

نُورُ الْإِيصَاحِ

مولانا أبو الفضل علامة الدهر

محمد عبد الله الأيوبي

القندهاري السليمانخيلي الحنفى

كتبه ورتبه بقله

Download From: www.aghalibrary.com

محمد فضل الحق حفايى

مدرس جامعه تجويد القرآن كويته

پروپرائيٽر
شمس الحق شمس

مكتبة القراءة والتجويد

كاشى روڈ شالدرہ نزد مسجد نور كويته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Download From: www.aghalibrary.com

نُورُ الْإِيضَاحِ

جلد ۳ دیم

تصنيف

علامۃ الدھر فقیہ العصر علامہ ابو الفضل مولانا

محمد عبدالشہید الايوبي

القنڊھاری السلیما خیل الحنفی مدظلہ العالی

وقد کتبہ بقلمه
فضل الحق حقیانی
فاضل علم اسلامیہ وقراءات سبعہ عشرہ

الناشر

مکتبۃ القراءۃ والتجوید

کاشی روڈ نزد مسجد نور شالدرہ کوئٹہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محترمو لوستونکو!

تاسوته بهتره معلومه ده چې نن صباد مشڪلا توڅنه ډك شرونه كې هېڅ پوځي هم فارغه نه بنكاري او نه هم فارغه وي، ولې چې داپه تجربېه مونږ (تاسوته معلومه ده چې زموږ اوسانو په نظر چې خومره فارغه شوك وي خود پوښتنې وروسته معلومه سي چې دغه دنيا څه شونډ په زړه گونو مشڪلا تو او گرا وونوسه مخامخ دي، په هر صورت دن صباد مشڪلات دومره ډير دي چې خوك د كتاب ونيولو او يا دوهمي كتنې (نظرياتي) ته هم چمتو نه بنكاري داڅو لاڅه چې خوك به قلم او كفا غډرا اوچتوي او كتاب به ليكي، او هغه هم ديني كتاب، او بيا ديني كتاب چې د هغه د جوړولو لپاره ډير و لويو لويو كتابوكتنه او وركرداډ په كار وي. او كه خوك هر په اوسني زمانه كې نكل كوي او قلمه كا غډرا اوچتوي او د يو ديني كتاب سايل خپري او كتاب جوړوي، او په دې دور پرفيتن كې يواځې او يواځې دامت عنر او د الله تعالى رضا ډې مطلب وي او هېڅ دينوي غرض نه وي نوره خو و ايم چې دا يو داسې سعادت او نيكبختي ده چې د هغه په باره كې شاعر وايي:

اين سعادت بزور بازو نيمست: تا نه بخشه خداي بخشنده:

او حقيقت هم دغه دي چې حضرت علامه استاذ الاساتذه (ابوالفضل محمد عبید الله الايوبي) الله تعالى دی دده دسرسايه زهون دسرخه نديري کوي، امين: دکلان سالو او ډيرې حده مصروف يا توسوسو د دين ودی خدمت ته ملا تړي ده، الله تعالى دی ده ته صحت كامله اړينه شرونه نوم وركړي ترخود دين محمدی نوم په بڼه توگه وركړي، او دامت دپاړ دی الله رهضا او مقتدا وگرځوي، ددی كتاب د ويونكو څخه هيله ده چې و حضرت مصنف او شاعر او اوددی كتاب ليكونكي (كاتب) او چاپوونكي (داري) ته دعاء خير وركړي و السلام

فاضل الحق حقاني
شاعر زبني ورور قاري
فاصله من اسلاميه
وقبره اوت مترانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلوة والسلام على سيد المرسلين قائد الغر المحجلين، سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وصحابة الكاملين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اء اءه الصالحين الى يوم النيامه والدين:

اما بعد: باعث پردرويش خه دي. چې دعقائدو بعض كتابونه او د فقه بعض د مبتديا نوكتا بونه په لښتو وطني ژبه ترجمه كوي. او علاوه بر ترجمه، ډيرى كار آمد مسئله معتقدو كتابو څخه را نقل كوي.

جواب: غرض د فقير خدمت دی دهر وطن او خصوصاً طبقه دعوامو چې د هغو خو پښتو څخه زده دي. او په عربي كتابونه پوهينې. نو درويش دا غواړي چې دغوعوام مستقيماً دخپل دين اسلامي دعقائدو او عملي عباداتو سر او آشنا كړي او درقا او تاروا لارې په قرآن كريم كې او په احاديث نبويه وو او په مذهب حنيفي بيان سوي ده و دوي ته پخپله مورني ژبه بيان كړم. (او بل غرض دا دی چې زموږ د مسلمانانو كچنيان چوڼكه صفحه او كاغذ د ذهن يه د ټولو اسلامي او غير اسلامي عقائدو څخه خالي ده. او طبعي ده چې په ساده تخته هر نقش ليكل كيد اي بي. نوره غواړم چې دا اول الامر څخه د اطفالو د ذهن پر څخه عقائد حقه اسلاميه نقش سي تا چې د آينده ډيارو دعقائد باطله وو څخه كافرانه به محفوظ وي: (انشاء الله).

او د او هر چا ته معلومه ده چې عمومي كافران په دي كوشان دي چې مسلمانان د اسلام دين څخه و خپل دين ته دعوت كړي. په خوله تبليغات فاسده ورته كوي او په دنيا كې چارو كې كه مكوڼه ورسره كوي. نو د افغانستان عمومي طبقه په چونكه د اقتصادي حالت له كبل ډير كزور دی نو شايد د پيسو په طمع به د كافرانو د غر دعوت و خپل دين ته قبول كړي او پ بعض افرادو كې دا غس هم پيښه سويد. نو كه د غوعوامو ته د اسلامي دين عقائد او اعمال حقه او باطله معلوم سي. شايد په دي گمراه كن تبليغاتو به د دين څخه نه مر تديداي.

او غه پيسی دکا فرانونی په معاوضه د اسلام نه قبولای،

سوال: کافران وی یوه دله وبلې دلته نه دعوت دخپل دین نه کوی مثلاً نصاری ویهو یا نورو
 و بالعکس وعلیٰ هذ القیاس، بلکه ټوله د اسلام په تخریب پسې هلې ځلې کوی **جواب**
 کفار د اسلام حقیقی او کامل په کارنا موخې دی، اود تاریخ په پیا نړوګ دوی ته دا
 معلومه ده چی د حقانی اسلام سره یخ ابر قدرت مقابلہ نسې کولای لکه قرآن کریم چی هر
 داعسی اعلان کړی دی او وایی: **وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** یعنی حقاً نو ځکه
 کفار په دی لټه کی دی چی مسلمانان دخپلو مادی مرستو دین غنجه من تدکړی **نَعُوذُ بِاللَّهِ**
 من ذالک، ولا اقل یا یه داسی اعمال واخسته کړی چی د حقیقی اسلام غنجه مخالف وی **تَبَّ**
 دوی مصداق د **إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** ای حقاً ونه کړی. نو د اسلام شان اوشوکت اورعب
 په زړوکی دکفارو به کم سې، بلکه نیست اونا بود به سې، چنانچه مونږ تر په تجربه دا خبره ثابت
 ده، چی چونکه افغانستان د قدیم غنجه یو غریب هیواد وو، نه کی دکلاشکوف د جوړولو کارخانې
 درلودی اونه کی د ټوپو، طیارې خولاخه کوی، نور مونږ د افغانستان بعضی پادشاهان
 داوغو بنستل چی خپل وطن نو عمره ځوانان اونجونی، اونا رسیده کوچیان ویوه داسې
 پرمخ تللی هیواد ته واستوی، چی هوری دکارخانو جوړولو زده کړه وکړی، اود پیش رفته
 الانو صنعت زده کړی. هغرو چی ددی غرض دپاره یه شوروی اتحاد ته چی و افغانستان
 نزدی هیواد وو اود نری لوی ابر قدرت وو و تها کی. او خپل نور سده، اوننکر ځوانان
 یه هغه هیواد ته واستول، روسانو د فرصت غنیمت و باله. نور مونږ د وطن ځوانانو ته یه
 معمولی بنوونه د اقتصادي پرمخ تللو شیانو په کوله. اولوی همت خپل یه و دی ته مبدول کی
 چی دغو ځوانانو ته یه د دهریت تعلیم وی کړی چی دوی دخدای غنجه منکرسی نو د اسلامه
 اود قرآن غنجه په طریق اولی به منکرسی. هغه شاه دوخت انتظار درلودی چی محصلان دشوروی
 به ومانه دکارخانو زده کړه راوړی هغو وطن ته د دهریت ارمغان راوړی. اوده د شاهي
 خاندان په قلع اوقم سر مشغول سوه هغرو چی قصه مختصره په شاهي خاندان باندی
 غالب سوه چی په نتیجه کی بعضی شاهي خاندان وخارج ته فراره سوله، اوبعض دکابل په

دارالحکومت کی په شهادت ورسیده. اوشوروی اتحاد هغه خامر طمع پر ځای سوه چی
 دده داخیال وو چی داسیا پر سره چی افغانستان دی قابض به سې، اوفوری نری ته بل لاره
 خلاصی، خصوصاً امریکا اونور غریب ممالک. لکن د تقدیر الهی غنجه دا هری نه وو خبر چی د
 افغانستان په قبض کی به ته خپل اتحاد شوروی دلاسر وکړی،
 اوا بر قدرت بردی په ذلت اوبی عزت او غربت بدله سې، دا قصه خو مشهوره ده اوس تر
 پایه معلومه ده وځلوته چی د دغی واقعی تخمیناً د ۲۲ کاله په افغانستان کی پاتړی، او خون
 خرابه تراوسه جاری ده، **اللَّهُمَّ نَصْرًا وَفَتْحًا وَحَلًّا**، نو ددی زور از یابی غنجه درو سانو چی د
 افغانستان په نیولو کی ناکام پاتړ سو. بلکه برعکس عاقبت یه دروس خرابی سوه امریکا یا
 اونور ده هریان لکه انگلیس، پرانس وغیره و دی نتیجی ته ورسیده له چی پرافغانانو درو
 اوطاقت دلاری څوکه قبضه نه سی کولای. نویه بله لاره خپله کړه چی افغانان خصوصاً په
 حاضر وقت کی د پړه، وسه اوبی بسکه دی اویه عین حال کی د اسلام اودین په هتادو خبر
 نردی او خالی الذهن دی. نو د پیسو اوج اروپه بنسند نه لاس پوری کړی،
 اور سره یه تبلیغات د نسرانیت هم شروع کړه چی اوس هم دا سلسله جاری ده. دیوی خوا
 یه پردوی باندی سیاسی اقتصادي بندیزونو لگول، چی بنه دفتر اوسکت په اورکی
 کباب سې، د بلی خوا یه دخپلو مزدورانو افغانو په توسط ددالرو تقسیم یه شروع
 کړی. اوتر یو حده په دی پالیسی کی دوی ته ځان کامیاب معلوم سې، لکن اوس هم پ افغانستان
 کی حق شناسه اوحق پرسته مسلمانان موجود دی، زما په عقیده به د امریکا یا نو
 دغه په کړیو دالر اوتبلیغات هم ناکاره اونا کامی سې، اود امریکا یا نو دره مراد چی دوی
 نری دخلکو تها نره داری ده ور په برخه سې، داووباعث پرورش چی اسلامي
 کتابونه که د عقایدو په باره کی وه او که دخلال او حرام په باره کی وه ده افغان ملت
 وځلوتی د عربی ژبی غنجه ددوی و خپلی مورنی ژبته را نقل کړه، اوافغانانو کی دخطر
 نرنگ وواهه چی د امریکا یا نو په مقابل دی تیاری اوسې، اود دوی د پیش رو غنجه
 دی نه بیر سې. اود دوی د مزدورانو دی کړه څارنه کوی چی د دوستی او همکاری په

لما سکی خندی تیرنه سی، اوهر وخت یہ دجیل خانوپہ کججا نوکی واپوری اوکه یوافغان پلہ
 اسلام د نصرانیت په دین سر ملوث سی۔ نوپله تحقیق او ثبوت دی ده ته دار تعداد
 جزاء و کریمی یعنی د مرگ و کذبه تندی و غورخوی لکه چی دشمنیت غراء چی دمرتد په بیا
 کی دغه جزاوده»

اوس نوز گرانو وطن والو! خپل اصلی مطلب پر مخ وړم. یعنی شرح د نور الایضاح ستاسی
 په صورت زبیر چی شروع په باب سجده التلاوة غځکیری. گرانو وطن والو تاسی و فقیر ته
 د صحت او عافیت په دربار کی در ب العزت دعا کوی. ولکی که چیری نه د نور الایضاح شرح غځ
 په توفیق د خدای جل سلطان خلاص سوم الرده صمیمه لرم چی د قران کریم یو تفسیر هم
 په پښتو مورفی ژبیر چی هم به آسانی وی، او هم به سلیسه وی، او هم به تولو عقائد و او
 عملیاتو حسب الطاقه مشتمل وی. اللهم یا مولای و قتیق لمار دتة من تفسیر القرآن
 الکریم و اطل عمری مع المعه والسلامة والعافية الی ان افسوز بهذ المرام المقدس
 انک علی کل شئ قدير و با الاجابة حیدر و حسبی الله و نعم الوکیل و صلی الله تعالی علی سیدنا
 محمد و اله و صحبه اجمعین.

تفسیر الوبی حنفی

لیکوال
 محمد افضل الحق حقانی
 ناشر
 مکتبۃ القیاس کراة و التجدید
 لاسی رود شالدره کراة

نور الایضاح پنجر
 مکتبۃ القراءۃ و التدویمه مکتوبه بلوچستان
 جلد دریم (۳)

بابُ سَجُودِ التَّلَاوَةِ

باب ثابت دی په بیان کی د سجده تلاوت **پوهسه**: چا اضافد سجده و تلاوت
 ته اضافت دی د مسبب یعنی چی سجده ده و سبب ته چی تلاوت دی د بعض ایاتو د قران
 کریم. چی بیان بی وروسته راسی. ان شاء الله تعالی: په عنایه کی وائی چی مصنف داسی
 نه وائی چی سجود التلاوة و السماع. اوسره دی چی سجده پر اوید و لکی هم واجب ده.
 داد دی سببه چی مختار مذهب دادی چی د سجده اصلی سبب تلاوت دی فقط
 او بل دادی چی تلاوت سبب د سماع دی ایضا نو ذکر تلاوت شامل سماع لرم دی، او
 سید شارح وائی چی ذکر کی د تلاوت اشار و دی ته ده، چی که سپی آیت د سجده و لیکل
 تلفظ په نږه وکری. او یا آیت د سجده په ازگی و وایچی سجده نه په لازمه،
 مصنف په مراقی کی وائی، چی شرط د سجده تلاوت، طهارت دی د حدث غنچه او نجاست
 غنچه، او تیمم سبب عذر نه دی و برته رؤا. او مخامخ وائی و قبلی ته یهم شرط دی، اوسر
 دعورت هم غواری، او کین د سجده تلاوت ایبول دی د تندی پر محکمه او یا پر تابع د محکمی
 لکه بویا، یا سترنجی وغیره، او دا سجده که صلا تیره و واجب ده ادا په بالفور په
 لما غنچه کی. او که خارج الصلوة لازمه سوی و ه نوعوب یر علی التراخی دی یعنی هر وخت
 چی کوی قضائی نه ده، او حکم د سجده تلاوت و جوب دی په دنیا کی او ثواب دی په اخرت کی.
مسئله: بعض علماء وائی چی په سجده تلاوت کی صرف وضع د تندی پر محکمه غواری
 که غم هم په دواړی پښی پورته نیولی وی، او یا پروت وی کافی ده لکن صحیح داده چی سجده
 التلاوت پر رقم د لما غنچه د سجده ده»

مسئله: کی به لما غنچه کی آیت د سجده و وایه په یوه رکعت کی او سجده یر تر دوهم رکعت
 و خنډ ول یا پسله دیره قرائت په دغه رکعت کی وکړه گناه کار دی. او بعض وائی چی د سجده
 په قضائی ده، بلکه په فرج کی وائی چی خنډ ول یر تر وخت د قرائت د آیت سجده مکروه تحریمی
 دی او که غیر صلا تیره و نو خنډ ول خوبه روادی مگر مکروه تنزیه دی.

مسئله: که ایت سجده چا و وایه په لمانخه کی دستنی رکوع ته ولاری او په رکوع کی ایت سجده تلاوت وکړی هذکفایت کوی که غم وضع د تندی پر محکله نسته، او یا مریض وو په اشاره په سجده تلاوت وکړه هم کافی ده، او یا پر دابته ایت سجده و وایه او سجده بیهم پر هغه داب وکړه کافی ده.

سؤال: د مصنف عبارت خود رکوع او ایماء او سجده علی الذات ته ندری شامل **جواب:** هو لکن مصنف هغه عمومی اور واجی صورت سجده تلاوت، اور پی دی **فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ:**

وَسَبَبُهُ التَّلَاوَةُ عَلَى التَّالِي وَالسَّمْعُ فِي الصَّحِيحِ

اوس په سجده تلاوت ذکرل ایت السجده دی پر یونکی داخوا تفاق. او پر سماع (اور پر یونکی) باندي هم لکن پر صحیح مذهب، او بعض فقهاء وائی چی سبب د وجوب پر سماع کی سماع ده تلاوت ندری اودا مختلفان د فخر الاسلام ده. لکن کفایه والا وائی چی اصل پر سبب والی کی تلاوت دی اوسماع بناء پر تلاوت ده، حتی که چیری کا سره سری ایت سجده و وایه او پخپلو غوږو یرنه ولریدی سجده پر لارمه ده. او که ایت سجده چا و وایه اوبل سری کونړ وو هغه نه واوریدی پر کا سره سجده نسته.

فَأَيْدَهُ: سجده تلاوت پر سماع هلته لارمه یری چی ویونکی اهل تلاوت وی. حتی که چا وینا ته چی پورغ دی یولته ایت سجده و زده کړی وو، او یا دی میانه ایت و وایه پر سماع په سجده تلاوت نسته، اودغه نکه دلیونی په تلاوت سره پر سماع سجده تلاوت نسته، کفایه، **مسئله:** دراديوغخه که خولک سجده ایت واورى سجده تلاوت پر لارمه ده. ولی چی را دیو صرف آله دسماع ده لکه لارو سپیکر، او کی په پسته کی ایت سجده تیب کړی وو، اوسری واوریدی په دی نو فکر وکړی. **فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ:**

وَهُوَ وَاجِبٌ عَلَى التَّرَاخِي إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الصَّلَاةِ وَكَرِهَةٌ تَأْخِيرُهُ تَنْزِيهًا

اور لایضاح پخیر

په دوران کی نه وه لازمه سوی او مکره تنزیه دی، خنډ ولی د لیل وجوب په دادی چی سجده تلاوت دری فتمه ده، په بعض ایاتو کی امر صریح په سجده سره موجود دی او بعض ایاتونه متضمن دی منع لرود کفارو د سجودی غنچه هذوخت چی دوی په سجود امر سوله. او په بعض ایاتو کی دغه سجود حکایت د امثال د انبیاء علیهم السلام دی په دی سجده کی او شک نسته چی امثال الامرد امر الهی، او عدم منوع سجده غنچه لکه کفارو چی وکړه او امثال د انبیاء علیهم السلام هر یو واجب دی نو سجود تلاوت واجب ده پر یونکی باندي.

سؤال: بناء پر غود لاشلو باید سجده تلاوت فرض وای و اجاب عنه الطحاوی چی دلالت د دعوا ایتو پر سجده باندي ظنیت دی. نو حکله فرض نه سوه بلکه واجب ملا

وَيَجِبُ عَلَى مَنْ تَلَايَةً وَلَوْ بِالْفَارِسِيَّةِ

اوس سجده تلاوت واجب یری پر هغه چی ایت سجده و وائی که غم په فارسی ژبه په و وای **پوه سکه:** چی مراد د فارسی غنچه غیر عربی ده حتی چی په پښتو، بلوچی، وغیره تم شامله سی، **فَأَيْدَهُ:** کی دقران مبارک عربی توری د ایت السجده و وایله پرتالی اوسماع د وایر و سجده لارمه ده کی په معنا پوهیږی او که نه، او کی په فارسی و وایه پرتالی خو سجده لارمه ده اتفاقاً لانه قران من حیث المعنی،

او که سماع په فارسی نه پوهیدی نو هم سجده پر لارمه په نیز د امام اعظم، او په نیز د یارانو پر سماع سجده نسته که په معنا نه پوهیدی، او په بعض کنا بوکی وائی چی حضرت الامام و قولت ده یا زانو رجوع کړیدی، **فَأَيْدَهُ:** که غم مصنف کله دین مطلق وینلی ده لکن بجز رائق کی وائی چی دا اطلاق مقید دی پدی چی تالی به اهل د وجوب الصلوة وی یا اداء یا قضاء او تالی اهل د وجوب الصلوة نه وو نوده په تلاوت سره سجده پرده نده لارمه، ولی سجده خو اصلاً جز دی دا جز د لمانخه نو سجده تلاوت خو پر هغه چی واجب یری چه هغه اهل د وجوب الصلوة وی. نو تالی به مسلمان وی پر افر تالی سجده نسته، اوبل به عاقل پر لیونی چی ایت سجده هر و وائی سجده تلاوت نسته، اوبل به بالغ وی نو د کشتی په تلاوت سره پرده سجده نسته

اول به تالی د حیض او نفاس غنچه خلاص وی . که فرضا حیض یا نفاس ایت د سجدی ووازی
سجده التلاوة پر لازمہ نذہ نہ فی الحال اونه وروسته تریپ کی ، او پر محدث او جنوب چی
ایت السجدة تلاوت سجده لازمہ ده لکنونها مکلفاً بالصلوۃ ،

مسئله : پر سامع د غوثولو کسانو غنچه به استثناء دیونی سجده تلاوت لازمہ ده
ب ، ع ، د ، ط ، **مسئله** : که مصلی پر رکوع کی ایت د سجدی وولیه یا په سجده کی
یا په قوم کی یا د تشهد ی په وقت کی پرده سجده تلاوت نسته ، ولی چی مصلی په دغو وختو
کی تقریبت غنچه ممنوع دی . او د محجوب سړی تصرف حکم نه لری ، ط ، م ، قال المصنف

**وَقَرَأَ حَرْفَ السُّجْدَةِ مَعَ كَلِمَةٍ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ مِنْ آيَتِهَا كَالْآيَةِ
فِي الصَّحِيحِ** اوقرائت دهغ توری چی پر سجده دلالت کوی سره دیوی کلمی غنچه ترهغه

یا وروسته ترهغه چی د ایت سجدی وی لکه پوره ایت سجدی چی ووازی یعنی سجده تلاوت
پر لازمہ ده په صحیح روایت کی . نومرادر حرف غنچه معنای لغوی ده اصطلاحی نذہ ، او صحیح
مقابل دهغ قول د بعض فقهاؤ دی چی سجده تلاوت پر هغه لازمہ ده چی اکثر حصه ایت
السجده ووازی که د غنچه حرف السجده وی او که وروسته وی او کی ایت د سجدی په مابین کی
وی وهو ، وایته عن محمد واختار الزیلعی ، مرط ، او بعضه تنها وائی چی شرط لزوم سجده
تلاوت دهولو ایت دی ، او بعض وائی چی نیی دا ایت دی سره د کلمی د سجدی او بعض چی
په فقط په تلاوت د کلمی د سجدی سجده لازمین ی ، ق ، ط ، قال المصنف :

**وَأَيَاتُهَا أَرْبَعٌ عَشْرَةَ آيَةً فِي الْأَعْرَافِ وَالرَّعْدِ وَالنَّحْلِ
وَالسُّجْدَةِ** په دغو خوند لسو سورتو کی دی ، پوس چی په سوره اعراف کی پر دی کلمی د سجده

وَالْإِسْرَاءِ وَمَرْيَمَ وَأُولَى الْحَجِّ وَالْفُرْقَانَ وَالتَّمِيمِ
په سوره رمع کی پر دغه توری دی ، الْأَصَالَ او په سوره نخل کی پر دغه کلمه دی **يَوْمُ مَكُونَتِ**

او په سوره اسراء کی پر دغه توری **خُشُوْعًا** . او په سوره مريم کی پر دغه توری **وَبِكَيِّا** او په
سوره حج کی پر دغه **حَائِي** **يَشَاء** او په سوره فرقان کی پر دغه لفظ **نُفُوْرًا** او په سوره نمل کی پر دغه
لفظ **العظيم** **فَتَانَ الْمُصْنَفِ** :

وَالسُّجْدَةِ وَصَّ وَحَمَّ السُّجْدَةِ وَالنَّجْمِ وَانْشَقَّتْ وَاقْرَأْ

او په سوره سجده کی پر دغه کلمه **يَتَسَكَّرُونَ** او په سوره صن کی پر دغه کلمه **وَحُسْنُ مَا بَ** ، او د سوره
حَمَّ السجده کی پر دغه تورو **لَا اَيْسَاءُ مَوْجِنَ** ، او په سوره النجم کی پر دغه کلمه **وَاعْبُدُوا** او په
سوره انشقت کی پر دغه **حَائِي** **لَا يَسْجُدُونَ** او په سوره اقرأ کی پر دغه کلمه **بَانْدِي** **وَاقْتَرِبَ** .

اعتذار درویش پوره ایتونه د سجده وینه کړه نوشته تاجی پر مطالعه کولو نکلودک

کتاب خلود سجدی لازمی نه سی . او ده تبه تکلیف وی ، ولی چی
گاهي به مطالعی په وقت به او دس لری او گاهی به نه لری . او گاهی به ووازی چی د سجدی به بیا وروسته
وکرم ولی چی واجب علی التراخی دی . نویه تیریدود وخت به حندی پاته سی او گناه کار سی
که غه هم عبادت خودی لکن داخل ورسره سته . نو تر نوشتی دیویر ایتود غه تعیین د سجده و
دها بودرویش ته سبه کار معلوم سو .

فائدہ : مصنف واولی الحج وویل . ولی چی امام شافعی وائی چی په سوره حج

کی دوی سجدی دی . او زنون د لیل دادی چی دابن عباس او ابن عمر غنچه روایت دی چی
سجده تلاوت په سوره حج کی اوله ده او دوه چی غنچه مراد سجده دلامخده ، **فَكَأَيُّدَهُ**
مصنف په مرقی الفلاح کی او امام طحطا وی په سزح کی د مرقی د پر لوی تفصیل کړی دی په باره کی
دایا تود سجدی . او په باره کی دها بود سجدی په دغو ایتو کی . او په اختلاف زنون او امام شافعی
په یوه سجده او د ووسجده کولو د سوره حج چونکه هغه تفصیل د مطالعی غنچه دیونکود دی شرح
نور و ، نو حله درویش صرف نظر وکړی . **مَنْ سَاءَ فليرجع الى الكتابين المذكورين** ، قال المصنف

وَيَجِبُ السُّجُودُ عَلَى مَنْ سَمِعَ
او واجب ده سجدو التلاوة پر هغه چی
چی واورى ایت د سجدی لکن په
تلاوت عربی .

وَأَنْ لَّمْ يَقْضِ السَّمْعَ إِلَّا الْحَائِضُ وَالتَّفْسَاءُ كَمَا سَمِعَ

ندوی. نوکی پر ترجمہ پوهیری اوکده نه. قال المراق: وهذامروى عن ائمة الصحابة رضي الله عنهم
تكرر حائض او نفساء بسخه چي پردوی با ندی نه ددوی په تلاوت سره او نه ددوی په اورید
سر سجده سته، البته چي بل خوك ددوی غنجه سجده تلاوت واورى بلکه کی دجنب غنجه
واورى اویا دصبی میز غنجه واورى اویا یه د کافر غنجه واورى پر اورید و نکو سجده تلاوت
واجب دی.

مُهْمَةٌ فَكَيْدُهُ: ابن امير حاج او صاحب فتح القدير والى. كد يوسرى وو خالص

اونوی اسلام یه، ادری وو. او په فرانسو او واجباتو اسلام هیخ نه و خبر اوزمانه د خیرت ایام
نه و پر تیره سوی. نو پر هغه سجده تلاوت نه په فیلولو نظم قرانی دایت سجدی اونه په اوریدو
سره دایت مذکور سجده لازم یی. تر هغه وخت چي دی په پوهیری چو دغه مقروء یا سمیع ایت
سجدی دی ط، قح، او علمی په معنا دایت شرط دو جوپ د سجده تلاوت نه دی، دلیل یه دای
چي پر دغه حدیث الاسلام باندی سجده نهسته چي تکلیف په هغه شی چي سړی علم نه پر لری بحال دی
حتی کدغه سړی د محضر علم په وجوب سره د سجدی مریسی غاری نه دی بندي.

پوښتنه: زموږ ډیر عوام په دی نه پوهیری چي فلافی ایت د سجدی دی نو

پردوی با ندی سجده تلاوت په وشیلویا اوریدلو سره سته. **جواب:** هو. دانا
خبرتیا ددوی سپان عذر نه دی. ولی چي پردوی دومره زمانه تیره سویده چي دوی باید په
فرانسو لو و اجبا تو حانونه خبر کړی وای. داد دوی تقصیری عذر نه دی. **مسئله**
کد فرضا د پیری غنجه سړی ایت د سجده واورى سجده پر لازمه ده. حاصل دکلام دادی چي سجده
تلاوت په وشیلویا په اویا د لوسو پر هغه چا لازم یی چي اهل د لما غنجه وی ادا عریا قضاء ولی
چي سجده خود لما غنجه په اصل کی جز عده. او حائض او نفساء خواصل د لما غنجه نه دی نه ادا نه
قضاء بخلاف الجنب والکافر. ولی هغه مکلف دی لکن چونکه تلاوت د حائض او نفساء
او جنب او کافر په صحیح ډول دی نو هکله پر سماع یه سجده واجب ده.

وَسَأَلُ الْمُصَنِّفَ وَالْإِمَامَ وَالْمُقْتَدِي بِهِ

او د غرنګه سجده خسته پر امام او مقتدی په
ده پشی. په سبب د سماع د ایت العجده د
مقتدی غنجه. «پر مقتدی ددی سببه چي دی خود قرائت غنجه محجوب وو ولا اعتبار لتصرف المحجور»
اور امام چي خسته ولی چي امام تبع د مقتدی نسی کیدلای **مسئله:** کدغه ایت د سجدی
چي مقتدی وویا، بل سړی چي پر لما غنجه نه وو ولا پر او ریډه. اویا پر لما غنجه یوزی ولا رو،
اویا د الله بل جماعت م ولا پر وو، او هغود غنجه ایت د سجدی دهغه بل جماعت د مقتدی غنجه ولوری
پر هغو تولو سجده تلاوت سته، ولی چي حجر او منع پر د اخاص امام او مقتدی یا نوده چي په دغه
معین جماعت کی شامل وی. نو بل چاته تجاوزه کوی کد لای لهر لیه و لسطی طوی: قال المصنف

وَلَوْ سَمِعُوهَا مِنْ غَيْرِهِ سَجَدُوا بَعْدَ الصَّلَاةِ وَلَوْ سَجَدُوهَا

او که واوریدی ایت د سجدی امام او مقتدی یا نو دبل چا غنجه یعنی چي ددوی سره په جماعت کی نه وو

فِيهَا لَمْ تَجْزِهِمْ وَلَمْ تَفْسِدْ صَلَاتَهُمْ فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ

شامل که منفرد لمونج کوی او که داغی ناست وی. نو دوی ټوله په سجده تلاوت ورسوته تر لما غنجه کوی
ولی سبب د سجدی چي سماع وه پید اسوه. او مانع د سجدی کولو چي دوی پر لما غنجه ورا ټل سو،
او که دوی په لما غنجه کی سجده تلاوت وکړی هغه کفایت نه کوی. ولی چي دغه سجده په لما غنجه کی
په سبب د نهی د هغی غنجه نافقه ده، نو تر بل لما غنجه وروسته راگرځوی تا چي پر وجه کامله ادری
دلیل د نقصان اونه یه دای چو دغه سجده بیگانه ده. د دغه لما غنجه غنجه، ولی چي د قرائت غنجه
د دغه لما غنجه نه په پیداسوی ولا یدخل فی الصلوة ما هو خارج عنها، اولونج ددوی په دغه
سجده سره فاسدین ی هم نه، ولی چي نفس سجده د لما غنجه د جنس غنجه ده، او د اهم ظاهر روایت
اوبعض فقها ورو امام محدثه دا خبره منسوب کړیده چم لمونج یه فاسدین ی لکن ظاهر روایت
دامام اعظم غنجه عدم فساد نقل کړی دی. ولی په نریا تولو دیوی سجدی تحریمی د لما غنجه نه باطلین ی،

اللهم اغفر لولف ولکاتبه ولجميع المؤمنين امين

وَسَأَلُ الْمُصَنِّفَ وَتَجِبُ بِسْمَاعِ الْفَارَسِيَّةِ إِنْ فَهَمَهَا عَلَى الْمُعْتَمَدِ

او واجبیدی سجده تلاوت پہ اور یہ دو قراءتیں فارسی کہ پہ فارسی پوهیدی پر معتمد مذہب جی قول دیا رانؤ دی چی قرائت پہ فارسی ژبہ ہفہ چاہتہ چی قادر پر عربی قرائت وی نہ دی رفا»
زہہ نیز د امام اعظم چی قرائت پہ فارسی روابولی وقتار تہ پر عربی قرائت نو سجده تلاوت پر عربی
فارسی قرائت بر اوید و تک بانڈی واجبہ دہ کی غم پہ معنائہ پوهیدی مگر چی خولک یہ خبر کری
چی د ایت سجدی ووہ

پوسہ: کہ غم دا اختلاف د امام اعظم اویا رانؤ پہ قرائت فارسی کی پر دیروکتا بو
کی دفعہ شریفی ذکر سوی دی لکن محققین د حینیا نو پردی خبر دی چی امام اعظم و قول تہ دیا رانؤ
رجوع کریدہ کذا فی الجوہرۃ وفتح القدر و الطحاوی وغیرہا و علی الاعتماد۔ فار تفع الاختلاف
فی السجده ایضاً یعنی چی سجده تلاوت بیلہ فہمدہ لغت فارسی نستہ، وَالْمَرْءُ لَمْ يَنْزِلْ فِي النَّزْرِ

وَأَخْتَلَفَ التَّصْحِيحُ فِي جُوبِهَا بِالسَّمَاعِ مِنْ نَائِمٍ أَوْ

مجنون او اختلاف دی پہ صحیح والی کی دوجوب سجده تلاوت پہ سبب داوید و۔ د بیدہ ہی
غخیا د لیونی غنہ یعنی بعض فقہاء وائی چی وجوب یہ صحیح دی او بعض وائی چی عدم وجوب یہ
صحیح دی۔ چنانچہ شیخ الاسلام وائی چی سجده تلاوت د غو دوو کمانویہ اوید و سرونہ
واجبیدی ولی چی پہ دوی کی تمیز نستہ، و فی التتارغانیہ، «سَمِعَ مِنْ نَائِمٍ قِيلَ تَجِبُ وَالْمُصَحِّحُ
أَنَّهَا لَا تَجِبُ، وَفِي الْخَاتَمَةِ الْمَصْحُوحُ هُوَ الْجَوَابُ، وَرَوَيْتُ وَرَأَيْتُ فِي أَحْتِيَا طِبَ دِي كِي دِي چی سجدی کی
مسئلہ: پہ نہ خیر کی وائی کہ لیونوب دسری لئو وولینی یوشبانہ روز وواویا کماو
دی پہ مال کی دجنون سجده تلاوت وواپہ ہم پر سامع سجده لانہ دہ او ہم پر لیونی لکن وروستہ
تردی چی پرسد ہی، وچی دغ لیونی اهل قضاء دی یعنی قضاء د لیونوب دحالت پر لانہ
دہ بخلاف ما جاونا الجنون اليوم والميلة»

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَوْلِيِّهِ وَلِكَاتِبِهِ وَلِإِن مَسَّنِي فِيهِ وَلِجَمِيعِ أُمَّةٍ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَلَا تَجِبُ بِسْمَاعِهَا مِنَ الطَّيْرِ وَالصَّدَى الْمُصَنِّفُ

پہ اورید و سر د مرغہ غنہ پر صحیح رولیت او بعض فقہاء وائی واجبیدی۔ و فی فتاوی الحج والجن
هو الصحيح لانہ سبم کلام اللہ، او غنہ رنگ سجده نہ لانہ میں یہ اورید و ایت سجدی تلاوت
دازاننگی غنہ یعنی یو چاہ غنہ کی ایت سجدی وواپہ اہفہ سری د ایت سجدی نہ واورید
لکن پہ غنہ کی ازاننگہ سوہ ہفازاننگہ یہ واورید لہ، و فی الخلاصہ کہ سری ایت سجدی مرغہ
غنہ واورید سجده تلاوت نہ دہ پر واجبہ و هو المختار، او کی بیدہ سری غنہ واورید دی صحیح
دادہ چی سجده تلاوت پر سامع لانہ دہ او غنہ رنگ پر بیدہ ہم لانہ دہ کہ چاورتہ وویلہ چی
تا پہ خوب کی سجده تلاوت وواپہ، و هو الاصح، و فی الدایۃ لایلزمہ و هو الصحيح»

مسئلہ: کہ مت پہ شرابو وغیرہ سر ایت سجدی وواپہ ہم پردہ سامع یہ سجده واجبہ
مسئلہ: پر گونگی یا کانزہ بانڈی سجده تلاوت نستہ پہ لیو لوسود من سجده
مسئلہ: کہ کاتب ایت سجدی نوشتہ کری او تلفظ یہ نہ پہ وکری سجده پر واجبہ
نہہ لعدم التلاوة والسماح، یعنی پہ گونگی او کاتب، او کانزہ، دروسو کی۔ قال المصنف:

وَلَوْ دِي بِرُكُوعٍ أَوْ سُجُودٍ غَيْرِ رُكُوعِ الصَّلَاةِ وَسُجُودِهَا

اولد اکین ہی سجده تلاوت پہ رکوع سر او سجدی سر چی غیر رکوع غنہ د لمانغوی او غیر
سجدی غنہ د لمانغوی۔ یعنی یوسری ایت سجدی وواپہ او وروستہ یہ صرف رکوع وکرہ
اوبیرتہ رابو تہ سو او باپہ سجده وکرہ او بیا و لایسو سجده تلاوت غاری پہ خلاصی سوی
پہ مراق کی وائی چی سجده کول افضل کاردی۔ ولی چی پہ سجده کی ہم صورت سجدی پیداسو
او ہم یہ معنا یعنی الخضوع او پہ رکوع کی صرف معناد سجده تلاوت پیداسو یعنی الخضوع
او صورت یہ نستہ، ولاہیب ان اجتماع الصورة والمعنى افضل من محض المعنى» قال المصنف

وَجُزْءُ عَنْهَا رُكُوعُ الصَّلَاةِ إِنْ نَوَّاهَا وَسُجُودُ الصَّلَاةِ وَإِنْ لَمْ يَنْتَوَّاهَا

سجدہ دلا مخم نام ذہ کخہ م نیت دسجدۃ التلاوة نہ پہ کنبی وکری **پوسہ** چی
 پہ رکوع کی نیت دسجدۃ التلاوة ہفت پہ اتفاق کافی دی چی رکوع تہ نیت دسجدۃ
 تلاوت وکری۔ اوکے رکوع تہ والہی بیا یہ نیت دسجدۃ تلاوت وکری۔ پہ ہفت کی دہ قول دی
 خوک وائی چی کافی دی خوک وائی نہ دی، اوکی پس را پور تہ کید و رکوع غنہ نیت وکری ہفت
 پہ اجاع کافی نہ دی، اوپر اشتراط نیت پہ رکوع کی خواہام محتذ سن ددی چی تصریح کری
 لکن بیام جلابی ددہ غنہ روایت کری دی چی بیلہ نیت ہم کنایت کوی،

فکائده مراد نیت غنہ پہ دی ہولومبا حتوکی قصد قلبی دی دخول نیت بہ نہ کوی
 واروکی شریک دہ، لکن چونکہ صرف معنی تعظیم پہ رکوع کی موجود دی۔ او صورت نہ وو
 اوپہ سجدہ کی صورت و معنواو، نوٹکہ پہ رکوع کی نیت غواری اوپہ سجدہ کی نہ غواری
مسئلہ: کہ قوم یعنی مقتدیان دیر وہ۔ نوکہ امام پہ ستری لماخہ کی ایت دسجد ووارہ
 نوپہ رکوع کی دی نیت دسجدۃ تلاوت وکری۔ اوکہ پہ جہری لماخہ کی ایت دسجدی ووارہ
 نودی پہ سجدہ صلائیہ کی نیت دسجدۃ التلاوت ہم وکری۔ یعنی رکوع مستقلہ یا سجدہ مستقلہ
 دی نہ کوی تاچی نوی مقتدیان لمونخ فاسد نہ ک۔ او یا اشتباہ پرانی چی امام داخہ ہم وکری
 خصوصاً نہون پنتا نہ علوم چی سجدۃ تلاوت دلا مخہ خوبین نہ پیرنی۔

واقعه یوحاچی حج تہ تلی وو دبا زگشت پہ وخت کی نہ مبارکی تہ ور علم، نو د حج
 دسفر پہ دوران کی نہ رات وویل چی پہ حج کی داپلا عجبہ ولیدل ماور تہ ووشیلہ
 خہ دی ولیدہ۔ حاجی صاحب، وویل چی زہ دکور پرخوا، اتلم دسحار لمونخ می پہ جدہ کی پہ
 یوسجد کی کاؤ۔ نو امام دسحار لمونخ در رکعت وکری۔ او دینا نچ پہ رکعت کی یوسجدہ
 وکے دریم رکعت تہ را پور تہ سو، نو دہ وویل ماخیل لمونخ بیت را وگرمآو، ماور تہ وویل
 چی ہغیہ سجدہ تلاوت کری و۔ در ۳ رکعت یہ نہ دی کری **فکائده** پہ
 در محتار کی واپت کہ امام پہ رکوع کی نیت دسجدۃ تلاوت وکری یعنی پہ جہری لماخہ کی

اوکہ مقتدی بیت پہ رکوع کی نہ وکری مقتدی بہ چی دامام سربہ سلام وگرمآو سجدہ
 تلاوت دی وکری۔ او قعدہ اخیر دی بیت را وگرمآوی۔ ولی چی دامام سربہ اخیر ناست پہ
 سبب دسجدۃ تلاوت پور تہ سول۔ اوکی قعدہ نہ را وگرمآو د مقتدی لمونخ فاسد سو۔
 ہغ علماء چی پہ رکوع او سجدہ ووارہ کی بیت شرط نہ ہولی ہغہ دار لیل
 وائی چی رکوع او سجدہ مطلقاً سجدۃ التلاوت پہ نہ ہی کی درین
 ولی چی مقصود دسجدۃ التلاوت غنہ تعظیم لامر اللہ دی۔ او ہغہ پہ رکوع
 کی لماخہ اوپہ سجدہ کی دلا مخہ موجود دی کہ نیت وکری اوکہ نہ۔ او ہغہ پہ ووارہ یعنی کوی
 او سجدہ کی نیت شرط ہولی ہغہ فقہاء وائی چی سجدہ التلاوت اور رکوع او سجدہ دلا مخہ دو
 جنس مختلف دی نویو جنس عمل چی دخلاف الجنس عمر پہ نہ ہی کی درین۔ نیت خواہ نحو
 غواری، او ہغہ فقہاء لکہ مصنف چی رکوع او سجدی فرق وائی دہغودلیل ہغہ دی چی مؤید
 عنقریب ذکر کری۔ فتال المصنف:

**بہکانہ
بنوونہ**

اِذَا الْمَنْ يَقْطَعُ فَوْرَ التَّلَاوَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ اِثْنَيْنِ

دا یعنی نیت دسجدۃ التلاوت ہک صحیح دی کہ دستی کول دسجدۃ تلاوت پہ بالاسرہ ترد وواپتو
 نہ ووقطع سوری۔ **پوسہ**: چی فور دسجدہ تلاوت پہ یوہ ایت ویلو سربہ یا پہ
 دوہ ایت ویلو سربہ پہلہ سجدۃ تلاوت دایت خواجا مانہ قطع کیری۔ اوپہ خلوات ویلو
 سربہ اتفاقاً قطع کیری۔ اوپہ درو ایتوک اختلاف دی۔ امام خواہر زادہ وائی چی فور یہ قطع کیری
 او امام حلوانی وائی چی قطع کیری۔ قال الامام الطحاوی چی دامام حلوانی قول اصح دی د
 جہتہ دروایت کما قال الحلبي « او قول دخواہر زادہ اصح دی دسببہ در روایت۔ ولی چی احتیاط
 پہ دغہ قول کی دی ولذا اختارہ المصنف:

فکائده: مصنف پہ مراق الفلاح کی تر عنوان د **بیتہ مہم** لاندی یوہ پر اوپر
 بیان کری دی چی قعدہ ضروری دہغہ او بدہ بیان چی عمومی خلکوتہ فائدہ دہ۔ دادی چی غنہ
 وخت چی فو، دسجدۃ تلاوت قطع سی نو سجدہ تلاوت دسری پہ ذمہ کی پور کری چی

نودغہ دپا رو بہ جلا رکوع یا سجدہ پہ لاناغہ کی کوی اودا اون د بیان یہ تدری غنہ
 یوری رسولی فا عرضا عنہ لمعوبتہ فہمہ علی المتعلہ بل علی بعض المعلنین قال

وَلَوْ سَمِعَ مِنْ إِمَامٍ قَلَمًا يَأْتِيهِ أَوْ آيْتَمَرِيهِ فِي رُكْعَةٍ
 اورکہ چیری واوریدی یوسری ایت سجدی امام غنہ نوافتدای نہ پس وکرہ اویا یہ اقتداء پہ بل کہ

أُخْرَى سَجَدًا خَارِجَ الصَّلَاةِ فِي الْأَظْهَرِ الْأَظْهَرُ
 کی پس وکرہ اور
 دبانندی تر لاناغہ کوی پہ اظہر روایت کی، پوہ سکہ: چہ پہ اولہ مسئلہ کی چھانیت

سجدی یہ د امام غنہ واوریدی وافتدای یہ گرسہ پس ونہ کرہ چونکہ سبب سجدی چہ سماع
 دہ متحقق سوہ نوپہ سماع سجدہ تلاوت لازمہ سوہ چونکہ ددہ دپارہ دا سجدہ صلاتیہ نہ
 نو حکمہ بی خارج الصلوٰۃ کوی، مصنف ددوہی مسئلہ پہ دلیل کی وائی: صَوْنًا عَنِ الضَّيَاعِ
 دپارہ ددی چہ وساتل ہی غنہ سجدہ چہ پرہ لازمہ سوی دہ د ضائع والی غنہ کی خارج
 الصلوٰۃ ہو ونہ کرہ، وَالصَّلَاةُ عَنِ الزَّائِدِ، اولونج وساتل سی دناشد شی غنہ یعنی کی پہ
 لاناغہ کی وکرہ، فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ:

وَإِنْ أَتَمَّ قَبْلَ سَجُودِ إِمَامِهِ بِهَا سَجْدَةً
 اورکہ چیری
 دغہ سری چہ ایت سجده خویہ د امام غنہ قبل الاقتداء اوریدی وود غنہ تر سجدی د امام
 دغہ ایت لرہ نو مقتدی مذکور دی سجدہ وکرہ سر د امامہ ولی چہ سبب چہ سماع وپیداسی
 اوسانغ ہونستہ، فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ:

فَإِنْ أَقْتَدَى بِهِ بَعْدَ سَجُودِهَا فَإِنَّهَا صَارَتْ مُدْرِكًا
 اورکہ اقتداء وکرہ دغہ سماع دایہ السجدہ دبانندی تر لاناغہ پہ امام پس وروستہ تر سجدی
 لَهَا حُكْمًا فَلَا يَسْجُدُهَا أَصْلًا
 د امام غنہ ایت نہ سجدی لکن پہ دغہ رکعت کی

نودغہ مقتدی مدرک سوہ سجدہ تلاوت حکمًا، یعنی پہ دی اعتبار چہ غنہ رکعت سجدی یہ
 ونوی گویا سجدہ یہ ہم ونیولہ نودغہ مقتدی بہ سجدہ تلاوت نہ کوی پہ ہیغہ قول یعنی نہ
 پہ داخل کی د لاناغہ ولی چہ مخالفت د امام غنہ لازمیری، اونہ خارج الصلوٰۃ ولی دا سجدہ صلا
 دہ حکمًا ددہ دپارہ، قال فی المرقی باتفاق الروایات، فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ:

وَلَمْ تُقْضِ الصَّلَاةُ خَارِجًا
 اور قضاء نہرا وپہ کیری د سجدہ صلاتیہ
 یعنی چہ ایت سجدی یہ پہ لاناغہ
 کی وئی وی دبانندی تر لاناغہ، لان الکامل لا تقضی بالناقص، لکن گناہ کاردی توبہ دی وکار
مسئلہ: کہ بنغہ پر لاناغہ ولا پورہ او ایت سجدی بہ وواہیہ اود غنہ تر سجدی
 حیض ورغلی، نو سجدہ تلاوت غندی سا قطہ سوہ کله لمونج چہ غندی سا قسط سو، قال المصنف:

وَلَوْ تَلَى خَارِجَ الصَّلَاةِ فَسَجَدَ لَهَا ثُمَّ أَعَادَ فِيهَا سَجْدًا
 اورکہ چا ونوستی ایت سجدی دبانندی تر لاناغہ نو سجدہ یہ دغہ دپارہ وکرہ، اویا یہ ہفت ایت

أُخْرَى وَإِنْ لَمْ يَسْجُدْ أَوْ لَا كَفَتَهُ وَاحِدَةً فِي ظَاهِرِ الرَّوَابِعِ
 پہ لاناغہ کی ہم وواہیہ نو پہ لاناغہ کی پہ بلہ سجدہ کوی، ولی دا سجدہ خو صلاتیہ دہ او قوی دہ
 نو تاہم دغنی خارج سجدی چہ نسبتہ ضعیف دہ نہ سی کید لای، اورکی د خارجہ دپارہ سجدہ
 نہ وکرہ نو یوہ سجدہ یہ پہ لاناغہ کی کا فدہ، ولی چہ صلاتیہ قوی دہ، ددوار و تلاوت سو
 حای نسبی، پہ ظاہر روایت کی، اویہ نوادر روایتی وائی چہ اول دپارہ دی خارج الصلوٰۃ سجد
 وکرہ، **مسئلہ:** کہ یوسری پہ لاناغہ کی ایت سجدی وواہیہ او سجدہ یہ ہم وکرہ اویا
 وروستہ تر لاناغہ بیا غنہ ایت سجدی وواہیہ نو بلہ سجدہ بہ کوی پہ ظاہر روایت کی، م

فَسَأَلَ الْمَصْنُفُ
کَمَنْ كَرَّمَ مَا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ لَا مَجْلِسَيْنِ مَلَرُ كَرِيمٍ
 یعنی خوارہ ووالی یوایت سجدی پہ یوہ مجلس کی اونہ پہ دوہ مجلسہ کی، مجلس یہ مطلق

روايه اشاره وى ته ده چي مجلس كه اوريد وى او كه لنده وې، **پوه سته** چي پوه
 ايت د سجدى چي په يوه مجلس كې هر څو وار مكرسى يوه سجده يه كافي ده. نو دا سجده
 كه په ابتدا كې تلاوت وى او كه په مابين كې وى او كه په اخير كې وى، په سبب د تد اخل
 او كه په دوه مجلس كې يوايت د سجدى مثلاً دوه وار وواي. نو دهرې پلا ده پارم جلا
 جلا سجده غواړي. په حديث كې راغلي دي چي آنحضرت صلى الله عليه وسلم به و اصحابو
 ته يوايت څو وار مكر ووايه او سجده يي كوله.

يُؤْبَهُتُهُ: آنحضرت صلى الله عليه وسلم ولي يوايت د سجدى و اصحابو ته
 مكر وايه **جواب**: چي دوى يه زده كړى او پياديه كې نو كه دهر وار د پكار
 سجده لازمه سي نو حرج دى. و حرج په دين كې نسته، او پر خلاف د دى چي مجلس بدل سي
 او يا ايت د سجدى بدل كړى په هغه كې حرج نسته لعدم الضرورة.

فأيداه: مصنف په مراقى كې وای: وهذا تد اخل في السبب فتنبو عما قبلها
 وبعدها، حاصل دا چي ديوى سجده كفايت په صورت كې د تكرار تد اخل په سبب كې دى
 چي ايت د سجدى دى، نه په حكم كې سجده تلاوت دى، يعنى دغه ډير وارونه د سجده تلاوت
 ويل چي په حقيقت كې خود پر دى، لکن سر د هغه نك دي و ولر تلاوت دى حكماً لاتحاد الاية
 استلوق و المجلس نو يو تلاوت سبب دى هغه نوري به تبع دى. ولي خو يو مجلس دى، پس
 واجب يو حكم دى يعنى يوه سجده لان اتحاد السبب يستلزم اتحاد المسبب نو وروسته او
 د مخه تلاوتونه سره يو ځاى كېږي او يوه سجده يه په ځاى كې دگړو درېږي. قال المصنف

وَيَتَبَدَّلُ الْمَجْلِسُ بِالْإِنْتِقَالِ مِنْهُ وَلَوْ مُسَدِّدًا

او بدليږي مجلس په نقل كيدو سره د هغه مجلسه څخه كه په صحرا يا لار كې وى نو دهرې گامه
 چي نقل سي يعنى په صرف ولاړه يا يو گام يا دوه گامه مجلس نه بدليږي كه څه هم دگنړي
 تارونه ديو سر څخه بل سر ته وړي يعنى په دى سره هم دگنړي باف مجلس بدليږي،

كُتِبَتْهُ وَرَتَّبَهُ أَحَقُّ الْخَلْقِ فَضَّلَ الْحَقُّ حَقَّانِي مَدْرَسَ بِنْتِ مَكْتَبَةِ الْقُرْآنِ وَالتَّدْوِيصَ كَهَيْئَتِهِ بَلُوچِسْتَان

مقاله **وَبِالْإِنْتِقَالِ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ** اود اغه رنگه مجلس بدليږي
 المصنف ديوه بناخه څخه بل بناخه ته پورته كېږي يا ديوه بناخه څخه بل ته راشو كېږي. قال في المراقى
 في ظاهر الدوايه، اولى بعض فقهاء واولئ چي چونكه پنج د درختي يودى نو په انتقال د بناخو
 څخه تبدل د مجلس نه راځي. بلكه يوه سجده يه كافي ده. قال المصنف:

وَعُوْمِهِ فِي نَهْرٍ أَوْ حَوْضٍ كَبِيرٍ فِي الْأَصَحِّ اود غه رنگه مجلس
 بدليږي چي سړي
 او بازي كوي په رود كې. او يا په لوى حوض كې. لوى حوض هغه دى چي لس په لس كې وې
 او تر دى كم صغير دى. په صحيح روايت كې. داراجع فتولو مذكور مسألوته دى. ولي چي
 په ما سواد انتقال په نور و مسعلو كې اختلاف سته، قال المصنف:

وَأَيُّ تَبَدُّلٍ بِنُزُولِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ وَالْمَسْجِدِ وَلَوْ كَانَ كَبِيرًا

اونه بدليږي مجلس په كنجانوسره دخونف چي كوچني وى يعنى كه ايت د سجدى په يوه كنج د
 خونف وواي او يا په بل كنج كې وواي يوه سجده كافي ده. ولي مجلس يه قدر انتقال
 سره نه بدليږي، بخلاف بيت السلطان چي يوه خونه لوړه او بله كېسته وى. او يا په مابين
 كې ديوه اطاق او بل اطاق يه ډير غولى وى په هغه سره مجلس بدليږي او په قدر د
 تلاوت سجدى پر لازميږي، اود اغه رنگه مجلس نه بدليږي په كنجانوسره د مسجد كهغه
 هم مسجد ډير غنت وې، سبب دادى چي مسجد كه څو غنت وى ديوه جانب څخه قى اقتداء
 بدل جانب په امام پسې روا ده نو په دى سبب مسجد كه لوى وى او كه كچني وى بُقْعَةٌ
 واحدة گنړل كېږي. قال المصنف:

وَأَيُّ تَبَدُّلٍ بِنُزُولِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ وَالْمَسْجِدِ وَلَوْ كَانَ كَبِيرًا اونه بدليږي مجلس د تلاوت اود سماع په تگ د كېتبي
 نو څو وار چي يوايت د سجدى سړي وواي يوه سجده يه كافي ده، ولي چي مجلس نه دى

بدل سوی، درویش وائی چی حکم د موثر اوتیاری هم داغردی، زویا فُسْکَلِ او موثر کات
هم دغنی نودی فتدین، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

اولادغنه، ننگه نه بدلیبری دیوه رکعت په کولو سر مثلاً
وَلَا بَرَكَتَةَ وَبِرْكَتَيْنِ په یوه رکعت کی دوه یا درې وار یواخت د سجدی
وای یوه سجده کافی ده، او په دوه رکعت سر هم مجلس نه بدلیبری، یعنی په یوه رکعت کی
ایت د سجدی وواچ او په دوه رکعت کی هغه ایت مکرر کړی مجلس نه دی بدل نو یوه
سجده، کافی ده، لکن دامذهب دی د ابویوسف او امام محمد وائی چی مجلس بدل سونو
دو رکعت سجدی به کوی، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَلِشْرَبَةٍ وَآكَلِ لُقْمَتَيْنِ وَمَشَى حُطُوتَيْنِ وَلَا بِاتِّكَاةٍ
اونه بدلیبری مجلس د ابویوسف چنبلسو یعنی سړی ایت د سجدی ووایه او بیا اوبه وچنبلی، او بیا

وَقُعُودٍ وَقِيَامٍ وَرُكُوبٍ وَنُزُولٍ فِي مَحَلِّ تِلَاوَتِهِ
په هغه ایت ووایه مجلس نه دی بدل یوه سجده یه کافی ده، دغه ننگه په خورک د دوو گولو پور
هم مجلس نه بدلیبری یعنی سړی دغه تر خورک ایت د سجدی ووایه او بیا دی گوی دوی
و خورک مجلس نه دی بدل بلکه یوه سجده یه کافی ده او دغه ننگه په دوه گامه تگ سره
مجلس نه بدلیبری یعنی سړی ایت د سجدی ووایه او بیا یه دوه گامه واختل بیا یه هغه
آیت ووایه یوه سجده کافی ده،

او که تر دوی گولې یا لوی مجلس بدلیبری نو بیا دوی سجدی غولری، او دغه ننگه نه بدلیبری
مجلس په تکیه کولو سره یعنی سړی ناست وی او ایت د سجدی وواچی او بیا تکیه وکړی او بیا
هغه ایت د سجدی وواچی مجلس نه دی بدل یوه سجده یه لیس ده، او دغه ننگه مجلس نه
بدلیبری په ناست سره او په ولاړه سره یعنی سړی ناست وی ایت د سجدی وواچی او بیا
دی ولاړسی هغه ایت د سجدی او بیا د ولاړوی ایت د سجدی وواچی او بیا کبینه هغه

هغه ایت تکرار کړی مجلس نه دی بدل او یوه سجده یه کافی ده، او دغه ننگه مجلس نه
بدلیبری په سپریدو سره پر خزه یا آس وغیره یعنی سړی کبینه ایت د سجدی وواچی
او بیا په هغه ځای کی پر خزه یا آس سپور سو، او بیا یه هغه ایت د سجدی وواچی، یوه
سجده یه کافی ده، او دغه ننگه مجلس نه بدلیبری په اکبته کیدو دای چی تخم یعنی سړی
پر خزه مثلاً سپور، وواچی ایت د سجدی یه وواچی، او په هغه ځای، اکبته سو او بیا یه
ایت د سجدی پر هغه ځای وواچی یوه سجده یه کافی ده. ددی سببه مصنف وویل
محل تلاوته، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

اونه مکرر یی مجلس په تگ د دای کی که آس و
وَلَا بَسِيرٍ دَابَّتَهُ مُصَلِّيًا که خریه داسی حال چی دی لمونځ پر دای کوی
نواخت د سجدی په هغه لمانځه کی مکرر وواچی، مجلس یودی په سبب ددی چی لمونځ روادی
اوسه ددی چی یو لمونځ په مختلفو ځایو کی نه دی روا **پوهسه** چی دمصلی
قید یه ددی دپاره ووایه که دغه سپور سړی پر لمانځه نه وی او د ایه روان وی ایت د سجدی
مکرر وواچی نو په قدر د تکرار سجدی پر لمانځه دی، ولی چی تگ د دای منسوب وه را کت دی
گویا دی روان دی

درویش ورائی چی په دی سره حکم د بائسکل موثر کات بڼه بنکار سو او که سړی
لمونځ پر دای کاوه د خارجی سړی څخه ایت د سجدی ولوریدی، او بل وزیر واوریدی، مکرر سجده
پر لمانځه دی او تر لمانځه وروسته بی اداء کوی مرط، در **پوهسه** چی په موثر کی او
یا طیاره کی د موثر چلوونکی او طیاره چلوونکی، او د سوار یا نو حکم سره جلا دی مکرر په طیاره
کی په سبب د حرج یه یودی، در، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَتَكَرَّرُ الْوُجُوبَ عَلَى السَّامِعِ بِتَبْدِيلِ مَجْلِسِهِ وَقَدْ اتَّخَذَ
او مکرر یی چی وچوب د سجده تلاوت پر اوریدونکی په بدلونو سره د مجلس دده او حال
مَجْلِسُ التَّالِي لِابْعَاثِهِ عَلَى الْأَمْرِ داوی چی مجلس دتالی بیوی

مجلس تالی یوحای ناست و او ایته د سجدی بیه تلاوت کری او سامع هم واوریدی، بیا
 سامع بل های ولاړی او بیرته د تالی مجلس ته، اعلی تالی بیا هغه ایات د سجدی وواړه
 پر سامع دوی سجدی واجب دی، لتبدل مجلسه، او پر تالی یوه سجده، تعین التبدل
 وپه عکس کی یعنی چی د تالی مجلس بدل سی او سامع پر هغه اول های ناست وی نو پر تالی
 که ختم دوی سجدی واجب سولی. ولی خو مجلس بیه بدل کری. اما پر سامع یوه سجده
 لازمه ده، لعدم تبدیل مجلسه، لکن پر صحیح مذهب، قال ط وعلیه الفتوی، نه، ولکن
 صاحب الهدایه وفاضلین، قال الحلبي وبه تأخذ، او بعض فقهاء وائی چی په دی صورت
 پر سامع هم دوی سجدی واجب دی. قال ط وهو المختار للاسبغی فی وعلیه الفتوی وهو قول
 مختار الاصل، ولی چی مجلس تالی چی بدل سی نو سامع وجوب پر سامع هم مکرر بریزی ولی
 اصلی سبب خو تلاوت دی لکه مذهب جمهور و چی دی، والحکم چی سجده داضافت او
 نسبت یه و سبب نه کیبری چی تلاوت دی نه و لاته چی سماع ده، او اصح مذهب دلیل
 داری لکه په الهج کی وائی چی صحیح دارد سبب د سجدی په حق کی د سامع سماع ده تلاوت
 ندی، او په ما نحن فیه کی خو مجلس د سامع ندی بدل سوی،

پوه سکه: چی دا ولی مثل حکم اتفاق دی یعنی هغه خوک چی سبب وجوب
 پر سامع باندی سماع بولی نو خو ظاهر ده چی مجلس د سماع خو متعدد دی، او پر مذهب
 جمهور و چی سبب د وجوب د سجده تلاوت بولی هغه وائی چی اتحاد د مجلس تالی
 خود تالی په حق کی تعدد المجلس باطل کی نو اتحاد په حق دبل چا چی سامع دی، تاثیر ندری

د قال المصنف **وَكِرَهُ أَنْ يَقْرَأَ السُّورَةَ وَيَدْعَ آيَةَ السُّجْدَةِ (عَكْسَهُ)**
 او مکره دی چی یو خوک نو، سورة تلاوت کوی او تر ایته السجده ژبه اړ وی یعنی فی وائی،
 او د اکراهت یه تحریمی دی کما فی النهی، ولی چی په دی کی مشابهاً دی د منع کولو دکفار و
 خپل کا نو نه د سجدی نخه او د منع خو خوی د مؤمن ندی، ولی چی دا خو کفر دی، نو ما یشبهه به
 لکه دغه فعل د مؤمن مکره تحریمی دی کذا فی البناية شرح الهدایه. او عکس یه مکره ندی.

ولی چی په دی عمل کی مبادرت دی و سجدی ته پر خلاف دفعل دکفار و، قال المصنف
 او متجب دی چی هغه سر ی چی یوازی
وَنَدَبُ ضَمِّ آيَةٍ أَوْ أَكْثَرِ لَيْتِهَا
 د سجدی دی یو ایته بل یادوه ایته نو، دی و وجوب کری یعنی وری وائی، تا چی تو هم
 د دی دفع سی چی دا ایته نو د سجدی تر نور تران تفصیل لری، سه د دی قران مبارک من
 حیث انه کلام الله تعالی تولى سور تونه او ایته یه سه برابر دی که ختم به اعتبار د پری
 صفا نو د خدای پاک په بعض سورتو او ایته کی تفصیل یوپر بل سته، فتح القدر، قال المصنف

وَنَدَبِ إِخْفَائِهَا مِنْ غَيْرِ مُتَاهَبٍ لَهَا
 نخه کرا ویل او پوښول د ایته السجده دهغه چا نخه چی هغه اراسترو نوی سجدی ته یعنی بیا
 او سونه لری او بیا پر تکلیف وی سجده او د اشغفه دی پردوی.

فائدہ: په محیط او عنایه کی وائی که تالی د قران یوازی و نو دده خوښه ده که قران
 په جهرو لکی او که قران، او که نور جگک سامعین موجود و. نو که دوی په خیال د تالی و سجدی ته
 اماده و یعنی او د سونه یه درلوده، اوتالی په دې هغه پوهیدی چی سجده تلاوت پردوی تکلیف
 نه ده نو ایته د سجدی دی په جهرو و لکی، تا چه توله داسی چلی عبادت و کری. او که قاری په خیال
 توله یا بعض ی او د سه په کتبی سته، او بیا پر تلوویا بعضو سجده کول تکلیف دی نو دې
 کرار و لکی د دی سببه چی بل ورو، په گناه کی د نه سجدی کولو واقع نه سی، هدا ما هذ
مسئله: که قاری تا، دخلکو حال نه معلومیدی بیا هم اخفاء سینه کار دی کذا قال المحموی
 والخطاوی، **مسئله:** که یو سړی په قصد خان په یو کار اخته لری و، او د قران
 مبارک د اورد و نخه یه خان غافلده کری و او ایته د سجدی قاری و وایه پر هغه سړی زجر ا سجده
 تلاوت و واجب ده، س، د، ط، قال المصنف

وَنَدَبِ الْقِيَامِ ثُمَّ السُّجُودِ
 او مندوبه ده ولاړه او بیا سجده کول یعنی

منده به داده چي ولا ٿي اوبيادي سجده وکري « ددي روايت عاشه فرغنها کري دي » هر
او غرنگد مندوب دي هغه چاته چي در ابي پر شائيت رجدي تلاوت کي چي ر اکتبه دي هين
اوسجده دي بيمحکه وکري . او امام طحطاوي وافي که دچا پر ذمه کي ډيري سجدي وي نور
هر يوي دپاره ولا ټو مندوب ده ، قال المصنف :

وَلَا يَرْفَعُ السَّامِعُ رَأْسَهُ مِنْهَا قَبْلَ تَالِيهَا سَامِعٌ سَرَّخِلٌ بِسَجْدَةٍ
تُخْرَدُ عَنْهُ تَرْتَالِي دَايْتِ دَسَجْدِي . وفي الشرح اودغ رنگه سميع تر تا ابد محنه سجدي تنه نجي
لکن داهلک مندوبه ده چي تالي اوسامع پر يوه ټاي سجده کوي : مندوبيت سبب وادي
چي تالي اصل دي نوسامع دي دده متابعت وکري « لکن داگمان دي خولک نه کوي چي سميع تالي
مقتدي دي حيتت » قال المصنف :

وَلَا يُؤْمَرُ التَّالِي بِالتَّقَدُّمِ وَالتَّامِعُونَ بِالْاِصْطِفَانِ
اونه دي امر کرکيري تالي دايته سجدي په د مخه والي سره اونه معان په صف کيدوسه ولي دت
خو حقيقت اقتداء نسته ، بلکه دوي دي سجده تلاوت
فَيَسْجُدُونَ كَيْفَ شَاءُوا وَكَرِي خُتْلَه چي خوښه وي ، که خولک وروسته وي که
خولک د مخه وي تر تالي ، قال المصنف :

وَشَرْطٌ لِمَحَبَّتِهَا شَرَايِطُ الصَّلَاةِ إِلَّا التَّحْرِيْمَةَ
اوشرط دي وصحت دسجدي تلاوت دپاره شرطونه دلاخته : يعني طهارت دحدث او خبث نخه او
ستر العورة (وا استقبال القبلة وغيرها مامرفي باب الصلوة مکرر تکبير تخريمه چي هغه په
سجده تلاوت کي شرط نه دي بلکه سنت دي » قال المصنف :

وَكَيْفِيَّتُهَا أَنْ يَسْجُدَ سَجْدَةً وَاحِدَةً بَيْنَ تَكْبِيرَتَيْنِ هُكَمَا
اوكيفيت دسجده تلاوت دادی چي سجده دي وکري يوه سجده په ماين کي ددو تکبيرو يعني

يعني يو تکبير
وَسْتَنْ بِلَا رَفْعِ يَدٍ وَلَا تَشْهَدٍ وَلَا تَسْلِيمٍ
اوبل تکبير درفع دپاره بيله لاس پوره ته کولو اوبيله التحيات : اوبيله سلامه کړخولو ، نعدمه
وروه الشرح بها ،

فصل

فصل دي په بيان
دسجده شکر کيبي

سَجْدَةُ الشُّكْرِ مَكْرُوهَةٌ عِنْدَ الْاِمَامِ لَا يُثَابُ عَلَيْهَا

سجده شکر مکروه ده په نيز د امام اعظم ، ولي نخه عند ابي حنيفة رحم الله تعالى عليه
نه ثواب وړکول کيبي پر هغه باندی کي وکري اونه ټي پرته ندي . هغی کي و نه کري . قال المصنف :

وَقَالَ اِهْي قُرْبَهُ يَثَابُ عَلَيْهَا وَهِيَ تَمَثِلُ سَجْدَةَ التَّلَاوَةِ

اوامام محمد او امام ابو يوسف يعني په يوه روايت کي وایي چي سجده شکر د ثواب کاري . اوكيفيت
ددي سجده شکر لکه كيفيت دسجده تلاوت دي يعني و قبلي ته دي مخامخ چي او تکبير دي و وایي
اوجمد دخداي او شکر دي و وایي ، او تسبیح دي و وایي ، اوشرطونه همدسجده تلاوت
شرطونه دي .

پوه سکه

چي که څر همد امام طحطاوي دکرامت نخه کرامت تنزيه اوسختی دي خو
بيا همد حضرت الامام مذهب و توجیه نه ضرورت لري ، قدوري وایي او کمال هم وایي چي په
نيز د الجنيفة اوابي يوسف په يوه روايت کي کم تر ، کعت قربت يعني د ثواب نه دي ، مگر
هغه ټاي چي په هغه کي نص وارد وي لک . سجده تلاوت « در و شيش وایي چي داروايت خو
نسبه مشکل دي » لکن امام محمد دامام اعظم نخه داسي روايت کوي چي مکروه دي

بعض فقهاء چي دامام اعظم د مذھب داسي توجيہ کړيده چي حضرت الامام مراد دا سره
 چي سجده شکر مشروع نه ده او ثواب نشته په کسبي بلکه دادي چي داسجده واجب نه ده. ولي
 نعتونه د خدای غير منتهي دي «فتکون مباحه» آه د توجيہ عبارت نخه دکراحت يا عدم
 قربت د پير ليري ده کمالا تخلي علي ذی لب» اول بعض فقهاء واي چي دامام اعظم منتهب دادي چي
 يوه سجده پوره شکر دی بلکه پوره شکر په دوه رکعت نمازخه کې دی لکه چي آنحضرت صلی الله
 عليه وسلم په وراخ کې دفتح دمکي وکړه کذا في السير الكبير»
 درويش واي چي د توجيہ هم دکراحت دلغظ سره چي امام محمد يه روايت کړي دی موافقت نه
 لري، ولي چي داخر صحيح ده چي يوه سجده خو پوره او کامل شکر نه دی بلکه کامل شکر دوه رکعتونو
 دی، لکن دلغظ دکامل خوداسي معلوم يري چي في الجمله شکر خودی نومکړه بيا ولي ده يعنې سجده
 شکر فاقهم، مصنف په مراقي کې واي چي اکثر فقهاء پري رايه دي. چي سجده شکر هيڅ قربت
 نه دی په نيز دامام اعظم بلکه مکروه ده «بيا مراقي واي چي هغه چي په بعض حديثوکې راغلي ده
 چي آنحضرت صلی الله عليه وسلم چي په يوبد مرض مبتلا شوک به ئي وليدی بلکه «شکل» پيس
 پوښد، وغيره نوسجده د شکر به ئي وکړه چي شکر دی چي زه دی آفت او مرض نخه خدای جل سلطان
 ساتلی يم» هغه حديث منسوخ دي»
 کله دادعوي دستخي امام لمطواوي رد کړيده «ولي چي اکابر و صحابه و و پبله عليه السلام
 والسلام نخه داسجده کړيده، لکه په صحيح روايت سره چي ثابت نه چي سيدنا ابوبکر رضی الله تعالی
 عنده په وخت دفتح ديمای او دقتل دمسيلمه الکذاب سجده د شکر وکړه. او داغره نکه په صحيح روايت
 سره ثابت نه چي حضرت عمر رضی الله عنه په وخت دفتح دپروک چي يوه وادي ده په ناحيه کې د شام سجده
 شکر وکړه. او چي علي رضی الله تعالی عنه ذی النديه کافر قتيل وليدی. په نهر کې سجده د شکر
 وکړه او په صحيح روايت کې داسي هر راغلي دي چي ابوداؤديه روايت کړي دی چي آنحضرت
 صلی الله عليه وسلم دري واره يوه وخت سجده وکړه. او داسي وفرمائيد: اِنِي سَلَّمْتُ اَوَّلَ
 وَشَفَعْتُ لَامَتِي فَاعْطَانِي ثَلَاثَ امْتِي فَخَرَرْتُ سَاجِدًا شَاكِرًا يَعْنِي مَا خَوَّسْتُ وَكَيْ دَخْدَائِي اَوْثَانًا
 مِي وکړي دامت دپاره. نو يوي دريمي شفاعت مي قبول سو»

نوزه پر سجده پر يوتم د شکر دپاره: ثم رفعت رأسي فسألت ربّي لأمتي فأعطاني ثلاث
 امتي فخررت ساجداً شاكراً: ثم رفعت رأسي فسألت ربّي لأمتي فأعطاني الثلث الاخير
 فخررت ساجداً لربي» شيرازي واي سه
 عطائي شفاعت چي پنجش دهنه: که امت تمامی زدوزخ رهنه: اللهم ارزقنا شفاعته
 نبيک صلی الله عليه وسلم» ديارنوسو دمذھب امام لمطواوي ليکي و عليه الفتوى» و فالدرك
 به يفتي. وفي كتاب ابن امير الحاج وهو الظاهر. اوخر نکه به ظاهره وي چي په سجده کې د پير
 حديثونه راغلي دي، وفي الدر سجده الشکر مستحبه به يفتي، كيف وقد جاء في الحديث الصحيح
 چي شروخت چي د ابوجهل لعنه الله اسر په غزاکي د بدر د عليه الصلوة والسلام په مخ کې
 کنيستوله سو پنجه واره يه سجده شکر وکړه. او په حديث کې راغلي دي: چي شروخت
 چي جبرئيل ؑ و آنحضرت صلی الله عليه وسلم ته د ازبيري او زري، ان الله تعالى يقول
 لك من صلي عليك صليت عليه ومن سلم عنك سلمت عليه،
 نوعيه السلام سجده شکر وکړه او په تاتارخانيه کې واي چي صاحب الحجة واي زما په نيز قول
 دامام اعظم محمول پرايجاب دی، يعنې سجده شکر دپاره دهر نعمت واجب نه ده، او قول د
 امام محمد محمول پرخوان او استحباب دی، درويش واي چي داخود يه صحيح خبره ده لکن
 دکراحت توجيہ نه په کيږي. نو صحيح توجيہ نه په کيږي» نو صحيح توجيہ دکراحت که هغه
 روايت ثابت وي هغه ده چي صاحب الدر کړي ده. چي دکراحت محمول هغه دی لکه بعض عوام
 چي کوي متصل په لما نخه پيئي. ولي چي د بعض جاهلانود اخیال کيږي چي دغه سجده متصله
 په لما نخه پيئي يا سنت يا واجب ده. نو دافانون دی چي هر مباح شئ او عمل چي ورته توهم
 نه مفضي يي هغه مکروه دی، داوو محمول دکراحت المروي عن امامنا الاعظم: هديت
 اليه بتور التوفيق والثناء المستعان وعليه السكّان، قال المصنف:

فائدة مهمة لدفع كل مهمة قال الامام السنيني
 يعنى دايوه فائده مهمه چي بايد سرې ددي تعلم او تعليم غم و خوري او د پير غم خوري په وکړي

د پاره د دفع دهری نازلې چې پر سړي نازلې سې، یعنی در غم پرکات به خدای پاک هغه ورته
 د سړي غم د دفع کړي هغه داده، چې وییلي دی امام نسفی په کافی کې که **خوځ** ووايي ایتونه و
 سجده تلاوت توله په یوه مجلس کې. او د هر ایت د پاره یعنی په هغه مجلس کې سجده تلاوت
 وکړي خدای جل جلاله به کفایت کړي د هغه شی چې دی یې غم کې اچولی وو.
 یعنی که سلاه خدای به یې خنډی دفع کړي، او که تضيف و و خدای به یې ورته را جلب کړي.
پوهسه: چې دامهمه که د امور و غم د دنیاوی او که داخرت وی **فکرت**
 بعض علماء و زنی چې توله خوړلس ایته دی پوره کړي او بیادې خوړلس سجده وکړي. لکن افضل
 داده چې خرتک یوازی ووايه د هغه د پاره دی سجده وکړي. او بیادې بل ایت ووايي او سجده
 دی وکړي هکذا. ولې چې خنډول د سجده تلاوت تر تلاوت مکروه تنزیهی دی او کمال
 هغه سوره به هر دفع سې چې **وايي** چې د ایت الجده او سجده فصل نه دی سبه کان، کذا
 تا تمامه مطحطونی، **لا ویشی** وای چې دا کار خو پر آسانه کار دی لکن شیطان ددی کار
 حد مصروف کړي دی.

