ سعودی عربستان، عمانات متحدہ عربیہ، اوبہ کستان ددوی حکومت پہ
 رسمیت و پیژندی۔ اومادی اومعنوی مرستی یہ ورسہ شروع کری۔ نور اسلامی حکومتونو
 سرہ ددی چی امارت اسلامی افغانستان پہ موجودہ وخت کی پر ۹۵ فی صد بانڈی
 قابض دی اود شریعت غراسرہ موافق حکمرانی کوی۔ بیا ہم ددی حکومت درسمیت
 پیژند لو غنہ پتہ خو لہ ناست دی۔ خو ک دامریکا پہ مراعات اوخو ک دروس پہ مراعات،
 نومون د اگیلہ لرو چی اخیر تاسی خو ہم بنہ پوہینی چی دطالبانو د تحریک امارت
 اسلامی حکومت دی۔ اوسیکولر حکومت نہ دی۔ بلکہ حتی المقدور د شریعت نبوی اود قرآن
 عظیم الشان پر پایو ولاہ حکومت دی نوخہ عذرتا سبی لری چی د حکومت پہ رسمیت
 نہ پیژنی۔ آیاتاسی ہم عذر ہغو د غر بیانو دی۔

د روس د زہ بہ خو لہ پیرہ و باسی دنیا و توتہ دامعلومہ دی د

طالبانو اسلامی حکومت پہ وار وار کرا تو مترا تودا اعلانونہ پہ خبری منا بو کنبی خبان
 کری دی چی نومون حکومت دہیخ حکومت سرہ کہ گا ونڈی او کہ غیر گا ونڈی وی۔

ہیخ داسی عداوت نہ لرو۔ چی ہغو دی سبب دحملی نومون وگری پرهغو باندی۔ اونہ
 مون دہیخ حکومت پہ داخلی چارو کنبی لاس و هو۔ اوبین المللی قوانینوتہ چی دسلام
 دچوتہ وتلی نہ وی وفادارہ یو۔ لکن سرہ ددی دروسا نو ناری دی چی دطالبانو حکومت
 واستیا تہ لوی خطر دی، بلکہ قولی نری تہ خطر دی۔
 دروسا نو نارو، درمی سببہ کیدای سی۔ اول دا چی چونکہ افغانانو خو کالہ محکمی
 روس تہ شکست ورکری۔ اودخیل ہیوادہ غنہ فی وشرلی۔ اوبہ نتیجہ کی ہغو تہ
 اسلامی مملکتونہ چی روس ۷۰ کالہ تر خیتہ لاندی کری و۔ دازادی نری یہ پور تہ
 کری۔ اوروس ہم مجبور سو دپولو انزادی منظور کرہ۔ نو دا اوس پہ بہانہ دخطر
 د حکومت امارت اسلامی دطالبانو دی دغہ اسلامی حکومتونہ پیرہ وی۔ اوفوجونہ پہ
 کنبی حای پر حای کوی پہ ظاہرہ خو وائی۔۔۔ چی زہ تاسی دطالبانو دخطر غنہ سائم
 اوبہ حقیقت کنبی غواری چی دغہ حکومتونہ بیتر تہ تر خپلی وکی لاندی راولی۔ آواز نرو
 یہ اتحاد شوروی جو کرئی۔ دوہم چونکہ روسانو پخپل تمام قدرت یعنی تر یو لک بالہ
 سور فوج پہ راوستلو سرہ۔ چی تو غندی، جنگی طیاری، توپ بردارہ طیاری ہم ورسہ
 وی اوقسم قسم خرابوونکی ہم ورسہ و اوراکتان، انور تہولہ جنگی آلات ہم
 ورسہ و پرافغانستان یہ حملہ وکرہ۔ اوہغو وخت کی ترینی دیر دافغانستان
 خلک یعنی خلیان اوبچمیان ددوی طرفدارہ و۔

افغانستان یہ تر خپلی لاندی راوستی۔ دروس دا خیال وو چی پہ دوہم گام بہ پاکستان
 قبضہ کوہ۔ اوتر دریا بہ بہ خان رسوہ اود خپل لوی غلیم امریکا سرہ بہ جنگ کوہ۔ لکن
 سرہ دہغو قدرت کاملہ دروس یوغو محدود کسان پہ افغانستان کی باشجا عتہ تر یو
 خان تیریدونکی خدای پاک پہ مقابل کی دیوہ۔ لک سرہ فوج چی مجہز پہ تہولو تہجد
 سرہ ہو و۔ ودریدہ۔ اول دجہاد او جنگ نقشہ دا و چی پہ بوتلا نوبی ددوی
 تیا نگوہ ویشتل او عسکر ددوی بی وڈل۔ اویا پہ تیرائی تو پنگچو بی ددوی سرہ
 جنگ سا و۔ تورستی عملیات یہ ہم شروع کرہ رفتہ رفتہ دغہ محدودہ دلہ روز افزون

په باره كښي ، ديگر چه بگويم و به كه بگويم ، ، خدای پاک یار و مددگار حکومت
امارات اسلامی افغانستان بار ،

تنبه : درویش وانی که خه هم دطالبانو د تحریک غری زما یا
شاگردان دی یا د شاگردانو شاگردان دی و هلم جبراً لکن
داگمان دی څوکه نه کوی چی دغرفوق الذکر شکایتو نه یا کلی یا تنقیدونه
چی ما و کړه نه د تحریک د خوا پر دغو بیانانو گمارل سوی وم بلکه :

دادرویش دخپل وجدان غم دیده قصی وی تحریک والا به هلته په خبریو
چی دا کتاب چاپ سی ، نو امکان لری چی درویش بعض اظهارات پر
دطالبانو د سیاست سره توفیر ولری ، ،

دیناوال دی دهغه بیان پیره پر طالبانو نه اچوی ، ، بلکه درویش فقط
و فقط خپل شخصی نظراو درپه جوش د قلم په نوک تحریک لری ، ،
مطلب می دادی چه درویش که خه هم په باطن کی دطالبانو د تحریک بلا عوض
و غرض وفادار او ټینگ ملا تری می ، ،

لکن په ظاهره د تحریک طالبان په دغه حیثیت مانه پیژنی ولی چه په هیچ اجتماع
عمومی کښی ددوی درویش ته دعوت دگرون نه دی ورکړی سوی
او شاید ددی سبب به هم داوی چه طالبان خبر دی چی درویش سپین
ثری سال خورده ده - ۸۵ کلوسری ولی تکلیف ورکوه =