ایوبی بشکه

ته بشکه چې وارث الانبیاء دایقینی ده
 د علمین اصول خومنه زمونږ دیني ده
 انبیا و خپل امت ته بیله شکه حق بیان کړ
 چې بنسټودی دین بیان کړ خوشحالی ده
 پاره لاندی مکتوب ور غم زده کړي
 د دین د ایت او حقانی ده
 حقانی تعلیم فرود

باب الجمعة

دا باب دی په بیان کې د جمعی:
 فی المراقی لفظ الجمعة بسکون المیم، او قراء القرآن یه مضموم وای یعنی په پینځم صبح، و فی الصباح
 پینځم صبح لغت دی د اهل حجاز ط وای د لغت مشهوره او فصیح دی. پردی تقدیر د لفظ په
 معنی د مفعول دی، ولې چې په سکون سره وزن د فعله معنی المفعول، ای الیوم الجمع
 فیہ الناس، او په زوره میرد سنی تمیذ لغت دی نویه معنی دفاعل دی: ای الیوم الجمع
 اوقتابه د مبالغه د پاره ده لکه تا د علامه اوسکون د میم به لغت د سنی عقیل،
فکرت: قرائت متواتره په قرآن کې پینځم صبح دی. او قرائت د سکون او فتح په قراوات
 شاده وو غم ددی، **د نقل و خبره**: پوهسه: چې فرلوا و زجاج او ابو عمر وای
 چې عرب قدیمه جاهلیت غم د اسلام تر راتلو پوری د فرلوا نومان په دی ډول وه، د شنبی
 وریخ به شیار بلل، او د یکشنبی وریخ اول بلل، او د دو شنبی وریخ به اهون بلل، او دسه
 شنبی وریخ به جبار بلل، او د چهار شنبی وریخ به دبار بلل، او د پنجشنبی وریخ به مؤنس بلل،
 او د جمعی وریخ به عربیته بفتح العین و ضم الراء، تر نقلت الایام الی الاسماء الالهیه: ای
 الحجة، و السبت، و الاحد، و الاثنين، و الثلاثاء، و الاربعاء، و الخمیس
د جمعی وریخی مناسبت: خوځ وای چې وریخ د جمعی چې په دی نامه مسلمی سوه: الاجتماع الناس
 فیہ، او ابن حجر په فتح الباری کې دا وجه اصح الاقوال بللی ده یعنی چې خلق د آدم
 په دغه وریخ کې جمع سوی دی، او بعض وای چې الاجتماع د آدم، او د حواء په محکمې کې مریه دغه
 وریخ سویده، او بعض کسان وای چې په وریخ د جمعی د خدای پاک بندگان او رحمت سره یوځای کوي
 او دغی وریخ ته عید المؤمنین هم وای، او یوم المیزید یه هم بولي، لستزاید الخیرات فیہ، او په
 دغه وریخ کې رفحان د مرسره یوځای کېږي، او قبر و زیارت په دغه وریخ دین سبه دی، او هم په دغه
 وریخ کې مری د عذاب القبر غم خلاص وی. او په حدیث صحیح کې راغلی دی چې که خوځ په

وَرَدِي دَجْمِي اَوِيَا پَه شَيْبَه كِي دَجْمِي مَبَارَكِي مَرَسِي دَعْدَاب قَبْرِ غَنَّة بِه خَلَاص وَي
دَعْوَامُو غَلَطِيَا: بعض عوام چوت ديب به د پنجشنبی دورخی تر زوال
 وروسته مَرَسِي نوهف د جَمِي شَيْبِي تَه خُنْدُوِي. اود جَمِي پَه فَرِيح نَه تَان كِيرِي اود جَمِي
 اوم د جَمِي پَه وَيْح اهل الجنة به ملاقات در رب العزت مشرفه كِيرِي. اود جَمِي پَه وَيْح
 سَوْرَه كَهْف دِير ثَوَاب لَرِي، اويَه صَحِيح حَدِيث كِي رَاغَلِي دِي، «خَيْر يَوْمٍ طَلَعَت فِيهِ الشَّمْسُ
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فِيهِ خَلَقَ آدَمُ وَفِيهِ اَهْبَطَ، وَفِيهِ تَبَّ عَلِيهِ، وَفِيهِ مَاتَ، وَفِيهِ تَقُومُ السَّاعَةُ»
 اِلَى اِخْرَاجِ الْحَدِيثِ، يَعْنِي سَبْعَ دَوْرًا وَخَوِيحًا لِرَبِّهِ كُنِيَ، اِخْتِيَارِي وَيْح دَجْمِي دَه. نِبَه وَيْح
 كِي آدَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيِّدَ اَسْوِي دِي، اوهه پَه دَعْوَا وَيْح دِي مَحْكُوتَه رَا كُنَيْتَه كَرِه سَوِي دِي
 و هم پَه وَيْح دَجْمِي دَه تَوْبَه قَبْلَه سَوِي دَه. اود جَمِي پَه وَيْح دِي و فَا ت سَوِي دِي. اود
 جَمِي پَه وَيْح بَه د صَوْرَتِي پَوَه كَوَل كِيرِي يَعْنِي لَوِي قِيَامَت بَه جَوِي پَرِي، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَى مَنْ اجْتَمَعَ فِيهِ سَبْعَةٌ شَرِيطَاتُ

د جَمِي لَوِيح فَرَض مَعِين دِي يَعْنِي پَر مَه رِي جَلَا جَلَا فَرَض دِي چي د بعض پَه كَوَل سَه دَنُور وَرَدِي
 نَه خَلَاصِينِي پَر هَعْفَه چَاچِي پَه هَعْفَه كِي جَمْع هِي اَوْ شَرْطُونِ وَي، پَه مَرَاتِي الْفَلَاح كِي وَاِي:
 بِاَلْكِتَابِ وَالسَّنَةِ وَالْاجْتِمَاعِ «وَنَوْعٌ مِنَ الْعَقْلِ: قُرْآنٌ» اِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ
 الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ: اَللَّيْحَ مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ» تَرْجَمَه: چي اِذَا ت
 وَكَرِه هِي دِيَا رَه د لَمَا خُتَه دَوْرِي دَجْمِي تَابِي پَه شَوْق چي وَذَكَرْتَه د خَدَائِي اَو پَرِي دِي
 خَرِيحُول، تَر پَا يَه پُورِي،

پوه سكه: چي د ذكر الله غنچه بعض فقهاء لونیج مرادوی، نوداین مذکور فرضیت
 د لَمَا خُتَه د جَمِي خُود اِلَات ظَاهِر دِي، اوبعض فقهاء مراد خُنْدِي حَطْبَه بُولِي پَر هُوَه تَقْدِير هَم
 پَر فَرَضِيَتَه د لَمَا خُتَه كَوِي و لَمَا چي حَطْبَه خُو شَرْط د لَمَا خُتَه دَه، اوشَرْط هَلْتَه فَرَض كَرُجِي چي مَشْرُوط
 يَه فَرَض هِي، اويَه تَفْسِير كِي دَرِي اِيْت بعض مفسران حَطْبَه اَو لَوِيح دَوَارَه مَرَاد هِي. اَو
 خَدَائِي جَل سُلْطَانَه دِيَا رَه د تَا كِيد دَا مَر دَسِي يَوْمِ بَاح شَي چي بِيَع دَه حَرَامَه كَرُجِي دَه: وَهُوَ

لا يكون الا الامر واجب» مرط دهره
حَدِيث: قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَيْكُمْ الْجُمُعَةَ
 اِلَى اَن قَالَهُ قَدْ تَرَكْتُمْهَا تَهَاوُنًا بِهَا وَاسْتِخْفَافًا بِحَقِّهَا، وَلَهُ اِمَامٌ عَادِلٌ اَوْ جَائِزٌ
 تَلَا جَمَعَ اللَّهُ شَعْلَهُ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِي امْرِهِ، اَلْاَسْلَابُ صَلَوَةٌ لَهُ اَلْاَسْلَابُ زَكَاةٌ لَه اَلْاَسْلَابُ
 صَوْرَةٌ، الْحَدِيثُ»

ترجمه: پوه سې په دی سره چي خدای پاک فرض کرپده پرتاسې له ونيج د جَمِي نوکه خوکه لمونځ
 د جَمِي پَر پَر دِي د کَهالِي دَوَجْهِي اود سِيکَاوِي د سَبَبَه پَه حَق كِي د جَمِي د لَمَا خُتَه، اوده لره امام
 عادل يا ظالم وي. نو دِي خَدَائِي نَه جَمْع كَوِي د ده متفرق احوال اونه دِي خَدَائِي بَر كَت اير دِي
 د ده پَه كَار كِي «خَبَر دَار اوسِي»، چي دَغْر سَرِي لره نَه لَوِيح سَتَه، اگاه اوسِي چي دَغْر سَرِي لره زَكَاة
 نَسْتَه، اوبخبر اوسِي چي دَغْر سَرِي لره رُوْثَه نَسْتَه، و لَمَا پَه سَبَب دَا سْتِخْفَاف د ده پَه جَمْعَه سَرَه
 اَفْرَسُو، اوكا فَر لَوَه هِي شَح عِبَادَت نَسْتَه،

اجماع: په احاديث و شريفه و كور رَاغَلِي دِي چي مسلمانانو اجماع کرپده دوخت غنچه د عليه الصلوة
 والسلام اِلَى يَوْمِنَا هَذَا پَر فَرَضِيَت د جَمِي د لَمَا خُتَه ي اَن كَار د هِي شَح چاه اوهغه خبره چي ابن كج کرپده
 د اِنْبَا عَوْنَه د اِمَام شَافِعِي چي د جَمِي لَوِيح فَرَض كَفَائِي دِي هَعْفَه غَلَطَه دَه، نَوْعٌ مِنَ الْمَعْنَى هَعْفَه
 مَعْنَى دَاد، چي مَوْزَن اَمْر سَوِي يُو پَه پَر يَسْبُو لَو د مَاسِبِين د لَمَا خُتَه، دِيَا رَه د جَمِي د لَمَا خُتَه، و لَمَا
 تَرَكَ فَرَضَ الْاَلْفَرَضِ، ط «قَالَ فِي الرَّاقِي وَالْجَمْعَةُ فَرَضٌ اَكْثَرُ مِنَ الظَّهْرِ، وَلَمَّا چي ظَهْر دِي پَه
 سَبَب پَاتِين هِي.» فَسَالِ الْمُصَنِّفُ:

الذَّكُورَةُ وَالْحُرِّيَّةُ
 اول شرط نروالی دی، په دی شرط سره نبتی ووتی یعنی
 پَر نَبْتَه د جَمِي لَوِيح فَرَض نَه دِي، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى، وَ
 قَرْنٌ فِي بُيُوتِكُمْ، اوبل شرط حروالی دی یعنی ازاد والی پَر مَرَكِي باندی لونیج فرض سَه دِي
 دَه و اورو پَه كِنَا بُو كِي وَايِي چي بَادَار تَه دَار وَا دَه چي مَرَكِي د جَمِي د لَمَا خُتَه غَنَّة اود جَمَاعَت
 د لَمَا خُتَه غَنَّة اود اَخْتَرُو د لَمُو خُو غَنَّة مَنَع كَرِي، اِخْتِلَاف پَه دِي كِي دِي چي كَه مَوْلَى اِجَازَه د
 جَمِي د لَمَا خُتَه مَرَكِي تَه وَكَرِي. اَيَا پَر دَه د جَمِي لَه و نِيح بِيَا فَرَض دِي اوكه نَه! صَحِيح دَادَه چي پَه

اجازت دهوئی خوب مرتی دجعی لمونج نه فرضیبری که ختم ادا عیه صحیح ده «قال المصنف
اول شرط در فرضیت دجعی د لماخذ دادی چی سری به مقیم وی

وَالْإِقَامَةُ بِمِصْرٍ

په بنا رک، په دی قید اوشط سر هغ شوک ووتل چی مقیم وی
وی خوب قریه کی، او یا په بنا رکی خووی لکن مسافر وی: لقوله علیه الصلوة والسلام: الجهر
حق واجب علی کل مسلم فی جماعته الا اربعة معلوک او امرئ، اوصبی، او مریض، وزاد
فی روایة البخاری او مسافر» قال علیه الصلوة والسلام: لاجمعة ولا شریق، ولا صلوة الفطرو
لا الصنحی، الا فی مصر جامع، او مدینة عظيمة، یعنی نسته دجعی لمونج اونه تکبیر و نه د
تشریق اونه دکشتی اختر لمونج اونه دلوی اختر لمونج مگر په مصر جامع کی او یا په لوی بنا رک
پوهسه: چی دا حدیث امام ابو یوسف او امام محمد په مبسوط کی وعلیه الصلوة و
السلام نه مرفوع راوی دی. او ابن ابی شیبة پر علی موقوف یعنی در ولی دی»

لکن د قانون سره د حدیثیونو سم په حکم کی چی د عقل لار ورسته نه وی. موقوف حدیث لکه مرفوع
دی او کمال وائی چی کافی دی قول دعلی د افتداء دیار، قال الرافی «اونه ده نقل سوی
د صحابه رضی الله تعالی عنهم غنچه چی دوی فتح د ووطنو د کفار وکوه. چی دوی په مشغوله سوی
خا یو کی د منبر و په ایستو و لوسر یا په آدابو د جعی د لماخذ مگر په بنا رک کی کار کړی وی
نه په قریو کی او که چیری یو چا د صحابه په یوه قریه کی لمونج کړی وی. نو هغه به تر مونږ
را رسیدلی وی که ختم په خبر واحد سره وی»

پوهسه:

چی مصر جامع او مدینة عظيمة سر یوشی دی نو کله د او یا ستک درای
دی او یا د تخمیر فی العبادة ده **تنبيه:** په تعریف کی د مصر جامع په پخوانی زمانه کی
اوپه اوس عصر کی لوی اختلاف او طویل طویل بحثونه سته چی د هغو تحقیق په دی
مختصر شرح کی دیر گران دی نو حکم درویش اکتفاء په شرح در نور الايضاح وکوه. او بعض خبری
د مرقی او د طحاوی هم را نقل کړی، که شوک غواړی چی په تفصیل هان خبر کړی نو
د فتا و لو و کتابونه دی مطالعه کړی، او درویش دا گمان نه دی چی یوه تعریف د مصر په
په اتفاق سره شوک پیدا کړی، لهذا **كُلُّ بَيْتٍ لَدَيْهِمْ فِرْحُونٌ** «یو محله او منل سوی خبر ده»

خصوصاً په عصر حاضر کی، د خلکو تر ما بین تعصبات قومی، مذهبی، علمی، جاهللی جاری ده

سؤال أَوْفِيهَا هُوَ دَاخِلٌ فِي حَدِّ الْإِقَامَةِ فِيهَا فِي الْأَمِّحِ الْمُنْفَعِ

اوپا سري اقامت لري په داسی محل کی چی هغه داخل وی په حد د اقامت په مصر کی، یعنی داسی
یو محلی وی د بنا رک غنچه د باندی چی تر دغه محلی سري تیر سې هغه د بنا رک غنچه مسافر بلل
کیري. او چی و دغه محلی نه د سفره غنچه را سې هان مقیم په بنا رک کی بولې، نو دغه محلی
هغه محلی دی چی اطراف د بنا رک په عرف کی د خلکو بلل کیري، چی د هغه په باره کی د امام
محمد غنچه یوه غلوه روایت راغلی دی «چی هغه خلور سوو گز دی په اصح روایت کی
وفي النوادر وهو المختار» وفي النهاية عن التمر تاشي انه الاشبه، وفي النهاية وهو الاصح
لکن امام لخطاوی وائی:

تنبيه

چی دا تقدیر په غلوه سره چی مصنف مختار کړی او د امام محمد غنچه یو
روایت راغلی دی «او ما ذکر من الاثمة؟ یہ ہم تصحیح کریدہ، او یا بعض فقهاؤ یہ پہ
امیال سره تقدیر د اطراف د بنا رک کړی دی چی د جعی له وونج پر سري واجبیبری، او بعض علماء
یہ پہ سماع النداء سره تقدیر کړی دی. او یا په بدائع کی وائی که د سري کور و نه د بنا رک غنچه
لیری وی چی سحار کوه، او تلالی وی او د جعی له وونج په بنا رک کی کړی وی ای ما بنام ته بیرته
کون تر رسیدی بی تکلیف پر هغه سري د جعی لمونج په بنا رک کی فرض دی، دا قول لیس بشی دئی
کی ختم فقهاؤ په تصحیح کریدہ. ولی چی دنص غنچه حدیث او دروایت غنچه تر مونږ د ائمه
ثلاثة مخالف دی او در مختار غنچه د اهل الترجیح د علماء و د مذهب هم دا قول تقدیر و نه
مخالف دی **سؤال:** اخیر لخطاوی او اهل الترجیح د مذهب تقدیر د اطراف د بنا رک

جواب:

چی د جعی له وونج پر واجب بولې، په خدشی سره کوی! **جواب:** د ابناء پر عرف د خلکو
دی لکه حضرت الامام الاعظم چی په پیرو مسلو کی رأی د متبلی په معتبره وی، قال المصنف

وَالصَّحَّةُ

اود غرنه شرط د وجوب د صلوة الجمعة جوړوالی د بدن د سري دی. نو
په دی شریطه سره مریض د وجوب خلاص دی»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: سپین بینی چی دیر ضعیفه وی په حکم کی دمریض دی، مر، خواه مریض جامع مسجد ته بیخی تلای ندی، او یا تلای خوږی مگر پریا دت دمرض بسیرین په مسئله: که جوړسری چی دمریض خدمت په کاوه که دی دجمعی لماخه تر ولایوسو نومریض ضایع پاتیدی دهغه غنجه دجمعی لمونځ ساقط دی، قال المصنف:

وَالْأَمْنُ مِنَ ظَالِمٍ ظَالِمٍ غَنَجَهُ نَوْبٌ هَفَّ سَرِي دَجْمَعِي لَمَوْنَجٍ نَسْتَه
او بل شرط دوجوب دجمعی دماخه امن دسری دی چی دظالم غنجه پت وی پوهسه: چی مصنف چی تعبیر په ظالم وکړی دریا معنا داده چی سړی خومظلوم وی، او که سړی یوجنایت وکړی چی سبب دده ودریږه که زرنای چی په کړی وی او یا ناقه په مری کړی وی، اودی پت وی پر هغه سړی دجمعی لمونځ فرض دی زجره، مسئله: کوم سړی چی مفلسه وی یعنی نه دینار لری اونه درهم او پوره ونه پر با ندی وی، اودی بیرین ی چی پوره وړی می بندی کوی پر هغه سړی هم دجمعی لمونځ نسته په حکم کی دختنی من ظالم دی، مر، قال المصنف:

وَسَلَامَةُ الْعَيْنَيْنِ
او بل شرط په دوجوب سلامتیا دسترگوده نو پر زړانده باندی دجمعی لمونځ واجب ندی په نیزند امام اعظم ابوحنیفه، او په نیز دیا رافو کی چیری قاید درلودی که هغه قاید نبرغایه جامع مسجد ته بیای او کی په مزدوری بیای اودی یعنی رهند هم مزدوری لری، نو پر هغه رانده هم دجمعی لمونځ فرض دی، قال المصنف:

وَسَلَامَةُ الرَّجُلَيْنِ
او بل شرط دوجوب دجمعی دماخه جوړ والی دپنبو ول چی دی عاجزه دی دتگ غنجه اودا حکم اتفاقی دی، او ط وائی چی دواړی پنبی په پری وی برهنم وجوب دلماخه دجمعی نسته مسئله: که دسری یوه پنبه فلج ویا پری و اوبی تکلیفه پر لکر باندی تلای سوا ی پر هغه هم دجمعی لمونځ واجب دی، ط، په مرقی کی وائی چی دیر زرو، او باران چی دسری اغوستی کالی سبه وړلنده وی، اود غنجه

رنگه زور، آوړه او ویا چکر هم عذر دی. او مستط دجمعی دلماخه دوجوب دی
سؤال: دجمعی دوجوب دپاره خو عقل او بلوغ هم شرط دی. نو مصنف هغه ولی نه کوه
ذکر جواب عقل او بلوغ خو خاص په جمعی پوری نه دی بلکه هغه دوه مدار
د نفس مکلف ولی دی، قال المصنف:

وَلِشَرِّطُ لِحَجَّتِهَا سِتَّةَ أَشْيَاءٍ الْمَصْرُوفَانَهُ وَصَحَّةُ دَلْمَاخَهُ
دجمعی شپن شیان، یا بنار او یا اطراف دبنار چی د غنجه په تفصیل تیرسو، قال فی المرقی چی چی صحیح دی دجمعی لمونځ په دیر وځایود بنار اود فناء دبنار کی، فی الاصح، قال الاشم السخنی وپه ناخذ وعلیه الفتوی کما فی شرح الجمع للیدر العینی وکذا فی التبع، او په بدائع کی وائی چی ظاهر الروایت، دادی چی دجمعی لمونځ په دوه ځایه کی دبنار روادی، او بالاتر دوه ځایه نه دی زوا، قال وعلیه الاعتقاد، درویش وائی چی قول دبدائع دهغه زمانی دمسلمانانو به ابردی یعنی چی دعبادت شوق خصوصاً دجمعی دلماخه محبت دعامو مسلمانانو په زړی و او، او په اوسنی زمانه کی چی بنارونه دیر غت سوه او په میلو مافت په په برکی نیولی دی او ورسره دهغه مسلمانانو دزړه و غنجه دعبادت کولو عشق او محبت هم کوه.

نوکله لمونځ دجمعی فقط یو ځای روابی، لکه شیخ علامه مقدسی چی په نور الشمعه کی دامام اعظم غنجه داسی روایت کړی دی، لا تجز صلوته الجمعة الا فی موضع واحد من بلد واحد، او یا امام زاهد عتایی وائی او صاحب البدائع هم وائی، چی دجمعی لمونځ په یوه بنار کی نه دی روا مگر په دوه ځایه کی، نو پاه سبب دگناه کار کیدوسی دزرو مسلمانانو چی په هغو کی شرائط د وجوب پیداوی، اودونه منزل دجمعی په لماخه کینی نه کوی، یعنی هغه یو ځای یا دوه ځایه چی دجمعی لمونځ کیری، اودا یولوی حرج دی په دین کی، نو ځکه مصنف جواز دتعدد دلماخه دجمعی په یوه بنار کی مطلقاً رواوه باله، او امام طحاوی هم وائی چی اصح داده چی مطلقاً تعداد دځایود لماخه دجمعی روادی، لاطلاقی الرلیل، فرغ، چی تعدد مطلقاً روا سو بیا نو یو ځای والی دتولو جامع مسجد وپه لماخه کی دجمعی هم ساقط دی.

او بناء پر قول ضعیف چي وائی تعداد د ځایونہ دی روا، نو بعض علماء وائی کہ ځایونہ متعدد وه نو دهر جامع مسجد خلک به احتیاطاً څلور رکعتہ لمونځ وروسته دجمعی تر لماختہ په نیت داخل الظہر علیہ به کوی. ولی چي تعداد نہ سی روا او څو ځایه دجمعی لمونځ کیری. نو چي اول ځای دجمعی لمونځ اداء سو هغه صحیح دی نور گرده فاسد دی، او کي ځایونہ په یوه وخت کی سره وکړي دتولو لمونځ فاسد دی، نو ددی کبله دی څلور رکعتہ په نیت داخل الظہر اداء کوی.

مصنف د علامہ په رد کی ددی قول وائی، وَلَيْسَ الْاِحْتِيَاظُ فِي فِعْلِهَا بَلِ الْاِحْتِيَاظُ فِي الْعَمَلِ باقوی الدلیلین وهو جواز تعدد الجمعة، درویش وائی چي دلیل قوی اطلاق دی د حدیثه لاجعته ولا تشریح الا فی مصر، نو مصر شرط دکولو دجمعی دی او هغه حدیث مطلق دی نو بناءً علیہ کہ دجمعی لمونځ یو ځای وی په بنا کی او که مثل ځایه وی مصر خو پیدا دی، قال المراقی که علانیته څلور رکعتہ احتیاطی څو رکعتی او یا عواموته همدان تبلیغ کوی نو د بعض جا هلانوبه دا خیال سی چي دجمعی لمونځ فرض نه دی، نو بیا به ئی نه کوی. او د بعض جا هلا ټول دخیال سی چي ده جمعی په وځ دوه لمونځ فرض دی،

درویش وائی: چي هغه خبره چي برهان حلبی کړیده چي ټول دخلور رکعتو وهوا احتیاط لان الاختلاف فی جواز التعدد قوی لان الجمعة لا تصل فی زمان السلف الا فی موضع واحد من المصر وكون التعدد صحيحاً للضرورة یعنی کما ذکرنا سابقاً لا ینع شریعتی الاحتیاط انتهى مع تغییر دا خبره دا اعتبار ورنه ده. ولی چي په دی احتیاط کی دونه لویه مفسده سته چي تخیریه شرعیه ټیری کی کما ذکرنا انما من ظن العوام، بلکه صحیح خبره هغه ده چي ط دشرح غنچه دمراتی نقل کړیبه چي کول ددغو څلور رکعتو احتیاطاً بوصف الاشتهار، او یا عواموته په دغه احتیاطی څلور رکعتہ سره فتوی ورکول ممنوع دی اشد المنع، بل ندل علی ذالک والاحتیاط للخواص فی بیوتهم الذین یجتا طون فی امور دینهم، الذین یترکون ما یریبهم الی تحصیل تغینهم او درویش وائی چي داسی خواص محتاطین فی امور الذین په عصر حاضر کی غر وجود همرا الکبیرت الامر والمسک الاذفر الامن وفقه الله،

به بیت: چو بنیم دین احمد در غریبی: دلم سوزان ز چشم خون جاری: عبد الرحمن بابا وائی کله کله خوندار گوهر پیید اسی: نور همه جهان دتورو کانو غردی: وان شست مزید التفصیل فی هذه المسئلة فارجم الی رد المحتار، قال المصنف فی نور الايضاح:

وَالسُّلْطَانُ أَوْ نَائِبُهُ

یعنی چي دی بختله به لمونځ ورکوی. او یا نایب ده با چا یعنی چي ده امر اقامت دجمعی ورکړی وی او عیدین هم پر جمعه قیاس دی: قال الحسن البصری: اربع الی السلطان و ذکر منها الجمعة و العیدین **مسئله** ابن المنذر وائی که سلطان یا نایب نه وو موجود نو دی خلک خپل دما پنین لمونځ وکړی **مسئله**: که یو چا په زوره یو ملک و نیوی بیله بیعت داهل المل وال عقد اوده په رعیت کی حکم دنور و امیرانو کا وه هغه ته هم اقامت دجمعی روا دی، ط، **مسئله**: که چیری غلبه وکړو کافرانو پر مسلمانانو او کافران والیان یه مقرر کړه مسلمانان هلته دجمعی لمونځ او داختره لمونځ کولای سی. او یوقاضی دی و د زوی په اتفاق ددوی او پس دوی واجب ده چي والی مسلمان دی د ځان دپاره غوره کړی. لکه په هغه وخت کی چي لوی په وچه د هند او پاکستان دانگریزانو په قبضه کی وه نو مسلمانانو د ځانو دپاره په هر بنا کی قاضیا نیا کولی وه. او د هغو په امر یه دجمعی او اختره لمونځونه کوله.

مسئله: په هغه ځای کی چي امیر المؤمنین نه دخلکو لاس نه رسینی چي اجاز دجمعی د لمانځه ځندی واخلي هلته دلوی قاضی د هغی نا چي اجاز هم کافی ده، او په پاکستان کی نه دسری رسیدگی ور رئیس جمهور ته کیری او شریقی قاضیان په حکومت کی هم نسته او مسلمانانو د ځانو دپاره قاضی هغه نه دی نیا کولی نو دوی کیدلای سی چي دیوه بنه عالم چي په علومی دینییه وو خبر وی او متقی وی دجمعی د لمانځه اجاز واخلي، در، قال المصنف.

وَوَقْتُ الظُّهْرِ فَلَا تَصِحُّ قَبْلَهُ وَتَبْطُلُ بِخُرُوجِهِ

او بل شرط دصحت د لمانځه دجمعی وخت دما پنین دی، نونه دی صحیح لمونځ دجمعی دغه تر دخول

قَالَ وَ الْخُطْبَةُ قَبْلَهَا يَقْصِدُ هَا فِي وَقْتِهَا وَ حُضُورُ الْمَسْئَلَةِ

اول شرط وصحت د لمانحہ جمعہ خطبہ دہ یعنی کہ ختم ہر روز لندہ وی مثل سبحان اللہ والحمد للہ

أَحَدٍ لِسَمَاعِهَا مِمَّنْ تَنْعَقِدُ بِهِمُ الْجُمُعَةُ وَلَوْ وَاحِدًا فِي

اولہ ختم ہر جمعہ فارسی وی اگر کہ قادر بر غریب ہو وی، اول خطبہ بہ دمنحہ تر لمانحہ

الصَّحِيحِ وَی، وَی چ خطبہ خوش شرط دہ او شرط تر مشروط دمنحہ وی لزوماً، پوہ سہ

چی خطبہ جمعہ پہ ابتداء کی داسلام وروستہ تر لمانحہ و لکہ داختر خطبہ او یا ہر منسوخ

سہ اولہ منحہ تر لمانحہ سہ، ط، کزل ذکرہ المفروضہ فی تفسیر قولہ تعالیٰ: وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا

أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا إِلَّا رَبَّهُ: ففي ذلك اليوم من الجمعة كانت الخطبة بعد الصلوة و

بعد ذلك نسخت بعد بيتها التي قبلتها، اول خطبہ بہ پہ قصد دخطبی وی، کہ سہری یعنی

امام و نزل او پہ قصد د نزل وی وویل الحمد لله، دخطبی پہ ٹامی کی نہ درپری، او ہر

خطبہ بہ پہ وخت کی جمعہ وی یعنی دماپنبن، نو کی دوقت تر دخول دمنحہ خطبہ وویل

دخطبی پہ ٹامی کی نہ درپری، وی چی منقول قدیما وحیدشاد اغوی دہ، او یو خوک بہ

ہر حاضر وی داورید و دپانہ کہ ختم ہر ہر جمعہ جامع کنرو وی او یا بییدہ وی، او یا دپر لیری

ناست وی،

اولہ حاضر سہری بہ ہر دہغو کسانو غزو وی چی پہ دوی سر جمعہ کید ای سی، نو حضور

دنبھی یاد کشنی کافی نہ دی، البتہ حضور مریض یا مسافر یا مریض کافی دی، کہ ختم ہر حاضر

یوسہری وی پر صحیح روایت یعنی دخطبی دپانہ حضور، دجماعت شرط نہ دی، اول بعض فقہاء

چی کہ از کہ حضور، ددرو کسانو شرط دی، او پہ درایت کی وائی چی دغہ، رایہ صحیح دہ، او پہ

منتقی کی ہم وائی چی دغہ، روایت صحیح دی، او شارح الکترہم دغہ روایت خونن کیری دی، اول

ائمہ ثلثہ و غنجداسی ہم، روایت راغلی دی چی خطبہ صحیح دہ کہ ختم ہر شیخ نہ وی، او مصنف

پہ مراقی کی وائی چی شرط وصحت دخطبی ہم دادی چی پہ مابین کی دخطبی اول لمانحہ بہ جلا

دماپنبن دوخت اوباطلین دی جمعہ لمانحہ پہ وتلوسن دماپنبن دوخت، یعنی چی امام شروع
د لمانحہ جمعہ وکہ خود دماپنبن وخت باقی وو لکن پہ مابین کی د لمانحہ دماپنبن
وخت ختم سونو دجعی لمانحہ باطل سو، قال علیہ الصلوٰۃ والسلام اذا مات الشمس فصل
بالناس الجمعة

اول دلیل دبطلان یہ پسلہ خروجہ دوخت فوات دشرط دی، م او امام مالک وائی چی جمعہ
لمانحہ تر غروب الشمس پوری، وادی، ولچی دماپنبن اول مان دیگر وخت ددہ پہ نیز
یودی، مون وایوچی جمعہ لمانحہ خلاف القیاس مشروع سوی دی ولی چی دہو، رکعتہ
دماپنبن د لمانحہ پہ کئی ساقط دی، نو یا بد ہولہ ہر خصوصیات چی پہ شرح شریفہ
کی وار دی باید جمعہ پہ لمانحہ کی مراعات سی، او پہ ہیخ حدیث کی نہ دہ راغلی
چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دی جمعہ لمانحہ دمنحہ دماپنبن تر وخت یا وروستہ
دماپنبن تر وخت کیری وی، وکذ الخلفاء الراشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم، ہر نہ دہ منحہ اولہ
و، وروستہ کیری، وکذا من بعدہم الی یومنا هذا، نو کہ چیری وروستہ یا دمنحہ راواوی، نو
یو، اول خوبہ علیہ الصلوٰۃ والسلام دپانہ دبیان دجواز داغنی کیری وی، قال الامام الطحاوی
ناقلاً عن الامام الحلبي

مسئلہ: کہ دماپنبن وخت تیر سو پسلہ دی غنجدی امام پہ قدر دتشہدی قعدہ
کیری و ہم یہ جمعہ باطلہ سہ لفظات الشرط، مثال یہ دسحر لمانحہ دی چی پہ طلوع سہ دلہ
باطلین وی ولو بعد التشهد **پوینتہ:** دجمعہ لمانحہ چی پہ خروج دوقت باطل سو
آیا خلور رکعتہ دی پورہ کیری چی دماپنبن لمانحہ غندی جور سی **جواب:** لالان باطل
لا یكون مبثی للصحیح، **سوال** کی سہری داد جمعہ لمانحہ چی باطل سو خلور یہ کی چی
نفل سی روا دہ او کہ نہ! **جواب:** پہ نیز دشیخینو نفل کید ای سی ولی چی دوی وائی
د لمانحہ اصل باطل سو چی فرضیت وو او وصف یہ نہ دی باطل سوی او امام محمد وائی چی
اصل او وصف یہ دوارہ باطل سہ

اللهم اغفر لمؤمنیہ ولیکاتبہ ولن سعی فیہ

والی نہ کوی پہ خورک یا بل علی جی قاطع دانصال وی،

مسئلہ: کہ خطیب خطبہ وویل اویا دجعی لمونج شروع کری. اویہ لماخہ کی فتوائی لمونج و، پیاد سوچی واجب الترتیب و، نو دجعی لمونج یہ پرلینو اوقضا فی لمونج یہ ر اور گراوہ. اویا دجعی لمونج خندی فاسید سو هغه یہ بیرتہ، انگر گراوہ، اویا تر خطبی وروستہ دوہ رکعت نفل وکړہ پہ دی تو لو صورتو کی خطبہ نہ باطلینوی اود عمل قاطع نہ بل کیری. لکن پہ بحر او خلاصہ، او محیط اسراج، اونیج کی وائی چی اولی را لیل دخطبی دی پہ مذکورہ صورہ توکی « قال المصنف:

وَالِإِذْنُ الْعَامِ و اوبل شرط دصحت دلماخہ دجعی اجازہ عامہ ذہ وخلقوتہ و، تک ولماخہ تہ، اود صاحب الکنز مختار همداعہ دہ. دلیل یہ دادی چی دجعی لمونج دشعائر و غنجد اسلام دی. اود خواصو غنجد دین نبوی دی نولازیم داده چی اداعہ یہ پرطریقہ دشہرت اواذن عام وی: قال الرّاقی: ولم یذکر هذ الشرط فی الهدایة لانه غیر مذکور فی کتب ظاہر الروایت و انما هو، وایة النوادر، «
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَاليه الرجوع و المآب: قَالَ المصنف:

وَالْجَمَاعَةُ وَهُمْ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ غَيْرِ الْإِمَامِ وَلَوْ كَانُوا عِبِيدًا
اوبل شرط دصحت دلماخہ دجعی جماعت دی او هغه کہ انکر درہ کسہ وی غیر امام غنجد
أَوْ مَسَافِرِينَ أَوْ مَرْضَى کہ ختم جماعت و الامریان وی اویا مسافرو وی یا
یومئذ چی پردی خواتفاق دی چی منفرد ستری خودجعی لمونج نسبی کولای لکن
پہ مقدار جماعت اختلاف ستہ د حنیفیا نو، پہ نیز درہ کسہ یہ مقدار
دی، غیر امام غنجد اودامذہب دامام اعظم او امام محمد دی او امام ابو یوسف وائی چی
دوہ کسہ ماسواد امام غنجد کافی دی، ولی پہ دوو کی همد معنی دا جتماع موجوده ده. او
طرفین وائی چی جمع صحیح او اصطلاحی درہ کسہ دی، اود غنجد پہ قرآن شریف

فَأَسْعُوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ، پہ و اوی چی ضمیر جمع مذکر دی، اعلی دی، اوبل د اچی صیغہ منفرد
او تشبیہ او جمع سرہ جلادی نوباید مصداق یہ هم سرہ جلادی، حتی چی اراده د دوو
د صغہ غنجد جمع مجاز دی و الحقیقہ هو الاصل،

سؤال: پہ میراث کی دوی لونری پیادوی خوندی مثلاً لکہ درہ دی **جواب**
هوری خونص موجود دی نو هغه قرینہ د مجاز دی، ولی چی دغنکسان یعنی مریان مسافرو غیر
خوصالچ دامامت هم دی پہ جمعہ کی بامثالهم بعد الخطبة من غیرهم « قال المصنف:

وَالشَّرْطُ بِقَائِلِهِمْ مَعَ الْإِمَامِ حَتَّى يَسْجُدَ وَإِنْ تَفَرَّقُوا بَعْدَ سَجُودِهِ
اوشرط ای عند الامام الاعظم یا توالی دی یعنی پہ تحریمہ کی دامام سرہ کختم دوی اقتداء پہ حال کی د
سراج پی کیری وی ترخو چی سجده کوی یعنی اول سجده. او کہ مقتدیان چی درہ و و تبتید ل او
یا یو خندی ولا پس یادوہ پیلہ سجدی غنجد امام. نو دی پورہ کیری امام یوازی دجعی لمونج
پہ اتفاق دانہ ثلاثہ و د مذہب **پوسہ** چی بقاء د بنحو او کشتیا نواعباً
نہ لری، « قال الامام المصنف:

أَتَمَّهَا وَحْدَهُ جُمُعَةً وَإِنْ تَفَرَّقُوا قَبْلَ سَجُودِهِ بَطَلَتْ
پورہ دی کیری جمع یوازی، او کہ مقتدیان و تبتید ل یعنی کلهم اوبقی اثنان، د غنجد سر سجدوی
دامام دجعی لمونج یہ باطل سو. یعنی پہ نیز دامام اعظم ولی پہ نیز دامام اعظم جماعت
شرط داداء دجعی دی. اویا ران واپ کہ تولد ولا پہ امام دیوازی دجعی لمونج و کیری،
ولی چی جماعت پہ نیز دوی شرط د انعقاد د تحریمی دی فقط، او امام زفر وائی چی
جماعت د ابتداء غنجد ترا انتهاء پوری شرط دی نو پہ اول صورہ کی دده پہ نیز هم جمع باطلہ سوہ

مَنْ لَمْ يَسْجُدْ بَعْدَ السَّجْدِ بِمَنْزِلَةِ مَنْ لَمْ يَسْجُدْ
وَلَا يَصِحُّ بِأَمْرَةٍ أَوْ صَبِيٍّ مَعَ رَجُلَيْنِ
یعنی نہ صحیح کیری دجعی لمونج چی یوہ بنجر او کشتی وی سرہ د دوو کسانو. ولی چی د بنی جضو

یا دکشی دجعی پہ لمانحہ کی اعتبار نہ لری، نو نصاب دجاعت نہ دی پورہ پر مذهب
د طرفینو او پر مذهب دامام ابو یوسف نہ جمعہ صحیح دہ نصاب برابر دی کما متره و قال
وَجَازَ لِلْعَدِّ وَالرِّضِ أَنْ تُوْمَرَ فِيهَا اور وادہ مرتب لڑو اور میں
ور کری۔ مرقی وائی کہ اذن وو، یا اصالتہ یا نیابتہ یا دلالتہ « قَالَ الْمُصَنِّفُ »

وَالْمَصْرُ كُلُّ مَوْضِعٍ لَهُ مُفْتٍ وَأَمِيرٌ وَقَاضٍ يَنْفِذُ الْأَحْكَامَ
و بنا پر نیزہ امام ابو حنیفہ ہر ہذا بنا ری چی مفتی لری چی خلیگ رجوع وده ته کوی پہ خوار شوکی
او امیر وی چی مظلوم دظالمہ غنخ خلاصوی اوقاضی وی یعنی داری سر پہ بنا رک وی، چی
چلوی بہ احکام د دین « قال المصنف: 7

وَيُقِيمُ الْحُدُودَ
وَبَلَغَتْ أَبْنِيَّتُهُ أَبْنِيَّةَ مَنْ فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ

اور پیاہ کوی بہ حدود لکہ حد الزناء و شرب الخمر و حد القذف وغیرہا، پدی قید سر احتراز و سو
د حکم غنخ او بنی غنخ ولی غنخ د اکار و نہ نس کولای اور سیریز بہ بناوی دہغه بنا ر و
مقدار تہ د بنا وود مینی یعنی پہ پنجوا زمانہ کی پہ ظاہر روایت کی قال قاضیخان و علیہ
الاعتماد امام طحاوی وائی: چی مکہ مکرمہ اومدینہ منورہ بنا ر و نہ دی دجعی لمونج پکینی
کیری دزمانی غنخ د علیہ الصلوٰۃ والسلام الی یومنا ہذا نو ہر جای چی پہ مثل دیوہ دو
وی یعنی پہ پنجوا زمانہ کی ہذا مصر دی، یعنی د ابادی پہ اعتبار سرہ

او بعض فقہاء وائی چی مصر ہذا ہی دی چی تولا خلیگ یہ سر جمع سوی پہ ہغه لوی مسجد کی
د ہذا ہی نہ ٹائی بی۔ او بعض فقہاء وائی چی مصر ہذا ہی دی چی ہر کب کار لکہ نجار
بناؤ آہنگر رنگریز وغیرہم پہ ہذا ہی کی خیل پہ کسب گزارہ کولای سی اوفوت تفسیر
دا تولا د ظاہر الروایۃ حنخہ خلاف دی۔ اودا مذهب دی دامام اعظم ددی تصریح تحفہ والا
کریدہ او حسن ہر دامام اعظم غنخ خبر روایت نقل کری دی و بہ اخذ ابو یوسف:

او ہدایہ وائی چی ہمدانہ ظاہر المذہب دی۔ واختارہ الکفری والقدری و فی العناہ و علیہ
اکثر الفقہاء **فایدہ:** پہ افغانستان یا پاکستان کی چی پہ بعض لو یوقریو کی د
جعی لمونج کیری۔ لکہ سنحری، خوشاب، نہر کارین، وغیرہ پہ قندھار کی ہذا پہ بل تفسیر

دمصر دی چی د ہذا تفسیر ملاتر بعض متا خزینو کری دی « **والله اعلم بالصواب**
یوہ سہ: چی مراد د تنفیذ دا حکامو اوقامت الحدود غنخ صرف قدرت دی پر دغیر
کارو اوقامت بالفعل نہ دی شرط کما صرح بہ فی التحفۃ عن الامام الاعظم، قال العلامة
نوح دفع د ظلم د مظلومینو غنخ لیس بشرط فی تحقق المرصیۃ بل الشرط فی تحققہا القدرۃ
علی الدفع « اودلیل ددی چی دفعہ بالفعل شرط نہ دہ، دادی چی صحابہ وو بلا تکلیف دجعی
لمونج پہ حجاج بن یوسف پسی کاوہ، مع انہ اظلم خلق اللہ کما صرح بہ اهل التاریخ الاسلامی
طحاوی وائی چی صد الشریعہ چی ہذا تعریف مذکور پہ متن کی ضعیف گنری دی، دلیل
یہ دا وائی چی اوس خوپہ امور وکی دین سستی راغلی دہ۔ خصوصاً پہ اقامت کی حدود و
پہ امصار وکی امام حلبی داخبر ددہ ضعیفہ بولی

ولی مراد قدرت دی فقط فعلیت نہ دی شرط « او امام حموی وائی چی بعض رومی ملایان
چی وائی چی پہ اوس وخت کی دجعی لمونج پہ ہیخ ٹای کی روانہ دی، ولی چی شرط دصحت
یہ فوت دی یعنی مصر، ولی دی وائی چی مصر خو ہذا ہی دی۔ او ہذا بنا ری چی پہ ہغه
کی والی وی اوقاضی وی چی چلوی احکام د دین اور پیاہ کوی حدود « اوداسی بلد خوپہ
تولا اسلامی نری کی فستہ فلا تصح الجمعہ و تعیین صلوة الظهر، چی دا قول ضلال فی الدین
دی « ولی چی مونج وویل چی شرط د مصریۃ چی ہذا شرط دجعی د لمانحہ دی صرف اومرف
قدرت دی پر مذکورہ کارو اوقامت خوپہ تولا اسلامی مملکتو کی ستہ، کہ خدہم
فعلیت پہ بعض اسلامی نری کی فستہ، (وبلہ خبر ددہ چی دی سلب کلی ولی کوی۔ ایا
پہ سعودی عربستان کی حدود اوقصاص نہ دی جاری، (ودغیر نلکہ پہ افغانستان کی چی
د ظالمانو تر قدرت لاندی بنا ر و نہ دی پہ ہغو کی پہ دکہ پیمانہ حدود اوقصاص او
دفع د ظالمانو نہ دہ جار ی،

پوینتنه: تا شارح پختله ۱۲ دوولس کاله په سنخړی کی دجمعی لمونځ کاوه اوپه خوشاب کی دی ه پخته کاله دجمعی لمونځ کاوه پرڅه بناء دی کاوه اوسره ددی چی ظاهر المذهب همدس معلوم وو! **جواب:** نه ماستند قول دصاحب در مختار چی په میچ کی وائی په تعریف کی دمصر: وهوائی العصر ما لا یسبح الکر مساجده اهله» یعنی هغه ځای دی چی نسی ځایه ولای هغه لور دمسجدو د هغه ځای خلگ چی مکلفین خلگ د هغه ځای چی مکلف وی په لماخه دجمعی یعنی بنخه اوکشنی نا حسابه دی. وعلیه فتوی اکثر الفقهاء. اوپرد غر تعریف دمصرفتوی دپیر و فقهاوو وده محبتی» لظهور التوائی فی الاحکام. و فی رد المحتار صفحه مذکور، وقال ابو شجاع هذا احسن ما قيل فيه «داهغه تر لویو په تعریف دی چی دمصر په تعریف کی ویل سوی دی، و فی الولولوالحیة وهوصحیح» عی، وعلیه شی فی الوقتیه، و متن المختار و شرحه، و قدمه فی الدرر علی القول الآخر و ظاهر ترجیحه، و ایده صدر الشریعه بقوله لظهور التوائی فی احکام الشرح سیما فی اقامه الحدود فی الامطار»

درویش و لای: چی نه ماقصد صرف دځان دپاره یومستند پید اکاوه اوخلگوتی خپل عذریه باره کی دجمعی د لمانخه په دوه ځایه بیا نوو، نور دچا سره په دی باب کی حکمی او سوال او جواب نه حاضر نیم چی بیانویوپه بل پسې، سالی جوړ وو. اوپه هغه سالیو کی د علماوودشانسرو نامناسبه الفاظ استعمالوو. ولی چی هغه تسلسل بیا پای نه لری بلکه په عمومی توگه په ننی زمانه کی داخلافه شخصد علماووبله فائده نرپید اکیری بیله دی چی ایان پوری خاندی، اوددوی تر مابین د غیبت بلکه دبهتان درولزه خلاصیری. نوینه هره داده «عزیدیدی.. جواب نریم،

حاصل داچی ه زمفتی یم نه قانیر یم، نه ملایم نه ای یم» بلکه په طلب د علم کی اخته یم، که محسود یم حاسد نه یم، مشک انگر خود میر، نه انگر عطار گوید: قلیل عمرنا فی دار دنیا: و مرجعنا الی بیت التراب: ولور ځای بولی مرکز: چی ماشکی تا پاشل کیری غیبت یا بهتان مکره: چی حسنات دی نقل کیری: چی مکره: چی زره دی په سوخیری:

داستا ذانوا نکار مه کړه: که غر لوری وی لار سر بیرو پر تیر یی. که تاویل نریم ماویل نه یم. نه به تریه نه به نریم: اوکه تاویل تریه ماویل تریه: هم به تریه هم به نویه: کبر اولوف مه کړه سه تکبر عزازیل را خوار کړد: بزندان لعنت گرفتار کړد. چی علم دی په اندازه دفتدوری اوستخلص وی حوالی ورسد المختار اوقاضیخان وعلما مکیری وغیرها مکره. والا کذب ابن اخت خالک: اولوی حصه د علم لا آدری ده چی نه پوهیږی په لا آدری مه شرمیږه اوپه کذب و شرمیږه «فقال المصنف»

وَإِذَا كَانَ الْقَاضِي أَوْ الْأَمِيرُ مُفْتِيًا اعْتَنَى عَنِ التَّعَدَادِ

یعنی که قاضی اویا امیر عالم وو اوپه امور شرعیه او احکام دینییه ووبنه خبر وو چی صالح رفتوی وکولو و نو دی اغناء را ولی دتعدد غنغ یعنی چی خواه محوله به په محکمه کی امیروی، اوبل به مفتی اوبل به فتاضی وی. ولی ضرورت فیصلی ته دا حکامودی نه و تعدد تر دانتخاصوه، فسال

وَجَارَتْ الْجُمُعَةُ بَيْنِي فِي الْمَوْسِمِ لِلْخَلِيفَةِ أَوْ أَمِيرِ الْحِجَازِ

اوروادی دجمعی لمونځ په منی کی. چی هغه دیو ځای نوم دی چی پردوه فرسخه دمکی شریفی شخصواقم دی، پر مذهب دامام اعظم او امام ابو یوسف او امام محمد وائی نه دی روا. ولی منی قریه ده اوشیخان وائی چی منی په موسم کی دج ممرگرچی، اود المونځ دجمعی بیا خلیفه الاسلام وړکوی اویا به فی امیر الحجاز وهوامیر مکه، حاصل داچی امیرالموسم چی دحاجیا نود کار و بار د پان خلیفه مقرر کړی وی «هغه دجمعی لمونځ به نه وړکوی ولی چی دی دبلی وظیفی دپاره تنها کل سوی دی مگر که خلیفه الاسلام اجازه ورته کړی وه. بیا دجمعی لمونځ وړکولای سې»

سوال: چی په موسم الحج کی منی ممرگرچی اود جمعی لمونځ په کبی کیری نود لوی اختر لمونځ ولی نه پکینی اداء کیری **جواب:** دجهت د عذر دمصرفیت د حاجیا نویه دی وځ په مناسکود حج لکه هجره عقبه ویشتل اوقاریان حاجیان او تمتع والا حاجیان دشکر په دپسه وغیره حلالول او طواف نریارت کول اوحانونه داحرامه خلاصول مشغول دی

نود اختر لمونج حندی ساقط دی، کز فی الصحراۃ، او بعض علماء وائی چی پہ مثنی کی تولہ کالاجعی لمونج کول صحیح دی، ولیچی پہ فناۃ کی دمکی شریفی واقع ده، امام لخطا وئی وادی چی سره دو دوزخوفا صلی خرنگه مثنی پہ فنا دمکی کی حصا بول کیرن یه
 ورویش وائی چی دا تولہ اختلافات بناء پر پنجوائی زمانه دی، او سچ بناوی دمکی شریفی دبنار د مثنی پر خوا غنید لی دی او بیخی لزن فاصله تر مابین پا ته ده، او په عین حال کاپه مثنی کی اسواق او بازار ونه جورسوی دی. او شرط هلته همیشه موجوده وی. او بیولوی جامع مسجد چی د مسجد خیف په نامه مشهوره دی هم جوړ دی نووری مالاً توپه نظر کی نیولو سره په مثنی کی بلا ریبه جمعی لمونج، وادی، قال المصنف:

وَصَحَّ الْاِقْتِصَارُ فِي الْخُطْبَةِ عَلَى نَحْوِ تَحْمِيدَةِ اَوْ تَسْبِيحِهِ

مَعَ الْكِرَاهَةِ او صحیح دی کوتاه والی په خطبه کی پر مثل الحمد لله ویلویا د شکران اعظمه، او یاران وائی: لابد من ذکر طویل یسئ خطبه، او کمه مرتبه مقدار دشهدی دی تر عبده ورسوله پوری، چی دغه خطبه مشتمله وی پر حمد او رد او پر عادمالانانو **پوهسه:** چی کرامت داقتصار هم تنزیهیی دی، ط، او حضرت الامام دلیل دا قول د خدائی، فاستغوا لی ذکر الله، بیله فرقه پر مابین کی ذکر طویل چی خطبه یه بوی او ذکر قصیر، او بل دلیل دادی چی امیر المؤمنین عثمان رضی الله تعالی عنه چی خلیفه سوبه اوله جمعه کی چی منبرته وختی اذان وسواودی ولاریسوا و اقد، چی وویل الحمد لله نو سام پر جلیوتی. او بتولی خبری حندی وری کی سوی نور اکنته سود منبر غنچه اولونج یه وری. او صحابه توله موجوده اوچا انکار نپر وکری. نکال اجماعاً منهم علی جواز الاقتصار فی الخطبة **سوال:** نوچی مکروه دی نوولی حضرت عثمان رضی الله تعالی عنه دامکروه کار وکری، چی جواب چی مونږ ذکر کړه چی کرامت تنزیهیی دی او حضرت عثمان رضی الله تعالی عنه عذر د سام پری وتلو وری پلین سو ایسود عذر کرامت هم پوه ته سو، دره

مَسْأَلَةُ الْمُنْفَعِ وَسَبْنُ الْخُطْبَةِ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ شَيْئًا

او ستونو خطبی او مرقای یودا سنت هم زیات کړی دی چی خطیب پخپل های کی دی کښینی د منبر پر راسته طرف به وی یا تورک لنگوټه به ئی ترلی وی او یا سپینه، ط، او قهستانی وائی چی مکروه دی لمونج د خطیب د مخه تر خطبی په محراب کی، درویش وائی په کار دین خطیباً نمبتلادی په افغانستان او پاکستان کی چی تر خطبی مخه سنت په محراب کی کوی، قال المصنف **الطهاره:** یویا کی ده دحدث او جناب غنچه په حال کی دخطبی، نوکی پری اودسیا او یا جناب وویل مکروه ده او اعاده یه بسله طهارت غنچه مستحب ده. **مسئله:** مکروه ولی ده باید نا جائزه وائی جواب خطبه خون له لونج دی اونه جزء د لما تحدی بلکه ذکر دی. او جنب او محدث خو خود ذکر غنچه منع نه دی، کلیل یردادی چی دخطیب مخ خوبه مال دخطبی کی قبل ته نزوی، او په لما تحدی کی خواستقبال القبلة شرط دی، او بل دلیل دادی چی خطبه په خبرو سره نه فاسدین ی اولونج فاسدین ی، او بل سنت یتیموالی دعورت دی. ولی چی خطبه په توارث روح غنچی **وسئتر العورة:** اغلیده پوهه چی ستر دعورت خونی نفسه فرض دی لکن دخطبی په باره کی سنت دی، قال المصنف:

وَالْجُلُوسُ عَلَى الْمِنْبَرِ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْخُطْبَةِ

او بل سنت او بل سنت خطیب به کښینی پر منبر باندی د مخه تر شروع په خطبه کی داناسته بعض وائی چی د اذان دپاره ده. نود اختر په خطبه کی سنت نه ده. ولی چی په هغوکی اذان نسته، او بعض وائی چی داستراحت دپاره ده نوپه اختروکی هم غواړی: والاول هو الاول، عینی علی البخاری

وَالْاِذَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَالْاِقَامَةِ تَمَقِيَامِهِ

او بل سنت اذان دی په حضور کی دخطیب لکه اقامت یعنی وروسته تر خطبی په تشبیه کی غرض دادی، چی

مؤذن به ڊيڊ ليري دخطيب غنڌ نه ڊيڊي، اوبل سنت دؤ لاره دخطيب يعنى په دواړو خطبو کي **مسئله**: که چيري خطيب په ناستي يوه ياد واري خطبي ووتيل کافي خودي لکن بيله عذر مکره دي، طه، وقال المصنف:

وَالسَّيْفُ بَيْسَارُهُ مُتَكِنًا عَلَيْهِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ فُتِحَتْ

اوبل سنت دخطبي دادې چې دخطيب په لاس کي به توره وي او پر هغې بي تکیه کړي وي پر هغښار کي **عُنُوَّةٌ وَبِدُونِهِ فِي بَلَدَةٍ فُتِحَتْ صَلَاحًا** چې په زور نيول وروسته اسلام قبول کړي وي. حکمت دتوري دادې، چې دوي ته ونيسي چې تاسي په توره سو فتح سوي ياست، او که داسلام غنډ بيرته رجوع وکړي توره زمونږ مسلمانانو په لاس کي ده بيرته به په داغه توره جنگ در سره کوو خو بيرته واسلام ته رجوع کوي. او بعضي فقهاء وايي چې په توره کي اشاره ودي ته ده چې داسلام ددين پر مخ تگ په توره سره دي.

پوهنه چې مدينه الرسول صلي الله عليه وسلم په قرآن فتح سوي ده، يعنى دغه تر قديم سوله او مکه مکه دتوري په زور نيول سویده، **شرويش ورائي** چې په نړي کي ډير پناړونه دتوري په زور نيول سوي دي چې د شريخ دکتا بود مطالعي غنډ خرگندي لکن پر توره تکیه کول په عمومي اسلامي نړي کي اوس نسته. البته که بعضي بلاد او پناړونه به داسې وي چې اوس دي هم خطيب پر توره تکیه کوي امکان لري. نو ددي سنت دپا تيد و سبب همدې! ددرويش په عقیده په پنجوا زمانه کي لمونځ دجمعي په بناړ کي يو يادوه ټا هياه کيدې او دجمعي لمونځ به هم ولأه المؤمنین ورکاوه، نو د هغوسر به توره ورسره په هغوسيارو کي چې عنوة به نيولي سوي وه. لکن چونکه په مرورد د زمانه نويپه هر لوي بناړ کي تر نسل ټا هياه ډير لمونځ دجمعي اداء کيدې کما مر سا بيا، نو اوس دهر خطيب سره دتوري دټان سره، اوړل لوي حرج سو نوپه دغه عذر است پاته سولان الضرورات تبیح المحظورات، او يا به في سبب داوي چې.

خطاوي سبب دتوري دتکیه چې بن دي ذکر سو هغه په هغو خلکو کي را بچ ووي نو ي به مسلمان سو نو اوس چې په سوو بلکه په زور کولو نه پر هغو ټا يوتير سو ه چې عنوة به نيول سوي وه. دتوري ښکاره کول په جمعي کي هغه خلگ يه په فاسد نه پوهيږي اوس يه نه خلاصيږي چې دخطيب سره دغه ډياره توره ورسره ده

فأيدلا مصنف وايي چې بيله توري به خطبه وايي په هغوسيارو کي چې صلحا فتح سوي وي خلاصه والا وايي چې تکیه پر غير دتوري مکره ده لکه لکره وغيره لانه خلاف السنة اعميط

لکن ابن امير حاج داخبره دکریده او وايي ټپه حديث صحيح کي چې روايت يه ابود اود کړي دي دي راغلي دي چې عليه الصلوة والسلام په مدينه منوره کي خطبه وويله او تکیه يه کړي وه پر لکره وکذا رواه البراء بن عازب عنه صلى الله عليه وسلم، **لا ویش ورائي** چې هم داوجه ده چې په ټولو جامع مسجدو کي دافغانستان او پاکستان دخطباء دخطبي لکړي موجودي وي البته چې هم دا اوس چې لا وډ سپيکر په بعض ټا يو کي په جامع کانو کي نصب سوو خطيبانو هغه لکري پريښولي بلکه دلا وډ سپيکر لکره په لاس کي نسي، **والله اعلم وعلمه اتقن و اعلم**

مسئله: امام رخسي وايي چې دخطبي په وخت دي ټوله خلگ و قبلي ته مخامخ کيښي او دخطيب و خواته دي مخ نه گرځوي لکه شمس الاضنه چې وايي ولي چې که دوي لکه خطيب مخ اړولي وي. نو چې خطيب خطبي غنډ فارغه سي او دلما غنډ وخت راسي په سبب د ډير ازحام په سمولو کي دصفو ډير لوي حرج راچي، وقال المصنف:

وَاسْتِقْبَالَ الْقَوْمِ بِوَجْهِهِ وَبَدَأَتْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَالثناء

اوبل سنت دخطبي ادې چې خطيب ي مخامخ و خلگو ته ډيږي **بَدَأَتْهُ** (کرکه ليرال النبي وفتا الخطبة) اوبل سنت دخطبي

عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ وَالشَّهَادَتَانِ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دادې چې خطيب ي اعوذ بالله کرا ورواي او يادي شروع دخطبي په حمد سره کوي دخدای پاک اوصفت دوکړي دخدای جل وعلی په هغومفا توسر چې دي به اهل دي او دوي شهادتين دي ووايي او دوي پر عليه الصلوة والسلام دي ووايي او داوه هر سنت دخطبي دي.

قَالَ الْمُنْفَذُ وَالْعِظَةُ وَالتَّذْكِيرُ اوبل سنت دخطبی عظة او تذکیر دی درویش

دسته بلکه دواره په معناد نصیحت دی لکن مَرَاتِقِ د عظة غنر زجر د گنهو غنر اوبیر و لاد خدای پاک د عذابو غنر مراد کړی. اود تذکیر غنر بلنه د خلكو د خدای پاک و عبادت ته

قَالَ الْمُنْفَذُ وَقِرَاءَةُ آيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ اود غرنگه سنت دی په خطبه کې ویل شریف کی راغلی دی چر علیه الصلوة والسلام په خطبه کې دجعی دایلت مبارکه ووايه

«وَأَتَقُوا نَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ» **سَمَله**: فقهاء وائی چی تر لایت دغه دی اعوذ بالله هروائی اوبیسیم الله نه غواری مگر هغه وخت کی پوره سوره ووايه نو بیادی یسیم الله هروائی: قَالَ الْمُنْفَذُ:

وَالْخُطْبَتَانِ وَالْجُلُوسُ بَيْنَ الْخُطْبَتَيْنِ اودا غرنگه سنت

ولی چی غرنزوی غنر تری اوبوری درو خطبو ویل ماری دی: اودا غرنگه سنت دی کبینه ستل په مابین کی د دوو خطبو لکن ټول فقهاء ووائی چی دا جله دی سپکه وی «ظاهر الروای دای چی په قدر د درو ایثوقصارو دی کبینه» په قهستا کی وائی چی تارک د دغی جلسی گناه گاری ولی داسته ده. اودا جله په اصل کی داستراحت دپاره وه «چی په حدیث شریف کی راغلی دی چی اخضرت صلی الله علیه وسلم په ابتداء کی یوه خطبه په ولاړی وئیله وروسته چی دی مبارک کلان ساله سو نوموړیوه خطبه یه دوئی کړی اوبه مابین کی به کی جلسه خفینه کوله»

سَائِدَهُ بعض اهل حدیث وائی چی دجعی په ورتح کی «په قرار دموه د علیه الصلوة و مابین الخطبتین» نوسری ته بنا ای چی دامام دجلسی په وخت کی دی یوه مختصر دعا وکړی

قَالَ الْمُنْفَذُ وَأَعَادَةُ الْحَمْدِ وَالتَّهْنِئَةِ وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اورا گرهول د حمد او ثناء در ب جل سلطان اوبیا در و پیر علیه الصلوة والسلام ویل

بِهِ تَبْدَأُ خَطْبَةَ التَّانِيَةِ **سَمَله**: په شروع کی د دوهمی خطبی هم سنت دی

قَالَ الْمُنْفَذُ فِي ابْتِدَاءِ الْخُطْبَةِ التَّانِيَةِ اود غرنگه سنت دی چی د دوهمی خطبه کی د دوهمی خطبی هم سنت دی

قَالَ الْمُنْفَذُ وَالِدُعَاءِ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بِالِاسْتِغْفَارِ لَهُمْ اود غرنگه سنت دی چی په دوهمه خطبه کی دعاء کوی و مؤمنین یعنی نرو ته و المؤمنات یعنی ښځو ته د بخښنی غوښتنه اود عاکوی. په مَرَاتِقِ کی وائی چی بار په بالاستغفار کی په

معناد مع ده یعنی سر د داستغفار و دوی ته، نومعنی داده چی دعادی ورته کوی مؤمنینو او مؤمناتو ته په پیر وای د نعتو. اوبه دفع د بلا و او ضرر و اوبه بری پر د بنسنانو او نوری ورته دعا کافی سر د طلب د بخښنی د دوی دپاره « قَالَ الْمُنْفَذُ:

وَأَنْ تَسْمَعَ الْقَوْمَ الْخُطْبَةَ اوبل سنت دادی چی خطیب دی په قوم واورى هم کافی ده، اوبه دوهم خطبه جهر تر اولی کم کوی» مر « قَالَ الْمُنْفَذُ:

وَيُخَفِّفُ الْخُطْبَتَيْنِ بِقَدْرِ سُورَةٍ مِنْ طَوَالِ الْمَفْصَلِ اولن دی وائی مجموع دواړی خطبی په اندازه دیوه سوره د طوال مفصل دسو تو غنر

ابن مسعود ووائی چی اوبه د والی د لماخذ دجعی او کوتاه والی د خطبو د هونیاری غنر دخطیب ده، اوبه قبح التذکیر کی وائی چی هونیاری اوست نبوی د خطیب دادی چی اوبه د والی د لماخذ او کوتاه والی د خطبی دی، لکن فقهاء وائی چی خطیب دی حال ته د سامعانو گوری که په قدر د طوال المفصل ورته تکلیف وه بیادی په قدر د قصار المفصل خطبه وائی د خطیبانو غالب عادت دادی چی خطبو ته نرو وکړی چی بعض خلکو ته خوب ورسى. ولی اکثر د دوی

خوایمان دی او خطبه عربی ده نودوی پہ ہیٹج نہ پوہیری چی خطیب غہ شی وائی . او
لمونج نوبہ قصار منصل سر اداء کریں « قَالَ المصنف:

وَيَكْرِهُ التَّطْوِيلُ وَتَرَكُ شَيْءٌ مِنَ السَّنَنِ

او مکروه دی او بندوں
د خطبوں یعنی ترسورہ

د طول منصل ہم پہ تھی کی ولی زمانہ لسنہ ده او ہم پہ دو بی کی ولی چی گریں ده ، او غہ نگرا مکروہ
دی پرینبول دیوشی دستوی یعنی چی بیان بیه تیر سو « قَالَ المصنف:

وَيَجِبُ السَّعْيُ لِلْجُمُعَةِ

پیادہ کی پر پیادہ تک قدرت و پوہوسہ
چی د سعی لغوی معنی ده حُصاسته ده لکن مفسرین توله وائی چی مراد نفس تک دی بلکہ پہ
ارام او عزت سر او پہ ایست شریف کی چی ، « فَاسْعَوْا إِلَى زِكْرِ اللَّهِ » اراغلی دی مراد حُندی
سعیہ ده دنہم یعنی پہ کمال شوق او محبت سرہ د جمعہ لما غتہ غہ « او مصنف چی لفظ
سعی وواہ موافقۃ للقرآن الکریم ، ونبی علیہ الصلوٰۃ والسلام پہ عمومی لمونجو کنبی حُصاست
نخہ نہی کری دی : وَقَالَ : اِذَا اَقِمْتَ الصَّلَاةَ فَلَا تَأْتِهَا وَانْتَمِعْ تَعَوَّنْ وَ اَتَوْهَا تَمَشَوْنَ
وعلیکم السکینۃ » فعا در کتم فصلوا و ما فا تکم فاتموا ، ترجمہ : نوہر خہ وخت چی ودریری
لمونج یعنی جماعت نوتا سی وری چی لما غتہ تہ چی تاسی حُغلی بلکہ لما غتہ تہ وری پہ عادی
تنگ سرہ نوہر خہ لمونج چی تاسی یہ دامام سرہ ونسی ہزار اء کری او چی در نخہ تیر سوی
وی ہغ بہ وری ستہ پورہ کریں ،

پوہوسہ

چی د جمعہ لما غتہ تہ وری تک او وری ستہ حُندی تک یوشی دی یعنی دواہ
دی پہ عادی تک سر وی و ہوا لامح **مسئلہ** پہ عمومی لمونجو کی چی سری پہ اول
ساعت کی مسجد تہ ولا رسی ہغہ بنہ کار دی ثمر ما یلیہا « او د جمعہ پہ لما غتہ کی مخصوص
دیرا حدیث مبارکہ اراغلی دی ، چی یوحیدیت ہغہ دی چی امام مالک پہ یہ مؤطا کی روایت
کری دی سرہ دترجمی حدیث واوروی : مَنْ اغْتَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غَسَلَ الْجَنَابَةَ ، کہ چا وکری پہ
وری د جمعہ کی یعنی د لما غتہ دپارہ کما یدل علیہ ما بعدہ ، او غسل یہ لکہ د جنابت ووی

یعنی پورہ غسل لکہ د جنابت نخہ چی سری غسل کوی . ثم رآخ فی الساعۃ الاولی فکانا قریب
بدنہ ، او بیا ولا رسی د جمعہ لما غتہ پہ اول ساعت کی دوتہ ثواب خدائی ورا کوی لکہ او بن
چی خیرات کری : وَمَنْ رَآخَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ فَا نَا قَرَبَ نَقْرَهُ : اکہ خوک ولا رسی پہ
دوہم ساعت کی نودومں ثواب یہ دی لکہ چی غویک خیرات کری : وَمَنْ رَآخَ فِي السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ فَا نَا قَرَبَ كِبشَا اَقْرَبَ » او کہ خوک ولا رسی پہ دریم ساعت کی گویا دہ خیرات
کری **یُسَّہ سبکو وری** ، وَمَنْ رَآخَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ فَا نَا قَرَبَ جَا حَتَّ » او کہ خوک ولا رسی
پہ خلوم ساعت کی گویا دہ خیرات کرہ یوہ جرگہ ، وَمَنْ رَآخَ فِي السَّاعَةِ الْخَامَةِ فَا نَا قَرَبَ
بِیضَتَّ » او کہ خوک ولا رسی پہ پنجم ساعت کی گویا دہ خیرات کرہ یوہ دانہ اگی .

او امام مالک او اکثر دہ شاکردان او امام الحرمین ابوالمعالی عبد الملک اوقاضی حین
وائی چی مراد دغوساعتو نخہ ساعات شبانہ روزی چی ۲۴ تہ دی بلکہ مراد حُندی
لمحظات حغنیفہ دی چی د اول نخہ دن و اول شروع کیری ، ترہغ وختہ پوری چی امام دخطبی
دبارہ پر منبر کنبینی **پوہوسہ** چی دغہ ثوابونہ د جمعہ تر لما غتہ بالا خدائی ورا کوی
او چی امام پر منبر کنبینی نوز اید ثوابونہ ختم ہی او د لما غتہ ثواب یہ ستہ . او امام محظا
دجمہور و فقہا و مذهب دانسی نقل کری دی چی مراد ساعات شبانہ روزی دی چی ۲۴
دی لکن پہ دی اختلاف دی چی اول ددغو ساعتو د کومہ وختہ نخہ شروع کیری برہان
حلبی وائی چی اول ساعت یہ دراختو نخہ دلمر شروع کیری ، نود سپید و نخہ بہ سری
پہ غسل ، کالی بد لولو ، د خوشبوئی پہ لگولو وغیرہ وغیرہ اختہ وی چی غرنگہ لمر ، اوختی
د جمعہ لما غتہ تہ اول ساعت دتگ شروع کیری ،

د ریش وائی : چی د ساعتو بیان نخہ مقصود باعث کول دمسلمانا نودوی پر وختی تک د
جمعہ و لما غتہ تہ خصوصاً پر مذہب دجمہور ولی پہ دوتہ دیر وخت کی یعنی دلمرختو
نخہ پہ جامع مسجد کی سری ہم نقل لمونج کولای ہی اوہم تلاوت دقرآن کریم کولای ہی .
اوہم تسبیح و تہلیل او تکبیر او ذکر کولای ہی وغیرہا من العبادات حتی الاعتکاف ان نواہ
اوپر صف اول کی حای پیدا کولای ہی ، لکن محققین د فقہا و د مذہب اربعہ و وپر اول

مذہب متفق دی یعنی چی مراد د سا عا تو نخج لمخظات خفیف دی . ولی پر مذہب جمهور
پہ عصر حاضر کی بہ یہ اسلامی نری کی خدائی خبری چی جو محدود مسلمان پہ دغہ مذہب
د جمهور عمل کوی . ونقل الامام الطحاوی عن الکشاف ، چی اول بیت چی پہ مسلمانانو
کی روناسوی دی پرینول دپروخت تک دجمعی لما نخجہ ته « قال المصنف :

وَتَرَكَ الْبَيْعَ بِالْأَذَانِ الْأَوَّلِ فِي الْأَصَحِّ

اوداغرننگہ واجب دی پرینول
دخرتولو دشی پہ اول اذان
سہ پہ صحیح مذہب کی . اوداغرننگہ حرام دی ہرغہ کار چی سہری دجمعی دنگ نخجہ باسی پر نیز
د اذان اول لکہ خورک ، خوب ، مجلس وغیرہ امن الافعال ، اومراقی وائی چی مراد دہ اذان اول نخجہ
ہو اذان دی چی پہلہ زوالہ کیری . ولی چی عمومی اعلام خوبہ ہذا اذان سہ کیری . نہ ہذا اذان
چی پہ نیز منبر چی خطیب پر منبر کبندی . ولی کہ سہری و ہذا اذان تہ انتظار کوی یوحسو
سنت دیکور الی الجمعہ پاتسو ، بلکہ شاید دجمعی لمنوخ بہ خندی تیری کی کور لیریوو ، وهو
اختیار لشمس الائمة السخسی ، اوفقیہ ابو جعفر الطحاوی ولی چی مراد د اذان نخجہ ثانی ذی .
ولی چی اول اذان پہ عصر نبوی اوپہ زمانہ کی دخلافت دابوبکر الصدیق اود دخلافت د عمر
ہو دغہ اذان وویچ اوس ثانی دی ، قال فی البحر وهو ضعيف :

فَائِدَةٌ

پہ زمانہ کی دعلیہ الصلوٰۃ والسلام اوپہ زمانہ کی دخلافت د تیسخنیو
چونکہ شوق اوزوق دجمعی دلما نخجہ دپروو اود مسلمانانو مشاغل ہم
کم وہ نوتہولہ مسلمانان بہ تراذان ثانی نخکی پہ مسجد نبوی کی حاضر وہ نواعلام عمومی
ضرورت نہ وو بلکہ د حاضرینو خبر ولوت ضرورت وو ہذا ضرورت پہ اذان عند المنبر سہ
پورہ کیدی ، اوپہ خلافت کی دعثمان چی خلگ د مدینی منوری دپرسوہ او بعض اعراب انعم
ہم پہ مدینی کی متقیم سوہ . اود خلگو مشاغل ہم دشراء وغیرہ دپرسولہ چی بیلہ اعلام عمومی
خلگ دجمعی دلما نخجہ پہ وخت سہ نہ پوہیدکہ نوحضرت عثمان پہ حضور کی دصحابہ کربو
دغہ اذان چی پہ نیز ذوال دلر کیری نریات کی چی پرینولور مقام چی زوراء یہ بلکہ ہذا
بہرہ اذان کیدی ،

اود دغہ اذان دکولو نخجہ ہیخ یوصحابہ انکار و نہ کیری فکان اجاماً منهم
فائدہ : پہ بعض کتابو کی دغہ اذان تہ اذان ثالث وائی ولی چی مشورعت کی دریم

دی ، اول اذان عند المنبری ، دوہم اقامت دی ، اودریم دغہ اذان اول دی ، اوپہ نو ،
الایضاح کی اوپہ دپرو نوہر و کتابو کی ودغہ اذان تہ اول اذان وویل سوپہ اعتبار د
وجود پہ دغہ و رخ دجمعی کی **فائدہ** : مصنف ترک البیع پہ دغہ وخت کی واجب
وبالہ چی مقابلہ یہ مکروہ تحریمی دی ، اودرولیش و تہ حرام وواپہ ہذا پہ دی سبب چی
چی اطلاق د حرام پر مکروہ تحریمی روادی کما وقع فی الہدایۃ ،

مسئلہ : کہ چا پہلہ اذان اول نخجہ بیع وشراء وکہ نو عقد خوبہ صحیح دی حتی
یجب الثمن ویثبت الملك قبل القبض فی المبیع ، مگر سہرہ دگناہ . اودغہ بیعہ کہ حرام اصلی وای
نوعقد بی فاسد وای ملک پہ مبیع کی بہ قبل القبض نہ وای اوقمن ہم پہ نفس عقد لازم
نہ وای . و ہذا ہومذہبنا ومذہب الجمهور **تنبیہ** : پہ نہا یہ کی وائی کہ دوہ کہہ
دجمعی ولما نخجہ تہ روان و اوپر لاری بیلہ توقفہ بیع سہ وکہ فلا باس بہ آہ اومصنف
پہ مراق کی وای چی بیع ماشیہا ہم مکروہ دہ ، اوامام لطحطاوی یہ وجہ د اوائی چی پہ دی جوان
کی تخصیص د اطلاق دہ قرآن کریم راچی یعنی فاشعوا لکی ذکر اللہ ، اوپہ اصولو کی
دفقہی وائی چی تخصیص اطلاق د اذان نخجہ دہ اونخجہ پہ رایہ سہ نہ دہ روا ، درشی
وائی چی دغہ حکم د مراق چی بیع ماشیہا ہم مکروہ دہ پہ مقابل کی دپرو کتابو بود فقہ حنفی
واقع سویدہ ، **واللہ اعلم بالصواب** . **تاک المصنف** :

وَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ فَلَا صَلَوةَ وَلَا كَلَامَ وَلَا يُرَدُّ سَلَامًا

اومرکہ چی راووزی امام یعنی دجبری نخجہ نوہیخ لمنوخ نستہ نہ نفل (ونہ دجنازی لمنوخ اونہ
وَلَا يُشْمِتُ عَاطِسًا حَتَّى يُفْرَغَ مِنْ صَلَوةِ سجدہ تلاوت
اونہ قضائی
لمنوخ اونہ بہ سلام اود سلام جواب اونہ بہ نیز وکی تہ جواب و رکوی ترخو چی دی دلما نخجہ فاغیرہ

مگر هفت وقت قضای لمونج کولای سی که سری صاحب الترتیب وو اوپه عین حال کی دره قضای لمونج ودر پیادسونوهف قضای لمونج دی وکری که ختم و تروی په سبب دردی چی دجمعی له ونج به نه صحیح کبیری،

مسئله: که امام په حجره کی نه ووبلکه په مسجد کی وو نوچی دی ولاپسی دپاره دمنبر د ختو نودغه مذکور شیان منع دی، اودامذهب دامام اعظم دی. اوابویوسف او محمد وائی چی دمنبر تر خطبی شروع کولو خبری پروانه لری، اوچی دمنبره را کبسته سو دالله اکبر زوی کیلود مخه خبری پروانه لری، اوبه به خبری کوی، په حدیث کی راغلی دی که چا خبری اوتاورته وویل چی خبری مه کوه فقد لغوت، یعنی تاهم لغوه کار وکری یعنی دخطبی په وخت کی دی خبری وکری بلکه ته چی هف منع کوی اشاره به ورته کوی یعنی پرخود لاس کبیرده،

حکایت ددغودرو غنچه لور، اغله. اوخپل پلار ته فی ناری کړه چی بابا خرو لاری، بابا به ورته وویل تیره سه زه پرلما غنچه ولاړم، هغه بل سری ورته وویل ملادی ماته سه په لمانغه کی خبری کوی لمونج دی فاسد سو. او هغه بل سری یعنی دریم ورته وویل چی ستاسی خود دوارو لمونج فاسد سو شکر دی ما خو خبری نه دی کړی، مصنف وائی اونه دی دچاه سلام جواب ورکوی، اونه دی و بزونکی ته یز حمتک الله وائی، ترهغوچی امام دلامنجه غنچه فارغه کبیری، **مسئله:** که دسری غنچه لمونجونه دیر قضا سوی وه یعنی ترتیب پر واجب نه وونود خطیب تر، اوتود منجه یوقضای لمونج یه شروع کړی وو نوپیا خطیب خطبه شروع کړه دی دی هغه قضای لمونج پس پوره کړی هیچ کراهت نسته، اوکی نقل شروع کړی وه. نودوه رکعت چی شفع ورته وائی پوره کړی اوسلام دی وگرخوی اوخطبی نده، غوب وئسی. اوکه دریم رکعت ته ولاړسوی وو. نوچونکه دوهه شفع هم په لانه سوه نوهغه دی هم پس پوره کړی.

مسئله: که سری پرستو ولاړوو اوامام خطبه شروع کړه بعض فقهاء وائی چی پر دو رکعت دی سلام وگرخوی. لکن صحیح هغه خبره ده چی بحر، ائیک کی وائی چی سنت دی

پوره کړی. ولی دغه خلور سره رافت لکه یولونج دی. اوپه درنجه کی وائی چی قرئت دی کوتاه کړی، یعنی په قدر د واجب دپاره داوردود خطبی چی هغه هم واجب ده. او تسبیح درکوع اوسجود اوردود پر علیه الصلوة والسلام په اخیره ناسته کی دی پرین دی ولی چی دا ټوله خوست دی او استماع واجب ده، وقیل لایترک الصلوة علی الزمیر، خبری که دنیوی وی هغه خواتفاقاً مکروه تحریمی دی اولکه اخروی وی امام اعظم

مسئله: هغه مکروه تحریمی بولی **مسئله:** صاحب البحر نهاییه غنچه نقل کړی دی چی په حال کی دخطبی لکه خبری چی مکروه دی دغه، ننگه تلاوت دوران کریږه اولونج اوتسبیح، خط نوشته کول وغیر ذلک، چی مغل داوردو غنچه دخطبی وی مکروه دی بلکه واجب ده چی غوب وئسی که دخطبی په معنا پوهیږی اوکونه. ساکت دی کبینی **پوه سه:** چی راهدی او خلاصه والاخبره دپیره سخته کړیده چی وائی کمل ماحرم فی الصلوة حرم حال الخطبه یعنی خورک اوچپنل اوشاوخواکتل، اویا نرنگونه جگ وئسی اولاسونه پر، اوگرخوی، الی غیر ذلک

مسئله: امام طحاوی دسید شارح غنچه داسی نقل کړی دی چی لکه اورید: دخطبی دجمعی سر ترتیب په واجب دی داغره ننگه دخطبه النکاح اوریده هم. واجب ده **مسئله:** بعض فقهاء وائی چی دجمعی دخطبی په وخت کی سری دی دیر لیری کبینی تاچه مدحه د ظالمانوپاد شاهانوچی خطیب یه کوی ولاندری، لکن صحیح داده چی افضل داده چی امام ته نبردی کبینی اوپه صف اول کی دی کبینی اوخوک دی نه آزاره وی، **مسئله:** که امام امر وکړی په درود وئیسوه یعنی هغایت یه ووايه: یا ایها الدین امنوا صلوا علی و سلکوا فیلماط نومقتدیان دی درود ووائی کرار چی پخپل خان یه واورى. اوپه هسای کی وائی چی تلفظ دی نه کوی بلکه په زپه کی دی درود ووائی. اوقتح القدر دامام ابویوسف غنچه دانتقل کړی دی چی په زپه کی دی ووائی. ولی چی داخل واستماع ته دخطبی نه سوی. نودوه فضیله به پرخای سی چی استماع دخطبی دی، اوامتثال دامرقرانی دی، وهوالاصح هذا فی الطحاوی مع زیاده، در

مَسْأَلَةُ الْمُنْفَعِ وَكَرِهَاتِ مَا ضَرَّ الْخُطْبَةَ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالْعَبَثُ
او مکروه ده و هغه چاته چی په خطبه کی حاضر وی خوړک او چنبل او عبث کار کول او شاوخوا

وَالْإِلْتِفَاتُ وَلَا يَسْلَمُ الْخَطِيبُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا اسْتَوَى عَلَى

الْمِنْبَرِ چی پر منبر کښینی او خلکو ته دی السلام علیکم نه وائی ولی چی دا بدعت دی
المینبر په خیر القرون کی نه وو. قال المصنف فی المراتی: والمری من سلامه صلى الله
عليه وسلم عندنا غیر مقبول: یعنی چی د علیه الصلوٰة والسلام نخه په یو حدیث کی نقل
راغلی دی چی علیه الصلوٰة والسلام چی به پر منبر کښینی خلکو ته بی سلام وایه هغه چی
مقبول نه دی، ولی چی بیسقی وائی چی هغه حدیث قوی نه دی، ط « اودغه ننگه چی حدادتی
او بعض مشایخ وائی چی سلام دی خطیب وائی هغه هم په مذهب کی ضعیف ده « والله اعلم بالشرب

مَسْأَلَةُ الْمُنْفَعِ وَكَرِهَاتِ الْخُرُوجِ بَعْدَ التَّدَاوِي مَا لَمْ يَصِلْ

دینار نخه او کراهت
تحریمی دی لکن هغه چاته چی د جمعی لمونځ پر فرض وی او هغه سړی ته چی د جمعی لمونځ پر فرض نه وی هغه
ته هیڅ کراهت نسته. وروسته تر اذان یعنی اذان اول او بعض وائی چی اذان ثانی، تر هغوی
د جمعی لمونځ به نه وی کړی علی الصبیح کما فی شرح منیة المصلی ولی چی دغه سړی ته
امرءة فاستعوا لی ذکر الله... شامل سو د مخه تر وتو. او که سړی د مخه تر زوال دینار
ووزی نویا کراهت نسته.

مَسْأَلَةُ: که مسافر بنا رته داخل سو اوده ۱۵ ورځو دا قامت نیت به نه و و کړی
په هغه د جمعی لمونځ فرض نه دی که هغه دا قصد به کړی وی چی نه به د جمعی په وځ په بنا
په بنا کړی، او که سړی د بنا رتیو نخه راغلی وی نو دی لکه د بنا سړی درسی کړی. یعنی که
د مخه تر زوال قصد ووتو د بنا رتیو و او وی نو لمونځ د جمعی نسته بان دی یعنی غاری به نه
دی بندی او که د قروی نیت خود ووتو و قبل الزوال لکن دی ونه وئی او وخت د جمعی

لما نخه پر راغلی یعنی بعد الزوال جمعه پر لازمه ده کذا فی الخلاصه « ط
اوقاضخان فقط دا خبره کړیده که د قروی نیت دوتو و قبل الوقت یا بعد الوقت د
جمعی لمونځ نه دی پر لازم او کی دغور وځ د جمعی د تیریدو په بنا کړی و و بیا نو دی حکم د
اصلی بنا لری « فَسَالَ الْمُصَنَّفُ:

وَمَنْ لَاجِمَةٌ عَلَيْهِ أَنْ آدَاهَا جَازَ عَنْ فَرَضِ الْوَقْتِ

او هغه خوک چی پر هغه د جمعی لمونځ فرض نه وی لکه مریض مسافر مری، بنج، هوند، نسل
که چیری د جمعی لمونځ وکړی روادی د فرض الوقت نخه یعنی د ما پښین د لما نخه نخه، ولی
چی شرع شریفی چی دوی مکلف د جمعی په لما نخه نه وه کړولی د پاره د تخفیف د دوی
نخه په سبب د دوی د عذر و نوده چی تکلیف و کړی اوسره د عذر د جمعی لما نخه ته راغی
نور خا د ما پښین د لما نخه په های کی دریری،

نکته: د فرض الوقت نخه د معلومی چی فرض الوقت د معذور او غیر معذور
د پاره د ما پښین لمونځ دی. لکن غیر معذور مکلف دی چی دا فرض الوقت به د جمعی که

لما نخه ساقطه وی او معذور اختیار لری که فرض الوقت یعنی د ما پښین لمونځ کوی او که په
جمعه به ساقطه وی، خیال فاسد د بعض خلکو دا خیال دی چی د جمعی لمونځ بدل دی
د ما پښین د لما نخه نخه. لکن دا خیال غلط دی، ولی چی بدل په اصطلاح د شرع هغه عمل
ته وائی چی اصل عمل متعذری نو بدل ته تگ کین ی. لکه چی تیمم دا و داسه بدل دی
د جمعی لمونځ خود اغسی نه دی ولی چی د ما پښین لمونځ کول خود متعذر نه دی، اونه ظهر
د معذور بدل د جمعی د لما نخه دی. ولی ظهر خود فرض الوقت دی لکه صحیح خبره داده چی
جمعی لمونځ فرض مستقل دی په دغه وځ اما فرض الوقت په ساقطیری، قال المصنف:

وَمَنْ لَأَعُذَرَ لَهُ لَوْ صَلَّى الظُّهْرَ قَبْلَهَا حَرَمَ

او هغه چاته چی عذر
د جمعی نه وی، کی د ما پښین لمونځ د مخه تر جمعی و کړی نو دغه کار حرام دی

دین د ماپنبن د لماغځه تحریمه خوبه صحیح ده، ولی اصل وقت چی ماپنبن دی په حق د یو
هغه موجود دی لکن چونکه غیر معذور ماوردی په کولو د جمعی د لماغځه نوځکه ده ظهر
اداء یه حمله ده، فتال المصنف:

فَإِنْ سَعَى إِلَيْهَا وَالْإِمَامُ فِيهَا بَطَلَ ظَهْرُهُ وَإِنْ لَمْ يَدْرِكْهَا

وکه دغه غیر معذور چی د ماپنبن لمونځ یه هم وکی د جامع مسجد پرخوا روان سو د پاره چی
د لماغځه او حال داوو چی په دغه وخت کی چی دی روان سو امام د جمعی پر لماغځه ولاړ وو. نو
دی سړی د ماپنبن لمونځ باطل سو که ختم د امام سره د جمعی لمونځ ونسی، لکن د بطلا
معنا داده چی وصف د فرضیت یه باطل سو یعنی نفل سوله.

فَأَيْدَهُ: مصنف لفظ د سعی و وایه ولی که دغه غیر معذور په جامع مسجد کی

د ماپنبن لمونځ یوازی وکړی هغه ده ماپنبن لمونځ یه ترهغونه باطلیری چی د امام سره
د جمعی په لماغځه کی داخل نه سی، نوکه دی داغسی ورتنه ناست وود جمعی لمونځ امام وکړی
نوده د ماپنبن لمونځ خو صحیح سو لکن گناه کار دی. په سبب د عدم رغبت و لماغځه ته
د جمعی **فَأَيْدَهُ:** مصنف لفظ د إِلَيْهَا و وایه اشاره و دی تی وکړه که دغه سړی چی
د ماپنبن لمونځ یه وکړی په یو بل کار پسې دکور و وکی ظهر یه نه باطلیری که ختم د جامع
مسجد د خنله سره تیر سی، اوبعض فقهاء وای چی دغه سړی یعنی چی د ماپنبن لمونځ یه یواز
وکړی دوه گامه په فراخه های کی پر نیت د جمعی د لماغځه واخلی ظهر یه باطل سو.

مسئله: که دغه سړی ورتگ د جمعی د لماغځه د فراغ سره یوهای و و نوظهر یه نه دی باطل

لکه چی وروسته نذر خاغ د جمعی د لماغځه دی و روان وی یعنی ظهر یه نه دی باطل، اونی
چی دی ورو نی دی هنوز امام په لماغځه شروع نه وه کړی هم یه ظهر صحیح سو، اوداوتوله
بیان پر مذهب د امام اعظم مبنی وو، اویاران وای چی سعی و جمعی ته خوتر ماپنبن کله
ده نو د ماپنبن لمونځ نه په باطلیری او خودی د جمعی لمونځ خوتر ماپنبن تر لماغځه بالا
نومکه په جمعه ظهر باطلیری، او امام اعظم وای چی سعی د خواصو مخه د جمعی ده نو حکم د جمعی

د جمعی او ظهر په باطلیری، فتال المصنف:

وَكِرَهُ لِمَعْدُورٍ وَ الْمَسْجُونِ آدَاءُ الظُّهْرِ بِجَمَاعَةٍ فِي الْمَضْرِبِ مِمَّا

او مکروه ده معذور سړی لره لکه مریض او مسافر او مری او دغه ترنگ بندی لره چی د ماپنبن له مونځ
په جماعت کوی په بنا را کی په وړج د جمعی، بلکه مرفی وای چی مستحبه داده چی دغه کسان دی انفرادی
له مونځ لا تر جمعی تر لماغځه وخنه ووی، ولی چی صحیح مذهب داری چی مکروه دی منفردا له مونځ
قبل صلوة الجمعة، فتال المصنف:

وَمَنْ أَدْرَكَهَا فِي الشَّهَادِ أَوْ سَجَدَ السَّهْوًا تَمَّ الْجُمُعَةُ وَاللَّعْلَمُ

او که خوک ورسیدی د جمعی د لماغځه ته د التحیات په وخت کی اویا د سجده سهو په وخت کی نو د
جمعی لمونځ دی پسو پوره کړی، او خدای تر هر چا بینه خبر دی، **سؤال:** د سجده سهوی
مخه خود معلومه سو چی د جمعی په لماغځه کی چی امام سهو سی سجده سهو به کوی، وهو خلاف
الاحتیاط امام لمخطا وای د دی سوال په **جواب** کی وای چی مختار عدم وجوب سجده
السهو فی صلوة الجمعة و کذا فی صلوة العیدین، تا چی خلک په اضطراب او حیرت او فتنه کی واقع
نه سی، دانه مختار چی گرسه سجده سهو نه ده روا.

پوهسه: چی مذکور، په متن کی مذهب دی د شیخینو او امام محمد وای که سړی امام
ته داسی وخت ورسیدی چی د دوهم رکعت رکوع یه ورسره و نیول نو د جمعی لمونځ دی
پوره کړی اوله امام سره دوهم رکعت د رکوع مخه سره، اپوره ته کړی و و او دی و شریک سو،
نو د ماپنبن لمونځ دی پر بناء کړی. او د اختر لماغځه ته هر وخت چی ورسیدی او د امام
سره شریک سی ده اختر له وونځ به پون کوی، ولی چی د اختر لمونځ خصوص نذری چی هغه
پوره کړی، ده.

نیمه: په حدیث شریف کی راغلی دی: مَنْ تَخَطَّى بِرِقَابِ النَّاسِ اتَّخَذَ حَبْرًا إِلَى
جَهَنَّمَ، که چا کام اراوه پر غاړه و دخلکو نو دی به وگرځول سی بل د وونځ ته.