او درویش که خه هم فی الحال په کوشته پاکستان کښی اوسیم لکن چونکه
زما د لری زامن په قندهار کی خپلی خواری کاشری نوزره هم په کال یوار یا دوه
وار قندهار ته خه او هوری خپل لمسیان او زامن وینم او گاهی غلورنی کالی
بالا یا کم په قندهار کښی عقیدتمندان او نور شناخته گان دوستانو سره زما
په کور کښی ملاقاتونه وکړم ، ، لکن هیچ رسمی حکومتی دائری ته تراوسه
نیم ورغلی او شاید ددی سبب هم داوی ، ، چی دوی په خپلو حکومتی رسمی

کارو کښی معروف دی - نو ولی وختونه ورضایع کوم - نوشی پوره کړه بیرته کوټی ته
راسم : درویش قبل شروع تحریک الطلبة پخپل جامع مسجد کښی په دروستغرف
درس اخته وو چی روزانه به د ۴۰۰ څلور سوو طالبانو په شاوخوا کښی د زده کړی د
پاره زاتله - چی تحریک شروع سو - درویش تعلیمی ادارنه بنده کړه الی یومینا هدا -

پوښتنه : داد ثواب کار چی درس وو او تابد کړی دهغه په عوض کښی بل ثواب
کار هم کوی . **جواب :** هغو کومیه د قلم دلاری دطالبانو او د قوم خدمت کوم -
پر گرانو کتباو خواشی ، او بعض رسالی په مهمو مسئلو کښی ، او بعض عربی ضروری
کتابونه دعقائدو او د فقه پښتوته را اړول - و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت
والیه انیب ،

يقول الفقير بعد الجمل المعتضه ترجع الى شرح الكتاب ، قال المصنف .

وَكَشَفُ رُيْعِ عَضْوَمِنْ اَعْضَاءِ الْعَوْرَةِ يَمْنَعُ صِحَّةَ الصَّلَاةِ

اولخ والی دخلری حصی دیوه اندامه داند او مخه دعورت منع کوی صحیح والی دلما نخه .
مصنف په مراقی کی وائی که هغه عضوه که عورت غلیظه وی او که خفیفه وی که دنروی
او که دینستی . په شرط ددی چی پتوونکی پاک کالی موجود وی . اوتر ربع کم خو مانع
د صحت نه دی که خه هم کشف یه مکروه دی . **پوه سه :** چی دالتخ والی در ربع هلته
مانع د صحت دلما نمردی . چی اندان داد اوده یوه رکن وی که خه هم کشنی رکن وی .
لکه رکوع مثلاً په ولاری کی چی طویل رکن دی ربع دعورت په قدر د رکوع لخته سوه
لنویج بیرنه دی صحیح - او دامذهب دی دامام ابو یوسف ، او په نیز دامام محمد
حقیقه اداء درکن معتبر دی مثلاً کی په رکوع کښی ربع دعورت لخته سوه ټولی رکوع ته
اعتبار دی ، او که په ولاړه کښی ربعه دعورت لخت سوه ټولی ولاړی ته اعتبار دی .
والفتوی علی قول ابی یوسف للاحتیاط ط ، او منیة المصلی وائی چی اداء درکن سره
دسنتو شرط دی ، او شایح المنیة وائی چی هغه اندانه د درو تسبیحاً نودی .

او بعض فقهاء وائى چى د احكام هلتى دى چى كشف دعورت بيله اختياره د مصلو وى
او كه چا ربع دعورت په قصد لكه كره لمونځ يه فى الحال فاسد سو يعنى اندان دركن
يا حقيقت ركن نه غواړي بالا خلاف.

فهرت نى عن المسية وغراه فى البحر الى القنية . وجرى عليه صاحب الدر ، لكن پي عمر
رائق كى وائى چى دا قيد غريب دى . او مذهب اطلاق دى . يعنى چى قيد دبلاق قصد
غريب دى . او صحيح مطلق لځ والى دى در ربع دهغه عضودى چى عورت وى كه په
اختيار كره بى اختياره وى . **پوه سه** : چى امام لخطا وئى په دى ځاى كى د كشف
العورة يو عبارت وئى دى چى امكان لري چى بعض اذهان قاصد دى دهغه په مطلب
نه وپوهيږي . نو ددى سببه دهغه عبارت الفاظ او مطلب بيا نوم . قال واعلم ان الانكشاف
الكثير فى الزمن القليل لا يمنع « مراد انكشاف كثير مخز هغه دى چى په قدره ربع

دعورت وى . او مراد دزمن قليل مخز هغه زمانه ده چى په قدره داداء دركن نه وى مثلا
دسرى ربع العورة لځ سو اوب الفوره يه پت كړي : قوله لا يمنع . يعنى نه منع كوى
صحت دلما مخه . قال كالمقليل فى الكثير « لكه چى نه منع كوى صحت دلما مخه لځ والى
يعنى چى تر ربع كم وى په ډير زمانه كى مثلا دسرى په لځه كى يو جزء وى ځاى تر
ربع دعورت كم لځ سونو ډيره زمانه لځ وويى تر اداء دركن بالا لمونځ يه صحيح دى .

قال . ويمنع الكثير فى الكثير او مانع دصحت دلما مخه دى انكشاف كثير چى ربع قدره
په ډيره زمانه كنى يعنى تر اداء دركن بالا . **پوه سه** : چى اعتبار دخله د
عورت مذهب دى دامام اعظم او امام محمد او ابو يوسف وائى چى اعتبار اكثر له
دعضوى يى يعنى كى اكثر دعضو عورت لځ وو . لمونځ يه نه دى روا . او كى تر اكثر دعضو
العورة كم لځ وو كه څه هم تر ربع العورة بالا وى لمونځ يه روا دى . والاحتياط
فى قولها كذا فى المنتقى ودر «

دعورت تحقيق

پوه سه : چى رنگون سره دوران يوه عضوده فى الاصح . او بعض علماء وائى چى ركنه

جلا عضوه ده او ركنه جلا . او كنبه بند دلاس د نبغى تبع د باز وى . يعنى دادوه
عضو واحد دى . او څنگل د نبغى تبع د مروند ده يعنى هها عضو واحد . او بلكه
د نبغى تبع د پندى ده .