قال الفقيه ابو جعفر الطحاوي: لا بأس بالتخطي ما لم يخرج الامام او يؤذى احداً، بعين काम
 ايه قول ترمذكي ورواه ندرى ترجمه وخته چي امام خطبي نه نه وي را وئلي اوي ايا ثوبك خندي
 نه مير نه سي. حاصل داچي تخطي په دوه شرطه رواده بوعدم ايداء دچاده، ولي چي زهير
 ول دمسلمان حرام دي اوبل عدم خروج دامام، ولي چي تخطي خوعمل دي، اوبه وخت كې خطبي
 هر عمل چي چاره خندي كيبي حرام دي، بعض صوفيان په دي نيت چي امام ته نزي ناسته
 ثواب لري، خلك ازاره وي اود هغو تراوبن واوغاروكا مونه ايه وي داستخه گناه ده بلكه
 دسري ثواب داري چي هغه كاي دي كسيني چي كاي وي، وعن ابن عمره دوييل چي انحضرت
 صلى الله عليه وسلم وويل چي دجمعي لماخه ته دري قسه خلك رايچي. يوه هغه نغري چي
 دجمعي لماخه ته راسي اولفوه كارونه كوي مثلاً دخطبي په وخت كې خبري كوي ياد خلكو پير
 غاړه وگامونه پورته كوي و امثال ذلك»

نوعيه الصلوة والسلام واتي چي دغه لغوه دده برضه ده دجمعي په لماخه كې، اوبل داسي سري
 دي چي دعائي كوي يعني يسله، او تلو د امام، نوعيه السلام واتي چي داخود اسي سري دي
 چي دخداي عزوجل مخي غوښتنې وكري. نوهغه دخداي خونبه ده كې سوال قبلوي او
 كه نه، دريم داسي نغري چي دجمعي لماخه ته راسي په پسته خوله او انصاف سر اود
 چا ترغاري گام نه واپروي او خلك هم ازاره نه كوي هغه نغري دپاره دا دجمعي لمونج كفاره دگنهو
 ده ترسلي جمعي پوري اودري ورتي هم بالا، ولي چي خداي پاك وائي: مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ
 عَشْرُ كُنْهَاتِهَا.

دروليش واتي چي په يوبل صحيح حديث كې داسي راغلي دي چي دري كه خداي پاك دعذاب
 دقبرساق، الْمُؤَذِّنُ: اذان كوونكي، اوبل شهيد سري، والمتوفى ليلة الجمعة» اوبل
 هغه سري چي په شپه دجمعي وفات سي. اوبعض شارمين دحديثو واتي چي داهو مؤذن
 دي چي په تنخواه اذان نه كوي بلكه دپاره دثواب اذان كوي. لکن ظاهري حديث عام
 دي كه په تنخواه اذان كوي او كه دپاره دثواب، البته دپاره دثواب اذان كول دپيرنه كار دي
 اود شهيد دلفظ نخه ظاهراً عام مراد دي كه په معركه كې دكفار و شهيد سي او كې نا حقه يوځو

مړي. او متوفى ليلة الجمعة» كه ختم په حديث مذکور كې شپه راغلي ده لکن په اجماع سره د
 متوفى يوم الجمعة هم داغه حكم دي»

درولين واتي: چي د مناقشا توخه خلاصه خبر دده چي د متوفى ليلة الجمعة اويوم الجمعة تي بوست
 عذاب اوضغفه سخته اوبيا قطع كيبي اورتقيات نه راگي اللهم اجعلني منهم بحرمة
 النبي عليه الصلوة والسلام» درولين واتي چي دا يوخو مسئلي په مناسبت دتنظيف دور چي
 دجمعي په دپراختصار سي او پر صحيح وجه خپلو پښتو وروندو ته حبه الله وپاندي كيبي
 اوتنصيل په شرح كې د امام لمطائوي مطالعه كړي. او هوري چون وچرا پيري وي وي وي، يو
 دهغو نخه پري كول دنوكا نودى په حديث شريف كې چي عائشه رضی الله تعالى عنها يه روايت
 داسي راغلي دي چي حديث مرفوع دي: مَنْ قَلَّمَ أَظْلَافِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ اعَاذَهُ اللَّهُ مِنَ الْبَلَاءِ
 الي الجمعة الاخرى وزياده ثلثة ايام، كه چا پري كړه نوكان يعني دلا سو دگوتو اود پښو دگوتو په
 وړخ دجمعي يعني قبل صلوة الجمعة» خداي به دي وساق دسلاخ نخه ترسلي جمعي پوري اود
 وړخي هم بالا، او امام ثوري پري كول دنوكا نوپه وړخ ده شنبې مستحب بولي، اوبعض علماء
 واتي چي داسبب دعنف دي، لکن احاديث دورخي دجمعي پيري، نوقول دثوري معارض دهغو
 نه سي گرهي لاي ط»

مسئله: دسري نوكان دگوتو ترسرو تيروي مكروه دي. او علماء واتي چي دچاچي
 نوكان دپراوږده وي نور خرق بي تنگ وي، نواول بايد سري يا نخه په هفته كې په وړخ د
 جمعي نوكان پري كړي. اوبيانو ۱۵ وړخي فصل وركړي افضل دي. اوزايد ترخلوښت ورتي
 پريبول گناه ده»

زمانه دپنجو په اوسني زمانه پيشينيانه بيخي نوكان دگوتو دپراوږده ساقي چي
پر نقشه په قدر، دسبكي دچرگ وي، او هغه نوكان پرهم به هغه روغني
 رنگ چي ده خارجه راچي وهلي وي چي هغه نوكه ته پوښ وركوي.
 نور دغي بيخي په سبب ددغه رنگه غسل او اودس ندي صحيح اوميره يامور او پلاريه هم
 وي، اوبل پيشيني بيخي قيصان دونه تنگ جوړوي او بارچالك يه ترسروزي پوري وي

نوحی داکبندی دکنا تونفته یه بنه پکنی معلومی ری، او میره یا مور او پلاریم ونی - او پیشنی پر توگه په اوسنی زمانه کی دونه تنگ او ترش وی چی بنه نرنگونه جنگ ونس د کس فته یه دور ایه معلومی ری. او میره یا مور او پلار یه هم ونی، او پیشنی بنجی دغ دخوا غابونده لوری زامی چی په خبرو کی معلومی ری دسرو زرو پوښونه ورکوی. او میره یا مور او پلار یه ونی، خیر دا خبری پای نه لری دا توله کارونه دکافرانو څخه زده سوی دی انچو دم میکنه پوزنیم: **مَثَل دِی مَشْهُورِ** « او بنجی دی زما څخه نه ناراضه کیری، ولی په اسلامی دعوت کده چادر ضا پر وانه نسته،

رولیش وړتی: چی دنوکا نویه پری کولو کی قسه قسه کیفیتونه په کنا بوک راغلی دی، لکن هغه کیفیت چی په صحت کی هیڅ شک نسته هغه دای چی دراسته لاس (و دراسته پښی نوکان دی د مخه تر چیه لاس او چپنی پښی پری کوی لمار د فی الحدیث المتفق علیه یعنی دعلیه الصلوة والسلام خوښی ووپه راسته خوا شروع کول په اوداسه اودسریان پری په بزمنی کی اوپه هر شان کی، اود لاسونوکان دی تر پښودی د مخه پری کوی قیاساً علی الوضوء.

مسئله دنوکا نوپری کول په چاقو په غچې، په نا خون گیر، توله روادی او هیڅ خنج په کبنی نسته، البته په غابونیه پری کول مکروه دی ط منک ولی دغا بنوپه پری کولو کی د فیس لویونوب بیره سته **مسئله:** چی سړی جنبوی د مخه تر غسل نوکان پری کول او یا سر خپل وغیره مکروه دی، لماروی خالید زمرغوا چی که څوک یعنی جنب سړی وخرتی د مخه تر غسل هروینسته به په وځ د قیامت په دربار کی درب العزت داسی عرض وکړی: یا رب سله لیه ضیعنی ولم نیسلمنی « والظرفیاس علی الشعر» والحديث مروی فی شرح شرعة الاسلام عن مجمع الفتاوی،

حکمت: حکمت په پری کولو کی دنوکا نود ای چی که نوکان د پری غت بی نویه مابین کی دگوت اود نوک خیره پیدا سی چی هغه خیره طبعاً بده معلومی ری، او گاهی داخیره دونه کلکه سی چی اوبه نور، رسی ری وهغه های ته چی پریو لیه فرض ده یعنی دگوتی سر نوک لاندی، نوسری باید په پری کولو کی دنوکا نوچر مبالغه وکړی. تر هغه چی دگوتی تاوان نودی کزانی فتح الباری

فایده: دسر خریل هم سنت دی او هم څو نری پر لیبول دستت سره برابر دواړه فعل دعلیه الصلوة والسلام قولاً وفعلاً ثابت دی، امام فقیه ابو جعفر الطحاوی وایي

چی دسر خریل زمونږ د ائمه شلته وو په نری سنت دی. **رولیش وړتی:** چی حلق الرأس مطلقاً سنت گنرل خلاف دی دمامتر څخه بلکه اصل مذهب زمونږ دا خافو دای که نقله الامام الطحاوی عن الروضة چی سنت په ویستنا نوکی دسریاً ترك الكل مع التفريق فيما بین الرأس ان قدر علی حفاظة الشعر، په غور و لوسته او پر یولو سر او په رنځولو سره، واما حلق الكل ان اراد التنظيف ولم بقدر علی حفاظة الشعر كما مر. واما التفريق علی غیر وسط الرأس كما یفعله اتباع الافرنج فمکروه وایضا خریل د بعضی دستر او پر لیبول د بعضی مکروه دی، **لما فی ابوداؤد والنائی:** عن ابن عمر ان رسول الله صلی الله علیه وسلم، ائی رجلا حلق بعض رأسه وترك بعضه فقام صلی الله علیه وسلم لخلقوه او ترکوه کله، او شرح دتقایه وای چی یوازی د خت خریل مکروه دی بلکه بعض طالبان یا نوچی کوی البته کی سر توله خرابیه نوخت دی هم ور سره و خرو ی. وهذا هو المذهب المتقول فی صحاح کتب المذهب الحنفی.

پوه سته: چی دبرتیو خریل په چاره په نیرد بعض علماوو **دبرتیو په باره کی مسئله** مکروه دی بلکه بدعت دی، لکن په دی کی اختلاف دی چی احناف دبرتیو مستحب ده، احناف معناداده چی پر بیخه ودره وی لکن په غچې او یا په شین دحمایانو، فقیه ابو جعفر الطحاوی وای چی احناف مستحبه ده، ولی چی په حدیث کی لفظ دا احناف راغلی دی، اوپه شرح کی دشریعه الاسلام دامام اعظم په نقل سره وای چی احناف وحلق ته نزدی ده. اوپه خانیه کی وای چی برتیونه دی داسی پری کی چی طرف د لوری شونډی بنکاس سی، او هغه ته نزدی یعنی دخولی دکچانو ویستنا دی هم پری کی، (و د لوری خوادی بعض ویستنا چی بی درکه ولاړوی پری کی تاچه برتیونه یه کله وځ وکړی ابن حجر په فتح الباری شرح البخاری کی وای: هذا العدل ما وقفت علیه من الاثار اودغه مشروعی دی پری کول دما تهود برتیو چی په عربی یه سبانه بولی. ولی چی دبرتیو په جم کی دی

کما فی فتح الباری - او د لاندی شونیدی و دینستان دی دہرہ قطع کری چھ صرف شونیدہ
یہ بنکارہ سی او د ویدی خوریلو پہ وخت کی وینستان د گولی سرہ پہ خولہ نہ ننویں
اور موزن مشائخ، وائی چی مجاہد تہ اجازہ دہ چی غتب غتب برتیونہ ولری لانہ اھیہ فی
عین العدو یعنی د غتو برتیو هیبت د دشمن پہ زہ کی چیر پید اکیری۔

دزیری پہ باب کی تحقیق

پوہ سہ: چی دزیری پرینبول سنت مؤکد دی، او بعض علماء وائی چی زیرہ پرینبول
واجب دی امام محمد حضرت الامام اعظمؒ غخداسی نقل کری دی، چی سنت پہ زیرہ
کی داری چی دہہ تر قبضی یعنی موتہ بالا دی پری کوی ہم د طول دخواہدہ، پساہ دخوا
تا چی زیرہ یورنگہ وگر حیدہ دتبولو طرفو غخدہ "فکان الامام محمدؐ و بہ نأخذ کذا
فی محیط الامام السرخسی لان الاعتدال محبوب" او بیخی چیرہ او بندہ زیرہ یعنی بیخی
او بندہ دل دخلقت انسانی بد خوندا تہ، او خلگ پسخندہم پہ وہی، بعض وائی
درغلی لوی زیری، بعض بہ وائی: خونہ او بندہ زیرہ یہ دہ لکہ ثوابی جارو، و امثال ذالک،
او طبرانی د عمر غخدہ روایت دی چی دہرہ یو دیر لوی زیری سری ولیدی نو بندہ یہ ویر
قبضہ کرہ او بالاً بود یہ خندی پری کی "اویا عمر نو ہفتہ ویل: یتراک احدکم
نفسه حتی یكون کانه سبع من السباع"

مسئلہ: پہ خلاصتہ کی وائی چی امام اعظمؒ مکروہ نہ کنزل کنبل دسپین وینتہ د
زیری غخدہ مگر کہ دترین دپارہ وہ بیا مکروہ دی، لکن داہلتہ مکروہ نہ دی چی خو محدود
وینستان وی، او کہ دیرہ بیا یہ کنبل مکروہ دی، لحدیث رواہ ابو داؤد: لَا تَسْتَفُوا النَّسَبَ
فَانَّهُ نَوْبُ الْمُسْلِمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ" پہ محیط کی وائی چی وینستان دخلق دی ہم نہ خرفی،
او د وخواہد غخدہ غخدہ بید کہ وینستان پری کول پروانہ لری، **مسئلہ** دزیری
تورہ ول پہ ہغوہ سگو چی ڈار جہ راچی او پہ پاکستان کی جویری پری۔

دزیری تورولو پہ ہغوہ سگو چی ڈار جہ راچی او پہ پاکستان کی جویری پری
حق چی تازہ یہ سگ کی نوداسی برینسی لکہ دکوتری غارہ

مسائل

ہغوہ مکروہ دی جدا کما صرح بہ الفتاویٰ او پہ تکرور او یا
و سہ یہ سگول سہ کارہ دی، **حلق العانہ**، یعنی زیر ناف خزریل پوہ چی
سنت پہ حلق عانہ کی خزریل دی دسر پہ چارہ یاد مشین پہ چارہ، لکن اصل مقصود چی
بالک کول ددغہ ٹای دی ہر مزیل دوینستا نو چی پاکی پہ حاصلیری لکہ موسیٰ پالک، پہ اوں زمانہ کی
یا نوزہ پہ پنجواں زمانہ کی، پہ حدیث شریف کی لفظ دحلق راغلی دی ہغوہ سہ پر اغلب دی، اوں
اونجہ پہ دی حکم کی سرہ برابر دی، لکن امام نووی وائی چی اولیٰ پہ حق کی دحلق دی، او پہ
حق کی دنیخی نتف دی یعنی پہ نوکانویا پہ نوی کیننگ دی، ولی بنجہ کہ دزیر ناف
وینستان پہ خزریل موختہ کری نو وینستان و دحیح پہ ورج پندیری او بد بوئی زریا تیریری
اوں چی راپور تہ سی پہ نرجگییری او جماع یہ بدخونہ کیری۔

عائتہ کوم حای بولی: د نر خو پز دکر او پر شاو خوا لاندی پرختو او پر بغلو اولو تر حایہ
پوری چی وہ، او دنیخی داہمہ پر فرج او شاو خوا وینستانو تہ وائی، او تر ہغوہ حایہ چی سہی تہ
مکلتہ وی دگنی دخوا وینستان دی ہغوہ خزریل تا چی نجاست پوری ونہ منبل، نو چی پہ لٹو
استنجاء وہی، شاید ہغوہ نجاست بہ پاتہ سی، پہ خانیکہ کی وائی چی پری کری نوکان یا خزریل وینتا
دسر، اولیٰ دادہ چی دفن یہ کی، او کی وغور جو پری پرواہ نہ لری، لکن پہ غسل کی او یاد غولو پہ
مکان دی نہ اچوی، او وینستان دزیر ناف دی خواہ مخواہ پیتوی، ولی چی داسئلہ دہ چی ہغوہ
شی چی پہ انسان پوری وی دچاکاتہ ورتہ نارواوی، نو چی دانسانہ جلا موم کاتہ ورتہ
ناروا دی، ترمذی دسیدتنا عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا غخدہ داسی روایت کری دی چی علیہ
الصلوٰۃ والسلام ددی خوشیا نو پہ دفن سرہ امن کاوہ، دوینستانو، دہر حای چی وی، او دپری
کرو نوکانو، او ہغوہ تکرہ چی بنجہ یہ پہ وخت کی دحیض استوالوی، او غابنوں چی وغیرہ
او کچی دستکی پوستی، او دہغوہ تکرہ چی دانسانہ غخدہ وینہ، او یا نو، او وزی پہ پاکی کری
او غالباً د امر بہ استنجاء وی، **واللہ اعلم بالصواب**۔

بَابُ الْعِيدَيْنِ

يعني داباڻي په بيان کي دا حکامو اختر ومن الصلوة وغيره.

شکایت

بعض ناپوه کسان، او حاسدان، وائي چې عبید الله د کتابو په حاشيو کي، او يا په ترجمه سوو کتابو کي د نورو کتابو غځر نقل کوي او عربي کتابونه وپښتونه اړوي. يعني دا خبري پر ما باندې د تنقيد په ذول کوي. زه وایم چې، بناء د دين اسلامي پر نقل ده من لدن النبي صلی الله علیه وسلم الی یومنا هذا، بلکه قرآن کریم په نقل متواتر سره تر مونږه پوري را رسیدلی دی، او عربي کتابونه چې زه پښتونه، ان نقل کوم یا ي نقل کړيدی، زما سره د پښتون اولس غم، اسوي، او زه دا غولم چې هر سړي او منځه چې پښتو خط ویلای سي په خپل کوي، کي د دين اسلامي عقائد او احکام زده کړي. او داستا غونډي ناپوهانو د پښتنو ضرورت نسي ورته پاته.

او تر دا غولم چې عوام دی زما احترام کوي او په هر خبر کي زما غځه پښتنه کوي زه به یاد رواغ یا، شتیا ورته وایم، نوزه وایم چې زما او ستا فرق سته. نه جاه طلبه به او مخدومیت تا تر خوند در کوي، زه دا غځر عزت نه غولم، او د قوم د خدمت سره محبت لرم، وللتاسین قیما یعشفورن مذهب، زه غولم چې د نبو و خثو تنکی حوانان د سلام او د اهل سنت والجماعة عقائد و خبروم، او په مسائلود مذهب حیني په آگاه کړم چې په اوسني زمانه کي گراه کوونکی خلک په عوض کي د پیسو په جامعه کي ډیري، تر غولم چې افغانان دی ساده لوحه وي، تا چې په هر دين او مذهب پسې چې روانیږي، روان دی کته وایه چې نوی علماء ولي دا کار نه کوي، جواب چې خو قجهی کیدای سي، یا ي خط نه وی زده او یا به د قوم د خدمت کولو سره محبت نه لري، او یا به دومره تکلیف پر جان نسي ولاړی، ای حاسده مان پوه کړه چې په دنیا کي هر خوا قوم چې دی علماء د هغو خدمت کړی دی او دین به په خپله مو، فی ثبه ورته بیان کړی دی.

او عوام او خواص د هغو علماء او شکر وائي او دعا ورته کوي، الا پښتانه چې هغه دغسی علماء او پوهان کي د دعا عیب به ووائي، او غیبت به کوي، او الامور ته وائي چې پښتو کتاب دا اعتبار وپنډی مه فی مطالعه کوي، چې دین ته تاوان رسوي، ای انوس ستا پر حال دا پښتو کتابونه خود عربي کتابونو ترجمه ده، نو که دا پښتو کتابونه دا اعتبار وپنډی نه هغه عربي کتابونه چې دا پښتو کتابونه د هغو مکمله ترجمه ده. ولي دا اعتبار ور ډیر!

اوستا تر خولې چې، اوزی هغه به م پښتوي او که به جواهرات وی سه بیت

چشم بر آینه شش که بر کنه باد: عیب نماید نهرش در نظر. درویش وائی چې جاهله ته فکر وکړه چې د عید لفظی او معنوی تحقیق چې زه دی درته وکړم، داپه در مختار رد مختار. مرقی الفلاح، طحطاوی جبرائیل، او هدایه او په شروح کي د هغی موجود دي. او ټوله متحد الی مضمون دی او هم په عربي ژبه دی. نو مصنفین د دغویا مور و کتابو یو تریل د مخه په زمانه کي و نو خود متاخر د متقدمه غځر نقل کړی دی نو ستا په عقیده خود انقل عیب دی او ته ی عیب نه بولي. او زه تر پزړی کتابو په سبب د نقل مذکور، تنقید کوي. نوزه چې د عربي غځر د پښتو مور فی ثبه ته را نقل کوم. ولي عیب بولي، والباعث علی هذا لیس الا الحسد.

درویش وائی چې اوس نو او وره هغه مضمون متدی. المال د مذکور کتابو په پښتو باندې

فائدة: دجی او عیدینو تر مابین چونکه مناسبت و چې هغه شراکت د هغوی

لو غوړی په ادا بوی او په شرطو کي مگر خطبه چې دجی خطبه دغه ده او اختر خطبه و تر وده

فائدة: دجی وری ته هم عید وائی کما قال علیه الصلوة والسلام لکل مؤمن فی کل

شهر اربعة اعیاد اوخته اعیاد، او ججهه به تر عید د مخه کړه ولي چې دجی

له وریج فرض دی. فائدة: اصل د عید عود دی او ساکن ما قبل مکس، نو

واو یه په بیا سره بدل کړی کما هو القانوه الصرف، فائدة: په بحر ائق کي وائی

چې دوو اختر و له و مخونه په اول کال کي د هجرت نبوی مشروع سوی دی. قال انس چې هغه

وخت چې علیه الصلوة والسلام هجرت وکړی و مدیني ته نو مدیني والود و وخت غځر دوی و چې

د لودی چې په هغو دوو وړو کي به دوی خوشالی کولی اوسا تونه به کتین ول. یعنی د نورو

په وریج چی اوله د حمل ده . او مهر جان په وریج چی اوله د جدی ده ، چی دا اصلا د آتش پرستانو وریجی وی ، نو علیه الصلوة والسلام وروی ته وویل چی دا خرننگه دوی وریجی دی ،

انصارو ورتنه وویل چی دادوی وریجی موزن په جاهلیت کی لما تخلی . نو علیه الصلوة والسلام وروی ته وویل چی خدای پاک ددی دوی وریجی بدل کی تاسی ته دوی وریجی در کړی دی چی هغه خیر دی . ستاسی تر پخوانیو وویو ، یوم الاضحی و یوم الفطر « **فَکَائِدُهُ** »

اخترنه چی عید وای ددی سببه چی د خدای پاک د نعمتو ، اگر حییده سته پر بندگانوم دینی اوم دنیوی ، او عید هم ، اگر حیید و تروائی « **فَکَائِدُهُ** » هره خوشحالی وریج عید بولی . کما قال الشاعر عید و عید صبرن مجتمعة : وجه الحبيب و یوم العید و الجمعة : وقال الآخر بیایم حبیبی یا یحیی : ازین دوگر کی بودی چه بوری : وقال الآخر سه سر بر زمان عید است نوروز : سر بر عاشق دیر بران

مقاله المصنف **صَلَوَةُ الْعِيدِ وَاجِبَةٌ فِي الْأَمَمِ** داختر لونیج واجب دی یعنی فرض نه دی لکه دجی له وریج او تبریح

په وجوب سه منقول ده دامامرا عظمه په یوه روایت کی چی هغه یعنی وجوب په اصح دی روایت زور رایشه ویه قال اکثرهون ، او امام محمد چی په جامع صغیر کی سنت بولی دهغه معنا داده چی شپوت یه په سنت نبوی سوی دی . ولی چی علیه الصلوة والسلام همیشه توب پر کړی وی بیله بر یسینو لوهیخ وخت « دغه روایت دوجوب هو المختار کما فی الخلاصة » او امام محمد په مبسوط کی همدغه روایت راوړی دی

فَاعِدُهُ : لکه علیه الصلوة والسلام چی داختر پر لونیج دوام کړی تروخت دوفات دغه سرنگه خلفاء را شد بنوهم همیشه توب پر کړی دی او ائمه مجتهدینو هم دوام پر کړی دی و هژا دلیل علی الوجوب من حیث الرایة . او خطاوی اوفتح وائی چی په اشاعه دقران کریم هم دادوه لونیجونه ثابت دې ، قال الله تعالی : **وَلِتَكْبَرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَكُمُ** په دی

اشاره دیک چی اختر وکما تخه ته ، **فَصَلِّ لِرَبِّكِ وَأَخْسَرِي** په دی کی اشاره ده دلوی اختر وکما تخه ته . **فَکَائِدُهُ** : دجامع صغیر عبارت دادی : عید ان اجتمعا فی یوم واحد

فالاول سنة والمشافی فریضة ولا یترک واحد منهما . درویش وائی چی دا عبادت لکه

تصیح په وجوب سه داختر لونیج دی وائی ولا یترک آه نوکه سنت په مشهوره معنا وای نو ترک د عید ولی نا جائز وو ، نو د معلوم سه چی سنت په هغه معنا بولی چی د هغه تیره سوه ، او یا مراده سنت تخذ سنت مؤکد دی چی هغه په حکم دواجب ده چی په ترک یه سر ی گناه کاره کیبری کذا فی العجم « **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ** :

او داختر لونیج چی هغه **عَلَى مَنْ تَجِبُ عَلَيْهِ الْجُمُعَةُ بِشَرَايِطِهَا** چا واجب دی چی پر هغه جمعه واجب وی په ټولو شرطو دجی د لمانه یعنی هم شرایط دصحت او هم شرایط دوجوب داختر د لمانه هغه جعی د لمانه شرایط دی چی د هغه تیره سوه « **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ** :

سَيُّءُ الْخُطْبَةِ فَتُصَحُّ بِدُونِهَا مَعَ الْأَسَاءَةِ ماسواد خطبی تخذ . نو داختر لونیجونه صحیح دی بیله خطبی لکن سه دگناه ولی چی سنت یه پریسید

او مصنف ووشیله ماسواد خطبی تخذ ولی چی خطبه داختر چیونکه تر لمانه ورو سته ده نو شرط دصحت نه ده ولی چی شرط خوتر مشروط د هغوی ، بلکه خطبه داختر سنت ده ، قال

لکه چی گناه کار دی **كَمَا لَوْ قَدِمْتَ الْخُطْبَةَ عَلَى صَلَوَةِ الْعِيدِ** چی خطبه داختر

تر لمانه اختر د هغه ووائی **فَائِدَةٌ** : ابو موسی الضریق وائی چی داختر لونیج فرض کفائی دی

کما شرح الزاهدی وملا مسکین وهو روایة من الامام وایضا ویه قال احمد « **رَوَيْتُ** و لای چی په دی روایت کی که خد هم پر خلکو آسانی ده ، ولی چی داختر لونیج په هر نیار کی خواه مخواه بعض بلکہ دیر خلک یه کوی نو چی فرض کفائی هی د ټولو غاری خلاصی دی ، لکن دغه روایت خلاف دی د ظاهر الروایه تخذ دامام اعظمه « **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ** :

وَنَدَبٌ فِي الْفِطْرِ ثَلَاثَةَ عَشْرَ شَيْئًا تَأْكُلُ او مستحب دی د کشتی اختر په وریج دیار لس کارونه اوله دادی چی خوراک دی وریج ورو سته تریسیدو

د مخرج د سحار تر لما غځه یعنی یو خوب شئ دی و خوړی لکه، قند، بوره، پلمیت، گوبه، وغیره
قَالَ وَأَنْ يَكُونَ الْمَأْكُولُ مَرًّا وَأَنْ يَكُونَ وَتَرًا او بل د امدوبه
 به خورائی وي، او بل د امدوبه ده چې تالك دانی دی خوری. **پوهسه**، چې حکمت په
 دی تللای کی دادی چې امثال د امر نبوی راسی. او بل دا چې په منسوخ سر عمل راسی، ولی چې په
 ابداع کی د اسلام تر عید گاه د مخرج خورک نه ووروا **ثُمَّ نَبِغْ**، او کی تر لما غځه د مخرج خورک ووزک
 نوو عید گاه ته د تلوی په وقت کی خورک وکړی ندب به پر ځای کیږی. او کی بیخي خورک
 ونه کړی. امام حلبی وایې چې کرامت نشته.

پوهسه: چې حکمت د خوړنه شی په خوړلو کی دادی. چې خوب شئ په اعماق کی
 د بدن او په رگو کی تر حلولا کوی. او سترگی چې روژی ضعیف کړی به وی قوت وکړی
 او زخم هم تر مړ کوی. او خوړما په خوړلو کی که موجوده وه متابعت د قول او فعل د علیه الصلوة و
 السلام. او بل دا چې خداي پاک د خرما ودرختی ته شجره طیبه وپیلې ده، او بل دا چې خرما دانا
 لکه عمه ده. ولی په روح البیان کی وایې چې یو لږ خسته چې د آدر علیه السلام د جوړولو غځه
 پیا تر سوه هغه خسته به د خرما ماده وگڼوله، او د تا که خوړلو حکمت دادی چې انه علیه
 الصلوة والسلام کان عجب الاتیاری فی جمیع امور». نکال المصنف:

وَلْيَغْتَسِلْ وَيَسْتَأْكُ وَيَطِيبُ وَيَلْبَسُ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ
 او غسل دی وکړی او سوال کدم ووهی او خوشبوئ دی هرو لگوی او هغه سبه د خپلو کالودوی و
 غوندي، **پوهسه**: چې دا غسل د پاره د لما غځه دی په نیزد مصنف کما مرفی الرافق
 لکن امام سحنی وایې چې غسل دی وروسته تر سپیدو کوی او کی د مخرج وکړم کافی دی. او
 د غسل که لما غځه تر څی او که نه څی مندوب دی لانه یوم زینت، و اجتماع بخلاف الجمعه
 ولجمعه دور څی غسل پر هغه چا نسته چې لما غځه تر څی سر څی وایې چې دا خبره صحیح ده
 و به قالت الشافعية، والمالكية»

د رویش وایې: چې د دی غځه د معلومه سوه. چې د غسل دور څی دا خبره د لما غځه د پاره نه دی
 بلکه دور څی د پاره دی. او په کتاب الدرر کی هم وایې چې غسل دا خبره دور څی فقط دور څی
 د پاره دی. او صاحب المنه وایې چې خوشالی ده و څی دا خبره عامده نو بیا کی هر قادر ته مندوبه
 ده که دا خبره تونج کوی او که نه آه. او بعض فقهاء وایې چې دا غسل سنت دی.
فیسواک وهل خو په تولو لمونځو کی مطلوب دی بلکه په تولو احوالو کی تاید اعلی
 الاحادیث النبویه قولاً وفعلاً، او خوشبوئ وهل په دی سبب مندوب دی چې په خسته
 شریف کی راغلی دی چې آنحضرت صلی الله علیه وسلم خوشبوئ لگول په وچ داختر، او د جو
 کالو غځه مراد دادی چې نرتی استعمال روائی. او د امدوبه یو څی د نرو د پاره دی. م او په
 حدیث کی راغلی دی چې علیه الصلوة والسلام یوه چینه د فنک د لود چې د جمعې په وچ او
 په اختر کی اغوستله، او په بل حدیث کی راغلی دی چې علیه الصلوة والسلام به پر دوه حجرو
 اغوستله په هر و اختر وکی، د حجرو غځه مراد دادی چې سری او زبر، غوف لیکی په درلودی
 ولی چې د یک لخته سری جامی اغوستل نرتی مکروه دی، او داسی جامی ته چې لیکی لیکی وی کغیره
 وایې په پښتور به، لکه د صدقې توکر» نکال المصنف:

وَلْيُؤَدِّيْ صَدَقَةَ الْفِطْرِ اِنْ وَجَبَتْ عَلَيْهِ او ور دی کړی سر یا به
 که چیری صدقه الفطر پرده واجب وه. **پوهسه**: چې دا هغو وقت فیصل دی
 وړ کولو د سر یا، ولذا امر النبي صلى الله عليه وسلم باذئها قبل خروج الناس الى صوة
 یعنی دا خبره تر لما غځه ته **فَكَأَيُّ دَه**. صدقه الفطر دی د مخرج دا خبره دور څی هم روا ده
 چې د روژی په میاشت کی به وی، او غځه دور څی دیاشتی اختلاف په کښی دی. او د مخرج
 د عید گاه تر لما غځه وکړه په مستحبه ده. او وروسته د عید گاه تر لما غځه **پوهسه**
 چې د صدقه الفطر مقدار، او چې پړوا جده ده. او چا ته به وی و کوی په تفصیل سره په باب صد
 الفطر که په تفصیل سره راسی ان شاء الله تعالی. «خبره یو څی د مخرج په باب صحیح دی»
 بیا وکړی لکه په پورته کښی»

اللهم اغفر لمؤلفها ولكتابها ولوالديها

مَسْأَلَةٌ وَيُظْهِرُ الْبَشَاشَةَ وَكَثْرَةَ الصَّدَقَةِ حَسَبَ طَاقَتِهِ

اوبنکار کوی دی سہری خوشحالی اورین تنہی یعنی پہ وقت کی ملاقات دخلتو اوچر دی وکوی خیرات یعنی نفلی پرانہ ازہ قدرت ددہ، پوسہ جی پہ مزاکی کہ مستحباتو

نغز دی وڈھی گتی پہ کول شہیر لہی دی، ولی دصحابہ نہ پہ احوالو کی راغلی دی جی ہغہ کسانو جی عموماً یعنی پہ نور و برحوی بہ کئی نہ پہ گویتہ کول داختر پہ ورح بہ کئی پہ گویتہ کول

اول د مند و باتو نغز ددھی ورحی پہ مبارکی راوہی دہ جی پہ عربو کی بی داسی وشمیلہ تقبل اللہ منا ومنکم» اوپہ پستو خلک وائی یو و بلتہ مبارک دی سہ خدا پاک دی روزی او

تراویح قبولی کرہ۔ اوپہ مبارکی کی اثر ہم موجود دی، کما رواہ ابن حجر العسقلانی عن تخته عید الاضحی لابی القاسم المتکلی بند حسین، وکان اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا

استقوا یوم العید یقول بعضهم لبعض تقبل اللہ منا ومنکم، واخرجه الطبرانی، بسند قوی وفي الطحطاوی، جی رواج پہ بلاد شامیہ و وکی اوپہ بلاد مصریہ و وکی داسی وویل دی او

ویدتہ عید مبارک علیک و نحوہ۔ اوداسی وینا ہم جائزہ حسن دہ بلکہ مستحب دہ، اودغہ سگہ دی بلہ شروع برکوی ط ۳۳۵

وود دی کارو نغز یوازی پہ اسلامی شہری کی و ماکیان، پنج پیران، سلفیان، او اهل حدیث د زمانہ منکر دی اودوی وائی جی د اکارونہ تمولہ بدعت سیئہ دی، اوددوی اتباع جی

ایمان وی ہغہ بدعت ہم معناد کفر بولی، قال المصنف

والتبکیر وهو سرعة الانتباه والابتکار وهو المسارعة

اود غرنلہ مندوب دی تبکیر اود تبکیر معنا وختی راوینبیدہ دی، اود غرنلہ مندوب دی ابتکار

دابتکار معنائی تہ لما نغزہ اووختی تک دی دسحار لما نغزہ تہ مسجد تہ دخل کلی اوقیلی۔ (اوتبکیر دپسیدو

سروی باد نغزہ» ق فائدہ: دتبکیر لہ اکول د عبادت تہ دی پہ خوشحالی سر کما

بدل علیہ تجربتہ۔ اود ابتکار و عید گاہ تہ یوخولوی فضیلت دی۔ (ویل بہ پہ صف اول کی نمای و نسو، اود ابتکار و مسجد تہ جی ادا کول دحق دخل مسجد دی نوبہ صف اول تہ ہم

وہ سیری» قال المصنف: ثُمَّ يَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَصَلِيِّ مَا شِئًا مَكْبَرًا سِرًّا وَيَقْطَعُهُ

اوبیادی منج وکی یعنی روان دی سی و عید گاہ تہ پیادہ یعنی کہ بر تکلیف نہ و وکد سپین زیری وغیرہ رس

إِذَا انْتَهَى إِلَى الْمَصَلِيِّ فِي رَوَايَةٍ إِذَا افْتَتَحَ الْعَلَمَةَ

حال کی جی تکبیر دی وائی لکن کران اوتکبیر دی پرین دی جی عید گاہ تہ و سیری۔ اوپہ یوہ روایت کی کہ، وائی جی تکبیر دی هلت قطع کوی جی پہ لما نغز شروع کین ی۔ مسئلہ: د عید گاہ

زیرج افضل دی کہ تہ ہم پہ ہغہ مسجد کی وی جی خلک پہ کینی خانی پی۔ وهو الصحيح، ط» پہ حدیثو مبارکہ و وکی راغلی دی جی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ وئی و عید گاہ تہ جی پہ مدینہ منورہ کی

بفرار حثای وو، جی دروازی نغز د مسجد نبوی تہ ہغہ ٹایہ پوری زہر گزہ محککہ و، کافی العینی علی البخاری» اوپہ حدیث شریف کی راغلی دی جی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ پہ وقت

د وقتو و عید گاہ تہ داسی وئیلہ: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ خَرَجْتُ اِلَيْکَ مَخْجَجَ الْعَبْدِ الذَّلِيْلِ

مسئلہ: پہ فتح القدير کی وائی سنت دادی جی لوی امام دی ترنبارہ دبانہ دی جی جبانہ

یہ بولی د عید د لما نغز دپان سو دخلتو ووزی، اویو عالیہ دی خلیفہ کبری جی ضعف او تہ پہ

تر، مانی چرید مخه بنا د منبر په عید گاه کی عمومی رواج دی او هیڅ څوک انکار نه پرې کوی
 او داختر له ونځ خو په اوسنی زمانه کی په هر جامع کی کبری د خنکو د سهولت دپاره
 لظهور التواني فی امور الدین، لکن د جبانه عید گاه لمونځ د پرفیضت پر لری، او هر دیر
 فیض او برکت او خوشحالی لری لکه چی په افغانستان کی چی داختر و لمونځونه په عید گاه کی
 کیری، خصوصاً د قندهار عید گاه چی امارت اسلامی د طالبانو د پوره فراخه او زیبا جوړه کړی
 او په نورو ښارو کی د افغانستان هم ورته عید گاه چی والحمد لله صرف په کویته کی ملایانو
 دا اختراع کړیده. چی په هر جامع مسجد کی د عید لمونځ کوی. دامم صرف ددی دپاره دی چی
 دی یعنی د جامع مسجد ملام صاحب خپله بیانیه او تقریر او تبلیغ په خنکو واورې، والی الله
 المشتکی من سوء هذا الغرض، وقال المصنف:

وَيَرْجِعُ مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ وَيَكْرِهُ التَّنْفُلَ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ
 او کورته چی هجوع کوی پر بله لاره دی د جوع وکړی یعنی لار دی بده لری. او مکروه دی نفل کول

فِي الْمَصَلَّى وَالْبَيْتِ وَبَعْدَهَا فِي الْمَصَلَّى فَقَطْ عَلَى
اخْتِيَارِ الْجُمْهُورِ
 د مخه تر لمانځه عید گاه په عید گاه کی او په کور کی. او په بله لمانځه
 اختیار الجمهور عید گاه نفل مکروه دی یوازې په عید گاه کی که کور، نفل وکړی
 کراهت نسته پر مختاره د جمهور و علماوو، په رجوع کی پر بله لاره اقتداء ده په نبی علیه
 الصلوة والسلام اسی چی هغه مبارک داعسی کوله. او بل دادی چی شا هذان بی دیر سی د
 عبادت. ولله هغه های چی سړی قرینه کار په کنبی وکړی په وریخ د قیامت دهغه دپاره شاهد
 اداع کوی. په حدیث شریف کی چی ستمق علیه دی راغلی دی چی علیه الصلوة والسلام به
 عید گاه ته وقت او خنکوته بی د عید گاه له ونځ وړ کاوه. اونه تی د مخه لمونځ کاوه اونه
 تی وروسته. اوس ددی چی علیه الصلوة والسلام پر نفل لمونځو د پرحیص وو، لکن
 قاضیان او صاحب الحنفیه په مباح بولی. څلور، کت نفل په عید گاه کی وروسته

تر لمانځه د عید گاه، او صاحب خلاصه څلور رکعت نفل پکله اختر د لمانځه مستحب بولی
 وروی فییه حدیثاً لم یعلم صحته، لکنه محمول علی التنفل فی البیت، قال المصنف:

وَوَقْتُ صَحَّةِ صَلَاةِ الْعِيدِ مِنْ اِرْتِفَاعِ الشَّمْسِ قَدْرُ
 او وقت صحیح والی د لمانځه داختر د اپورته کیدو دی د لمر په قدر دی یوی نیزی یا دوونیزو

یعنی په حسن البصر کی بیا تر زوال ده
رُوحِ اَوْ رُوحَيْنِ اِلَى زَوَالِهَا لمر. ولی چی دا حضرت صلی الله علیه
 وسلم داختر لمونځ په همیشه داغه وقت کی به وو، او تر دغه د مخه کی د عید گاه لمونځ وکړی
 هغه داختر لمونځ نه دی بلکه حرام نفل دی. **مسئله:** مستحب ده امام لره چی دلوی،
 اختر لمونځ دی په اول وقت کی د جواز کوی تاچه خلگ داختری وحلا لیدو ته فارغی، او د
 کشتی اختر لمونځ دی لږ تر هغه خنده وی. په حدیث شریف کی راغلی دی چی علیه الصلوة
 والسلام وعامل ته په نجران چی نوریه عمرو بن حزم وو داسی نوشته کړه، **عجیل الاضحی**

وَأَخْرَجَ الْفِطْرَ **وَكَيْفِيَّةُ صَلَاتِهِمَا أَنْ يَبُوءَ صَلَاةَ الْعِيدِ ثُمَّ يَلْبَسُ**
لِلتَّحْرِيمَةِ **قَالَ الْمَصْنَفُ**
 او کیفیت داختر و د لمانځه دواړو دادی چی نیت دی کوی د لمانځه داختر یا
 لوی، اختر یا کشتی اختر او بیادی الله اکبر ووائی دپاره د شروع د لمانځه پوه سکه
 چی نیت که څه هم فعل د زړه دی لکن په خوله دی داسی ووائی چی زما نیت دی د لمانځه داختر
 لوی یا کشتی دپاره د خدائی او متدی دی نیت د متابعت د امام هم کوی نونیت لکه دنورو
 لمونځو، وقال المصنف:

ثُمَّ يَقْرَأُ الشَّأْنَ ثُمَّ يَكْبِرُ التَّكْبِيرَاتِ الزَّوَائِدَ ثَلَاثًا
 او بیادی ووائی یعنی امام او مقتدیان سبحانک اللهم آه. او بیادی ووائی امام او مقتدیان
 زوائد تکبیرونه درې وار،

فَاعِيْدَهُ : چونکه مشروعیت در سجده آنکه اول کی دلمانحه دی نو نمکله دی تر زوائد و تکبیر و سجده و آنچه په ظاهر روایت کی **فَاعِيْدَهُ** در بی واره ویل د تکبیر مذهب دی د عبد الله بن مسعود او عمر او ابی موسی اشعری و هذیفه بن ایمان او عتبة ابن عامر او عبد الله بن الزبیر او ابی هریره او ابی مسعود الانصاری او ابی سعید الخدری او برادر بن عاذب او عبد الله بن عباس او الحسن او ابن سیرین و الثوری

مسئله : مصنف په مرقی کی ویلی دی چی په مابین کی د هر دوو تکبیر و دی در بی تکبیر قدر امام ساکت وی . فریادت عن ابی حنیفه : تا چه اشتباه پر خنکوی انسی چی دامام مخذلیری و لاری وی . او په مابین کی د تکبیر و ذکر منون نسته ، او که سبحان الله او الحمد لله ، او لا اله الا الله ، انکما اکبر و وائی ، زاده لکن مبسوط و الا وائی چی در بی تکبیر و انداز سکوت نمدی لانهز ولی چی اصلی مقصود سکوت لحنه دفع داشتباه ده دنگو مخذ . نو سکوت انداز په قدر دین و ابی دانه حام ده اولین و ابی ده ، نوشاید په سبب د دین اندام دی وه ، بالآخر در و وارو ته ضرورت وی ، او شاید په وخت کی دین و ابی دانه حام دو واره کافی وی . **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ :**

يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي كُلِّ مِنْهَا ثُمَّ يَتَعَوَّذُ ثُمَّ يَسْمُ سِرًّا

اولسونه دی پور ته کوی یعنی امام او مقتدیان په نیرد هر تکبیر بیادی اعوذ بالله آه او بسم الله آه و وائی په پشته سر . **مسئله** : دارف سنت ده **مسئله** : که مقتدی په داسی امام پس و لاری چی د هغه په مذهب کی مافع دید بیونوه مقتدی دی لاسونه پورته کوی او امام متابعت دی نه کوی ، حجر ، اثیق و ظهیریة . **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ :**

ثُمَّ يَتْلُو الْفَاتِحَةَ ثُمَّ سُورَةَ وَنَدْبَ أَنْ تَكُونَ سَبِيحًا

او بیادی سورة فاتحه الحمد لله و وائی او بیادی یوسوره و وائی ، او تحب دادم چی سبیح اسم ربک

اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ثُمَّ يَرْكَعُ فَإِذَا قَامَ لِلثَّانِيَةِ ابْتَدَأَ

الاعلیٰ سورت و وائی او بیادی رکوع و کروی دامام سرقوم او بیادی اول سجده ت و وائی

بِالسَّمَلَةِ ثُمَّ بِالْفَاتِحَةِ ثُمَّ بِالسُّورَةِ وَنَدْبَ أَنْ تَكُونَ

روست چی امام و لاری و دوهر رکعت شروع دی و کروی یعنی امام کولر په الله سر او بیادی الحمد لله و وائی او بیادی یوسورت و وائی . او مندوب ده چی دوهر رکعت سورت

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ دى ، هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ، وى . **فَاعِيْدَهُ** : اعوذ بالله او بسم الله کران ویل دامام دپار دی . ولی چی مقتدی لر خوفناک نسته ، **بِوَسْطِهِ** چی د واره رکعتو قرائت په جهسته دی که هغه هر دو رکعتی لور و مخ دی ، لور و النص التوالی من عصر النبى صلى الله عليه وسلم والصحابه والتابعين وهلم الى يومنا هذا .

فَاعِيْدَهُ روایت کروی دی دامام اعظم ابوحنیفه یرفعه الى النبى صلى الله عليه وسلم چی علی الصلوة والسلام په اختروکی او په و مخ د جمع کی ، سبیح اسم ربک الاعلیٰ او یا په بل رکعت کی هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ، وایه او په بل روایت کی یوازى اخترونه یا کره

سویدی ، **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ :**

ثُمَّ يَكْبِرُ التَّكْبِيرَاتِ الزَّوَائِدَ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ فِيهَا كَمَا

او بیادی امام اوقوم الله اکبر و وائی در بی زوائد تکبیرونه . او پورته کوی دی **فِي الْأُولَى** امام اوقوم لاسونه وغوربوته که په اول رکعت کی ، **سَأَلَ الْمُصَنِّفُ :**

وَهَذَا أَوْلَى مِنْ تَقْدِيمِ تَكْبِيرَاتِ الزَّوَائِدِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ

مذا اشاره ده یعنی دغه فعل چی تکبیرونه زوائد دی در بی په هر رکعت کی وائی او اول رکعت **عَلَى الْقِرَاءَةِ** تکبیرونه دی دحنا تفرأنت وى .

اود دوهم رکت تکبیرونه نر زائند دی وروسته تر قرائت وی تاچی د دواپور کتور ورائی
سرد متصل سی یعنی اولی تردی چی نرواؤند تکبیرونه تردی بالا وائی نکر چی بعض مذاہب
تکلی دی. او تردی هم اولی چی د دوهم رکت نرواؤند تکبیرونه تر قرائت د مخه وائی. وچہ
اولویت یہ حدیث دابن مسعود زہ دی، چی د مخه ذکر سو، او دیر صحابہ کرام مؤمده موافقت ورس
کری وو،

پنہوسه: چی فقہ حنیفی بہ اکثر. مسئلو کی بناء پر حدیث دابن مسعود دہ سبب
یہ دادی، چی علیہ الصلوٰۃ والسلام دابن مسعود زہ پر شان کی داسی فرمایا یلی دی، "رَحِیْتُ لِرَأْسِ
مَارِضِيْهِ ابْنِ اَمْرِ عَبْدِ اَللّٰهِ اَمْرٌ عَجَبٌ" یعنی زہ راضی یر دامت دپارہ بہ
ہفتی یعنی پر احکام ددین چی راضی وی پہ ہفتہ سرہ ابن امر عبد اللہ، درویش وائی چی دایو
لوی منقبت دی ددہ دپارہ،

فائدہ: مصنف لفظ دا ولی وواہیہ ددی سببہ چی پہ مراقی کی وائی. چی اختلاف
پہ اولویت کی دئی، نہ پہ جواز او عدم جواز کی، پہ بحر، ائو کی وائی چی د تکبیر و پہ تقدیر
کی اود زوائند تکبیر و پہ درک و والی. او دیر والی کی پہ اولویت کی اختلاف دی، و لا خلاف فی
جرز انکل "ہود اسبب دی چی امام محمد چی پہ مؤطا کی روایات مختلفہ ذکر کری دی،
وہروستہ یہ داوئیلی دی فَمَا اَخَذْتُ بِهٖ حَسَنًا، نوکد چیری پہ دغور وایا تو کی ناسخ او
منسوخ وای نوامام محمد ذالک البحر الزاخر للاحادیث النبویہ اعرف بہ، وای اود دپی
سببہ چی اختلاف چی پہ اولویت کی دی پہ جواز کی نہ دی، پہ فقہ حنیفی کی دامسئلہ دہ کہ
حنیفی سہری پہ داسی امام یسی اقتداء وکری چی ہفتہ تردی بالا تکبیر ویشلہ مقتدا
دی متابعت کوی ترشپارس تکبیر و پوری. ولی چی دا انتہاء چی درجہ دہ چی پہ اشار وکری
دہ اوز ایڈن ۱۲ ممنوع بالیقین دی،،

مسئلہ: کہ دسری ٹخنہ اول رکت تیر سوی وو. نودی زوائند تکبیر و دخیل مذہب
سرہ بل ووائی دامام د مذہب متابعت دی نہ کوی. ولی چی مسبوق خونفر دی، او کد سہری
ٹخنہ دی اود سیا پہ سبب اذیر لائحہ تیر سوی وو چی لاحق یہ بولی ہفتہ چی خیل تیر رکت

راکری وی پہ تکبیر و کی مراعات دامام کوی. ولی چی لاحق خلف الامام دی حکما،
مسئلہ: کہ مسبوق سہری یعنی چی اول رکت خند چی سوی وی. نو چی دی قضاء
دہ تیر سوی رکت راوری. اول دی قرائت شروع کوی. او دخیل مذہب ٹخنہ دی مخالفت
وکری یعنی چی اول رکت نرواؤند تکبیر و تر قرائت د مخہ دی، ولی کہ دی یعنی مسبوق
تکبیر و نہ مخہ ووائی نو ددی رکت تکبیر و نہ دہفتہ رکت د تکبیر و سرہ یوٹھی کییری چی
دامام سر نیولی وو، لَم یقل بہ احد من الصحابہ فیوافق رأی الامام علی ابن ابی طالب، چی
دہفتہ مذہب دادی چی پہ اول رکت کی قرائت تر تکبیر لئو د مخہ دی، "هذا حاصل ما فی
المراقی والطحاوی"

مسئلہ: کہ سہری ورسیدی امام تہ او ہفتہ پر رکوع وونو تکبیر افتتاح خوبی پہ
ولاہری ووائی بیا نو کد دہ غالبہ گمان دا وو چی امام شہر سر نہ، اپور تہ کوی نودی، وراؤند
تکبیر و نہ پہ ولاہری ووائی ازلا سونہ دی پور تہ کوی. او کی خیال دا وو چی رکوع راٹخنہ تیر پیری
نو دامام سہری رکوع کی شریک سی، او نرواؤند تکبیر و نہ دی پہ رکوع کی ووائی. لکن لاسونہ دی
نہ پور تہ کوی. او امام ابو یوسف وائی چی دغہ سہری دی تیسیم چی در رکوع ووائی. ولی چی
رکوع ٹھی د تیسیم توددی د تکبیر و نہ دی او تکبیر و نہ پہ سبب دغہ خندی ساقط دی،

مسئلہ: کہ دغہ سہری یو تکبیر د نرواؤند و ٹخنہ پہ رکوع کی وواہیہ او امام د رکوع ٹخنہ سر
پور تہ کی، دہ ہم دستی سرہ سرہ، اپور تہ کوی، ولی کہ دی پہ رکوع معطل سی، د تکبیر دپارہ
نوخودہ متابعہ الامام چی فرض وودہ د واجب دپارہ پر سینو،،

مسئلہ: کہ سہری امام تہ ورسیدی او امام سر، اپور تہ کوی وود رکوع ٹخنہ نودی
دہ تکبیر و نہ زوائند نہ ووائی. ولی چی دی خو وروستہ دغہ رکت دقضاسر د زوائندو
تکبیر، اوہری "کذا فی فتح القدر" قال المصنف:

ثم یحطب الإمام خطبتین یعلم فیہا احکام صدقۃ الفطر
اویا دی امام دوی خطبہ ووائی چی ورنیسپی دی پہ دواپور کی احکام صدقۃ الفطر یعنی دسائی

در ویش وائی چی خطبی ختموله په عربی ژبه دې نودا خو هغه کسانوته فایده کوی چی پری ژبه پوهیږی نود پښتنو په ټما یوکی به پښتنوته څرنگه ښوونه وی ددی (احکامو چی الفنا د خطبی عربی دی او پښتنو غورځونو یولی وی لکن هیڅ سر په نه په خلاصیږی چی امام څه وائی او په مرقی او ټولو کتابوکی وائی چی مشروعیت د خطبود دغه تعلیم دپاره دی.

درویش وائی:

نوکه د درویش په قول څوک عمل کوی نوداسی دی وکړی: چی حد دیاک خدائی دی په عربی ووائی اودرود دی پر علیه الصلوة والسلام دی هم په عربی ووائی په هر خطبه کی او بعض احکام یا ټوله دی په اوله خطبه کی ووائی یا بعض احکام په یوه خطبه کی بعض په بگله خطبه کی ووائی. نو پری ډوله به ټوله خطبه پر سنت برابر سی، **سوال:** احکام د صدقه الفطر خوداغه پنځه دی چی تفصیل په پخپل ټما کی راسی د صدقه فطر پرچا واجب ده. ټما اوچاته به ئی وکړی ټما او مقدر د رسایه څوئی! ټما اوکله واجیږی ټما او په څه سبب واجیږی نو پښتنه داده چی په بعض جامع مسجدو کی چی په اوسنی زمانه کی چی د عیدگاه لمونځ په کښو کیږی داسی امام ولاړوی چی خپله په نوا حکامو څخه وونه وی څېر نوبل ته به ئی څرنگه وښیږی.

جواب:

لازمه پرده چی د درویش قدوری پښتویب د کتاب نورالایضاح پښتو دی وگوری اوزده دی کړی. او بیاد دی خلکو ته بیان کی. لکن سر د ټولو هغو خبرو "په حجر ائق کی ډیر په زړه پوری خبره کړیږه. دی وائی چی چونکه علم دین امانت دی پر غاړه د علماوو نوباید چی خطیبان بلکه تم وایم چی د مسجدو امامان یوه هفت د څه ترکشی اختر او یوه هفت د څه تر لوی اختر دی په ښوونه د احکامو د صدقه الفطر او په احکامو د ضحیه او تکبیرات الشریق په مکره وختو کی په ښوونه لاس پوری کی. ولی چی عوام په یوه واس احکام دینییه نسی زده کولای. ولی چی مندوب په صدقه الفطر کی خوادا څخه تر خروج وعید ته ده. نو چی د څه نسی خبر او د عیدگاه په خطبه کی خبر سی. نو هغه مندوب څی په دلاسه وکړی اوله خبره داده چی تکبیر و نه د شریق عرفات په وړځ شروع کیږی نو د لوی اختر عیدگاه

په خطبه کی زده کړه غه فائده لری، اودغه په باب کی د صدقه الفطر په راسی ان شاء الله چی علیه الصلوة والسلام به دوی وړی تر اختر د څه خلکو ته احکام د صدقه الفطر وښوول، **مسئله:** دا خبرو د دو خطبو په مابین کی هم لکه د جمعی امام جلسه خفیه کوی. **مسئله:** دا خبرو په خطبو کی دی الله اکبر وائی او په ظاهر الروایه کی عدد معین تکبیر دپاره نه دی راغلی، لکن داسی هم نه کوی چی اکثر خطبه به تکبیرونه وی. لکن په خطبه کی د لوی اختر دی تکبیرونه ډیر وائی تر کچی اختر تر خطبو. او خطیب دی په هر خطبه شروع په حمد خدای جل شانته کوی یتله بسم الله وسیلوه مرقی الفلاح، قتال المصنف:

وَمَنْ قَاتَتْهُ الصَّلَاةُ مَعَ الْإِمَامِ لَا يُقْضِيهَا

هغه څوک چی دده څخه دده په امام سره کاوه یعنی دا خبر لمونځ امام اداء کړی اودی نه ور ورسیدی بلکه دده څخه فوت سو. نو دغه سړی به دهغه لمانځه قضاء نه راوړی یعنی یوازې به ئی نه کوی، ولی چی په جماعت د اختر لمونځ کول خپل شرطونه لری، چی بیله امام نه ترسره کیږی. او یا بیله ناسته د امام، نو انفرادی دا خبر لمونځ څرنگه جواز لری! نو دغه سړی چی دا خبر لمونځ څندی تیر سو اختیار لری که کور ته ځی او که په غیرد عیدگاه کی نفل کوی، او افضل داده چی خلور، کعت نفل دی وکړی چی د څابنت د لمانځه په ټما کی به هم ودریږی، د ابن مسعود څخه روایت دی چی که چا څخه اختر لمونځ تیر سو نو خلور، کعت نفل دی وکړی. په اوله کعت کی دی سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى، ووائی. او په دویم کعت کی دی وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا، ووائی اود مابین په ناسته کی التحيات سره د دروده ووائی. اودریم کعت ته چی ولاړ سو سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ دى ووائی اوتر اَلْحَمْدُ لِلَّهِ وَرَوْ دى وَاللَّيْلُ إِذَا أَيْقَنُ، ووائی او په خلورم کعت کی دى وَالضُّحَى ووائی، او ابن مسعود ددغه لمانځه په باره کی د علیه الصلوة والسلام څخه روایت د وعدا جیلا اود ثواب جزیل کړی دی.

درویش وائی: د دغه سړی لمانځه په وخت کی د ښه ارتفاع الشمس ډیر ثوابونه منقول دی چی اهل تجربه د علماوو اولیاء وائی که څوک د ضیق الرزق څخه بیر یږی نو صلوة الضحی په

ترتيب مذکور دی دلا سہ نہ باہی۔ اوکہ خوک د عذاب القبر و اھوالو غنہ د قیامت بیریری
نود تھجد لمونج دی ہمیشہ کوی الامن عذر، قال المصنف:

وَتُوخَّرُ يَعْذِرُ إِلَى الْغَدِ فَقَطْ اوخندو ولہ کیری دکشنی اختر
پوری نہ بالا پوہ سہ: چی یود عذرو غنہ داری چی پہ ما بنام کی میاشت ونہ لیدل سہو
اوپلہ نروالہ خنکو شاھدی اداء کرنہ چی مونہ ما بنام میاشت ولیدل لرویش زانی: چی ہفہ
عذر چی مرقا بیان کری دی۔ چی خنکو عید گاہ لمونج وکری لکن شدید اور شیخ و۔ وروستہ
وروستہ داور معلومہ سہو چی د عید گاہ لمونج تر زوال اداء سہو دا عذر پہ پخوانی زمانہ
کی تصور وو لکن پہ اوسنی زمانہ کی دا عذر ہیخ صورت نہاری، ولہ چی دھر سہری سوساعت
موجود دی چی ثابت اور زوال وخت پہ متیقنہ توکہ ور معلومیری کہ غم گرنہ وریخ
لہ پہ وریخ کی پت وپی، قال المصنف:

وَأَحْكَامُ الصُّحَى كَالْفِطْرِ لَكِنَّهُ يُؤَخَّرُ الْأَكْلَ عَنِ الصَّلَاةِ وَ

او احکام دلوی اختر داسی دی لکہ دکشنی اختر لکن دافرق دی چی خور لہ دی وروستہ کوی تر لما غنہ

يُكَبِّرُ فِي الطَّرِيقِ جَهْرًا پُوہ سہ او تکبیر دی وانی پہ زارہ کی پہ نروہ سرہ
رنگہ د شرب وغیرہ چی منافی وی د رورزی تر لما غنہ پوری مستحب دی۔ لکن د سپید و غنہ تر
عید گاہ پوری، پہ مرقا کی وانی کی د غنہ خورک وکری مکروہ نہ دی، یعنی مکروہ تحریمی
پہ حدیث شریف کہ ارغلی دی چی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ دلوی اختر پہ وریخ خورک نہ
کاوہ چی د عید گاہ غنہ بہ ارغلی داختری غونہی بہ ئی خورلی، اوددی حدیث د سببہ پہ
بعض کتا بوکی وانی چی داتا خیر الاکل دھغہ چاد پارہ مندوب دی چی ہفہ اصحیہ کوی،
قیل هو المختار، لکن پہ نہ اھدی کی وانی چی پہ اخبار وکی د صحابہ کرام مورثی اللہ تعالیٰ عنہم
داسی ارغلی دی چی دوی بہ کچنی ہلکان ہم د خورک غنہ منع کولہ۔ اوحتی چی شیخ

کشیان بہ ہمہ در ضاع غنہ منع کولہ پہ وریخ دلوی اختر د اختر تر لما غنہ پوری
لرویش زانی چی درخواخبار و تصحیح چا زندہ کری و لکن لعلہ مسئلہ: دامانک
رونہ زندہ کما بتوہمہ العوام، نوخکہ نیت د رورزی نہ غولری۔ اوپہ ہذا چا دامانک جاری
دی چی پہ بنار کی وی یعنی چی ہلتہ د عید گاہ لمونج کیری، مصنف وانی چی دلوی اختر
پہ وریخ چی عید گاہ تہ چی اللہ اکبر دی پہ زور وانی لکن دامستحب دی لفعل النبی صلی اللہ
علیہ وسلم ذالک

مسئلہ: تکبیر پہ زورہ ویل سنت دی مگر پہ د غور و خوک مگر نیزہ مخامخ
والی دہ بنسمنہ سرہ یاد غلوسہ ہم اللہ اکبر پہ زورہ ویل مندوب دی۔ کذا نقل الامام
الخطاوی عن الزاهدی، قال المصنف:

وَيَعْلَمُ الْأَضْحِيَّةَ وَتَكْبِيرَ الشَّرِيقِ فِي الْخُطْبَةِ

اور، بنیہ دی امام د عید گاہ و خنکو تہ دا ضحیہ احکام او تکبیر ونہ د تشریح د اصحیہ احکام
چی وروستہ بہ راہی انت شاء اللہ دادی، چی اصحیہ پرچا واجبہ دہ۔ اود غہ سببہ دا
واجبیری۔ اود اصحیہ عمر اوسن بہ خمورہ وپی، او وخت دذ چی کلہ دی۔ اود ایج بہ خورک
او حکم د خورک بہ غہ دی، اوخونہ بہ خیر اتوی اوخونہ بہ ذخیرہ کوی پوہ سہ:
چی تشریح پہ لغت کی وچولوتہ د غونہ وانی پہ لہ سرہ لکہ چی عادت د عربو وو پہ پخوانی
زمانہ کی یعنی غونہی بہ ئی تری تری کری اوپر دپروبی و اجولی، نودوی د ا فعل پر یوولم
دوولم دیار لہم کاوہ۔ نودا دری ایام تشریح بوئی۔ اود اصحیہ دذبح وریخ ہم
دری دی لہم یوولم دوولم نو مجموع خلور وریخ کیری۔ نود اختر وریخ یو الخر
بوئی یوم التشریق بہ نہ بوئی کہ غم تکبیر ونہ پہ کبنی ویل کیری، او قلم وریخ فقط
یوم التشریق اود اختر کی ذبح نہ دہ پکبنی زوا، اود ما بین دوی وریخ ہم ایام النحر دی
اوم ایام التشریق دی، ط، ۴۰

اللهم اغفر لمولفہ ولکاتبہ ولمن سعن فیہ امین

مَسْأَلَةٌ وَلَوْ حَرَّ بَعْدَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَالتَّعْرِيفُ لَيْسَ بِشَيْءٍ

او خنود کیری دلوی اختر لونج پہ سبب د عذر تر درو و زخو پوری، او مشابہت کول پہ نور و وطنو کی د هغه کسانوسر چت پر عرفات و لادرو هیخ شی نه دی، یعنی نه واجب دی اون سنت دی او نه مستحب بلکه مکروه دی پر صحیح مذهب ولی چی دا اختراع ده په دین کی، مر او امام طحطاوی وای چی د ظاهر مخنه د، ولیا تو دا معلومی بی چی مکروه تحریمی دی، ولی چی دو عوق قربت او ثواب په هغه مکان مخصوص پوری اړه لری چی د عرفات ذکر دی لکه طواف چی د بیت الله شریفی خاصه ده نو پر سبل های لکه یومجد او یا قبر دیو ولی طواف کول حرام دی لکه شیعه گان چی پر قبر د امام رضا کوی، بلکه په کافی کی وائی چی پر سبل های سوی د کعبه الله که خولک طواف و کړی بیر د کفر باندی سته « قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَيَجِبُ تَكْبِيرُ التَّشْرِيقِ مِنْ بَعْدِ فَجْرِ عَرَفَةَ إِلَى عَصْرِ الْعِيدِ

او واجب دی تلبیس تشریق پر اختیار د اکثر و علما و بعض فقهاء وائی چی سنت دی او د غزنگ

مَرَّةً فَوْزَ كُلِّ فَرِيضٍ آدَى بِجَمَاعَةٍ مُسْتَجَبَةٍ عَلَى إِمَامٍ

جهریم واجب و آدوی تلبیس و روست تر لما عذر عرفات د و چی کیری د ما زنگ تر لما عذر پوری ما زنگ د و چی د اختر یعنی تر دغه ما زنگ و روست پر مروا چی مجموع اذ لو مخه کیری یو وار متصل په فرضی لما مخه پس، نو د مَقِيمٍ بِمِصْرٍ وَعَلَى مَنْ إِقْتَدَى بِهِ وَلَوْ كَانَ مُسَافِرًا أَوْ

رَفِيقًا أَوْ أُنْتَى عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ

چی دغه فرضی لونج په جماعت سره ادوسی. نومفرد و و چی پر هغه واجب نه دی. او د تلبیس واجبی پر امام چی مقیم وی په مبارکی نو پر مسافر او یا مقیم دقریه باندی نسته. او دا غزنگه واجب دی د انکیون

پر هغه چا چی اقتدا عریه کړی وی په دغه امام پس، که خرم د امتتدی مسافر وی او یا مریض وی او یا نبیحه وی. **فأئده.** بعض فقهاء وائی چی تلبیس واجب دی او جهر ید سنت دی و الفتوی علی وجوب کل من التلبیس و الجهر **پنوسه:** چی که ددغو ۸ لمونخو کی بوخندی قضا سوی وو، د هغه تر قضا کی کولو وروسته هر تلبیس واجب دی، مر او دغه جماعت به هم مستحب وی. په دی سر د بنحو جماعت خارج سو.

د منة په قید کی اخترازی مذهب مخنه د امام شافعی چی هغه وائی چی تلبیس به درج **قوائد** وار وائی. او په قید کی د فو، اشاره و دی ته ده چی خرنک چی سلام و گرا و دستی به تلبیس وائی. نو که سری وروسته تر لما مخه په زور و خندل او یا په قصد او د س مات کړی او یا په خبری و کړی که خرم په سهو سره وی او یا د مسجد و وائی بیادی تلبیس نه وای چی او جهر په تلبیس سر نیولزی د نرو د پاران دی بنخی به چی کرا، کرا، وائی چی او زردی عورت دی، یعنی په معنی لغوی چی عورت په لغت کی عیب تر وائی طحطاوی.

تَفْرِيعُ

نوعه چی بعض ملایان وائی چی عورت د امعنا د چی او، بیدل په حرام دی غلط خبره ده نعم د بنیعی بیگانگی چی تر زور نه وی خبری کول په منضی وفتنی ته گرنی کله، نو اخترازی خندی لانه ردی، او که د سری مخه اول د لما مخه د امام تیر سوی وی، هغه چی لمونخ پور کړی تلبیس به وائی. **مسئله:** که سری محرم وو، تر لما مخه وروسته به تلبیس وائی ولی چی تلبیس کلام اجنبی دی، په عبر ایق او کافی وائی که پر سری مجده سهو لانه سوی وو، نو اول به مجده سهو کوی ولی چی هغه په تحریبه کی د لما مخه داخله ده او، وسته دی تلبیس تشریق وائی ولی هغه اتصال په لما مخه پوری لازم دی. او وروسته دی تلبیس و وائی که سری محرم وو. نو که دی سری اول، تلبیس و ویل مجده سهو او تلبیس خندی ساقط سو، ولی چی تلبیس خبری دی لمونج په قطع سو، نو مجده سهو نه سی کولای. او اتصال د لما مخه هر باطل سو، نو تلبیس هر منوی و بیلائی. او کی پس له سلامه تلبیس و وای به مجده سهو دی و کړی ولی چی په تلبیس سر لمونج نه قطع کیری.

و ذکر تلبیس هر اوری نقل حق حقایق غفر من تلامذ حضرت ابرو د نظر

فَسَالَ الْمُنْفَعُ وَقَالَ لَا يَجِبُ فَوْزُ كُلِّ فَرِيضٍ عَلَى مَنْ صَلَّاهَا وَلَوْ

أَوْ بَارَانَ وَأَيُّ وَاجِبِي دَاتَلْبِيرِ مُسْتَمَلٍ بِهَرِ فَرِيضِي لَمَا غُضِرَ لَيْسِي، بِهَرِ هَفْ جَا حِي لَمُونُجِ بِهَرِ وَكِرِي كَهْ غَمُ هَمُ

مُنْفَرِدًا أَوْ مُسَافِرًا أَوْ قَرِيبًا إِلَى عَصْرِ الْخَامِسَةِ

يُوزَانِي لَمُونُجِ وَكِرِي، أَوْ بِمَا سَافَرُوا أَوْ بِمَا قَرِيبًا وَلَا وَجِبِي. بِيَا تَرَمَازِ دِگِرِهَ بُوَي دِي دِي نَحْمِي وَرُجِي دَعْرَا
مِنْ يَوْمِ عَرَفَةَ دَوْرُحِي غُخْ جِي مَجْمُوعِ بِهَرِ ۲۳ لَمُونُجِ كِيرِي، قَالَ الْمُنْفَعُ

وَبِهِ يُعْمَلُ وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى

او پر مذهب دیاران تو عمل کیری او فتوی د
علماؤ و صهر پر مذهب دیاران تو ده. دلیل یہ
دادی چی عمل پہ هغه عبادت چی پرده واجب نه وی، اولی دی تر ترک دهغه عبادت چی بعض
کسان وائی چی پرده واجب دی، یعنی امام اعظم خو وائی چی تره لَمُونُجُو وروسته تکبیر پر سَرِي
واجب ندری، داسی خونہ وائی چی نہ بی وائی، اویان وائی چی ۲۲ لَمُونُجُو پوری تکبیر واجب دی
نواحتیاط پر قول کی دیاران تو دی،

سؤال: خرنگر رواده چی پرنه لاف دقول د صاحب المذهب خوك فتوى وركوي جواب

پر حاوی قدسی کی وائی چی دامام اعظم اودیاران تو چی اختلاف راسی نوا اعتبار قوت لره دلیل
دی. اویا هر قول چی بیاران یه مختار کری هغه هر روایت دامام اعظم غُخْ دِی لکن ده رجوع
خندی کری وی، ط، در، مسئله: کرد امام تکبیر پر یوه لمانخه کی هیرسونو مقتدی بی
وجوب وائی. تا چه دامام به هم و پیداسی،

حکای
امام محمد وائی چی په یوه لمانخه کی دَوْرُخُو د تشریفات امام ابویوسف دامام و
او امام اعظم اقتداء لیبی کری و. پسله سلامه دامام ابویوسف تکبیر
تشریح هیسُو. نو امام اعظم فوراً تکبیر و وایه « فَسَالَ الْمُنْفَعُ

وَلَا بَأْسَ بِالتَّكْبِيرِ عَقِبَ صَلَوَاتِ الْعِيدَيْنِ

او پر وخته په تکبیر و بیلوی د
اختر و تر لَمُونُجُو وروسته یعنی که

هُمُ دَادُو دَاخْتَرُو لَمُونُجُو نَه وَاجِبُ دِي اود و اجب لما غُخْ وروسته تسبیر نه دی واجب
لکن کی خوك ووائی پرواه نه لری **فَكَأَيُّدَةً**؟ امام طحاوی دفتا و اظهاریه
لخند داسی نقل کری چی فقیه ابو جعفر الطحاوی وائی چی زمونږ مشاخو به خلكوته اجازت
و باول چی تکبیر تشریفات په دغو و رُخو کی په با نزارو کی هم وائی بلكه داختر په لسو
و رُخو کی، كما فی البحر، او پر درایه کی وائی چی یو چا دامام اعظم غُخْ پوښتنه وکړه چی
اینا اصل کوفرا و دبل حای خلق په و رُخو کی د تشریفات په مساجد وکی اویا زارو کی تکبیر نه
وائی... قَالَ نَعَمْ « در ویش وائی چی زمونږ په گران هیواد کی افغانستان، اود غرننگه
په پاکستان کی رواج د تکبیر و په با نزارو کی نشته. شاید وجه بی داوی چی دغو روایت
په صحیح ثبوت نه وی رسیدنی، فَسَالَ الْمُنْفَعُ:

وَالتَّكْبِيرُ اِنْ يَقُولَ اللهُ اَكْبَرُ اللهُ اَكْبَرُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ

اوتکبیر داری چی ووائی الله اکبر الله لوی دی الله اکبر الله لوی دی. نسته هېڅ معبود برحق د الله شیخ

وَاللهُ اَكْبَرُ اللهُ اَكْبَرُ وَ اللهُ اَلْحَمْدُ لَی دِی اُو خدای لره

دی حمد او ثناوی. په مراقی کی مصنف داسی حدیث را نقل کری دی چی نبی کریم صلی الله
علیه وسلم چی صحابه لَمُونُجِ دَوْرُحِي د عرفات به بی ادا کری نوبت منح مبارک و اصحابو کر امون
ته را وگرهاوه. اوداسی به بی وایله: خَبَرْنَا قُلْنَا وَقَالَتِ الْاَنْبِيَاءُ قَبْلَنَا فِي يَوْمِنَا هَذَا اَللَّهُ
اَكْبَرُ تَرْبِيَةً يَهْرِي **درویش وائی:** چی هغه خبر چی مولوی اعزاز علی د عنایه غُخْ نقل
کری ده چی داتلبیر د حضرت سیدنا ابراهیم علیه الصلوٰة والسلام چی خپل زوی حضرت
اسمعیل کی قربانی کاوه. اودی وائی چی غم وخت چی ابراهیم علیه السلام و ذبح ته زوی اماده
سواو سترگی پستی وی. نو جبرئیل علیه السلام اوله وار وویل اللهُ اَكْبَرُ اللهُ اَكْبَرُ، نو ابراهیم
علیه السلام چی ولیدی چی قربانی په جبرئیل علیه السلام راوستی نویه داسی وویل لَا اِلَهَ
اِلَّا اللهُ وَاللهُ اَكْبَرُ، نو اسمعیل علیه السلام چی پوه سوچی د ذبح خلاص سوی نویه وویل

اللهُ أَكْبَرُ وَ اللهُ أَحَدٌ « نه وایم دغر قضه د مخنی حدیث سره موافقت نه لری. ولی چی پیرز شریف د اسی عبارت دی، الانبیاء قبلنا، نو خود دی کلماتو تخصیص په ابراهیم علیه السلام اود ده په نروزی پوری نسته، وَاللهُ أَطَمُّ بِالصَّوَابِ،

مسئله: مط وائی چی پرد غو کلماتو د اسی کلمات بالا کول پروانه لری، وَاللهُ أَكْبَرُ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا وَسُبْحَانَ اللَّهِ بُكْرَةً وَأَمِينًا، لِأَنَّ اللَّهَ وَحْدَهُ وَهُوَ وَعَدَهُ وَنَصَرَ عَبْدَهُ وَأَعَزَّ جُنْدَهُ، وَهَزَمَ الْأَحْزَابَ وَحْدَهُ، لِأَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ، مَخْلُصِينَ لَهُ الدِّينَ، وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ، درویش باگناه عمیر علیه السلام وائی چی خدوخت چی پنا نوشت و دی های ته راورسیده. نو د اهدو شرح و چی د دنیا لوی ستر قدرت یعنی امریکا د کیش د صدارت په وخت کی یوه وئج د مخه د جاپان د بندره غنچه خپله دریا کی پیری یعنی چی د طیارو اود سلاحو غنچه د که وه د پاره د حملی پر غریب وطن او ملک چی ۲۲ کاله نو جنگ خپل و پر سر د اسام بن لادن چی عربی الاصل دی او په افغانستان کی دی اود روسانو سر چی پر افغانستان په قبضه کړی وه د لوی مجاهد په توگه سر ونده اختق وه. را روان کړی وه، اود امریکا سر انگریزانو پرانسویانو، جاپانیانو، جرمنیانو، اواستریلیا، او هندوستان وغیرها من ممالک الکفره، هم موافقه و، سر کړی وه حتی بعضی اسلامی هیوادو لکه پاکستان هم موافقه و سره کړیده. او امریکایانو چی د خپل فضا کی طیارو د میدانو ختی و امریکایانو ته اجازه د حملی پر افغانستان باندی ورکړه،

یو بښنه: پاکستان په وخت کی دیرغل دروسانو پر افغانستان د افغانستان د خلکو د برمادی او معنوی مرستی په داخل کی د افغانستان اود مهاجرینو سر چی په پاکستان کی مشته وه هم هر د وول کومیک کاوه، اوتر اوسه پوری تخمیناً دوه میلیون د افغانستان خلگ مهاجرین په پاکستان کی موجود دی. نو اوس ولی بیا پاکستان و امریکا ته خپل د ملک د میدانو غنچه د افغانستان پر بیجان خلکو اجازه د فضا کی حملو ورکړه.

جواب: داوس وخت فوجی مشر جنرال مشرف خو پخپله بیانیه کی د اسی ووشیله چی نه محبوس، یم بیله اجازه و کولو بیله لار نه لرم، شاید هغه اسباب به ته معلوم و چی

یو بښنه: امریکایانو خو هم په وخت کی دیرغل د شوروی پر افغانستان پیری اوتر هر ملک د پیری مرستی د افغانستان سره کولې او قسم قسم سپکی اود زنی و سلی په و افغانستان ته لیرلې. اود پاکستان اود مهاجرینو سره د افغانستان یم تر هر ملک د پیری مرستی کولې. نو اوس بیا ولی د افغانستان دشمن سو. اود جنگ او حملو اعلانونه ورته کولې اوجنگی طیاری اوتوپونه او میزائل په بحری بیرو یو را روان کړی دی!

جواب: په هغه وخت کی شوروی اتحاد، پرخپل ټوله قوت باقی وو، او امریکا بلکه ټوله غریبان ملکونه خندی بیریدل، حتی پاکستان هم. چون شوروی افغانستان اشغال کی اوتخمیناً یو لک فوج مجهز په جنگی مهماتو سره و افغانستان ته راواستاوه. اوجنگی طیاری حاصل داچی ټوله وسایل د جنگ یم په افغانستان کی سرهای پرهای کړه. امریکایان بالخصوص اوتوله غریبان بالعموم دبیری سر چی تپي واختل، نویه د افغانستان خلگ دروسانو و فوخی تپه د وول د سپرد توری وخته په کار واچول، هغه و چی خدای جل سلطانه په توفیق اود افغانستان د سرسیند لوبا نشهاتنه مسلمانانو په واسطه شورویا نویله و نو د افغانستان غنچه بله چاره ونه لیده. اود افغانستان غنچه کام اونا مراده مختوری وئی. علاوه پر هغه خدای جل سلطانه دروسانو د سر و غنچه هغه کبر اولو چی دوی به په اتحاد شوروی سره به ئی کاوه د دماغه غنچه د دوی یووړه. ولی چی اتحاد شوروی ودری و پیری کی. اوروسان په انگ تلک پیری شووله،

نو د وخت راورسیدی د امریکایانو او غریبیا نوسره تبه و شکیدل اود راحت ساه په وکتل تردی وروسته برای نام مرسته یم په داخل د افغانستان اود مهاجرینو سره کوله. او په سلوک کی ۹۵ مرستی په تپه و د ره ولی، وروسته پر افغانستان باندی د خپلو جزبی لیدرانو د لاسه قسم قسم مصائب نازل سوو چی تفصیل یم هر چاته معلوم دی وروسته خدای جل سلطانه پر افغانستان د دینو طالبانو په دیر چترکی حکومت مسلط کړی. چی په دیر لیر وخت کی د افغانستان پر ۹۵ فی صده تر خپلی و لکی لاندی راوستل. اوطالبانو سمد لاسه د حقیقی شریعت نبوی پخپل مملکت کی اعلان و کړی یعنی قصاص، حد، زنا، حد سرقه،

وغیرہ او امنیت کامل یہ پہ کامل افغانستان کی پیادہ کی، نو امریکایا نو او غریبا نوچی
 داکار نامی طالبانو ولیدی لاس دکومک خویہ بیخی خندی قبول کری، بلکہ پر ضد د
 طالبانو امارت پر پرو پیگنڈی شروع کری، اوپہ دی فکر کی سولہ چی د حکومت اسلامی
 د مابین یومی، ولی چی کفارو تہ دتا ریخ پہ پانرو کی د اثابیتہ ده چی اسلام چی پر خیل
 ماہیت او حقیقت باقی ہیچ ابر قدرت ورسره مقابلہ نسی کولای، او امریکایانو
 دیر دالرونیہ پہ کار و اچولہ او د افغانستان و خلکو تہ فی توزیع کرہ چی تاسی پر ضد د
 طالبانو د حکومت اسلامی پرو پاکندہ او کوشش شروع کری، ددی شامد هغد هماغه لایچی
 و چی د ملا محمد عیون پخوانی کور پر سرک باندی وسوه. او خوکسه پہ کنبی شهیدان
 سوه داد هماغه خو مستقیما امریکایا نو نہ ده کری، بلکہ د هغو حلقه بپوشه غلامانو د
 دارو پر زور وکړ. او غرنګه نوری گدو چی په امارت اسلامی افغانستان کی د امریکایانو
 دالروپه واسطه سوی دی او هر به کینی. لکن داپالیسی د امریکایا نو تراوسه نری
 کامیاب سوی او ایت شاء الله کامیاب به هم نسی، دالریه مفت تاوانیری مزوران
 پر فرقه قمر در و اغود امریکایا غنچه دالرتلاسه کوی. ددی مزورانو سر نه د اسلام غم
 سته او نه د افغانستان بلکه ددوی کار دالرو سر دی.

بیا په اوس وراحوک یعنی هفتہ دوی د مخه پر امریکایا نو یوه حیرت انگیزه جملہ وسوه.
 چی دیر خلگ پہ کنبی مرنه او یان وبل سولہ او دیری غتمی ودانی د امریکایا د لویو دوونارو
 پہ کنبی ویرانی سوی چی در ادیوگانو د لاری او اخبار اتود لاری. جهانیان توله په خبری
 نوپه حقیقت کی خو خدای پر خبر دی چی داسی منظمی حملی په لږ وخت د امریکایانو
 لویو نیار وچا به کری وری. لکن امریکایان که ددغو حملو عامل پین فی او که نه اخودی
 حملو باریه داسام بن لادن چی ستر مجاهد دی. او دشورویانو سر دجهاد دوخته
 غنچه افغانستان کی د مهاجرت ثروند تیر ووی پر او برو و اچاوه. او د امارت اسلامی
 افغانستان غنچه غو بنسٹنه وکړه چی اسام بن لادن ستر دملگرو دی و امریکایانو سپاری
 چی دی به محاکمه کری، دولت اسلامی افغانستان د امریکایا غنچه طلب وکری چی بر جہانی

سطح دی امریکایا دی ثبوت پیش کری نومون به غور په کنبی وکری خوا امریکایان
 چی ددی د ثبوت غنچه عاجزہ سوه. نو د غروب او تکبر غنچه کار و اختی چی نه مون ستر
 ثبوت ستنه هر و مرو به اسامه بن لادن مون تہ پلاس را کوی طالبانو ددی
 مطالبه وکړ. نو باعث سوچی امریکایا جنگ او حملی تہ هان او فوجونه تیار سیکړه. چی
 د اوس هم په حال کی د حرکت دی.

پوښتنه آیا امریکایان به د احمده وکری او که نه! **جواب:** العا...
 وهو اعلام الغیوب لکن امریکایان که په بینه غور تا ریخ د افغانستان
 مطالعہ کری حملہ به ونه کری. ولی چی یوشا عیروانی س
 زور د مرغ سوی دانه پراز چی دیر مرغ پیدا ندر بند: پند گیز مضایب د گمان: تا گیز ندر دیگران ز تو پند:
 غرض درویش ایت: چی امریکایان دی پند واخلی ددرو پینو غنچه د افغانستان یوه
 پیسہ خوند انری حملہ دروسا نو ده چی پر افغانستان به وکړ. او خیل توله توان او طاقت
 او فوج او سلاح یہ په کار و اچولہ خوبیا هم امریکایانو وسان ولیدل چی ناکام سوه او د
 افغانستان غنچه پرو تلو محبوبه سولہ او ولارل.