او غورونه د نبغى دسر مخه جلا عضو مستقل دى . او سريه جلا عضوه ده د نبغى او
نبغى قى چى كنبه خرپيد كى وى لكه دميره والا نبغى عضو مستقل دى . او څنگر يه جلا عضوه
ده . او كى ټى جگ ولاړ وو لكه د پيغلى جنلى هغه څنگر تابع دى يعنى دواړه يوه عضوه
ده . او د كرنه جلا عضوه ده . او خو قى د نر مستقله عضوه ده . په صحيح روايت كى او بعض
فقهاء وائى چى غير او خو قى مجموع يو اندام دى . او ما بين د نو تر سپونځى پورى يو عضو
كامل دى شا وخوا . او هر كنى قى جلا عضوه ده . او كنه جلا عضوه ده . فى الصحيح . او بعض
علماء وائى چى مجموع يوه عضوه ده « كذا فى المراقى مع زياره ، در « قال المصنف :

ولو تفرق الانكشاف على اعضاء من العورة وكان

كه چيرى جلا جلا وو لځ والى پراندامو دعورت مثلا يو مخه حصه د فرج د نبغى لځه وه . او يو څه

جملة ما تفرق يبلغ ربع اصغر الاعضاء المنكشفة منع والا فلا

يه شا مخه وه . او يو څه يه ورون لځ وو او يو څه يه پونډى لځه وه . او دا ټوله لځ ځاى يونه چى
جملة يه كړى تر څلرمى دهغه كشنى د اعضاء منكشفه پورى رسيدى منع كوى صحت دلما مخه
مثلا په شال مذكور كى دا مجموع لځ ځاى يونه خو څلرمى حصى ده فرج رسيدى او د نبغى نبغى
لمونځ نه دى صحيح ، او كه څلرمى حصى د كشنى اندام ته رسيدله مانع دلما مخه نه دى يعنى
لمونځ د نبغى نبغى روا دى . مثلا يو ډير هم قدر يه يو كنى قى لځ وو او يو ډير هم قدر يه بل كنى قى
لځ وو . او يو ډير هم قدر يه شا مخه وه چى ددى ټولو مخه د كنى قى يا د ملا څلرمه نه جوړ پيږى
لمونځ يه روا دى . قال المصنف ...

وقد كتبه بقلبه احقر وفضل الحق حقا فى مدرس بجامعه تجويد القرآن كونه

او لمونج پرهنر خوا وکری. اوپه واقع کی به هغه ذقبلی جهت نه وی.

مسئله: صاحب الهدایه په تجنیس کی وائی اوپه مزید کی هم ورته مسئله راغلی ده. چی یوسری په سترگو وړندوو په مسجد کی پرلما نخره ودریدی وخلافه جهت ذقبلی. یورکت چی وکری یوبل سری راغلی اوپه ندیه پرقبله برابر کړی او بیا په اقتداء هم پسې وکری. نو دامسئل دوه اړخه لری. یوخودادی چی وړند چی پرلما نخره ودریدی داسی خوک وو چی پرانده پوښتنه ذقبلی خندی کړی وای او که خوک نه وو.

په اول صورت کی درانده لمونج هم فاسد دی اود مقتدی داهم، ولی چی پرانده خو قدرت درلودی چی وقبلی تی لمونج کړی وای په پوښتنه سره. اوپه صورت درانده لمونج صحیح دی لعدم القدره. اود مقتدی لمونج نه دی صحیح. ولی چی ده ته معلومه سو چی امام یعنی وړند په ابتداء کښی دلما نخره پرخطا وو. **قال المصنف**

وَأَنَّ عِلْمَ مَخْطِئِهِ فِي صَلَاتِهِ اسْتَدَامَ وَبَنَى قَبْلَهُ

خندی ورکه وه پخپل خطاء وپوهیدی په لما نخره کی نو دې دی وگرچی وقبلی ته او پرکړی لما نخره دی بناء وکړی. یعنی هغه کړی لمونج یه صحیح دی. **مسئله:** که دسری اجتهاد ذقبلی په پیره کی په لما نخره کی بدل سوهم به گرچی وهغه بل طرفته، ط.

پوه سسه: چی داجتهاد بدل ولی داسی دی که نسخ، نوچکه اهل مسجد قباء چی لمونج په بیت المقدش کا وه اودوی ناخبره وه چی قبله وکعبی شریفی تپه واوښتل نو یوسری ودری ته دلما نخره په مابین کی خبر ورکړی چی د بیت المقدس قبله وایه منسوخ سو اوقبله کعبه شریفه وگرځیده. نو اهل قباء په هغه لما نخره کی سره وگرځید او مخان یه وکعبی ته وگرځول. **الخصمات صلی الله علیه وسلم** چی په موضوع خبر سو دوی تی وویل چی بشه مو وکړه. **رواه اصحاب السنن**

پوښتنه: خروچر ده که یوسری اوپه داود اسر پیدا کړی او تحری یه وکړه

هرخوات چی دده غالب گمان سو هغه طرفته دی لمونج وکړی. اور اگر حؤل دلما نخره کچیری خطا وتلی وو. یعنی پسله لما نخره په تحری سره داورته معلومه سو چی نه په جهت کی ذقبلی خطا وتلی وهر خوبیا هم، اگر حؤل دلما نخره پری نسته.

مسئله: سره دمحرابولید لوده ته دتحری حق نسته ولی چی جوړول دمحرابو غالباً په حق سره وی. **مسئله:** که خوک دهغه خای سړی نه وو او اهل علم بالقبلی هم نه وو. دبل سری اخبار ته اعتبار نسته بلکه دی به تحری کوی لمونج به ادا کوی. اوکه دوو کسانو چی هغه هم مسافران وه په مثل دده دهغو اخبار ته هم اعتبار نسته ولی هغه کسان هم داجتهاد نخره خبری کوی. نو دی دپه خپل اجتهاد دبل داجتهاد په سبب نه پیرین دی. اوپه قنأ واخلانیه کی وائی چی سره دمحرابه دی هم تحری وکړی ولی چی دمحرابونو سوې دمحراب د مدینی منوری په وحی سره نه دی ثابت.

لکن دا خبره خلاف دتولوکتا بوخنه دی اود غرنکه مخالف دهغه قوله سره دما راه المؤمنین **حَتَّى أَهْلُو عِنْدَ اللَّهِ حَسَنٌ** مسئله: مصنف په مراقي کی وائی چی پردغرسری چی ذقبلی جهت خندی ورک دی تیکول ددروازو دخلکوندی لازم. دپاره معلومان جهت ذقبلی. **مسئله:** یوسری دما شام په وخت کی مسجد ته ورغلی اوپه مسجد کی تاریکه وه نو یو طرفته تی لمونج وکړی چی ده لما نخره نخره فارغه سو یوبل چا خراج راوړی دی مصلی چی رنرا سو وه، معلومه سو چی لمونج دې غیرته ذقبلی کړی دی، که دې سړی په اول وار کښی تحری کړی وه لمونج یه صحیح دی اور اگر اول دلما نخره ودرانندی نسته. اوکی تحری نه وه کړی لمونج دی راوگرځوی. ط، در.