بله پیسہ د انگریزانو و چی په طاقت تر امریکایانو دیر بالاوه. او ددوی په سلطنت
 کی لرنه لویدی اوپہ عین حال کی پر لویہ وچه د هند ددوی سامراجیت وو چی یو
 سرمد د افغانستان سره یه چین وو او بل سرحد یہ تو، خم وو، اول وار چی انگریزانو
 پر افغانستان یرغل وکری. خوپہ افغانستان یہ فوجونه نوتل او تر کشکن خود
 (میوند) پوری ولاره. او د هغه هائیہ غنچه افغانانو پہ زور و تورو اوپہ لورو دوی تہ
 شکست وکری. او دیر فوجیان ددوی پر هائیہ مردار کرہ بالاخیر مجبورایہ افغانستان
 پری شو او مخ توری ووتل، خو کاله ورو سته بیا خیال فاسد د افغانستان د قبضی
 کولو پہ دماغ کی پیدا سوحتی چی پر سپین بولدک یہ حملہ وکړه چی ددوی فوجی
 مشرو انگریزانو تہ دا وعده وکری و چی په درمی ساعت کی ذقند هار نیسہ. هغه وو
 چی په سپین بولدک کی د (۱۰۰) کسریه شاوخوا کی عسکر د افغانستان موجود وه.

دري ورتي د غوسلو عسکرو ددوي مقاومت وکړي او د بولدک بيخي کښي بازار انگريزانو فتح نکرې پېردي وخت کي امان الله خان بادشاه د افغانستان وو، هغه دعوه د استقلال وکړه. او انگريزان يې ودي ته مجبور کړي چې د افغانستان استقلال رسماً وپيژني بلکه ټوله نړي د افغانستان استقلال په رسميت وپيژندي، تردې اوسه پوري،،

اوس نو امريکايان که ددې ددرو واقعو مخنه پند اخل خو پر افغانستان دې د حملې فکر د سرو باسي. بيرته دې خپل وطن ته ولاړسې، او که پند نه اخل نو ددې هم ځانونه تجربه کړي چې دوي خپل بد حشر په سترگو وويني، دوي يعني امريکايان وايي چې مونږ په نړي ټوله کښي دهشت گړدي ختمه وو. نه واپم چې اول لور، دهشت گړد پېه نړي کي تاسي ياست او تر تاسي وروسته لوي دهشت گړدان اسرائيل دې چې تاسي يې هم حايث کوي نو که تاسي دهشت گړدي ختموي تر ټولو له مخه اسرائيل د مابين يوسي او فلسطين مستقل حکومت پېرېت وپيژني، مطلب او حاصل دادي چې هر مملکت چې امريکا ته لاس پر نامه ولاړوي هغه دهشت گړد ندي، او چې د امريکا چا ته بر داري نه کوي هغه مملکت دهشت گړد ندي. ولله رلستان مسلمانه (المصائب للولادة محمد رسول الله)

درويش وايي چې دا خو خبرې په طور د جابل معترضه وو په مناسبت دا خبرې تبيحات الشريفي ذکر سوي اوس بيرته وشرحي ته د نور الايضاح رجوع کوم، قال المصنف:

خود خبره نشي خبره ده

پي نه فضل الحق حقاني چې ددې کتاب ليکونکي يم او د حضرت ايوب د شاگردانو څخه يم. څه وخت چې بيا د کتاب ماته د ليکولو لپاره را کړل سو، نو هغسي امريکا او اتحاديانو عليهم لعنة الله الي يوم الدين، پر مظلوم افغانستان باندي حمله وکړه. او دې جهاني او عالمي دهشت گړدي مرتکب سو، او دنيا وال ټوله که لافران دي او که ضيف الايمان مسلمانان دي تما شنه بين ورته ناست دي او خپل سيلونه کوي چې د افغان مجاهد اولس سره څه کيږي. رب العالمين دې ددې مظلوم اولس ناصر او مددگار سو امين.

باب صلوة الکسوف والخسوف والاغزاع

باب ثابت دي په بيان کي د لما نځه د کسوف د لمر او د خسوف د سپوږمي، او د لما نځه د بيړي درو ليش وايي: که څه هم اهل لغت کسوف او خسوف په يوه معنی بولي: وهود هاب الضوء من کل منبها اي الشمس لقر كما قال الانهري والجهوري وابن الفارس، او په احاديثو مبارکه وو کي دواړه لفظ په هر يوه کي د لمر د توريدو او د سپوږمي د توريدو لپاره مستعمل سوي دي. لکن په عرف کي فقه شريفه کسوف په لمر کي مستعملوي او خسوف په سپوږمي کي، او صاحب قاموس وايي چې خسوف ذهاب د نورد بعض د لمر او سپوږمي ته وايي. او کسوف په لمر کي مستعملوي او ذهاب د ټوله نورد کي د لمر وي او که د سپوږمي.

پوهسه

چې کسوف مصدر متعددي باب به صرَب يُصْرَبُ دي، كما يقال كَسَفَ اللهُ الشمسَ كَسْفًا. او کسوف مصدر لازمي دي باب به جَلَسَ دي. يقال كَسَفَتِ الشمسُ كَسْفًا وَعَلَى هَذَا فَمَسَّ الْخَسُوفُ، چونکه مقصود د لمر بيان د حال د لمر او سپوږمي ورونه که مصنف لفظ د کسوف او خسوف ووايه **فَأَيُّهَا**: د کسوف لمنح سنت دي په نيز د جمهورو علماو په جماعت مخصوصه سويله اذانه او اقامت، او بعض فقهاء وايي چې واجب دي کذا في فتح القدير **فَأَيُّهَا**: په بخاري شريف اونورو کتابوکي د حديثو، احيي چې د اهل جاهليت د اعقيدو وې چې لمر يا سپوږمي چې توپير يې په سبب د مرگ ديوه عظيم شخصيت په عالم کي اويا په سبب د لوي شخصيت د پيداوالي يعني نرين يدي. لکن آنحضرت صلي الله عليه وسلم د اعقيدو هره کړه. او داسي وفرماييله، ان الشمس والقمر لا ينكفان لموت احدٍ ولا لحيوته لکنها ايتان من آيات فاذا رأيتُم ذالک فافزعوا الی الصلوة او كما قال **پوهسه**: چې اغزاع جمع د فزع ده معنأ بېرته ده کله، زلزله، سخت طوفان، يا د ورځي لويه تا ريکه، نوعطف د اغزاع پر کسوف او خسوف عطف د عام دي پر خاص. ولي چې نور دشمس په ظلت بدل سو او يا کامل نور،

دسپویندی په تاریکه بدل سی طبعاً د خلکو په زړوکی خوف او هراس پیداکیری، وسان
اللَّهُ تَعَالَى وَمَا تُرْسِلُ بِالآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا

فکایدہ: هروخت چی پر مسلمانانو یوه واقعہ د بیری راسی یعنی ماسوا د کسوف
او خسوف مخه لوموڅخونه کول په انفرادی توگه مستحب دی، "کذا قال الامام الطحطاوی
قال المصنف

سَنَ رَكَعَتَانِ كَهَيْئَةِ النَّفْلِ لِلْكَسُوفِ بِإِمَامٍ

سنت گنرل سوی دی دوه رکعتہ (د ایمان د اقل مرتبې دی او که بالا کوی هم بند دی) او افضل خلور رکعتہ دی
او د اوه رکعتہ به پر د وکله د نفلو کوی یعنی په اوقات مکروهه کی بی نه کوی.

الجمعة أو ما مور السلطان بلا اذان ولا إقامة ولا
دبار د کسوف په امام لپسې جعی او یا هغه څوک چی د سلطان مامور وی، بیله اذان او اقامتہ او بیله جهه

جهر ولا خطبة بل ینادی الصلوة جامعة وستن

په قرائت سره لکن په نیند امام اعظمه، او یا ران وائی چی قرائت دی په زور وائی، اونه به خطبه وائی په اتفاق

تطويلها وتطويل ركوعها وسجودها

و کړی، الصلوة جامعة، اوسنت گنرل سوی دی او پر د وکله د دعود و رکعتو په اوږدونی د
قرائت اود هغود دعاگانو چی خاص په نفلو کی راوې، او همدارنگه اوږد وکله د رکوع او
سجد و د دعود و رکعتو، او بعض فقهاء وائی چی قرائت دی لنډ وائی تا چی دعاگانو
فارغه سی.

درویش وائی، چی اصل مقصود خوا اشتغال د وخت د کسوف دی په لمانځه اود دعاگانو سره
نوکه لمونځ اوبه کی دعا به کوتاه کوی او کی لمونځ سپک کړی دعا گانې به پیری وکړی
لکن احادیث نبویة پر تطویل د قرائت دلالت کوی ولذا قال المصنف: وستن تطويلها،
لکن په اوسنی زمانه کی چی د اکثر امامانو د جعی عربی دعاوی نزدی زده، او که دامام همدزه

زده وی مقتدیان خو عوام دی هیڅ عربی دعا چی مناسب د کسوف د لره وی هیڅ به نه
دی زده، نو دوی به صرف ساکت ولا پروی، نو پر مذهب د بعض فقها و وچی لمونځ
کوتاه وکړی او باقی وخت په دعاگانو چی امام کی کوی د خلکو په ترښه او خلگ به امین
پر کوی او وقت قلب به په ټولو کی موجود سی چی عمل وکړه سی دیر به بند وی والله اعلم بالصواب

اختلاف

درویش وائی چی په لمانځه کی د کسوف لوی اختلاف دی. هغه دا چی امامان
او امام شافعی او امام احمد وائی چی د کسوف په لمانځه کی ټه هر رکعت کی دوی دوی رکوع
کوی، او زمونږد حنیفیانو مذهب د اری چی صلوة الکسوف لکه نور لموڅخونه په هر رکعت
کی دی یوه رکوع کوی. زمونږد دلیل هغه حدیث دی چی ابوداؤدیه روایت کړی دی، چی په
زمانه کی د علیه الصلوة والسلام چی دشانیت په وخت کی لر تندری ونیوی، نوعیه الصلوة
والسلام دوه رکعت لمونځ په جماعت و خلکو ته چی نبی هم پکښی وی شروع کړی فا طال
فیها القيام، ثمر انصف، یعنی لمونځ پریا ته ور سوی په داسی حال کی لر تندری مخه
صفا سوی وی، نوعیه الصلوة والسلام وروسته د اسود فرمائیله. چی انا هذه الآيات
یعنی د کسوف وغیر، یخوف الله بها عباده، بیرویی خدای پر دی سر خپل بندگان
فاذا آیتتموها فمکثوا، نو چی تاسی ووینی دغه قدرت الهی ایات نولموڅخونه کوی
کا حدیث صلوة صلیة وهما من المكتوبة، لکه تر ټولو نوی لمونځ چی تاسی وکړی دوی
لموڅخونه یعنی د سحر لمونځ، نو د سحر په لمانځه کی خویوه رکوع په رکعت کی ده، نو په
صلوة کسوف کی هم لا زما یوه رکوع ده په رکعت کی،

پوهسه: چی کمال الدین بن الهمام چی د حنیفیانو په مذهب کی د احادیث نبویة
و په باره کی یو لوی مهارت لری په فتح القدر کی دیر حدیثونه په تائید کی د مذهب
ده بنیان و او پری دی، چی دهغو ټولو ذکر کون ددی مختصری شرحی د. فانوته مخه
خلاف دی. نو ده په اخیر کی داسی ویشلی دی، فهذه الاحادیث منها الصحيح ومنها
الحسن یعنی ضعیف حدیث په کښی نسته او په صحیح او حسن دواړو احتیاج را وادی.

به اتفاق داهل حیثوا و ائمه اربعة قوو، وقد دارت علی ثلثة امور، یعنی درغلا حاشی
 پردری شی بانندی دایردی یعنی دلالت کوی علی دایچی علیه الصلوة والسلام د کسوف
 لمونج دور رکعت کبری دی علی امر به دی سر چی صلوة کسوف داسی دی لکه نبردی لمونج
 یعنی لکه دسجارد غنی کوی علی هغریبان چی کسوف دایا توغند قدرت الهی دی، نو
 کمال وائی چی ددی حدیث غنصلاحة دامعلومه سوو چی صلوة کسوف دی په یوه یوه کوچ
 کوی، وروسته کمال نریا ته کریده: وَمَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ رَوَاهُ كِبَارُ الصَّحَابَةِ فِي الْاِخْتِ
 به اولی لکثرة رواياته وصحة احاديثه وموافقة الاصول المعهودة لاننا لم نجد في شيء من
 الصلوات الا ركوعا واحدا فيجب ان يكون صلوة الكسوف كذلك»

درویش وائی: چی بیانو کمال په تفصیل جواب ورکری دی دهغو محدثو چی پر تعدد
 رکوع دلالت کوی، ان شئت التفصیل فارجمع الیه «درویش وائی چی په اثبات کده مذهب
 د احنا فواو په جواب کی د مخالفینو فقیه ابو جعفر الطحاوی په شرح کی د معانی الاثار م لوی
 تحقیق کری دی «وان شئت فارجمع الیه او غدرنگه ملا علی قاری په شرح کی دشکو ادب
 الدین العینی په شرح کی د بخاری دیر په نری پوری او قوا سنیوس د محدثینو د بیان کری دی»
پوسه چی لغو د صلوة جامع ددی د باره ده چی خلگ راغونده سی، او تطویل د قرأت
 د علیه الصلوة والسلام په لما نخه کی د کسوف په قدر د سورة البقره و کمال چی
 هنی مسئل غنص چی د امام تطویل په قرأت سر مکروه دی «صلوة الكسوف» حندی مستثنی
 دی. قال ولو تخففها جاز ولا يكون مخالفا للسنة «درویش وائی چی دا قول د کمال زما د
 محنی خبری تائید کوی» قال المصنف:

ثم يدعوا الإمام جالسا مستقبلا القبلة إن شاء أوقاما

او بیادی امام په ناسته سر دعا وکری او مخ به یه و قبلی تروی، کئی خوښه وی. او یادی په ولاری
مستقبل الناس وهو أحسن دعا وکری لکن مخ دی د خلگو و فواتو
 اوداسنه طریقته ده، قاله شمس الأئمة

المطوف اود احسنت و جریه داده ولی چی په اجتماعی نصا محوکی اودعا گا نوکی سنت هم
 دغه طریقه ده، او بل په داسی قسم کی د دعایه خلگو کی عجز اور قه القلب او حوض پیدا
 کیری چی ایام وویچی خرنکه عجز او نیان او تبهال سر دعا کوی، قال المصنف:

وَالنَّاسُ يُؤْمِنُونَ عَلَى دُعَائِهِ حَتَّى يَكْبَلَ انْجِلَاءَ الشَّمْسِ

او خلگ دی امین وائی پرد عاد امام او تر هغه دی د ارعاهت دوام و کوی چی په مکمله توگه نو
 دندری غنص خلاصیری «قال المصنف:

وَأِنْ لَمْ يَحْضُرِ الْإِمَامُ صَلُّوا فِرَادَى كَالْخُسُوفِ

او که امام جمعه مثلا حاضر نه و نو بیادی خلگ یوازنی لمنخونه وکری لکه په خسوف القمر کی
 چی یوازنی کوی، ولی چی سپوږنی خو واره په زمانه کی د علیه الصلوة والسلام دندری نیولما ده
 اوبه هنج حدیث مؤید تر نه ده، سیدی چی علیه الصلوة والسلام دی د هغه د باره خلگ
 جمع کری وی اولمونج دی په جماعت سر اداء کری وی کذا فی الراتی «قال المصنف:

او یا لویه
وَالظُّلْمَةُ الْهَائِلَةُ نَهَارًا أَوِ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَالْفَرْعُ

تاریکه جوړوسی دور چی او یا سخت او تند باد خلاف العادة پیدا سی یعنی که د وریخی وی اوله
 دشپې وی. او یا بیره وی مثلا د زلزلی له سببه یا د ډیرو غتمو تبا و په سبب یاد
 پرله پسې تیزو بریښنا و له سببه الی غیر ذلک، یعنی په دغو وخت کی دی هم خلگ
 یوازنی یوازنی لمنخونه کوی. او په جماعت سر دی نه کوی،

فَاعِدَهُ: د ډیر و خلاف المعتاد بیرو لکه ډیر بارانونه، یا واوره ی هم خلگ لمنخونه

یوازنی یوازنی کوی چی دامصیبت خدا ی دفع کری. او په عمومی امراض و بایه و وکی د هم
 خلگ لمنخونه کوی اودعا گا فی دی هم کوی په دفع کی دهغو منضو ط

اللهم اغفر لؤلئمه ولکاتبه امین

به اتفاق دامل حنیفوا وائمه اربعه قو، وقد دارت علی ثلثة امور یعنی دغرا حانی
پردی شی بانندی دایردی یعنی دلالت کوی علی دای علی الصلوٰۃ والسلام د کسوف
لونیخ دو رکعت کبری دی علی امر په دی سر چی صلوٰۃ کسوف داسی دی لکه نندی لمونیخ
یعنی لکه دسحار دغنی کوی علی هغه بیان چی کسوف دایا توغخند قدرت الهی دی، نو
کمال وائی چی ددی حدیث شخص صراحتہ دامل معلومه سوہ چی صلوٰۃ کسوف دی په یو یو کوی
کوی، وروسته کمال نریا ته کبریده: وَمَا ذَهَبْنَا إِلَيْهِ رَوَاهُ كِبَارُ الصَّحَابَةِ، فالأخذ
به اولی لکثره روا تم وصحة امانته وموافقة الاصول المعهودة لانا لم نجد في شيء من
الصلوات الا ركوعاً واحداً فيجب ان يكون صلوة الكسوف كذلك»

رَوَيْش وائی: چی بیان کمال په تفصیل جواب ورکری دی دهغو مدتیو چی پر تعدد
رکوع دلالت کوی، ان شئت التفصیل فارجم الیه، درویش وائی چی په اثبات کی مذهب
د احنافو او په جواب کی د مخالفینو فقیه ابو جعفر الطحاوی په شرح کی د معانی الاثر ام کوی
تحقیق کری دی، وان شئت فارجم الیه اود غدرنگه ملا علی قاری په شرح کی دشکوٰۃ ادب
الدين العینی په شرح کی د بخاری دیر په نرهم پوری اود قواسینوس د محدثینو د بیان کری دی،
پوهسه چی لغو د صلوٰۃ جامعہ ددی دپاره ده چی خلگ راغونډی، اوتطویل دقرآن
د علیه الصلوٰۃ والسلام په لمانخه کی د کسوف په قدر دسوره البقره وو، کمال چی
هنر مسئلہ شخص چی د امام تطویل په قرأت سو مکروه دی، صلوٰۃ الكسوف، حندی مستثنی
دی. قال ولو خففها جاز فلا يكون مخالفاً للسنة، درویش وائی چی داقول د کمال زاماد
حنی خبری تائید کوی، قال المصنف:

ثم يدعو الإمام جالساً مستقبل القبلة إن شاء أوقاماً

اوبیادی امام په ناسته سر دعا وکری اومخ به یوقبل تنوی، کئی خونبه وی. اوبیادی په ولاری

مستقبل الناس وهو أحسن اوداسنه طریقه ده، قال الشمس الأمة

المعاني اود احسنیت وجهیه داده ولی چی په اجتماعی نصا محوکی اود دعا گانوکی سنت هم
دغه طریقه ده، اوبل په داسی قسم کی ددعایه خلگوکی عجزاور، قه القلب اوحضو پیدا
کری چی ایام وویخی چی خرننگه عجز اونیان اوا تبهال سر دعا کوی، قال المصنف:

وَالنَّاسُ يَوْمِنُونَ عَلَى دُعَائِهِ حَتَّى يَكِلَ انْجِلَاءَ الشَّمْسِ

اوخلگ دی امین وائی پرد عام امام اوتر هغه دی د ادعایه دوام وړ کوی چی په مکمله توگه لیر
دندری نخه خلاصیبری، قال المصنف:

وإن لم يحضر الإمام صلوا فرادى كالكسوف

اوک امام جمعه مثلاً حاضر نه وونیو بیادی خلگ یوازنی لمونونه وکری لکه په خسوف الفزری
چی یوازنی کوی، ولی چی سپوږنی خو واره په زمانه کی د علیه الصلوٰۃ والسلام تندری نیولی ده
اوپه هخ حدیث موخبر ته نه ده رسیدلی چی علیه الصلوٰۃ والسلام دی دهغه دپاره خلگ
جمع کوی اولونیخ دی په جماعت سن اداعه کوی وی کذا فی الرائق، قال المصنف:

وَالظَّلْمَةُ الْهَائِلَةُ نَهَارًا أَو الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَالْفَرْعُ

تاریکه جوړوسى ذور چی اویا سخت اوتند باد خلاف العاده پیدایى یعنی که د ورخی وی اوک
دشپی وی. اویا بیرو وی مثلاً د نزل کی له سببه یا د ډیر و غتو تنو او په سبب یاد
پرله پس تیز و بریننا ووله سببه الی غیر ذلک، یعنی په دغه وخت کی دی هم خلگ
یوازنی یوازنی لمونونه کوی. اوپه جماعت سر دی نه کوی،

فكأيدده: د ډیر وخلاف المعتاد بیرو لکه ډیر بارانونه، یا واورى هم خلگ لمونونه

یوازنی یوازنی کوی چی دامصیبت خدای دفع کوی. اوپه عمومی امراض و بایه وکی دهم
خلگ لمونونه کوی اودما گانوی دی هم کوی په دفع کی دهغو مراضو ط،

اللهم اغفر لولمته ولکاتبه امین

احقرتوں کی کمی نہیں شایب : ایک ڈھونڈو نہرا ملتے ہیں۔ مرزا غالب الشاعر المشہور
نوجوانوں کو میری آہ سحر دے : پھر ان شامین بچوں کو بال پر دے : علامہ اقبال الشاعر المشہور
سبق پڑھ پھر صداقت کا۔ عدالت کا شجاعت کا : لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا :

بَابُ الْاِسْتِسْقَاءِ

پوہ سہ : چي ستيا اوبوتہ وائی. اوسين اوتاء ديار د طلب دی. لکہ یہ علم صرف کی
چي معلوم خبر نہ ده. نود استسقاء معنی لغوی طلب دی داوبو مطلقاً کہ غم جو سری و بیل
تہ و وائی چي ماتہ اوبہ را کہو. اوبہ شرع شریفہ کی طلب دی دباران د خدا ای پاک جل سلطانہ
تخنہ پر خاصہ طریقہ باندی چي بیان بی را ہی، یعنی یہ استغفار او حمد او ثناء سرہ د پر و پر کار
ار یہ دیر تضرع او تذلل سرہ در ب جل شانہ تخنہ طلب دباران نافع کول دی: **وَسَأَلَ**
لَمُصَنِّفٌ چي استسقاء مشروع ده پہ قرآن مبارک سرہ، اوبہ سنت نبوی سرہ اوبہ اجماع
امت سرہ، اما الکتاب، فهو ما حکى ان نوح عليه الصلوة والسلام لما دعى قومه مده مديده
الى الايمان وترك الشرك فلم يؤمنوا به الا نذر قليل، **حَبَسَ اللهُ عَنْهُمْ الْقَطْرَ**، نو خدائی
د دوی تخنہ بارا نونہ بند کرہ اوسبھی تی د اولادو تخنہ و چي سوی خلونیت کالہ، نونوح
عليه السلام و دوی تہ و ویشیل چي کہ شامی ایمان راوری، **يُرْسَلُ عَلَيْكُمْ مَدْرَأٌ مَّا، وَيُمْدَدُ**
کہ با مال و بنین الآیہ، **اودا شری مسئلہ ده چي خدای پاک چي دده تخنہ اریا نوپہ قرآن کی**
یو بیان و کری اوز مونہ منع و نکرہی هغه زمونہ دبارہ هم شرعہ ده، کما فی کتب اصول الفقہ
واما الحدیث: **فقد روى عنه صلى الله عليه وسلم انه استسقى يوم الجمعة حين الخطبة**
على المنبر النبوي حين شكى اليه الاعرابي بقحوظ المطر وقمته مشهورة وفي كتب
الصالح مذكورة وهذا كان بعد النبوة، وقد استسقى ابوطالب بطلب قریش بہ **صلی اللہ**

عليه وسلم حين كان صلى الله عليه وسلم غلاماً بمكة اخرج ابن عساکر هذه القمته بتفصيل
ولذا لك يقول ابوطالب في شأنه : **س**
وابيض يتسقى الغمام بوجهه : شمال اليتامى عصمة للارامل :
واما الاجماع فقد اجتمعت الامة سلفاً وخلفاً على الاستسقاء من غير تكبير، قال الامام
الخطاوى : **چي استسقاء سنت ده په نيزد حاجت. یو خوبه داسی نماي کی چي خلگ یہ**
نہ واپ لری اونه رود، اونه نماهان چي دوی خپل نما نونه اومواشی په اوبه کی لکه لوی لوی
دبتونه، اویا ریگونه چي مالداران هلته استوگنه کوی. اوبل داسی نما یونه چي رودونه او
وای او نماهان خووی لکن دخلگود کنتویا با غو وغیره کفایت نہ کوی، اوبیله ضرورت بخلگ
استسقاء نہ کوی. فہستافی **قال المصنف:**

صَلَاةٌ مِّنْ غَيْرِ جَمَاعَةٍ پوہ سہ :

چي رواہدی بیلہ کراہتہ اوسنت نزدی، ولی چي پہ حدیث کی د بخاری وغیرہ داسی راغلی
دی چي آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تہ چي شکایت د قحط المطر و سورفہ **يَدِيهِ يَسْتَسْقِي**
اود لما تخد ذکر پہ کبني نسته، اوبل داچی عمر، رضی اللہ تعالی عنہ چي دخلگوسرہ یہ استسقا
کولہ لمونخ یہ کپری دی. او عمر رضی اللہ تعالی عنہ اشد الناس اتباعاً لسنة رسول الله
الله عليه وسلم بعد ابوبكر الصديق رضی اللہ تعالی عنہ، اوبل داچی آنحضرت صلی اللہ
عليه وسلم پہ تہولو صحابہ سرہ استسقاء کپری نوکہ لمونخ پہ کبني نو ده لما تخد ذکر بہ و
پہ دیر شہرت سرہ پہ راویا توکی د حدیثو، اعلی وای، لکن مرقی او امام طحاوی وائی چي
پہ یوہ روایت شاذہ کی، روایت یہ عبد اللہ بن عباس او عبد اللہ بن زید کپری دی د آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم د لما تخد کولو پہ استسقاء، اعلی دی، قال الخطاوى وهو جدي
شاذ لا يؤخذ به، نو دغہ سبب مونہ د جواز د لما تخد راویو، اوددی سببہ یہ ابو حنیفہ، لمونخ
د استسقاء سنت نہ بولی، لکن امام اعظم داسی هرگز نہ دی ویشیل چي پہ استسقاء کی لمونخ
کول بدعت دی لکہ بعض دہنمان چي هغه ستر امام تہ د ان نسبت کوی، او امام ابو یوسف او

وَسَأَلَ الْمُصَنِّفَ **وَلَيْسَ بِإِخْرَاجِ الدَّوَابِّ وَالشُّيُوخِ الْكِبَارِ وَالْأَطْفَالِ**

اوینہ کاری چی خلگ دی باسی های ته داستقاء خپل چار پیا یان ، غواوی ، بوزی ، میبری
سرد اولادودوی . اود غدرنگه دی باسی سپین بزیری خلگ چی کلان ساله وی ، اود غدر
رنگه دی و باسی کچنیا ن که ختم دیکم عمره وی ، اما الصداقة « فلهی تطفی غضب الرجیل
وعلا وتجلب رحمتہ التي من جلته الامطاء » قال فی المراقی چی مسلمانا نوتہ بنائی چی
تجدید توبی دی « هم وکری » او توله مسلمانا نوتہ دی طلب بخنی هم وکری ، اود اهر مستحبه
ده چی بهائکم اولاد دوی دے هرو برسن جلا کری ، تاچی سر دژیا دخلگوترا د حیواناتو
اود اولادود دوتا اود اولادو پرمندوبانندی پیر ته سبی ، شاید رحمت انهی هم په جوش
راسی ، اود رحمت با را نونه وووری « سه تا نگیر ابرک خند چین : تا نگیر طفل کی جوش د لبین ،
هر کی اشک وان رحمت شود : هر کی آبدان سبزه شود : و اما الخراج الشیخ والاد قال ، فلما قال رسول
الله صلی الله علیه وسلم : هل ترزقون و تنصرون الا بضعاً شکرکم « بخاری » وفی حدیث
الخری ، لولا شباب خضع ، و بی کتم رع ، و شیوخ راع ، و اطفال رضع ، لصب علیکم
العذاب صباً مایق : قال المصنف :

فَقَصَى فِي مَكَّةَ وَبَيْتِ الْمَقْدِسِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

یعنی خروج و صحرات په غیر کی ردغوباروغواوی ، او په مکہ مکرمه کی او په بیت المقدس کی

يَجْتَمِعُونَ وَيَنْبَغِي ذَاكَ لِأَهْلِ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

داستقاء دپاره دی خلگ جمع سبی په مسجد حرام کی د مکی مکرمی او پ بیت المقدس کی دی په جمعه
انقض کی سر غونہ سبی ، او مراسم داستقاء دی پرهای کری ، اود غدرنگه بنائی و اهل ته د
مدینہ منوری چی په مسجد نبوی کی دی مراسم داستقاء

پرهای کری ، **فَأَيْدَهُ** : په دی درو مسجدو کی دی بهائمنه راوی ، وجه په داده چی

سلف او خلف تعاه مراسم داستقاء په حرم مکی او مسجد اقصی کی پرهای کوله ، او بل دا حایوت
شرفت په دربار کی در باب العزت لری ، او شرف لوه د مکان لویه برخه سته په نزول کی د
رحمت الهی :

واما مدینة الرسول صلی الله علیه وسلم فالارباب فی نزوله الرحمة فی تلك البقعة المباركة
« وَمَا أَسْأَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ، وَهُوَ صلی الله علیه وسلم هو الوسيلة لامته فی
الدارین وهو الشفیع المشفع ، فوخلگ دی دذات انور د علیه الصلوة والسلام وسیله
وگرخوی په دفع کی د شدت د قحط ، اود غدرنگه وسیله دی وگرخوی ذات انور د
ابوبکر الصدیق رضی الله تعالی عنه او ذات انور د عمر رضی الله تعالی عنه .

مستعمله : درویش و پانندی و ویل چی دواب دی د غودرو حایوت نه راوی مراد
داو چی داخل ته د غودرو حایودی نه راوی ، مگر مراقی وائی چی دواب خودی راوی
لکن خارج ابواب المساجد المذکورة دی و دروی . قال المصنف :

وَلِقَوْمِ الْإِمَامِ مُسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةِ رَافِعًا يَدَيْهِ وَالنَّاسَ قَعُودًا

او وی درین امام مخامخ و قبلی ته لاسونه دی پور ته کری وی ، او خلگ دی ناست وی

مُسْتَقْبِلِينَ الْقِبْلَةَ يَوْمَئِذٍ عَلَى دُعَائِهِ

مخامخ و قبلی ته او خلگ دی امین وائی پیر عا امام ، **فَأَيْدَهُ** : په حدیث شریف
کی چی روایت فی عمره کری دی راغلی دی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم چی استقاء
کوله په مدینه منوره « لاسونه یه دونه پورته کره چی سپین والی د تخرگویه معلومیدی .
اولا هر وقتلی ته مخامخ **پوهسه** : چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم دونه
بلیغ پورته کول د لاسو چی تخرگونه بی معلومیدل په اجتماع عاکبیله استقاء بل
های نده مابته داسی نده چی علیه الصلوة والسلام اجتماعی دعا بیله استقاء بل وقت نده
کری ،

فَقَالَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَقُولُ اللَّهُمَّ اسْقِنَا عَيْتًا مَغِيثًا مَرِيئًا
 اولیام به به دعا کی وائی ای خدا به موب او به کبری به باران سه. خلاصه و کنی سختی غنچه چي نماه و کبری
 حیوانا توت به بیله ضرره، چي عاقبت به بنه وی، قَالَ المصنف:

مَرِيئًا غَدَقًا بَحَلًا سَحًّا طَبَقًا إِيمًا وَمَا اشْبَهَهُ

چي اورونکی زیادت وی به کبتو کی، چي دبری او به به کبی وی، چي پتوونکی دافق وی یعنی عام وی
 پر آولو اطرافو، چي پر محکمه به حکمان به زور لو بری، چي محکمه به کرده نیولی وی، اور و لام بلو
 وی یعنی به قدر حاجت دکان زور، رود و ولو، او محکی، او بی مشابه به درغوالفاطوسه

سِرًّا وَجَهْرًا وَلَيْسَ فِيهِ قَلْبُ الرِّدَاءِ

که دغه دعاء کرار کوی او که بزور
 کنن جهه به افضل دی تا چي ممان
 به هم ولوری، اوخته به استسقاء کی اول د پتو پر راسته او چیه اوبه، به نیرد امام اعظم
 او ابو یوسف: ولی چي امیر المؤمنین عمر او نور صحابه و چي استسقاء کریده قلب الرداء
 به کبی نزدی راغلی، **پوه سه:** چه امام اعظم دهنه تحویل الرداء غنچه نزدی
 منکر چي به احادیث مبارکه و کی راغلی ده لکه دده مبارک حاسدان چي وائی بلکه امام اعظم
 وائی تحویل الرداء سنت نزدی، والا لعله الصحابه الکرام التابعین لسنه شبرل بشیر
 بلکه تحویل الرداء آنحضرت صلی الله علیه وسلم تبرک کریده. اوس هم که، خوک تبرک
 کوی رواه، قَالَ المصنف:

وَلَا يَحْضُرُهُ ذَمِيٌّ

اوندی حاضر بیری واستسقاء ته اهل ذمه، هنوم
 کافر چي وی، لنتی عمر عنه، مر، لانهم مبعوضون
 له تعالی، **فائدة:** د علیه الصلوة والسلام غنچه تا به دعا به استسقاء که
 دعوا کما توتره. اللَّهُمَّ غَيْثًا مَغِيثًا نَا فَعَا غَيْرَ ضَايِرٍ عَاجِلًا قَبْرًا جَلِيلًا، اللَّهُمَّ اسْقِنَا
 عِبَادَكَ وَبَهَائِكَ وَأَنْشُرْ حَمَلِكَ، وَأَحْيِي بِلَدِّكَ الْمَيِّتَ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا

الآن أنت الغني ونحن الفقراء أنزل علينا الغيث، وأجعل ما أنزلت قوه وبلاغا إلى
 چین، او که چیری باران دیرسو او خلگ دودا نیو بر نرید و ویریدل لکه به زبانه
 کی د علیه الصلوة والسلام هم به خطبه کی دعا و کره. اوداسی پینه وه. چي یو اعرافی جمعی
 به و نوح چي علیه الصلوة به خطبه و لا و و سوال دباران کی ذکر ی، او علیه الصلوة والسلام
 هم به خطبه کی دعا و کره: اللهم اسقنا اللهم اسقنا دره، واره، «راوی حدیث و لغت
 و ریخ را پوه، ته سول لکه سپر او باد پیدا سو. حال اند محکی تودی آسمان بیخی صاف و و
 یعنی هیخ و ریخ نه معلومیده نابره داو یخ پیدا سو. به آسمان کی سن تکه سه.
 او باران شرع سو.

آنحضرت صلی الله علیه وسلم پر هغه خطبه و لا و و چي بام دده مبارک پر برابر سوری
 سو او اوبه دده مبارک به بزیر کی توی سوی، (ودا باران تر: اتلونکی جمعه پوری و د پدی
 او خلگ دیر به تنگ سه نوهغه صحرا بی یا بل به دا و رسته جمعه به وقت کی خطبی
 د علیه الصلوة والسلام به عرض و کی چي د دیر باران غنچه خدمت البیوت، آه.

توتهدای ته خواست و که چي د باران دموزن غنچه بند کری، نو علیه الصلوة والسلام
 داسی دعا و کره، اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا اللَّهُمَّ عَلَى الْأَكَامِ وَالطَّرَابِ بَطُونِ الْأُودِيَةِ
 وَمَنَابِتِ الشَّجَرِ، «راوی حدیث وائی چي علیه الصلوة والسلام به وقت کی دویلو دحوالینا
 دی به دوار و لاسوبه اشاره کوی د شاه و خولته. او و یخ بهیم دده اشاره سر هر طرف
 ته روانه، حتی چي مونز لونح و کبری جمعی او و تلوا آسمان بالکل صاف و و، او یو
 خاشکی باران نه و و هکذا فی البخاری وغیره من کتب الصحاح، «وما ذکرته مختصر منه، ولکن
 ما قیل فی مدحه صلی الله علیه وسلم: لا یکن الشاء كما کان تمه: بعد از خدا بزرگ توی قصه مختصر:
 و قیل: افا قها کر دیره بسیار خوبان دیده ام اما تو چیزی دیگری:»

باب صلوة الخوف

باب دی په بیان کد احکامود لماخه چی په وخت کی دبیری دبشمن دجملی یعنی کافرانو چی پر مسلمانانو چی کوی، **پوه سه**: چی دخوف لمونج پر خو کیفیت په احادیثه مبارکه وکی راغلی دی: چی بتوله کیفیات یه جائز دی په اتفاق دامانود خسلور و مذهبو صرف اختلاف ددوی په دی کی چی اولی یه کومر کیفیت دی، لکن اول مشرعییت دصلوة خوف خوپه جنگو کی دکفاروسوی دی لکن صلوة خوف اوس په نورواسبابو سره هر وادی چی بیان فی راهی این تشاء الله تعالی

فایده اضافت د صلوة وخوف ته اضافت ده و شرط ته یعنی ددغه لماخه پر هغه کیفیت چی ا به سی. شرط یه خوف دی یعنی که خوف نروې نو پر دغه کیفیت لمونج نردی روا،

دقائیدی خبره په کنز او هدایه کی وائی چی شرط دصحت د صلوة الخوف واقفی بیره ده ددبشمنه غمخراوسخت والی دی دبیری دجملی، یعنی نفس حضور ددبشمن یا قرب دده دبشمن کافی نه دی، لکن امام طحطاوی وائی چی دا قول د بعض دی یعنی دتحقیق خلاف دی، او عام فقهاء پردی دی مذهب دی چی نفس حضور دبشمن کشته هم مسلمانان نه خندی بیری کی کافی دی په صحت کی د صلوة الخوف ولی چی معتبر

په خصصات شرعیه وکی وجود دسبب ظاهر دی، نو حضور دبشمن سبب ظاهر دی دخوف نوبه های کو، واقعی خوف دریری، لکه چی معتبر په اباحت دخور لود دروژی نیست دی. لکن چونکه سفر سبب ظاهر دی دمشققت نو سفر په های کی د مسکنت واقف درول شو حتی چی نفس مسافر ته دروژی خور لود وادی کما تقریب: شتبرات کتب الفقه، بلکه په تحفه او عنایه کی وائی چی نفس قرب العدو لاهر سبب دصحت د صلوة الخوف

فتاویٰ المصنف

فتاویٰ المصنف هی جائزۃ بحضور عدو و بخوف غرق او حرق المصنف روادی په سبب د حضور دبشمن، دعبارت تخنه دمصنف داسی معلومیری چی حضور دبشمن شرط دی نفس قرب کافی نه دی. او داهم معلومه سوه چی حقیقی بیره نرده شرط، اودغبرنگه روادی صلوة خوف په سبب دبیری دغرق والی دکنیتی اودغبرنگه روادی صلوة خوف که بیره دسونگ داو، وه، یعنی که بعض نفر د او، مخ نیوی ونه کی او بتوله پر لماخه ودریری او، به انتشار پیدا کړی او بعض متاع او شیان به وسوچی، فتاویٰ المصنف:

وَإِذَا تَارَعَ الْقَوْمُ فِي الصَّلَاةِ خَلَفَ إِمَامٌ وَاحِدٌ فَيَجْعَلُهُمْ طَائِفَتَيْنِ كَمَا جَعَلَ

طائفتین کچیری دخلکو په دی کنی اختلاف سوچی په یوه امام پسی به اقتداء کوی یعنی دوه امامه بینه وی. نو ددی امام واحد خدگ دوی دلی وگرخوی،

پوه سه: چی دوی دلی که سره برابری وی په عدد کی. او یوه دله تربلی دلی دپروې په حساب کی دواړی لاری روادی، ولی چی لفظ د طائفة عام دی، حتی چی یوه سړی ترم ویل کیږی. حتی که مسلمانان دری کسه وه اود دبشمن تخنه بیریده یو دی امام سبی او بل دی پس ودریری. اودریمدی بیره کوی، چی امام یو رکعت وکړی مثلاً یا دی بیره دار راهی هغه دی پس ودریری او هغه دی یعن: رخ سړی دی بیره کوی، فتاویٰ المصنف:

وَاحِدَةً بِإِذَا الْعَدُوِّ وَبِصَلِّيَ بِالْآخِرَى رَكْعَتًا مِنَ الثَّانِيَةِ

اوودی دره وی یوه دله برابره ده دبشمن وغیره دپاره دپیری او امام دی وگزارای، مغه بله دله سره یو رکعت ددوه رکعتی لماخه تخنه خواه اصلاً دوه رکعتی لمونج وی لکه دسحاب لمونج، او یا په سبب د منفردوه رکعت در باسی وی،

فَتَالَ الْمَصْنَفُ **وَرَكْعَتَيْنِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْمَغْرِبِ** اودوه رکعتی سره ادا کی کہ لونج ٹلور رکعت وو، اویا دما بنام لونج وو، دما بنام ددوو رکعتی پہ اولہ ۱۰ لہ سرہ دلیل دادی چی دما بنام لم رنگ خونہ نیی کیری نوختا دیوی ۱۰ لہ دابہ دورہ رکعت وی، اواول ۱۰ لہ اولی پہ دورہ رکعت سرہ لتقد مها، فتال المصنف

وَتَمَضَى إِلَى الْعَدْوِ مَشَاءً اورو لہ دسی دغہ طاقت چی دامام سرہ فی لونج وک دربنین و طرفتہ پیادہ یعنی هغه اولہ ۱۰ لہ

مَسْأَلَةٌ: کہ چیری دوی سپارہ سی اویا دصف و بل خواتر ولا سی لونج یہ باطل سو، فتال المصنف **وَجَاءَتْ تِلْكَ فَصَلَّى بِهِمْ مَا بَقِيَ وَسَلَّمْ وَحْدَهُ**

اورادی سی هغه ۱۰ لہ چی پہ پیرہ کی وه یعنی پہ امام پسی دی نیت و کیری نو امام پزی دوی ته ما بقی من الصلوة و رکری، او امام دی یواخی سلام و رک خوی ولی چی دده لونج خویو سو، فتال المصنف **فَذَهَبُوا إِلَى الْعَدْوِ ثُمَّ جَاءَتْ الْأُولَى وَأَتُوا بِالْقِرَاءَةِ**

او بیادی دادو همه ۱۰ لہ اولہ سی و مخته دربنین، او هغه اولہ **وَسَلَّمُوا وَمَضُوا** طاقت دوی راسی یعنی هغه اول حای ته دی رخی او کی خوبنه وه هری دی خیل پیا ته لونج پوره کری، اویله قرأت ویلو نخز ولی اولہ ۱۰ لہ خولا حق دی اولحق خلف الامام دی حکمًا اه سلام دی و رک خوی چی ددوی لونج هم پوره سو، اویادی دا ۱۰ لہ اولہ سی دربنین و خواتر دپیر و بیانہ، فتال المصنف:

ثُمَّ جَاءَتْ الْأُخْرَى إِنْ شَاءَ أَوْ صَلُّوا مَا بَقِيَ بِقِرَاءَةٍ اویادی راسی هغه بل ۱۰ لہ چی اولہ ۱۰ لہ وه کی خوبنه وه، یعنی اول حای ته، او کی هوی لونج کا وه دوی خوبنه ده، اودا ۱۰ لہ دی پوره هغه پیا ته لونج پہ قرأت سرہ ولی چی دوی خو

سبق دی او پر مسبق قرأت لازم دی،

سبقاته **فَأَيْدَهُ** مراقی ولی چی پہ صلوة الخوف کی پیر و ایتونه راغلی دی۔ اواصح روایتونه یہ شپار س دی او علیه الصلوة والسلام ۲۴ وار صلوة خوف کری دی، لکن امام طحاوی د نراد الميعاد نخز نقل کری دی، چی اصول ددغو حدیثی

او کیفیات د صلوة خوف دی اودغہ کسان چی د پیر ولی د کیفیات و شوق لری هر وقت چی اختلاف در و اتود حدیث و وینی هغه بل کیفیت صلاة خوف گر خوی او هغسی نه ده بلکہ د امرف اختلاف در اویا نودی و بس، اوابن حجر پہ فیح الباری کی وائی هذا هو المعتقد اویہ در کی وائی چی صلاة خوف پہ صحیح روایتی کی پہ ٹلور حایہ کی ثابت دی،

غزوة ذات الرقاع، غزوة بطن نخل، غزوة عسفان، غزوة ذی قرد، **در ویش وائی**: چی والله اعلمه مصنف د کومه حایہ نخز صحیح روایات ۱۶ بولی

اوسرہ ددی چی نراد المعادیر ۶ بولی۔ اودغہ رنگه مصنف ۲۴ وارہ صلوة خوف د علیه الصلوة والسلام نخز نقل کری دی، اوصاحب الدر صرف ۴ وارہ صلوة خوف د علیه الصلوة نقل کری دی، اوددی دوو عددو۔ یعنی ۱۶ = اوشپن او ۲۴ دخلور بیخی پیر فرقی دی نو پاید دی خبر و معلومات دکتا بو نخز د حدیثو، اودشرو حو نخز د حدیث دکتا بو تر لاسه سی، لکن دا مختصر و شرحه ددی تحقیق حای نه دی، اومراقی ولی چی دا توله کیفیا

روایتی، والا ولی والا قرب من ظا هر المرآن هو الوجه الذی ذکرناه یعنی فی المتن " ن **مَسْأَلَةٌ**: کہ امام پہ لما نخز کی د خوف سهوه سو سجده سهوه به کو، دی اوقفتا توله، ولی چی احادیث د سهوی عام دی۔

مَسْأَلَةٌ صلوة خوف غلوا و یا غیا نولر نته، ولی چی دوی اعداء الله دی پیری سفر او صلاة خوف دا حباء الله دپارہ دی۔ فتال المصنف:

إِنْ أَشْتَدَّ الْخَوْفُ صَلُّوا رُكْبَانًا فَرَادَى بِالْإِيَّاءِ إِلَى أَيِّ جَمَةٍ قَدَرُوا او که سختہ سوہ بیرہ دربنین دخوا نخز یعنی دربنین دامهلت مسلمانا نوتہ نه

وڪراو ۽ ٻي دوي دد ابو نوحه يابه اوس وخت کي دموترا نو شخه کينته سي اوسلوة نوحو
پر کيفيت مذڪوره وکري بلکه جنگ يه شروع کري نو پيه داسي صورت کي دي مسلمانان
دسپر تياسره لومنج کوي. لکن يوازي يوازي او هغه هم پيه اشاره سه وهر طرفه جي
قدرت يه وي، يعني استقبال القبلة شرط نه دي، ولي جي د مسلمانان نو دياره ما
بيجي لوي عذر دي،

تنبه داد لما نخره شان او عظمت او قوي فرخيت دي. او پخپل وخت کي دکولو. نو
ددغه بيان شخه نايد سري پوه سي، يعني جي پيه دغسي سخت حالت کي نه
لومنج ساقط سو. اونه دتا خير اجازت و مسلمانان نو ته وکره سوه، قيا استغنى عن حال
بعض المسلمين حيث يكونون سالمين ومع ذالك لا يصلون، لافرادى ولا با الجماعة
ولا يُبانون بذلك ولا يجافون غضب الجبار جل سلطانة، اللهم اغفر و نصرنا
و جبا و عافية،

مسئله په تبين او جمع الانه کي وافي جي سپور لومنج کول په صحرا کي زوادي
اوپه بنا رک نه دي روا. ولي جي نفل په بنا رک کي آکيا نه دي روا نو فرض يه طريقي اولي
نه دي روا وان کان لضرورة، انتهى، درو ليش وافي جي نفل خواختيارى لومنج دي نو
په بنا رک کي آکيا نه ضرورت سته، که نفل يه نه هم غواري خو کينته دي سي کم مشکل
کينته کيد وکي فسته، اوفرضى لومنج خولا نه دي اوپه وخت مقيد دي، ان الصلوة
كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً، نو خدای ناکره که فوجونه دکفار و په بنا رک و
ننوزي او مجاهدین يه و جنگ ته پيه وخت کي د لما نخره مجبوره سي، نوبه ولي آکيا
ودوي ته لومنج نه دي روا، نو داسلمه تجرید نظر غزاري و الله اعلم، قال المصنف

وَلَمْ تَجْزِ بِالْحُضُورِ عَدُوَّ وَإِنْ لَمْ يَتَيَّزَعُوا فِي الصَّلَاةِ

و نه دي روا صلاة خوف بيله حضوره د دشمن، قال في البحر لعدم المروءة حينئذ وقد مر
اختلاف في هذه المسئلة من قبل فتذكر، او که چيري نزاع په قورک نه وه يعني خوا نخره

په موٽر لومنج په يوه امام پسي کوي، نو افضل داد جي هر يوه طا ننه دي لومنج يور وکري په
امام پسي لکه په حال کي دامن، يعني يوه ډله دي پير کوي. او بله ډله دي په يوه امام پسي
خپل لومنج پوه وکري. اوسره د امامه دي سلام وگرځوي، او بي دي دا ډله ورا په سي د
پيري و وځاي ته. او اوله ډله دي راسي او په بل امام پسي دي خپل لومنج پور وکري
سُبْحَانَ اللَّهِ وَقَوْلَهُ الْوَكِيلُ

تاريخي کتنه: نن ورځ ۲ دوشنبه دده د رجب الخير نيټه ده ۱۳۲۲ هـ ق
قری ده، جي دوي هفتي دغه تخنيک پراسيکيا آندی دوشنبه
اوپه بنا رک کي، او امریکا ته يه جافي و مالي پير لوي تاوان ورپاوه. امریکا دي حملی
عاملان وپيش ندل؟ يا نه!

خوامريکا جي رئيس جمهور، يه په دغه وخت کي بش و. ۷/۹/۱۹۷۰. دي حملی پر په يوه خوار
غريب د ۲۲ کالو جنگ نرده هيواد افغانستان پر غاړه واچون. په بهانه دي جي دروسانو
په يرغل کي پر افغانستان لوي جها داسامه بن لادن په افغانستان کي وو. نو د امریکا
بش په ډير جوش د صليبي جنگ اعلان وکري، يعني دنما را وو او د اسلام جنگ، او د
د حکومت شخه جي امير المؤمنين مالا محمد عمر مجاهد يه لوي روحاني او ملکی پيشوا وو، دامقا
وکره جي اسامه بن لادن دي و امریکا ته تسليم کي جي امریکا يه په خپل ملک کي محاکمه
کري. او طالبانو او د دوي ټولو مشرانو د خبره رد کړه جي اسامه نه موز ورو مسلمان دي
اولوي مجاهد دي، او دروسا نو د قبضې په وخت کي افغانستان با ندي لوي جها دانه
کارنامي لري،

په هغه وخت کي جي امریکایان دروسا نو د پيش قدمي نخره وپيرلک د دغه اسامه
سره ډير نای او د وسلو لويه مرسته کوله، نوموت د اميله مجاهد مسلمان ورو
وکا فرانونه حواله کړه، نو امریکا او بش په مغرب مها لکو کي حتی په بعض اسلامي مالکو

لکه پاکستان، عربستان، سعودی امارت متحدہ عربیہ و بلغاری اونی جوبھی کری
 چی اسامہ بن لادن ددھشت گردانوپہ نری کی لوی مشردی حتمابہ فی طالبانو موین سے
 سپاری اوکے فی نو سپاری موین د طالبانو حکومت په افغانستان کی هوئی اوزمین
 برید و نه کوو، اود طالبانو حکومت د مابین غزورپو، په دغه وخت کی دشماله اتحادیہ
 نامہ چی طالبانو مخالف وو چی مشریہ برهان الدین وو او مرکزیہ بدخشان وو « دغه
 برهان الدین امریکایا نو تہ دعوت ورکری چی زموږ شمال ایٹلاف دتاسره ملگری یود اسامہ
 بن لادن په نیولو کی اود طالبانو حکومت په « ننگو لوکی » اود امریکایا نو پیلا، انگریزینو
 په لندن کی دیر لوئی اوانی گدی کری چی د طالبانو حکومت به د مابین غزورپو « او
 امریکایا اعلانونه کوی چی نن حملہ کوو صبا حملہ کوو مسلمانانو تو لوپه پاکستان کی خصوصاً
 د علماء و حضراتو مشرانو پی در پی د افغانستان سره دیک جہتی اعلانوشروع کرکے تراوسہ
 معاملہ پردغہ های ولا رہدہ. اود افغانستان په جنگ نرہہ ملک کی په عامو خلکو کی پر
 اضطراب دی، آئندہ بہ وگوروی چی خدای جل سلطانہ بہ قہ پینوی اللہم انصر الاسلام
 والملین و دمر الکفره خصوصاً الامریکا والانکلیس و ما یؤرمعنا و نیہم من آمنوا و حیث
 كانوا مجرمۃ السبع الثانی والقرآن الکبیر، « قال المصنف:

وَلَيَسْتَجِبُ حَمْلُ السَّلَاحِ فِي الصَّلَاةِ عِنْدَ الْخَوْفِ او مستحبہ

لوول دسلاح یعنی په اختلاف د زمانو دھری نوعی شخص چی حملیہ ممکن وی، پہ لماغہ
 کی پہ وخت کی دیری دجہلی ددبمن،

پوہ سہ: چی استحباب مذہب دی داخافوا او امام مالک او امام شافعی رضی اللہ
 عنہما حمل دسلاح پہ نیزد خوف پہ لماغہ کی واجب بویہ ط «

اللهم اغفر لکاتبه وللمننه ولقارعه ولین طالعه ولین نظر الیه بعین النفا
 امین

بَابُ أَحْكَامِ الْجَنَائِزِ

باب دی پہ بیان کی دجنازی د احکامو

پوہ سہ: چی جنائز جمع د جنازی دہ، ماتی وائی چی جنازہ پہ نرید جیم اوپہ زبرد جیم
 نری تہ ہم وائی او چاریا کی تہ دمری ہم وائی لکن چی مری پر پرت وی، اوعض اهل لفت
 وائی چی پہ نرید جیم خودی مری تہ وائی اوپہ زبرد جیم چاریا کی تہ وائی: وقیل بالعکس ط

سَأَلُ الْمُسْتَفْتَى لَيْسَ لَوْجِيهِ الْحَضْرُ لِلْقَبْلَةِ عَلَى يَمِينِهِ وَجَارَ الْأَسْتِقَاءِ

سنت دی بخامخ کول دهنه چاچی زکندن بیروی وقبلت نر پر، ستر ارج او سنن تنخ پری ایستل
 یهم روادی لکن **پوہ سہ** چی د اهلنتہ سنت دی چی پر مریض تکلیف نہ وی، اوکے
 تکلیف و بیادی پر خچیل حال پریردی،

پوہ سہ: محتضر صیغہ د اسم منقول دی ای حضرتہ ملائکة الموت او حَلَّ بِه الموت «
 هرملمان تہ پہ کاردی چی همیشه و مرگ تہ متعدد ووسپی پہ توبہ سرہ اوپہ در مقلد

اورگ دی دیر دیر بیادی وی، کما وزدی فی الحدیث النبوی اکثر واذکرها نرم اللذات « الموت،
 خصوصاً مریض تہ « س توبہ کن امروز تو مرکز گونفر را کنم: شاید مری صبحم فردا نیای ز شمر: واستثنی من
 ذالک العلماء المصنفین والمدرسین، لثلا یخل ذکر الموت کثیراً بالتضعیف خصوصاً اذا کان تضيفه
 یبلغ الی مجلدات وایضاً یخل بالتدریس، « قال المصنف:

وَيُرْفَعُ رَأْسُهُ قَلِيلًا وَيَلْقَنُ بِذِكْرِ الشَّهَادَتَيْنِ عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ

اوسری لبر، اپورنتہ کری، او تلقین دی ورتہ کوی یعنی ورزیاده وی دی وده تہ دویم کلمہ شهادت
 أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله،

أَحْجَاجٌ وَلَا يُؤْمَرُ بِهَا بیلدیر والی ددغه تلقین، ولی مریض پہ حال دسکرات الموت کی

دی چی ددیر تلقین مخزف زه سنگ نسی، دسر پور ته کولو په باره کی مراقق وائی چی مخزف
وقبله ته سبی، نو واسمان ته» درویش وائی چی داپه هغه صورت کی چی پیر استه ارم پیر پیری
ایستل وی «کمالا یخفی»

او امر دی هم نرور ته کوی چی فلاقی کله وولای، ولی پرده سختی ده نوشاید دی به وائی- یا» ولای چی
شیطان همدو ده ته حاضر پیری اوور ته وائی چی دین دنصاری ووسه «نودی به وهغه ته وائی
یا» ده امر به داخل سی چی زما و امر ته به لا وویئله «نوی کفر گمان پرفی، بلکه په
په مراقق کی وائی چی که چا دغز کند ن والاته وویل چی کله ووا یه، اوده صراخه وویئله چی کل
نه وایم حکم به کفر سرفی نه کیری، ولی چی دی مغلوب العقل دی نو خله بعض علماء مرگ بیوشو
اونزال العقل خوشی کری دی لهذ الخوف» قال علیه الصلوة والسلام: لَقِنُوا مَوْتًا كَرًا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فانه لیس مسلم بقولها صند الموت الا انجته من النار» وفی حدیث اخر سن
کان اخر کلامه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دخل الجنة» ای دخولا اولیا»

فائده: په قنیه کی وائی: الواجب علی اخوانه واصدقائه ان یلقنوه آه لکن دروجوب
د تلقین خبر په بل کتاب کی فستر، بل قوله د فقه کتابونه وائی چی تلقین سنت دی»

فائده: په هغه تیرسوی حدیث کی چی: لَقِنُوا مَوْتًا كَرًا هه جمهور علماء پر دی چی متفق
چی مراد دمیت خغه قریب الموت مراد دی حقیقت میت نه دی، کله په دی حدیث کی
مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا هَدِثَ وَمَا فِي الصُّمَرَاتِ عَنْ الْبَرَاءِ: لَوْ قَالَ لِمُسلم قَتَلَ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ فَلَمْ
یَقُلْ كَفَرَ بِاللَّهِ وَإِنْ اعْتَدَ الْإِيمَانَ أَنَّهُ فَهُوَ لَيْسَ فِي الْمُحْتَضِرِ الْمَذْكُورِ بَلْ هَذَا الْقَوْلُ لَا یُصَحُّ عِنْدَ
اطلاقه و التتفصیل فی شرح الطحاوی» **مسئله:** که محتضر بیوا کله شهادت
وف یئله نونور دی کله شهادت نه ور ته تکراره وی ولی چی شاید ددی اخر خبر داغرو وی،

مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا هَدِثَ وَمَا فِي الصُّمَرَاتِ عَنْ الْبَرَاءِ: لَوْ قَالَ لِمُسلم قَتَلَ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ فَلَمْ
یَقُلْ كَفَرَ بِاللَّهِ وَإِنْ اعْتَدَ الْإِيمَانَ أَنَّهُ فَهُوَ لَيْسَ فِي الْمُحْتَضِرِ الْمَذْكُورِ بَلْ هَذَا الْقَوْلُ لَا یُصَحُّ عِنْدَ
اطلاقه و التتفصیل فی شرح الطحاوی» **مسئله:** که محتضر بیوا کله شهادت
وف یئله نونور دی کله شهادت نه ور ته تکراره وی ولی چی شاید ددی اخر خبر داغرو وی،

**مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا هَدِثَ وَمَا فِي الصُّمَرَاتِ عَنْ الْبَرَاءِ: لَوْ قَالَ لِمُسلم قَتَلَ لِإِلَهِ إِلَّا اللَّهُ فَلَمْ
یَقُلْ كَفَرَ بِاللَّهِ وَإِنْ اعْتَدَ الْإِيمَانَ أَنَّهُ فَهُوَ لَيْسَ فِي الْمُحْتَضِرِ الْمَذْكُورِ بَلْ هَذَا الْقَوْلُ لَا یُصَحُّ عِنْدَ
اطلاقه و التتفصیل فی شرح الطحاوی»**

بِهْ وَلَا یُنْهَى عَنْهُ دامذهب داهل سبب و الجماعت دی، اوبعض علماء وائی چی

چی په قبر کی دی مری ته تلقین نه کوی، دلیل یه هغدی چی په کفایه کی ذکر سوی دی،
چی داسی که مسلمان وی نو تلقین نه یه حاجت نسته، او که پر کفر مروی نو تلقین فائده
نورسته لری، آه- اوردی قول نسبت و معتزله ووته کیری، اوبعض فقهاء وائی که چا تلقین
ومری ته کاوه خولک دی نه منع کوی او که چانه کاوه خولک دی امر کوی په تلقین سره- اودلیل
د اول قول دادی چی په حدیث کی راغلی دی: لَقِنُوا مَوْتًا كَرًا شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.
دی وائی حقیقت میت خومردی نومراد د تلقین خغه تلقین د قبر وی. لکن اکثر مشایخ د
د احافو پر دی مذهب دی چی مراد په حدیث کی معنی مجازی ده ای من قرب الی الموت» کا
نویا تلقین دوخت دتر کندن دی کامتر» په هر حال کیفیت د تلقین د مری په قبر کی دادی
«یا فلان بن فلان اذ کرد ینک الذی کنت علیه فی دار الدنیا بشهادة ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله»

**در ویش وائی چی مسئله د تلقین د مری معرکه الراء ده چی لوی تفصیل په فتح
التیر کی دی»** او هغه قوله تفصیل را نقل کول ددی مختصری شرحی سره مناسب نه دی، او
په زهر پوری طویل بیان په مراقق او مطحاوی کی هم موجود دی او هغه هم په سبب د طول
درویش ونیک اونه چی را نقل کی، و الله اعلم بالصواب» قال المصنف

وَلْيَسْتَجِبْ لِأَقْرَبَاءِ الْمُحْتَضِرِ وَجِيرَانِهِ الدُّخُولَ عَلَيْهِ وَ
اوستجب ده قریبا نوته د محتضرا و همسایه گانوته دده چی د محتضرنوته ته دی ورسی او هکله

يَتْلُونَ عِنْدَهُ سُورَةَ لَيْسَ وَاسْتُحْسِنَ سُورَةَ الرَّعْدِ

دی کسینی اوتلاوت دسوره لیس دی کوی- اوبعض متأخرینو تالاوت مسوره الرعد هم مستحسن
گنر کی دی» **فائده:** دغه خلق دی محتضر ته نصیحت دو میت کولو کوی- اوبه
وخت کی دتر ع دی په خوله کی اویب وراچوی، ولی په دغه وخت کی سنده پیره وی لشده
الشرع و لذا لک ورت فی الخبر» چی شیطان همدو ته حاضر پیری اونلابی اوبه وهره وی»

دی کسینی اوتلاوت دسوره لیس دی کوی- اوبعض متأخرینو تالاوت مسوره الرعد هم مستحسن
گنر کی دی» **فائده:** دغه خلق دی محتضر ته نصیحت دو میت کولو کوی- اوبه
وخت کی دتر ع دی په خوله کی اویب وراچوی، ولی په دغه وخت کی سنده پیره وی لشده
الشرع و لذا لک ورت فی الخبر» چی شیطان همدو ته حاضر پیری اونلابی اوبه وهره وی»

او حضرتتہ وائی چمتہ و وایہ لالائہ خیرئ نوزہ بہ دی اویہ کرم نعوذ با الله من ذاکک
او دغہ خلگدی حضرتتہ دپاک خدای لوی فضل و کرم و پر پیادک اودده گمان دی پر خدای
بنہ کوی، په حدیث ک دمسلم اعلی دی، لا یموتن احدکم الا هو یحسن الظن بالله انه
یرحمه ویعفو عنه»

اوپه صحیحینوکی دا حدیث ہم راغلی دی قال الله تعالی: اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي لِي، واما قرآنہ
سورۃ یس فلا جاء فی الخبر، مَا مِنْ مَرِيضٍ يَقْرَأُ عِنْدَهُ يَسُّ الْاِمَامَاتِ رَيَّانٍ وَاَدْخَلَ قَبْرَهُ تَرْتِيلاً
وَلَمَّا قُرِئَتْ سُورَةُ الرَّعْدِ فَلَقُولَ جَابِرٌ اِنهَا تَهْوِنُ عَلَيْهِ خُرُوجِ رُوحِهِ، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

وَاخْتَلَفُوا فِي إِخْرَاجِ الْخَائِضِ وَالنِّسَاءِ وَالْجَنْبِ

او اختلاف کری دی شاخچوپه ایستلوکی د خائض او نساء نبئی او جنب، **پوہ سکہ**
چی ایستل ددغوسکا نوصرف اولی دی او هغه ہم هلتہ چی ودوی تہ ضرورت نہ وی، نو
پہ دی سبب باسی چی ددغوسکا نوصرف چونکہ نجاست موجود دی نونبا یدہ چی حضور دوی
ما نبع حضور شخہ دمملکود رحمت و نہ گرجی، او وجہ دعدم الاخراج دادہ چی ممکنہ دچی
دغہ کسان د حضرتد تیر نواقر باء و و شخروی او نہ بہ ووزی، او طیبیب دی ہم ورتہ راوی.

درویش وائی: اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا إِذَا عَرِقَ الْجَبِينُ، وَكثُرَ الرَّيْسِينَ، وَبَكَى عَلَيْنَا الْحَبِيبُ وَابَسَ
مَثَا الطَّبِيبُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا إِذَا وَارَنَا التُّرَابُ، وَوَدَّ عَنَا الْأَحْبَابُ، وَفَارَقْنَا النِّعَمَ وَانْقَطَعَ
النِّسِيمُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْنَا إِذَا بَلَى جِسْمَنَا وَانْدَسَ قَبْرُنَا، وَأَنْطَوَى، وَفَسَى إِسْمُنَا
او افترکی خہ ہم قریب وی خندی باسی دی، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ

فَإِذَا مَاتَ شَدَّ لِحْيَاهُ وَعَمَّضَ عَيْنَيْهِ

نو چی حضرت مری سو
دده اوپہ پیر ورتکر چی خولہ یہ پہ کنبی پتہ ہی او پرسدی ورتری او پتہی دی کپہ
سی سترگی دده، لورود الامر بہ فی السنۃ النبویہ، و تخمیناً لوجهہ کا هو الظاهر،
اللهم اغفر لولمفوه و لکاتبه و لمن نظر الیه بعین الانصاف

فَتَالَ الْمُصَنَّفُ وَيَقُولُ مُغْمِضُهُ لِسِمِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ

الاولی دی هغه سپی چی سترگی دمیری ورتپتہ وی، شروع پہ نامہ د خدائی اوتا بولوی پر ملت در رسول

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ سَهِّلْ عَلَيْهِ أَمْرَهُ وَسَهِّلْ عَلَيْهِ مَبْلَغَهُ
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، یا اللہ آسانہ کی پردہ موجود د حال دده او آسانہ کری وروستہ تردی یعنی

وَأَسْعِدْهُ بِلِقَائِكَ وَاجْعَلْ مَا خَرَجَ إِلَيْهِ خَيْرًا مِمَّا خَرَجَ

د قبر حالات، اودی نیک بختی ورتگر خوی پہ دیدار ستا او وگر خوی هغه دنیا چی دی
عنه ورتوقی، یعنی قبر و ما بعدہ خیر تر دغہ دنیا چی دی خندی ورتوقی،

درویش وائی: چی پہ صحیح حدیث کی راغلی دی چی خہ وخت چی ابوسلمہ وفات سو.
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یہ سترگی ورتپتہ لوی نودا ہی دعاء یہ وکپہ! چی خدایہ وخبی
ابوسلمہ اوپور تہ کری درجہ دده پہ ہدایت والا وک اودده پہ وروستویا تہ کور کی
نوعوض ورتکری پہ فائزینوکی، او مومن تہ بخنبہ وکی اودہ تہ یارب العالین، او فراخی
ورتکری دہ تہ پہ قبر کی، اورونرا ورتکری وده تہ پہ قبر کی، کمال وائی چی بیادی پتو و غیر
پراوار کری، قَالَ الْمُصَنَّفُ:

ثُمَّ يُوضَعُ عَلَى بَطْنِهِ حَدِيدَةٌ لِيَلَّا يَنْتَفِخَ

او بیادی کبیر دی پر نس دده یوہ و سسپنہ تاچی نس یہ ورتپرسیری، **پوہ سکہ**
چی و سسپنہ خاصہ او طبعاً پہ دفع کی دپار سو بی فائده لری، او کہ و سسپنہ نہ ورتو بول
دروندشی دی پر کبیر دی، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

وَيُوضَعُ يَدَاهُ بِجَنْبَيْهِ وَلَا يَجُوزُ وَضْعُهَا عَلَى صَدْرِهِ

او کبھی دی بنوول سی دوارہ لاسونہ دده پر دوارو اہ خوددہ. اوتا دہ را الی بنوول

پہ خیکر دہ، ولی چہ داخوی او عادت دا اہل کتابودی، **فَاعِدَهُ**: گوئی دلا سو دی و موبی چہ آوری ہی۔ اود غہ رنگہ بندوینہ دلا سو او پینودی بنہ و، اوار کی چہ غسل پر وخت کی ورتہ اسانی وی» **فتاویٰ المصنف:**

وَتَكَرُّهُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ عِنْدَهُ حَتَّى يُغَسَّلَ او مکر وہ دی قرائت قرآن ترغیر وختہ پوری چہ غسل و رکوی، داد پاره ددی چہ تعظیم قرآن و سہی دھتہ او نجاست نخندہ چہ مرگ سر پیداسو او پسلہ غسلہ مری پاکیری»

یوسس چہ غسل و مری تہ تہ و رکول امر شرعی دی قیاس او عقل کار نہ پہ کبئی لری نو دا پو بنستہ های نہ لری چہ مری خویا ک و نو غسل ولی و رکوی» لان الادی لاینجس بالموت کرامتہ لہ، یاد اہلہ کولہم های نہ لری چہ کہ انسان پہ مرگ نجس گنہج نو باید پہ غسل ہم نہ سی پاک، لکہ نور حیوانات چہ مریسی پہ پریولونہ پاکیری، او یا داخبرہ چہ مری خو جنب نہ دی۔ نہایت داخبرہ دہ چہ پہ سختی نہ کندان بہ ددہ شخہ یو اودس ما توونکی شئی و تلی وی، نو باید ددہ اعضاء اود اسہ و ہری نیچی و بس»

فتاویٰ المراقی بخلاف الکافر یعنی ہفہ پہ غسل سر نہ پاکیری آہ لکن امام طحاوی وائی چہ مسلم او کافر پہ دغوا حکا موکی سر یودی، **سؤال**، قال اللہ تعالیٰ: انما اللزکون نجس **جواب**: دہذا نجاست شخہ مراد نجاست د عقیدی دی نجاست د بدن نہ زدی مراد و ہذا مذہب السلف والخلف: **قال المصنف:**

وَلَا بَأْسَ بِأَعْلَامِ النَّاسِ بِمَوْتِهِ او پیر و افستہ پہ خبر و یوسس جنازہ و، کوونکی دیرسی، بخاری او مسلمہ روایت کوی چہ علیہ الصلوٰۃ والسلام خبر و رکوی پہ مرگ دنجاشی پہ ہذا بیخ کچہ دی پہ محککہ کد جبشہ و مریسی و اود غہ رنگہ یہ خبر کولہ خلیگ پہ مرگ دزید بن حارثہ از اود جعفر بن ابی طالب او عبد اللہ

ابن رواحہ چہ پہ یوہ غزا کی دری سرہ شہیدان سوی و، **والتفصیل فی کتابی البلاغ المبین** **مسئلہ**: پہ نہایہ کی وائی کہ مری یو عالم و و او یا یوزا ہدسری و و چہ خلکو تبرک پہ کا و نو بعض متاخرینو و بیلی دی چہ پروانہ لری چہ پہ باز روکی ددہ مرگ اعلان و لری و ہواک صبح آہ او پہ مرقی کی وائی چہ چہرہ مشا نحو خنہ وائی چہ دا پروانہ لری چہ دجنان دی دمری خبر و خلکو تہ و سوی ساجی ہفہ اقرباء یا نور دوستان چہ پہ مرگ ددہ خبر نہ وی خبر سی او حق دمری پکھای کوی، لکن فرط پہ مدح کوی دی نہ کوی بسکہ ہفہ قدم الفاظ دی استعمال کوی چہ خلیگ یہ و بیثرب»

صاحب ہدایہ پہ تجنیس کی وائی چہ مسکروہ دی ترحد تجاوز پہ مدح کی مری خصوصاً چہ جنازہ یہ حاضر وی لانہ من ضیع الجاہلیہ، ط او پروانہ لری بیان دسواغ عمری دمری کہ پہ شتر سر و او کہ پہ شعور سر، لکن چہ پہ واقعیت بیان ہی او فرط پہ کبئی و **مسئلہ**: ڈرل پر مری کہ قبل الموت او کہ بعد الموت وی پہ صرف او بنکو تو یولو سر پروانہ لری، چہ آواز پور تہ کول او چنی و ہل پہ کبئی نہ وی،

اویا حت یعنی پہ زورہ چنی و ہل لکہ دنجہر چہ غالباً عادت دی او کاپی پر خان میرال یا تندی تکول یا شکایت د خدای پاک خنہ کول، سخت مکروہ دی، بعض بنیعی د قریب دمرفی پہ وخت کی داسی حالت پر خان طاری کی لکہ پیر یا نا نو چہ نیوف وی، پہ بخاری او مسلمہ کد احادیث موجود دی چہ شخہ وخت چہ دا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اخیر ی زوی چہ ابراہیم یہ نومو او ددہ دبی بی ماریہ زوی خدای پاک ددی شخہ و رکوی و، د ۱۲ میا شتوپہ عمر کی مریض سو او بی وفات سو، نو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہ تو یولو او بنکو پر و زرل، عبد الرحمن بن عوف چہ دالمتہ حاضر و، و علیہ الصلوٰۃ والسلام ترفی و یئیل: **وَأَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَبْكِي**، ا فقال یا ابن عوف انہا رحمتہ، یعنی زہاد غز او بنکی درجعت د سببہ تو شیری یعنی دو وصلہ رحمی لہ کبیلہ معنادا چہ او بنکی تو یولو ممنوع تر پانہ دہ **وقال** ان العین تدمع، پہ تحقیق سرہ سترکی او بنکی تو یوی، **وَالْقَلْبُ يَجُون** اوزہ عمر کوی، **وَأَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ تَبْكِي**، او پہ خولہ نہ و یو مگر ہفہ خبرہ چہ خدائی

اوپتی سترگی می نه سوی رونزه ولای، اورونری سترگی نسوای پتولای، بالکنز
 دغه مرض د سکتی یوه ورمخ رات پلین سوی وو، چي پلار مرحوم اونور قریبانو
 د نبض کتنو وروسته، سل په سل دا عقیده سوو چي عبید الله مرسو، نو د قبر
 د پارکي خنگ ادری ته واستول او کفن یه راوری وو، او طالبانو مسجد تریه
 زه ورو سپارلی وم چي غسل ورا کړی، او خنگ او قریبان یهم خبر کړی وو. نسو
 طالبانو چي غسل را کاوه، اونودی اوبه د غسل یه پر ما اچولی هغه طالب چي زما پر بڼه
 یه لاس تیراوه، د زهره پر برابر یه د زهره لږ حرکت محسوس کړی وو، نوهغه بل طالب
 ته چي اوبه لای پر ما تویولې ده بل طالب ته وویل چي ته راسه زما خیال دادی
 چي ددی مری زهره حرکت لری او ژفندی دی هغه چي لاس زما پر زهره ایښی وو هغه
 هم ورته ویلی و چي هونری هم په حرکت پوهیږم، خیر طالبانو غاسلانو زما مرحوم
 پلارته وراغلی وو چي ترفه راسه وگوره مونږ عبید الله ژوندی بولو زهره یسه
 حرکت لری، پلار زه دنو و قریبانو چي راغلی وه هغوته هم زما د زهره حرکت محسوس
 سوی وو.

نود غسل دکا یه شخی بیرونه خوږته راوړی ووه، او هغه کالی یه راغوستی وه او په
 تلنگ کی یه پت کړی وم. چونکه دتو د پړوخت د تیریدو مخزنه چیر ضعیف سوی
 وم چي سترگی می هم نه سوی رونزه ولای، اودوی هم هر گری نه کتلم، خو خوشیا
 وروسته د زهره حرکت ونبض ته راورد سیدی اونبض هم په حرکت راغلی یوگری
 وروسته ما سترگی رونری کړی او خبری می وکړی، په قریبانو کی دخوشیالی
 دو پیداسو چي مپجید الله ژوندی سو قبر کمانی به بیرونه راوغونبتل، رفته
 رفته ما کمال صحت پیداکړی او کفن یه را کالی کوه وای غوستل دادی تراوسه پورې
 ژوندی یم یعنی ۸۳ کاله عمر داوس می دی، وانشا جل سلطان یعلم باجلی، اللهم انی
 استألك ختام الاجل علی الايمان والاسلام وکلمة الشهادة عن وداع الروح من البدن
 علی الايمان والتوبة من جميع العاصی بحرمه سید الانام صلی الله علیه وسلم.

فَسَاكُ الْمَصْنُوعِ كَمَا مَاتَ عَلَي سِرِّ مَجْرُوتًا وَيُوضَعُ كَيْفَ

نودی کیستول سې مری خرنکه چي مرسو یعنی مرگ به متیقن سو، پر تخته د غسل په داسی حال
 کی تخته دی خوشبویه کړی
اتفق علی الاصح و لیست عورته وی تالک وارونه نه یا ۳ یا پنځه
 بالکله، نریلی دا تجمیر یو خود پاره د دفع در اخته کړه یی د میت دی او بل دده د تعظیف پاره
 هم دی، کیفیت د تجمیر ادی چي عود یا اگر بتی ته دی او را واچوی، اودری وار په تخته
 شاوخوا را وگرځوی، او که پر تخته نوه سمیتی های دی پری باسی او غسل دی ورا کړی. او اینو ول
 د پری پر تخته هر رنگ چي وی پروانه لری پراصح روایت چي شمس الائمة ویلی دی، او بعض
 وایف پر قبله دی پری باسی یعنی پسې دی و قبلی ته کی لکه مریف چي لمونځ کوی او عورت
 دی وریپت کی، و جویا ولی چي عورت ته دمری کتل ناروادی لکه دشر وندی.

لکن نریلی اونهاید والا وایف چي دامه مخه تر نرنگنو پوری دی عورت وریپت کړی، او
 هدایه والا وایف چي صرف عورت غلیظه دی وریپت کړی تیسراغلی الفاسیل، وهوظا هر
 الروایه وهوالمعمول فی الناس الیوم **مسئله** ساترا لعوده دی تر خپلو کالو لاندی دی
 اول توک پر واچوی، **مسئله** المصنف:

ثم جرد علی ثیابه ووضی إلا ان یتکون صغیرا لا یعقل

الصلوة او وروسته دی لیخ کی مری دکالو مخنه. او اودس دی ورتا زهره کړی، مگر نه کراسی
 کوهی وو چي په ماخه نه پوهیدی نوهغه اودس نه غواری،

مسئله: استنجاء دی داسی ورو ووی چي غاسیل دی کخوږه پلاس واغوندي نوترساتر
 لاندی د پے استنجاء ورو ووی، او که هغه نه وه نو پراسا ترس بیرونه دی استنجاء ورو ووی

فَسَاكُ الْمَصْنُوعِ بِالْمِضْمَةِ وَاسْتِشَاقِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَنْبًا أَوْ بِيْلَهُ يَرْبِي

پریولو مکرکه جنب وو، مراقی وائی در مسج دی وکری په صحیح روایت کی، لکن خوله او
پنه دی په تکره و مسج کړی، وعلیه التعامل، مر، اوکه مری جنب وو، یا حائضه یا نساء
نحوه نو په تکلیف سر په خوله او پنه او بیه و لغوه وی تاچی طهارت یه پوره سی.

تحقیق غسل المیت

پوه سه، چی په نیزه امام ابویوسف دی استیناء نه، وروچی، تاچی نور نجاست خارج
سی لاسترخاء المفاصل او خلاصه والا هم و غر مذهب ته تللی دی، **مسئله**، په ابتداء وادان
چی منوضی لاسونه منیچی دمري دلا سو پریوله نسته، ط

مسئله دینو سپریوله دمري دی نه خنده وی، ولی چی په های کی د جمع زالی داویونه وای
مسئله، که سری بالغ سوا لیونف وویا په هغه لیونتب کی مر سوا ووس نه غواری
فایسا علی المی **مسئله**، په فتح القدر کی وائی چی غاسیل دی پر گوتنه یو تکر وپیچی

او مری غابونه (وتا لودی او شنهران دی په مسج کړی، او دغرننگه پد سبب مودی- اودتو،
په غار کی دی گوتنه و لغوه ووی، و هذا مما استحبه بعض العلماء وهو حسن فی تنظیف المیت

تیسر استثناء د جنب چی مصنف په نور الايضاح کی کړیده، او استثناء د حائض
او نساء چی په مراقی کی کړیده- د دیوازی د خلخالی نظر دی، قال الامام
الطحاوی وهو غریب مخالف لعامة الکتب كما فی الشبلی علی الکنز،

اوپه تبیین کی وائی چی جنب لکه نور مری دی، در ولش وائی چی علما وولر بنائی چی په
قول دیوازی خلخالی دی فتوی منه وکوی، قال المصنف:

وَصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ مَغْلَى بِسِدْرٍ أَوْ حَرْضٍ وَالْأَفْأَلْقَرُحُ

او بیادی توی کړه سی پر مری او بیه چی دبیری ددرختی
وَهُوَ الْمَاءُ الْخَالِصُ بلگونه پر کنبی ایشوکی وی، او یا بروحه اوکه هغه دلونه

ونه بیادی قراج (خالصی اوبه) پرتوی کی، در ولش وائی کی په صابون پری منیچی هم روادی
بلکه، اثلونکی خیرودی لخطاوی،

فایده، دمغلی خنده د معلوم سوس چی تودی او بیه دمري د غسل د پارو افضل دی، لکه
فی النها، کله د آود پارو د تخیرده یعنی غسل وکونکی مختار و دی په پریوله سر چی منیچی
ولی هر یو کا فی دی، په حدیث شریف کی، اعلی دی چی خروخت چی په مدینه منوره کی د
علیه الصلوة والسلام وفات سوه- نوده مبارک غاسیلانوبنحوته وویل چی غسل وکړی
په اوبو او سندر سر، قال المصنف:

او پریوله دی سی سر او پریه دمري
وینفس راسه ولحیته بالخطمی په خطمی سر پوه سه
چی خطمی په کسه او فخره دواړه وادی، لکن کسه یه اکثره د ترفتی په عربوکی، او په
پښتنوکی فخر اکثره ده، دیو وابنه نور دی چی اصلاً په عراق کی دیری او خوشبو یه
هم دی، او په پاکولوکی دشو د صابون وکوی، اود یونا فی طیبیا نور ویری،

مسئله، که دمري یعنی مری پر بیره وینستان، نه وه یا دسر نه وه او یا یه سرخیلی
وو، او پر بیره یه هم وینستان نه وه یا نه وراغلی یا کسه وویا یه بزهر خیالی و
نو تکلیف ته د خطمی د پریولو ضرورت نسته لعدم الباعث علیه، قال المصنف

ثُمَّ يَضْجَعُ عَلَى يَسَارِهِ فَيُغْسَلُ حَتَّى يَصِلَ الْمَاءُ إِلَى مَائِلِي

بیادی پری ایستل سی مری پر چپه انخ، نودی وری پریوله سی، یعنی دده
التحت منه رسته انخ چی لوپسو، دی چی شروع په راسته اندام سنت دی، تر هغو
پوری چی رسی بی او بیه وهغه جانب نه دمري چی وختته ته خر مه دی چی چپه طرفه دمري دی
قال المصنف:

ثُمَّ عَلَى يَمِينِهِ كَذَلِكَ
طرف دغرننگه یعنی تر هغوی منیچی
چی وهغه های ته دمري او بیه وری پری چی تختی تر خر مه دی یعنی چپه طرفه ته،

فَسَالَ الْمَصْنُفُ **وَكَافُرٌ عَلَى مَسَاجِدِهِ** اوودی گرهولاسی کافور، چی یوه معلومه خوشبوئو، برکایو بچو دی دمری، چی هغه تندی دی، او پوره، اود واره لاسونه دی، اود و نه ننگونه دی اود وکاین دی، روی ذالک عن ابن مسعود (او چنچیان هم دکافوره نخه بد وری، فسَالَ الْمَصْنُفُ

وَلَيْسَ فِي الْغُسْلِ اسْتِعْمَالُ الْقُطْنِ فِي الرِّوَايَاتِ الظَّاهِرَةِ اوند په غسل کی دمری استعمال ده پنبه وریه، وریا تو ظاهر وری، نریلئ په شج کی دکنز فالئ چی پرواه ندری چی پرمخ دمری پنبه و اچوی، او په سوئیوک لکه دُبر، فرج پنبی او پری په غارو اود خوبو په غارو کی پنبه وری، تخته کری، لکن فتاوی ظهیریه وایی چی په دبره او په فرج کی دی پنبه نه وری اوردی، فسَالَ الْمَصْنُفُ

وَلَا يَقْصُ ظُفْرَهُ وَشَعْرَهُ اونوکان دمری که خهم اوردی وې ندری وری پری کری اوودی غورخوی، او وینستان دمری نه پری کوی یعنی که دسروی که دبرتیوی او که دزیرناف وې. امام شافعی وایی چی دمری برتیونه که ترمنون بالاوه و دچی دی کی اود غره ننگه کی نوکان غت و پری دی کی، اود غره ننگه کی دزیر ناف وینستان ترعتده، مباح بالافه حندی پری دی کی. قاله الملامکین، او که فرضاً نوکان او وینستان دمری غاسلا نوپری کره زموئن په نیزی هغه په کفونکی ورسره کبیردی، ق، تب، قال المنذ

وَلَا يُسْرَجُ شَعْرُهُ وَلِحْيَتُهُ وَالْمَرْءُ تَغْسِلُ زَوْجَهَا اونه دی و دبر منخوی وینستان دسر اود بزیوی ولی هغه نرنیت دپاره دې **بِخِلَافِهِ** مری دزینت نخه فارغ سو، په قنیه کی وائی چی دافعل مکروه تجزی دی که طلاق نه وی خونکاخ قاسمه ده او که طلاقه وی نوهم نکاخ قاسمه ده لبقاء النکاح ف حتمها من جهة العدة، که عده دطلاق رجعی وی او یادظهار، اومیر و مابینی غسل نسی و،

سولای ولی چی نکاح قطع سو، حتی که بنخه غسل دپاره نه وه میره دی تیمه وروچی او پرمیره نسته چی سترگی به پوتیوی په وخت کی دمسن دزرا عینو ددی، او که بیگانه سری ووهغه په دغه وخت کی سترگی پوتیوی،

که بنخه دمری دمرگه سره لنگه سو، او عده درجعی طلاق یه تیره سو **مسئله** او یا په عده کی دطلاق بائن و او یا پرمیره حرام سوی و په سبب دمردت وال نودغرمابینه میره نه غسل نسی و رکولائی، فسَالَ الْمَصْنُفُ:

لکه منخو چی دباداره نخه لنگه سوی **كَمَّ الْوَلَدِ لَا تَغْسِلُ سَيِّدَهَا** وی غسل نسی و رکولای بادارته اودغه مدبت منخه یا مطلقه منخه، ولی چی ملک دباداره په مرگ سره دده قطع سواو پیر منخو عو عیده هم نسته، نو که ترسه ووداغ منخه دی بادارته تیمه وروچی تکی پرلاس بیچلی

بِنَهَايَةِ فَايِدِهِ

په صحیح روایت کی راغلی چی ابوبکر الصدیق رضی الله تعالی عنه، وصیت کری و بیچلی مابینی ته چی اسماء بنت عیس و چی که نه مرسوم ماته به ته غسل رکوی، او ابوموسی الاشعری هم مابینی ته وصیت کری و، او په بل حدیث کی دعائشه داسو، اعلی دې..... **لَوَاسْتَقْبَلْنَا مِنْ أَمْرِنَا مَا اسْتَبْرَأْنَا مَا غَسَلَ سَوَلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَنْفَاءَ** یعنی که مونز دمنخ پوهید ای په هغرش چی وروسته پوه سوونوبه بر وای وری و علی الصلوة والسلام ته مگر خپلو بی بی گانو، یعنی په وخت کی دوفات وعلیه السلام ته مونز ته دانوه معلومه چی بنخه و خپل میره ته غسل و رکولائی، وروستره مونز ته معلوم مریه،

فسَالَ الْمَصْنُفُ **وَلَوْ مَاتَتْ امْرَأَةٌ مَعَ الرِّجَالِ تَيَمَّمُوا كَعَكْسِهِ** که مریه و یوه بنخه په دل که ده نرو یعنی محارم او غیر محرم، نودوی دی تیمه **مُخْرَقَةٌ** ووهی که عکس ددی چی نرسوی په مابین کی دبنخو چی بنخو یه محارمی

وی ، دانشی دی تیمم و روه وهی په یوتوکر سره چی پر لاس دی و پیچی که مری
خه بنیچی اجنبی وی تاچی لاس یه دهغنی د بدن سره ونه منبلی اوسترگی بهم پشهوی
دمروندو و خه د بنیچی که خه هم سپین سری وی ، **قَالَ الْمُصَنَّفُ :**

وَإِنْ وَجِدَ ذُوْرَحِمٍ حُرْمٍ يَتِيْمًا بِالْاِخْرَاقَةِ وَكَذَا
اوکه موجود ووه په ژوندو کی قریب محرم دمری که مری که مری نرووی اوکه بنیچی نوتیمم دی

الْخُنْثَى الْمَشْكِلِ يَتِيْمًا فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ
درووهی بله تکره . اودغه رنکه دی تیمم و روه وهی د خنثی مشکل په ظاهر روایت کی
مَسْئَلُهُ : که خنثی مشکل نه وویا دنرخوایه غالبه وه یاد بنیچی . نوییادی غسل و
کری یا ستریا بنیچی « ط ، م ، » **قَالَ الْمُصَنَّفُ**

وَيَجُوزُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ تَغْسِيلُ صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ مُّشْتَبِهَةٍ
اونراو بنیچی لور وادی غسل و رکول و کوچنی هلک او جنلی ته چی اشتها و دنر نه ورته
کبری ، او امام ابو یوسف و ایچی مکروه دی بیگانه نراو بنیچی ته غسل و رکول و غیر
نر هلک یا جنلی ته ، وجه دا اول روایت داده چی اعضاء ولره دکشنی هلک او جنلی مکر
دعورت نسته ، لکن چی صغیر جنداوی که چیری اشتها ورته کیدل بیا نرونرته غسل و
کوی او بنیچی بنیچی ته « بیا تراس کاله پوری وروسته یه حکم د بالغ دی ، **قَالَ**

وَعَلَى الرَّجُلِ تَجْهِيْزُ امْرَاةٍ وَلَوْ مَعْسَرًا فِي الْاَصْحَحِ
اواجب ده پرنه باندی کار سازی دمری ماینی دده که خه دی مسکین وی په اصح روایت
کی ، ولرارد بالجهیز هو الکفن والدفن ، دامذهب دی دا ابو یوسف لکن امام مذکور و ایچی
چی دا تجهیز هلته پر میره واجب دی چی ماینه مسکینه وی ، اودا خبره خوینبه کری صاحب

المغنی و المحيط و الظهیرة ، اود امام ابو یوسف داروایت هم راغلی دی چی تجهیز ماینی
پر میره واجب دی که خه هم داغنی او میره مسکین وی . نوددی سببه مصنف و وئیله : علی
الاصح او په مراقی کی و ایچی و علیه الفتوی اود امام محمد مذهب دادی چی پر میره هیش
تجهیز واجب نه دی لانقطاع الزوجیه من کل الوجوه ، **قَالَ الْمُصَنَّفُ :**

او بالک نسته په بخاولود مری د محبت دد
وَلَا بَأْسَ بِتَقْبِيْلِ الْمَيِّتِ سَبِيْهًا لکه چی په صحیح حدیث کی راغلی
دی چی رسول کبیر صلی الله علیه و سلم چی پر عثمان بن مظعون رضی چی هغه وفات سوی
وود اخل سونونی م پر ، اکو بر سو او عثمان رضی یه میح کری او او بنکی یه پر مخ را نوی
سوی ، رواه الترمذی و ابوداؤد و ابن ماجه و الحاکم ،

اویا د محبت او تبرک د وار و د پاره وی لکه چی بخاری روایت کری دی دعاشق خه
خه وخت چی علیه الصلوٰة وفات سود ابو بکر رضی کور کی و نوخه وخت چی دی خبر سو اورا غی
که خه هم کور د خلکو دک و لکن ابو بکر رضی دهیخ چا سره خبره ونه کور حتی خوف ته دعاشق
راغلی او الخضر صلی الله علیه و سلم پروت و او پر مخ مبارک یه کشمیره اواره
نومخ مبارک یه ورنخ کری او پر نکور سو او میح یه کی او وی ذبل ، تراخیره د حدیث
لکن که پیچیده د شهوت دلاری وه کی خه هم ماینه وی ناروادی ، لانقطاع النکاح من کل وجه
نومیره بیگانه سری دی ، **قَالَ الْمُصَنَّفُ :**

وَمَنْ مَاتَ وَلَا مَالَ لَهُ فَكَفَّنَهُ عَلَىٰ مَنْ تَلَزَمَهُ نَفَقَتُهُ
کخو ک مرسو او هیش مال یه نه در لودی ، نوکفن یه بر هغه چا لانهز دی چی دمری نفقه په
وخت کی د ژوند دده پر ذمه لانهز وی ، اوکه هغه کسان دیره نوکفن یه پر اندانهز د میر
پرووی لانهز دی ، **قَالَ الْمُصَنَّفُ**

وَأَنْ لَّمْ يُوْجَدْ مَنْ تَجِبُ عَلَيْهِ نَفَقَتُهُ فَنِي بَيْتِ الْمَالِ اوکه چیری نه و موجود هغه خوک چی دده نفقه پر واجب

نه کفن دمري دي د بيت المال مخز حکومت ودرکري، فَسَّالَ الْمُصَنَّفُ

فَان لَمْ يُعْطِ عَجْزًا اَوْ ظَلَمًا فَعَلَى النَّاسِ

اوکه بیت المال

ورد سببه مخزده مخز د بیت المال یعنی په بیت المال کی روپۍ نه وی او یا د جهته د ظلم د بیت المال چی پسی خوی لکن حکومت ظالم وو، نو کفن دمري پر عموی خنگودی که همتاگان وی اوکه نور، در، فَسَّالَ الْمُصَنَّفُ:

وَيَسْأَلُ لَهُ التَّجْهِيدَ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ غَيْرُهُ

اوسوال دی

دمري د کفن وغيره هذخوکه چی قدرت پخپله نه پر لری یعنی چی په مری خبر سی. اوسوال دی د بل چا مخز کوی یعنی بل قادر هری ته دی و فوائی چی ته خه مبلغ را که چی فلانی سري مری نه کفن په را اضم، ترکیب: التجهید اول مفعول دیسئل دی. مَنْ لَا يَقْدِرُ فاعِل دیسئل دی

مسئله: که پیسی تر کفن بالاسوی بیرته دی هذ سري ته ورکری چی خندی خستی به وی، اوکه سري غائب سو اوسوال کونکی نه پیشندی بل مری نه دی کفن په را انسی او که مری نه وو خیرات دی کی،

مسئله: که یوخوکه لڅ وو پر بل چا نسته چی دده پاره سوال وکری بلکه پخپل سوال وکری **مسئله:** که یوخوکه درنده خوړکی و نو کفن یه پر متبع دی پر ارث نه دی؟

مسئله: که دمري اکثر بدن موجود وو او یا نیم بدن یه موجود وو سره دسو اونو یه درنده خوړکی او یا په اوسنی زمانه کی د مین په چا و د لوکی تللی و نو غسل دی و کول او لوبوخ دی م وکری، اوکه تر مذکور دی انداز چی که موجود وو نونه غسل سته اونه لوبوخ مری یعنی داغی دی په محکه کی پت کری، ط « **پوه سه:** چی نفس کفن ورکول مری ته خو فرض دی او کفن دري قسمه دی، کفن سنت، کفایت کفن، رضورت کفن نومصنف دغه دري سره بیانوی:

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمُؤْمِنِيهِ وَلِكُلِّ تَيْبٍ وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ امين امين امين

فَسَّالَ الْمُصَنَّفُ وَكَفَنَ الرَّجُلَ الْمَيِّتَ سُنَّةً قِيمَصٌ وَاِزَارٌ وَاِلْفَافَةٌ

او کفن د سن سنت یه دري جای دی. یو قیص په نامه لکن د قیص مخته اصطلاحی نه دی مراد بلکه د غاری مخه نیولی تر پینو پوری لاندی

مِمَّا يَلْبَسُ فِي حَيَاتِهِ باندی لستونری دی نه ورکوی او نه ترختری، او ازار دی، **پوه سه:** چی ازار او رداء اولفافه په یوه معنادی چی هغه یوه جامه ده پتو و نه او پده او پتو و نه جامه ده چی اول هغه اوار سینی و مری ته، او اولفافه تر مری به بالا وی تاچی د سردخوا او د پینود خوا غوتیه سی، او پوله مری په کنی و پخپل سی، او ددی سببه یه لفافه بولپ. او د کفن به د هغه پتو مخز وی چی ده په شروند اغوستی یعنی د جمع په و رځ او په اختروکی،

مسئله: مستحب داده چی کفن د نپی سپینی کیری (جای) وی، لقوله علیه السلام «حَسِنُوا أَكْفَانِ الْمَوْتِ فَإِنَّهُمْ يَتَرَوْنَ فِيهَا بَيْنَهُمْ» **مسئله:** به ډیر لوړ قیمت دی نه را نشی چی کالی د اهل فخر دی په دنیا کی او د ریا او تکبر د پاره وی

بقوله علیه السلام: لا تقالوا فی الکفن فانه یسلب سربیا، حتی که یوچا وصیت وکری چی ماته په زه در هغه مثلاً کفن را کوی دا وصیت دده نافذ نه دی بلکه میا نه کفن دی ورکوی

جلال الدین سیوطی په شرح الصدور کی وای: اخرج ابن عساکر عن ابن عباس عن النبی علی الله علیه وسلم: اذا مات لاحدکم المیت «چی ستا سو مخز یومری وسو، فَأَحْسِنُوا کفنه، نوبسه کفن ورکری، وَحَجَّلُوا اِحْجَازَ وَصِيَّتِهِ، او تلوار وکری په پوره کولو وصیت دده: وَأَعْمَقُوا قَبْرَهُ، او بینه جوړ کوی قبر دده، وَحَبَّسُوا جَارَ الشَّوْءِ او گوسنه کوی

فی قبرستان کی د بده همسایه مخز «چا د علیه الصلوة والسلام مخته سوال وکری. یا رسول الله یَنْفَعُ الْجَارَ الْمَالِحَ فِي الْآخِرَةِ» آیا نفع لری صالح همسایه په آخرت کی یعنی په قبر کی چی اوله مثل داخرت دی قال ه هَلْ يَنْفَعُ فِي الدُّنْيَا قَالُوا نَعَمْ قَالْ كَذَا كَذَا يَنْفَعُ فِي الْآخِرَةِ

نور الايضاح پینو

نور الايضاح پینو

آیا صالح همسایه په دنیا کی فائده لبری! خلکو وویل هو علیه الصلوة والسلام وویل داغسی نفع لری په اخرت کی اینتهن،

فایده رسول کریم صلی الله علیه وسلم ته په درو (۳) جاموکی کفن ودر کوسوی دی، تردرو ۱۳ جامو با کفن مکروه دی، مگر کوسوی دبالا جامو وصیت کوسوی و بیانی زیاده دست مکروه نردی، اوکی ددو جامو وصیت کوسوی ورنوده وصیت لایزمالا جزاء نه دی، ولچی ودر خلاف سنت دی بلکه په درو جاموکی دی کفن ورتوی، ط، نزه نه پوسویم چی پینتنوول دوسوی کفن دپاره که شاه وی اوکه گداوی کفن سان « مختار کوسوی، اوسر ددی چی پوسو جاموکی ترهغه کوسویته جامه فسته، اولتقریباً هیخ خوک ددغه سان کالی په شروند کی نذغوندا خصوصاً په اوسنی زمانه کی، حتی چی په عمومی ورتوکی هر نه اغوندی اخترونه نوسه کوسوی که خوک وای چی وجه یسه داده چی داکپه سپینه ده، نوز وایه چی سپین رنگ خورتوی بالام سنه، اوکه خوک وای چی داخوسه قبر کی تر خرابیری جامه غه کوسوی! نوز وایم ددی حدیث به غه جواب وی: حَسَبُوا أَكْفَانِ الْمَوْتِ، آه فتاک المصنف:

وکیفایه ازامر ولفافه اوبیل کفن کفائی دی دنزدپاره اوهغه یوازی انزار، اوبله لفاغه ده، لکن دا اصح روایت دی، اوبعض وای چی قمیص او لفاغه کفن کفایت دی، **پوسه** چی په حال کی دا اختیار غه کفن کفائی واجب دی بیله کراهته،

مسئله که دوسری مال بن وو اوقریبان یه دروه، نودغه کفن کفائی اولی دی تر سوال پرفریبا نود کفن سنت پاره، اوکنطال دروو اوقریبان یه بنوه، نوبیا کفن سنت اولی دی، **مسئله** که پرسری پور و نه بانندی و چی دده مال یه کافی نروو نوهغه یور وری مابنم د کفن سنت من حیث القیمه اومن حیث العتد نه می کید لای، قال المصنف:

وَفَضِّلَ الْبَيَّاضُ مِنَ الْقُطْنِ وَكُلٌّ مِنَ الْأَنْزَارِ وَاللِّفَافَةُ مِنَ الْقَرْنِ إِلَى الْقَدَمِ اولتفضل ودر کوسوی دی سپینی جامی ته چی پنبه ووی

وای چی مستعمل پریولی اونوی سر برابردی، اوهریود انزار اولفاغه نخزدی دقرن یعنی دسرمابین نخه تر لجنوری پوری وی، وفي المراتی مع نریاده للربط، قال المصنف:

وَلَا يَجْعَلُ لِقَمِيصِهِ كَمَوْلَادٍ خَرِيصٍ وَلَا جَبِيبٍ اونه دی ودر کول کینری قمیص ته دوسری لستونری اوزا ترخزوی، اونه گریوان چا کوسوی ولچی دا اوله شیان دپاره د حاجت دژوندی دوسری ودرغوشیا نونه ضرورت نه لری، اوفخر الاسلام پیشرح کی جامع صغیر اورضی الدین په محیط کی اوحافظ الدین په مافی کی دجیب نخه جیب مصطلح اختی دی چی خلق شیان په کینری اجوی چی په پینتویر جیب بولی بکسر الحیم

وَتَكْفُ أَطْرَافُهُ وَتَكْرَهُ الْعَامَّةُ عَلَى الْأَصْحِ اوصراف سر جوتوی. ولچی حاجت ورتنه فسته، قال ط اوکی کف وکوسوی وادی بیله کراهته، او مکروه ده لنگوته په اصح روایت کی، ولچی په کفن کی در رسول الله صلی الله علیه وسلم لنگوته نروه، اوبدابع والایه علت دابولی چه که عمامه ودر کوسوی نوجامی د کفن جوتی گرجی اوسنت خوداده چی تالک وی، وفي المراتی: چی لنگوته دوسری بعض بنه بولی،

پوسه چی مراد دبعض نخه متاخرین د احنافودی. لکن په فتاوی ظهیرییه کی وای چی لنگوته چی متاخرین حسین بولی دپاره دعلمائو اوصالحاوده خاصه نه دعومی خلکو دپاره:

وَلَفٌ مِنْ لِسَارَةٍ ثُمَّ يَمِيئُهُ وَعُقْدَانٌ خِيفٌ قال المصنف:

البساره پوسه: بیای وپیچی دچپه طرفه نخه اوبیاد رسته طرفه نخه اوغونته دی کوسوی که چیری دخلا میدوسیر و، **پوسه** چی اصل پیچل دوسری دای چی اولدی لفاغه اوان کوسوی، اوبیادی انزار سر بیله پر اوار کوسوی، اوبیادی په مری قمیص و اغوندی اوپر انزاردی کبیری، بیادی چپه طرف دنخه پر، اوار ووی. وروسته دی راسته طرف پر، اوار ووی تاچی راسته طرف سر بیله سی، اوبیادی لفاغه هم داغسی

پر را وارد وی. او بیادی غوطه ور کردی که بیرون ددی، و چی کفن به سرو و پاشل سی
یعنی که بیرون نه و چی قبر بن ددی و نو بی غوطه ضرورت فسته گذا فی ط و در.

مَنْ لَبَسَ ثِيَابَ الْمَرْتَةِ فِي السَّنَةِ خَارًا لَوَجْهِهَا وَخَرْقَةً
اودیا توله کیری دی تر کفن د نر بنی لره دستت پر طریقه کفن کی یو پورنی دغ پتید و له پیا

لَرِبَطِ ثَدْيِهَا وَفِي الْكَفَايَةِ خَارٌ بَلْ دِيَارٌ دَنر لود دنیو ددی اودا
تو کر به دونه پترو و وی چی دتیو خنه تر نامه پوری به وی، او بعض وائی تر ننگو
پوری. او په کفن کفائی کی دی یو پورنی بالا کوی، فَتَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَجَعَلَ شَعْرَهَا ظَفِيرَتَيْنِ عَلَى صَدْرِهَا فَوْقَ الْقَمِيصِ
اوودی گر هوله سی و ییبتان د نبعی دوی (۲)، کوچی او پر خیکر ددی دچی کبیری دی تر قیص تر

ثُمَّ الْخَارُ فَوْقَهُ تَحْتَ اللَّفَافَةِ ثُمَّ الْخَرْقَةُ فَوْقَهَا
بیر، او بیادی پر نری پسر او مخ ددی دپه و اچوی سر بیرو پر قیص چی تر لفا فی لاندی
را سی، بیادی هغه توکر د نر لود دتیو سر بیرو پر لفافه و نری نو کفونونه به نه پاشل کیری

مَنْ لَبَسَ ثِيَابَ الْمَرْتَةِ فِي السَّنَةِ خَارًا لَوَجْهِهَا وَكَفَنَ
او خوشبوئی دی کره پی کفونونه که د نروی او که نبعی تاله واره دغچه دیچلو د نری په

الضَّرُورَةَ مَا يُوْجَدُ
هغوکی او کفن د مجبوری که د نروی او که د نبعی هغه قد
و خه چی په غزاک دا حد حضرت حمزه رضه شهید سو په یوه جامه کی کفن سو، او مصعب
ابن عمیر چی هم په غزاک دا حد شهید سو یوه شری فی، در لوده چی پر سر بی ورو اچول

فی لثغی پات سوئی او که بی پر پینو ورو اچول سر بی لثغ پات سو. نو علیه الصلوة
والسلام امر و کردی چی سر بیرو و پت کردی او پر پینو به ازخ و اینه ورو اچوی
نود دی کبله مصنف چی کفن ضرورت مایو مجد دی

په حدیث شریف کی امام احمدی روایت کردی او اصحاب سنن
بیله نسائی هم روایت کردی دی. داسی راغلی دی چی علی الصلوة
والسلام و ویل: مَنْ غَسَلَ مِثْلًا فَلْيَغْتَسِلْ وَفِي حَمَلِهِ فَلْيَتَوَضَّأْ. او امر خود پاره دوی
وی نو باید چی پر غاسیل دمری غسل واجب سی، او پر حامل دمری دی و دس واجب سی
نواضا فیه په جواب کی خروا فی:

جَوَابٌ: حَنِيفِيَانِ وَايٌ فِي دَادِوَه، امر چی په دغه حدیث شریف کی راغلی دی
دپاره دند ب دی. و لی چی په حدیث کی دابن عباس تصحیح په نفی د وجوب راغلی ده:
امام محمد په موطاء کی وائی: وَنَأْخُذُ بِأَنَّهُ لَا وُضُوءَ عَلَى مَنْ حَمَلَ جَنَابَةً وَلَا عَلَى مَنْ حَنَطَ
مِثْلًا أَوْ كَفَّنَهُ أَوْ غَسَلَهُ» و هو قول ابی حنینه او ماعل قاری وائی چی دامر محمود پراختیا ط
دی، او بعض فقهاء چی هغه سری چی مری ته غسل و کردی دیر و ارفاء او معصوم گر چی
نوی دی په خپله غسل و کردی هغه خفکان بی په نشا ط او خوشیا کی بدل سی،

او غرض رنگه هغه خوک چی مری پر او پر واخستی وی لره تر لره غرضه سودا اول خستگی و
پینیری نوی او دس و کردی هغه به دفع سی. دا و وحکت د حدیث مذکور، ط، در...
فَأَعَدَهُ: غاسیل دمری د ابتداء ختیه و غسل تر پیا به پوری داغه قول تکراره وی
«غفرانک یا رحمن» فَأَعَدَهُ: مشروعیت د غسل دوخت ختیه دامر علیه

الصلوة والسلام راغلی دی، حاکم یو حدیث چی ده به حکم په صحت سره م کردی دی دسی
روایت کردی چی علیه الصلوة والسلام و و سیکه چی آدم علیه السلام غنم رنگه سره تر نری
الذویر جگ سری و و، خو غه وخت چی دی وفات سو، ملا شکو حنوط او کفن د جنة و ریه
را لوه او بیا ملا شکو غسل و کردی په او بو او بعد سره در ۲ واره، او په دریم و اراک
بولد ان کافو هم استعمال کره. او په تا کو کفونوکی و پیچی او په قبر کی لحد و رو جوړ

کی او لمونج د جنازی یه ورکړی. او ملا تګو د هغه وخت عیال ته دده وویل: ییای
سې ادر هغه سننتکم من بعده فلذاکم فافعلوا

تبییه: په حدیث شریف کی راغلی دی که چا مری ته غسل وړ کاوه، او بعضی
علاماتی دبد بختی په کبئی ولیدی مثلاً مټخ بیر تک تور سو، یا په نس و
پرسیدی او داسی نور شیان، او غاسیل هغه شیان پټ کړه خدای پاک به وده ته
خلوینت کبا تر گهونه ور وځښی، او که چا کفن ورکړی مری ته خدای به هغه
واغونډی کاپی د سندس او استبرق، چی دوه قسه ور په ځم دی
او نه چا مری ته قبر ورجوړی. او دی یه په کبئی پټ کړی «دومره ثواب لری گوید ده
ومری تر ورچی د قیامت کور ورجوړی، وعنه علیه الصلوة والسلام: یا علی غسِّل الوفا
فاته من غسِّل میتًا غفر له سَبْعُونَ مَغْفِرَةً» الحدیث.

تاریخی یادگار نن یعنی د جمعې و مړخ ده تردی ورچی د مخه څلور ورچی کیږی چی امریکا یا
او انگریز نو پیر افغانستان د شپنی او دورچی هوائی بریدونه شروع کړی
دی، او سکو توغندی پې پر عام المنفعه ځایو او پرهوائی میدانو او د طالبانو پر شک
مند ځایو بلکه پر بیگناه عوامو هم بی رحمانه ظالمانه او زوی پر کابل، قندهار، جلال آباد
نزار شریف، هرات، شنډ ند او پر نور و ښارو د افغانستان ورته بهامری د شپنی او
دورچی د خوا شروع دی، او د زمینی حملی هم گواښ کوی، او په موجوده حال کی بعضی اسلامی
مسکتو هم فضاکی حملوتی امریکاته اجازت ورکړیده، او هر یه دوه هوائی میدانونه د امریکا
به واند کی زکړی دی. او امریکا او انگریز نو د اقصا کړی دی چی د طالبانو حکومت به د
ښو غورځوی، وبله فراتیه اوس هندوستان و شمالی اتحاد ته چی د طالبانو مخالف ځواک
دی پیش رفته سلاح ورکوی بڼکه هیلی کاپتیریم ورکړی دی، اللهم انصر الاسلام
والمسلمین ودمرواهلک اعداالدین من کافوا اللهم اهزم الکفر و المشرکین و من
عاونهم. **پوه سسه** چی مصنف تردی اوسه پوی بیان د غل او کفن دمری کاوه. ولچی هغه د جنازی
د لاغخه شرط دی او شطونه خو هڅای تر مشروط د مخه ذکر کیږی لکه طهارت تر لاغخه د مخه ذکر کیږی نو څرنگه

چی مصنف د بیان څخه د شرطو فارغه سو نو اوس شروع پر مشروط کوی فقال:

فصل

د لوری خبر دی منبداً محذوف ای هذافه
او د وروسته نور ورسه امرای تعلق ندی

لمونج د جنازی دمری فرض کفای دی
الصلوة علیه فیه فرض کفایه دلیل فرض، والی خو یه اجاع دامت ده
چی متکریه کافر دی کافی البدائع والتقنیه، او علاوه ترا جائز احادیث صحیحیه هم اثبات
دارضیت نه په کیږی، ولی اخبار احادیثی، قال علیه الصلوة والسلام: صلوا علی
کل نبی و فاجر، او هغه ایت مبارک چی طحاوی پر صلوة جنازه دلیل گرجولی دی یعنی
قوله تعالی: وصل علیهم، الا یتیه هغه استدلال صحیح نه دی، ولی چی مقصود په
ایت کی خود عاده بدلیل ما بعده: ان صلواتک سکن لهم، او فرض عین نه دی،
ولی چی پرتو لومسلما نا نور ضی ده یو خو محال دی او بل حرج نظیه دی

او بل دلیل د ادی چې په حدیث کی راغلی دی چی علیه الصلوة والسلام و خلکوته
ووید: صلوا علی صابکم، نو که فرض عین وای نو علیه الصلوة والسلام ولی پرتو
پوه سسه: چی جماعت په لاغخه د جنازی کی شرط نه دی که یو مری لمونج ورکړی
هم فرض ساقط سوه: **مسئله:** د جنازی له لمونج دلوی سړی افضل دی د کوچنی
د جنازی تر لاغخه، ق، **مسئله:** نذر کول د جنازی، لاغخه صحیح دی ولی چی
قریت مقصوده دی، او د تکفین یاد جنازی سره د تلون نذر نه دی صحیح، بجز

و کایرک: چاچی و بیلی دی چی د جنازی لمونج د خواصو څخه د دی امت دی هغه غلطه
خبره ده. ولی چی د مخه تیر سو چی ملا تګو و ادر علیه الصلوة والسلام ته پسله غسله
د جنازی لمونج کړی، او امام د جنازی د آدم، حضرت جبرئیل، السلام و و، کما فی النهایه
او ابن عماد و چی امام د لاغخه حضرت شیت علیه السلام و و

پوڻتنه: اُماخذ حجة الكبرى رضی اللہ تعالیٰ عنہا جي ڀسله نبوت غنجد عليه الصلوة والسلام لئن کاله وروسته وفات سويده، او عليه الصلوة والسلام دجنائزى لمونج ندى وركرى **جواب:** په هغه وخت کي دجنائزى لمونج مشروع نه ووقال الواقدي،

وَأَرْكَانُهَا التَّكْبِيرَاتُ وَالْقِيَامُ او اركان دجنائزى د لمانغ تڪبيرونه ندى او په ولاړي کول دي، مراقي وايي چې اول تڪبير شرط دي په اعتبارد شروع د جنائزى په لمانغ او اړکن دي په اعتبارد دي چې په ټاټي کي ده رکعت ولاړي دي لکه دري تڪبيره نو، چې هر يوپه ټاټي کي درکعت ولاړي دي. گويي دجنائزى لمونج خلوي کي دي «حيط مسأله: دجنائزى لمونج په ناستي بيله عذره نه دي روا. او په سپرنيا کي هم نه دي روا. او که محکمه دباران په سبب ټوله ختي و، بيا په سپرنيا روا دي، ط»

قَالَ الْمَنْفَرُ وَشَرَايِطُهَا سِتَّةٌ إِسْلَامُ الْمَيِّتِ او شرطونه شپږ دي، اول اسلام دمري دي، ولي دالمونج خوشناعت دي او شفاعت دکافر دپاڼه نسته **پوه سه:** چې اسلام عام دي که بچيله مسلمان وي او که په تبع دموراو پلاروي لکه مسلمان کوچني چې مري، نود جنائزى لمونج به ورکوي، او بيا په تبع ددار وي لکه په دار اسلام کښي چې کښي پيدا سي، **مسأله:** که بانه سري غنجه چا اسلام وپوښتي اود هغه نه ووزده، چې مري دجنائزى لمونج به نه ورکوي، حموي س « قَالَ

وَطَهَارَتُهُ او بل شرط په پا کوالي دي دمري دنجاست حکمي او حقيقي غنجه وليقي مري لکه امام دي اود امام طهارت شرط دي، نرادفي المراقي، وطهارة مکانه «نود جنائزى لمونج ورکول نه دي روا چې غسل نه ورکړه سوي. او بيا په پريښدن نجاست وي.

مسأله: پاکوالي دکفن هم شرط دي نو که کفن دابتداء غنجه نجس ووخوپري دي منيحي و، نه لمونج دجنائزى نه دي روا، او که وروسته تر غسل دمري غنجه نجاست

راودوت او کفن په مرد ارسو په خزانه کي وايي چې دا نجاست مانع د لمانغ نه دي دفقا للمرحوم **مسأله:** که ئي مري بيله غنجه بنج کري او قبري خاوري ورو اچولي، نود غسل دپاره دي بيتره خاوري نه ځنډي غورځوي بلکه قبرته دي لمونج ورکري بيله غنجه للمضرورة، او کي صرف په قبر کي ايښي ووخاوري نه وي پر ورو اچولي نود مري راوکاښي غسل دي ورکري بيادي لمونج ورکري:

اړي غسل نه وو ورکري او لمونج يه ورکري دسببه ذهيري، او يادسببه دجهل، او مري بنج کري خاوري يه پر و اچولي، بيادي قبرته لمونج ورکري. ولي چې هغه دمنجه لمونج خواسد وو، او مراد دمکان غنجه ټاټي دمري دپورق دي، ... نو که مري پر جنازه وو او جنازه پاکه وه اولاندي محکمه مرداره وه دجنائزى لمونج يه روا دي، او که مري پر محکمه پروت وونود محکمي طهارت شرط دي، او هغه خبره چې صاحب الفوائد کړيده. چې سره دنجاست دمحکمي يه لمونج روا دي. ولي چې کفن دمري مايل دي، دا اعتبار ورخبره نه ده، ولي چې په قنیه کي وايي چې کفن تابع دمري دي نو جايل نسي کيداي، دروئين وايي: که مري پياک تلتک کي پيچلي ووکما هو العتاد اولاندي محکمه مرداره وه لمونج دجنائزى يه روا دي ولي چې تلتک په سبب عدم اتصال په بد نپوري دمري تابع نه دي،

مسأله: که دامام خپله بي اودسيان وه بياد اولمونج يه ورکري، وروسته ومعلومه سوه نو که هم قوم ټوله په اوداسموي لمونج به بيتره، اگرځوي، ولي دټولو اقتدا نه وه پس روا، او که امام اودس درلودي دقوم يا ټولو اويا بعضو اودس نه درلودي لمونج صحيح سو په سبب ديوازي امام، ولي چې دجنائزى په لمانغ کي جماعت شرط نه دي، ط، در **مسأله:** که دجنائزى په لمانغ کي اودس مات سو او بل څوک يه خليفه کري لمونج يه صحيح دي **مسأله:** که محکمه مرداره وه اودسري چوټت يا گوتونه مثلا په پښو و لکن دلپښو سره جوت تلي ده چوټت مثلا پاک و وکي هم لاندی تلي مرداروي لمونج دجنائزى په کښي روا دي،،

اللهم اغفر لمؤلفه ولکاتبه ولوالديه ولنظر اليه بعين الانصاف أمين أمين

فَتَالَ - بِبَيِّنَةٍ وَرَ - مَرَّةً وَرَ - اوبل شرط دادی چی مری به دمخ وضو ته وی
 المصنف **و لقد مه وحضوره** لامر انکه الام، اوبل شرط دجنازی دلا ماعنه داده
 چی مری به حاضر وی و غایب مری ته لونج نه دی روا. مراقی وائی که اکثر بدن مری
 یا نیمی سره دستره، حاضر وی دجنازی لونج پیر وادی:

فَسَائِدُهُ: نجاشی به فتحه دنون چی دحشبی بادشاه وو اوقوم به اصحته وو
 چی عربی معنایه عطیة الله ده او مسلمان وو. نوکه وَرَجَّحَ چی دَی په خبشه کی مرسو
 آنحضرت صلی الله علیه و سلم په صحابه ورت خبر ورا کړی او غایبانه د جنازی لونج ورا کړی
 نوددی مخه داسوال پید اکیږی چی حضور دجنازی شرط نه دی، نور لقی په جواب کی
 ددی سوال وائی: چی جنازه د نجاشی ملکور اېوره ته کړه. چی آنحضرت صلی الله علیه
 و سلم ولید له نوئی لونج ورا کړی. داد نجاشی کرامت وو او د نبی علیه السلام معجزه وه،
 او پنه لمانحه کی د جنازی یواری دامام لیدل ضروری دی دخلکو لیدل نه دی. اوبعض فقهاء
 وائی چی دا غایبانه لونج خصوصیت د نجاشی دی،

اوبعض علماء وائی چی مراد د صلاة حخته په قصه کی د نجاشی صلاة لغوی دی، یعنی دعایه
 ورته وکړه دجنازی اصطلاحی لونج نه دی، لکن دا اخیر جواب احادیثو سره سمون نه خوری
 ولی چی په حدیث کی راغلی دی چی غه وخت چی علیه الصلوة والسلام خبره د مرگ د نجاشی
 خلکو ته ووايه نو د حخته سو او صحابه په صفو کی پس ودریدل، نوددی مخه واضح معلوم
 چی مصطلح دجنازی لونج به ورا کړی. والجواب الاول هو المشهور القبول، المطابق لما
 اخرجہ الطبرانی وابن سعد فی الطبقات چی جبرئیل ۴ راغلی وعلیه الصلوة والسلام او دی
 په تنوکی کوو، او ورته وی وئیله چی معاویه په مدینه منوره کی وفات سوی دی دجنازی
 لونج ورا کوی علیه الصلوة والسلام ورت ته وو ئیل هو، نوجبرئیل ۴ پخپل وزیر حنکله ووايه
 او جنازه نیکام او حاضر سوو. نوعلیه السلام چی لونج ورا کوه دو صفه ملکی پس ودرید
 چی هر صف به او یا نره وو، نو پسله لمانحه علیه الصلوة والسلام د جبرئیل ۴ خبر بوسته
 وکړه چی داسری په غه سبب در چی ته رسید کی وو، جبرئیل ۴ ورت ته وئیله چی په

بجبت دسورة اخلاص چی ده قائماً اوقاً عداً ذاهباً او جائئاً وعلی کل حال داسورت مبارک
 وایه: درویش وائی: چی ددی حدیث حخته عظمت او شرافت دسورة اخلاص هم معلوم
 سبب دادی چی داسورة مبارک توحید محض دی د خدای جل شانہ. قَالَ المصنف

وَكَوْنُ الْمُصَلِّي عَلَيْهَا غَيْرَ رَأِيْبٍ وَغَيْرُ قَاعِدٍ بِإِلَاعِظِهِ
 او که خولک چی پرجنازه باندي لونج کوی هغه به پریو ایه باندي سپور او ناست نه وی بیله عذره،
 په مراقی کی وائی چی قیام رکن دی په لمانحه کی دجنازی. نو بیله عذره به ترک نه دی روا، او
 با وائی چی سره د عذره بیا صحیح دی، لکه چی امام مریض وی نودی په ناستی لونج ورسوی او
 خلک دی پس ولاړ وی، لکه چی په نورو لونجو کی چی هم دا غیبی روا ده، لکن دا په سنیز
 شیخیوو. او امام محمدیه روانه بولی، دجنازی د لمانحه په ناستی، دغه اختلاف بناء دی پر
 اختلاف داصلی لونجو ولدی هلته امام محمد اقتداء دقائم به قاعد پس روانه بولی.
 او شیخین به روانه بولی، نو چی دامام لونج قاعد اروادی په عذره سره د مقتدی په طریق
 اولی وادی، فَتَالَ المصنف:

وَكَوْنُ الْمَيِّتِ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنْ كَانَ عَلَى دَابَّةٍ أَوْ عَلَى أَيْدِي
 اوبل شرط وصحت د لمانحه دجنازی دادی چی مری به پرحکله پروت وی، نوکه مری پریوه دابه
 ووادیا پر لاسو خلکو
النَّاسِ لَمْ تَجْزِ عَلَى الْمُخْتَارِ إِلَّا مِنْ عَذْرِ وو دجنازی لونج
 نه دی روا پرمختار مذهب مگر نه د عذره د سببه، یو عذر خودادی چی حکله ختمی او چکر
 وی مری نه پرایستول کیږی.

السَّكَلِ: داسرطه باره کی دهغه چا دی چی دامام سره یه اول د لمانحه نیولی وپ
 چی ددرک په نامه یا یدبی. او که دچا مخه بعض تکبیرونه تیر سوی وه، چی مکتوب به بولی
 نودغسری بیریدی چی که نه پاته تکبیرونه سره ده عاگانو وایم جنازه پورته کیږی دعا گانی

دی پر پیروی، صرف تکبیر و نه دی پر له پسی و والی اوکه نه بیریدی تکبیر و نه سر د دعا کا نو و وائی و هو المشهور و علیه الفتوی، وقیل غیر ذلک،

فائدہ: یو شرط چی مصنف نے دی، اوہی۔ دادی چی امام بہ بالغ وی لکہ پہ نرو لمو ٹوکی، او بل شرط دادی چی امام بہ دیو جزء سر د مری برابر وی، در، قهر، لکن دا شرط هلته دی چی مری یو وی اوکه مری دیوہ دیوصف د مخہ تر امام دی کبیری او امام دی پر برابر هغه مری پہ دوی کی چی افضل وی و دیری،، در، ط، قال المصنف

وَسْتَهَا أَرْبَعٌ قِيَامُ الْإِمَامِ بِحِذَاءِ صَدْرِ أَلَيْتٍ ذَكَرَ كَانِ أَوْ أُنْتَى اوست دلا مخہ د جنازی خلوی علی و لایہ د امام ده پر برابر حیگر د مری د ایمان دی. نویہ دہے دریدو کی اشارہ و شفاعت ته د ایمان د مری ده، **مسئله** صغیر او کبیر پہ دی دریدو کی یوشی دہے، «مرط، س»

پنویہ سہ: چی دریدہ پر برابر د صدر مذهب مختار دی، «او بعض وائی چی دیر دی پر برابر سر دیری، ولی چی سر معدن العقل دی. و فیہ اسه لافرق بین الرجل والذکر فی ذالک فلا وجه لتخصیص الرجل، او بعض وائی چی دیر او نبی دوار و دی پر برابر دو دیری،» قال المصنف.

وَالْتَنَاءُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ الْأُولَى ۲۔ اودو هم شرط ویل دی دبیجا نیک قال فی المراتی يجوز قراءته الفاتحة بقصد التناء كما نص عليه علمائنا؛ **پنویہ سہ** چی مسئلہ قراءتہ الفاتحہ لویہ اختلافی مسئلہ ده. امام شافعی قرائت د فاتحہ ان کتاب فرض بولی، او امام مالک وائی چی قرائت د فاتحہ پہ بنا رک د مدینی معمول پہ صلاۃ الجنازہ کی نہ دی، **سوال:** پہ بخاری کی داسی حدیث را علی دی چی ابن عباس نبوی جنازی ته لمونج و رکری او فاتحہ الکتاب پہ و ویلہ: وقال لتعلموا انه من السنة

وَأَجَابَ عَنْهُ الطحاوی چی قرائت د فاتحی چی اصحاب الکرام تخہ منقول دی هغه پر وجہ د دعاء او ثناء دی نہ پر وجہ د تلاوة القرآن، اود مذهب احناف و علماء هم دا وائی کہ فاتحہ پر وجہ د ثناء و وائی خو پر و انہ لری، اوکی پہ نیت د قرآن و وائی هغه نہ دی تر و، و هذامصرح فی کتب المذهب، کا محیط، و التجنیس، و الوالوجیہ و غیرها، بلکه ہدی قصدیہ و ویل مکروہ تحریمی دی، ط ۳۸، و مزید التفصیل فی م و ط۔

وَنَظَائِرُ صَلَاةِ حِجَازَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَمْوَاتِ دادی چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم چی پہ ورج د و شنبی وفات سو، او غسل او کفن و رکہ سو، اودی مبارک پر تختہ پہ خونہ کی دبی بی عاشق کبیر سو، نو ابو بکر و عمر و حجری ته و رغلہ او پہ صف کی پر برابر دعلیہ الصلوٰۃ والسلام و دریدل. اود دوی سر بعض مهاجرین او انصار ہم ملگری و خونہ چی پہ حجر کی خائیدہ. نو دجنازہ لمونج یہ و رکری یعنی پہ امامت د ابو بکر و رویتہ ابو بکر او عمر و ویلہ، السلام علیک ایہا النبی و رحمت اللہ وبرکاتہ، او مهاجرین و انصار و ہم ورتہ سلامونہ و ویل، بی حضرت ابو بکر الصدیق (و حضرت عمر داسی و ویلہ، اللہم ایتا تشهد اینه بلغ ما أنزل الیہ، ای اللہ مونبشا ہدان یوحی علیہ الصلوٰۃ والسلام و رسا و هغه دین چی دہ، ستہ نازل کری سوی و و: وَنَصَحَ لِأُمَّتِهِ، او نصیحت یہ و کری خیل امت تہ، و جاسد فی سبیل اللہ، او جہادیہ و کری د کفار و سر پہ لار کی د خدائی: حَتَّىٰ أَعْرَأْتَهُ دِينَهُ، حتی چی غلبہ خدای پاک و رکرو دین تہ د دہ، وَتَمَّتْ كَلِمَتُهُ، او پورہ سوہ کلہ د خدائی یعنی «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، و او من بہ و حده لأشربک لہ» او ایمان را ورہ پر خدائی یوازی چی شریک نستہ دہ لہ، و اجعلنا الہنامن یتبع القول الذی معہ، مونبہ اگر حوی ای با دارہ زمونن د هغه کسانو مخہ چی متابعت کوی د هغه قول چی د دہ سر و و» یعنی القرآن و الاحادیث، و اجمع بیننا و بینہ، «اوسر جمع کری مونب او اودی یعنی پہ ورج د قیامت کی، حَتَّىٰ تُعْرِفَنَابَهُ وَتَعْرِفَنَابِنَا، حتی پہ مونب و پیتریدی

مبارک او په ده ۳ مبارک وپین نه مونږ، فاشه کائن بالومنین رُفُوفًا تَرَجِيمًا، وَلَمْ يَجِبْ
 مبارک و پر مومنانو مهر بانه: لَا تَنْتَبِغِي بِأَلْيَابِ بَدَلًا، مونږ نه غواړو د ايمان
 په مقابل کې بدل، وَلَا لُشْتَرِي بِهِ نَفْسًا أَبَدًا، اومونږ نه را نيسوپه ايمان سره ننگنا
 هميسته، او خلكوبه وپيل امين، او اخلگ به بيا ووتل اونور به داخليدل حتی چې
 نرو او بنحو تبولونڅ و عليه الصلوة والسلام ته ورکړي. په اخير کې کشيان راغله هغو
 هم د اوظيفه اداء کړه. او په بعض روایا توکي داسي راغلي دي چې صحابه کرام نه دليري او
 نزدی خلکو د نزواله حخته ددو شنبی دورځي تر زواله پوري دسه شنبی دورځي
 دا وظيفه دلما حخته او دسلام وپيلو جاري وساتل، او بعض روایات داسي هم راغلي دي چې
 تر درو ورځو پوري لمونځونه وړکول جاري وه. امام طحاوي يې نقل دستيد شاربځ وایي چې
 فراډی او مکر، لمونځونه دخلکو و عليه الصلوة والسلام ته امر جمع عليه دی هيڅ اختلاف
 په کينې نسته، ط ۲۸۲ س در، قَالِ الْمُصَنَّفُ:

وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ الثَّانِيَةِ

او درود دی وایي پر نبی عليه الصلوة والسلام وروسته تردوهم تکبير يعنی اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ آه يعنی الدعوات درود. او د درود افضل دی او که بل درود ووايي هم روادی
تَبِيئِهِ اولی داده چې تردريم تکبير وروسته چې دعا کوي په اخير کې دی درود ووايي
 بلکه دهري دعاء ادب دادی چې په سراوپای کې درود ووايي. چې په حديث شريف ک
 راغلي دي: الاعمال موقوفة والدعوات محبوبه حتى يصلی علی اولاً، واخيراً بوج
 سلاح، سيه، وبهذ اللفظ وان لم يكن في الحديث المرفوع لكن معناه صحيح مطابق للاخبار
 الاخر، قَالِ الْمُصَنَّفُ:

وَالدُّعَاءُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ الثَّالِثَةِ وَلَا يَتَّعَيْنُ لَهُ شَيْءٌ وَإِنْ دَعَا بِالْمَأْثُورِ فَهُوَ أَحْسَنُ وَأَبْلَغُ

او بل سنت دلما حخته
 د جنازی دعاده و مړي ته پسه دريم تکبيره حخته او دعاه د مړي د پاره معين شي نسته،

او که چيري هغه دعا چې منقولده په حديثو کې وکړي نو د پوره بڼه او ابلغ ده: یعنی: اللَّهُمَّ
 اغْفِرْ لِحَيَاتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَغَايِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذَكَرْنَا وَأُنْشَأْنَا. اللَّهُمَّ
 مِنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَّا فَأَجِيبِهِ عَلَى الْإِسْلَامِ وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا فَتَوَفَّهُ عَلَى الْإِيْمَانِ
 ثم يقرء الصلوة على النبي كما مر، قَالِ الْمُصَنَّفُ:

وَمِنْهُ مَا حَفِظَهُ عَوْفٌ مِنْ دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

او د ماثور دعا و حخته هغه دعا هم ده چې عوف پياد کړيده. د دعا حخته د نبی
 عليه السلام يعنی د جنازی په لما حخته کې، چې يو صحابي ز وفات سوی وو، چې ضار د دغی دعا
 کرده وهغه مړی ته راجع دې، هغه دعا داده: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ خذ ايته دی
 وچنبی او پرده رحم وکړي، وَغَافِرِهِ، اودی خلاص کې دعذاب حخته، وَاعْفُ عَنْهُ، او
 ده نه چنبه دگنهو وکړي: وَالْكَرِيمُ نُزُلُهُ، اوده ته بڼه ميلمستيا وکړي، يعنی ډير
 ثوابونه په اخرت کې او نعيم القبر ورکي، وَوَسِّعْ مَدْخَلَهُ، او فراخه کړي حای د داخليد
 دده يعنی قبر، وَاغْسِلْهُ بِالْمَاءِ وَالشَّلْحِ وَالْبَرَدِ.

پُوه سَه: چې په دی دعا کې مقصود پاکوالی د مړيده د ټولو صغیره او کبیره گنهونو
 حخته او د غمو حخته دنيا او اخرت، ولی پر يو دل کالو ډير ونو، په دنيا کې په اوبو کيږي، او د
 واورې په اوبو او د بز ليو په اوبو، وَنَقَّه مِنَ الْخَطَايَا، اوته ي پاک کړي د ټولو گنهونو حخته
 «كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ»، لکه چې پاکول کيږي سپين کالی د خيرو حخته
 «وَأَبْدَلَهُ ذَا رَأْيٍ خَيْرًا مِنْ دَارِهِ»، اوده ته بدل وکړي سراي چې قبر دی چې بڼه وی تر سرې دده
 په دنيا کې، وَأَهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ، اوده ته ورکړي اهل چې يا مراد
 ملائكة الرحمة دی او يا همسايگان د مړودی چې هغه بهتروی ترهمايگانو دده په
 دنيا کې اوده ته ورکړي ماینه چې خيروی تر ماینی دده په دنيا کې، يعنی په جنت کې،

پُوه سَه: چې زواج اسم جنس دی هرڅو ماینوته شامل دی، «وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ»
 اوته دی داخل کړي و جنت ته، وَأَعِدُّهُ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ، اودی

وساقی دعذاب نخند دقبر اود عذاب نخند داور یعنی دوزخ، داوه دعا علیه الصلوة والسلام حتی عوفی وائی چی زما په زهره کی داخوښه وه چی کشکی دامری نه وای رواه مسلم، و الترمذی والنسائی

مسئله کشفادغه اوبن دی دعاوی نه وی زده «نودغه قدر دعا دی وکری: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِأُولَئِكَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَّا وَالْمُؤْمِنَاتِ» **پوه سده**: چی اکثر عوام دهر تریب دغه قدر دعا د عربی هم نه وی زده، نو اللَّهُمَّ رَبَّنَا آه دی ووائی لکن دمری نیت دی په کښی کوی المصنف **ولیسلم بعد الروایة من غیر دعاء فی ظاهر الروایة** اوسلام دی وگرخوی پسله خلورن تکبیر یعنی وجوباً بییه دعا په ظاهر روایت کی، اوبعض علما ووبنه گنری ده دعا وروسته ترسلام یا اللَّهُمَّ بِنَا آتِنَا إِيمَانًا يَكْفُرُ بِنَا الْأَشْرَاقِ قُلُوبِنَا إِلَيْهِ مَرَاتِي كِي وائی چی په دواړو سلامو کی دمری اود فور نیت کوی یعنی امام اومتدیان ته دامام نیت هم کوی، **مسئله**: سلام دی په زور نه وائی د جنازی په لمانخه پر خلاف دنور ولسخو اود عادی هم کرل کوی لکن تکبیر نه دی په زور وائی: **مسئله** **وَلَا يَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي غَيْرِ التَّكْبِيرِ الْأُولَى** اولاسونه دی نه پورته تکبیر «اود اهم ظاهر الروایته دامام اعظم نخند اود یدر دمانخو څخه دبلخ دهر تکبیر سر لاسونه پورته کوی، **پوه سده**: چی امام محمد بچیل کتاب موطا کی وائی چی د جنازی د لمانخه سلام پر سر دی دونه قدر په زور وائی چی ورتنه څرمه سر دی اوری، ثم قال وهو قول أبي حنيفة: اولام ابی یوسف وائی چی امام دی نه غایت جبهه په په سلام سر کوی لکه په نور ولسخو کی اوند دی کرل وائی، اومتدیان خودی کرل وائی **مسئله** **وَلَوْ كَبَّرَ الْإِمَامُ خَسَالًا لَمْ يُتَّبَعْ وَلَكِنْ يَتَّبَعُ سَلَامَهُ فِي الْمُخْتَارِ** اوکه امام پنخه تکبیر وویله په پنخه تکبیر کی دده متابعت نه کوه کیری لکن

المصنف **ولوكبر الإمام خسالا لم يتبع ولكن يتتبع سلامه في المختار** اوکه امام پنخه تکبیر وویله په پنخه تکبیر کی دده متابعت نه کوه کیری لکن

مقتدی دده سلام انتظار وکری په مختار روایت کی، ولی چی پنخه تکبیر مشوخ دی او په غیر مختار روایت کی راغلی دی چی څرنگه چی امام پنخه تکبیر وائی مقتدی دی وگرخوی لکن مختار دده چی دامام سر یوهای سلام وگرخوی، **مسئله**: که امام

سهوا پر دی تکبیر سلام وگرخاوه مقتدیان دی خلورن تکبیر ووائی اوبیاری سلام و وگرخوی «مر، **فائدته**: په دعا کی د لمانخه دجنزی دینچی دی تنوله ضیرونه مونت وائی، ط، **مسئله**: مستحب په صفو کی د لمانخه د جنازی دای چی صفونه دی تالک وی هر څو چی وی حتی په فقهر شریفی کی مسأله ده چی کله حاجرین د جنازی د لمانخه شپین کسان وه. نوپه امام پستی دی په اول صف کی درې که ودرین اوبه دوهم کی دی دوه کسه ودرین اودرین بی هغه نویری دروهم صف ترشا، حاصل داچی تدری (۳) صفه دی کمر نه وی، اوند خلک پنخه یا خیره چی درې صفه به نه پوره کوی یعنی در ۲، شپین وپر، رقم. نوپه اول صف کی دی ۲ نفر وی په دوهم کی دی ۲ نفر وی اوبه دریم صف کی دی یوسری وی، دپنخو په صورت کی به اوله وی بیایوسیا یو، صدانگه داووپه صورت کی- اودخلورن اویا دروپه صورت کی دی کیف یشاء ودرین، در، قال

اود عادی نه کوی ویسوی اونه کچی نه: کچی خواصلا **وَلَا يَسْتَغْفِرُ لِمَجْنُونٍ وَصَبِيٍّ** گناه نه لری- اود لیونی نخند هویونی مراد دی چی در لیونی وی ولی چی هغه گناه نه لری، اوکی جنون عارضی وولعی وروسته تر بلوغ اوت دجنون ورا پلین سوی. نود هغه پاره دی دمغفرت دعا کوی. ولی چی امکان سته چی په وخت دافاقت کی دی د بعض گنهونه کری وی. خصوصاً چی اوایل دبلوغ دهجان دشهوت وخت دی، اوجنون عارضی خوداسی نه دی چی ماقبل گنهونه دی لغوه کوی، طدر، **مسئله**

وَيَقُولُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْهُ لَنَا آجْرًا وَذَخْرًا ای الله! ته وگرخوی دغه مری چی لیونی یا کشتی دی زموږ دپاره ثواب مقدم او وگرخوی دغه مری

ولچی دا وصیت باطل دی، کما قاله الصدر الشہید و فیہ رد علی ابن رستم ان الوصیۃ المذكورۃ جائزۃ. قال المصنف:

وَإِنْ دُفِنَ بِالصَّلَاةِ صَلَّى عَلَى قَبْرِهِ وَإِنْ لَمْ يُغْسَلْ مَالَهُ يَمْسَحُ پر قبر دده دی دجنازی لمونج و رکری کی ختم غسل نہ وی ورکری ترسوی

چی مری شوریدگی نہ وی، یعنی چونکہ دمری را کنبل حرام دی نو پیه دی سبب شرط طهارت دمری دجنازی د لمانحہ د پار ساقط سو. اوپہ غایۃ البیان کی واپی چی لمونج دی ہمنہ ورکوی، ولی چی بی طهارتہ دمری لمونج نہ دی مشروع. لکن قول مصنف استحان دی، وعلیہ الفتوی، در، ط.

مسئلہ کی وری نہ وی پراچولی نو دی بیرتہ مری را وکابی غسل دی ورکری بیادی لمونج ورکری. للقدرة علی غسلہ کما یکون المیت علی السریر **پوہ سہ** چی شوریدگی دمری کوہ معین وخت نہ لری بلکہ معتبر پہ تفسخ کی ظن غالب ذرندگی دی. ولی چی تفسخ پہ اعتبارد ابدانو مختلفہ کیری. یعنی پیر چانہ سری شر شور پیری اورنگ سری شر نہ شور پیری. اوپہ نہانہ کی ہم فرق لری. یعنی پہ گرمی کی شر شور پیری اوپہ بیخ کی شر نہ شور پیری.

فائدہ: پسلہ تفسخ ولی دجنازی لمونج نہ ورکوی. سبب یہ داری چی لمونج دجنازی بدن د میت غواری. اتر شورید وروستہ خوبہ نہ نسته صرف اجزاء د **پوہنتہ:** پہ حدیث کی د بخاری پہ روایت د عقبہ بن عامر داسی را غلوی چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پسلہ اتہ ۸۰، کالہ شہد او وقتہ دا حد لمونج و کپی نوپہ دونہ نہانہ کی حتما مری شور پیری بلکہ غونبی یہ لاهم تو بی عین ای اوہد جلا جلا کیری. **جواب:** بعض محدثین وافی چی صلوة پہ دغہ حدیث کا پہ معنی دعا دا و دعاء مری تہ ہر وخت روا دہ، لکن صحیح جواب داری چی شہداء

دا حد نہ و شوریدگی. او نہ بہ شور پیری نگریم اللہ عزوجل « دلیل یہ داری چی پہ خلافت کی د حضرت معاویہ رضی چی دہ غونبتہ چی شہداء دا حد بل ہای تہ نقل کری تا چی ہغہ دینہ چی پہ احد کی وہ د شہداء احد پہ ہدین کی تیرہ کی، نو چی قبر نہ د شہداء احد یہ دغہ کرہ، نو وی لیدل چی شہداء رضہم ہغسی پرتہ و نلکہ چی اول ایینو ول سوی وہ»

حتی چی بیلچہ نا گاہ دگوق خخہ د حمزہ و مبتتہ ترکوتی یہ ونی راغلی. نومعاویہ دوی بیرتہ پت کرہ او ددوی نقل یہ صرف نظر کری، او یا دالمونج ورکول خصوصیت دحضرت صلی اللہ علیہ وسلم وو، لکہ چی پہ دلہ دلہ و آنحضرت صلی تہ علیہ وسلم تہ لمونج ورکول کما مژد خصوصیا تو خذدہ مبارک دی، او دغہ رنگہ خندول ددفن ددہ مبارک د دوشنبی دور چی خخہ ترچیا رشبئی تر ما بنام پوری خصوصیت ددہ مبارک دی، او سرہ دی چی پہ حق کی دبل چا دونہ خندول مکروہ تحریمی دی، او یا ددی سببہ دفن دعلیہ الصلوٰۃ والسلام و خندویدی تا چی تولہ صحابہ کرام نہ حتی الغائبین و دہ تہ لمونج ورکری» ولی چی صلوة جنازہ پرتہ تولو اصحاب کرام مؤفرض عین وو، داسی ہم نہ وہ چی فرض دصلوة الجنازہ ددہ مبارک. پہ اولہ دلہ سر پورہ سوا و نور لمونج نہ نفلی وہ، ولی کہ داسی وای نوپہ سالمانو تر یوم القیامہ پوری و قبر انور تہ دعلیہ الصلوٰۃ والسلام دجنازی لمونج ورکولای

مہمہ فائدہ: امام طحاوی او نور فقہاء وافی چی جسد مبارک دعلیہ الصلوٰۃ والسلام ہغسی لکہ چی اولہ وئج چی پہ قبر کی ایینو ول سوی دی ہغسی تازہ پروت دی بل: **هُوَ حَيٌّ يُرْرَقُ وَيَتَعَمَّرُ لِبُأْسَائِ الْمَلَائِكَةِ وَالْعِبَادَاتِ** « وکذا سائر الانبیاء علیہم السلام: لما جاء فی الحدیث: ان اللہ قد حرم علی الارض ان تأکل اجساد الانبیاء او کما قال: قال المصنف:

وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْجَنَائِزُ فَأَلْفَرَادُ بِالصَّلَاةِ لِكُلِّ مِّنْهَا او کہ سرہ یوحای سوی پیری جنازی نوہر جنازی یعنی مری تہ دمری جنازی جلا جلا لمونج

أُولَىٰ وَيُقَدِّمُ الْأَفْضَلَ الْأَفْضَلَ وَرَكُولُ أُولَىٰ أَوْ بِنْتُهُ كَارِئِي أَوْ بِنْتِ
ورکری چه په مروکی دی اول افضل دهغومرو لمونج ورکوی اووروسته بل افضل ته تر
اخیر پوری **فَأَيُّكُمْ** که یوه جنازه د مخه تر نور وراغلی وه که مخه هم مری
یه مفضولوی خوبیا هر هغه مری ته دی د مخه لمونج وکری وکذا "مرط، در قال

وَأَنْ اجْتَمَعْنَ وَصَلِي عَلَيْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً لَكِنْ بِه حَتَّى يَنْوَسْرَ يَنْوَسْرَ
دی په سبب د ازدحام اوکه ډیری جنازی جمعہ سوی، لکن په یوه پلايه لمونج وراکوه،
یعنی که مخه خلاف الاولی خودی لکن روازی اوکه عذرووبیا خلاف الاولی هم نه د په،
کرویش ولای: چی ایښوولوکی د جنازودوه صورت د یو ظاهر الروایه صورت دی حضرت
الامام الاعظم مخه چی مصنفه وای. وقال المصنف:

جَعَلَهَا صَفَاتًا طَوِيلًا مِمَّا يَلِي الْقِبْلَةَ بَحِيثٌ يَكُونُ صَدْرُ كُلِّ
اووه دی گرځوی امام دغه ډیری جنازی یو اوږد صف و طرفته د قبلی په داسی قول

قَدَامِ الْأِمَامِ چی څیگر دهر مری مخته د امام وې. او غیر ظاهرا الروایه د ازی چی
برابر ودریزی، او ابن ابی لیلی ولای چی سره هر مری به کبته تر سرد بل مری وې په
اندازه د فضیلت د دوی. او امام دا اول مری د څیگر پر برابر ودریزی، امام اعظم وای
چی داسی وضعه ښوده، ولای چی نسبی علیه الصلوة والسلام او ابو بکر (و عیضه په قبر کی
پردغسی وضع دی او د لمانخه وضع پر ترتیب د وضع د قبرده. وقال المصنف:

وَرَأَى التَّرْتِيبَ فَيُجْعَلُ الرَّجَالُ مِمَّا يَلِي الْأِمَامَ ثُمَّ الصِّبْيَانُ
اوپه ایښوولوکی د مرو د جنازی د لمانخه د پاره دی مراعات د ترتیب د افضلیت د مرو وکړ

چې همداری چی توان دی و امام ته خیره او بیادی کفیان تر هغو وروسته او بیا
لَعَدَهُمْ ثُمَّ الْخُنَافَى ثُمَّ النِّسَاءُ دی نرنخیان وی او بیاد چی
یعنی وی یعنی لکه دنور و لمونجود پاره صفونه چی همدغسی ترتیب یه دی. او که چیری
توله نروه نوحسن د امام اعظم مخه روایت کړی دی چی هغه قول د امام ابویوسف
همدی، چی افضل د مرو او یا مشرد مرو و امام ته نزدی کښیری " قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَلَوْ وُضِعُوا بِقَبْرِ وَاحِدٍ وَوُضِعُوا عَلَى عَكْسِ هَذَا
او که په متعدد مری په یوه قبر کی دفن کوله یعنی په سبب د ضرورت چی مری ډیر و

نوده یوه د پاره جلا قبر کښل حرج و، نودغه مری دی پر عکس د ترتیب مذکور، په
قبر کی کښیری. یعنی د قبلی و خواته دی افضل فالافضل د مخه این دی. او اکثره
علم اول اکثره قرآنأ دی د مخه این دی لکه چی په شهداء کی دا حد دغه ترتیب مراعات
سوی و وچی په کتا بوکی دا حدیث مبارکه ووددی تفصیل موجود دی " قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَلَا يُقْتَدَى بِالْإِمَامِ مَنْ وَجَدَهُ بَيْنَ التَّكْبِيرَتَيْنِ
او اقتداعدی نه کوی په امام پسې هغه څوک چی امام ته ورسیری او امام په مابین کی د دوو

تکبیر ووی بلکه انشاء
بَلْ يَنْتَظِرُ تَكْبِيرَ الْإِمَامِ فَيَدْخُلُ مَعَهُ دی وکری چی امام
بل تکبیر و وای نودی په لمانخه کی ورسره داخل سی، او داهم مذهب د امام اعظم اود
امام محمد دی او امام ابویوسف ولای چی خشدنگه چی مقتدی حاضر سو د امام سره دخل
سی په لمانخه کی هغه تکبیر چی امام د مخه تر حضور دده وئیلی دی هغه تکبیر مقتدی
گویا و نیوی، نومثلاً که د مقتدی مخه فقط اول تکبیر تیر سوی و، نو په مابین
کی د اول تکبیر اود دوهم تکبیر سره دی اقتداع په پسې وکری، نوددی مقتدی تکبیرونه
پورن سو د امام سره به یوحای سلام گرځوی په تیز د امام ابویوسف " او په ښیرد

د طرفینو دیوه تکبیر به قضا راوړی، وعلی هذا فقس الصور الاخره

دلیل د مذهب د امام اعظم اود محمد دادی چی تکبیرونه د جنازی په های کی درکتو د لمانخه ولاړدی. او په نورو لمونځو کی خو مسبق حکم دادی چی دی به پسه سلامه د امام تیرسوی راکتونه راکړجوی، و داسی نه ده رواجی مسبق به په خلال کی د لمانخه د امام خپل تیرسوی راکتونه راکړجوی، نو پر دغه قیاس په لمانخه کی د جنازی چی امام تکبیر تیرسوی تکبیر، او گر هاوه، نو خکه دی به انتظار د بل تکبیر کوی

پوهسه: چی مذکور فی المتن ظاهر، روایت دی کافی المنه هوالصحيح، اولای والانسرجیح و قول ته د امام ابو یوسف و کړیده. او په درمختار کی وائی وعلیه الفتوی **فان الله اعلم بیا الضواب** قال المصنف:

وَيُؤَافِقُهُ فِي الدَّعَاءِ ثُمَّ يَقْضِي مَا فَاتَهُ قَبْلَ رَفْعِ الْجَنَازَةِ

ودغه مسبق مقتدی به موافقت کوی د امام سره په دعاء کی، یعنی کی اورید ه چی مشایخ د بلخ وائی چی دعادی داسی کوی چی هر صف والا د دغه صف مخی واورې، او بیا دغه مسبق دی قضا راوړی دهغه تکبیر چی دده نخه تیرسوی وی، دغه تر پورته کیدود جنازی، نو که دی مطمئن وو چی نه که مانین التکبیرات دعای کوم جنازه نه پورته کیری، نو تکبیرونه سره دعاء دی قضا راوړی. او که بیریدی چی جنازه پورته کیری نو فقط قضا سوی تکبیرونه وی ووائی، **قال المصنف:**

وَلَا يَنْتَظِرُ تَكْبِيرَ الْإِمَامِ مَنْ حَضَرَ تَحْرِيمِيَّةَ

کوی هغه خوک چی په وخت کی د تحريمی حاضر وی، لکن د امام سره یو های تحريمی به نه وی ویلی، یعنی دی دپس تکبیر ووائی او په اول تکبیر کی د امام شریک سو، او سلام دی یو های ورسره وگر جوی،

نو بیته: ددی کتاب ټول حقوق د کتابت طباعت د مکتبه القراءت سره محفوظ دی

وَمَنْ حَضَرَ بَعْدَ التَّكْبِيرَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ السَّلَامِ فَاتَتْهُ

قال المصنف: او که حاضر سو جنازی ته پسه څلورم تکبیر د امام اما د نخه تر سلام نولونځ د جنازی څنډی فوت سو په صحیح روایت کی، چی د اذهبت طرفینو دی

الصَّلَاةُ فِي الصَّحِيحِ

په بزازیه کی وجه دا وائی چی د امام ټوله تکبیرونه خو تیرسوی دی نودی یوازی څترنگه تکبیر ووائی، او امام ابو یوسف وائی چی دغه سړی دی فوراً، **ان الله اکبر** ووائی نو گوید څلورم تکبیر د امام ونیوی. او چی امام سلام وگر جوی ددی تکبیرونه نور به دی قضا راوړی، قبل رفع الجنائز کما سبق فی الاختلاف الاول، **قال فی الخلاصه وغيرها وعلیه الفتوی کافی ماسبق**، ط مردر. **قال المصنف:**

وَتَكَرَّرَ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ فِي مَسْجِدِ الْجَمَاعَةِ وَهُوَ فِيهِ أَوْ خَارِجُهُ

او مکرر وی لمونځ د جنازی پر مری په مسجد جماعت کی یعنی چی پنځه وخته لمونځ د جماعت پکښی

وَبَعْضُ النَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ عَلَى الْخُتَابِ

کیری. په دی کی احتراز نخه او که مری په مسجد کی وی او بیا د باندی تر مسجد وی لکن بعض خلک په مسجد کی پس ولاړ وی، **پوهسه:** چی بعض فقهاء وائی چی د کراهت تنزیهی دی او دی ته ترجیح ورکړی ده. ابن الهمام په فتح القدير کی او کراهت تحريمی دی علی المشهور، مصنف وائی چی دا مختار دروایت دی، درویش وائی چی څرنکه چی مسعله دمری د لمانخه په مسجد کی ډیره مبتلی بها مسعله ده نو بیا د مزید تحقیق به وکړه سین.

نوپوهسه: چی بعض فقهاء سبب د کراهت دمری د لمانخه په مسجد کی د ابوی چی احتمال د تلوت د مسجد سته په نجاست دمری. نو پر دی تقدیر کراهت یه تحريمی دی، او پر دی تقدیر چی مری خارج المسجد وی او خلک په مسجد کی وی باید لمونځ د جنازی مکرر نه سی. او کلام دشمس الاثمه السخسی هم پر دغه دلالت کوی ...

حيث قال . وعندنا ان كانت الجنان خارج المسجد لم يكن ان يصلى عليها في المسجد انما الكراهة في ادخال الجنان في المسجد : انتهى ، وقال صاحب المبسوط فان امن التلوث لم تكن على ساير الوجوه " يعني كه مري په مسجد كى وي او كه نوى ، وفي المحيط وعليه العمارة هو المختار . او در ايت دامام ابو يوسف حخته نقل كړى دى . انه لا يكره صلوة الجنان في المسجد اذ لم يخف خروج شئ من البيت يلوث المسجد " وزاد الامام الامام الطحاوي چي كراهت هلمته دى چي تلويث دمسيح ظن غالب وي او كه صرف توهم وو او يا شك وو په هغه سره كراهت نه ثابتيږي .

او بعض فقهاء به سبب كراهت د ابولې چي په دى كى شغل دمسيح دى په داسي شئ دى چي مسجد جماعت دهغه دپاره نه دى يعنى صلوة الجنان . نو پد دى تقدير صلوة الجنان پرتولو تقدير و مكروه دى لکن كراهت به تنزيهي دى ، مر

فائده: ملاعلى قارى په شرح كى دموظا دامام محمد وائى چي مسجد حرام دى كراحت خنجه پهره تقدير مستثنى دى ، ولي چي مسجد حرام هم د جماعات خمسه وو حاي دى . او هم چي د لماختر او هم د اختر و د لمونج هم د استسقاء د لماختر او هم د كسوف او خسوف د لماختر او هم د جنازى د لماختر وعليه العمل الى يومنا هذا ، درويش وائى چي چه وجه سبب كراهت كه مري په مسجد كى وي او خلك د باندې پسي ولاړوي كراهت فسته او كه مري د باندې تر مسجد وي او خلك به مسجد كى پسي ولاړوي بيا مكروه دى ، كذا فى الجوهره ، ط . وقال الامام الطحاوي ثم محل الكراهة اذ لم يكن عذر وان كان عذر فلا كراهة اتفاقا ، نو يو عذر دادى چي مصلى د جنازى معتكف وي كما فى المبسوط ، او بل عذر د كسى چي باران وي كما فى الخانية " درويش وائى كه په مقبره كى فاربغ حاي د جنازى د لماختر بالكله نه وو . او تر دى بله خالى محكه نه وه ، نو د اهم عذر كيداى سى چي لمونج دى ومري ته په مسجد محله كى وركړى او بيا دى مقبرى ته يوسى او دفن يه كړى " او هغه چي په حديث ثابته كى راغلى دى . **مَنْ صَلَّى عَلَى جَنَازَةٍ فِي الْمَسْجِدِ فَلَا جِرْلَهُ** ، دلالت پر كراهت تنزيهي كوي " ولي چي نهى د لماختر خنجه نه و كړى "

فقال **وَمَنْ اسْتَهْلَسُمِي وَغَسَلَ وَصَلَى عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يُسْتَهْلَسُ الْمُسْتَهْلَسُ** او كه چيري آواز نه پورته كړى يعنى وژرله كشتى په وخت كى د زير يدو نودى نوم پر كبريد

غسل في المختار وادرج في خرقه ودفن ولم يصلى عليه يعنى كه خنجه دستى مرسى ، او غسل دى وركى او لمونج د جنازى دى وركى . او كه بغا نه وركه يعنى مرسو پيدا سو غسل خودى وركړى پر مذهب مختار يعنى كه تام الاعضاء وي او كه بعض اجزاء وي ، او په يوه كپره يعنى تهره كى دى و پيچى يعنى كفن شرعى نه غواړي او بنج دى كړى او لمونج دى نه وركوي .

يوه ساه: چي داستهلال لغوي معنا پورته كول د آواز دى كما فى قولهم: استهلوا الهلال اى رفعوا صوتهم عند رؤيته الهلال " لكه پښتانه وائى هغه د مياشت " لکن مراد داستهلال خنجه دلته معنای شرعی ده ، یعنی چي يوه علامه د ژوند پر پيدا سى يا وژاړى او يا حرکت وكړى ، وغيره لکن په دى شرط كه كشتى راسته پيدا سو يعنى سر په د خنجه ، او وقي ، نو چي تر خيگر ، او وزي ، او كه چپه و و يعنى پښى كى د خنجه را و وقي نو چي تر نامه پورى ، او وزي .

مسئله: مستهلال كشتى هم ميراث وړاى سى يعنى كى پلار مثلا د حمل په وخت كى مړ وو ، او دده خنجه هم ميراث وړه كيږي چي دى مرسى ، لکن په نيز دامام اعظم داهلته دى چي استهلال دده په شاهدي ده د وئرو دپاره ياد د وئرو او يونر ثبات وي ، او باران وائى چي په دى شاهدي يوازي قول د بنج و هم منل كيږي . ولي چي د زير يدو په وخت كى خوش موجود نه وي عاده ، او په حق د لماختر يوازي قول دموا او يا قول ، تا سبلى هم منل كيږي . البته قول دمور د ميراث په باره كى يوازي نه دى قبول په اتفاق سره .

اللهم اغفر لمؤلمه ولكاتبه ولناشره ولمن طالعه ولننظرايه بعين الانصاف .

بوزی اوکی خپه کوونکی هغه سړی میله کی مثلا او پخپل کور په خپه مرکړی، او یا دغه
مخنوق کور ته ورسی او هلته په په خپه مرکړی، نو حاصل د مسئلې دادی چی دغه خانیق
که ونیول سی او مریه کړی د جنازی لمونځ دی نه ورکوی، ولی چی دغه خانیق ساعی فی الارض
دی په هماغه ستره، م قال المصنف:

او دا غبرنگه دی لمونځ د جنازی نه ورکوی
وَمَا كَابِرِيًّا بِالسَّلَاحِ فِي الْمِصْرِ هغه چاته چی دهشت گړی کوی په
بنار کی د شپې ستره سلاح، نو دغه سړی چی په دغه حالت کی ووژل سی د جنازی لمونځ دی
نه ورکوی **او یو ژل سی یو څوک د قومی جنگ په محاذ کی نون**
قال المصنف: وَمَقْتُولِ عَصِيَّةٍ جنازی لمونځ دی نه ورکوی **فَأَيَّدَهُ**
لمونځ نه ورکول و دغوکا نونه د پیاره د اهانت د دوی دی، او پیاره د زجر د نور و خلكو دی د
ورته کارچی، قال المصنف:

وَأَنْ غَسِلُوا وَقَاتِلُ نَفْسِهِ يُغَسَّلُ وَيُصَلَّى
عَلَيْهِ که ختم و متزل عصبیه او دغوتو لوکا نونه غسل ورکول کیری، او قال دخپل ځان که عمداوی
او که خطاوی غسل دی ورکړه سی او لمونځ هم ورکړه سی، و هدا مذهب ابی حنیفه و محمد لانه
مؤمن قدا اذنب، کالزانی مثلا و قال ابو یوسف لا یصلی علیه زجرا لغیره، **فَأَيَّدَهُ**
قاتل د ځان اعظم دی ورزا تر قاتل د بل چا، **فَأَيَّدَهُ** ملاسکین په شرح کی دکنز وای
چی مقتول ته د عصبیت دی غسل هم نه ورکوی، و هکذا فی التشریح ط، قال المصنف:

وَأَعْلَى قَاتِلِ أَحَدِ أَبَوَيْهِ عَمَدًا او لمونځ د جنازی دی نه ورکوی و قاتل
ته دیوه دمور، او پلار په قصد سره او که په خطا سره ځندی ووژل سی هغه ته دی غسل
هم ورکوی او د جنازی لمونځ هم **فَأَيَّدَهُ**، د قاتل احد الابوين مذکور حکم هلته
دی چی نړوی ظلما احد الابوين مرکړی، او کی پلار جرحی وو او یا باغی وو او زوی مرکړی نو
دا زوی چی مریه غسل او د جنازی لمونځ په اتفاق د فقهاوو ورکوی.

فصل فی جملها و زلفها

د افضل دی په بیان کی دمری د جنازی د ورپلو او بیادده دفت تولى

فَأَيَّدَهُ وړل دمړی تر هدی پوری او د فن دده فرض کفای دی، او وړل دمړی
عبادت دی. هر مسلمان ته د انا پې چی و د غر حمل ته دی مبادرت کوی. په احادیثو مبارکه وو
ثابتده چی آنحضرت صلی الله علیه و سلم جنازه د سعدین معاذ نه پر خپلو مبارکو او ورو
اختی ده. **شکایت**، ملا صاحب چی د جنازی سره ملگری وی خصوصاً چی ځان یه
په خيال غمت ملا وړ چی دا خستلو څخه د جنازی بیخی ځان ساتی او دا خپل اهانت بولي
لا من وفقه الله للمبادرة الى العباداة: قال المصنف:

سنت دی د پیاره د ورپو د جنازی خلورن
يَسُنُّ لِحْمِلَهَا أَرْبَعَةٌ رَجَالٍ یعنی نه بنجی، ولی چی بنجی خوبو وضعینو دی
او بل ځای دفتنی د زړو دی، او په حمل کی د بنجوا حقان د کشف عورت د دوی سته، او
د خلور والی وجه یکه داده چی دمیت تکریم و سی، او پر حاملینو بار سپیک سی، نو ددی ببه
وړل دمړی په شاه او یا پر یوه مکروه دی، ولی چی په دی اهانت دمړی دی، یعنی مړی
لکه نور متاع چی خلگ یه په شاقری یا پر دو ابود اسی گړچی،

مسئله: کرنه زوه بیایه بنجی وړای سی، **مسئله**: کشتی مړی دی یو څوک
پر لاسواخلی او بیادی و بل ته ورکوی و هکذا الی المقبره **مسئله**: په اوسنی زمانه
کی چی مقبری پیری لیری دی نو دمړی پر چار پای یا تخته کسبیز دی او په موتبر کی دی مقبری
ته ورسوی، در « قال المصنف:

او بنا فی یعنی هر سړی ته وړل د جنازی
وَيُنْبَغِي جَمَلُهَا أَرْبَعِينَ خَطْوَةً خلویښت (۴۰) گامه بالا تر هغه ثواب

یہ دیر دی لکن حق دمری پہ خلوینت (۴۰) گامہ پورہ کیری " فقال المصنف

يَبْدُ بِمَقْدَمِهَا الْأَيْمَنَ عَلَى يَمِينِهِ وَيَمِينُهَا مَا كَانَ
شروع دی کوی یعنی پہ اول لسن گامہ کی پہ مخنی حصہ د جنازی چی طرف راستہ دی، او حامل

د ایو دی پر خپلہ راستہ اوڑہ، اور استہ طرف د
عَلَى جَهَةِ يَسَارِ الْحَامِلِ جنازی ہف دی چی پر جہت د چپہ طرف د حامل وی
ولی چی مری خود شا پر عتہ پروت دی، حاصل د اچی حامل خپل چپہ طرف دی د باندی تر گوی
د جنازی و گر خوی او چار پائی دی پر خپلہ راستہ اور ہ کبیری " فقال المصنف:

ثُمَّ مَوَّجَرَهَا الْأَيْمَنَ عَلَيْهِ ثُمَّ مَوَّجَرَهَا الْأَيْسَرَ عَلَى يَسَارِهِ

اویا دی یعنی پہ دوہم لسم گامہ کی دی کبیری دی د پای پنبہ د جنازی ہم پر، استہ اور ہ خپل
اویا دی کبیری دی یعنی پہ دہیم لسن گامہ، ہف د جنازی د پای طرف چی چپہ دی پر چپہ
اور ہ خپل یعنی، استہ اور ہ د جنازی تر لگو د باندی و گر خوی او چپہ اور ہ دی د جنازی
تر چپہ بغل لاندی کری، " فقال المصنف:

او بیادی ختم کری چپہ طرف پر جانب الیسرا ندی
ثُمَّ يَخْتِمُ الْأَيْسَرَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ: پہ حدیث شریف کی راغلی

دی، " مَنْ خَلَّ جَنَازَةً أَرْبَعِينَ خَطْوَةً كَفَرَتْ عَنْهُ أَرْبَعِينَ كَبِيرَةً " او پہ حدیث کی
د ابو ہریرہ رضی عنہ علی دی کہ چا یو ورنہ جنازہ پہ خلور طرونہ سرہ دمری حق یہ لاء کری،

فَسَأَلَ الْمُنْتَكَ وَكَيْتَحَبُّ الْأَسْرَاعِ بِهَا بِالْأَخْبِ هُوَ مَا يُودَى إِلَى

اوستجب دہ چابک و ذل د جنازی سبلہ خفاستی، او خب ہف
أَضْطَرَّ ابِ الْمَيْتِ دی چی مری سرہ بنوری، پہ حدیث شریف کی راغلی دے
پہ روایت د ابن مسعود رضی عنہ: **إِسْرَعُوا بِالْجَنَازَةِ فَإِنَّ تَكُ مَا لِحْتَهُ فَخَيْرٌ تَقْدُمُونَ إِلَيْهِ**

وان غیر الیک افشر ترضعونها عن رقابکم، فائده: یہ تمہارا او تکمین
کی دی ہم اسراع د چا بکی کوی، " فقال المصنف:

وَالْمَشَى خَلْفَهَا أَفْضَلُ مِنَ الْمَشَى إِمَامَهَا كَفَضْلِ صَلَاةِ الْفَرَضِ
اوتنگ خٹکو تر جنازی وروستہ، افضل دی ترنگ تر جنازی د مخہ، د

عَلَى النَّفْلِ حضرت علیؑ غنہ روایت دی، چی نما قسب ہفہ خدائی دی چی علیہ
الصلوة والسلام پہ حقہ سرہ نبی، الاستولی دی، چی فضیلت د تلونکی وروستہ تر جنازی
پر ہفہ چا چی د مخہ تر جنازی ہی، لکہ فضیلت د فرضی لما نخہ پر نفلی لما نخہ، ابو سعید الخدیی
ورنہ وویل چی تہ خپلہ راہیہ دا خبرہ کوی اولکہ شی دی چی تاد علیہ الصلوٰۃ والسلام غنہ
اوریڈی دی، حضرت علیؑ پہ غضب سو، چی یازہ خپلہ راہیہ دا خبرہ نہ کوم بل کی ما
اوریڈی دی غنہ خبرہ دہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نہ یو وار، اونہ دوہ وارہ اونہ درہ سی وارہ حتی
تراوہ دی، حضرت علیؑ نہ حساب کرہ یعنی تراوہ رہ، وارہ سی بالآخذی اوریڈی دہ، درویش
وای چی سبب د غضب علیؑ نہ د او چی دا خوا مور د بینیہ دی پہ ہفوی کی راہی لہرہ دہ دخل
ستہ چی تہ کی پوسبتنہ کوی، " فقال المصنف:

او مکروہ دی پورہ تہ کول د او از پہ ذکر سرہ، او قرآن
وَيَكْرَهُ رَفْعَ الصَّوْتِ بِالذِّكْرِ شریف دی ہم پہ زور نہ وائی یعنی پہ وخت

کی دور لود جنازی، **فَائِدَةٌ:** مستحب دہ ہفہ چا لہرہ چی جنازہ پر ہ تیریدی اویا
پہ رویشی چی داسی دی ووائی: **سُبْحَانَ الَّذِي لَا يَمُوتُ لِأَلَّةِ الْإِهْوَالِ فِي الْعَالَمِينَ**، اومری تہ
د دہی د غیرد عاء وکری، اویا دی داسی ووائی: **هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ**
وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ زِدْنَا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا، او تر جنازی وروستہ کرار کرار، **سُبْحَانَ اللَّهِ، لِأَلَّةِ**
إِلَّا اللَّهُ دیر وائی:

فَائِدَةٌ: د دنیا خبری د جنازی دور و مخہ بیاتر وختہ پوری د دفن مکروہ دی۔
او مکروہ تحریمی دی تنگ د بنحو د جنازی سرہ۔ او مکروہ دی چی خوک بہ د جنازی تر لما نخہ

دعوتِ مدیری شجرہ اچھی، ہجر، قال المصنف:

وَالْجُلُوسُ قَبْلَ وَضْعِهَا وَيُحْفَرُ الْقَبْرُ نِصْفَ قَامَةٍ أَوْ إِلَى الْقَدَمِ

اودغہ رنگ مکروہ دہ ناستہ دخلکود مخہ ترالینو ولود جنازی یعنی داوونو مخہ دخلکولو چہ شاید

پہ الینود لود جنازی بہ دخلکوکہمک تہ ضرورت پیدہی

او کنبل کیری دی قبر تریمی دقامت دسری اویا تزحیکر پوی

اوک تری زیات وکنبی نہ کار دی چہ سمیت بہ نہ محفوظ ہی " اوبد پوی بہ بی بانہی نہ راوی "

فائدہ: پہ کمر کی دمری ترپا پہ تو یولو داوونکو پروانہ لری۔ ولچا پہ حدیث

شرف کی راغلی دی چہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہ وخت کی دمرگ دخل زوی

ابراہیم پہ تو یولو اوینکو تراکی دی۔ اوعبدالرحمن بن عوف چہ ورتہ وقیل.. وَأَنْتَ

یا رسول اللہ یعنی تہ ہم تراکی یا رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام پہ جواب کی ورتہ وقیل..