سوال: دی سړی به پردیوال لاس کړه ولی وای او محراب به تی مخانته معلوم کړی وای **جواب:** مصنف په مراقي کی وائی چی دلاس تیرول پردیوال باندي پردغرسری لازم نه دی. یوخوددی سببه چی نه باید چی پردیواله یولم.

وغیره نه وی. او بل سبب داری چی په اکثر مسجد وکی محراب ماننده درگیا نای نو که دی لاس وکړه وی ناید چی پر یو درگی یه دمحراب خیال را نشی.

پاکی پہ خیال و زغلہ اودس یہ پہ تازہ کری او لمونج یہ وکری وروستہ ورتہ معلومہ
سوہ چچ اوبہ مرداری وی فقہاء تہولہ واپی چچ پہ پا کو اوبودی اودس تازہ کری
اولونج دی راوگرخوی۔ اوی سڑی پہ جامہ کنبی تحری وکری پا کر یہ پخیال و زغلہ
نولونج یہ پہ کنبی وکری وروستہ معلومہ سولہ چچ جامد پہ قدر مانع دلما غلہ
مردارہ وہ۔ نو علماء واپی چچ پہ پا کہ جامد کنبی و لمونج راوگرخوی۔ اوب قلی پہ
بار کنبی چچ تحری وکری اویوجہت تہ لمونج وکری او وروستہ ترلما غلہ ورتہ
معلومہ سی چچ خطا و تلی و مر دلما غلہ راوگرخول پری نستہ۔

فَمَا الْفَرْقَ بَيْنَ التَّحْرِیِّ فِي الْمَاءِ وَالنَّوَابِ **جواب** سب
داری چچ نجاست داو بو یاد جامی انتال و طهارت تہ شرعاً نہ قبلوی اوقبلہ قابلہ
دانستال دہ حکمہ قبلہ د بیت المقدس و کعبتہ نقل سوہ مر، در: قال المصنف

وَإِنْ شَرَعَ بِلَا تَحْرِیٍّ فَعَلِمَ بَعْدَ فِرَاقِهِ إِنَّهُ أَصَابَ صَحَّتْ

او کہ شروع وکرہ دغہ سڑی چچ قبلہ خندی در کہ وہ یعنی لمونج یہ شروع کری بیله
فکر و غلو غلہ پہ جہت کنبی دقبلی نولمونج چچ پورہ کری ورتہ معلومہ سوہ کرغہ
هم غالب الظن سرہ وی چچ قبلہ دغہ طرفتہ و دچچ ما لمونج ورتہ وکری لمونج یہ
صحیح دی۔ ولی چچ حق معلومہ سوا و غلہ ددہ اشتباہ لغوہ سوہ نوجوان دلما غلہ ثابتہ

وَإِنْ عَلِمَ بِأَصَابَتِهِ فِيهَا فَسَدَتْ

لمونج ورتہ کورہ دلما غلہ پہ ابین کنبی لمونج یہ فاسد سوہ بیرتہ بی دسہ شرم کوی
پہ دلیل ددی چچ پہ لہما غلہ کنبی ددہ حال قوی شریفی قبلہ یہ پہ تعین و پیرئدل
او اول دلما غلہ ددہ پضعیف حال چچ تحری و د بنا ورن نوپہ شرع شریفہ کنبی بناء د
قوی پر ضعیف نہ دہ رؤا مرطہ۔

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمُؤَلِّفِيهِ لَكَ تَبِيحُ الْأَمِينِ

کدہ چچ فاسدی لمونج ددہ چچ پہ حق
تدرسید و پہ امر کنبی دقبلی نہ و ہدی
بالکل یعنی نہ قبل الصلوٰۃ پہ تحری سن اونہ پہ لہما غلہ کی اونہ بعد الصلوٰۃ و لہجہ
فنادر دلما غلہ دسہ غلہ ثابت سوا و بیا پورتہ نسو۔ **قال المصنف**

وَلَوْ تَحَرَّى قَوْمٌ جِهَاتٍ وَجَهَلُوا حَالَ أَمَامِهِمْ جُزئُهُمْ

کہ چیری دیوقوم تہولو غلہ قبلہ وکرہ او تونہ شپہ وہ نوبہ یوہ تحری وکرہ اوجہات
مختلف ووقی لمونج وکرہ اویہ حال دامام دوی نا خبرہ وہ چچ وکوم جہت تہ و لادری
لمونج دتہولو صحیح دی۔ لکن دغہ چچ لمونج نہ دی صحیح چچ پہ جہت کی دامام تر
امام غلہ و لادری۔ کما فی الصلوٰۃ حَوْلَ الْكَعْبَةِ کما مَنَ۔

پہ حدیث شریف کی دعامربن عقبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم داسی راغلر دچچ مونز یعنی
اصحاب کرامہ ووسرہ دعلیہ الصلوٰۃ والسلام یعنی پہ سفر کی اوشپہ دیرہ تارکی وہ۔

نومونز ہیٹ چا پردی قدرت نہ درلودی چچ قبلہ پرکوم طرف دد نوبہ سڑی دا
لمونج پرخیل طبیعت وکری یعنی ہر سڑی تحری وکری اولہ لمونج یہ وجہت نہ د
تحری وکری یعنی جہات مختلف ورتہ۔ وروستہ معلومہ سوہ چچ مختلف وہ۔ او
غالباً بہ دغہ لمونج پہ امامت د انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وو۔ اوجہات توجہ

ددہ ہمنا معلومہ وو۔ چچ سمار سومونز داموضوع پہ حضور کنبی دعلیہ الصلوٰۃ
و السلام عرض کرہ۔ نو دا ایت نازل سوہ فَأَنْبِئْهُمْ تَوَكُّوا فَذَمُّ وَجْهِهِ

درولیش وائی سے غرض نقشیت کر یا یا رماند کہ تہستی را نمی بینم تعانی و گریہ۔ لہ روز رحمت
کشد در حق این مسکین دعائی: چون بقریم بگذری دامن کشان: از سرانجام: الحری بخوان:

سہ دا کتاب بہ ان شاء اللہ ویلہ کی پی: د عبید عاصی: ہر دو کی بر شا ووی ورتہ پیری:
سہ اَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَ لَسْتُ مِنْهُمْ: لَعَلَّ اللّٰهُ يَرْزُقُنِي - راجا چہ
جنیل وفضل وکرہ ماتہ بخشن وکری خدا یہ: تہ غفور اور حمید اور مہربان: ای خدا یہ:

داخدمت معلوم دین چی زه کومه ښه شاید دابه زه شفیع وگرخومه ښه
کرا بل علم گفته اند. به بهانه می بخشد ښه به بهانه می بخشد ښه
داخدمت زما خوار بخشنی بهانه نه کړې. چی بهه عبادت خوار لره دښته.