حَدِّمْ رَحْمَةً یعنی داڑپ منہی عنہ نہ دہ بلکہ وسیلہ اورقت دزہ دی۔ البتہ نوح اوجہی

وہل یا کلای خیرل یا تندی تکو مکروہ دئی " مسئلہ: کہ چا پہ جنازہ کی دنگ ارادہ

نہ درلودہ نہ دی ورتہ ولا پیری اویہ بعض حدیث کی چہ امر پہ ولا پوسہ راغلی دی ہفہ

منسوخ دئی " مرقا " قال المصنف:

وَيَلْحَدُ وَلَا يَشُقُّ إِلَّا فِي أَرْضِ رُخْوَةٍ

اوقبتہ دی لحد ورکری سی اوشق

دی نہ ورکری کیری مگر پہ دئی

مخکہ کی چہ ستہ وی یقی لحد نہ قبلوی تری پری پوسہ سہ: چہ لحد دابوی چہ

قبر قبلہ پہ خواکی بیوہ خار جو رہ کری۔ چہ مری پہ کنبی خائیدی، اومری تہ پہ ہفہ لحد

کی کنبیری اوشنتی کہ موجودی وی اویا لری کہ خنتی نہ وی ورتہ کنبیری اوغارونہ

دخنتوا ویاد لریگ پہ ختوق تری اویا خاوری پروا چوی، اوشق ودی تہ وائی چہ اول

فرادہ قبر جو رکی اویا پہ مابین کی دقبر پہ قدر، دمری یوہ چہ کہ وکینی اومری پہ ہفہ

چہ کہ کی کنبیری، اویا خنتی یا لریگ دچہ کی پر خولہ کنبیری، نووروستہ خاوری

برداچی نو مسئلہ دادہ کہ مخکہ کلکہ وہ خوست لحد دی، او کہ مخکہ خورہ او

ستہ وہ یا بنوہ وچہ لحد قابلہ نہ وہ بیاری نوشق پہ کنبی وکاری۔ قال علیہ الصلوٰۃ

وَالسَّلَامُ الْمَحْدُودَاتُ وَالشَّقُّ لغيرنا مسئلہ کہ مری پہ تابوت کی وی اونیخ یہ کری

پروانہ لری " م قال المصنف:

لود اخل کرہ کیری دی مری دجمت مخہ قبل

وَيَدْخُلُ الْمَيْتُ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ

یعنی مری دی دقبل و خواتہ کنبی دی او

مخگ دی تر مری لاسونہ لانڈی کری اوسمدی راولاخی اویہ قبر کی دی کنبیری کہ لحد وی

اویہ شق وی، اوحلاف السنہ دہ چہ مری پرتختہ پوت وی اوسریہ اول قبر تہ وچہی او

وروستہ یہ نور بدن، کلہ پہ عربستان کی چہ رواج دی، ولی پہ ورتہ کار کی شاید دمری

بعض رطوبات خولی اویزی تہ ورسین پی، اوبل دای ادبی دمری دہ اوبد فالی دہ چہ اول منزل

تہ داخرت تاسرچیہ ورواچا و، کذا فی المدخل ط، در،

کن امام لخطاوی وائی چہ دتابوت سرہ دمری بنخول مشکروہ نہ دی چہ مخکہ یاخوہ وی اویا

ننا کہ وی او کہ داسی نہ وہ نود تابوت سرہ بنخول مکروہ دی پہ اجماع دعلما و، درویش

وائی کہ مری سرہ توتہ توتہ وواویہ تابوت کی سر جمع کری وویا دتابوت سرہ بنخول

یہ جائز بلا کراہت دی، کلہ پہ موجودہ زمانہ کی چہ مسلمانان د امریکا یا نو اوروسا نو پہ بجای

سرہ توتہ توتہ شہیدان کیری، او اندامونہ کی پہ تابوت کی سرہ تولیری " اللهم ارحم

عالمی ملا افغانستان وخلصهم من هذا البلاء النازک علیهم من جانب الامریکین و

الروسیین والمحدین " اللهم ارحمهم نظرًا عزیزًا وخذ اعدائهم اخذ عزیز مقتدر،

دی حای تہ نہ عاوی پہ داسی وخت کی راورسیدم چہ دشعبان دیماشتی ۱۳ نیٹہ وہ او

دشہر و ہفتونخہ پر لپی دشی اود ورتی پرتولونبارود افغانستان او پر قریواو

پرمسجد و اوشفا خانود امریکا یا نود خوانخہ اور تو یوونکی بیباری روانہ دہ " اویہ نہرو

شہی او کونچنیان پہ دی اور کی کبابیری۔ یا اللہ جل شانک دا اور دافغانستا نہ مسلمانانو

دسرو مخزپہ خپل قدرت مہ کری، اوتروی سخت اور د امریکا یا نو، انگریزانو اوروسانو،

پوه سه: چي مقدار د پورته والي د قبريه ظاهري روايت كي په قدر ديوي لويش وي، او بعض علماء وايي چي په قدر د خلمور وگوتودي وي، لکن قدر ديوي لويش منتهي حله كيداى سي چي قبرته لمن طولاً او عرضاً وركړي او وروسته يه منم كړي، ولي كي د قبره مخه د تنيم پر شكل پورته كړي. لکه زويزد پښتونو قبرونه نوتر سر چي سيري تخمينا يوگز لويږي. او د اظاهروايت مخي خلاف « بلکه دظاهرخنجه د احاديث مبارکه ووهم خلاف دي، لکن فهتافي وايي چې په يوه روايت كي... چي بالاوالی تریوی لويش تر رواي دي. » زرويش وايي چي بيا هم اوله طريقه ډيره ښه ده او د اختلاف مخه وتلی ده. او په دي كي شك نشته چي يك لخته تر بيع مكره دي. او دغه ننگه د قبر په گچو او يا په سمينو كي نيوله اشد كراهته دي. لکن النبي عليه الصلوة والسلام عن تجميم القبر وتربيعها.

مسئله: د اړه نه لري چي پر قبر او به وپاشي د پاره د تينگ والي د خاورو، او بل دا چي عليه الصلوة والسلام پر قبر د سعيد او پر قبر د خپل زوي ابراهيم او به پاشلي وي، او پر قبر د عثمان بن مظعون نه به خلگوت وويل چي او به پروپاشي **پوه سه:** چي تنيم د قبر مذهب دي د امام اعظم او د امام ثوري او د امام ليث او د امام احمد او د مالک او امام شافعي وايي چي تر بيع د قبر افضله ده **فايده:** چا چي قبر د نبی عليه الصلوة والسلام ليدل دي مفر من و و. **قال المصنف:**

وَجَرَمُ الْبِنَاءِ عَلَيْهِ لِلزَّيْنَةِ وَبِكْرُهُ لِلْأَحْكَامِ بَعْدَ الدَّفْنِ
 او هر مده بناء يعني گسبه جوړول پر قبر د پاره د نريت، او مكره ده د پاره د حاكمه والي پس د دفن دميت، لکن النبي عليه الصلوة والسلام عن ذلك. امام لخطاوي وايي چي كراهت يه تحريري دي **فايده:** مصنف بعد الدفن وويله دي معنا داده چي كه بناء او قبه د مخه جوړه و نو دمري بڅخول په هغه كښي كراهت نه لري. كذا في البرهان.

مسئله: پر قبر ډيري اچول د پاره د حفاظت د قبر نه زهر والي اوده نيش مخه، او د پښو نه لاندی كيدو د پاره پروانه لري، « وفي الدرر، وقيل لا بأس بالبناء على القبر وهو المختار لا ویش وايي چي دا قول د ظاهر المذهب اوله د شوخه خلاف دي، وفي التجميع والمزيد لا بأس بتطمين القبر يعني په ختو گلوله د قبر و پروانه لري و عليه الفتوى، قال المصنف

ولا بأس بالكتابة عليه لئلا يذهب الأثر ولا يمتهن
 او پرانسته په كتابت سر پر قبر د دي لپاره چي د امري د اقربا ووخنه ورك نسي يعنى او اثر ډير لاندې او خوك بادي ورسه ونه كړي.

فايده لاسنيه: جوړي سوي تخني باندی دمري نوم او پښتند نه نوشته كړي او يا يوبيت فارسي يا عربي يا پښتو هر ورسه نوشته كړي، « او هغه چي په بعض بلادوكي رواج دي چي دمري ورسه د ډيري شنخته وډره وي او پر هغه باندی، الحمد لله شريف يا ايت كړي، يا سورة اخلاص نوشته كړي هغه مكره تحريري دي، ولي چي سپي بعض وختونه هدير ته ورغي او پر دغه شنخته بولي كوي، **قال المصنف:**

وبكره الدفن في البيوت لاختصاصه بالانبياء عليهم الصلوة والسلام
 او مكره دي د دفن كولو دمري يعني كه كښي او كه لوي، په كور كي خوله په خونه داستوگي كې دده يه دفن كوي، او يا يه په غولي كي دسري دفن كوي، ولي دا د دفن خاصه د انبياء عليهم الصلوة والسلام ده، او د نورو مسلمانانو د پاره مقبره ځاي د دفن دي « **قال المصنف:**

وبكره الدفن في الفسافي
 او مكره دي د دفن كولو دمري په فسافي ووكي، په فتح القدير او مراقي كي وايي پوه سه چي فسافي يوفراخه ځاي ته وايي چي په محكه كي جوړكي لكه « زيرخانه، چي ډير مري ځايوي او ملت مري

و در وی او پنهان کنی این دی به سر بیره به بناء پرچوره کپی وی چی سری به ولایت
 په کنی در یدلای سی، وجه د کراهت به داده چی دا خلاف السنه ده، او بل داچی
 لحد دمري دپاره په کنی هسته، او بل داچی بيله ضرورت ته دیر مری په یو کای کی
 ایبول دی، او بل داچی مری نروینچی په یوه خونگی ایبول دی، **سؤال المصنف**

وَلَا بَأْسَ بِدَفْنِ أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٍ فِي قَبْرِ لِلضَّرُورَةِ وَيُحْجَرُ
 او پر واضسته په بنخولو کی ذبالا تریوه مری په یوه قبر کی، چی ضرورت وی مثلاً مری

بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ بِالتُّرَابِ
 دیروی او یا قبر کن ضعیفه وی الی غیر
 مریودی خاوری حائیل گر حوی، ول چی علیه الصلوة والسلام دا حدیه غزا کی شهداء د ادا
 د غنی دفن کره،

يُوهَسُّهُ: که ضرورت وود مری خلور یا بالادی هم په یوه قبر کی دفن کپی، نو که
 مری یو جنس و یعنی تران و مثلاً نوافضل فالافضل دی د قبلی و خواته ایبری، او کخند
 و نو اول دی لوی خلگ د قبلی و خواته کنی بر دی، بیادی کشنیان، او بیادی ترنجبانیان
 او بیادی سنجی، لکن لبر حائیل دی په مابین دمرو په خاور و سره وی، **ذرویش وانی چی**
 علامه امام طحاوی په مابین کی د دفن په فسائی کی اود دفن د دیر و مرو په یوه قبر
 کی په فرقیه نه دی پوه سوی نو حله به پر مصنف اعتراض کپی دی کما ینظر بالرجوع
 الی ص ۵۵ من تلك الحاشية ولا يخفى الفرق علی ما ذکرناه، **سؤال المصنف**

وَمَنْ مَاتَ فِي سَفِينَةٍ وَكَانَ الْبَرْتَعِيدًا أَوْ خَافَ الضَّرْدَ
 او که خولک مرسو په کنی کی او حله لیری و، او یا بیرو د ضرر پر مری و مثلاً چی تغیر

غَسِلَ وَكُفِنَ وَصُلِّيَ عَلَيْهِ وَ أُلْقِيَ فِي الْبَحْرِ عُنْدَ دِي وَرَكِي
 یا بد بوئی به و کپی نو

دی هم ورکی اولونج د جنازی په هغه کنی کی ورکی او بیادی دریا ب ته سپرد کی
مسئله: که دمري اجزاء خاوری سوه نور وادی چی بل مری دا اول مری په قبر کی بنج
مسئله: دمري او کوما تول او یا بل حای ته نقل کول نه دی روا کده
 هم اهل ذموی. اود قبر و سره غور حول چی نبش به بولی هم نه دی روا که خد د پیری زانی
 قبری، اود اهل حرب دمرو نبش وادی کما فعل بهم فی وقت بناء المسجد النبوی فی المدينة

سؤال المصنف
وَيَسْتَحَبُّ الدَّفْنَ فِي مَحَلِّ مَاتَ بِهِ أَوْ قُتِلَ فَإِنْ نُقِلَ
 او مستحب دی دفن دمري په هغه محل کی یعنی په هدیرو کی دهغه محل چی مری هکله مری یا قتل و

قَبْلَ الدَّفْنِ قَدْرَ مِيلٍ أَوْ مِيلَيْنِ لَا بَأْسَ بِهِ وَكَرِهَ نَقْلَهُ أَكْثَرَ
 منه وی او کی نقل کپی به قدر دیو میل یا دو میل پرونه نری، او مکره وی نقل دمري

بالا تر دو میل، **مسئله**: که دمري و حای ته یوه نردی هدیره و او بله هدیره چی
 گوینه و لکن په لیری هدیره کی دیر صالح کان مدفون و نوبه نردی هدیره کی دفن کول
 اولی دی، او که په جوار صالحانو په دفن کول اولی دی، مجرایق کده هم حکم جزئی په
 یوه خواند دی کپی، لکن د درویش په عقیده جوار الصالحین هدیره اولی ده لانه انفع للمیت
پوه سکه: چی استحباب د دفن په محل کی دموت، یوه لیل به داری چی حله بتوله
 حای دمرو ده نونفل دمري تکلیف بلا فائده دی، اوتا خبر د دفن هم په نقل کی رایچی اودا تاخیر
 مکره دی،

او بل دلیل به هغه دعائی رضی الله تعالی عنها حدیث دی، چی ددی ورو عبد الرحمن
 به شام کی مرو او مری دهغه به مکی شریفی ته نقل کپی وو، اود ارض زیارت نه ووه غل
 نودی رض داسی وویل که ستاد دفن کار زما پلاس کی وای ماته دشام هغه نه نقل کولی
 بلکه هکله می دفن کولی. **ذرویش وانی چی** مسئله د نقل دمرو دیوه هیواده شخه بل
 هیواده سره د بعد مسافت په اوسنی زمانه کی چی د افغانستان مسلمانان به پرد و هیواد

کی تدریاً پاکستان او ایران او هکته شپي او ورځي د هجرت تیره وی، او دوی یو قریب چور مری
 نو قدرت مند خلگ یه افغانستان ته وړی ددی سببه چی دوی اکثر ایا په کیمپو کی
 اوسې دی. نوکه دا کیمپ یو وخت مهاجرین هندی ولاړی سی خلگ پاکستان یسا
 ایرله دغه هدیری سره اولره وی. او د کبست کار خندی اخلی یا کورونه پر جوړوی، کخه
 هم قبرونه معلوم وی او هدیره بر حاله وی، نو ددی کبله دوی خپل مری داخل ته د افغانستان
 وړی چی هکته چی د دوی د هجرت موضوع پای ته ورسیری او افغانستان ځای د
 امن امان وگرځی، نو د مصنفه د قوله سره سم چی تر دوه میله بالا نقل یه مکروه دی، باید
 دا نقل مکروه سی، منگر که نوی اجتهاد رو اوای او دغه فوق الذکر عذرونه په نظر کی ونیول
 سوی وای نو دغه نقل بی مکروه نه بللای، ای لانه اعدا رواضحه بلکه وروسته به راهی
 چی بعد الدفنیه هم په عذر نقل دمری وبل مکان ته روادی، لکن دا حکم هکته دی چی
 مری ته به یعنی په اول مسئله کی تغییر بد بوئی وغیره نه پینیری ورنه بیا مکروه دی»

وَسَأَلَ الْمُسْتَفْتَى وَلَا يَجُوزُ نَقْلُهُ بَعْدَ دَفْنِهِ بِالْإِجْمَاعِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
 اوده دی رو و نقل دمری بل ځای ته پسله دفنه په اجماع سره مگر هغه وخت روادی که د قبر

الارض مَغْصُوبَةً أَوْ أَخَذَتْ بِالشَّفْعَةِ مَحَلَّهُ يَأْتِيهِ هِدِيرِي
 یعنی په زوره خلگو مری په محله کی دیوچا بیله اجازی دفن کوله، نو بیا د واده چی مری
 د قبر څخه، او بهی بل ځای ته دی یوسپی یعنی دسری خپلی مملوکی محکمی تریا و قنی
 هدیری ته، او یا دغه محله چی قبر یه په کبلی دی چا په شفعه وگرځول د مشتری څخه یعنی
 یوچا د بل چا څخه محله په بیعه اخستی و او مری یه په کبلی بنخ کی د تیر سړی شفعی
 دعوه پری وکړه او هغه محله یه وکتله نوم مشتری دی خپل مری وروسته تر دفن بل ځای
 ته نقل کړی، در « اوله پر قبر بان دیوسرک، رو دی یاد ولی نقشه، اغله نو خلوته
 رواده چی دمروهد وکی وغیر بل ځای ته نقل کړی، در « و لندزه وقوعه لم یدکوه

في منزلة نقل الميت بعد الدفن» وَسَأَلَ الْمُسْتَفْتَى:

وَلَوْ دَفِنَ فِي قَبْرِ حَفْرٍ لغيره ضمن قيمة الحفرو لا يخرج منه
 او که قبر جوړ سوی و د بل ژوندی د پياره او بل چا خپل مری په کبلی دفن نو ځان کبلی
 د بړی وگرځی یعنی یاد تر کی څخه دمیت او یا دبیت المال څخه لکن مری دی نه کابری، نو که
 محله فراخه نو د بل چا په قبر کی مری ایښوول مکروه دی، او که محله د متبری تنگه و بیا
 سلامت نسته لکن قیمت د حفر به وگرځی»

فَأَعْلَاهُ: په ژوند کی د ځان د پياره قبر جوړول روادی چی عمر بن عبدالعزیز او
 ربيع بن خشفه او نور علما وود ځان د پياره په ژوند قبرونه جوړ کړی و، قالوا وینچر
 فيه، و سَأَلَ الْمُسْتَفْتَى:

وَيُنْبَشُ بِتَاعٍ سَقَطَ فِيهِ وَ لَكِن مَغْصُوبٍ وَمَا مَعَ الْمَيِّتِ
 اوه مری قبر دی سره و شنی په سبب د مال چی په قبر کی لویدلی وی که نقد وی که و لاج، او دغه

وَلَا يُنْبَشُ بِوَضْعِهِ لِغَيْرِ الْقَبْلَةِ أَوْ عَلَى لِسَارِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 رنگه قبر دی دمری شنی په سبب د کفن مغصوب یعنی که چیری مالک د کفن بیله اختلو
 د کفن نه را صنی کیدی، او ددی د پاره دی دمری قبر نه شنی چی مخ پر قبله یه نه وی ایښوول
 سوی او یا پر چه بغل ایښووی وی،

فَوَالِدِشْتِي فَأَعْلَاهُ: چی خلگ د مری د دفن څخه فارغه سی مستحب د اده
 یه و لشل کیږی، او په همدغه وخت کی مری دعا کوی او تلاوت د قران کریم دی کوی،
 په حدیث شریف کی راغلی دی چی مری په دوی سره الفت کلبوی او په دعا یا قرائت سره
 یه نفع اخلی، وهایان او نور، دوی ته ورته کسان دا کار مکروه بلکه بدعت سیئه به بولی،

فائده: چيرد متاخرنيو ٿيخه دمذهب وائي جي ڌرتي جي ختلڪ جي ختلڪ ڏدفن ٿيخه دميت فارغندي هرسري د خيل په كار ڀسي ٿي، اود مري قريب د خيل ڪارته پيرين دي» اود امڪورده چي دمري پرڪور سه غونڊسي **فائده:** په حديث شريف ڪي ڪارظلي دي جي انحضرت صلي الله عليه وسلم جي به ددفن ٿيخه دمري فارغ سو، نوبه وقبرته وردي اوخلکوته جي داسي وويل «استغفرالله لانيكم وسلوا له التثبت فانه الاذن يُسئل» يعني تاهي طلب دنجيني وڪي د خيل ورورد پار» اوسوال وڪي دخدای جل جلاله ٿيخه دده دپيار دتثبت دعا وڪري يعني پرفول ثابت چي ڪلمه مبارڪه ده دثابت والي په جواب ڪي دمڪوولي چي دده ٿيخه اوس سوال ڪول ڪيبي يعني چي مونز ڇندي ولا رسو **فائده:** په مضمرات ڪي وائي چي نقل دمري پسله دفنه دري قسمه دي يئوچيه به جائز باالاتفاق ده، اوبله وجه يه حرام بالاتفاق ده، اوبه بله وجه ڪي اختلاف، اما الاول، چي مري په حڪله مفسوبه ڪي دفن سوي وي، اوبيا ڪفن مفسوب وي، اوما لڪ حڪلي نه راضي ڪيري مگر په نقل دمري دده دحڪلي ٿيخه اوبيا مالڪ دفن نه راضي ڪيري مگر په ڪنبلوه ڪفن دده ٿيخه نور واده چي مري راوڪاري، ڪه حڪله مفسوبه وه نوبيل ٿاي دي نقل ڪري اوڪه ڪفن مفسوب وه هغه سري ته دي ڪفن ورڪري اومري دي په بل ڪفن ڪي هلته دفن ڪري، واما الثاني لکه موريا پلار يه ووائي چي زمونڙ نروي دقبره راهه ڪاري چي مونڙ به منج ووينو، يعني چي دي ئي دفن ڪوه دوي ته وه حاضر، اوبيا مور پلار وغيره ووائي چي مونڙ خيل مري خيل هيري ته ورو. نودانار واده بالاتفاق، واما الثالث، چي قبرته ديوي خوا اوبه ور، نوتلوي نوبعض فقهاء وائي چي رودي چي مري ددغه ٿاي ٿيخه بل ٿاي ته نقل ڪي، ولي چي داسي روايت راغلي دي چي صالح بن عبید الله، چا دقريبانو ٿيخه په خوب وليدي، اوصالح په خوب ڪي هغه ته وويل چي ماددغه قبر ٿيخه بل ٿاي ته نقل ڪري، ولي چي نه اوبه اوبوپه عذاب ڪرم، نوقريب نوچي قبر وشتي نوهغه نقل دده چي حڪلي ته خرما ووپه اوبو ڪي وو نوعيد الله بن عباس فتوي ورڪره چي نقل يه ڪري، اوفقيه ابو جعفر الطحاوي چي سه دي نقل ڪوي»

فائده: بعض فقهاء وائي چي دفن دمري دشکسي مڪروه دي ڪه بيله عذره وي، لکن صحيح داده چي ڪراحت خوفسته ڪه ٿمهم دفن ڪول د ورائي اولي دي، ولي چي عليه الصلوة والسلام دچار شني په شپه دفن سوي دي، او عتقان د اوفاطمه نو عافته ٿمهم ٿي دفن سوي دي،

فائده: تلقين دمري ورسته تر دفن شافعيه مستحسن ٿولي» اوبعض فقهاء دحنيفيا نوي به حسن ٿولي، هغه داسي چي مري ته دي ووائي، چي اي فلافي د فلافي نه ٿيخه وي نه درياد ڪه چي ته خود دنيا ٿيخه پر ڪله د، **فائده:** لا اله الا الله محمد رسول الله، وتل يه اوت په دنيا ڪي راضي وي» په الله ربا، اوبه اسلام راضي وي دنيا، اوبه محمد راضي وي دنيا، اوبه قرآن راضي وي اماما، اوڪي دمور نورنه وو ور معلوم منسوب دي ڪي وحواء لاله الشتر دي تلقين په باره ڪي طبراني اورده حديث راوري دي، لکن هغه حافظ سيوطي ضعيف بللي دي مگر ابن الصلاح وائي چي دي حديث تايد په عمل داهل شام سوي دي، لکن دينتو په وطنو ڪي تلقين نه دي رواج ولي چي چيرد فقهاء وو دحنيفيان، په دي تلقين سر نه دي تامل، **فائده:** والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب»

فائده: دجناسي سره دقريب اوبيا يوه مسايه چي صالح وي تلل افضل دي تر نفل لوتخو اوڪه نه قريب وي، اونه صالح سري ووبيا نفل افضل دي **فائده:** سنيته په مراقي ڪي وائي چي مڪروه ده ناسته دقريب نو دمري په دروازه ڪي دسري يا په يوه ڪوته ڪي چي ختلڪ دتعزيت اوفاتحي دپاره ورته رائج، ولي چي داراعمالو ٿيخه دجاهليت دي اوبعليه الصلوة والسلام هم منع ڇندي ڪريده، اوهابيان هم ورته خبره ڪوي، لکن امام طحطاوي وائي چي داهله مڪروه دي چي داقرباء دميت غالي اوڪمبلي هوار ڪري، اوددوي دڪوره ٿيخه چاي راوزي اودغري دخواد ودي تيار ڪيري وغيره، نودي ته اشاره ڪريده سيد پشچ ڪي چي وائي، **فائده:** ولا يبا س بالجلوس لها، اي للتعزيت الى ثلاثة ايام من غير ارتكاب محظوره (او نه فائق والا دتجنيس ٿيخه نقل ڪري دي اوائلي، ولا يبا س بالجلوس لها ثلاثة ايام اومراق وائي چي مڪروه ده ناسته دفاتحي دپاره په مسجد ڪي لکه دپڻتو چي عادت دي»

لا روليش وائى: ملايا نوهم خود پسته نيولى ده، حتى چي په مسجد كى د فاختي په وخت كى سر پر سراجايان لري او كور چي اوارى وي اوبالستان پراته اود نسوارو تولك دافرم پرتى وي.

لا روليش وائى: كه اقباء دمري په كور كى حاي نه لري اوفاتحه خوانان اوقريسيان اوشنا كان خوختا فاختي ته راجي، نو كه اقباء دمري په مسجد كى بيله ذكر سوي كار و كسيبرى او خلتا چي راجي تيلوت دقران كسيبرى اومري ته دعا كوله كسيبرى اودنيا چي خبري اونور مجلسونه نه وي، نو امان لري چي دا غصي فاخته خواني به په مسجد كى ر و اوى بسبب العذلمذكور،

فائده: په مراقب كى وائى چي مكروه د ميلمتيا ذكر بخند دمري، لانها شريعت للشرفه لالشرفه وهي بدعة مستحبه، اويه بزاريه كى وائى چي مكروه دى ميلمتيا ذكر دمري په اوله وريح اويه دوهم وريح، اويه دريم وريح، لا روليش وائى چي په اول وريح كى دى همسايمان دمري كور ته دوردى وغيره واستوي كدايدل عليه الحديث الشريف او برهان حلي وائى چي په دى باره كى يو حديث سنه چي روايت يه امام احمد اوابن ماجه كوي دى په سند صحيح سره د جريبن عبدالله، رضخه چي هغه وائى: كنا نعد الاجتماع الاهل الميت وضعهم الطعام من النياحة، يعنى من فعل الجاهلية، برهان حلي وائى چي دا حديث خوصرف د اولي وري چي پركرا هت الضيافت دلالت كوي، ولي چي جاهليت والام دغسي كوله بلكه په بزاريه كى په كتاب الاستحسان كى وائى: وان اتخذ طعاما للفقراء كان حسنا، اويه الاستحسان كى دفتاوى خانيه كى وائى: وان اتخذ ولي الميت طعاما للفقراء حنا الا ان يكون في التركة صغيرا فلا يتخذ ذلك من التركة.

لا روليش وائى چي حاصل دكلام د ادى او اختلاف د ادى چي د ضيافت او خيرات فرق بسته، ضيافت هغه ميلمستيا ده چي وري چي، غوښي او تكلفي خواره برابر كوي او اغنياء دكلى او كوڅي او غنيان قريسيان، او غواري، اود فقيرانو دعوت په كښي نه وي، داسي ضيافت دمري په كور كى مكروه دى. پر اولوشپوكي ولي داسي ضيافت خود خوشحال وي لكه واده وغیره په وخت كى كسيرى دغمر په وخت كى نه كسيرى، او خيرات د ابولو چي پوه ا اندازه غوښي خلا

باندې كوي او دوردى چي كوي اود كار كوڅي يا نور وسكينا نوته خبر وركوي او هغه خيرات په وغوري د آرا هت نه لري كه خبر به په اول وريح وي. وبهذا يحصل التصيق بين الامايبث واقوال الفقهاء، والله اعلم بالصواب.

تعزيت يعنى دل اسائى وركول: چي په اصطلاح يه مون فاخته بوي **فائده:** مستحب ده نرو اوبنخولر: قال عليه الصلوة والسلام من عزى اخاه بمعصيته كساه الله من حلال الكرامة يوم القيامة: وقال عليه الصلوة والسلام:

من عزى مصابيا فله مثل اجره **فائده:** يوار چي فاختي ته سري ورسى نونه بناي ده لره چي بله پلا وري چي: كذا فى الراي: والله اعلم بالصواب

سري ته چي مصيبت ورسيري بالفوره دى انا لله وانا اليه راجعون **فائده:** وائى، ولي چي په حديث شريف كى كرويت يه بخاري كوي دى

عليه الصلوة والسلام وائى: انما الصبر عند الصدمة الاولى، يعنى كامل صبر به نينه اول تكليف دى چي سري ته ورسيري، اويه بل خبر كى راغلي دي. كه دچا هغه مصيبت چي ده ته رسيدلى وو، پكله خلوينتو، كلو ود پياد سواوهغه مخنى كله تدرار كوي دومره ثواب لري لكه چي په وريح كى وقوع دمصيبت،

فائده: طبراني اونورو ديرو محدثينو روايت كوي دى چي عليه الصلوة والسلام فرمائي كه يومسلمان ته د قريب دمرگ مصيبت ورو رسيدى نودى په ياد هغه مصيبت چي زها در حلت په سبب ده ته رسيدلى دى، فانها من اعظم المصائب، چي زها دوفات مصيبت تر ټولو لوى مصيبت دى، و دينا در القائل.

اصبر لكل مصيبة وتحببها: واعلم ان المرء غير محبب، يعنى صبر كونه اى مسلمانه دهر مصيبت په وخت كى او حان قوي كره يعنى زړه قوي لره، اويه دى پوه سه چي هيڅ سري په دنيا كى دهميشه توب حق خسته، واذا ذكرت مصيبتك تسلوبها: فاذا ذكر مصابك بالنبى محمد: اولدستا په ياد وومصيبت چي ته زړه د لاسائى وركوي. نوته پياد كه دزړه د لاسائى دپاره هغه مصيبت چي تاته په وفات كى د عليه الصلوة والسلام در رسيد

رسید و و « و قالت فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها بعد موت ابيها صلوات الله عليه وسلم: هـ مَا ذَا عَلِيٌّ مَنْ شَتَّمَتْ رُبِّيَّةَ أَحْمَدٍ »
ان لآيَشْتُمْ مَدَى الزَّمَانِ عَمَالِيَا

خبر حرج سته! یعنی هیتخ حرج فسته پرهغه چاچی بوی کبری خاوری دقبر انور علیهم السلام و السلام پدی کی چی بوی نه کبری دنرمانی په تیریدوکی « غوالی » خوشبوی چی بیسو بهتدینه مرکب خوشبوی ده. ولی محمد علیه الصلوة والسلام دقبر خاوری خوشبوی تر تولو خوشبوی گانود دنیا بالاده» هـ

صَبَّتْ عَلَيْكَ مَصَائِبُ كَوَانِهَا
صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ صُرْبٌ لِيَالِيَا

اوتوی کره سوه پرمای دیر مصیبتونه یعنی په سبب دمرگد علیه الصلوة والسلام که چیری نوی سوکی دغه پیر و خوشهغه به شپی گنجید لای « صدقت رضی الله تعالى عنها و صل الله تعالى علی ابيها و سلم هـ قَالَ الشَّاعِرُ: په مدح کی د علیه الصلوة والسلام: افاقا گردیده ام مهر تیان ورزیده ام:

سبب تروبان دیده ام آتا تو جیزی گیری: عاشق ذات انور نبوی. حسن تلو کافی چرخش گفته است: تعالی اندر هی شاه یگانه: زهی بخت و کمال جاودانه: چه گویم من آن کی کیش: که پیر اینت شمش در زمانه: طفیلش گشته موجودات عالم: عرض ذاتش در باقی برسانه: نور اوست روشن جسم آدم: نه در یابی کمالش را گرانه: زمن یارب بر رخ پر فووشش: رسان بر دم دود جاودانه: رسول حق تعالی اوست بیشک چمن آزرده ایمان عنایانانه:

در ویش و لای: چی دیری مسئلی په دی باب کی چی دیر تفصیل یه غوینتی مایه دی مختصره شرح کی صرف نظر کری. تا چی طبع دقار شینو کرامو ملال نه سی پیداه و علی الله

التکلان و من یتوکل علی الله فهو حسبه

فصل فی زیارة القبور

د افضل دی په بیان کی دنر یارت دقبرو یعنی دمرو دنر یارت. قال المصنف مندوب دی یعنی نه

ذنب زیارتها للرجال والنساء علی الاصح

نور او بنحو لره پراصح روایت. لکن پر قبر به نه خیزی، او بعض فقهاء وانی چی بنحو لره زیارت دقبرو حرام دی. اول ددوی جزع او بی ضرری دیره ده. او بل بنهی خصوصاً د اخیری زمانی به زیارت ته تلل بهانه ونورو کارو ته وگرجوی. لکن مصنف په مرقی کی و چی که شرم په اول کی نر او بنهی دواړه منع وی دنر یارت غنجه دمرو. لکن وروسته چی رخصت راغلی او نهی منسوخه سوی. نو دارخصت نر او بنهی دوی ته نه میل دی. لفظه علیه الصلوة والسلام: ذُورُ الْقُبُورِ تَذَكُّرُكُمْ الْمَوْتِ تَأْسِي زِيَارَتِ دَقْبَرِ وَتَوْجِي تَأْسِي تَه مَرگد در پیادوی، او په بل حدیث کی داسی راغلی دی: كُنْتُ نَهَيْتُكَ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ فَنَزَوْتُهَا وَاجْعَلُوا زِيَارَتَكُمْ لَهَا صَلَوةً عَلَيْهِمْ وَاسْتَعْنَاءً لَهَا، یعنی نه وُم چی تاسی می منع کوی و است دنر یارت غنجه دقبرو پس تاسی زیارت کوی دقبرو او کرجوی زیارت ستاسی قبر لره دعا گوئی و مرو لره او طلب دجنسی ددوی دپان او دغه رنگه دحمتد بن النعمان غنجه مرفوع حدیث مروی دی: مَنْ زَارَ قَبْرَ ابْنِ أَبِيهِ أَوْ حَدَا فِي كُلِّ جَهْتِهِ غُفْرَانَهُ وَكُتِبَ بَرًّا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ، ترجمه: که چا زیارت دمور او پلار او یا د و پور دقبرو او یا دیوه ددوی په هر جهت کی. نو بجنه به وکره سی وده ته، اودی به نوشته سی بر یعنی دمور او پلار فرمان ویدوکی:

پوه سه: چی، بر، مقابل دعاق دی. قَالَ الْإِمَامُ الطَّحطاوِيّ أَخْرَجَ ابْنَ أَبِي الدُّنْيَا وَالْبَيْهَقِيّ فِي شُعْبِ الْإِيْمَانِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ قَالَ بَلَّغْنِي أَنْ الْمَوْتُ يَعْلَمُونَ بِنُورِهِمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَيَوْمًا قَبْلَهُ وَيَوْمًا بَعْدَهُ، وَقَالَ ابْنُ الْقَيْمِ الْإِنْدلسِيّ أَنَّ الْإِحَارِثِ

والاشارتدل علی ان الزائر متى جاء عليه المزمور وسبح سلام اولی اورده
یعنی هر وقت چی قبر ته دمری ورسی نوحه مری په پوهیږی او دده سلام اولی اورده

الفت کوی، وَرَدَّ عَلَیْهِ « اودده دسلام جواب ورکوی، نو داعام دی که صاحب القبر
شهید وی اوکه نه وی. او په دی حدیث شریف کی وخت ایښود وړخی وچی نسته.

فَائِدَةٌ

متخب ده چی که چیری پر قبر وینس لگید لی باید چی پینس ئی لخی وی. او
مری ته به دعا کوی او یابه تسبیح او یادی دقران پاک یوسورت وائی: و فی الشرح چی که
چیری لارنه وه بیله پنی ایښو لو پر قبر په سبب د ضرورت پروانه لری، قال الامام
الطحاوی: ولا یکره المشی فی المقابر بالنعلین وکرهه احمد: **پوهسه** چی دده
عبارت معنا داده چی صرف په اید (هدیره) کی چوتیوسره تگ مکروه دی « دامعنا نه ده چی
پر قبر و نعلینو په تیریدو کی کراهت نسته، ولی چی هغه مکروه اتفاقادی الا لضررة.

مسئله

سری دی په هدیره کی شپه نه کوی، ولی په هغه کی سری ته دهشت پینږی

مسئله

خوک چی دقبر و زیارت ته وړخی قصد په ئی رضاد خدائی او اصلاح دخپل

زهر وی اونفع دمری په دعا سره او یابه تلاوت دقران سره. **مسئله**: قبری نه

مه کوی او نه دی چکوی، فانه من عاده اهل الکتاب، اوبل. مه کول خصوصیت د

حجر اسود اورکن یانی دی او چکول خاصه د حجر اسود ده، اود ښخود زیارت په باره کی قدیماً

اوجدیئاد علماً ووا اختلاف دی، چنا نچه مصنف د ښخود پاره هم مندوب بولی. اود قافی

نخه چا سوال وکی چی ښخی زیارت ته تلای سی او که نه! فتا ضی ورته وویل چی ته

ئی دمعت اود فساد پوښتنه کوی بلکه ددی پوښتنه وکړه. چی خونه قدر لعنت پر

دوی اورې، په فتا وی تاتار خانیه کی وائی چی خه وخت چی ښخه دکور وزی پنی

بیله ضرورت شرعی نو داپه لعنت کی دخدائی اود ملائکوده، اود هر طرفه په دی پسی
شیطانان وی، او چی هدیری ته ورسی روح دمری پردی لعنت وائی، او چی دکور و خواته

ار او نه سی هم دخدائی په لعنت کی به وی، اوبدرالذین العینی په شرح کی د بخاری

پسله دی چی اوږد بیان په په زیارت کی د ښخو کړی دی په اخیر کی داسی وائی: چی زیارت

دقبر و ښخوته مکروه دی بلکه دی وائی چی په اوس وخت کی حرام دی، خصوصاً د ښار و

ښخی ولی چی د هغوپه وتو کی قطعی فتنه اوفساد سته کماثر منا اوط، دس، نخود سی

نقل کړی دی که ښخی چی زیارت دقبر چی نیت په غم نوی کول وی. او ژر او وی، کما جرت

په عادت هئ، نو دوی ته زیارت دقبر و نه دی روا، او هم دغدری محمل او معناد هغه

حدیث صحیح چی علیه الصلوة والسلام فرمائی: لعن الله نرات التبور، او که ددوی

نیت عبرت اخستل وی او تبرک په، زیارت دقبر و اوصالحو ښودگانو وی او خالفت

الشرع کار همد کوی، نروانه لری چی سپین سری وی، اودخوانانو ښخوته مکروه دی،

لکه جاعت ته ور تله وه دخوانو ښخو کما فی کتب الفقه، قال ط، والاصح ان

الرخمة ثابتة للرجال والنساء کما قال المعز: لان السيدة فاطمة رضی الله تعالی عنها

کانت تزور قبر حنظل کل جمعة وکانت عائشة رضی الله تعالی عنها تزور قبر اخيها

عبد الرحمن بن بکة «

در ویش وائی

چی زمونږ دنرمانی خوانان فی ښخی دی باید پر هغو مبارکانو ښخو قیاس نه

سی او نه په اوس زمانه کی عالم ته رواده چی خوانانو ښخوته فتوی

دخواز واکړی، کما لا یخفی فتامل، در، و فی المراتی چی سنت دی زیارت دقبر و په ولاړی

اودعا و مروت هه په ولاړی لکه چی علیه الصلوة والسلام دجنت البقیع هدیری ته چی به

وزعلی نوپه ولاړی چی داسی وو یله: السلام علیکم دار قوم مؤمنین وان انزلت
شاء الله بیکم لا یحقون اسئال الله لی ولکم العافیة، او په شخه کی دمشکوة وای
چی زائر لره ښائی چی قسرتی دی نر دی درین چی، که ولاړی لکه ناست وی لکه دثرونه
سره که، په قهستان کی وائی چی پر برابر مخ دی درین چی، او امام غزالی په احیاء العلوم
کی وائی چی مستحب په زیارت کی دقبر داده چی مخ دی دمری و خواته وگرخوی اوشاه
وقبلی ته، او په حال کی ددعا دی هم داعسی ولاړوی: وعلیه عمل عامه السلین «

او وهابيان وائى چي په حال كې د عادي مستقبل القبلة درېږي. **پوه سته**،
 چي په حديث شريف كې چي دارقوم مؤمنين، راغلي دي په حذف سره د مصنف يعنى اهل
 دارقوم مؤمنين لكه چي په بل روايت كې صلاحه راغلي دي، او ابن عبدالبر په سند صحيح
 سره د ابن عباس مخه روايت كوي چي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمائي: **مَا مِنْ مُؤْمِنٍ**
يُؤْبِتُ بِأَخِيهِ الْمُؤْمِنِ كَان يَعْرِفَهُ فِي الدُّنْيَا فَيَسْلَمُ عَلَيْهِ الا عَرَفَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
يُؤْبِتْتَهُ: آن حضرت صلى الله عليه وسلم ان شاء الله ولي ووييله! اوسه د دې
 چي الحاق د مړوسه خو بښي دى **جواب**: بعض علماء وائى ويل دمښت صرف
 تبركاه، او بعض علماء وائى: اى على آتم الحالات، او عافيت معني داده چي دخط
 غځه د خدائى وروح داخرت محفوظ وي. **فتاى المصنف:**

وَلَيْسَتْ قِرَاءَةُ لَيْسَ لِمَا وَرَدَ إِنَّهُ مِنْ دَخْلِ الْمَقَابِرِ وَقِرَاءَةُ
 او مستحب ده يعنى زيارت كونكى لره ويل دسوره لیس. ولي چي په حديث كې راغلي دي چي روايت

لَيْسَ خَفَّ اللَّهُ عَنْهُمْ يَوْمَئِذٍ وَكَانَ لَهُ بَعْدَ مَا فِيهَا حَاسِبَاتٌ
 په انش كړي دي. چي ده ويل چي رسول الله صلى الله عليه وسلم داسي وويل چي په
 تحقيق چي خورك داخل سې هديرو ته او وواي سوره لیس يعنى ثواب يه مړو ته دمقبري وځني
 خدائى به سپك كړي ددغومرو غځه په دغه وړخ عذاب اويابه عذاب ځنډي پورته كړي
 او وي به قارى لره ثواب په قدر د مړو د دغې هديرې اوحنات.

پوه سته: چي په وړخ دجې هم عذاب د برونځ غځه پورته كېږي، اوبيا نه راگرځي
 عذاب پر مسلمانانو، ط **پوه سته**: چي دا ثواب او رفع عذاب هلته صورت
 نشي چي سړي هديرې ته ورسې او لير شريف هوري وواي **فَكَأَيُّكُمْ**: د دې
 حديث غځه دا معلومه سوه چي قرائت دقران په هديره كې روايې بلكه مستحب دى،
 او وهابيان په هديره كې قرائت دقران ناروا بولي، امام محمد وائى چي دليل دا استجاب

په ورود اشارتې بويه وودې په دې باب كې. قال الخطاوي وهو الذهب المختار. كما صح
 به الفتاوى. في كتاب الاستحسان، او ملا علي قاري چي وائى چي په دې باره كې صحيح حديث
 نه دى راغلي، منلو وپنډه په مقابل كې دتصريح دامام محمد او نوروفتهاوى، مثال

وَلَا يَكْرَهُ الْجُلُوسُ عَلَى الْقَبْرِ لِلْقِرَاءَةِ فِي الْمُخْتَارِ وَكَرَهُ الْقُعُودُ
 او نه د مكره ناسته پر قبره پاره دقراوت دقران، ولي ترولا هې په ناستي قرائت ښه په تسلي او

عَلَى الْقُبُورِ لِغَيْرِ قِرَاءَةٍ وَوَطُوعُهَا وَالنُّومُ عَلَيْهَا وَقَضَاءُ
 الطمان وويل كېږي، او مكره ده ناسته پر قبره وسيله قرائت دقران، او دغبرنگه مكره ده ترپښو

الْحَاجَةِ عَلَيْهَا وَقَطْعُ الْحَشِيشِ وَالشَّجَرِ مِنَ الْقَبْرِ وَلَا

لاذې كوله دقبر او داغبرنگه مكره دى خوب كوله پر قبر او دغبرنگه مكره ده بلكه اشكره اته بولي يا غوږ
 كوله پر قبر، او دغبرنگه مكره دى ربييل دلندو
بَأْسٌ بِقَطْعِ الْيَأْسِ مِنْهُمَا وښو او پرې كوله دلندې درختي دهديرې. او
 پروانسته په رسييلو كې دقچو وښو او يادو چي دقبرو.

فأكداه: په كتابوك وائى چي په لغت كې چي سروي هغه لره ژوند سته، او چي
 ژوندى وي هغه تسبيح د خدائى پاك وائى: كرميه، **وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ - خَدُّهُ وَ**
لَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ كَسْبِيحَهُمْ او چي مړسي نو تسبيح به قطعه كېږي، نو افسانانو او د حيوانانو
 مرگ او ژوند خومعلوم دى، او د نباتاتو ژوند دادي چي شين اولوندوي، چي وچ سونو
 مړسي او تسبيح به قطع سي، او د پروژ ژوند دادي چي روغوي لكه درود كاتري چي پرې ماته
 سې نوموړسي او تسبيح وويل به قطع سي، نو بناء على هذا وايښه دا دې چي شنه اولانده
 وي يا درخته دهديرې چي شنه اولانده وي، تسبيح د خدائى جل سلطان وائى نو په دې
 تسبيح وويلو كې ددوي مړو ته نفع رسيږي، نو ځكه به قطع مكره ده، نوت فكر وكړه،

چی بہ تسبیح دوسو اور دستو اور غوکا نرو مرو ته نفع رسیری، نوپہ قرأت دوزن
 دانسانو مسلمانانو ذخرا نخر به مرو ته خرنکه نفع نه رسیری، نودو هابیا نودا قول
 چی قرأت دقران نفع ومری ته نه رسیری اور قرأت دقران دقبر وسو مکروه دی، دشربت
 نبوی نخر مخالفه خبره ده،

درویش والی: چی هم دارانزدی چی مسلمانان دخپلو مرو ورو ته شنغزی اویا نوری
 درختی شنی کوی او تروی والی پوری پالنه کوی، او هم دایردی چی په وخت کی دپسری
 خلگ دخپلو قزیبا نو پیکر و غنمدانی یا اور لبشی پاشی چی راشنه سی، او مری ته پور
 فنا یده ورسیری، اودی بیان نخر هغه مسکله م توضیح سو چی په فقه شریفه کی وائی
 چی په گچواویا په سمیت سو دقبر و جوړول ناروادی، ولچی بیانات نه پرشنه کیری
والضرب بالشراب

مسئله ابرمنس عکری وائی چی مسلمان کولای سی چی ثواب دخپل وبل چات
شرعیته وخبشی که هغه بل خوک مروی او که نوندی، بیله دی چی دثواب
 نخر دعامل که سی، دارقطنی دعلی رضی الله تعالی عنه نخره روایت لری دی چی نبی علیه الصلو
 والسلام ووئیله، چی خوک چی تیریری پره دیرو باندی او قل هو الله احد، بیولس
 وار ووائی او ثواب یه دهدیری ومروته وخبشی، نودی و تباری ته به خدائی ورکری ثواب
 په قدر دمرود دنی مقبری، او طبرانی، او بیهقی په شعب الایمان کی دابن عمره نخر روایت
 کری دی، چی هغه وویل چی رسول الله صلی الله علیه وسلم وفرمائیل: **اِذَا اُتِمِدَقَ اَحَدًا
 لِبَصَدَقَةٍ تَطَوُّعًا فَلْيَجْعَلْهَا لَابَوِيهِ فَيَكُونَ لَهَا اَجْرَهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ اَجْرِهِ شَيْءٌ ط**
 که خوک صدقه وکریب یوه صدقه فعلی نودی دهنی صدق ثواب دمور او پلار دپار
 وگرخوی نو خدائی مور او پلار ته دده اجر او ثواب ورکوی بیله دی چی دثواب نخر دعامل
 دی خدشی کم کوی،

اللهم! درویش وائی چی نیا په تو له عمر کی چی ۸۳ کاله ته رسیری ما هر چه نوافل دعواتو
 بد نیه وو، اویا قولیه وویا مالیه وو، ما کری دی دهغو تولو ثوابونه زما مور او پلار ورو
 امین امین

پوه سه: چی معتزل وائی چی هیخ خوک دنی کولای چی دخپل عمل هر عمل چی وی
 بدل چا لپاره وگرخوی هر خوک چی وی او دوی دا ایت خپل دلیل بولی، **وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ
 اِلَّا نَسِيٌّ** «چی دایت منسوخ دی قتاله بن عباس په هغه ایت
 سن، **وَالَّذِينَ اسْتَوُوا وَآمَنَتْهُمْ ذُرِّيَّتَهُمُ بِالْإِيمَانِ، اَلَا يَهُ،** ولدی ددی نخره دامعلومه سو چی
 اولاد په سبب دصلاح ده ابا ووجنت که داخلیری، او عکرمه و وائی چی دامذکور ایت
 خاص دی په قور سره دابراهیم او موسی، او هر چه امت محمدی دی هغوته ثواب دماستغفر
 او دماستی لهم، وروکول کیری، اونور جوابونه چی شمیر ۲ شپرته رسیری، په خاشیه کی
 دخطاوی مطالعه کړه»

امام مالک په موطاء کی وائی چی حضرت علی پرقبر سرائیو، او خنگ به
وَأَنَّ كَلَامَ بَرِّوَاهِدَ، اوفقیه ابو جعفر طحاوی په شرح کی دمعانی الاثر موصول
 حدیث دنا فیه روایت کړی دی، چی ابن عمر پرقبر کینستی، او امام مالک وائی چی دفعله
 نخر دعلی و او دابن عمر نخره دامعلومه سو چی دجلوس پرقبر چی نهی خندی راغلی جلوسه
 دپاره دقضاء حاجت یعنی بولی وغیره، واخرج الطحاوی حدیثاً مرفوعاً بروایه رجال ثقات،
 عن زید بن ثابت ر: قال انما نهی النبی صلی الله علیه وسلم: عن الجلوس علی القبور
 لحدیث ابوبلر او غانط، اوفقیه ابو جعفر طحاوی چی اعلم دخلکودی په مذهب ابو حنیفه
 وروسته شرح یرو خبرو یه دا وئیلی دی، وهذا قول ابو حنیفه و وائی یوسف و محمد، او
 ملا علی قاری داسی فیصله کړیده چی سنکلی دناستی نخره پرقبر نهی تنزیهی دی او فعل
 دعلی و او دابن عمر دپاره دبیان درخصت دی،

درویش والی: چی په قول دملا علی قاری توله حدیثونه، او اقوال مختلفه دفقها و
 سه جمع کیری، فبغی ان یفقی به وائیه أعلم بالصواب، عاصی وائی سه
 داکتاب به په پینتنوک ویل کیری، زما هروکی به په قبر کی خاوری کیری،
 که بو ورو مات د دعاد مغفرت کی، خدای دی هم وخبشی یه اجرت کی،
 غرض نقیشت کز ما یاد ماند، که هستی را نمی بسیم بقای: مگر صاحبی روزی ز جنت: کند در حق نیز سکین دعائی:

تھے بمثل بلبل سیر گلشن کر چلے : دیکھ مایا غ اپنا ہم تو اپنا گھر چلے :
احب المالحین ولت منهم : لعل الله یرزقنی صلاحاً :

بَابُ أَحْكَامِ الشَّهِيدِ

باب ثابت دی پہ بیان کی احکام مود شہید " **يُؤَهِّسُهُ** : چھ شہید پر وزن ذمیل
دی نویا پہ معنی دشہود کہ دی، ولی چھ ملائکہ وہ تہ شاہدی اداء کوی پہ دخول رحمت
سن دیار داکرام ذہ، اویا پہ معنی دشہود علیہ دی، ولی ذہ وخی او تہوتہ پرہ شاہدی
اداء کوی چھ دحق پیر لار کی مرسو، اویا فعلیل پہ معناد فاعیل دی، لشہودہ عند الحق
شہودہ عندہ بمشاء الله، اویا دی سببہ چھ روح فی دار السلام تہ داخلیری فی اللہ
بخلاف ارواح غیرہ من المؤمنین، ولی چھ دھغو حضور دار السلام تہ پہ فریح دقیامت کیوی،
اویا دی سببہ چھ پیر شہادۃ الحق ولا پرو نو حکمہ شہید سو، اویا دی سببہ چھ دی
حاضریری و ہغو کرمت تہ چھ دہ دیار خدای پاک و تاکلی، و ہذا حاصل مافی الزاوی والظاہر
لکن بعض مذکورہ معنای خاص پہ ہغو شہید پوری دی چھ لاعلاء کلمۃ اللہ شہیدیں
تک **وَالْمُضْفُ الْمَقُولُ مِيتٌ بِاجْلِهِ عِنْدَنَا** یعنی ہای سبب کان یعنی لم یسبق نین اجلہ
السنة والجماعت، اومعتزلہ ولی چھ مقتول اجل قاتل پر قطع کری، اوکہ قاتل نہ وای وزلہ
نودی بہ ژوندی پانہ وای، قال المصنف

وَالشَّهِيدُ مَنْ قَتَلَهُ اهل الحرب اوشہید پہ شرعہ شریفہ کی کہ پہ مباشرت
اویا پہ کلاشکوف وغیرہ وولی، اویا تسبباً وپہ لکہ پہ اوبوک غرق کری، یا اوی پرتوی
کری یا اهل الحرب مسلمانان بمبار کی لکہ چھ پہ ہمد اوس امریکایان خذ لہم الله والله

چھ مسلمانان دافغانستان تراوشچی بمبار وپہ، اویا دی اوریہ کما بوی، قال المصنف

اَوْ اَهْلُ الْبَغْيِ اَوْ قَطَاعِ الطَّرِيقِ اَوِ اللُّصُوصِ فِي مَنْزِلِهِ لَيْلًا

اویا باغیان دحکومت اسلامی مرکری۔ اویا یہ غلہ قتل کری چھ لاریہ نیول وپہ، اویا یہ کہ کو، کی غلہ
مرکری دشپی **يُؤَهِّسُهُ** : چھ قید دشپی اتفاق دی ولی اکثر
وَلَوْ بِمُنْتَقِلٍ غلادشپو پہ وقت کی ترسہ کیوی ورنہ کی دور ہی غلہ مرکری ہم شہید دی۔
رخم پہ ذہانہ شبی یہ مرکری لکہ لویہ ڈرہ چھ ورا ایلہ کری، قال المصنف :

اَوْ وِجْدٍ فِي الْمَعْرَكَةِ وَبِهِ اَثْرٌ اویا پہ جنگ خای کی مرید اسونو کہ دا
اوکہ دقطاع الطريق وی اوپرہ باندی یواش او علامہ دجنگ ہم وی لکہ، ٹپ، سوخل،
ماتوالی دسریا دلینو وغیرہ، اویا یہ ترسٹرگو اویا ترغویرو وینی راغلی وپہ،

فَأَمَّا عَدُوٌّ

حربی ہغوہ کا فرستہ وائی کہ ہندوی اوکہ یہودی وی کہ نصرانی وی وغیرہ
چھ تر حکم دامام المسلمین لاندی نہ وپہ، اوکہ دذغوظوا نغوخنہ خولک پہ
دار الاسلام کی اوسیدی اوتر حکم دامام المسلمین لاندی فی گزارہ کولہ ہغوہ تہ ذی وای
اوکہ ددار الحرب نغز پہ پاسپورت اواجازہ دار الاسلام تہ راغلی ووهغوہ متا من وای، ذہ
خرنگہ لکہ مسلمانان چھ مامورہ دی پہ جنگ داهل حرب، دغزہ لکہ مامورہ
دی پہ ویتال دُبغاتو، نوکم داهل الحرب او بغا تویدی، ط، قال المصنف

فَأَمَّا عَدُوٌّ اَوْ قَتَلَهُ مُسْلِمًا

مصف قتل وواپہ، ولی کہ یوسری دہامہ ولوپری اومرہ
اویا پہ اوبوک غرق سپہ۔ نو دا قولہ کسان پہ احکاموی د دنیا شہیدان نہ دی البتہ فی الاجزہ
شہیدان دی، اویا ناخقہ یہ مرکری، نوکی پہ ہجم کی مرکری اویا پہ قصاص کی مرکری ہغو
شہید نہ دی چھ دی پرچا حملہ وکری، اویا پر مال دچا حملہ وکری، نوہغوہ سری مدافعتہ و
وایرہ نغز کری او حملہ کوونکی مرکری **عَدُوٌّ** اہ قصد سونو کہ چاہل خولک مرکری پہ خطا

هذه شهيد نه دی کله خوک چی بنکار کوی او پر سر و منبل

مسئله: قال صاحب الجوز: من وجد مذبوحاً ولم يُعلم قاتله أو وجد مقتولاً في عذاه ولم يعلم قاتله فهو ليس بشهيد لأنه لا يدري أقتل ظلماً أو مظلوماً عذاه خط آن **مسئله:** که تیار تروی مگر کی او تیار دار چیل مری مگر کی هفت شهید دی او قضا ص چی نسته هعه به سبب دعا فر دابو یا سیدت دی **قال المصنف** و مری مگر کی به نه و نه کله توره خجور چاره و غیره **پوه سه** چی دروک **بمحدید** که یو یاد کلا شنه ف توی هم بمحد کی داخل دی اگر چه تیره وای به به عارض داورد با تودی نو په محد درسه به شبه عمد و ایستی لکه چی به درنده دره به مگر کی **قال المصنف**

وكان مسلماً الغا خالياً عن حیض و نفاس و جنایة
دی مری مگر کی مسلمان اختیار دی که شه مخند کشفه مستام وی او بال تیره وی اختیار دی **قال المصنف** و خانی به وی مقنن د حیض و نفاس و جنایت مخنه ولی چی کشتی مقتول نه او شتی حائضی یا نساء یا جنب ته غسل و کول گیری او نوی کفن هم یعنی چچلو کالو کی دی **قال المصنف** و ی

و لم يرتب بعد انقضاء الحرب
اودی مقتول درنگ نه نوی کپی پله **پوه سه:** چی مرتب شرعاً هغه خوک دی چی د صف مخند جنگ ایستل سوی وی او یاد و به سوی وی او یا خیرک به کپی وی دی باندی تر صف انتقال نومرتت سری شهید دی به حکاموی د اجرت یعنی ده ته هغه ثواب موعوده د شهید و و و کوه کیری سو اشراط تولد موجود وی نوداغه مقتول په حکم کی ده شهید دا حد دی **قال المصنف**

فیکفن بدمه و شایه و یصلی علیه بلا غسل
نویسن دی **دو نویسنی و بی دی نه خندی و منیچی او نه کالو چی غوستی به وی او جنازی لونیج**

دی و در کپی بیله ضل هم داغه حکم کپی دی رسول الله صلی الله علیه و سلم به شهید کی دا حد بعض خلک پوینتنه کوی چی شهید او خوروندی دی به حکم دردی البت که بیه **بیل آحیاء عند ربهم** او شند و ته خود جنازی کننخ نه دی **جواب** دوی حو امار دی به احکاموی د اجرت که ایدل علیه قوله تعالی **عند ربهم** او جنازی لونیج خود احکامو مخند دنیا دی نو خکله ددوی ترکات و غسل گیری او مانی فی بیبل مری کولان سی چی دا بوله او هم دارنگه نوی دا حکامو مخند دنیا دی **سوال:** لونیج د جنازی خود پاره د طلب د جنبی دی د مری دیاره او شهید او خود ای **جواب** دی **جواب** که داسی وای نوبی علیه الصلوة و السلام ته فی ولی او جنازی لونیج و کافه مع اسه معصوم عن الذنب او کشتی نه ولی د جنازی لونیج و کوی اوسره ددی چی پر کشتی خویش گناه نسته بلکه عمومی حکمت د جنازی د لیاخذ اداء د حق د میت ده چی به ذمه کی د ملا انانولان دی هر چی ط **قال المصنف**

وینزع عنه ما لیس صالحاً للکفن
او کابی **وینزع عنه ما لیس صالحاً للکفن کالفرو و الحشو** ده مخنه هغه شیان چی صالح د کفن نه وی لکه پوستین او چینه چی به مابین کی پنبه وی او حجر و آب چی خولی دی هم خندی و کابی او بوتونه دی هم خندی و کابی او لولوش وای چی بنا پوین او چینه او صدی دی هم خندی کابی لکن برتوگ دی نه خندی کابی **قال المصنف**

و یزاد و ینقص و یرد و ینزع جمیعها
لکه توره توبک کلا شکوف و غیره او زغره د جنگ او سینر قمین اوزیا نوی دی بله جامه که موجود هاجی شهید تر کفن سنت کی وی او کمی دی کی که د شهید مخنه بعض کالی که تر کفن سنت سبالو وی دیاره د حق دورشه و او مکره دی کبیل د تولو جامه د شهید ولی دا کار خلاف السنه او خلاف الاجماع وی نو مکره تحریمی دی **قال المصنف**

الشهر اغفر لمؤلفه و لکاتبه و لوالدیهما و لجميع المؤمنین و المؤمنات امین امین البین

العائنة للشهداء دوی دنور و شهداوسره شريك دي.

فائدة پوهه: جي علامه جلال الدين السيوطي پخيل ڪتاب نسبت ڪي به **سنيته** نقلد لخطاوي شهداء داخرت نور ڪمان هم راوري دي چو وندنه ڪان په صحيح حديثوڪي هم په ذله ڪي دشهداء داخرت راوريه سوي دي صراحتا يا اشاره وقياشا.

۱ مبطون: هغجي دنور دمرض مرسى يعنى يا داستقاء په مرض يا داسهال په مرض **۲ عريق:** دى چي په رويد يا خاڪي ولويڙي او غرق سي نوم مرسى. **۳ صاحب الهدم:** چي ديوال يا خونڊ پروڙن پيڙي او پيڙي **۴ ذات الجنب:** په مرض مرسى، د امراض يوه قسم داني دي چي په داخل ڪي ديوه بغل پيدا سي او دي سخت دوه ورهه وري او بعض فقهاء وايي چي ذات الجنب سڪاري ته وايي. او لوي شئي ته هم وايي.

۵ جي پنجهه چي جمع ڪئي مرسى يعنى دلنگيد وپه وخت ڪي خواه عيال به په نس ڪي پاتد سي ورسى، يا منتسل په ننگيد وپي مرسى. **۶** په مرض دسل مرسى چي ديومرض دي په سبي ڪي پيدا ڪيري او بدن ڪرا ڪرا مرغ پر نقصان وري او بدن به هم ٿر پيري. **۷** اويا په دق مرسى چي هغه مرض دي چي په انه ڪي داني پيداسي اوتبه ورسه وري. چي په اوسني اصطلاح به تور ٿري بولي. اوه امراض دسرطان ديوقسم دي چي مائوس العلاج دي، او په ڊيره زمانه سري ځنڊى مريڙي يعنى طه لافي مرض دى هڪذال.

۸ چي په مسافري ڪي ڇوڪ مرسى. **۹** اويا په صريح مرسى، چي په اصطلاح ڊيري يانانو مرض به بولي ٿا په محافظت ڪي ڏخان اويا مال اويا داميني مريڙي **۱۰** چي عشق ڪي ڇوڪ مرسى ڪه عشق حقيقي وي، لکه دخدائى او عليه الصلوة والسلام عشق، اويا په مجازي عشق ڪي ڊرياد سڄي مرسى، لکن شرط دادي چي دحرام ڪارنجه به پر هيز ورسه ملگري وي، لکه چي، سه نول په شهنوت سره اوزرنا اولواطت، اوبل شرط دادي چي دي به خپل عشق پت ساڻ **پودسه:** چي سبب دعشق مجازي خو حرام دي لکن پسله وقوع ڇنه به دي سبب ڪي ڪه ځنڊى مرسى شهيد دي.

۱۲ چي درينده به مريڙي **۱۳** چي هڏو ڪي ٿي په ستن ڪي بندسي او ځنڊى مرسى **۱۴** چي په بندي خانه ڪي مرسى او ظلمًا بندي وي **۱۵** په ڊيرو وهلوڪ دحکومت يا سيني مٽي **۱۶** چي ماريا لرم يا لنڊي يا غونڊوڪ به وڃي، او ځنڊى مرسى **۱۷** په طلب ڪي دسلد شري ڏهڻم په تنگ اخته وي او مرسى **۱۸** اويا ته ڏان وٺن لکن محبله خونڊ بيله اورت اختلو **۱۹** بل چي په قتي وهلوڪ مرسى **۲۰** هغه ڇوڪ چي هره قبح ده پنجه واره دغه دعائوي: **اللهم بارك لي في الموت** و **فيما بعد الموت**. نوڪري پرخپل ورش مرسى هم ثواب دشهد لري، **درويش وائي** چي دغه مذڪوره شيان اٿرن سيمون دي او بعض درويش پرخياس ڪري دي، **درويش وائي** **۲۱** او چي پاتد وي دڪال **۲۲** دچارشني به وٽ زه دڪتاب الصوم وشرحي ته، راور سيمه، اللهد و فتنى لغنا لخيرت واحفظنى من فعل المناريات. **والحمد لله معطر التفتيت** واسمق والسلام عارنيه الصدوق وعلوانه وصحبه افضل الصديق واصفاهم جميعين.

خوشخبري

تفسير ابوي حنفي

جلد ۱۵

مكتبة القراءه والتجويد

کتاب الصوم

د کتاب دی په بیان کی د معنی دروژی اود احکامو دروژی ،

پوهسه: چی مصنف او بعض فقهاوو نور ترمانعه وروسته کتاب الصوم راوړی ددی کبله چی لونیج اوروزه دواړه عبادت بد نیه دی ، او بعض فقهاوو ترمانعه وروسته کتاب الزکوة راوړی ددی سببه چی په قران شریف کی په ډیرو ځایوک " اقموا الصلوة واتوا الزکوة " یوحای راغلی دی ، او بل ددی سببه چی بعض فقهاء وای چی افضل داعمالو بپله زکوة صور دی ،

فایده: که ختم روزه نیول عبادت قدیمه وو ، لکن فرضیت دروژو په میاشت کی دروژی دشعبان دمیاشتی پر ۱۰ تاریخ او یا پر ۲ تاریخ نازل سوی دی تر هجرت نبوی یونیم کال وروسته ، اوم په دغه تاریخ قبله دبیت المقدس غزه وکعبه شریفی ته نقل سوله ، **تال المصنف:**

هو الامساك نهارا وای: صام الفرس ، چی واینه نه خورې او په شرم شریفه کی نهارا ، یعنی امساك دی دورچی ، **فایده:** شرعی وریج د طلوع غمخه فجر صادق ده تر لرلوید و پوری ، او په نیزد حکما وود لرختو غمخه تر لرلوید و پوری نوځکه دوی وای: اذا كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ، **تال المصنف:**

عن ادخال الشئ د دا ځلولو غمخه دشی که خورک دهغه عادی وی لکه دودی اوبه وغیره او که غیر عادی وی لکه ډبره خاوری وغیره چی داخل کړی نس ته ، **پوهسه:** چی چونکه ادخال متعدی دی نو په دی سر به دخول و البستی مثلا که دسری په خوله گریج شوقی روزم یه نرده ماته ، او یا په خونه کی اوربل کړی وو په خوله یه دود شوقی روزم یه نه ده ماته ، او کی چلمه و خکاوه اود په

تیر کړی روژه یه ماته ده ، مرط ، ده ، **پوهسه:** چی ادخال که عادی شی وو ، نو هم به روزم ماته ده او کفار باندی سته او غیر عادی وو روزم خویه ماته ده مگر **مگر کفار نسته باندی** " ط ، **تال المصنف:**

که په قصد وی او که په خطاء ، د عمد صورت خو ظاهر دی ، د **عمد الاخطاء** خطاء صورت لکه یوسری چی روزم یهم پیادوی په خوله اوبه لغزه او ځندی تیری سی روزم یه ماته سوه لکن ددغی روزی امساك دی وکړی او وروسته په بی قضاهم راوړی او کفارت باندی نسته ، همصنف چی عمد او خطاء ذکر کړن نومرادی به وای چی په هیره روزم نه ماتیږی ، **تال المصنف:**

یا به نس ته داخله کړی او یا هغه ځای ته چی **بطناً او ماله حکم الباطن** هغه حکم د باطن لری ، **پوهسه** چی د بطن د داخلید و خولاری دی " دخولی دخوا ، د پیری دخوا ، د غونډ دخوا ، لکه چی لنده دواپه غونډ کی څا څکی کړی ، ولی چی د پیری دخوا اود غونډ و دخوا وستونی ته لار سته ، او بل لار د بطن کوبته ده ، او بل تخنول د ذکر دلاری دواړی دی ، او بله لار د بطن جاتغه تپ دی یعنی هغه تپ چی و نس ته سړی وی ، او هغه چی په حکم کی د باطن وی لکه چی په امه تپ کی چی لنده دواواچوی: امه تپ بولی چی پړدی ته د دماغ رسیدلی وی ، **تال المصنف:** وشهوة الفرج رفح که په جماع معهوده وی لکه هغه سړی که دنروی او که دنیجی ، او یا قضاء شهوت په عیث کار سره وی چی استمناء یه بولی

مسئله: په جماع معهود سره هم روزم ماتیږی اوم کفارت پرلازمیږی بیان دکفارة الصوم به وروسته راهی . ارب شاء الله تعالی ، او په عیث کار سره روزم ماتیږی او کفار نه پرلازمیږی ، **طحاوی ، قال المصنف:**

په نیت سر چی اهل دروژی وی **پوهسه** چنیت **بیتة من اهل** دروژی ددی دپاره غواړی چی عبادت او عادت فرق په

وسی مثلاً یوسری چی عادت یہ داوی چی دستپید و نخه بیا ترمانام پوری دووی سہ خوری و هکذا لکن روزی ته یہ فکرم نه وی، او اهل درویشغه خوک دی چی په ده کی دری شرطه دصحت درویشی موجود وی. چی اسلام دی، او پاک والی دینچی دی چی په حیض او نفاس نخه او بل نیت دی، او بل علاوه پر هغو درو علمیه لری پسر فرضیت درویشی په دغه میاشت کی. که په دارجرب کی وو او که په اسلام کی ورونو دار اسلام یہ په های کی د علم و جوب ولاړدی، که خرمه دی علم پر جوب درویشی نلری.

مسئله: بلوغ شرط نندی، ولی چی روژه د نابالغهم صحیح ده، او خدای ثوابم و زکوی **مسئله:** که سری نیت درویشی خو و کړی، مگر بیاسیه و سینه سو تر نام پوری روژه یہ صحیح ده، او که سری پس نیت درویشی لمونی سو دغه روژه خویسه صحیح ده چی مضطر درویشی خندی صادر نشی. او که داغسی لیونی وو د بلی ورنچی روژه یہ نه ده صحیح لعنه النیت **مسئله:** بنه چی د حیض او نفاسه نخه خلاصه سوه مثلاً په شپه کی و عمل به نه وی کړی نیت درویشی یہ صحیح دی کذا فی البحر، ط. **پوهسه:** چی فقها و و دال تعریف د صورت پر مختصر کړی دی او وائی چی: صورت اساک دی دمفطر او نخه دیر د خدی په امر خدای په خپل وخت کی، قال المصنف.

سبب وجوب رمضان شهود جزء اوسبب د فرضیت درویشی دیو جزه دیماشتی، یعنی چی صالح درویشی وی یعنی دستپید و نخه بیا د لمر تر زواله پوری **سوال:** یو کس چی بالغ سی په مابین کی دیماشتی درویشی نوده ته خوشه شوده د جزء صالح للمومر پیداسوه نو پورده بانندی باید قضا و تیر و سو و و رجوهم لانرمه سی **جواب:** یہ تیر و سو و و رجوکی خوپورده کی شرط د وجوب نه وو موجود نوقضاء پزی نسته، بحر ط. **پوهسه:** چی په جزء صالح سره شپه ووتنه او ما بعد الزوال ووتی، ولی دغه دوه صالح درویشی نه دی، اودا مذهب د فخر الاسلام علی البروک

ای اوشمس الاثمه الرخسقی وائی چی سبب مطلق وخت دی دغی میاشتی، قال المصنف یعنی سبب د وجوب داداء دغی ورنچی **وکل یوم منه سبب ادايه** ولی چی ورنچی خوسره متصلی نه دی چی په مابین کی د ورنچی شپه سته، لکن په دی پوه سه. چی سبب د وجوب درویشی جزء اول دی دهری ورنچی نه قوله ورنج، ولی سبب خوتر سبب بخروی نوباید دهری ورنچی روژه دابله ورنج ورنه سی،

مسئله: که یوسری چی په اوله شپه کی دیماشتی درویشی پرسد وو، او بیا تر سپید و دغی لیونی سو، او پیکله میاشتی درویشی پرسد سو، او بیا په اخیره ورنج بعد الزوال پید سو نو پر قول دشمس الاثمه الرخسقی د تولی میاشتی درویشی و قضاء پر لازمه ده، ولی چی ده خومطلق جزء میماشتی درویشی یعنی اوله شپه په صحت کی و نیونه. او پر قول دغی الاسلام قضاء د هینج ورنچی پری نسته، ولی چی ده حوجزه صالح درویشی په میاشت کی په صحت کی نه دی نیولی، و مغنی والا قول د فخر الاسلام صحیح بولی و علیه الفتوی کافی المجتبی والنهر والدرایه و صححه غیر واحد من الفقهاء و هو الحق کافی العنایه. **مسئله:** که خوک بالغ حواویا کافرو و مسلمان سو په مابین کی دیماشتی درویشی نوبیا ته درویشی پر فرض دی اود تیر و سو و و رجویشی پر فرض نه دی، قال المصنف

وهو فرض عين اداء وقضاء على من اجتمع فيه اربعة اوروزه فرض عین ده پر هغه چا چی په هغه کی داخلور شیان موجود وی. اسلام، پر کافر روژه

اشياء الاسلام والعقل والبلوغ والعلم بالوجوب فرض نه ده، عقل، پر لیونی روژه فرض نه ده، بلوغ، پر کوچنی چی بالغ نه وی روژه فرض نه ده **لنن اسلم بدار الحرب او الکنون بدار الاسلام**

اوبل به علم بالفعل لری به فرضیت سرور و زنی هغه خوک چی مسلمان سی په دار العرب کی، او صرف بود و باش دده په دار اسلام کی کافج دی دپاره فرضیت دروژی پرده که غمهم دی به په فرضیت به خبر نه وی « قال المصنف: »

وَلْيَشْرَطْ لِوُجُوبِ آدَائِهِ الصَّحَّةُ مِنْ مَرَضٍ

اوشرط دی دواجب والی داداء لپاره جوړوالی داسی مرض خنجر چی سړی روژه نه سی ورسو نیولای یعنی دجهت غنجه دمرض پر تکلیف وی روژ نیول پوهسه چی مطلق مرض مراد نه دی ولی چی غالباً انسان دیوشه مرض غنجه خالی نه وی. قال الله تعالی: مَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ الآية. قال المصنف:

وَحَيْضٌ وَنَفَاسٌ وَالْإِقَامَةُ وَيَشْرَطُ لِصَحَّةِ آدَائِهِ

اودغرنکه شرط دی خالی والی دینجی دحیض اونفاس غنجه که، اوبل شرط دوچوب الاداء مقیم و دسړی دی یعنی چی مسافر به نه وی لما نلونا من الآیه، اوشرط دی دپاره دجهت داداء دروژی پوهسه: چی مراد داداء غنجه نفس عمل دروژی تاجی قضاء ته هم شامله سی، ولی دصحیح دقضاء دپاره همداغشروطونه دی، قال المصنف:

ثَلَاثَةُ النِّيَّةِ فَإِنَّهُ

دری دی اول نیت دی، وفی المراق: فی وقتها لکل یوم جزء میاشتی دروژی سبب دی دتولو روژو ددغی میاشتی، شم کل یوم سبب لوصوبه ولا منافاة بینهما، لکن امام مخطاوی پردی خبره سوال لری دده په حاشیه کی وگوری، قال

وَالْخُلُوعَ مَا يَنْفِيهِ مِنْ حَيْضٍ وَنَفَاسٍ وَعَمَّا يُفْسِدُهُ

اوخالی به وی روژه دهغه شی غنجه چی منافا فی ده روژی وی چی حیض اونفاس دی، ولی چی سره دحیض اونفاسه روژه نه اداء اونه قضاء صحیح ده، اودغرنکه به روژه خالی وی دفاصله

غنجه دروژی لکه خورک اوجماع وغیره، قال المصنف:

اوشرط نندی خالی والی دروژی دجنابت

وَلَا يَشْرَطُ الْخُلُوعَ عَنِ الْجَنَابَةِ

کری وی اوسپیدی بر، اوجاودی روژه به صحیح ده، اویا دوزخی بیده وو په خوب کی شیطان بازی ورکړه روژه به صحیح ده، ولی چی انزاله دجنابت خومکنه ده، بخلاف المحيض والنفاس والمفسد، قال المصنف:

وَرَكْنُهُ الْكُفُّ عَنِ قِضَاءِ شَهْوَتِي الْبَطْنِ وَالْفَجِّ وَمَا الْحَقَّ

بهما اورکن دروژی خان ساتل دی دپوه کولو دخواشش دفس او دفرج که نروزی او که بنجه، او چی ملاحظی وی په فس او فرج سره لکه چی وروسته به راسی، ان شاء الله: قال

وَحُكْمُهُ سَقُوطُ الْوَاجِبِ عَنِ الذِّمَّةِ وَالتَّوَابُ فِي الْآخِرَةِ

او حکم دروژی یعنی اثر مرتب پر روژی نیولو که فرضی وی او دنفلی والله اعلم ساقط والی دواجب دی یعنی که دطرفه غنجه دخدائی واجب وی

لکه میاشت دروژی او که خودی دبنده دخوا واجب وی لکه نذری روژه، یا نقلی چی شرح په وکری اوبل حکم په ثواب دی په اجرت کی، درویش والی چی دشنبی په شپه دشعبان دمیاشتی پر ۲۵ نیت به تخمیناً ازبکا نواو تاجکا نود منزل شریف ینار په کومک دامریکیا نود طالبانو غنجه پس له یوی هفتی سخت جنگ زمینی اوبمباری دامریکیا نو غنجه قبضه پر وکړه، انا لله واتنا اليه راجعون ط = ۱۴۲۲هـ

دنورالایضاح پینتو (۳) جلده دکتابت طباعت او کمپیوتري لیکنه اوبه هرلوی او کوچنی سائز کی دمکتبه القراءه والتجوید، سو محفوظ دی، ورته.....

فصل في صفة الصوم وتقسيمه

د افضل دي په بيان كې
يعني فرض ديا واجب وغيرهما، او په بيان كې د تقسيم دروژي . . . وقال المصنف
ينقسم الصوم الى ستة اقسام . . .
معنى دفع اتمامه وحجته وارجملة ذكر كره او اوس به تفصيلاً ذكر كوي، ولي في تفصيل
بعد الاجمال اوقع دي په نړه كې بنه واقع كيري: لما قال العارف المجاني:
چي شئ با شکر که بعد از انتظاری: با میده رسامید واری: وقد بین سرز الکت فی المطول،
چي شئ چي محمل ذکر سپي اوسري پوره په پوه نيسي، نو په نړه كې شوق او انتظار ته
عنه پوهيد وبيد كيري، او په دي لسي هم نريار كاري، والعلم الحاصل بعد التيق
والانتظار والطلب والتعب اندوا عظمه وقوعاً في القلب وادفع لالهم الطلب والتعب
تيسر بحاصلهم . قال المصنف:

فرض واجب ومستون ومندوب ونفل ومكروه

يعني يو شمير فرض عين روژه ده لکه روژه د مياشتي دروژي، او واجب، سنت، مستحب نفل او
منروه ده **پوه سه**: چي فرض او واجب هر يوه وشمير دي، يومعين فرض، لکه اداء
صوم رمضان، او بل غير معين فرض لکه قضاء د فرضي روژه، او نذر معين چي مثلاً سري وواډ
چي پرماد مباورخي روژه ندرده، نو دا واجب معين دي، او که سري وواډ چي پرمایوه روژه
ندرده، او واجب غير معين دي، نو په دي ډول اقسام دروژي انده، سوه، وقال

أما الفرض فهو صوم رمضان أداء وقضاء وصوم الكفارات

هر څه چي روژه ده چي قسم اول ووهغه روژه د مياشتي دروژي ده که ادا وي چي فرض معين
وي او که قضاء وي چي فرض غير معين دي، لکه روژي د کفارت ظهار چي په سورة مجادله كې

ذکر سوي دي، يا روژي د قتل خطاء چي په سورة النساء كې ذکر سوي دي، او روژي د كفا
الهي چي په سورة مائده كې ذکر سوي دي، او روژي د فدیه العید یا روژي د محدث
الاحرام لکه چي سر وخر في بيله عذره، نو په دي دمو كفا روژي كې كڅم سري بخير دي په
ماين كې د ذبح الحيوان او الطعام الطعام او صيام نو چي دي روژي مختاره كوي نوهغه
روژي فرض گرځي. دا دوي كفا ري په سورة البقره كې ذکر سوي دي، او يا كفا ره افطار
نصوم عمنه بغير عذره **فائده**: روژه د قرآن او تمتع كڅم فرض دي لکن
هغه صوم انكفارت نه دي بلكه صوم الشكر دي، **فائده**: صاحب الملتقى صوم
انكفارات واجب بولي نو که چيري هغه مذهب صحيح وي نو مراد د فرض څخه فرض عملي دي
چي واجب نه شم شامل دي، نو منكر به كافر نه دي، وقال المصنف:

والمندوب في الأظهر

او د قسمه څخه د فرض د ندرتي روژي كنده
مطلق وي او که مقيد وي په اظهر، وليت
كي تقوله تعالى: **وَلْيُؤْتُوا ذُقُّهُمْ** . او بعض فقهاء واي چي منذور، واجب ده، خو
دي و وجهي مصنف اظهر ووايه، وقال المصنف:

وأما الواجب فهو قضاء ما أفسد من صوم النفل

او هر چي واجب روژه ده هغه قضاء او رول دي دهغي نفلي روژي چي فاسديه كوي،
فائده: روژه د اعتكاف منذور، بيله مياشتي دروژي هم واجب ده لکن
لندره وقوعه له يذکره المصنف. فلا يرد السؤال عدم صحة الحجر المفهم من قوله فهو قضاء

وقال المصنف وأما المسنون فهو صوم عاشوراء مع اليوم التاسع

او هر چي سنت روژه ده هغه روژه د لسم و نهم د مياشتي سر د نهم ډول چي په حديث
شريف كې راغلي دي چي عليه السلام د لسم و نهم روژه خو نيووله لکن داسي ووييل چي که
نړه پانر سوم تر بل كاله پوري نړه به د نهم روژه هم وشمير، او په بل حديث كې راغلي دي

چی دصوم عاشوراء روزی ز شروی گنا هونہ دتیر کال یعنی محوه کوی فی قال المصنف

وَأَمَّا الْمَدُوبُ فَهُوَ صَوْمُ ثَلَاثَةِ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ

اومندوب روزی دری ۳۱ روزی دی په هره میاشت کی سبب یدادی چی خشنه دمسلمان په لمن مثله یره ثواب دی او په حدیث شریف کی راغلی دی چر دغه دری ۳۱ روزی په هره میاشت کی لکه دتوله عمر روزی په ثواب کی: قَالَ الْمُصَنَّفُ:

وَيُنْدَبُ كَوْنَهَا أَيَّامُ الْبَيْضِ وَهِيَ الثَّلَاثُ عَشْرَ وَالْخَامِسَ عَشْرَ

اومندوب دی چی دری روزی په میاشت کی دی ایام بیض وی، او هغه دبارش او خوارشم پنجمه پوهسه چی دغورثوخته ایام بیض وائی په اعتبار دشیوعینی ایام لیا لها بیض، ولی چی توله شیپه سپویمی ولاړوی، په حدیث کی چی روایت یره ابوداؤد کرمی دی داسی راغلی دی چی علیه الصلوة والسلام مونز امر کولو چی مونز ایام بیض روزی و نسو، آه قال المصنف:

وَصَوْمُ الْإِثْنَيْنِ وَالْخَمِيسِ وَصَوْمُ سِتِّ مِنْ شَوَالٍ

اومندوب دقمه نهمذی روزی ددوشنبی او پنجشنبی او شپن روزی دکشنی اختر دیماشتی: لقوله عليه الصلوة والسلام: چی اعمال دسند گانوود دربارته درب العزت په دوشنبی او پنجشنبی پیشین ی نوزیما داخوینه ده چی نما عمل عرضیبری اورناروزی او په بل حدیث کی راغلی دی چی که چاد میاشتی در روزی روزی او بل فی ورو سته شپن روزی دشوال دیماشتی ونیوی دالکه توله عمر چی روزی ونیوی، قَالَ الْمُصَنَّفُ:

ثُمَّ الْأَفْضَلُ وَصَلُّهَا وَقِيلَ تَفْرِيقُهَا

میانوافضله داده چی متصل ونسی، یعنی پیله ورمعی داختر دی دستی برله پس و نسی، لظا هر قوله علیه

الصلوة والسلام فاتبعه آه اولعبض فقهاء وائی چی افضل یره جلاجلانیول دی، دیار داظهار دخالفت داهل کتا بوچی هغه ترفضو بالانلی روزی دستی نسی. قَالَ الْمُصَنَّفُ

وَكُلُّ صَوْمٍ ثَبَتَ طَلْبُهُ وَالْوَعْدُ عَلَيْهِ بِالسَّنَةِ كَصَوْمِ

اودغه رنگ مندوب ده هر هغه روزی چی طلب یره او وعده دثواب یره ثابت وی په حدیث نبوی

دَأْوِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا

سواکه روزی ددأود علیه السلام چی هغه به یوه وئج روزی نیوله. او بله وئج به فی خورله اودغسی

وَهُوَ أَفْضَلُ الصِّيَامِ وَاحِبَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

په فضی روزی او واجب روزی. اودغسی روزی محبوبه دروژر وده په دربار کی د

خدای جل جلاله، ولی چی داسی روزی وکی سری نه عادت کیری دروژر ویره بخلاف صیام الدهر: قال عليه الصلوة والسلام احب الصيام الى الله صيام داؤد و احب

الصلوة الى الله صلوة داؤد کان ینام نصفه ای نصف اللیل ویتقوم ثلثه وینام سده وکان یفطر یومًا ویصوم یومًا، رواه ابوداؤد و غیره من المحدثین، قال المصنف:

وَأَمَّا النَّفْلُ فَهُوَ مَا سِوَى ذَلِكَ مِمَّا لَمْ يَثِبْ كَرَاهَتُهُ

اوهر چی نفل دی یعنی چی پنجم قسمه در روزی دی هغه هغه روزی ده چی ما سواد هغو اقسامو نهمزی چی بیان یره تیر سو لکن مکروه والی یر نه وی ثابت، قَالَ الْمُصَنَّفُ:

وَأَمَّا الْمَكْرُوهُ فَهُوَ قِسْمَانِ مَكْرُوهٌ تَنْزِيهَا وَمَكْرُوهٌ تَحْرِيمًا

اوهر خه چی مکروه دی چی شپن قسمه در روزی دی هغه دوه قسمه دی یومکروه و تهمزی دی اومکروه. تحريمی دی چی حرام تر نژدی دی،

مَنْعُ الْأَوَّلِ كَصَوْمِ عَاشُورَاءُ مُفْرَدًا عَنِ الثَّاسِعِ

اولیجی مکروه تنزیهی ده بلکه دعا شورا یعنی دلنبردورگی دحرمه میاشتی روژه نیول یوای
د نهم دورگی نخه، اودغهرنگه کراحت فسته که یوولسمه و شیح روژه و ستره ونیسی و...

وَالثَّانِي صَوْمُ الْعِيدَيْنِ وَآيَامُ التَّشْرِيقِ

روژه ده دو واختره، ولیچی په روژه نیولگی اعراض دی دیلمتیا نخه د خدای او
دغهرنگه مکروه تحریمی ده روژه دور خود تشریق چی هغه درگی و رگی دی دورگی نخه و...

وَكْرَهُ إِفْرَادَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَإِفْرَادَ يَوْمِ السَّبْتِ

او مکروه ده یوای روژه نیول دورگی دجمی په روژه سه، اودغهرنگه مکروه دی یوای وای
دورگی دشنبی په روژه سه، چی ددغو دوایرو روژو نخه په حدیث نبوی کی نهی اعلی

پوه سه

چی مکروه افراد دی نوکه ترجمی دمنه یوه و شیح روژه ونیسی
اویا تر شنبی وروسته یوه روژه ونیسی بیا کراحت فسته، اودغهرنگه که دجمی

سؤال

په صحیح حدیث کی طلب
دورگی دجمی دروثری راغلی دی نو بیا آخرنگه مکروه کیدای سی جواب

وَكْرَهُ صَوْمَ يَوْمِ التَّيْرُونِ وَالْمِهْرَجَانِ

او مکروه ده روژه د
دیسر کی ده دشمنی کال، اودغهرنگه مکروه روژه دورگی د مهر جان چی دمنی اوله

و شیح ده پبحاب شمسی کی، نو نوروز اوله و شیح د اول حمل ده چی لریه اعتدال ربیعی کی وی
اومهر جان اوله و شیح دمیزان چی لریه اعتدال خریفی کی وی، فاعده: دغهر دوی (۲)

و رگی د آتش پرستانو د فرس د اختر و رگی وی، چی د فایر سخلگ که ختم اوس مسلمانان دی خو
بیام ددغو و رگی خود اختر په توکه درانوی کوی بلکه دنوروز و شیح خود شری اختر یا لامخی
و چر دنهی ددغو دوایرو و رگی و شیح داده، چی په روژه نیولو کی ددی دوو، و رگی و شیح
دی اویه حدیث شریف کی نهی راغلی دی د احترام نخه ددغو دوو و رگی و شیح و قال المصنف

الْآن تُوَافِقُ عَادَتَهُ مَلَرْدُ نَوْرُوزِ يَامِهْرَجَانَ رُوْزَهُ مَكْرُوْهُ نَهْ دَهْ كَاتِفَا

دده دعادت سه برابره سهو مثلاً ده به همیشه دیکشبی مثلاً روژه نیوله اویکال مفره
پرنوروز یا مهر جان برابره سهو فبیا کراحت فسته لعدم العلة المذكورة، قال المصنف

وَكْرَهُ صَوْمَ الْوَصَالِ وَلَوْ يَوْمَيْنِ وَهُوَ أَنْ لَا يُفْطِرَ بَعْدَ

اومکروه ده دوصال روژه کخهم دوی و رگی وی، اوصوم وصال داده چی روژه نه ماتوی وروسته تر

الغروبِ اصلاً حتى يتصل صَوْمُ الْغَدِ بِالْأَمْسِ وَكْرَهُ

لرلوید و په هیش وخت یعنی دشنبی حتی چی جوته سه روژه د صبا و رگی د پرو ن په و شیح پوری
اودغهرنگه مکروه ده صوم الدهر چی ټول کال بیله ایام منهیه وویه

صَوْمُ الذَّهْرِ رُوْزَهُ وَي، فَوَاعِدُ شَتِي (۱) فَايِدَهُ

په عمده الفتاوی کی وائی چی روژه دنوروز یا مهر جان که بله روژه و ستره یوای کوی بیا
کراحت فسته فاعده: دغهرنگه مکروه ده صمت الصمت چی روژه ونیسی مگر هیش

چا سه هیش خبره نه کوی، بلکه دی ددی دغیر خبری کوی، یاچی کار په وی هغه خبری دی هم کوی
لکن داسی روژه هانه مکروه ده چی دروژتی په داسی روژه کی عقیده د ثواب وی، اوکی اتفاقاً
گره و شیح دچا سه خبری نه وکوی بیا کراحت فسته فاعده: صوم وصال وعلیه

السلام ته مکروه نوه کما ورد في حديث روله البخاري **فَأَيُّهَا نَحْيُ مِيرَاجِي بِرُكُورِ** وي دابه نفل روزه بيله اجازى دميره ندى ، او هر شخه جي فرضى روزه ده که اداء وى اوکله قضاء وى دميره اجازى تضرعت هسته « **سَأَلَ الْمُصَنَّفُ:**

فَصَلِّ فِيهَا لِشَرْطِ تَبَيُّتِ النِّيَّةِ وَتَعْيِينِهَا وَمَا لِشَرْطِ

د افضل دى په بيان کى دهغو روزه جي دشپى نيت په کنى شرط وى او تعين د منوى روزه ، او په بيان کى دهغو روزه جي دشپى نيت او تعين په کنى شرط نه دى . **سَأَلَ الْمُصَنَّفُ:**

أَمَّا الْقِسْمُ الَّذِي لَا يَشْتَرُطُ فِيهِ تَعْيِينُ النِّيَّةِ وَلَا تَبَيُّتُهَا

او هر چه هغه قسم دى جي په هغه قسم کى تعين د نيت ، شرط نه دى او نه دشپى نيت غواړي **فَأَيُّهَا:** مصنف په عنوان کى د ، **مَا يَشْتَرُطُ** ، د مخه کړى د جهت د دى جي هغه وجودى دى شرافت لرى تر عدى ، او په تفصيل مالا يشترط ، د مخه کى يود دى جهته جي د دى اقدام لږ دى ، او بل د اقسام شرافت لرى جي اداء رمضان دوه قسم دى ، **سَأَلَ الْمُصَنَّفُ:**

فَهُوَ إِدَاءُ رَمَضَانَ وَالتَّذْرُ الْمَعِينُ زَمَانَهُ ، وَالتَّقْلُ

بخدا را تى روزه ده دى شرفى دروژى اداد کول دى دهنه ندر جي زمانه يعين دى ، لکه جي پورى وائى جي پرايه نزر روزه د کيشنې ورگى د دى هستى اول نفل روزه ده ، **سَأَلَ الْمُصَنَّفُ:**

فَيُصَحُّ نِيَّتُهُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى مَا قَبْلَ نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى الصَّحِّ

نوصحيح دى هر يود د غود روژو و شخه په نيت سره دشپى شخه تر د شخه د نيمى ورځې پر صحيح مذهب **پوهسه:** جي مراد د نفل روزه شخه د دى جي قصد او واجب نه دى نوکه سنت وى او

که مندوب وى او که مکروه کما **سَأَلَ** که سړى تر غروب دلرد د غود صباد ورځى دروژى نيت وکړى نو دغه نيت ندى صحيح « **رد** » **فَأَيُّهَا:** افضله داده جي د غود روژو نيت معين يعنى اداء رمضان يا صوم منذور معين يا نفل دشپى شخه وکړى **پوهسه:** جي د نيت معنی داده جي قصد جازم وکړى جي نزه صبار روزه **نمونه:** که سړى داسى نيت وکړى که صبا نه فلانى سړى ميلمه کړم نو روزه نه شم او کى نه کړم ميلمه نوز ما روزه ده . په داسى نيت سره روزه نه ده صحيح ولى جي دى جازم ندى **سَأَلَ** که سړى سحار کړى نه نى نيت دروژى نيولود ، لودى او نه نى دخوړلو او په دى هم خبر و وچ صبار روزه ده ، په دغه علم قدر سره دى روزه نى نه کړجى ، ط

سَأَلَ: که سړى پيشلمى وکړى او دده غالب گمان داو وچى سفيدى ندى چا وړکى نوکه دى په سفيد و پوهيدى روزه به صحيح ده او که نه پوهيدى نو بايد پيشلمى ونه کړى

سَأَلَ: که سړى چرگ درلودى چى تىک د پيشلمى پر وخت ي اذان کاوه بعض مشائخ وائى چى د چرگ اذان ته اعتبار نسته « لکن په فتاوا هنديه يعنى فتاوى عالمگيريه کى وائى که سړى دا چرگ تجربه کړى وو » چى پر وخت برابرکى اذان کاوه نو ده نه د چرگ پر اذان اعتماد روادى ،

فَأَيُّهَا: فى المراقى ، نى خالى کيدى مسلمان د نيت او قصد شخه دروژى ، په شپوکى ده دميا شتى دروژى ، مگر نه نادر سړى چى يا فاسق معلنا وى ، او يا تر غروب الشمس د مخه بيده سى تر سپيدو پورى ، حتى چى فقهاء وائى چى پيشلمى په روزه بس نيت دى ، دخوړى نيت خو هيش نه دى لانهر ،

سؤال: په حديث شريف کى را اعلى دى چى روزه نسته هغه چا لره چى دشپى نيت ونه کړى **جواب:** دا حديث محمول پر نفى ده کمال دى نه ده جواز **پوهسه** چى په قدورى کى داسى عبارت واقع دى ، اجزئته النية ما بينه وبين الزوال ، او مصنف ما قبل نصف النهار ووايه ، او په دى کى شک نسته چى نصف نهار شرعى خو تر زوال الشمس د مخه ده ، نو په اصح ويلوکى د پردوژى وکړى «

فائدة: دليل دسخت د نیت در روزی تر نصف النهار پوری دادی چی روژه یو عبادت منته واحد دی، نو په اکثر اجزاؤ کی دو رسمی نیت کافی دی، نو ماقبل نخه د نصف النهار بیا تر غروب پوری دیره حصه دور می ده. **یوه سکه** چې د مصنف عبارت د جامع الصغیر سره برابری، **و قال المصنف:**

وَنِصْفُ النَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى وَقْتِ الضُّحَى الْكَبْرَى
 ارنصف نهار یعنی په شرع شریفه کی دوخت، نخه دراختود سپید و بیا تر دوخت پوری د پانخه شایسته، کدخم نهار په لغت اوریا ضی ووی د طلوع الشمس نخه بیا تر لوید و دلروده، چی نصف النهار په استواء یعنی تر زوال د خه پوره کیری، فاعرف الفرق، **و قال المصنف:**

وَيَصِحُّ بِمُطْلَقِ النِّيَّةِ وَبِنِيَّةِ التَّفَلُّ وَلَوْ كَانَ مُسَافِرًا
 او صحیح کیری یعنی در می سو قسمه روژه، چی فرض روژه ده، نذر معین دی، اونفلی روژه ده، په مطلق نیت سو یعنی چی تخصیص د فرضی روژی، یا نذری روژی

أَوْ مَرِيضًا فِي الْأَصْح
 یا نفلی روژی نه وی ورسره، اود غدرنگه در می سره روادی په نیت د نفلی روژی، که خرم سری مسافر یا مریض وی په اصح روایت کی، اود اذهب دی د فخر الاسلام علی البزدوی اوشمس الائمة السخی، دلیل یه دادی چی مسافر او مریض تر چی روژه روا که سوی او په سبب د تکلف پر وی، نو چی دوی د تکلف پر سر و اخستی اوروژه یه و نیوله نو وی، گویا عذرونه درلودی، **فیتع عن صور الغرض**

یوسنته: دی سری خود روژی د نیت سره د نفلی قید ریات کیری دی نو باید نفل سی ولی چی دوی ته چی خوراک و غیره اجازه په سبب د عذر سفر یا مرض سته، نو نفل باید په طریق اولی و، ته روای لکه چی بعض فقها ووه پر دغه عقیده دی **جواب** ریادت د قید د نفلی لغوی دی لعامراً نفا چی دوی په حکم کی دمن لا عذر له، دی

فائدة: په مریض کی چی روژه و دنی په نیت د نفلو یاد واجب اخردری قوله دی

را بود اقول دی چی مصنف اصح کترب دی چی روژه در رمضان شخه د نیت د نفلو یا واجب اخردری دی کما مر قاله المصنف تبعاً لفخر الاسلام وشمس الائمة: او (۲) دومر قوله دادی چی روژه یه د مانوی شخه ده یعنی نفل یا بل واجب، او هم دامذهب مختار د صاحب هدایه دی، اود نور و پیر و مشا نخو حتی بعض علماء وائی چی دا غظار المذهب دامام اعظم دی، اور ک دریمر قول تفصیل دی په مرض کی یعنی کداسی مریض ووجب روژی تا وان ورته کاوه یه قول دطیبا نو مگر سره دهغه مر ض روژه و نیوله په نیت د نفلو و غیره نوروژه یه ده، مانوی، نخه واقع کیری او که روژی تا وان نه ورته کاوه لکه، سوء الهضم، نوروژه یه در رمضان شخه ده، بحر

وَيَصِحُّ إِذَا رَمَضَانَ بِنِيَّةٍ وَاجِبٍ آخِرٍ لِمَنْ كَانَ
 او صحیح ده اداء دروژی د میاشتی دروژی په نیت د بل واجب لکه

صَحِيحًا مُقِيمًا کفارة بین یا مند و مطلق هغه چاره چی دی په صورت جوروی او مقیم وی، ولی چی روژی د میاشتی معیار د فرضی روژه دی نو په خطاء فی الوصف سره هم فرضی روژه ده، **و قال المصنف:**

بِخِلَافِ الْمُسَافِرِ فَإِنَّهُ يَقَعُ عَمَّا نَوَاهُ مِنَ الْوَجِبِ الْآخِرِ
 او مخالف حکم دی د مسافر چی نیت د واجب اخرو کیری په میاشت کی دروژی، چی هذ روژه دده، مانوی، نخه چی واجب اخردی واقع کیری، اود اهم مذهب دی دامام اعظم او یارانو چی د فرضی روژی در رمضان کیری، والدلائل للمذمبین فی المبسوطات

وَاخْتَلَفَ الرَّجِيحُ فِي الْمَرِيضِ إِذَا نَوَى وَاجِبًا آخَرَ
 او اختلاف دی د ترجیح په مریض کی چی روژه په نیت د واجب اخرو نسی

وَرَمَضَانَ په میاشت کی دروژی یعنی بعض فقهاء ترجیح و دی ته و رکوی چی روژه در مریض د مانوی شخه ده، او بعض فقهاء وائی چی روژه یه در رمضان شخه واقع کیری،

وقدمربیانہ ، قال المصنف :

وَلَا يَصِحُّ الْمَذُورُ لِلْعَيْنِ وَقْتَهُ وَزَمَانُهُ بِنَيْتِهِ وَاجِبٍ

اونه صحیح کبری یعنی دزی نخوردن نذر نه ساقطیبری هغه مذور چی نادر به وقت معین کبری وی

اخر بل یقع عما نواه من الواجب فیه

دې هفتی بیرماند زده ، به نیت دبل واجب لکه کفارة الیمین مثلاً بلکه دغه وریخ روژه چی سری نذر

کری وه ده خوونیوله کن : نیت دبل واجب ، نودغه روژه دده هغه روژه چی دده نیت کبری

چغه واجب اخردی ، به هغه وریخ کی چی دده بیر روژه نذر کری ، حاصل داچی نذری روژی به قضا

راویری **پوهسه** : چی به دی مسئله کی اختلاف دروایا توسته ، **مسئله** که

ناذرمعین به هغه وریخ دغلی روژی نیت وکری یاد مطلق روژی نیت وکری بیابه دغه روژه مذور

شخ واقع کبری ، نوردی سببه مصنف بنیته واجب اخروایه ، قال المصنف :

وَأَمَّا الْقِسْمُ الثَّانِي وَهُوَ مَا يَشْتَرِطُ فِيهِ تَعْيِينَ النَّيَّةِ وَتَيَسُّرِهَا

اوهر چی دوهم قسم دی چی به هغه کی شرط دی تعیین د نیت یعنی چی خلاف روژه نیسم ، اودغه

شخ تعیین دی نیت دروژی به شپه کی ، قال المصنف :

فَهُوَ قِضَاءُ رَمَضَانَ وَقِضَاءُ مَا أَفْسَدَهُ مِنْ نَفْلِ وَصَوْمِهِ

اوهر چی دوهم قسم دی چی به هغه کی تعیین د نیت غواری آه هغه قضا فی روژه ده میاشق

الکفارات بأنواعها والمذور المطلق كقوله إِبْتِغَاءِ

دروژی اودغه رنکه قضا بر اویره دهغی روژی چی نغلی ده نیولی وه مگر ناسده بیر کوه ، اودغه رنکه

اللَّهُ مَرِيضِي فَعَلَى صَوْمِ يَوْمٍ فَحَصَلَ الشِّفَاءُ رُوژی دکفاره

په ټولو اقسامو سره لکه کفارة الیمین یا صوم تمتع ونحوها ، اودغه رنکه دی نذر مطلق
لکه یوسری چی وولای که زما مریض خدا ای پاک ، اجور کبری نوپو یایون وریخ روژ نذر ده او
مریض هم جوړ سو ، درویش وائی چی ددی ټولو ووجه داده چی ددغور روژو دپار به شرع
شرفه کتبی وریخ نه ده تها کل سوی ، نوتعیین دروژی دروژائی پرغاره دی .

مُهْمَةٌ

په ټولو اقسامو کی دروژو کی دشپه نیت دروژی وکی دصبا دپاره اوبیرته دهغه نخه یه

رجوع وکوه چی نه فی نیت ، صبا په زاړه نیت دی صائم نسی گرچیدای ، ولی هغه نیت خوبه

رجوع سر مات سو ، نوکی دغلی روژی د نیت نخه رجوع وکوه په شپه خونه پرده قضاء است

اونه گناه ، اوکه د فرضی روژی د نیت نخه فی رجوع وکوه صرف قضاء بانذی سته ، اوکی پسله

رجوع به نیت بیرته نوی کی نوهه روژه چی وه هغه روژه یه صحیح ده اوکه یوسری پسله

نیت قلبی داسی وویله ، **أَصُوْرُ عَدَا ان شَاءَ اللهُ** ، نیت به نه باطلیبری ، ولی ده ان شاء

الله ویلو نخه دده مقصد طلب د توفیق الهی دی ولس ، ولی چی به ان شاء ویلو سر خو

تللفظ باطل سونیت خو عمل د زهره دی ، **مجرأئق** ، **مسئله** : که چاپه شپه نیت

دصبا روژی وکوه وده ته خورک جماع وغیره روادی اودا رجوع د نیت نخه نه گنهل

کبری بلکه هغه سابق نیت به پرخای دی تجدید ته د نیت هم ضرورت نسته ، علامه

ملا مکین :

خوشخبری

معارف القرآن ۱۰ ټوکه تفسیر الیوبی ۱۰ ټوکه

سئاسو سوال اودمخوی حل ۹ ټوکه نکاح تدوری ۲ ټوکه

فصل فيما يثبت به الهلال وفي صوم يوم الشك وغيره

د افضل دی به بیان کی دهغه شی چی په هغه سه لیدل د میاشتی ثابتی تائینیری
یعنی که دروژی وی اوکه د اختر وی اوکه د نورو میاشتی وی او په بیان
کی د شک روژی او نورو احکام

مسئله: واجب کفایه طلب د میاشتی د برات د پاره دروژی، و سوال المصنف:

يُثَبِتُ رَمَضَانَ بِرُؤْيَةِ هَلَالِهِ أَوْ بَعْدَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ أَنْ يَكُونَ الْهَلَالُ:

تائینیری میاشت دروژی په لید لوسره د میاشتی اود غرنګه تائینیری په حساب بولو
سره د برات د میاشتی دیرش ۳۰ ورژي، که میاشت دروژی و، که سه یعنی نه سه معلومه په سبب
دور یجی یا گرد وغیره: قال علیه الصلوة والسلام: صَوْمُ الرُّؤْيَةِ الْهَلَالِ وَأَقْطُرُ الرَّؤْيَةِ فَإِنَّ
عَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا. ترجمه: تا سی روژی قسی په لید لود میاشتی یعنی
دروژی اوتاسی روژی ما توی په سبب د لید لود میاشتی یعنی دشوال، اوکه چیری میاشت د
اول دروژی نه سه معلومه توتاسی پوره کری حساب د میاشتی د برات دیرش ورژي

درویش وائی: که په اول کی خویاشت دروژی معلومه سه، لکن په اخیر کی و، که سه نو دی روژی
دیرش پوره کری **مسئله:** دغه ننگه واجب کفایه ده طلب د میاشتی دشوال په دیرشه ننگی

مسئله: قول ته د نجویا نوا و جنه یوا اعتبار هسته په شرعی امور کی «سوال المصنف»

وَيَوْمُ الشَّكِّ هُوَ مَا بَلَغَ التَّاسِعَ وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَعْبَانَ وَقَدْ

اود شک وچ هغه وچ ده چی په نویستم ۲۹ د برات پس ده (اوطرف د علم او جهل په سر برابر وی چی

اسْتَوَى فِيهِ طَرَفُ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ بِأَنَّ عَمَّ الْهَلَالُ

د اهم معنی منطقی ده د شک، پدی سبب چی میاشت دروژی نه سه معلومه یا په سبب و، چی

یا کون یادوه، یا دیره تاریکه وه **درویش وائی** چی سبب د برابری د علم او جهل دادی چی
د برات میاشت احتمال دنه ویش ۲۹ ورژولری، اود دیر شو ورژوم لری، لقوله علیه الصلوة
والسلام الشهر هکذا او هکذا او هکذا ادد وارو لاسی په گو تویه اشاره کوله لکن په اخیر وار چی
په گو توت کت کوه چی نه ویش سی، او هکذا هکذا هکذا گو توه په نه کوه کت چی دیر شی ۳۰

مسئله: چونکه دروژی میاشت لکه نوری میاشتی گاهی ۳۰ ورژي وی او گاهی ۲۹ ورژي وی نو آیا دغه دو

میاشتی دروژی چی یوه ۳۰ ورژي وی او بله ۲۹ ورژي وی په ثواب کی فرق سره لری او که خرنګه
درویش وائی، چی ابن حجر العسقلانی پدی موضوع کی داسی تحقیق کری دی چی په نفس
زیفیت کی خنوق نه سره لری ول چی فرض دغه میاشت روژه نیوک دی که ۳۰ وی او که ۲۹ وی،

اوپه دی کی هم فرق نه سره لری چی مغضبه د ذنوبو کول کیری دهغه چا د پاره چی دروژی میاشت
روژه ونسی ایماناً واحتماباً، او په دی کی هم فرق نه سره لری چی توله به جنت ته په هغه دروژي
ورژي چی دروژیا نود پاره مخصوصه ده چی باب الریانیه بولی کما جاء فی الحدیث المجهول، اما

پخصوص کی ددی ۳۰ ورژو والا یوه روژه بالاده او یو پیشلمی یه هم بالادی او یو روژه مات یه
هم بالادی، نو په دی سبب ۳۰ روژی والا میاشت په ثواب کی بالاده تر ۲۹ ورژو والا
میاشتی دروژی، انتهى مع تفصیل و زیاده من هذا العبد العاصی

پخصوص د ذکر نه کوره بالا بوزو
و نه اظا هر لمن نامل ۳
سوال المصنف:

وَكُرِّهَ فِيهِ كُلُّ صَوْمٍ إِلَّا صَوْمَ نَفْلِ جَزْمِهِ بِإِلَّا تَرَدُّدِ

اومکروده په وچ کی د شک هر روژه که فرضی روژه وی یعنی چی په نیت د فرضی روژی د

بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَوْمٍ آخَرَ وَرُجْحُ قَضَائِهِ وَرُجْحُ يَأْوَجِبُ رُجْحَهُ، أَوْ مِ هَفْرُهُ

مکروده چی نفلی وی لکن په نیت کی تردید وی، او نه ده مکروده نفلی روژه چی دده حقین وی
پرنفلی او په نیت کی داسی تردید نه وی چی که فرضی روژه نه سه نو نفلی خوبه سی او که

مثلاً در وقتی فرضی روژی حال معلوم سو بیاید فرضی روژه **پوه سه** چي نیت دخول کارندی چي سری و وائی چي نه صبا نغلی روژه نسیم بلکه نیت در نه کاردی نوکی به نه که کی ترده وو نور و نه به مکروه ده، نوید کراهت نخه سری یا په دی خلاصی چي دسری عادت وی چي په هفته کی یکشنبه اود و شنبه مثلاً روژه نیسی هغه دده معتادی روژی بد شک روژه برابری سی. نور و نه نیول به مکروه نه ده او په دی نه ول هم دکراهت نخه خلاصی چي دردی روژی یا خلور یا بالاد دروژی ترمیاشتی دمنجه سری شروع کری.

اختلاف بعض فقهاء وائی چي د شک روژه نه نیول افضل دی، ولی چي تردید نیت قلبی پر مشکل دی عوام خو غمه کوی بلکه بعض ملایان نوبه هم مشکل دی، ددی سببه چي اکثر ملایان په نیول کال کی یوه روژه هم نغلی نه نیسی. نوبه شک روژه کی خرنکه دی دغفلو بلا تردید قلبی نیت کولای سی، دلیل ددی فقها وود اری چي آنحضرت صلی الله علیه و سلم ددی روژی دنیولو نخه نهی کری دی کامر درویش وائی چي زهام داغ خوننده، او بعض علماء وائی چي روژه نیول به افضل دی ولی چي حضرت علی کرم الله وجهه او حضرت عائشی صی الله تعالی عنها دغه روژه نیوله و الجواب ان لا ینبغی لاحد ان یغیر نفسه المتردد علی اصحابه، و قال المصنف:

وَأَنْ ظَهَرَ أَنَّهُ مِنْ رَمَضَانَ إِجْزَاءَ عَدَّةِ مَا صَامَهُ

او که چیری ینکاره سو چي دغه دروژی دیماشتی ده یعنی د و رومی خبر صحیح راغلی نو دغه سری چي په دغه و رومی به نغلی روژه نیولی ده د فرضی روژی کفایت کوی، و قال المصنف:

وَأَنْ مَرَدَّ دَفِينِهِ بَيْنَ صِيَامٍ وَفِطْرٍ لَا يَكُونُ صَائِمًا

او که سری تردید و کری په مابین کی دروژی نیولی او خوړلو مثلاً دایه نیت وو که روژه سو خوړنمایه روژه او که روژه نه سو نه بی خورم نوبه داسی نیت دی روژا کی نه گرتی، یعنی که صبا تر ضحوة زکبری وروسته معلومه سو چي روژه ده د دغه سری روژه نه ده صحیح

سؤال المصنف **وَكِرَهُ صَوْمُ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ مِنْ آخِرِ شَعْبَانَ وَلَا**

بوکروه گنزل سو ده یوه ورځ روژه او یا دوی ورځی روژه داخیره نخه دبرات دیماشتی او مکروه نه ده بالاتر دو ورځو القوله علیه الصلوة والسلام: لا تَدْرِمُوا

تَكَرُّهُ مَا فَوْقَهُمَا الشَّهْرَ يَوْمًا وَلَا يَوْمَيْنِ، متفق علیه مره او امام شافعی وائی چي دبرات میاشت چي نیی ته ورسیدی یا بلکه روژه مکروه ده بیله فرضی روژی، قال المصنف:

وَيَأْمُرُ الْمُفْتَى الْعَامَّةَ بِالتَّوَمُّرِ يَوْمَ الشَّكِّ ثُمَّ يَأْمُرُ

او امر کوی دی مفتی د حکمه شرعی عام خلق په انتظار سره د حال دروژی یعنی بیله نیته دروژی بلکه

بِالْإِفْطَارِ إِذَا ذَهَبَ وَقْتُ النِّيَّةِ وَلَمْ يَتَّعِنِ الْحَالُ

دخورک وغیره نخه پر میز وکری په و رومی کی د شک یعنی تریا خه ثابت پوری او امر د مفتی چي په بازار وکی دی یوه ورځ دمنجه او پر منار و باندی اعلانونه وکری، او بیادی مفتی امر وکری خلکو ته چي اوس نو خورک وغیره شروع کری چي وقت د نیت تیر سی چي ضحوة الکبری وه، او دروژی حال نوری معلوم سو **فَأَعِدَّهُ**: ولی د امر د مفتی وظیفه ده د قاضی نده **جواب** قاضی خصوص حکم و کونکی دی فتوی خود مفتی کاردی، و قال المصنف:

وَلْيَصُومَ فِيهِ الْمُفْتَى وَالْقَاضِي وَمَنْ كَانَ مِنَ الْخَوَاصِّ

او روژه دی و نسی په و رومی د شک کی مفتی او قاضی او هغه خوک چي هغه د خواصو بندگانو نخه د خدائی وی، لکن دروژه به په پتیه سو نسی چي عوام په خبر نسی، ولی عوام بی اعتراض کوی چي وکری مونب ته وائی چي روژه مه نسی او پخپله به نسی، قال المصنف:

وَهُوَ مَنْ يَتِمَّ كُنْ مِنْ ضَبْطِ نَفْسِهِ عَنِ التَّرْدِيدِ فِي النِّيَّةِ

وَمَلَا حَظَةً كَوْنِهِ عَنِ الْفَرَضِ

سات لای سی دتر دید تختی نیت کی یعنی د فرضی اونقلی نرو ما بین ، او پیش پیر نزه کی دانه ورگرتی چی داروژده بد فرضو تختی ونه گرتی یعنی که دیماشتی معلومات وسو ، **فائدہ** : اوس زمانہ کی یہ بعضی ملکوں کی لکہ پاکستان چی فرعی مفتیان فستہ ، اویا مفتیان خووی لکن روا وظیفہ بنا جہا کوی ، نووا وظیفہ دملا یا نوپر غارہ ده چی پنجیلو مساجد کو کی دی عولم پر دغہ تلومر او انتظار خبر کړی **فائدہ** پر دغہ شرط برابر خاص سړی دیر نادری ، **فائدہ** : عن المنق والقا ضی : قتال العلامة الزنجشتری : قضاء زماننا صاروا الصوماً وعموماً فی القضا یا لا خصوصاً : تخاف منهم موا الصائمون : للصوامن خواتمنا فصوصاً :

فائدہ : د تلومر فائدہ په اوسنی زمانه کی چی رادیو گانی په بنا رو او قریو کی بلکہ په صحرا نشینو کی هم موجود دی ، چی دیماشتی خبر پر وخت خپرو وی " داه " چی ممکنه ده چی دروژی دیماشتی د لید لو خبر دی حکومتی منابعوته د شبی رسیدلی وی چی د سهار پخپرونه کی نشر کوی ، و سهار چی خپرونه خونا وخت شروع کیری . **تکال المصنف** :

وَمَنْ رَأَى هِلَالَ رَمَضَانَ أَوْ الْفِطْرَ وَحَدَّهُ وَرَدَّ قَوْلَهُ لِمَنْ

الصِّيَامِ اوکه چا ولیدله میاشت دروژی یاد کشتی اختر یواچی اوره کره سو یعنی د قاضی **الصيام** د خورا قول دده په سبب دیواچی والی یاد فسق " نو پرده روژه نیول خولا از روژا اوکی قاضی قول و منی خوبه طریق اولی ، پرلا نزه ده . **مسئله** : که شاهد قاضی وو او سره دهغه امام یا قاضی قول و منی او منگوتی په امر دروژی و کړی ، نو که د مخب اویا یوه د اهل بلد پسه نیت کولو ، روژه و خورل په نیزد عامو مشا مخو کفارو باندی سته ، او بعض فقهاء و لای کفارو باندی فستہ ، ولما دده خبر په سبب د فسق خود منلو و نه وو او که لیدونکی عادل وو او امام په اخبار ومانه او اعلان دروژی بیهم و کړی نو که هر خوک روژه و خوری کفارو باندی لا نزه ده بلا خلاف .

اللهم اغفر لولئک : لکاتبه ولوالدیهما ولجميع المؤمنین والمؤمنات

فَسَأَلَ وَلَا يَجُوزُ لَهُ الْفِطْرُ بِتَيْقُنِهِ هَلَالِ شَوَالِ الْمُسْتَفْتَى

اوندی رقا و غه سړی ته ما تول دروژی په سبب د تیقن دده چی د اهللال دشوال ده ، او فقیه ابو جعفر الطحاوی وایي ، چی دغہ سړی دی خوراک او چنک او جماع نکوی لکن روژه دی فاسده کړی ، او پر روژه نیولو کی دې د ثواب الهی خیال نه کوی ، ولی خود ده په نیر خود غه داختر وریخ ده او بعض مشائخ وایي چی دغہ سړی دی دی خورک وغیر کوی لکن په پتیه د خکو تخت ، نومصنف دغہ دواړه مذهبه رد کړه بقوله وَلَا يَجُوزُ آه **تکال المصنف**

وَأَنْ أَفْطَرَ فِي الْوَقْتَيْنِ قَضَى وَلَا كِفَارَةٌ عَلَيْهِ وَلَوْ

اوکه دی سړی ماته کړه روژه ، په دغود وواړو وختو کی یعنی چی ده میاشت دروژی ولیدل یواچی **مگر دغه**

كَانَ فِطْرُهُ قَبْلَ مَارِدَةِ الْقَاضِي فِي الصَّحِيحِ

ماته کړه اویا په دسوال میاشت ولیدل یواچی نور روژه په و خورک ، نو حکم دادی چی په دواړو صورتو کی دی دیوی روژری قضا راوړی ، که ختم ما تول دروژی د مخه تر رد د قاضی و کړه د شاهدی دده پر صحیح روایت ، ولی چی ددی سړی ما تول دروژی په سبب ، د شبهی دی او سره د شبهی کفاره فستہ ، او بعض فقهاء وایي چی پر دغہ سړی په دواړو صورتو کی کفاره سته کی د مخه تر رد د قاضی روژه ماته کړه " **تکال المصنف** :

وَإِذَا كَانَ بِالسَّمَاءِ عَالَةً مِّنْ غَيْمٍ أَوْ غُبَارٍ وَمُحْوَهُ قَبْلَ

اوکه وویه آسمان کی بوعلت یعنی چی مانع وو د نری سپوون می د لید و تختیا وریخ وویا **گرنه** وویا مثل دهغه

خَبْرٍ وَاحِدٍ عَدِلَ أَوْ مَسْتَوْرٍ فِي الصَّحِيحِ

چی ضبات یه بولی په عربی ، قبول دی کړی یعنی قاضی دی قبول کړی اخبار دیوه سړی

رَأَى الْإِمَامَ فِي الْأَمِّحِ او اندازن جمع عظیم معفوض ورائے تہ دامام یا قاضی دی . **پُوسَہ** ، چي مقدار جمع کثیر پہ ظاہر الروایۃ کی خونہ دی ، راہنلی امام ابو یوسف وائے چي پنچوس کہ غواری ، او خلف بن ایوب وائے چي پنچہ سوہ کہ غواری او بعض فقہاء وائے چي دہر مجد جاعت نخہ یویا روہ کہ غواری او مصنف چي تنویض وائے تہ دامام کبری دی دامد ہب دی دامام محمّد کذا فی البدائع او فتح القدير و الاوائے چي حق پہ دی مسئلہ کی مذہب دامام محمّد دی ، **وَسَالَ الْمَصْنَفُ** :

وَإِذَا تَمَّ الْعَدُّ بِشَهَادَةِ فَرْدٍ وَلَمْ يُرْهِلَا لُ الْفِطْرِ

او کہ پورہ سو عدد دروثری یعنی ۳۰ روثری پہ شاعدی سرہ دیوہ سہری یعنی پہ سرکہ دروثری

وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَةٌ لَا يَجِلُّ لَهُمُ الْفِطْرُ

یوہ سہری شاعدی دلیلو قاضی دہغہ شاعدی منلی وہ او حکمہ دروثری پہ کپی و، او نہ ولید ل سول میاشت د فطر یعنی شوال او حال داو و چي آسمان ہم صاف و، نو نہ دہ روا خٹکولہ روثرہ خورل ، او د اہم اتفاق مسئلہ دہ لکہ شمس الائمہ الرضی چي وائے ، اودی وائے چي فتاوی دی ہم ہفہ شاعدی تعزیر و کپی چي ولی دہ داسی غلطہ شاعدی ادا کولہ « کذا فی الدرر » و فی التجنیس اذالم یُرہلال شوال فی الصوۃ المذكورہ خٹک دی یوہ روثرہ بلہ ونسی لظہور غلط الشاہد او یلی پیشہر کی دکنز وائے کہ آسمان پہ دغہ صورت کی ویدیخ درلودہ ، بیادی خٹک د صبار وثری و خوری ولی چي غلطیا دا چول شاعدی نہ سوہ بکارہ او عدد دروثری پورہ سو ، **قَالَ الْمَصْنَفُ**

وَإِخْتَلَفَ التَّرْجِيحُ فِيمَا إِذَا كَانَ بِشَهَادَةِ عَدْلَيْنِ

او حیح دروثری پینو لو کی یا پہ ما تلو کی اختلاف پہ کنبی دی یعنی د علماء پہ ہفہ صورت کی چي دروثری ، یا شت پہ شاعدی دو و عادلانوثابتہ سوی وہ او د ہغہ وخت نخہ روثری پورہ سو . او آسمان ہر صاف و لکن سرہ دغہ دشوال میاشت نہ ولیدل سولہ »

نو نہ دہرہ او خلاصتہ او بز انزیہ کی وائے چي فطر صحیح دی بلکہ لا یور دی . ولی چي د دو شاعدانو من انبات درمضان داسی دی لکہ عیان یعنی لیدل دشی ، گویا اولہ میاشت گرد و خٹکولیدی وہ او پہ مجموع النوازل کی وائے او امام اجل سید ناصر الدین یہ ہم تائید کپی دی . چي خٹک دی روثرہ ونسی ، ولی چي سرہ د صاف ولی د آسمان چي خٹکولہ لال دشوال نہ ولیدل نو د لیل دی دغہ د اولو شاعدانو ، درویش وائے چي د بندہ ہر دغہ مذہب خویش دی ، ددی سببہ چي آسمان صاف وپ ، نو ولی میاشت نسوہ معلومہ او سرہ دی چي طابین دھلال شول سرہ او بیخی نہ ، او وارہ تولہ دی ،

سؤال : اول شاعدان خومون عادلان فرض کپی وہ نو خرنڈ دوی پر خطا بلای کیری
جواب : عدالت ددوی خود لیل ددی دی چي دوی پہ قصد درواغ نہ دی و نیلی لکن احتمال دسہوی ددوی خو عدالت تہ ددوی کمتا وان نہ رسوی ، **قَالَ الْمَصْنَفُ**

وَلَا خِلَافَ فِي حَلِّ الْفِطْرِ إِذَا بِالسَّمَاءِ عِلَّةٌ وَلَوْ ثَبَتَ

او خلاف دفتھا و وختہ پہ روا والی کی د فطر یعنی چي عدد دروثری پورہ سہی کہ چیری پ آسمان

رَمَّانَ بِشَهَادَةِ الْفَرْدِ وَهَلَالِ الْأَضْحَى كَالْفِطْرِ

کی علت و کہ خرم دروثری میاشت پہ شاعدی دیوہ سہری ثابتہ سوی وی او میاشت دلوی اختر پہ حکم کی لکہ میاشت د کشتی اخترہ یعنی کہ علت و نصاب شہادت غواری ، او کہ علت نہ و نو جمع عظیم غواری ، او د اہم ظاہر روایت دی ، **قَالَ الرَّاقِي وَهُوَ الْأَصْحَحُ** لما تعلق بہ نفع العبادہ او امام اعظم نخہ داسی روایت ہم راغلی دی چي دلوی اختر میاشت لکہ د روثری میاشت پہ حکم کی یعنی نصاب پہ کنبی شرط نہ دی ، لکن د روایت نامر او شاذی کی خرم تحفی فصیح کربیدہ خوبیا م فتوی نہ دہ پہ روا بلکہ اصل مذہب ظاہر الروایت دی کما مرہ

اللهم اغفر لؤلوفہ ولکاتبہ ولوالدہما ولجميع المؤمنین ولین نظرفیہ بالانصاف

فَتَالَ الْمَصْنُفُ **وَلْيَشْتَرُ لِبَقِيَّةِ الْاَهْلِ شَهَادَةٌ مَرَجَلَيْنِ عَدْلَيْنِ** او شرط دی د ثبوت دنوی و میاشتو د پاره یعنی که په آسان کی علت وو « شاهدی د دوو شر

دوو **اَوْ حُرَّتَيْنِ غَيْرِ مُحَمَّدٍ وَدَيْنٍ فِي الْقَذْفِ** عادلانو، او یا یو حرن او دوی سبخی حری، چی دوی محدود فی القذف هم نه وی، او په آسان

کی علت نه وو نو بیا جمع عظیم شرط ده « ولی چی په نورو میاشتو پوری حقوق دخلکو مربوط لکه پور و وعدی وغیره نوڅکه د محدود فی القذف شاهدی نه ده پکښی روکلامر **پوښتنه:**

په وړاندی متن کی داسی وویل سول: **وَلَا يَشْتَرُ لَفْظِ الشَّهَادَةِ وَلَا الدَّعْوَى** «د شهادت لفظ خوف اهردی، نو پوښتنه داده چی د دعوی تصویر څرنگه دی په لیدو کی میاشتی دروژی

چی مصنف وویل چی نرئی غواری **جواب** یوسری طلاق د مابینی یا عتاق د مریء مثلاً معلق گرځولی وو دروژی د میاشتی په نوری والی سره، نو سبخی یا مریء دعوه وکړه چی دروژی

میاشت نن شپه، انوی سوه او میره یا مالک ځندی منکرو و نوهغه مدعی شاهدان تیر کړی چی مونږ میاشت ولیدل، نو په دی شاهدانوسره خو هغه اصلاً هغه دعوی ثابت سوه لکن نرئی

والی دروژی ضمناً ثابت سو، ولی مجرد دخول د میاشتی بیله ورنه دعوی خوتر حکم د قاضی نه لاندی کیږی، **فنائده:** د جمع عظیم په شاهدی کی عدالت شرط نه دی

بلکه اسلام د مخبرینوم شرط نه دی « ط » لانه بمنزله الخبر النواتر فی غیر الحدیث النبوی «
کا الاخبار بالبلدان الغائبة والملوك الماضية ولا يشترط فی النواتر المذكور اسلام الخبرین
كلهم فضلاً عن العدالة» قاله الکمال بنقل ط فتال المصنف

وَإِذَا ثَبِتَ فِي مَطْلَعٍ فِطْرٌ لَزِمَ سَائِرُ النَّاسِ فِي ظَاهِرِ الزَّوَابِ

او که ثابت سوه د میاشتی لیده په مطلع کی دیوه وطن، نولا نهم ده پر تو لو ځلو مندل

منی میاشتی په ظاهر مذهب او روایت کی « فتال المصنف

وَالْمَذْهَبُ وَعَلَيْهِ الْفُتُوَى وَاکْثَرُ الْمَشَاخِ

او پر دغه مذهب هم فتوی ده، او اکثر مشاخر هم پر دغه دی، درویش واتی چی دامفاده ددی قوله د فقهاوو او اهل التوز: ان اختلاف المطالع لا اعتبار له، **پوه سده**

چی مسئله دا اختلاف المطالع قديماً و حديثاً معركة الراءه **فنائده:** اختلاف د مطلع یوه بلد او بل بلد، په یوه میاشت مسافت کی راجی او د ایه اقل درجه ده، **جواهر**

فنائده ثبوت د میاشتی په نيزد غیر لید و نکوپه صرف حکایت سره نه کیږی چی یو یا دوه کسان وواتی چی په فلافی بلد کی میاشت ولیدله، بلکه په دی ډول

کیږی چی څوکسه شاهدی اداء کړی چی د فلافی بنا ر قاضی حکم وکړی د میاشتی په لید و په شاهدی د شاهدانو، او یا د شاهدانو شاهدی نقل پر نقل تردی بلده پوری، او سیربی، او

یا د لید و میاشتی خبر مشهور سی، لکه په پنجوا زمانه چی به قاضی د شاهدانوپه شاهدی د میاشتی لیدل منظور کړه، نو په بنا ر کی به فی ډیر توفونه و ویشتنل چی ځنگوته به

دا اثباته سوه چی میاشت ولیدل سول، او په قریو کی به د توفکانو ډیر پیرونه وکړه، او په اوسینی زمانه کی چی دیوه دولت اسلامی، را دیود اڅنگ کی چی په فلافی دولت اسلامی کی

میاشت ولیدل سول او قاضیا نوهم حکم په وکړی **پوښتنه:** په را دیو کی خبری کوونکی یوسری دی یا فاسق کما هو الاغلب او عادل، نو را دیوپه وینا څرنگه د میاشتی لیدل شایستی، او سره ددی چی په را دیو

کی خود پر درواغ خبر ونه هم خبر ډیر کی کما یدل علیه التجربة، نو باید څوک در ا دیو خبر ته په باره کی د میاشتی دروژی یا فطر اعتبار ور نه کړی **جواب:** تابه وویل

چی خبر خبر وونکی در ا دیو یوسری دی گاهی فاسق او گاهی عادل، او گاهی رشتیا او گاهی درواغ، لکن په امور دینیه وکی لکه رمضان، فطر، ذوالحجه، د حکومت اسلامی پر را دیو

باندی حکم وی چی په ورته خبر وکی به غلط خبر

نواخبار در ادیو دیوه دولت اسلامی پرمنزله داخبار دی توله حکومت مسلمه ده هغه هیولدی
 نوکجه موزن اخبار در ادیو اخبار مشهوره و و غنجه بولو. **مسئله:** که یووطن والوتیه ثابت
 سوه چی په فلانی وطن کی یوه و رنج دهغه روژه و نوپ دی و باندی یوه و رنج دخولی روژی قضا
 لازمه ده بناءً علی ظاهر المذهب مر.

پوهسه چی بعض فقهاء کله صاحب التجرید وغیره پردی رایه دی چی اختلاف مطالع
 اعتبار لری اود یوه مطلع روژه یا فطر دیبل مطلع پرخنگونه دی لازمه دوی وائی چی دخلفو
 بلاد و مطالع داسی کید ای سبی چی پر یوه بلد لری وال و کیری اود ماپنین وخت داخل سی او پسر
 بل بلد لغروب و کیری نوپ اولو حنگلو د ماپنین لورنج واجب دی نه دما بنام بلکه دما بنام
 لورنج و تر و اوم نه دی، ولچی سبب دما بنام د لمانجه چی غروب الشمس دی پردی نردی ریالی
 او پردی و همد بلد د ما بنام لورنج واجب دی نه دما پنین و ذ انک ظاهر امام طحاوی دت یوه
 عجبیه خبره کیده دی وائی چی مذهب د صاحب التجرید اشبه یعنی د صواب سره که غم اول
 اصح دی فتدیر **درویش وائی** چی د عینی ده کلام غنجه داسی فیهی چی اعتبار اختلاف
 لره ده مطالع لوسته یعنی خلاف د ظاهر المذهب، دی وائی چی میاشت که دروژی او که ذبلی
 میاشتی وی هلت نری والوتیه معلومیری چی دادشعا و غنجه د لمر جلاسی، اود اجلا وال مختلف
 کیری په اختلاف د بلدا نود محکم مثلاً کومر بلد چی دمشق و خواته وی هلت سپوین چی ولرت
 پیره نردی وی، نوکجه په سبب شعاع عود لردانه معلومیری او خرنکه چی لرد مغرب و خواته
 روان وی سپوین کرا کر رخن دی پاته کیری حتی لربینه دیر و لاری چی دمغرب پرخوا و اسپو
 ۱۲ درجی خندی پاته سی نوریت دهلال ممکن گری کما تقر فی کتب الهیته. کله طلوع سپو
 او غروب د لمر چی همد په دغردول مختلف کیری، اود غرنکه چی لمر زوال و کیری په مشرق
 کی دانه ده لازمه چی په مغرب کی به هم وخت د زوال وی، بلکه ممکن ده بلکه واقع ده چی یووخت
 دی طلوع الفجری دیوه قور د پاره او همد اغروخت دی طلوع الشمس وی دنور و د پاره او
 وخت د غروب الشمس دی وی د بعض خلکو د پاره او نصف لیل دی وی دنور و د پاره. و هذا
 مثبت فی علم الافلاک والهیته انتهى قول العینی مع زیاده من در.

درویش وائی چی حوالی د علم الهیته ضرورت نسته، ولچی خلگونه پختبره ثابت
 ده مثلاً خلوک چی امریکی ته تلفون کوی نو غنجلک دوی و وطن په ثابست کی تلفون نه و کوی
 ولچی پیر امریکایا نوشپیه وی اود وی غالباً بنده وی اود غرنکه دغری په وخت کی یاد ماپنین
 په وخت کی تلفون فی تماس د امریکایا نوسره خسی کولای بلکه دوی به د دوی و وطن په شپه
 کی تلفون و کوی چی د امریکایا نورنج سی، و هکذا فی البلاد والاوطان الاخر المختلفه فی
 المطالع والمغرب نعم هغه و وطنه چی تر یوی نصف نهار لاندی وی په طلوع او غروب
 کی فرق نسه کوی، نو دوی تر ماپنین یووال په روژه او فطر کی لانهردی کمالا مختلف علی
 ماهری الافلاک والهیته.

درویش وائی: که داغای غریب نه وای، اود اشراج د مبتدیا نو د پاره نه وای نومابه دی
 مشرتی دیر تفصیل و کیری وای: قائده جدیده که غلطه ده که بنه: د درویش ده دانظریه:
پوهسه: چی کتا بونه توله وائی چی اقل مرتبه چی مطالع په کینی مختلف کیری په
 معلوم داره طریقه دیوی میاشتی مسافت دی د پنیوپه ماپنین کی د مشرق او مغرب دد وینا
 یا بالا ترهغه چی په اصطلاح دی ته مطالع کلیه وائی: او چی نردی کروی په هغو مطالع
 کی که همد طلوع او غروب لره ناخره فرق سره کوی، لکن دونه فرق نه سره کوی چی سبب د
 اختلاف د لید و میاشتی دروژی یا فطر مثلاً دی و گری، اودی مطالعوتیه په اصطلاح کی
 مطالع جزئی وائی: اذ اعرفت هذا نو **پوهسه** چی په زمانه کی د مجتهد اعظم اوجیه
 خرنکه چی وسائل د نقل د خبر و په ماپنین کی د شرقی او غربی د بنا و پری پنیو منزل و و اوپا
 پر آسانویا پرخرو وغیره، نوپه هغه زمانه کی خبرونه د نردی بنا و سره رسیدل یعنی د
 مطالع جزئی و و حالات چی هغه سبب د اختلاف د مطالع و پداسی دول چی یوکی دی
 په واضح نوکجه میاشت معلوم سی په بل کای کی نه نوپه ورته کایو کی په یوه بلد کی په سبب
 د خراب والی دهوایا د وجود دوریچی میاشت دروژی یا فطر نه ولیدل سی، او په بل بلد
 کی چی هوایه صافوی اود ریاب ورنزدی او وریخ مرنه وی میاشت ولیدل سی، او هغه اول بلد
 تریه وروسته حال معلوم سی نوکه اول بلد والا اول روژه نرو نیولی نوقضاء یه پر لازمه ده

اودا معناده ددی عبارت دفتها و ووجی اختلاف دمطالعواعتبارنه لری یعنی پرتولور و روزه
 یا فطر لانه زردی، او هغه عبارت چی په بعضو کتا بوکی دفتھی لیدل کیږی چی دغرب لیدل
 پیرشقی باندی احکامی دینسینه لکد روزه او فطر لانه هوی مراد عین شرق او غرب نه دی چی په
 مابین کی نصف دور د فلک وی بلکه مراد دغه بلاد شرقیه (وغریبه دی چی ذکر سول، اوردی
 مختر جانب مخالف بلکه هیڅ خورک انکار نشی کولای، اودا اوس چی وسایل د نقل د خبر ویر
 دی هرگری او گړندی سوی، لکه تلفون، رادیو، تلویزون، انترنیت وغیره چی په یوه
 دقیقه کی مثلاً دغرب احوال و شرق ته ره سوی و بالعکس نو باید اختلاف دمطالعو یعنی الکلی
 اعتبار ولری، لکه چی عینی دلمر نڅوپه مسئله کی تمریح په وکړه. در اوردی فقیر لار
 حال، والله اعلم بحقیقة الحال» قال المصنف:

وَلَا عِبْرَةَ بِرُؤْيَةِ الْهَلَالِ نَهَارًا سِوَاءَ كَانَتْ قَبْلَ الزَّوَالِ

او اعتبار نسته لیدلولره د میاشتی په وروج کی خواه د الیدلیه د مخه تر زوال وی یا وروسته
 او بعده وهو للیلۃ المستقبلة فی المختار ^{ترمه، پدی} معنا اعتبار
 نسته، لیدلولره د میاشتی په وروج کی چی خلگ دی دغرو وروج دروژری و بولی یاد اختر، فلذا قال
 فی الخانیة فلا یضام ولا یفطر به، نو دا هلال وروسته شی کی لیدل کیږی، په مذهب کی
 چی مختار مذهب دی دامام اعظم او امام محمد په بدائع کی وائی چی امام ابو یوسف وائی کی
 میاشت تر زوال وروسته و لیدل نو دا میاشت دور وسته شی ده، اود لیدلولور وروج ده دروزه
 نه ده، او کی میاشت د مخه تر زوال و لیدل هغه میاشت د تیری شی ده او وروج د لیدویه
 درمضان وروج ده او هم پردغه قیاس دی لیدل د میاشتی دکوچی اختلاف قبل الزوال او بعده
 یعنی په هغه کی هم دغه اختلاف سته،

اللهم (غفر لمولنا و لنارحه و لکاتب و لجمیع المؤمنین و المؤمنات) امین امین
 خدایه و محببی مولف او هم کتاب: لوی خنتن لره محبوب ده د غایب.

بَابُ مَا لَا يَفْسِدُ الصُّومَ

باب دی په بیان کی دهغو شیا نو چی روزی نه فاسدوی.

وَهُوَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ شَيْئًا مَّا لَوْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ أَوْ جَامَعَ

ناسیا او هذخیر و دشت شیان دی یوه هغوم ۲۴ خذدای چی صائم خورک و کړی او
 یا چیتک و کړی یا و طی و کړی یعنی یا دوه دهغو خذدای سره، لکن په هیری سره دروژری
 نوروزه یه نه فاسدوی، په دلیل دهغه حدیث: إِذَا أَكَلَ الصَّائِمُ نَاسِيًا فَانَّمَا هُوَ زَقَا
 زَرَقَهُ اللهُ إِلَيْهِ فَلَا قَضَاءَ عَلَيْهِ « فَاكِدَه: چونکه جماع لکه خورک او چیتک
 د ماتونکو خذدای دروژری وو، نو د هیری په صورت کی جماع هم حکم د خورک لری یعنی روزه
 نه په ماتیدوی، **مسئله:** کی د جماعوپه صورت کی روزه وړیاد سوه دستی دی خپل
 غنر د فرج نغز ویا سی، او کی یوڅه خندا وکړی روزه یه فاسده ده مگر کفار نسته باندی
 او کی پسه روزی پیادید و مخنه نور پکښی و بنوراوه او یا فرائ او کښی او بیته یه ورنه
 ایستی روزه یه هم فاسده سوه او کفار هم پر لانه نه ده،

مسئله: کسری دشی په اخیر کی د مابینی سره کار شروع کړی وو، د مخه تر انزال
 پر سپیدو و بیویدی، نو تر ریه غیره او کښی اود باندی اودس پر و او بیستی، وروسته
 سپیدی راوچاودی هیڅ شی باندی نسته لودم الجماع فی النهار صورته و معنی، «مر،
 او مصنف چی ناسی و وایه ولی که ئی خورک مثلاً په خطاء سره و ولعی روزه یه پیادوه
 او قصد د ماتولویه نه وو بلکه په خوله یه او په لغزلی خندی تیری سوی، او یا یه دکتوی
 خوندکتی مثلاً ناسیو یوڅه بنور و خندی تیره سوه او یا یه د مابینی سره په لڅه کونه
 سات تیر او نابیره یه د غنر سر چی هسغه یه بولی ننوتل لکن فوراً یه را وکښل روزه یه
 فاسده سوه لکن کفار نسته، بحر س، ط،»

پُوه سَه چي هيره په حقو کوي د بنده کا نوعذره ده. مثلاً بوسري وه کيل ترشي
 په ريت ورک اويا په امانت وه کړي، نوهنه سرې بغل ته کښيښو مثلاً چي ولاړيږي
 ځنډي هيرسو او ورک سو ضمان په پرلازمه دي. **پوه سَه** چي فساد او
 بطلان په عباداتو کي يوشئ دي البته په معاملاتو کي فرق سره لري، لکه بيع فاسد
 اويا حمله کما تقر في محله ط، دره، **سؤال المصنف:**

فَإِنْ كَانَ لِلنَّاسِ قُدْرَةٌ عَلَى الصَّوْمِ يَذَكِّرُهُ
 نوکه جيري وړناسي هير وونکي خور وونکي لره قدرت پر روزي يعني پر پوره کولو دروزي

مَنْ رَأَاهُ يَأْكُلُ وَكَرِهَ عَدَمُ تَذَكِيرِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ
 تر اښام بيله ظاهره مشتقه لکه قوي ځوان، نور ووزره دي وړ پيا د کي هغه څوک چي روزاتي پر

فُؤَةٍ فَالْأُولَى عَدَمُ تَذَكِيرِهِ
 خورک وويني، او مکروه ده چي زده
 وړ پيا دي، پر مختاره مذهب
 کذا في فتح القدير او بعض فقهاء واي چي نه دي وړ پيا دي ولي چي دغه خورک دده خو
 فاسد وونکي دروزي نه دي، اوکه نه وور وونکي لره قوت تامه دروزي د پوره کولو لاول
 داده چي نه دي وړ پيا دي لکه سپين بزيري اويا ضعيغه ځوان، ولي چي په دي پيا ده ولو
 کي قطع درزق الهی راخي **سؤال المصنف:**

أَوْ أَنْزَلَ بِنَظَرٍ أَوْ فِكْرٍ وَإِنْ أَدَامَ النَّظْرُ وَالْفِكْرُ

اويا تر انزال سو په سبب دکتو وکس ته دنيځي کي خپله مابنه وي اوکه بيگانه وي اويا
 په فکر وهلو انزال سي، که څه هم دپرو، ته کړي اويا دپر فکر ووهي روزنه نه ده فاسد
 ولي چي دده څخه نه صوره دجما عوبيد اسوي دي او نه معنا دجما عو چي انزال دي په
 مباشرة په لڅ سره

سؤال: روژاتي ته خودغسي کول حرام دي **جواب** دحوت څخه دروزي
 مات والي نه دي لازمه لکه روژاتي چي غيبت وکړي مثلاً اوکه دوو ښځو خپل فرجونه سر ونيول
 چي محق په بولي نوکه نه سوې انزال روژه به نه ماتيږي اوکه انزال سوې روژه به ماته ده .
مسئله: مصنف انزال په کتو او په فکر سره مقيد کي ددي سببه که سترې انزال سي په
 سه کولو د کرد ښځي ديوځاي سره که څه هم په مابين کي ذکر او دنيځي دځاي حائل وي لکن حرارت
 د بدن محسوسه کيږي روژه به ماته ده **مسئله:** که روژاتي په لاس کي ځان انزال کړي
 روژه به ماته سو په نزد دعامة المشايخ وهو المختار، قه، ط، دره، **مسئله** ورته فعل
 چي استمنا په بولي په عربي بيله روزي هم حرام دي کي غرض قضاء د شهوت وه اوکي غرض ځان
 ساتل وه دزنا څخه مثلاً يعني دايه گمان وي که زه استمنا ورته کړم د شهوت دغلبې دسببه بزنا
 يا الواط ځنډي وسي، نو په ورته فعل جواز ولري، انما الاعمال بالنيات ه قال المصنف

اويا په سه بخور کړي
أَوْ أَدَّهَنَ أَوْ اَلْتَحَلَ وَ لَوْ طَعَّمَهُ فِي حَلَّتِهِ
 مرافي واي لکه سري چي په روزه کي دگرمي دسببه په بخو او بوليين چي طن يه هم بخي
 روژه به نه ماتيږي، ولي چي دا بخوال د بدن تر ساما توه اخليږي او هغه اعتبار نه لري کذا قال
 الطحاوي، او دغه روژه نه ماتيږي چي سترکي توري کړي که څه هم خونند در نجوسه طوق کي محسوس
 کړي اويا رنگ در نجوسه ناروغي وويني، وهو الاصح وقول الاكثر، مه مرافي واي که دغه
 رانجه خوشبويه وي او که نه وي، نو ددي څخه د معلومه سو چي روژاتي ته بويول دکل يا رشکو
 وغيره مکروه نه دي **مسئله** که روژاتي په سترگو کي شيدې ولي چي اويا په دواء ور
 ولي چي سره ديوسم روغنوسه په حلق خونند معلوم سو روژه به نه فاسد يږي، ولي چي داخل
 من المسموم دي او هغه ته اعتبار نسته، مرط، پر حديث شريف کي چي روايت يه عادتته کړي
 دي داسي راغلي چي اخذت صلى الله عليه وسلم به سترکي توره ولي وهو صائم.

فَأَيُّدَةُ: دحرف الامام الاعظم خضر داسي
 روايت دي چي روژاتي ته مکروه ده چي په واله کي مثلاً دگرمي دسببه لميږي اويا کالي پر ځان

لنده وی او مراقی غنّه نقل انفا و سوچی په لمبیدو په پنجو او بورورثه نه ماتیربی جواب
یو دروژی ماتوالی دی او یو کراهت دی، مراقی خو وائی چی روژه نه په ماتیربی امام علیه السلام
خو نه وائی چی روژه په ماتیربی لکن د افعال مکروه بولی، ولی چی دی فعل کی اظهار تنگدلی د
عبادت په ادا کولو کی کذا فی المنج و ط، **مسئله:** که روزاتی دانگور وانه په تازو پوری
غوتیه کړه او تیره یه کړه او بیرته یه راکش کړه او روغریه راوکب روژه یه نر ده ماته، **مسئله:**
که بشی په فرج گوته چخ کړه چی گوته یه نه لنده وله اونه غور روژه یه نه
ماتیربی پر مختاره مذهب، مر، **سؤال المصنف:** **أَوِ احْتَجَمَ** اویا روزاتی
وینی وکشی هم یه روژه نه ماتیربی، ولی چی په حدیث شریف کی راغلی دی: **اِنَّهُ لَخِتْمٌ صَلَى**
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ حَجْرٌ وَاحْتَجَمَ «رواه البخاری» او امام احمد په وینو کنبو روژه
مات بولی او احناف وائی که وینو کنبو روزاتی ضعیفه کاوه دروژری غنّه نو وینی کنبل یه مکروه
دی و الا فلا بأس به، **سؤال المصنف:** **أَوِ اغْتَابَ** اویا یه غیبت دجا
وکی هر روژه نه په ماتیربی **پوه سه:** چی غیبت خو گناه کبیره ده، او غیبت ووی ته
وائی چی ته دیو مسلمان ورو هر حال بیان کی چی هغه په عمر کی اچوی «بعض عوام د غیبت
غنّه بیخی منکرسی، ولی چی دی دجا غیبت کوی اوبل سرری ورتنه ووائی چی غیبت مکروه دی
په جواب کی ورتنه وائی چی نه خو یه غیبت نه کور، نه فی حال بیا نور د ایا بله گناه ده، غروخت
چی علیه الصلوة والسلام د غیبت بیان کاوه، یوسری پوینتنه خندی کړه، ان کانت
فی اخی ما اقول، یعنی که زما په ورو مسلمان کی هغه عیب ووی چی زنی بیان کور نو هغه غیبت
دی» علیه الصلوة والسلام جواب وکوی: **اِنْ كَانَ فِيْهِ مَا تَقُوْلُ فَقَدْ اِغْتَابَهُ** وان لکن
فیه ما تقول فقد بھتته، که په هغه کی داعیب ووی ته فی بیان کوی نو هغه غیبت دی
وکری، او که هغه عیب نه وی پکشی نوتا بیا بھتان پر هغه ووی چی تر غیبت فی گناه ووی
مسئله: که یوسری کومه گناه په جهرسه کوله دهغه بیان کول غیبت نندی، **مسئله:**
په حدیث شریف کی راغلی دی چی غیبت: **اَشَدُّ مِنَ الزُّنَا** ددی وجه داده چی زنا چونکه ناده
د مسلمان غنّه پیبیری نوچی یو وخت پیبسه بی په نریم کی پیبسا فی غالباً پیدا کییری.

اوپه نریم کی د توبی اراده یا بالفعل توبه رو نما کییری او غیبت کوی کی چونکه غیبت یو
عادی کار گنحوالی دی، نو نه پیبسا فی اونه اراده توبی یه په نریم کی پیدا کییری، **قال المصنف**

اَوْتَوَى الْفِطْرَ وَلَمْ يَفِطْر

اوپه غیبت کی گناه کار هر نه دی، مگر هغه وخت چی تنگ قصد داتولویه کوی و خو بیا دیو
مانم د سببه یه ماته نه کړی، نور روژه خو یه ماته نه ده لکن د عمر یه سبب گناه کاره دی.

درویش وائی:

چی هر دغه حال دی د قصد دهر گناه کبیره، بعض العلماء مراتب د قصد داسی
نظم کړی کما فی حواشی البخاری و نقله الطحاوی ایضاً، مراتب المقصد خمس هاجس ذکر وای:
فخاطر فحیث النفس فاستمتعا؛ یلیه هر فخر و کله رُفِعَتْ؛ سوی الخیر ففیه الاخذ قدوة
و تفصیل تلك المراتب «هاجس»: هغه دی چی پر هغه نریم دیو بد کار خیال و سړی ته لکن بیله درنگ
یه بیرته په هغه فکر نریم غنّه ووزی «او خاطر»: هغه قدرت وائی د بد کار چی یو کوی په کنبی مترد
وی لکن بیا نریم غنّه ووزی، او حدیث النفس «هغه گناه دی چی په خوله ووائی چی زنا کار
کور لکن نه فی وکری او هر اراده نه بد کار وائی چی دده پر نریم ویر گنجدلی و لکن بیا هم نه فی وکی
او عمر» تنگی ارادی ته وائی چی دهغه بد کار په بعض اسبابو لاس پوری هم کوی لکن بیرته یه
پریی دی **فکایده:** په عمر کی صرف گناه د عمر لیکل کییری نه دهغه فعل بد
لکه د زنا عمر چی سړی وکری نو د زنا گناه نه پر لیکل کییری. **سؤال المصنف:**

اَوْدَخَلَ فِي حَلْقِهِ دُخَانًا بِلا صُنْعِهِ

اویا د اخل سی دود دده په خلق
کی دی معذوری ولی قدرت یه پر منع نه لری او که خوک ووائی چی خوله دی پتپه و نسو، نره
وایم خو بیا دغه دود په بزو نریم و اخلق ته چی، **مسئله:** که خوک چله و خکوی اویا گنبد
وغیر روژه یه مانه ده، ولی دا خود ده په قصد سره و لکن کفار و نسته با ندی، او که سته بیان بی
راسی **مسئله:** هر دود چی سړی یه خلق ته ورسوی په صنعه سره روژه یه ماته ده
حقی که روزاتی عود یا عتبر و لگول اویا یه و خان ته نریم کړه او هغه دود یه دپزی و خوانه

کشگری اوروزہ یہ ہم پیکارو، نوروزہ ماتیری، ولی خودہ تہ مقدہ و چی دغه دود یہ مخلوق
وجوف تہ وای داخل کری **سوال**: دحض تیرہ سوہ چی دگل یارمشکو بہ بویولوروزہ
ماتیری نوفرقی یہ شہ دی! **جواب**: یہ بویولو کی دگل وغیرہ صرف ہفتہ ہواہ چی
دگل وغیرہ یہ بوی خوشبویہ سوی و پزی تہ داخلہ سوہ، اویہ ماخن فیہ کی جوہر دغان
نس تہ ورسیدی «فقال المراقی وهذا مما يغفل عنه كثير من الناس» فقال المصنف:

أَوْغَبَاءٌ وَلَوْ غَبَارُ الطَّاحُونِ ورو دشرندی وی، یعنی روزہ یہ نہ
دہ ماتہ، لکن یہ سبک الانہر کی وائی کہ درو شراقی چارہ کیدہ د کولو غنجد داسی کارہ چی گزند
دده یہ خولہ ننوقی، اویا ہم یہ ہفتہ کار کا و روزہ یہ فاسیدی فافہم **مسئلہ**
کہ دسری کب داو چی دشرندی غنجدی وخلقوتہ یہ مزدوری و غلبیلول، چی یہ ہفتہ
کی خواہ خواہ گزند یہ خولہ یا پزہ ننوزی روزہ یہ نہ پہ ماتیری للضرورة، **مسئلہ**
کہ دسری خلی اوسبکی وخلق تہ ورتوی سوی، اویا یہ خولہ وخلق تہ ورتوی سوہ، اویا یہ
دباران ماخلی پہ خولہ کی ولوبیدی روزہ یہ ماتیری لامکان الاحتراز عنہ، حتی کی یہ قصد
دغہ شیان تیرکہ کفار، پرانہم دہ، جس ط، قال المصنف: **وَذُ بَابٍ**: اویا د
روزاقی پہ خولہ میچ ننوق اوخلق تہ فی ورسیدی اوتیسو روزہ یہ نہ دہ ماتہ لعدہ لامکان
لاحتراز عنہ، اودغہ حکم د غوماشی دی چی درو شراقی پہ خولہ ننوزی، فقال المصنف:

أَوْ أَشْرَطَعِمِ الْأَدْوِيَةَ فِيهِ وَهُوَ ذَا كِرُ لَصَوْمِهِ اویا
دو وایہ پہ خولہ کی پیداسو چی دہ مثلاً ترسپیدود مخہ خورلی و روزہ یہ نہ دہ ماتہ، قال

أَوْ أَصْبَحَ جُنْبًا وَلَوْ اسْتَمَرَ يَوْمًا بِالْجَنَابَةِ اویا یہ سحر
چی دشپی جنب سوی و او غسل یہ نہ ووکری نوپہ دی جنابت یہ روزہ نہ دہ ماتہ کہ ختم
ہمیشہ توب وکری پرہفتہ جنابت پورہ و بچ بلکہ کہ دیری و بچی دوام پر جنابت وکری روزہ

بگوید صحیح السنہ دوام پر جنابت گناہ دہ بقولہ تعالیٰ: **فَاَلَا نَبَأُ شُرُومُنَ آيَاتِهِ** یعنی تہ
دماستوسہ جماعی کوی ترش دی پوری دسپید و نو غسل خواہ بخواہ وروستہ ترسپید
را بچی و بچ دہ اود روزی وخت دی وبقولہ علیہ الصلوٰۃ والسلام: **وَأَنَا أَصْبِحُ جُنْبًا**
وانا ارید الصیام واغتسل وَاَصُومُ» فقال المصنف:

أَوْ صَبَّ فِي إِخْلِيلِهِ مَاءً أَوْ دِهْنًا اویا تری کہ سوہ دغیر پہ غارک
اویہ یاروغن روزہ نہ دہ پہ ماتہ
لکن داپہ نیز امام اعظم او امام محمد او امام ابو یوسف وائی کہ داویہ یاروغن سخی
تہ ورسیدہ روزہ پہ ماتیری او کہ پہ نلکہ ذکر و بالاتفاق روزہ نہ پہ ماتیر بچ
مسئلہ: کی دشپی وکس تہ اویہ یاروغن و اچولہ خواہ خواہ روزہ پہ ماتیری بالاتفاق
علی الاصح، س، ط، فقال المصنف:

أَوْ خَاضَ كَهْرًا فَدَخَلَ الْمَاءَ أذُنَهُ اویا یہ عورت و خولہ
غورنہ ننوقی روزہ یہ نہ دہ ماتہ، ولی چی غسل تہ خلگ ضرورت لری، فقال المصنف:

أَوْ حَكَ أذُنَهُ بَعُودٍ فَخَرَجَ عَلَيْهِ دَرْنٌ ثُمَّ ادْخَلَهُ مَرَارًا اویا یہ وگوروی غورنہ کی پہ خاشہ نور او تہلہ پر خاشہ باندی خیر د
الی اذینہ غورنہ اویا یہ شو و ارم خاشہ پہ غورنہ و بچ کرہ، روزہ یہ نہ دہ ماتہ
بالجماع کما فی البزاریہ» ولی چی ما توونکی شی و دماغ تہ نہ ورسیدی، کذا فی المراقی، فقال

أَوْ دَخَلَ أَنْفَهُ مَخَاطًا فَاسْتَنْشَقَهُ عَمْدًا أَوْ ابْتَلَعَهُ اویا یہ داخل کی دپزی روزاقی پید کرہ گرناب نو اگر نلک دہ پور تہ کش کرہ اویا یہ دسوی
دخواتیر کرہ روزہ یہ نہ دہ ماتہ، **مسئلہ**: مراقی وائی کہ دسری ناری ترخرا
وئی اودہ بیر تہ پور تہ کش کرہ اوتیری فی کرہ نو کہ دہ، ناری د خولہ غنجدہ وی قطع سوی

کی نہ کی محسوس، نوروزہ یہ نہ وہ مانتے لعمہ وصول شئی من خارج الی العلق والبطن، قال المصنف

بَابُ مَا يُفْسِدُ فِي الصَّوْمِ وَتَجِبُ بِهِ الْكِفَارَةُ مَعَ الْقَضَاءِ

بَابُ ثَابِتِ دِي بِرَبِّانِ كِي دَهغوشِيَا نُو چِي رُوژَه پِه مَانْتِي رِي اَوْ كِفَارَه مِ پِه لَازِمِي رِي سَرَه دَقَضَاءِ، وَ قَالَ

وَهُوَ اثْنَانِ وَعِشْرِينَ شَيْئًا إِنْ فَعَلَ الصَّائِمُ شَيْئًا مِنْهَا

اوهغه ۲۲ شيان دي كه چيري روزاتي يود دغوشيانو غنجر په خپل خوبنه او قصد

طَائِعًا مُتَعَمِّدًا غَيْرَ مُضْطَرِّ لَزِمَهُ الْقَضَاءُ وَالْكَفَارَةُ

سن وكي او مجبور هم نه وي، نو پرده لائزمه ده قضاء را وړه دهغي روزي چي ده فاسده كره او كفاره هم پر لائزمه ده **پوه سكه**: چي مصنف شو شرطونه دقضاء او كفاري پر دي خاي كي بيان كړي، او بعض شرطونه يه پرې ايښي دي **ع** روزاتي به مكلف وي كه نابالغه وو او روزه يه ماته كره نه قضاء باندې سته اونه كفاره **ع** چي روزه به ادا كي وي دميا شتي دروزه نو كه يو سري قضا كي روزه نيولي وي او بيا يه ماته كړي، نو قضا كي خو هغه سي پاته ده او كفاره نسته باندې **ع** نيت دروژي به كي د شپي كړي وي نو كي دورخي نيت دروژي روزه چي وكړي او بيا يه ماته كړه نو قضاء خوبا ندي سته مگه كفاره نسته، ولي كفاره لكه حدود پر شبهه نويږي، نو چو نكه امام شافعي ده ورخي دروژي نيت روانه بولي نو اشته ده په استقامت كي ده كفاري د حنيني غنجر **ع** نيت به د تعيين دروژي فوضي كړي وي، نو كه سري پر مياشت كي دروژي د صباد مصلقي روزي وكړي كه خه هم روزه د حنينانو په نيزد غه نيت كا في دي، لکن شافعي يه كا في نه بولي نو كه دغه روزه حنيني ماته كړه قضاء باندې سته، مگر كفاره باندې نسته لشته خلاف الشافعي، مگر بيا هم ياران وائي

كي دورخي دروژي نيت وكړي او بيا يه ماته كړه كفاره باندې سته، **سن ط**، دروژي تر نيولو وروسته به روزاتي ته داسي عذرونه نه وي پيښ سوي چي ده ته روزه ما تول روا كړي لكه نا جوړي، **پوه سكه** چي مصنف د غير مضطر قيد ووايه، **د** دي سببه چي كه روزاتي مجبور سي وروژه ما تولوته مثلا سخت مريض سي چي د روزه ما تولو غنجر چاره ونه لري، نو بيا قضاء كه سته كفاره نونه، **قال المصنف**

وَهِيَ الْجَمَاعُ فِي أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ عَلَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ

اوهغه شيانو غنجر يو جماعي دي په يوه كي د دوو لارو چي كس او كنه ده يعني كه دروي او كه د نيتي، اود كفاره پر فاعل او مفعول به د وارو لائزمه ده، لکن مراتي ووائي چي جماع يه د انسان سره او فوندي سره وي، نو كي جماع دخري سره وكړي مثلا ياد مري نيتي سره نو كفاره باندې نسته لعمه كمال الجنائيه، **مسئلهم**: په نهر كي وائي چي كه سري د نيتي كشي انجيلي سر چي مشتهاه نه وي جماع وكړي نو كفاره باندې نسته، **ط**

پوه سكه: چي فاعل كه انزال سي او كه نه سي كفاره باندې سته. ولي چي احكام د جماعو لكه حد او غسل وغيرهما تعلق په نفس نوتولد ذكر لري اوفساد دروژي او كفاره هم د غواقا مو غنجر دي، **زلمي**، امام طحاوي وائي چي وجوب د كفارت په وجود پوري د شهوت لري، لانه لاشهوه في المفعول به في دبر، **آه**، لکن دروښ وائي چي دا خبره كه بناء پر سلب كلي وي خو غلطه ده، او كه سلب جزوي نوبه صحيح وي على سبيل النداء فتأمل **پوه سكه**: چي په باره كي دروژي د فساد او كفاري قبل اود بر سر يوشي دي لکن په وجوب د حد فرقي سره لري، ولي حدخوبه نه نا پوري مربوط دي، اود د بري كار خونز نانه بولي بلكه لولطت يه نوم دي، **پوه سكه**: چي گناه د افطار عمدآ په توبه سره نه نرائليږي بلكه كفاره حتما غواړي، هدايه، **قال المصنف**:

وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ سَوَاءٌ فِيهِ مَا يَتَعَذَى بِهِ أَوْ يَتَدَاوَى بِهِ

اوبل خوراك او چنگ دي برابر ده په دغه ما تونكر كي كه دغذا شوي او كه د دوا شوي

ونقل المصنف في المراقب عن الجوهره اختلافًا في معنى التغذي « بعض فقهاء وائى چند تغذی معناداده » چى طبع ميل وخورك ته دهغه كوى اود نس شهوت هم پرچاى هم كبرى، اوبعض علماء وائى چى غذاء هغه شى ده چى نفع يه واصلح ته دبدن راجع كبرى، اوددى اختلاف فائده داده چى يوسرى يوگوله دغو بنومثلا وژوى بيرة فى دخولي تخنه راوباسى، اوبيا يه خوله ته واچوى اوتيريه كرى، نوپرد وهم قول كفاره باندى سسته ولى چى دغه گوله خوبدن ته نفع لرى، اوپر قول اول كفاره نسته، ولى چى سرى گوله وژوى اوراوى كاردى دخولى تخنه، طبع بد خندى وهرى اوخوايه پرگرج و هذا هو الاصح كما في المحيط »

تفريع دپان بلكونه ياد بنگو بلكونه چى سرى وخورى اوعادى ورسره وي، نوپر قول ثانی كفاره باندى نسته، ولى چى ددى په خورك كى اصلاح دبدن نسته بلكه بدن اوعقل ته تاوان دى، اوپر اول مذهب كفاره پرسته، ولى چى دعادى سرى طبع ميل ورته كوى اود نس شهوت يه هم پرچاى كبرى، **بنيها ته فائده** كه سرى د تمكود چلم عادى وى اوبيا دچر سوچلم، ياد سگر يتويا بيريو اوبيا نسوارو عادى وي، نوپر ورزه كى دغه دود دچلم يا سگر يتو مثلاً اوبيا نسوارو تير كرى، اوبيا تريا كو عملى تارياك وخورى روزه خوبه ختماماته ده كنن په لزوم كى دكفاره اختلاف دى پر اول تفسير كفاره باندى سسته ولى خوبطبع دعادى خلكو يعنى عملياً نوودغو شيانو ته ميل كوى اود نس شهوت يه هم پرچاى كبرى، اوپرد وهم تفسير كفاره نسته باندى ولى چى دغو شيانو كى نفع دبدن نسته اواصلاح دبدن هم نسته بلكه بوله ضرر دى دبدن ديار، كذا في المراقب والطحاوى مع زيادة من هذا العبد العاصى »

پوښتنه: په نسوارو چى سرى يه صرف وكړى په خوله كى نيولى وي اوبيره يه توكى اودوه دسرى وارو وروسته هم نارى توكړى اوبيا په خوله اوبه و لغړوي روزه ما تير او كشرنگه! **جواب:** هوبه نسوارو روزه ما تيرى ولى چى نسوارو كاشى كنى اجزاى لرى چى ختمًا خلق ته چى اودسرى بيله ارادى تيريرى، دليل دادى چى نسوارى سرى

چى نسوار خولى واچوى اوبيوگړى وروسته يه توكړى اودير مبالغه په توكلو كنى هم وكړى وروسته چى نارى تيرى كړى خلق يه ترخج سى نومعلومه سوه چى دغه كوچى اجزاء خلق ته رسيدلى وه، **سؤال:** په ترخج اوخواگر خنده دواكى هم بايد اختلاف وائى، ولى طبع خونفرت خندى كوى لكه ژروولى غوښه **جواب:** طبع ليدي چى په دواكى خپل صحت ويني نو كه غم هغه دواتر خ اوخواگر خنده وى وهنى دواغه ته ميل طبع كوى كما يدل عليه التجربة فلا يكون فيه اختلاف بل يلزمه الكفاة نرجرا عند قاله المصنف في المراقب اودغرننگه هم روزه ماتوى اوهم

المصنفه وابتلاع مطرد دخل الى فيه كفاره لازمه وى دباران اوبه اوخاكي چى دسرى په خوله كى ولويږى اوسرى يه تيرى كرى، اوبلى او وارو هم پرده قياس ده، ولى چى ددى خواختران دپراسانه كيدى چى يابه سر كېسته نيولى وائى اوبيا يه خوله پته نيولى وائى، وقال المصنف:

وَ أَكَلُ اللَّحْمِ النَّيِّ الْأَذَدُودَ اودغرننگه روزه ما تيرى او كفاره مگر هغوخت كفاره نسته كه دغو غوښو چينچيان كړى وى « ولى دغه غوښى هم طبع نفرت خندى كوى اوهمد غذا اصلاح نه دى، **ذرويش وائى** چى امام طحاوى په نقل د سيد شارح داسى وائى « چى فقهاء په خورلو كى ددختى د بلكو پر لزوم كى يوه كفارى د معتبره كړيده چى سرى ددغو بلكود خورلو سره عادى وى نو كفاره باندى سسته، او كى عادت نه وو، نور روزه يه ما تيرى او كفارت نه لازميرى، نو بايد د اومو غوښو په خورك كى هم عادت اوغير عادت فرق سره وكړه سې، **والجواب عنه** چى د بعض د رختود بلكو د خورلو عادت والا پورى، اود اومو غوښو د خورك عادت په انسانانو كى خو نسته مگر ليو طبع يا سپى طبع سرى وي » قال

وَ أَكَلُ الشَّحْمِ فِي اخْتِيَارِ الْفَقِيهِ أَبِي اللَّيْثِ اودغرننگه كفاره سسته په خورك كى دوازه گوي اومى وى په مذهب مختار كى دقيه ابو الليث

المرفقدي اوبه تجنيس كى هم ورته خبره يه كړيده « وقال المصنف:

وقد يد اللحم بالاتفاق
اوکه روژاتی وچی کړی غوشی وڅوکی کشر هم
په اور په نور نوری پنخ سوی اوکه کشر هم
قدید الشحوی، په اتقاق روژه یه ماته ده او کفار پر لازمه ده، ولې چی ډیر خلک وچی غوښی او
خوری، په صحراء کی خلک په اصطلاح لاندی وکړی او مالګه پر غوښو یه واچوی او پسله وچولای یه
بیا کتن کتنی کتری ځندی جوړه وی، نو په دغه وخت کی تراوینځی لوی او کوچنی داسی په
منزله دغو وچ اومه کبابونه خوری چی څه درته ووام، وقال المصنف:

وَأَكُلُ الْخِطَّةَ وَقَضِيمَهَا إِلَّا أَنْ تَمِضَعَ قَمْحَةً فَتَأْتِي

او دغرنګه روژه ما توی او کفار لازمو ی خورک دغمو اوبه غاښو میده کولو او یا تیره ولو مګر
که روژاتی یوه دانه غنم خولته واچول اوبه غاښوښه میده کړه چی په ناروکی متلاشی او یا
سوه او هېڅ خوندي نه معلومیږی، نو نه روژه په ماتیري او نه کفار په لازمیري، قال المصنف:

وَأَبْتَلَا عَجَبَةَ حِنْطَةٍ سَمْسَةٍ أَوْ خَوْهَا مِنْ خَارِجٍ فِيهِ فِي الْمُخْتَارِ

او دغرنګه کفارت لازمیري په تیره ولو د کنجی ددانی او یا شل دهنګه ایزدن دانه دخول د
باندي مخه په مختار روایت کی، ولې په دی سن غذا پید اکیږی، **فَكَادَهُ:** اړبشی
که فی نیني کړی او یا لندی دانی د اړبشویه د ویزی غنم راو کینی او وی خورلی، کفار پر لازمه
ده ولې په دغه خورلو او ریشود خلکو عادت جاری دی، اوکی وچه اړبشه وخورل روژه یه
ماته سوه مګر کفار څسته « لعدم الاعتیاد، مردر، وقال المصنف:

وَأَبْتَلَا الطين الأرميني مطلقاً

او دغرنګه روژه هم ما توی او
کفار هم لازمو ی خورل دارمینی
ختمو مطلقاً کی سړی عادت وی اوکی نه وی، ولې چی طین ارمینی د دواړو ډپارو خلک خوری، نو
دغه خورک افطار کاملاً دی، لکه دنورو دواو خورک،

لېوسه: چی طین ارمینی عطاران پیژنه فی پوښتنه یه وکړه. قال المصنف:

وَالطين الغير الأرميني كالطفل إن اعتاد أكله

او دغرنګه روژه ما توی او کفار هم لازمو ی خورک د ختمو غیر ارمینی وو، چی په عربی یه طفل
بولی اوبه پښتوییه دخړو اوبو کړک بولی، لکن هلته دادوه شئ لازمو ی چی سړی مادی
وی لکه ډیری ښځی چی دغه کړک دخړو لو عادت لری، اوکی عادت نه وی، نور روژه یه ماتیري
مګر کفار باندي څسته، وقال المصنف:

وَالْمِلْحُ الْقَلِيلُ فِي الْمُخْتَارِ

او د لږ مالګه خورک هم روژه ما توی او هم کفار
لازموی په مختار روایت کی، درویش وائی
چی مرقی وائی، لا لکنیر منه، او دیر مالګه خورک کفارت نه لازمو ی، وروسته یه داسی وولی

دی، وانه من الامتحنایات بالجواب، او د خبره چی دلږ مالګی په خورلو کفار لازمیري
او د ډیری مالګی په خورلو کفارت نه لازمیري د امتحان فاسلو مخه ده په جواب کی یعنی چی

ددی مسئلی په صحیح جواب څوک پوهیږی او که نه لادری، وائی، ددی سؤال اول امتحان
داری چی ته یوسړی ته ووائی چی هغه کور شئ دی چی دلږ په خورلو یه کفار پر روژاتی لازمیري

او د ډیر په خورلو یه کفار نه لازمیري، نو فرضاً که دی درته ووائی چی هغه مالګه ده، نو دهم
امتحان په دادی چی نو ولی دا حکم صحیح دی، **درویش وائی** چی هم مرقی او هم طحاوی

دا جواب داغسی مجبول پری ایښی دی د امتحان دپار لکن عامی خلک یعنی پښتانه وروژه
ارخوندي په تشویش کی نه اچوی، بلکه جواب داسی بیا توی چی دلږی مالګی دخورلو ډیر

خلک عادتیان دی او بل لږ مالګه خورک داهمده، د بعض خلکو دپار چی بدن کی د ډاکټر
په وینا د مالګی سیستم کمزوره سوی وی، نو چی لږ مالګه هم عادی شی ده او هم دواړو

ځکه کفار یه پر خورک لازمیري، او ډیر مالګه خورک نه عادت کیدای سی اونه دواړو، نو
ځکه په خورلو یه روژه ماتیري، او کفار نه لازمیري، لکن دلږ او ډیری مالګی مقدار روژاتی

دمبتلی به موکول دی، فتدبر

فَسَالُ الْمَصْنُفُ وَابْتِلَاعُ بَرَاقِ زَوْجَتِهِ أَوْ صِدْقُهُ لَا غَيْرِهِمَا

اود غرننگه كفاره لانزيميرى اور وژنه ماتيرى په تيرولو د نارو د ماينى اوياد اشناى يعنى چې هلك وى اوډه محبت ورسره وى. ندبل چا د نارو په تيرولو سره چې روژه خوبه ماتيرى او كفاره نه په لانزيميرى، دليل يه د ادى چې د اولو د وژ په نارو سره سرې خوند او ميزه اخلي كما يدل عليه التجربة، اود نورو خلكو پري نارو خوند خو پري نه ده د سرې خوا پرگه چې:

فَسَالُ الْمَصْنُفُ وَآكَلَهُ عَمْدًا بَعْدَ غَيْبَةٍ أَوْ بَعْدَ حِجَامَةٍ أَوْ بَعْدَ مَسِّ

اود غرننگه كفاره سته چې روژنى په قصد روژه وخورى وروسته ترغيبت دجا. دا كفاره خوا

أَوْ قَبْلَهُ بِشَهْوَةٍ أَوْ بَعْدَ مُضَاجَعَةٍ مِنْ غَيْرِ انْزَالِ

مخواه سته كرده ته هغه حديث د عليه الصلوة والسلام ليني الغيبة تنظر المائنه. ورسيدن

أَوْ بَعْدَ دَهْنٍ شَارِبِهِ ظَانًّا إِنَّهُ أَفْطَرَ بَدَنِكَ

وي اوله نوي او په تاويل ددغرنحديث پوهيرى كنه. چې تاويل يه په اجماع د مجتهدينو ادى چې ثواب يه نسته، او كه مفتى فتوى د ماتيدو وركړى او كه نه، ولي چې دا حديث مخالف د قياس مخزنه دى من كل الوجوه او يا وروسته تر ونيو كښو روژه يه په قصد ماته كړه هم كفاره پرسته، دوينوپه صورت كى كه ختم نوي ورسيدلى خو كفاره سته، او كه هغه حديث چې، افطر الحاجم والحجور، ورسيدلى و، او په تاويل يه هم پوهيدى چې مراد د ادى چې حاجم او محجور و افطار ته نزدى سوه، حاجم په سبب د ونيو كښولو په ذريعه دهغه بنينى چې دى ونيو په كارى او محجور په سبب د ونيو كښولو سره نو هم كفاره باندې سته، ولي چې دده عمد اما تولوده له هغه دليل نسته، او كه حديث ورسيدلى وولكن په تاويل يه نه پوهيدى او پر ظاهر باندې حمل كړى و او يا مفتى فتوى وركړى و چې ستاروژنه په ونيو كښو ماته سوه.