بِهَانَه بِنُوَوَنَه

درویش وائی چی تردی تحایه پورې اول جلد نور الايضاح په توفیق
سه د مولی جل سلطانة پوره سو او دوهم جلد فصل فی واجب الصلوة، حشره
شروع کړې. او ان شاء الله العزيز هغه به هم ژر تر ژره د عقید تمندانو په حضور
کښی پیش سی په توفیق درت جل و علا:

پوښتنه

ته سره د کلان سالی خپل. ولی په علمی خدمتو کښی ځان ته تکلیف
اوید خوا بی ورکوی خصوصاً د مختصر کتابو د عقائدو، لکه نور
ظلم، ابوالمنتهی، او بیاد فقهی. لکه شرط الصلوة، قدوری او نور الايضاح په پښتو
کولو کښی. **جواب:** ما پیر وارونه عرض کړی او د باعث می بیان کړی کن
بیاضه د پوښتنی په اثر عرض کوم چی هیچ مدان باعث خدمت دی د عربی کتابو
د زده کولو نکو چی بعض مغلط ځایونه ورته په سلیه عربی ژبه ورته آسانه کړه.
او بل سبب داری چی دخپل قوم پښتنو په مورنی ژبه دین یعنی عقائد د اهل
السنة و الجماعة او احکام د فقهی موافق د مذهب سره د امام اعظم رحمته الله علیه او
ده شاگردانو او دده مذهب مجتهدانو رحمهم الله بیان کړه چی دهر خواننده
شراوینچی دپاره داکتابونه دکور استازو گرځی. **ان شاء الله العزيز**

او پدی باب کښی ما عاجزته دیر خطونه د « اَحْسَنْتَ » را رسیدی دی هم دنرو وروڼو
دخوا او هم دښخو خوندو دخوا. نوزه به یولیک درته خپور کړم او تاسی به ئی مشت
نونه خروار و بولی. دالیک ماته د سعودی عربستان څخه د مدینې منورې څخه زما یو

دینی وروڼو استولی دی. چی نوم یه حاجی عبد الستار دی او اصلاً د قندهاری او
د ا پیر کلونه تخمیناً ۲۲ کاله په مدینه منوره کښی سره د اهل و عیال او سینی خط دای

د حاجی عبد الستار د خط متن

د عا و سلام د طرفه څخه عبد الستار و خپل گران مهربانه وروڼو او استاذ، مولوی
حاجی ملا عبید الله اخند ته دی په ښه ساعت کښی ورسیدی، مونږ شکر جوړ او
روح یو ستاسو جوړتیا او روغتیا د پاک خدای جل جلاله څخه همیشه غواړم.
گرانه استاذه ستا خط را ورسیدی د پیر د پیر په خوشحاله سوم. خدای جل شانہ
دی په دې دنیا او اخرت کښی عوض درکړی. حاجی اسد الله راغلی وو او ۲ شپږ شپي
په راسه وکړی. او دغه خط می دهغه پلاس درواست او خدای دی وکړی چی در ورسیدی
گرانه استاذه ستا خط سحر امان ته تسلیم سو چی حاجی عبد الرحمن ته دی ورکړی وو
نومطالعہ می کړی او د پیری دعای می درته وکړی او اوس غرمه ده مسجد
نبوی صلی الله علیه وسلم ته د ما پښین دپاره څه. هلته په روضه مبارکه کښی په
خلاص دعا درته کوم.

او هر ما ښام وروسته تر لمانځه د ما ښام هر ما ښام دوه دوه رکعتہ نفل په روضه مبارکه
کښی کوم او ثواب یه تا ته در بخښم او د مغفرت دعا گانې درته کوم خدای پاک جل
جلاله دی قبولی او مقبولی وگرځوی. ولی چی پخوا زه مونږ خپل لمونځ نه ووزده چی چی
تان مونږ دپاره داکتابونه زه مونږ د مور او پلار، پخپل ژبه، را ترجمه کړه. او مونږ په هر څه
پوه سوو. او د پیر و خلکو دغه ستا یو کتابونه را څخه وړی دی. او خپل کور یه واییل
دی او د پیری فکدی په ځنډی اخستی دی. او نا دیده درت ندی مین دی.

او دعا گانې درته کوی. او زما وروڼو په امریکا کی دی ستا کتاب می ورواستاوه
او تلفون یه وروسته راسه وکړی په تلفون کی ستا د کتاب دمطالعہ له سببه

یه په تلفون کښی داسی ژرله چې د ژړا د لاسه یه په خبرو - نه پوهیدم
 چی د غونډې ژرله - او بیای د کوفی د کتابخانې ادیس وکړی - نویو اندوخی ال
 یه پاکستان ته تللی وو - اوستا کرده کتابونه یه ور وړه - او په سویل کښی
 زما اخیښی دی - هغه تر هی همستا کتاپونه د پاکستان د لاری ورو استوله .
 گران استازده ! دا هومره خدمت دی چی تادی بیوزلو پښتنوته د اسلام په
 لاری کړی دی د خدای جل جلاله غرضی ته اوستا توله خاندان اولاد په دنیا او
 اخرت کښی کامیاب او بریالی غوښتی یاست ، که بزه په رشتیا درویش یم د
 رسول الله صلی الله علیه وسلم - او هر دې همیسته ښه شرونه د خدای جل جلاله
 غرض غواړه .

گران استازده ما ۵ پنجه د عطر و ښیښی درواستولی . یوه غټه ښیښه د هغه
 کتاب فروشه چی ستا سره یه په کتاب کښی د خط د نوشته کولو خدمت کړی دی او
 کوی یه (مراد قاری مجتهد خطاط اعظم مولوی فضل الحق صاحب دی) او زما
 سلامونه هم ورته ووايه . او د استاذ د غرضه کا فی د مدنی منوری بسته . او خلور
 ښیښی ستادی - گران استازده ما به ډیر شیان در استولی وای خو حاجی اسد الله
 وپیل زما بکسه کښی ده یو څو کښی شیان را کړی - نو ځکه هی د ابن تحفه درواستوله
 گران استازده !

د ما خستن ازان د حرم شریف ناری سو او د ستاسی په دغه خط مشغوله یم - اوس به
 د لمانځه د پاره حرم شریف ته را کښم په نامه به خپل استاذ زیاد کړم - او د سر کائنات
 رحمة للعالمین صلی الله علیه وسلم ته به دخپل استاذ سلامونه وړاندی کړم - او
 ورته وایم به په ژړا شرا چی دا ۲۲ کاله چی سلامونه در لیدم واندله او ښکی هی
 بهیږی - خدای جل جلاله هی دې دغه محبت نه کموی . فقط

حاجی عبدالستار درویش

گران او یدونکو او مطالبه کوونکو د یو پوځ د خط ووه چی ما ووه فشرته و سپاره په سبب

ددی چی دپا کی روضی غنچه د مدنی منوری د المحضرت صلی الله علیه وسلم دیوه عاشق
 د خوار علی وو - که چیری عامی توله مکتوبونه چی درویش ته راغلی و فشرته و سپاره
 ډیری ورتی به اشغال کړی بییت هه تا طبع ناکت نپزید ملائی . آن به که نامبر دما محترم کښی
 خواجہ عبد الله انصاری الهروی رحمة الله علیه میگزید هه
 دلار کار خود میکن نظر یه : که در راه نومی بنیم خطر یه : کشاد از خوا غفلت چشم بیدار : بگویش روشن گویم خبر یه
 نگر در خلق گورستان فکنده .
 زیک تیری فنا جمله سپر یه .
 بسا شان مر ویند در خاک : که از ایشان در جهان مانده اثر یه .
 معاصی ز بر قوم است و نموده : بکام نفس تو همچون سکر یه .

گذرگاه است این دنیا فانی .

نماند مرد عاقیل در گذر یه .
 چو در پیش است مرگ ای پیرانصد : تماشی جهان کن در سفر یه .

اللهم اغفر لکاتبه ولقوله وجميع المؤمنين آمین

وقد کتبه فضل الحق حقانی غفر له الباری
 فی ۲۲ - ۹ - ۱۳۲۱ هـ ۲۲ - ۱۱ - ۲۰۰۰ ع

مکتبه القراءه والتجوید
 لاسی روڈ شالدره کوئٹہ

در عقیدت مند انوری پکارا او هغه کسان چی
معلومات پوره نه لری، د درویش محمد عبید الله ایوبی
د تصنیفاتو نومان تر سنه ۱۳۲۲ هرق پورې.

د حضرت ایوبی د تصنیفاتو نومونه

فی علم التفسیر (۱) حاشیہ بیضاوی درسی، په عقایدو کی، ۱۲، نورالعلم، ۱۳، ابو
المنتهی دواړه پښتو، (۳) عصمت الانبیاء، ۱۴، البیانکات الصادقة فی بیان
الوهابیة، پښتو، پارسی، عربی، (۵) حاشیہ پر شرح عقائد، (۶) حاشیہ پر خیالی ۷ حاشیہ
پر مرزا اهد امورا عامه، په تاریخ کی، ۸، شهادة الحسنین،
په علم فقه او اصول الفقه کی، ۹، شروط الصلوة پښتو، ۱۰، قدوری صلوة پښتو، ۱۱، نورالایضاح
۲ دوهم جلد پښتو، ۱۲، نورالایضاح اول جلد، ۱۳، حاشیہ پر نحو اور اقود هداية، ۱۴،
حاشیہ بر اصول الشاشی، ۱۵، حاشیہ پر مسلم الثبوت، ۱۶، حاشیہ پر تلویح،
په عروضو کی، ۱۷، حاشیہ پر مختصر الشافی، په تصوفو کی، ۱۸، حاشیہ پر هداية النافع،
پر میراث کی، حاشیہ پر سراجی، په علم حساب کی، ۲۰، حاشیہ پر خلاصه الحساب،
پر ریاضو کی، ۲۱، حاشیہ پر تصریح، ۲۲، شرح د تصریح، ۲۳، حاشیہ پر، سالة قوشچی،
۲۴، حاشیہ پر بستان باب، په تبلیغ کی، ۲۶، البلاغ المبین، په علم صرف کښی، ۲۷،
حاشیہ پر مزاح، ۲۸، حاشیہ پر شافی، په دعاوو کی، ۲۹، مجربات ایوبی، ۳۰، وطلأ
ایوبی، په حکمو کی، حاشیہ پر هداية الحکمت، ۳۲، حاشیہ پر صدرا، ۳۳، حاشیہ
پر میبذی، ۳۴، حاشیہ پر تحریر اقلیدس، په نحو او معانی ووکی، حاشیہ پر شمه،
۳۶، حاشیہ پر هداية النحو، ۳۷، حاشیہ پر کافیه، ۳۸، حاشیہ پر شرح جائی، ۳۹،
حاشیہ پر عبد الغفور، ۴۰، حاشیہ پر مطول، په منطق کی، ۴۱، حاشیہ پر ایسا غوجی،
۴۲، حاشیہ پر میر ایسا غوجی، ۴۳، حاشیہ پر بدیع المیزان، ۴۴، حاشیہ پر قطبی،

۴۵، حاشیہ پر کندیا، ۴۶، حاشیہ پر میرزا اهد قطبیه، ۴۷، حاشیہ پر مرزا جلال
۴۸، حاشیہ پر حکمہ الله، ۴۹، حاشیہ پر فتاوی سلم، په فقر کی، اراده د قدوسی
نکاح د پښتو، په معانی ووکی، حاشیہ پر تلخیص المفتاح =

هذه تصانیفی الی هذا وان وارجو من الله تعالی

ان یوفقنی مزید التوفیق لتالیف

الشرح الاخر والله الموفق

والمعین والمحمد لله

رب العالمین

مع الصلوة علی سیدنا سید المرسلین محمد وآله وصحبه اجمعین برحمتک

یا ارحم الراحمین

نکاح قدوری مع مسائل پښتو

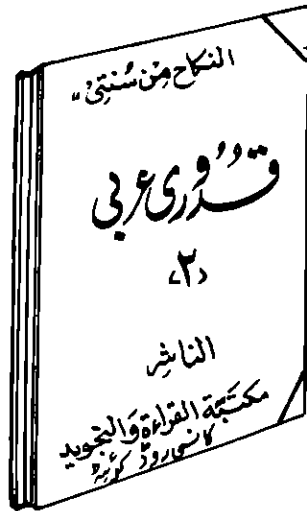
تالیف

ابوالفضل علامه محمد عبید الله ایوبی

ترتیب و تحریب

احقر فضل الحق حقانی

جامع تجرید القرآن کوٹله



اعلان خبرتیا

لتجار الكتب وغيرهم

الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على من به الاقتداء
والاهتداء وعلى آله وصحبه اجمعين.

گوانو کتاب فروشانو! په احتلام سره تا سې ته عرض کوم چې دا کتاب شرح
د نور الايضاح په پښتو ژباړه او ویش محمد عبید الله مستقل تصنيف
او دین جان فشان می په کښی کړیده.

اویا په کتابت د دے جناب محترم قاری فضل الحق صائب خوشنویس
دېره عرق ریزی، شب وروز کړی ده. او بیا دیر رقم به په خرڅ کړی
دی لهذاما حقوف د طبع وقاری صائب مذکورته وره دیه کړی دی.

نوبتاً علی هذا هیڅ څوک د طبع ددی کتاب نه لري بلکه هر خوشنویس چې
دچا په کاروی دقاری مذکور په مراعاتی توگه را نیسی.

اوکه څوک خلاف ددغه اعلان وکړی نو هغه دوا نونی او شرعی او پښتنی
ستونځوسه نمانځ سې هم زما دخوا اوهم دکاتب دخوا:

وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ.

محمد عبید الله
ابو بنی فندی غفر له

د نور الايضاح پښتو د مضمونونو فهرست

شماره	مضمون	صفحه
۱	خوازه خوازه بیتونه	۲
۲	د رود پر احمد مجتبی	۲
۳	د پښتون نور الايضاح ضرة	۵
۴	مصنف نور الايضاح څوک دی!	۲
۵	د فقه حنیفی ماخذ څه شی دی!	۷
۶	د نفس علم فقه فضیلت څه دی!	۸
۷	حضرت الامام الاعظم ابو حنیفه څرنگه شخصیت دی!	۸
۸	سبب د ابو حنیفه د کنیت	۹
۹	په نفا نفا نده او ضروری خبرتیا	۱۱
۱۰	مقدمه جلیله نافع	۱۳
۱۱	د امنت یا الله ترجمه	۱۴
۱۲	دوهمه جنبه د عملیاتو د	۱۲
۱۳	د بسم الله بیان	۱۷
۱۴	د بسم الله په باره کی په زړه پوری معلومات	۱۹
۱۵	د پښتو د خبرو راز	۲۱
۱۶	د پښتو بیدعات	۲۳
۱۷	د الحمد لله شروع او بیان	۲۲
۱۸	الحمد لله د فقهی دلاری	۲۷
۱۹	په نمانده فاعده	۲۹
۲۰	د سورة فاتحه نومونه	۳۰

دَنُورُ الْاِيضَاحِ لِسَبْتِوَدِ مَضْمُونِوَنُوفَهْرِسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۴۱	لویہ غوثیہ خلاصہ سُوہ	۷۸
۴۲	خبرہ ترخبری یا دبیری	۷۸
۴۳	فصل - پرسیان دپس خوردہ کی -	۷۹
۴۴	خبری بہ کو خواہ نہ بدہ وو -	۸۰
۴۵	دعوامو عقیدہ	۸۱
۴۶	دیشی پہ بارہ کی بعض معلومات	۸۳
۴۷	حل هذا المقام	۸۷
۴۸	فصل فی التحریر	۸۹
۴۹	فصل فی مسائل الابار، دشا ککانو،	۹۱
۵۰	مسائل شتی دشاہ دمردارہ ولویہ ارہ -	۹۵
۵۱	تنبیہ ضروری	۹۸
۵۲	اودمچ پہ بارہ کی	۱۰۱
۵۳	فصل فی الاستنجاء	۱۰۳
۵۴	الاختلاف	۱۰۷
۵۵	مسائل الاستنجاء	۱۱۲
۵۶	یون عجیبہ واقعہ	۱۱۳
۵۷	فصل - پرفوشیا نو کی چی استنجاء پرفروادہ -	۱۱۲
۵۸	ضروری بنوونہ	۱۱۷
۵۹	پرمالت دجا عود و طی، استقبال دقبل	۱۲۳
۶۰	فصل - فی احکام الوضوء	۱۲۷

دَنُورُ الْاِيضَاحِ لِسَبْتِوَدِ مَضْمُونِوَنُوفَهْرِسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۲۱	دکوہ گرانوینا	۳۳
۲۲	د بعض عنادیا نو بجل چم	۳۵
۲۳	د سورہ فاتحی شرطونہ	۳۷
۲۴	د درود ویلو بچت	۴۱
۲۵	حکمت اللہی	۴۳
۲۶	د غلامحمد فتاریانی مرگ	۴۴
۲۷	د درود ویلو پہ باب کی پہ زہ پوری معلومات	۴۶
۲۸	نادہ خبرہ	۴۶
۲۹	د تعجب های دی	۴۷
۳۰	د درود قسمونہ	۴۸
۳۱	د خبرہ همز زده کہ	۴۹
۳۲	سؤال جواب طلب	۵۱
۳۳	د فقہا و طبقات او اقسام	۵۷
۳۴	شکایت	۵۸
۳۵	کتاب الطہارات	۵۹
۳۶	فوائد شتی	۶۴
۳۷	بنہانہ فائدہ	۶۵
۳۸	نادرہ مسئلہ	۶۳
۳۹	در طل دمقدار بیان	۶۳
۴۰	بنہانہ فائدہ	۶۳
		۷۷

دَنُورُ الْاِيضَاحِ لِپَبْتُو دَمَضْمُونُو نُوفَهْرَسْت

شماره	مضمون	صفحه
۶۱	په بنجُوک آفت	۱۳۵
۶۲	دِبنجُوک نوکا نور، تَنگُول	۱۳۵
۶۳	فصل - په بیان دنورو واجباتو	۱۳۶
۶۴	فصل - فی سنن الوضوء	۱۳۹
۶۵	د سنت مؤکده حکم	۱۴۰
۶۶	د فقها و اختلاف	۱۴۱
۶۷	نادره مسئله	۱۴۲
۶۸	فضائل د مسواک	۱۴۳
۶۹	مسائل د مسواک	۱۴۵
۷۰	کیفیت د تخلیل	۱۵۰
۷۱	د غوب و د پاره نوی اوبه	۱۵۲
۷۲	کیفیت د نیت	۱۵۵
۷۳	د بنجُوک تنگوگو تمیو شکایت	۱۶۱
۷۴	د معذور حکم د ادئی.	۱۶۲
۷۵	باقی ادا بونه	۱۶۳
۷۶	داو بود اسراف مسئله	۱۶۶
۷۷	فصل - اودس پردری قسمه دئی.	۱۶۸
۷۸	فصل - داودس ما توو تنگی شیان	۱۷۵
۷۹	فوائد - د خندا اقسامونه	۱۸۰
۸۰	فصل - هغه شیان چی اودس نه ما توئی	۱۸۳

دَنُورُ الْاِيضَاحِ لِپَبْتُو دَمَضْمُونُو نُوفَهْرَسْت

شماره	مضمون	صفحه
۸۱	فصل - په هغه شیانو کی چی غسل واجبوی	۱۸۸
۸۲	فائدة - سنیة ضروریة	۱۸۹
۸۳	فصل - د غسل په فرضو کی	۱۹۸
۸۴	مسئله ضروریه - د بنجُوک نوکا نو په باره کی	۲۰۰
۸۵	فصل - د غسل د سننوپه بیان کی	۲۰۲
۸۶	اصطلاح - دنور الايضاح درموزاتو توشریح	۲۰۲
۸۷	فصل - په ادا بود غسل کی	۲۰۷
۸۸	فصل - د مسنونته غسلونو بیان	۲۰۸
۸۹	باب التیمم	۲۱۳
۹۰	فائدة سنیة	۲۲۲
۹۱	دامام اعظم یوه واقعہ	۲۲۷
۹۲	باب المسح علی الخفین - پر موزو بیا ندی صحه	۲۳۵
۹۳	فرع - د عسکر پر غتو بوتو.	۲۳۹
۹۴	فصل - په بیان کی د زخمی کیدو د اندام	۲۳۹
۹۵	بحاکمہ - که پر سرې پر یوله د سر فرض وه.	۲۵۱
۹۶	باب الحيض، والنفاس، والاستحاضة.	۲۵۳
۹۷	دنور الايضاح د پنبو کولو فائده.	۲۵۴
۹۸	د بعض ماسدا نو غنجه شکایت	۲۵۲
۹۹	اعتذار لدفع الاعتراض	۲۵۸
۱۰۰	حيض د لوبو مهها تو غنجه د دین دئی	۲۵۹

دَنُورُ الْإِيضَاحِ لِسَبْتِ مَضْمُونِ نُونِ فَهْرَسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۱۰۱	د مسلمانان و نون سببا عجيبه د لاوري	۲۶۲
۱۰۲	تردي عجبہ دادہ	۲۶۷
۱۰۳	مسئله مهمه	۲۷۲
۱۰۴	باب الاغتاس والطهارة عنها	۲۷۷
۱۰۵	دامسئله ديرو مهمه ده	۲۸۰
۱۰۶	يوه د فتيقه مسئله	۲۸۴
۱۰۷	حاصل د مسئله د نجاست خفيفه دارغي	۲۸۵
۱۰۸	يوه ديرو لوي مشكل	۲۹۰
۱۰۹	اختلاف العلماء	۲۹۳
۱۱۰	حضرت ابو ذر عليه السلام	۲۹۶
۱۱۱	مناجات اقتباسي	۳۰۰
۱۱۲	كتاب الصلوة	۳۰۱
۱۱۳	د لمونخود اوقاتو تعيين	۳۰۱
۱۱۴	حكمت الهي	۳۰۲
۱۱۵	د دي فاندې تعريف	۳۰۴
۱۱۶	د زوال آسانه نبوونه	۳۰۷
۱۱۷	گرانو مسلمانانو	۳۰۹
۱۱۸	گرانو ورونيرو او خونديو	۳۱۵
۱۱۹	داهل علم تجربيه	۳۲۲
۱۲۰	فانده مهمه، درود، اوتاروت.	۳۲۸

۳۶۷
فصل في بيان
نجات المذنبين

مكتبة القراءات والتجويد كوثه

دَنُورُ الْإِيضَاحِ لِسَبْتِ مَضْمُونِ نُونِ فَهْرَسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۱۲۱	بنهاتنه فائده	۲۳۲
۱۲۲	فتوى	۲۳۳
۱۲۳	مسائل السنن دستنوتو مسئله	۲۳۴
۱۲۴	د عاقل سرې كار	۲۳۷
۱۲۵	باب الاذان	۲۳۸
۱۲۶	د زهاني حال - د طالبانو حكومت په افغانستان كې	۲۳۷
۱۲۷	تحقيق الكلام في اجابة الاذان	۲۳۴
۱۲۸	باب شروط الصلوة واركائها	۲۷۳
۱۲۹	شرطونه پر خلو، قسمه دي	۳۷۲
۱۳۰	اختلاف الائمه - في تحويل القبلة	۳۷۹
۱۳۱	ديوه ريب كار شيخ واقعه	۳۸۳
۱۳۲	مسائل التحريمه - د تحريمي مسئله	۳۸۵
۱۳۳	ديرو مهمه مسئله	۳۹۱
۱۳۴	التحقيق في هذا الباب	۴۰۰
۱۳۵	د قراءه المقتدى خلف الامام په باره كې	۴۰۴
۱۳۶	مسائل استماع القرآن	۴۰۴
۱۳۷	غوب نبول وقران ته	۴۰۵
۱۳۸	فائده مهمه	۴۰۶
۱۳۹	الاحتياط . د قران د تلاوت په باره كې	۴۰۷
۱۴۰	مسئله تعديل الاركان	۴۱۰

مكتبة القراءات والتجويد كوثه

حقانی

کمیونر

د کتابت د لویه اداره ستاسو
د اعلیٰ کتابت، پښتو، فارسی، عربی، اردو، انگریزی
د پاره پراستل سوئیدہ۔ ترخوهر قسم کتابتونه
چاپ ته وسپاری

مسئول چلوونکی
محمد رفیع الرحمن حقانی

کتبه بقله احقر حقانی غفرله

د نور الايضاح پښتو د مضمونونو فهرست

شماره	مضمون	صفحه
۱۴۱	شکایت کشکی زبون د عصر حاضر علماوو	۴۱۳
۱۴۲	باعث پر درویش	۴۱۴
۱۴۳	اراده صمیمه - لوی زیری	۴۱۵
۱۴۴	واقعہ - د مسجد نبوی د لمانحہ	۴۱۸
۱۴۵	حکمت تکرار السجود	۴۲۳
۱۴۶	اختلاف العلماء	۴۲۵
۱۴۷	فصل - فی متعلقات الشروط	۴۲۸
۱۴۸	تفصیل المتام	۴۳۰
۱۴۹	د باحت اود تمليک فرق	۴۳۳
۱۵۰	مسائل د کشف العورة	۴۳۷
۱۵۱	ته فکر وکه	۴۳۹
۱۵۲	د بین الملل د اداري نخبه شکایت	۴۴۱
۱۵۳	د اسلامي مملکتو اسلامي گیلہ	۴۴۲
۱۵۴	امریکا دی هم پښه گریوان کی وگوری	۴۴۴
۱۵۵	د عورت تحقیق	۴۴۸
۱۵۶	سینا نه بنوون	۴۵۶
۱۵۷	د حاجی عبد السار د خط متن	۴۵۷
۱۵۸	د حضرت ایوبی تصنیفونو نمونه	۴۶۰
۱۵۹	اعلان او خبرتیا	۴۶۲
۱۶۰	فهرست د کتابت	