نوپه دى صورت كى كفاره باندې نسته. ولي چې په ظاهر د دغه حديث او زاعى او امام احمد فتوى وركړيدى، نو دا شبهه سوه، اود غرننگه كفاره پر لانزيميره كى په دې شهوت ستن واخسته د ماينى مخه او يا يه ماينه په شهوت سره كړه او يا ورسره پريو قى او ورسره لاس ترخاره سوپه دى د ورسره وروصور تو كى انزال نه سو او د دظن دا و چې په دغو كاروسره زيار وژنه ماته سوه، نوپه په قصد سره د وډى وخورل يا يه اوبه وچښلى نو كفاره باندې او كه په دغه صورتو كى انزال سو او يا يه روژه پسى وخورل يا كفاره نسته، ط، دليل يه د ادى چې په دغو كارو د ده روژنه فاسده سوه بيله كفارى. ولي چې جماعى خويده نه دى كړى نو د و چې د وډى وروسته خورل روژه يه نه وه نو خلكه كفاره باندې نسته.

مسئله مگر هغه وخت كفاره باندې نسته كرده داسى يو حديث اوريدلى و و كه ختم هغه حديث صحيح نوي چې هغه حديث پر دى دلالت كوى روژه ماتيرى، نوپه دغو كارو كى روژه پسى وخورل، او يا يه ديوفقيه عالم مخزنه پوښتنه و كړه چې په دغو كارو روژه ماتيرى او كه نه هغه فقيه فتوى د ماتيدو وركړه، كه ختم هغه فقيه خطا ولى ووپه هغه فتوى كى نو خلكه ده وروسته روژه پسى وخورل نو كفاره باندې نسته، ولي چې ظاهر د حديث اوياد فتوى شبهه وركړيدلى اود وړاندې تيره سوه چې شبهه مسقط د كفارى ده، براهيم، ط، در، اود غرننگه كفاره باندې سته كى برتونه غوړ كړه او دده گمان دا و چې په دى غوړ پيدوسه زيار روژه ماته سوه، نو خورل و غير پسى شروع كړى، وچيد كفاره يه داده چې دغه گمان دده كور مندرجى نه لرى كه هغه هم هغه ثابت نوي، نو چوده وروسته خورل و كړى نو روژه يه په قصد ماته كړه نو كفاره باندې لانزيميره،

فانكده، مصنف په مراقبته كى واى چې كه دغه برتو غوړ پيدو والا كه ديو فقيه مخزنه پوښتنه په دغه باره كى و كړه هغه ورته وويل چې د برتو په غوړ پيدو دى روژه ماته سوه، نوپه هغه د په خورل و غير شروع و كړه، هم پرده كفاره سته، ولي چې د فتوى بيخي نى خايه ده نو اعتبار لرى، نو وروسته خورل دده په قصد روژه ماته كړى، نو كفاره باندې سته، دا حكم مصنف د كمال مخزنه او هغه د براهيم مخزنه نقل كړى، لکن وروسته

مصنف وکیل دی چی قاضخان وائی چی سری جا هلوی نور دغی فتویٰ په صورت کی پرده
کفار نسته، «تکال المصنف»

إِذَا أَفْتَاهُ فِقِيهٌ أَوْ سَمِعَ حَدِيثًا وَلَمْ يَعْرِفْ تَأْوِيلَهُ عَلَى
الْمَذْهَبِ مَكْرَهَةٌ وَخَت كَفَارٌ بَأَنْدَى نَسْتَه كَرْدِي سَرِي پي موجوده کاروکی دیو
فتیه عالمی فتویٰ طلب کری وه، او هغه ورته وویل چی روزه دی په دغو کارو ماته سوہ
نویسله هغه مخزده په خورک وغیره لاس پوری کری، او یادی سري یو حدیث اور یدلی وو
چی هغه دلالت پری کاوه چی په دغو کارو روزه ماتیبری، اودی یه په تاویل دهغه حدیث
دمذهب دلاری نه پوهیدی، نو بناء پر هغه حدیث ده خپله روزه ماته وبلله نویه حله
خورک وغیره شروع کری نو کفار باندی نسته، ولی چی فتویٰ دهغه مفتی اویا حدیث ده لوه
شبهه وگرهید له، او په شبهه سه کفارت ساقطیبری، کما میراژا، «تکال المصنف»

وَأَنْ عَرَفَ تَأْوِيلَهُ وَجَبَتْ عَلَيْهِ الْكِفَارَةُ تَأْوِيلٌ حَدِيثٌ
برابر مذهب سه پوهیدی، یعنی چی دمذهب دلاری په هغه کار روزه نه په ماتیله او
حدیث تاویل در لودی اود اسری هم په خبروو نو کفار پر لازمه ده، ولی چی ده وروسته
روژه په قصد وخورله، کافی الحدیث: أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْحَجَّوْرُ كَمَا مَرَّعَ التَّائِيلُ

وَوَجِبَتْ الْكِفَارَةُ عَلَى مَنْ طَاوَعَتْ مَكْرَهًا
او واجب ده کفار پر هغه بنجه چی مایه یه په روزه کی جماع دورچی خندی وغوشتی په
زوزه، او باره دی هم ورسره خوبنه کره پر توکا بن یه خلاص کری میره یه خان نته
ور پر پینو، نو پرده واره کفارت لازمه دی، «وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ»

اللهم اغفر لي ولقيني، ولشاحي، ولكتبي، ولوالديهم، ولن نظفني، بعين الازفة، امين

فصل في الكفارة وما يسقطها عن الذمّة بعد الوجوب

د افضل دی په بیان کی دکفارت اود هغه شی چی کفار د ذمی نخز ساقطه وی وروسته تر وجوب دکفار

مسألة يسقط الكفارة ببطر وحيض أو نفاس أو مرض
المصنف ساقطیبری کفارت په سبب دعارض وای د حیض یا نفاس وبنجه سه اویا یوه داسی

مبيح للفطر في يومه ولا تسقط عنه سؤفر به
ناجوری پیسبه سی نریا شیچی ته، چی هغه ناجوری وروفتی ته روزه ما توله رواکوی، لکن

دادری سه
کرها بعد لزومها عليه في ظاهر الرواية
ورج کی پیسب سی، اونه ساقطیبری کفارت دهغه چا نخز چی په سفر بوتله سی، په زور سه
پسله هغه چی کفارت پرده لازمه سوی وه، په ظاهر روایت کی «در ویش وائی چی صوت
دستل داسی دی» چی یوی بنجی په قصد روزه ماته کره نو کفار خو پردی لازمه سوہ، لکن دغه
بنجه هم په دغه ورج کی حائضه سوہ اویا لنگه سوہ چی نساء سوہ، هغه لازمه کفار ددی نخز ساقط
سوہ، اویا بنجه یا نرو چی په قصد یه روزه ماته کره نو کفار خو پر لازمه سوہ، لکن هم په
دغو ورج کی یوه داسی ناجوری ودر بنجی یا نرته پیسبه سوہ چی که ددوی روزه وای ما توله یه
اودا ما توله به دغو مرض وودی ته رواکری وای، نو هغه لازمه کفار ددوی نخز ساقط سوہ اونه
ساقطیبری کفار په سبب ددی چی دغو سري چی کفار پر لازمه سوی وه له دی سببه چی په
قصد یه روزه ماته کری وه په زور چا سفر ته روان کری، نو پر دغه سري کفار باقی ده

فكفاره: کردغو سري چی کفار پر لازمه سوی وه پخپله خوبنه په سفر وتلی وو نو کفار
په طریق اولی پر پیا ته ده دره

پوستنه: په دغو څلورو سره ووصو، نوکی چی وروسته تر لزوم دکفاری عذر پیدایږي سوی دی یعنی حیض، نفاس، مرض، سفر، نوولگی به درو اولو صورتونکی لانه کفار ساقطیږي او په څلورم صورت کی نه ساقطیږي **جواب:** فرق په دادی چی په اولو درو صورتونکی عذر صاحب الحق دخوادی یعنی دخدای دخواچی روژه هم دده حق ده. او په څلورم صورت کی عذر بنده دخوادی چی مکه دی او یا بچپله روژاتی دی.

مسئله: که سړی مرض مبیح بچپله وځانته پیدایږي، یعنی بایه ځان ته پی کړی او یا په قصد د بام نخه ځان راواچاوه وغیر ذلک، نوهغه لازمه کفار دده نخه نه ساقطیږي، ولی چی عذر صاحب الحق دخوانه دی بلکه دده دخوادی ک م. **مسئله:** یو روژاتی په یو کار کی دیر ځان ستړی کړی او وخت ددوی وونو دیر تیزی سو باره یه روژه مانه کړه کفار باندی سته، ولی چی ستړیا دده دخپله لاسه نخه پیدیه سوه د صاحب الحق دخوانه دده او هغه خبره چی بقالی کړیده چی پردغه سړی کفار نسته، اعتبار نه لری، ولی چی ددی سړی اود «من سو فی ربه خه فرق دی» وقال المصنف.

وَالْكَفَارَةُ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ وَلَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُؤْمِنَةٍ

او کفارة الصور ازادول دی د مړی که خرم ملان نه وی. او امام شافعی وای چی په تحریر کافر کفار نه ادا کیږی دی دا کفارة الصور پر کفارة دقتل الخطاء قیاسوی چی هغه کی تحریر رقبه مؤمنه راغلی دی، مؤمن وایو چی په کفارة الصور رقبه مطلق راغلی ده، فالطلق یجری علی اطلاقه والمقید علی تقييده، ولی چی دا واقعی سره جلادی، کاتر فی اصول الفقهاء

فکایده: د مړی ازادول به په نیت دکفاری وی **فکایده:** مړی که لوی وی او که کتنی حتی شیرخوره کفار ادا کیږی، او یا چانه مړی په گرو ورکړی، او یا تشبیدکی وی لکن چی ژوندیه معلوم وی، او یا خصی وی، او یا په یوه سترکه روژندوی، او یا په یو لاس یا یوه پینه پری وی، او یا دسړی قریب وی چی په نیت دکفاری به راغلی وی او قریب نخه، ذرا چه محرم مراد دی. ولی چی دهغه په شراک نیت دکفاری شرطی

نپه نودو قریباً نوکی لکه دا کا نړوی وغیره **فکایده:** کی دواړه لاسونه پری وه بایه دواړی پینی پری وی، یا گونگی وو، یا په دواړو سترگو روژندوو او یا دهیث دپاړ لوی وی، نودو دغو مریه نو په ازادولو سره دکفاری غاړه نه وو زې، مرطه، قال المصنف

فَإِنْ عَجَزَ عَنْهُ صَامَ شَهْرَيْنِ مُتَابَعَيْنِ لَيْسَ فِيهِمَا

او که چیری دغه روژه ماتوونکی عاجز وو د مړی د ازادیدو نخه یعنی نه کی مړی در لودی او نه کی قیمت چی په رایه کنسی او یا لکه په اوسنی یا **عید ولا ایام التشریق** کی په هیڅ اسلامی مملکت کی مړی موافق د شریعت سره وجود نه لری، نو بیاردی دغه سړی روژتی وکنسی دوی میاشتی پرله پسې یعنی په مابین کی به فی روژه نه خوری، او نه به وی په دی دوو میاشتونکی داختر وروخ، او نه د تشریق وروچی د لوی اختر، ولی چی ددغو درو ژونو لویو نخه نهی راغلی دی، وقال المصنف:

فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَطْعَمَ سِتِّينَ مَسْكِينًا لِعَشِيهِمْ وَلِغَدَيْهِمْ

او کی طاقت ددو میاشتونو روژوند در لودی یعنی په سبب دکبر سن (سین بر توب) یا مرضی وغیره بیاردی نو دودوی ورکړی. و شپیتو مسکینانو ته، مابینام **عشاء و غداء** او غرنه، مگر دونه دودوی چی مرونکی ددوی وی، **مسئله:** پر یو ځای اجتماع د ۶۰ مسکینانو ته شرط نه ده بلکه صرف عدد د ۶۰، مسکینانو شرط دی که خرم په تپال تپال وی، وقال المصنف

او غدا ین او عشاء ین او عشاء و سحورا دوی غری دودوی ورکړی، او یا دی دوه مابینامه دودوی ورکړی، او یا یو مابینام او یو پیشله یعنی که روژه وه، دودوی ورکړی، **مسئله:** دا شرط دی چی هغو اولو مسکینانو چی غرنه یا مابینام به دودوی ورکړی وی هم بعینه هغو مسکینانو ته د ابل وخت دودوی ورکړی

حتیٰ کی غزیمہ ۲۰ مکینا فوتہ چودھی ورکرو او ما بنام یہ بیا نورو ۲۰ مکینا فوتہ چودھی
ورکرو غازی بہ نہ خلاصیری تاچی دیوی دی چودھی بیرتہ ساوہ نہ گرجوی

مسئلہ: کی بومسکین نہ ۲۰ ورچی دغری او ما بنام چودھی ورکرو ہم صحیح دہ

مسئلہ: چی پرسترخوان یہ مسکینان کبینہ ول نودہ تولود مرتیا تر وختہ بہ سترخوان
نہ خندی تولوی، کہ چودھی غلمینہ و نووچہ چودھی کافی دہ کفر

ہم غوسنی وغیرہ نہ وی ورسہ، اولہ اور بشینہ وہ نویوشی دتیریدو ورسہ شرطدی کہ کفر
شلومی یا کرتوی، ولچی ویشین نرثرہ دہ، **مسئلہ:** کہ یوپہ دغومسکینان کی

موروی یعنی یوپلا یہ چودھی خورک وہ ہغہ کفایت نہ کوی کہ کفر دغرسری دونه لوی
نسی وی چی سر دیوار چودھی خورلو اوں ہم دبل خالی نسی سہری قدر چودھی خورلاچی

ولچی دغرسری خودہ یعنی کفاری والا مورپہ کی بلکہ نیم شس یہ ور، دک کری، قال المصنف
أَوْ يُعْطَىٰ كُلُّ فَقِيرٍ يَصْفَ صَاعٍ مِنْ بَرٍّ أَوْ دَقِيقَةٍ أَوْ سَوِيَّةٍ

اویادی ورکری ہفتیرتہ نیمہ کاسہ دغمو اویا اورہ دغمو اویا سویق دغمو، یعنی چی نیم
اوصاع تمر او شعیر او قیمتہ عربوچی پہ پخو کی عادت ووپہ

سفر وکی، تاچی ہرچای پنخولوتہ دچودھی ضرورت نہ وی بلکہ دوی بہ دغہ سولوت
پہ اوبولا نذہ کرہ بیا بی خورک یا چنبل، اوکی نئی کری نہ وی بیا خورک اوبہ خورک د

طبیعت نہ موافق نہ دی بلکہ پرسری بد لگیبری، کما ہوظاہر، اویا دیوہ کاسہ خرما
ورکری، اویا دیوہ کاسہ اور، بستی اویا قیمت دہریو، چی وی، **پوہ سہ:** چی کاسہ

خلور کیلودہ او نیمہ کاسہ دہ کیلودہ، قال المصنف:
وَكَلَّتْ كِفَارَةً وَاحِدَةً عَنْ جَمَاعٍ وَأَكَلِ مُتَعَدِّدِي

اوکافی دیوہ کفارہ دجا عوسہ روژہ کی پہ قصد سہ اود خورک خنچہ پہ قصد سہ پہ خورک

أَيَّامَ لَمْ تَخْلَلْهُ تَكْفِيرٌ وَلَوْ مِنْ رَمَضَانَ نِينَ عَلَى الصَّحِيحِ

کی متعدد واسر نہ، لکن چی پہ ما بین کی کفارہ نہ وی ورکرو سوی، کہ کفر دغہ جماعی او خورک
دو روژہ وی یعنی ددرو میا شتود روژہ پر صحیح روایت بانڈی: درویش وافی

چی حاصل ددی مسئلہ دادی چی یو روزاتی دیوی روژہ پہ میا شت کی خوار جماع
کری او خوارہ یہ خورک وکری، یعنی پہ قصد یہ دا کارونہ دوڑی وکرو نودہ تولو

یوہ کفارہ کافی دہ، پہ اتفاق دروایا تو، ولی چی مقصود کفارہ خنچہ زجر دی اودد غہ
سری زجر پہ یوہ کفارہ کیدای سپی، اوکی ددو میا شتود روژہ پہ دغہ کارونہ وکرو

اوکفارہ پہ تراوسہ نہ وے ورکری ہم یوہ کفارہ پہ پس دہ، پہ نیز امام محمد، قال فی الاسرار
والبازرئہ وعلیہ الاعتقاد، ولذا قال المصنف علی الصحیح، لکن یہ ہجرانق کی وافی

چی ظاہر روایتہ دادی چی کہ روژہ ماتول پہ دو میا شتو کی وہ دوی کفاری پر لا زمیردی
کہ کفر اول کفارہ پہ نہ وی ورکری قال وهو الصحیح کذا فی الجوہرہ، فاختلف التصحیح
فی هذه المسئلة فالاحتیاط فی ظاہر المذہب کما لا یخفی، در قال المصنف:

فَإِنْ تَخَلَّلَ التَّكْفِيرُ لَا تَكْفِي كِفَارَةٌ وَاحِدَةٌ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ

اویکجیری کفارہ پہ ما بین کی ورکری وہ یعنی یو وارچی روژہ پہ قصد ماتہ کرہ پہ ہر توگہ چی وی یعنی کہ
جماع وی اوک خورک وی نویہ کفارہ ورکرو وروسستہ یہ بیا پہ ہغہ کار یا بل کار بیا روژہ قصداً

ماتہ کرہ، نوہغہ دغہ چی کفارہ وکری دہ ہغہ کفایت نہ کوی بلکہ بلہ کفارہ بہ ورکوی پہ ظاہر
روایت کی، ولی مقصود کفارہ خنچہ خورجروو، نودہ چی بلہ پلا روژہ ماتہ کرہ نوپہ اوکفارہ

دہ تہ زجر نہ دی حاصل سوی، نوٹکہ بل زجر خورای، اوبلہ خبرہ دادہ چی زجر خورگناہ ورسو
وی، نواولہ کفارہ خورنہ دوہمی گناہ دغہ دہ، شعرہ

واحد منک لہ ترقط عینف : واجمل منک لمنلد النساء :
خلقت مبرءاً من کل عیب : کانک قد خلقت کما قشاء :

بَابُ مَا يَفْسِدُ الصَّوْمَ مِنْ غَيْرِ كِفَارَةٍ

د باب غمات دی پہ بیان کی دھغوشیانو چی روژہ خواستہ وی مگر کفارہ نہ لازمی،

وَهُوَ سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ شَيْئًا شیان دی **يَوْمَ سَه** اوهی چی روژہ فاسدہ وی اون پنجوئس چی امام لطحای دد غوء ۵ شیانو پارہ یو مختصر قانون کلی بیان کری دی چی تر هغه دنہ بتولہ ۴۵ اون پنجوئس شیان لاندی کیری یعنی چی قضاء دروژہ پرستہ اوکفارہ نسته هغه قانون دادی، چی پیبوشی کی غذا والی تری اوبہ معناد غذا پکینی وی نو د هغه پہ خورلو سر روژہ ماتیری اوکفارہ نسته، اویا غذا پکینی وی لکن عذر شکی ورسہ ملگری وی، اویا قصر د غذا، اوشی ورسیری ولسنہ یا ودماغ تہ، اویا کمال شهوت دفرج پکینی وی یعنی غیر جماع، چی ددی قولو مثالونہ بہ دمصفنہ پہ بیان کی راسی ان شاء اللہ نوکفارہ نسته اوقضاء ستہ

سَأَلُ إِذَا أَكَلَ الصَّائِمُ أَرْزَانِيًا أَوْ عَجِينًا أَوْ دَقِيقًا

کچیری و خوری روژاتی پہ و ریح کی دادا پی روژی، وچی ورجی، یا خیر اورہ اویا وچ اورہ، لکن چی دد غوا ورسہ غوری یاد و بنا یا بورہ نہ وی کپہ، اوکہ دد غوشیانو نخریو ورسہ گپو و بیا کفارہ ہم پرواجبہ دہ، م، سأل المصنف:

أَوْ مَلْحًا كَثِيرًا دَفْعَةً

اویا و خوری دیرہ مالگہ پہ یوہ پلا، اوکہ پہ دیرو وار ورسہ فی و خورلہ نوپہ اولہ پلا خورلو سرہ یہم روژہ ماتہ سؤہ ہم کفارہ پرلا نہہ سؤہ، نوخکہ بہ ستا نخر سوال وکری چی کومدی هغه چی پہ لب خورلو پشہ فی کفارہ لازمی بی اود چی پرپہ خورلو سرہ یہ روژہ ماتیری لکن کفارہ نہ لازمی بی، نو تہ ورتہ وولہ چی هغه مالگہ دہ،

اللهم اغفر لولئله و لکاتبه

سَأَلُ أَوْ طِينًا غَيْرَ أَرْمِينِيٍّ وَلَمْ يُعْتَدَ أَكْلُهُ خْتَهَ چي ارميني

نوقہ، اوحال د اوجی دی یہ پہ خورلو عادی نہ وو، اوکہ ختہ ارمینی وچی هژد واء دہ اویا غیر ارمینی خووه لکن خورونکی ورسہ عادت وو، نو بیا قضاء اوکفارہ دواہہ پرستہ

سَأَلُ الْمُصَنَّفُ ط، عر، «أَوْ أَكَلَ نَوَاتًا أَوْ قُطْنَا أَوْ كَاعَدًا

اویا یہ و خورلی دخوما مند کہ یا پنبہ یا کاغذ، یعنی دغسی شیان چی عادتًا نہ خورل کیری مزاتی وائی چی یا یہ شین رنگ اویا شرہ رنگ و خولتہ و اچوہ، ناری یہ شینی یا نری سوی نو هغه ناری دہ تیری کری ہم روژہ ماتہ دہ اوکفارہ نسته، سأل المصنف:

أَوْ سَفْرَجَلًا وَلَمْ يُطْبَخْ

اویا یہ و خوری بہن چی پونخ سوری نہ وو، ولی داسی پخ بیا یہ پہ خورلو سرہ کفارہ ہم لازمی بی، سأل المصنف:

أَوْ جُوزَةً رَطْبَةً

اویا یہ و خوری لوند جوز لکن پوہ سہ چی چی دلا ندہ جوزہ خورلو کی تفصیل ستہ هغه دادی چی دغہ جوز مغز نہ وو

نیولی، نوپہ خورک کی کفارہ نسته، اوکی مغز نیولی وو نوروژاتی هغه جوز سرہ دیوستکی ورووی اوتیریہ کری، نو موئن مشاخ وائی کی پوستکی تر مغز د حقه حلق نہ ورسید

رہتہ خوبہ ماتہ سؤلہ مگر کفارہ باندی نسته، اوکی حلق تہ اول مغز سیدی بیا کفارہ باندی ستہ، ولی چی پہ اول صورت کی پہ پوستکی روژہ ماتہ سؤہ پوستکو خو

کفارہ نہ لازمی، اوپہ دو هم صورت کی پہ مغز و روژہ ماتہ سؤہ او مغز هغه غذا فی شئی دی کفارہ لازمی، **مسئلہ:** کی وچ جوز سرہ دیوستکی اود مغز وچی چی اوتیر

یہ کر، کفارہ باندی نسته، ولی داسی خورک د جوز عادی شئی نہ دی، م، **مسئلہ:** کی لوند بادام و خوری کفارہ پرلازمہ دہ، ولی چی د بادام لوند خورک ہم عادی شئی دی لکن دا هلتہ چی مغزیہ نیولی وی اوکی مغز نہ و نیولی بیا کفارہ نسته،

اویا داخل سی وخلق ته دروژاتی دباران اوبه یا اووه کی خشم په اختیار ستر تیری نکر کی اوکی په اختیار تیری کرمی بیا کفاره هم پرلازمه ده، ط « **فنا یده** » په فنا وای هندیه کی وای که دروژاتی په خوله گرز دثر رندی شوقی، اویا په دوا مید کول او هنی دوا خونده په خوله کی محسوس کرمی، اویا دود داوړ یه په خوله شوقی اویا باد دوری جوړی کرمی اوده په خوله شوقی، اویا د آسانو وغیره د حفا ستودوری دده په خوله شوقی روژه

په نه ماتیری « **قَالَ الْمُصَنِّفُ: وَأَفْطَرَ خَطَاءً لِسَبْقِ مَاءِ الْمُضْمَصَةِ الْجَوْفِهِ** » اویا په روژه ماته کرمه په خطا ستره چه نه فی قصد وو اونه فی روژه هیره وه بلکه وړاندی سوی اویا دخوپ پر یولو ونس ته دده ولاړی، نور روژه خویبه ماته ده، او کفاره بانندی نشته لعدم القصد **سؤال:** په صحیح حدیث کی راغلی دی: **رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَاءُ وَالنِّسْيَانُ وَمَا اسْتَكْرَهَ عَلَيْهِ**، نو ددی حدیث په مقتضی باید په خطا ستره روژه نسبی ماته لکه په هیره چه نه ماتیری **جواب:** په حدیث شریف کی مراد رافع دگناه ده یعنی په خطا چی روژه خندی ماته سی نوگناه کار نه دی، اود روژتی ماتوالی یه په سبب دعدم احتیاط دی په مضمضه کی وهذا هو الفرق بین الخطاء والنسیان « فافهم » مر، ط، در، **قَالَ الْمُصَنِّفُ:**

أَوْ أَفْطَرَ مُكْرَهًا وَلَوْ بِالْجَمَاعِ أَوْ كَرِهَتْ عَلَى الْجَمَاعِ

اویا چاروژاتی مجبور کرمی دروژتی پر ما تولو که خشم پر جماع دمانی مجبور کرمی، قال المصنف فی الصحیح ویه یفتی، اویا بنجر روژاتی میره وغیره مجبور کرمه پر جماع توه نر په صورت کی پرنر کفاره نشته **سؤال:** دتر چی د مجبوری په وخت کی دجماعوغضی لک سونو معلومه سوه چی دده دغه جماعی خوینی سوی اوبه راضی سو، نو باید کفاره پر وی **جواب** دآه لک والی خو طبعی کار دی دلیل د رضاء او خوینی نه دی، مر، اود روژاتی په صورت کی پر بنجغه کفاره نشته **پوښتنه:** که بنجغه په اول کی خود جماعو مخزنیه انکاء کاو لکن نر په زړه پستگان بن په خلاص کرمی او خرنکه چی نر آله ددی په کس ور دننه کرمه دی

نه فی هم خونده ودر کرمی اویا په دغه کار راضی سوله « **نوهه** پر بنجغه کفاره نشته او که خرنکه **جواب:** یا کفاره پوی نشته، ولی نفس چی نر آله وړد اجل کرمه ددی روژت ماته سوه وروسته فی خونده ورا کول اویا راضی والی خویبه پسله فساده دروژتی دی، **قَالَ الْمُصَنِّفُ:**

وَأَفْطَرْتُ خَوْفًا عَلَى نَفْسِيهَا مِنْ أَنْ تَمْرُضَ مِنَ الْخِدْمَةِ

اویا بنجی روژه ماته کرمه د سببه دبیری پر خان بانندی چی نر به مریض ستره په سبب د خدمت دبا دار اویا د سیره که بنجغه منجعه وی او که **أَمَّا كَانَتْ أَوْ مَنكُوحَةً** خوه منکوحه دیر چاوی، نو کفاره بانندی نشته، ولی چی دی روژه په سبب د عذر ماته کرمه، لکن معتبر په دی باب کی غلبه الظن دی نفسی ندری **پوه سته:** چی دغه شریف په کتابو کی وای چی منجی ته روژتی چی منج کی خدمت مخزن دبا دار کی دا عاجزه کوله د اراء مخزن د فرضو کارو، نوسره ددغه حکم شریف بیا هر پر بنج بانندی کفاره نشته چی روژه ماته کرمی په سبب د عجز خدمت مخزن دبا دار نو پر خوی بنجی خویبه طریق اولی کفاره نشته په سبب د عذر مذکور و هذا التیمم مذکور فی التاتاریخائیه **قَالَ**

الْمُصَنِّفُ: أَوْ صَبَّ أَحَدٌ فِي جَوْفِهِ مَاءً وَهُوَ نَائِمٌ

اویا په توی کرمی کی اوبه او حال دا چی روژاتی بیده وومثالاً روژاتی بیده وواو خوله یه خلاصه نیولی و بل سړی یه په خوله کی اوبه ورتوی کرمی هغه اوبه فوراً دخلق دلاری نس ته ولاړی اودی راوین سو، اویا فسوار وین خویبا هغه بل سړی ورتو وویله چی ماستا په خوله کی اوبه درتوی کرمی او تاتیری کرمی روژه خویبه ماته سوه، ولی چی مضر یه ونس ته ورسیدی مگر کفاره پرنه نشته ولی چی دروژاتی قصد او رضاء نشته، در، ط وای چی دامثله مصنف ددی دپاره ذکر کرمه چی د بعض خلکو یه دا توهه وای چی دغه بیده به لکه بیروونکی وی او روژه به فی نر ماتیری، وچه دفرق داده چی هیری والا افطار صاحب الحق جل جلاله دخوادی، اود مذکور سړی افطار دبنده دخوادی، نو ددی مثال بل حیای هم سته کله چی ذابح حیوان زبح

کوی بسم الله به هیره سو نوذ بیجه خلاله ده، ولی شارح تاسی پر منزله دذاکر تسمیه نازل کری دی، اوله یوسری د خوب سه سره یو حیوان بیله تسمیه خلاله کری ذبیجه مرداره ده، نوپه روزه کی هم یو پر بیل نه قیاسیری، ط، در، فتال المصنف

أَوْ كَلَّ عَمْدًا بَعْدَ أَكْلِ نَاسِيًا وَلَوْ عَلِمَ الْخَبْرَ عَلَى الرَّحْمَةِ

اویا خورک وکری یو، وژاقی په قصد سه پسه دی غنچه دمنی به په هیره شئی خورک وکری کفر هم په حدیث نبوی خبروی بر اصح مذهب « او هغه حدیث دادی: مَنْ أَكَلَ أَوْ شَرِبَ نَاسِيًا وَهُوَ صَائِمٌ فَلَيْتَمَ صَوْمَهُ » نود غه سری روزه د قصد په خور لوماته سه اما کفار نه باندی، **یوسنته:** سه د علم حدیث نبوی چی معنایه داده: چی په هیره روزه نه ماتیری نو

دده روزه خورهای وه، نو وروسته چی عمدًا خورک وکری، نو پس روزه جنایت وکری باید کفار باندی وی **جواب:** حدیث مذکور چونکه خبر واحد دی اویقین نه فائده کوی، نو

حدیث د سببه په عمد خورک سه دده روزه ماتنه سه، اوقضاء پر لایزه ده، او کفار په دی سبب پرده نسته، چی د قیاس دلاری چی په وخت د نسیان خوم نظر دده و نسته و سیدی باید روزه یرمات سهی لکن حدیث نبوی یر روزه خلاف القیاس ماته نه برلی، نود اشبهه سهو پر عدم لزوم کی دکفاری چی عمدًا یر بیا خورک وکری، وهذا ظاهر الروایت، لمطوائی مراقی، فی بیان روزه

وَجَامِعٌ نَاسِيًا ثُمَّ جَامِعٌ عَامِدًا اویا روزه اول وار جماع بیا به په قصد وکری، دلیل به همدی چی ذکر سو، فتال المصنف:

أَوْ كَلَّ بَعْدَ مَا نَوَى نَهَارًا وَلَمْ يَبْتَ نِيَّتَهُ اویا به خورک وکری وژاقی

ومثل ذلك الشرب والجماع، پسه دی غنچه چی نیت دروژی فرض ده و رخی کری وو او نیت به دشپی غنچه نه وکری لکن دامذهب دی دامام اعظم دی یعنی چی کفار د نسته باندی، ولچی په دی روزه کی شبهه سه چی امام شافعی دروژی نیت دروژی روانه بو، او کفار

به شبهه سه نه پیری کما مرارا اویارک وائی چی کفار باندی سه، قال المصنف:

أَوْ أَصْبَحَ مُسَافِرًا نَوَى الْإِقَامَةَ ثُمَّ أَكَلَ

اویا سری سهار کری چی سفرته به قصد وو، یعنی دشپی خویه نیت دروژی کری وو اولکن حمار به غم سفر وکری بیا بیرته نیت د اقامت وکری، نو خورک یر وکری نکر کفار نسته باندی کفر هم ددغی روزه کی په موجوده صورت کی وده ته ما ثول حرام دی، او کی دغه تر نیت د اقامت خورک وکری بیا خویه طریق اولی کفار نسته بلکه حرمت هم نسته، فتال المصنف

اویا دغه سری چی ده **أَوْ سَافِرٌ بَعْدَ مَا أَصْبَحَ مُقِيمًا فَأَكَلَ** شپی به دروژی نیت

خورکری وو اوسهار هم بر نیت د اقامت پاته وو لکن وروسته په سفر روان سواو بیا به خورک وکری، نو کفار باندی نسته، کفر هم داما ثول دروژی حرام دی، فتال المصنف

اویا سری داغسی د **أَوْ أَمْسَكَ بِالْإِنِّيَّةِ صَوْمٍ وَلَا نِيَّةَ فِطْرٍ** خورک وغیره خنجه

مان ساتلی وو، اونه فی دنیت دروژی وو اونه فی نیت د خورک وو وروسته به خورک وغیره وکری کفار نسته په سبب ددی چی شرط دمحت دروژی په ده کی نه سو پیدانو روزه کی نه دی، فتال المصنف:

أَوْ تَسَحَّرَ أَوْ جَامِعٌ شَاكًا فِي طُلُوعِ الْفَجْرِ وَهُوَ طَالِعٌ

اویا سری کی وکری اویا پیدمانی سه جماعی وکری په داسی حال کی چی دی په دوا ورو صورتو کی شک وو په سفید وچا وودو کی لکن په حقیقت کی سفیدی چاودلی وی، چی وروسته ده ته هم معلومه سه نو کفار نسته باندی، په سبب د شک وو، لکن دی په دی گناه کار دی چی ولی بنه معلومات نه کاوه، مگر افطار گناه نسته باندی **مسئله** کسری تر سه د تلاش د سفید ودرک نه معلومیدی لکن شک وو بیا خورک وغیره وکری نوقضاء

در روزی که سبب شک فتنه باندی، و حضرت الامام غفر روایت دی چی سری سر د
شکه به طلوع الفجر کی به خورک وغیره سر گناه کار دی کی سترگی ضعیفه وی، او یا سیر
و چی د سفید و در لکنه به کسبی معلومی او یا و ریج وه، وهذا معنی قوله علیه الصلو و
السلام: دَع مَائِرِيبِكِ اِلَى مَا لَا يُرِيبُكَ، پر پریده هغه کار چی تا به شک کی اچوی او بخوار
کره هغه کار چی تا به شک کی نه اچوی، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

أَوْ أَظْرَبِظْنَ الْغُرُوبِ وَالشَّمْسِ بَاقِيَةً او یا روزانی روزی
گمان د لعلوید و مگر لرباقی و مثلاً به و ریج کی و او و رسته بنکار سونو کفار فتنه
باندی کی ختم قضاء پر لانه ده **مسئله**: که به غروب کی د لمر صرف شک و او روزی
به مات کره اولرنه و لویدل کفار باندی ستنه، به یوه روایت کی، او بل روایت: دادی چی داصر
هم بکه به طلوع الفجر کی شک وی یعنی کفار فتنه باندی، والصحیح ما فی المتن تا چی عمل راسی
به اصل سر به دوار و صورتو کی چی شبیه و نواصل دادی چی شبیه به باقی وی سفیدی عارضی
شی دی او به دوهم صورت کی چی و ریج نواصل داوه چی و ریج به باقی وی او غروب الشمس
عارضی دی دافانده به یاد و ساته، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

أَوَانزَلِ بَوَطِي بِهِمَةِ أَوْمِيَّتِهِ أَوْ تَفْخِيدِ أَوْ تَبْطِينِ أَوْ
او یا روزانی انزال سو به جماع سره د خری مثلاً او یا دمری بنجی، او یا د مابینی به روزنو کی خان انزال
کی او یا پرفس د مابینی خان انزال کی او یا به چچولو د مابینی به خان انزال
قُبَلَةِ أَوْلَمِسِ کره، او یا به مسه کولو سره د مابینی انزال سو، نور و روزه خویه مات سو
مگر کفار باندی فتنه، لقصور الجنایة علی الصور **مسئله**: که روزانی پر لاس سو
خان انزال کره روزی به مات سو لکن کفار فتنه باندی، لما ذکرنا، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ
أَوْ أَفْسَدِ صَوْمَ غَيْرِ آدَاءِ رَمَضَانَ او یا سری فاسده کره یعنی یا به خورک یا جماع
وغیره سره روزی د ماسومی غخره آدائی روزی

دیاشتی روزی که قضائی وی او که نفلوی نو کفار فتنه و لی چی دی حرمتی دیاشتی د
روزی نده کره چی هغه سبب دکفاری دکی، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

أَوْ وَطِئَتْ وَهِيَ نَائِمَةٌ أَوْ أَقْطَرَتْ فِي فَرْجِهَا عَلَى الْأَصْح
او یا و غول سو بنجر لکن دایده وه مگر دشپی دی نیت دروژی کره و و روزه خویه به و طی سو
فاسده سو لکن پر بنجره فتنه و لی چی دی خو جنایت نده دی کره، او یا دی بنجی به کس کی او به
نوی کره روزه خویه مات سو لکن کفار فتنه، ولی داکار مشابہ دامال سره دی، کلام کره پر
اصح روایت لکن سیّد وائی چی به دی کی هیخ اختلاف فتنه، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

أَوَادْخَلَ أَصْبَعَهُ فِي دُبُرِهِ مَبْلُوءَةً بِمَاءٍ أَوْ دُهْنٍ أَوْ أَخْلَتْ
او یا به چخ کره روزانی گوته خپله به کنه کی چی گوته به لنده وه به او بو یا به غورو او یا بنجی چی
کره لنده گوته به او بو یا غورو به خپل

فِي فَرْجِهَا الدَّاخِلِ عَلَى الْمُخْتَارِ سَكَّهُ
دنده کس کی «نو کفار باندی فتنه، لان هذا القتل من الحقتد، پوه چی روزه به هلته فاسدی
چی به قدر دحقنی به و ریج کره **مسئله**: د استنجاء و هلو به وخت کی کده روزانی
به کنه کی او یا د بنجی به کس کی به سبب د مبالغی به استنجاء کی او به نشوق نو که دحقنی تراندازی
کسی وی، نور و روزه به نده فاسده او که هغونه مقدار و روزه خویه فاسده سو لکن کفار فتنه
فَأَسَدَهُ: که روزانی استنجاء و هله او دکنی کلمه به او و تسله نوده هغه هر پر یوله،
نو که ده هغه کلمه و چه کره به تو کره د مخه تروی چی دی و لاری او کلمه به خپل کای ته و ریجی
نوده هغه روزه نده مات، ولی هغه او به خوده خندی و چی کره د مخه تر رسید و باطن ته
او کی کلمه داغسی لنده وه دی و لاری او کلمه به نشوتله بیار و روزه مات او کفار فتنه، فَتَالَ الْمُصَنَّفُ:

أَوَادْخَلَ قُطْنَةً فِي دُبُرِهِ أَوْ فِي فَرْجِهَا الدَّاخِلِ وَعَيْهَمَا

اویاروژاتی چغ کوه پنبه وغیره په کنه کی اویا بنجی په دنته کس کی اود اینه وغیره په کنه یا کس کی بیخی پت سوه نوروزه خوبه ماته سوه، ولی چی یوشی کامیل باطن ته ورسیدی کنه کفاره نسته، اوکه یو طرف د پنبه وواوغیره د باندی پاته وو، نوروزه یه م نه ده ماته لار تمام دخوله کعدم دخول ثنی بالمره، مراقی، و تال المصنف:

اویا سزی روژاتی داخل کوهی دود دوشی **اَوَادْخَلَ حَلْقَهُ دُخَانًا بِصْنَعِهِ** په قصد سر چی حلق کی ورسیدی اونس یاد ماغ ته فی ورسیدی، نوروزه یه ماته ده اوکفاره نسته، په مراقی کی وائی چی داخله په غیر کی دود عنبرویا اگر تبی دی، اوکه دهغودود وی نود کفاره لزوم بعید نه دی للنفخ والتداوی: ثم قال، وکذا الدخان الحادث شربه، چی مراد خندی سگرت اوچلم، اوبیری دی یعنی په دی شیانو کی هم کفاره بعید نه دی فتدبر، و تال المصنف:

اَوَاسْتِقَاءَ وَلَوْ دُونَ مِلْيِ الْفَمِ فِي ظَاهِرِ التَّرْوِيَةِ وَ
اویاروژاتی په قصد قی وواکه که خرم ترد کی خولی کروی په ظاهر روایت کی. او حضرت

شَرَطَ أَبُو يُوسُفَ مِلْيَ الْفَمِ بُولِيْ پَوْهَسَه
چی دامام اعظم غنچه چی قی ترد کی خولی کروی دوه روایت دی، یود ادی چی روژه په ماتیری وهوالموافق لقوله عليه الصلوة والسلام من استقاء من استقاء فليقتض، اوامام ابویوسف شرط بولک په ماتوالی کی دروژی د قصد په قی سه که خولر، ولی چی که ترهغه کا العمد دی محله اود سن نه په ماتیری، بعض امامان چی دروژی اولود اسه فرق نسی کولای و عواموتروائی وائی چی په روژه کی قی بی قصد په که خوله وواکه روژه یه ماته ده، داخله ددوی غلط دی و تال المصنف:

اَوَاعَادَ مَا ذَرَعَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَكَانَ مِلْيُ الْفَمِ وَهُوَ ذَاكِرُ الصَّوْمِ
اویاروژاتی په قصد تیر کوهی هغه قی چی پرده غالبه سوی وولیعنی په

قصدیه نزو وهکی، اوحال داوچی هغقی په که خوله وواکه اوده روژم په یاد وه، نو روژه یه ماته ده اوکفاره نسته باندی، اوکی روژه هیروه و نوروزه یه م نه ده ماته، اوکه قی تیر ملئی الفم کوه و نوده بیرته تیر کوهی په هغه کوه روایت دی په یوه روایت کی یه روژه فاسدیه امام لخطاوی وائی چی اصح عهد فساددی، در عن المحيط، و تال المصنف:

اویاروژاتی و خوی **اَوَاكَل مَا بَيْنَ اسْنَانِهِ وَكَانَ قَدْرَ الْحَمْصَةِ** هغه ثنی یعنی دوچی یا غوبنی وغیره چی دغا سنوبه مابین کی بند وه اوپه قدر، دیوه نخود وو، نوروزه خوی یه ماته سوه اوکفاره نسته، اوکه تر حمصی کوه و نوروزه یه نه، ماتیری للضرورة ولزوم الحج

و تال المصنف **اَوَنَوَى الصَّوْمَ نَهَارًا بَعْدَ مَا أَكَلَ نَاسِيًا قَبْلَ**
اویا یه نیت دروژی وکوهی دور چی پسله دی چی دغنه تر نیت یه خوراک په هیروه کوهی وود غنچه تر پیدا

اَيَّجَادِ نَيْتِهِ مِنَ النَّهَارِ اَوْ اُعْمَى عَلَيْهِ وَلَوْ جَمِيعُ
کولود نیت دده وروچی نوروزه یه ماته ده اوکفاره نسته، اویا بیهوشی راغله پرسری که خرم تبول

الشَّهْرِ اِلَّا اِنَّهُ لَا يَقْضِي الْيَوْمَ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ
میاشت وی مگرد هغور چی قضاء پری نسته چی وده ته بیهوشی په دغور ورج یا په شپه کی د

غماء اوحداث فی لیلته چی اغماء بیونوع دمراض ده چی دیر دیر ناردی اوحکام دشری شریفی بناء پر غالب دی، نوچکه پردغ ممتده بیهوشی قضاء لودر خود بیهوشی لانهرده، مگرد هغور چی قضاء نسته چی دی په هغه ورج کی یا شپه کی بیهوشه سوی دی، للغذ

اویا روژاتی چنخ کوه پنبه وغیره په کنه کی اویا بنجی په دنته کس کی اویا پنبه وغیره په کنه کی کس کی بیخی پت سوه نوروزه خونیه ماته سوه، ولچی یوشی کاسیل باطن ته ورسیدی کنه کفار نهسته، اوکه یو طرف د پنبه وو او غیره د باندی پاته وو، نوروزه بهیم نه ده ماته، لاث تمام الدخوله کعدم دخول ثقی بالرقه، مراقی، و تال المصنف:

أَوَادْخَلَ حَلَقَهُ دُخَانًا بِيصْنَعِهِ و اویا سوری روژاتی داخل کوهی دود دوشی اونس یاد ماغ ته فی ورسیدی، نوروزه به ماته ده او کفار نهسته، په مراقی کی وائی چی د احکامه په غیر کی د دود عنبرویا اگری دی، اوکه دهغود وی نور کفار لزمه بعید نه دی للنفخ والتداوی: ثم قال، و کذا الدخان الحادث شربه، چی مراد خندی سگریت او چلم، اوییری دی یعنی په دی شیانو کی هم کفار بعید نه دی فتدبره و تال المصنف:

أَوْاسْتَقَاءَ وَلَوْ دُونَ مِلِّي الْفَمِ فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ وَ

اویا روژاتی په قصد قی وواکه که ختم ترد کی خولی کموی په ظاهر روایت کی. او حضرت

شَرَطَ أَبُو يُوسُفَ مِلِّي الْفَمِ بُولِي يَوْسَه امام ابو یوسف د خولی چکوال شرط

چی د امام اعظم مخز چی قی ترد کی خولی کموی دوه روایت دی، یو ادی چی روژه په ماتیری وهو الموافق لقوله عليه الصلوة والسلام من استقاء فليقض او امام ابو یوسف شرط بولی په ماتوالی کی دروژی د قصد په قی سوه چک خوله، ولی چی که تر هغه کالعدم دی محکه اوس نه په ماتیری، بعضی امامان چی دروژی اولود اسه فرق نسبی کولای و عواموت وائی وائی چی په روژه کی قی بی قصد په چک خوله وواکه روژه به ماته ده، د احکامه دوی غلط دی

وَأَعَادَ مَا ذَرَعَهُ مِنَ الْقَتَى وَكَانَ مِلِّي الْفَمِ وَهُوَ ذَاكَ لِصَوْمِهِ اویا روژاتی په قصد تیر کوهی هغه قی چی پرده غالبه سوی وولینی په

قصد به نه وو وهکی، احوال داو چی هغه قی په چک خوله وواکه روژه به ماته ده، نو روژه به ماته ده او کفار نهسته باندی، اوکی روژه هیره وه نوروزه بهیم نه ده ماته، اوکه قی تیر ملئی المکره وو نوده بیره تیر کوهی په هغه دوه روایت دی په یوه روایت کی به روژه فاسدی امام طحاوی وائی چی اصح عهد فساد دی، در عن الحیط، و تال المصنف:

أَوَأَكَلَ مَا بَيْنَ اسْنَانِهِ وَكَانَ قَدْرَ الْحَمَصَةِ اویا روژاتی و خولی او اکل ما بین اسنانه وکان قدر الحمصه هغه قی یعنی دوپی یا غونبی وغیره چی دغا سنوبه ما بین کی بند وه اوپه قدر، دیوه نخود وو، نوروزه خو به ماته سوه او کفار نهسته، اوکه تر حمصی کم وو نوروزه به ماته تیری للضره ولزوم الحج

وَأَلْفَ لَيْلَةٍ و تال المصنف **أَوْلَى الصَّوْمِ نَهَارًا بَعْدَ مَا أَكَلَ نَاسِيًا قَبْلَ**

اویا به نیت دروژی وکوهی پسله دی چی د نخته نیت به خورک په هیره کوهی وود بختر پیدا

أَيَّجَادِ نَيْتِهِ مِنَ النَّهَارِ أَوْ أَعْمَى عَلَيْهِ وَلَوْ جَمِيعَ

کولود نیت دده وروچی نوروزه به ماته ده او کفار نهسته، اویا بیهوشی راغله پرسی که ختم تسوله

الشَّهْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْضِي الْيَوْمَ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ

میاشت وی مگرد هغه وروچی قضاء پری نهسته چی وده ته بیهوشی په دغه ورج یا په شپه کی د

الْأَعْمَاءِ أَوْ حَدَثَ فِي لَيْلَتِهِ هغه ورو پنبه سوی وی **يَوْسَه**

امتداد به نادر دی او احکام د شری شریفی بناء پر غالب دی، نو محکه پر دغه ممتده بیهوشی قضاء د قبول و خود بیهوشی لانه زده، مگرد هغه وروچی قضاء نهسته چی دی په هغه ورج کی یا په شپه کی بیهوشه سوی دی، للعذر

فقال المصنف: **أَوْجَنَ غَيْرَ مَمْتَدٍ جَمِيعَ الشَّهْرِ** اویا سترى لیونی سو لکن تولی نو قضا دورخو دجنون پرده لانه زده: لانه لاخرج في قضاء ما دون الشهر یعنی که فی بسته میاشت جنون ونیولہ بیا قضاء پری نسته للخرج و قال المصنف:

وَلَا يَلِزَمُهُ قِضَائُهُ بِإِقْفَائِهِ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا بَعْدَ فَوَاتِ

اوند ده لانه قضاء دروژی پرهغه لیونی چی دشپی به پرسد کیدی، ولی چی شپه محل دروژی نده، اویا دوری به پرسد سو هغه وخت کی چی

وَقْتِ النَّيَّةِ فِي الصَّيْحِ

یعنی الضحوة الكبرى لانه لا اعتبار للصحة في هذا الوقت، فكان الصحة في هاتين الوقتين كالعدم فكان هو الاستوعاب جميع الشهر فلا قضاء عليه للزوم الحرج فافهم،

پوه سه: چی امام طحاوی په ۵۵۸ دری باب په پای کی یوه مفید، تمه لای ده چی ترجمه به داده: به هغو کا یو کی چی په باب کی ذکر سو چی کفر بر روژاتی نسته، هغه هایونه دی چی دروژاتی شخه مره بعد اخری په قصد دمعمیت دافساد الصومزه وی بین سوی، اوکه مکرم وارونه په قصد دمعمیت دافساد الصوم پینس سی بیا کفار باندی نسته کذا فی النهالماثق،

أَسَافِقَهُ

پینتو یوجلد

تدویری نیکاح پینتو

معها و القرائن

دبرزر به دمکتبه القرائن والتجوید شخه خپاره سی

پینتو

فصل واجب الإمساك بقیة الیوم علی من فسد منه

واجب دی خان ساتل دخورک اونورود روژی ما توونکی شیئا نوخنه پاته ورخ پرهغه چا چی روژم به فاسده سی، **پوه سه:** چی مصنف چی واجب وویا دظاهر الروایت دی اوهم صحیح، بعض علماء وائی چی امساك مستحب دی، حکمت دامساك تشبه ده دروژاتیانوسره تا چی حق دوخت چی دروژی میاشت ده برحای سی، **فایده** دامساك برچا واجب دی کی فساد دروژی په عذر سه روی لکه جنگ ددشمن یا تبه چی دواچی تراثل سی اویا بی عذر فاسده سوی وی، قال المصنف:

وَعَلَى حَائِضٍ وَنَفْسَاءٍ طَهَّرَتْ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

اواجب دی امساك پرینیمه چی دحیض اونفاس شخه پاک سی نپله سپیدوخنه **فایده** حرام دی امساك پرینیمه چی په حال کی دحیض وی یا نفاس، ولی چی حقیقه روژه خودی تحرانیه نو تشبه به حرام سه دی ته حرام ده، **فایده:** که مسافر مقیم سو پیل طلوع الفجر اویا مریض جوړ سو وروسته تطلوع الفجر اویا لیونی پرسد سو په دغو وخت کی امساك پر واجب دی **پوه سه:** چی هغه کسان چی امساك وتر حرام وی که نبخه حائضه یا نفاس په حال کی دحیض اونفاس یا مسافر په حال کی دسفر یا مریض په حال کی دمرض چی خورک وغیره کوی به پسته دی کوی علانیة دی نکوی، قال المصنف:

وَعَلَى صَبِيِّ بَلَغٍ أَوْ كَافِرٍ أَوْ مُسْلِمٍ وَعَلَيْهِمُ الْقَضَاءُ إِلَّا الْآخِرُ

اود غرنکه امساك واجب دی پرکشی چی بالیم سی اویا کافر چی مسلمان سی نپله سپیدوخنه لحرمة الوقت بالقدر الممكن، اوپرد غوتو لو قضا ددعی روژی سته مگردوه اخیر چی صبی بالغ دی یا کافر مسلمان پرهغو قضا نسته، لعدم اهلیتهما للصوم فی اول الوقت للصوم فلم یجب علیهما الصوم حتی یجب القضاء

فصل فيما يكره للصائم وفيما لا يكره له وما يستحب

داخل دی په بیان کی د هغو شیانو چی مکروه وی روزاتی ته، یعنی کخرم روزه یه نه په ماتیریی او په بیان د هغو شیانو چی مکروه نه وی روزاتی ته، او په بیان کی د هغو شیانو چی مستحب وی یعنی روزاتی ته «**فتال المصنف:**»

کروه للصائم سبعة اشياء ذوق شئى ومضغه بلا عذر

مکروه دی روزاتی ته او شیان، خوند کتل دیو شئی یا ژوول دیو شئی بیله عذره، ول چی دی فعل کی روزه وفساد ته پیشوول دی، امام طحاوی وائی چی د ظاهر مخد مطلق کراهت داملو میری چی کراهت د دغو شیانو مخیری دی، کخرم روزه نفلی وی علی المذهب «ط، م، او شمس الاثمه الحلوانی وائی چی په نفلی روزه کی پرواه نه لری، ولی چی افطار او ما توله د نفلی روزه بیله عذره رولدی، په یوه روایت کی لکن هغه روایت د ظاهر المذهب نه دی»

پوه سده: چی عذره خوند کتلو شئی روزاتی لره د اهم کیدای سی چی د بنی میره بدل خلا

وی چی پیر تروه او بی نمکه کتم خوابده وی، نودی ته رواده چی دکتهوی وغیره خوند وگوری او کی میره حسن الاخلاقه وی بیا یه خوند کتل و ته مکروه تخیری دی، او منیخه هم پردغه قیاس ده، او که روزاتی شئی رانیوی او خوند یه ددی دپاره تکی چی په رانیولو کی خطا نه ونهز، په دی مسئله کی اختلاف دی، او د ژوولو عذر دادی چی دیوی بنی کشتی دوی مچپله نسوای خو پر لای ژوول یه عذسته او بل بی روزتی خولک هم نرو، چی ددی وکشتی ته دودی و، و ژووی نودی ته کی خرم روزه وی ژوول د نودی مکروه نه دی، «والا یکره بالاتفاق» در، م،

پوه سده: چی امام طحاوی په مکروهاتو کی دغه شیان هم ذکر کړیدی علی چی روزاتی

لسیری په اوبو کی دگوز، یا پوسکی نه اچوی نه باید چی اوبه یه په کونه ننوزی چی په گوز، او پوسکی سی دکونی تناو خلاص سو، مایینه ته مکروه ده نفلی روزه چی میره یه پر کور، وی بیله اجازی میره الان کیون صائماً او مریضاً، او محوماً یح او عمره «او که میره په دغسی احوالو کی ووبیا منعه

د مایینه د نفلی روزتی مخه نه سی کولای علی مری یا منیخی ته مکروه ده نفلی روزه بیله اجازی د بادار مخه کخرم بادار یه مریض یا محرم وغیره وی، ولی چی مقصود د مری او منیخی مخه خنو خدمت دی په روزه سره دوی د خدمت مخه ضعیفه کیری علی چا چی خولک مزدور کوری وی نکره مزدور روزتی په خدمت کی تاوان کاوه بیا مزدور ته روزه نیوله مکروه ده او کی تاوان نه کاوه بیا پرواه نه لری، «فتال المصنف:

ومضغ العلیک

او دغه رنگه مکروه دی ژوول د ژاولو، یعنی روزه نه په ماتیری او د کراهت تراویتنی دوار و ته شامل دی، وجه د کراهت یه داده چی سیری چی ژاوی ژووی خلک چی وائی چی داسری روزه خوری نو مای د بهمت دی «وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بآئِهِ وَالْآخِرِ فَلَا يَفْقُرْ مَوَاقِفَ التَّمَةِ» **مسئله:** تراولی ژوول په غیر کی د روزتی بنخولره مستحب دی او نرته مکروه دی مگر په خلوت کی، «مر، ط» **فائدہ:** علیک بعض اهل لغت وائی چی مصطلکی دی لکن مصطلکی چی هم د اوس د طبیبانو سره موجود دی هغه د واعده د ژوولوشی نه دی، بعض اهل لغت وائی چی لبان دی چی کندر، یم بولی، **فائدہ:** ژاوی دوشی

دی یو توری ژاوی بولی چی د هغه مخه د ژوولو په وقت کی اجزاء جلا کیری او د نا و سر تیریری هغه مطلقاً که نوی وی یعنی نوی ژوول سوی او که نر، وی یعنی ژوول سوی وی روزه په ماتیری، او یوسپینی تراولی دی، هغه که نوی ژوول سوی او یا ژوول سوی وی لکن سره غیر متصل الاجزاء وی چی هغوته پر کند هاری پبنتوشر به خارج ترا وائی په دوار و سره روزه ماتیری، ولی چی اجزاء حندی جلا کیری او د نا و سر تیریری او که سسپنی تراولی وی او متصل الاجزاء وی، نود هغو ژوول مکروه دی،

تبصرة: هغه تراولی چی د خارج مخه په اوسنی زمانه کی راخی چونک په وقت کی د ژوولو

د هغو خوین پوین یعنی خوین والی حندی جلا کیری او د نا و سر تیریری کما یدل علیه التجربه او وروسته تراولی په کنبی پید کیری، نود هغو په ژوولو هم روزه ماتیری « اللهم اغفر لولمها ولسکاتبها ولسارحها ولسن نظر فيه بعین الانصاف »

سَأَلَ الْمُنْتَزِعَ وَالْقَبْلَةَ وَالْمُبَاشَرَةَ إِنْ لَمْ يَأْمَنْ فِيهِمَا عَلَى نَفْسِهِ

اودغز رنگه مکروهه چہ اختل اولغز خبیثہ پر یوتل دماینی سر چی دی کار تہ پہ عربی تریبہ

الْإِنْزَالُ أَوْ الْجَمَاعُ فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ

دغودو و کار وکی پریان بانندی دانزال چی صرف روژہ بی ماتہ سی، اود جماعو شخہ چی ہم بی روژہ ماتہ سی اوام کفارہ بہ پر لایمہ سی کہ در رمضان روژہ و اود حکم د ظاهر روایت دی،

پَوْه سَه: چی فرق پہ مابین کی دمطمئن او غیر مطمئن پہ نفس قبلہ او پجر کی دی چی

غیر مطمئن تہ مکروهہ اود مطمئن تہ نہ دہ مکروه، ولی چی یہ حدیث شریف کی دعائشہ نہ چی

روایت یہ بخاری او مسلم کبری دی راغلی دی چی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ دخیلو بنحو شخہ چی

اختل اودی بہ روزاتی و و پَوْه سَه: چی ہفہ تفسیر چی در ویش د مباشرت فاخت

و کبری پہ ہفہ کی اختلاف او فرق پہ کراہت اونہ کراہت پہ غیر مطمئن او مطمئن کی خوستہ،

اود چی ہفہ تفسیر دی چی طحاوی کبری دی چی مباشرتہ فاختہ د ادی چی میرہ او مابینہ دوارہ

پرتوگان سر و کبری اود نرد ذکر نبی د فوجہ سر پہ تماس کی وی، نوپہ فتاوی ہندیہ کی وائی

چی ہفہسی مباشرتہ مکروهہ علی الاطلاق دی یعنی کہ ہم سر دی جماعوا وانزال شخہ پہ امن کی وی بلکہ

پہ محیط کی وائی چی ہیخ اختلاف پہ کراہت کی ددغسی مباشرتہ استہ

فَإِسْدَه: کی دماینی شخہ داسی چی احتی چی شونہ ان ددی فی نہ بیبلہ ہفہ

علی الاطلاق مکروهہ دی، ط، وکذا فی الفتاوی الظہیریۃ، در ویش وائی چی وجہ د کراہت

د نفس چی اونض مباشرتہ دادہ چی سر روژہ خیلہ دفساد سرہ مخامخ کوی، قال المصنف

وَجَمْعُ الرِّيقِ فِي الْفَمِّ ثُمَّ اِتِّبَاعُهُ وَمَا ظَنَّ أَنَّهُ يَضْعِفُهُ

اودغز رنگه مکروهہ دی جمہ کول د نارو پہ خولہ کی اویا یہ تیرو ول

كَالْفَصْدِ وَالْحِجَامَةِ یعنی پہ قصد سر، وجہ د کراہت یہ مشابہت دی دمفطر سر چی

یونہ روپ اوبہ تیری کبری، اودغز رنگہ مکروهہ دی چی دہ گمان وی چی ددی کار پہ کولوبہ نہ

ضعیفہ سم دروشی شخہ، لکہ سر چی رگ خلاص کبری اویا وینی و کابری، در ویش وائی چی

مراق داسی لفظہم شریات کبری دی، والعمل الشاق، لکن ددی کار کراہت و ہفہ چا تہ دی

چی دغز عمل شاق تہ ضرورت نہ لری، اودرچہ ہفہ کسان چی عیال نفقہ پہ عمل شاق

برایہ وی ہفوتہ ہیخ کراہت نستہ، قال المصنف:

وَتَسِعَةُ أَشْيَاءٍ لَا تَكْرَهُ لِلصَّائِمِ الْقَبْلَةَ وَالْمُبَاشَرَةَ مَعَ الْإِمْنِ

اونہ ۹ شیان مکروهہ نہ دی رو شاقی لر، یوہ چہ اختل دماینی شخہ یعنی چی برطیقہ د فاختی چی نہ وی

کام متغریب، اوبل مباشرتہ دی دماینی سر یعنی چی مباشرتہ پہ تفسیر شافی نہ وی کامر، لکن دوارہ کارہ

سر داطفنان د انزال او جماع مکروهہ نہ دی، لامر من حدیث عائشہ نہ المتفق علیہ، اودا ہمد

ظاہر روایت دی، اود امام محمد شخہ روایت دی چی مباشرت پہ تفسیر اول مکروهہ دی، اواروایت

دی دحسن د امام اعظم شخہ، قال المصنف:

وَدَهْنُ الشَّارِبِ وَالْكُحْلُ وَالْحِجَامَةُ وَالْفَصْدُ غُرُورٌ د

برتیو لانہ لیس فیئنی بنا فی الصومہ مرہ اونہ دی مکروهہ سترکی نورول روزاتی لرہ لانہ روی انہ علیہ الصلوٰۃ

والسلام الکحل و هو صائم، اونہ دی مکروهہ وینی کبیل یارگ خلاصول، لکن پہ شرط ددی چی ددی

چی دروزاتی عقیدہ وی چی دروشی شخہ نہ ضعیفہ کبری، مر، کامر قال المصنف

وَالسَّوَاكُ اٰخِرُ النَّهَارِ بَلْ هُوَ سُنَّةٌ كَاوْلِهِ وَلَوْ كَانَ رُطْبًا

اودغز رنگہ مکروهہ نہ دی دمسواک و ہل پہ اخیر کی دورچی، کی شخہ امام

اومبلولاً بالماء شافعی پہ وروستہ کی ترزوال مکروهہ بولی، بلکہ سواک و ہل

سنت دی پہ اخیر کی دورچی لکہ پہ اول کی دورچی کہ شخہ مسواک لونڈ وی، اویا پہ اویو لونڈ

وی لکہ بعض علماء داسی مسواک و ہل مکروهہ بولی، دلیل ددی مسئلہ: داقول د علیہ الصلوٰۃ

والسلام دی: من خیر خلال الصائم السواک» ترجمه: دینو خوبو نخند در وقتی مسواک دینچی
دا حدیث مطلق دی په اول سره نه دی مقید» وورد: كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَاكُ
أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرَهُ وَمَعَاظِمَهُ كَفَايَهُ «ط» وفي الجامع الصغير للسيوطي: السواك سنة فاستاكو
أي وقت شئت» وفي الحديث صلوا مع سواك افضل من سبعين صلوة بلا سواك» وهذا الحديث
لا تقيد فيه بالرمضان وغيره ولا باليوم فيه واخوه» وقال المصنف:

وَالْمُضْمَضَةُ وَالِاسْتِنْشَاقُ لِغَيْرِ ضَوْءٍ وَالِاغْتِسَالُ

اود غرضه مکروه نه دی په خوله اوبه لغرض اوبه بزه اوبه دا خلوه بيله اوداسه، نو په اوداسه کی
خوب طریق اولی مکروه نه دی، اود غرضه مکروه نه دی غسل کول په روشه کی، وقد ورد کل ذالک
فی الاحادیث النبویه» « وقال المصنف:

وَالتَّلَفُّ بِثَوْبٍ مُبْتَلٍ لِلتَّبَرُّدِ عَلٰی الْمُتَيِّبِ بِهِ مَكْرُوهٌ

پيچل د لنډی جامی پرمخان په گرمی کی دخنکی د لپاره، پر مذهب منعی به، چی هغه قوله دی دامام ابو
یوسف، ولی چی په حدیث شریف کی راغلی دې چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم اوبه توی کړی
په سر یا ندی اودی روزتی وو، د ننډی حننه یار گرمی د وچلمی، رواه ابوداؤد و ایضا ابن عمر
په پرمخان لنډه جامه پیچل او روشه به تی وه، و امام اعظم را فعل مکروه بولې، ولی په دی فعل سره
روزتی خپله تنگدلی بنکاره کوی په اداء کی دعبادت دروزی، « وقال المصنف:

وَلِیَسْتَحِبُّ لَهُ ثَلَاثَةُ اَشْيَاءٍ السَّحُورُ وَتَاخِيرُهُ

لره درې چی کار یو پیشلمی دی، لقوله علیه الصلوة والسلام: تَسَحَّرُوا فَاِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَکَةً «د»
پیشلمی برکت یو خوفوت دی، د اینده ورثی پر روژی، اوبل داچی وخت د پیشلمی وخت د
قبلیدود دعامدی، نوچی سړی را کنبینی شاید یوه دعاء او استغفار به ووازی هغه به قبول سی
اوبل اقتداء ده په سببی علیه الصلوة والسلام لپی، اوبل داچی په ابتداء کی د اسلام وروسته

ترخوب خورک وغیره حرام وو اوبیشلمی دهغه ناخ وگرخیدی، نو پیشلمی نه کول شبه د عمل
بالمسوخ ده، **مسئله**: کدرسې په پیشلمی غمی خورل زړه نه غوستی نوچی راوین
سی اویوه دانخرما اویا یو غریپ اوبه وچینی هدرست برنمای کیری، **مسئله**
کدرسې د اولغخه دشپی ولین وی، اوچی وخت د پیشلمی سی پیشلمی ولی اویا بیده سی
سنت خونو سوپنمای بلکه داسی کول مکروه دی ولی چی اغلب کی د دغسړی نخند دسحار لموخ
فتوا کیری اویا جماعت خندی تیریری، کما یدک علیه التجربه، اوبل مستحب دی خندول
د پیشلمی: لقوله علیه الصلوة والسلام: ثلث من اخلاق المرسلین: تعجیل الافطار وتاخیر

المحور ووضع الیمن علی الشمال فی الصلوة، « وقال المصنف:

وَتَعْجِيلُ الْفِطْرِ فِي غَيْرِ يَوْمِ عِيْمٍ

چی روشه دی دغه ترما بنامر د لما غم ما توی، په جبرائیل کی وای چی تعجیل مستحب دادی چی د
تراشتباک دستورو دې دغه روشه ما توی، اوبه وخت کی دادعا مستحب ده،
درؤره مات اللهم لك صمتك وبك امنك وعليك توكلت وعلى رزقك افطرتك
دعاء ومن الغد من شهر رمضان تويت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت « ط »

تَاخِيرُ خَبْرِهِ

خبر وخت چی زما شجره وی پراوتنه ور سیدک نو په افغانستان
کی د طالبانو حکومت په سبب د سختو بمباریو او سختو راپرتیو
تبدیلغا تود امریکا یانو یک لخته ختم سو، دشوال ۵ تاریخ ۲۰۲۲ هـ ق ولعل الله یحدث
بعد ذالک امرا اللهم انصر الاسلام والمسلمین امین یارب العالمین»

بِنَهَانِهِ فَاَيْدِهِ دَاوُسْنِي دَمُشْكَلُ سَوَالِ حَلِّ كُوْنُكِي فَاَيْدِهِ

سَوَالِ بَدْرِيْنِ مَنَوَالِ: په بیچکا سړی په عبارت دیگر په ستن لگولون په بل عبارت یا تخکشن
روشه ما تیری اوکړنه!

جَوَابُ به دختین: ددی سوال حل موقوفه پر خود مقدمودی،

اوله مقدمه: معنا دروژی کما فی نئی الايضاح والمزائی والطحاوی کما مر وکذا فی سایر کتب الفقهه یعنی په شره شریفه کی کفرهم معنا لغوی به مطلق امساک دیوه فعله اویا قولی نخر دی، داده چی ستری به امساک کوی یعنی په قصد، دورتی یعنی در اچا وود نخره د سبیدو تر لولوید و پوری، د قصدی د اخلولو نخره دشئی، نوکی گنج په خوله ننتوی روشم به بر مجای ده که هفتی ما کول عاده وی لکه دوچی اویا عادی شئی نه وی لکه خاوری، دبره، وغیره که دا ادخال په قصد وی چی په بعض صورتو کی کفار هم پرلا زمیری، کما مر مفصلاً او که خطا عوی لکه چی دخولی د پریولو نخره اوبه خندی تیری سی، نوبه دوا به صورتو کی روشم نده باقیه التبه که په هیوه وی روشم به باقی ده، وکل ذالک قد مر مفصلاً، اود ادخال به ولس ته نه کوی دخولی دخاوی او که د پزی دخاوی اویا د تپ دخاوی لکه جا یغه تپ یعنی چی تپ معدی پردی ته رسیدلی وی، ولی چی ودی تپ ته چی لنده دوا و اچوی خواه معنواه نس ته رسیدی اویه وچه دوا کی اختلاف دی کما مر.

اونه دوماغ ته چی په حکم کی دلس دی، لکه چی په امة تپ کی دوا و اچوی، امة هفت تپ دی لکه دسری چی سریات سی اولر الدماغ ته یعنی پردی د مغز و ته و رسیدی، ولی چی داسی تپ چی دوا و اچوی سی مغز و ته رسیدی، اود مغز رنگه به امساک کوی دشهوت نخره د فرج که د مخ دخاوی او که دشاد دخاوی چی دی ته جماع ویل کیبی، اود مغز رنگه به امساک کوی دشهوت د فرج نخره به صرف انزال سره لک په مباشرت فاجسته دمایبی اویا عبت بالید وی و قد مر کل ذالک مفصلاً، اود دی امساک سر به نیت ملگری وی تا چی عانت و عبادت سره جلا سی، اوصایم به کافرنه وی لیونی به نه وی اوبیغه به حاجینه اوفضاء نه وی، ولی چی ذاکسان اهل دروژی نه وی، و قد مر مفصلاً فتذکر.

مقدمه ثانیه: روشم لوه ما تووکی شیان سته یاسره دکفاری لکه په قصد دوچی نخری یا اویه وچینی یا جماع وکری یا بیله کفاری لکه چی دبروتیره کوی وغیره کما مر کل ذالک.

مقدمه ثالثه: دروژی به ما توکو غذائی شی اوغیر غذائی که شههم مضرد بدن وی لکه سری سرگوش و خوری روشم به ماتیری که شههم مضردی.

مقدمه رابعه: که ولس ته بیله معلومولار و په تاثیر سره اویا دوماغ ته په تاثیر سره فایده

در رسیدی روشم نه په ماتیری، مثلاً روزاق اول دجهرتبه وی توده، نود اکثران به پرنس او سنجی و این دی، تاچی دلس حرارت اودماغ حرارت یکدسی اوهفتی هم کیبی، کما یدل علیه التجربه، نود دخی بیغی تا شید مسلمات دقیقه و نخره دبدن اومعدی اودماغ ته رسیدی اوبروژه نه په ماتیری، عند الکمل من الاثمه.

مقدمه خامسه: کچیری لهر به روزاق نینس جگ کی اویه کتافی مثلاً به زهر توی کوی بالندی یا ما به روزاق غابونه دننه کی اود غابونو نخره به کینی توی کوی روشم به بالاتفاق نه په ماتیری، ولی دانه ریوه ادنی ادنی شاخکی دی نه وجوف ته رسیدی اونه دماغ ته کما هو ظاهر، اوسر ددی چی گاهی دانه پرنس نخره تا شید وکی اوسری خندی مریسی اویا به زهره په تکان سی نودا تا تاثیر نخره اویا دبره پرنس نخره تا شید واقع کیبی، دایه تاثیر سو دی یعنی زهره په دماغ کی دی نه نقل کیبی مگر به قدرت الهی تاثیر به پرنس و غیره طاری سی نو نخره روشم نه په ماتیری، ددی تاثیر مثال په حدیث صحیح کی چی بخاری وغیره روایت کوی دی موجود دی چی انحضرت صلی الله علیه وسلم صحابه نه امر کوی چی تاسی و زنی ابتران، چی پینتویه لنری لولی، اود والطفین ما چی برس دوی ۲ لیکی لری، اوعلیه الصلوة والسلام و فریائیه، چی داد و هاملی بنحی ته یو کوی وگوری حمل په اچوی، اود سری سترگو ته چی وگوری سری به سترگو رندوی، نود اینچی ظاهره خبره ده چی دانا شیره قدرت کایله الهی پوری مربوط دی و بس.

مقدمه سادسه: بیچکاری به قدیم زمانه کی د مجتهدینو هیش وچق نه درلودی بلکه دشوم قدیمه د فقه شریفی لکه هدایه وغیره، اوبه زمانه د متون قدیمه وکی لکه کترو قدوری وغیره ما اود فتاوی قدیمه لکه شامی، عالمگیری وغیره ما هم هیش وجود نه لری، اود مغز رنگه به زما نوکی د قدیم حکما و لکه ابن سینا و جالینوس وغیره ما هم بیچکاری وجود نه لری، نو خولک چی د بیچکاری دروژی ما تورو حواله پردخو کتا بو و کوی هفت حوالی توی غلطی دی.

مقدمه سابعه: بعض کسان چی خلی خبری به بلند آواز کوی اود بل خبره نه اوری هغه وای چی د امة تپ یاد جا یغه تپ په لنده دوا سره بالاتفاق اویه وچه دوا سره علی الاختلاف روشم ماتیری نو بیچکاری هم ددغه قسمه نخره ده داقیاس ددوی مع الفارق دی ولی چی تا په اوله

مقدمه کی دامتہ او جائتہ تپ حال بالتفصیل و پیتندی، او مطلق بیچکاری پر هغونه قیاسیری
مقدمه ثامنہ: درویش یو لویه ورقه ولیده دفتوی چی ډیری امضای او مهر و نیم باندی
 و هغ چی ماملعه کړه فقط د هغه اتود روژی د مختلفو فتا و او و هغه عبارات را نقل کړی و چی
 په هغو مسند توکد بیچکاری نه عین و او نه اثر او په اخیر کی به قی فریب دروژی ما تلو و
 بیچکاری پر کړی وه، او د غبرنگه دقا نون د شیخ دابن سینا په حواله وغیر نقلونه کړی وه، چی د مقام
 سر به فی هیتجرا بطه نه درلوده: اذا عرّفت هذه المقدمات

پوه سر چی بیچکاری پر خو قسمه ده

یو قسم چی اصطلاح کی سیرم ورته وائی او د لاسویا د ښود غبور گو په ذریعه تر زریق کیری
 په هغه بیچکاری کی شک نسته چی خوف او نس ته سیرمی، ولی چی بعض مریضان چی غت غت علیا
 و آپریشونه د اکثران ورو کړی ډیری وری هغه ته خورکی شی نه وروکی بلکه داغ سیرم ورو کړی
 چی د مریض کا میله غذا په کیری یعنی نه وږی کیری او نه تری کیری، نو دا ظاهره خبره ده چی دغه
 رگون چی سیرم په کینی وولگی بالذات یا بالواسطه معدی ته سیرم نقل کوی، نور و ژره پاتیری
 او بل قسم بیچکاری د بعض ناخوښو ډپاره او یا د طاقت ډپاره، او یا د بعض درد ډپاره په یو رنگ
 کد لاس و عمل کیری، دغه بیچکاری امکان لری چی په جریان د وینودی و نس او یا د ماغ ته
 ورسیری نوکه هغه دار سیدل خو یقینی نه دی او و ژره په صرف شک نه ماتیری خو غلبه ظن نه کی
 لکن ډپاره د احتیاط دی رو شراق د دغه قسم بیچکاری و هغ و کړی، او بل قسم بیچکاری صرف
 په غوښه کی تر زریق کیری چی هغه داسی غوښه وی چی هلته غت رگونه بیخی نه وی، لکه د لاس
 موټ او یا کناقی په هغی سر و ژره نه ماتیری.

فایده: د هغی بیچکاری فایده صرف اوصوف په تاثیر ده نه په انتقال د دوا، بعض
 ناپوه کسان وائی چی بعض د دغو ستونو بدن ته طاقت ورو کوی، نو و لې و ژره نه په ماتیری
جواب: ورو کول د رو شراقی و بدن ته خور و ژره ما تونکی نه دی، ولی چی د خارج هغی قسم
 د ښکړی په شکل د دوا ډکه آله را شی چی هغه خورکی چی فی تر لاس و تری نو د وینی جریان په په

بدن کی نور مالوی، او بدن ته ډیر طاقت ورو کوی، ایسا که دغه ښکړی رو شراقی تر لاس کړی، نور و ژره
 په په ماتیری، او دغه رنګه رو شراقی که ډیری تندی هغه و حالت ته د ضعف رسیدلی وی، او بیا
 دی په واک کی کښینی او او بیه پرسرواچوی، او ضعف تندی په په قوت بد لسی، نور و ژره
 په ماتر سوه، لا، بلکه د هغه تیره سوه چی پر هغه د امام ابو یوسف په ورت کار وکی کراهت
 م نسته، او نور الاضاح هم داغ صحیح گنړی دی، او امام طحاوی په هغه های کی د امام اعظم
 و د دلیل ته د کراهت په ترڅ پوری جواب ورو کړی دی، وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالِيَهُ الْمَرْجِعُ وَالْمَاءِ

گرانو خواننده گان واره فقیر فکر په باره کی د بیچکاری، لکن بیا هم چی هوالی خپلی نظریه
 ته آزاد دی **فان لره** «د درویش مسئلی په کتابو کی د پاره د تذلیل د علما وین دی بلکه
 د پاره د اظهار خپل نظر دی او نه ددی د پاره چی علماء دی زما سره تحریری، یا شفاهی مناظر او
 بحث و کړی، البته خپله رایه و خنکوته بیانا لری، او کی زما رایه غلطه په فکر کی و ر غله
 نسبت د غلط ورتنه کولای سی، لکن د جنگ امیزه خبر و هغه دی ډډه کوی ولی چی: **حَبْرَاءُ سَيِّئَةٌ
 سَيِّئَةٌ يُمِيلُهَا،**

معيار القرات

پښتو

مکتبه القراءه و التجويد

کتابه
 احقر الناس فضل الحق خاقانی
 بشاره کاشانی کوئټه

فصل في العوارض

د افضل دی په بیان کی د عوارضو چی خورک دروژی و سړی ته

رواکی، چی هغه سفر، او مرض، او یاد چا د خوا پر روزه نه نیولو مجبور کول، او حمل د نبی چی پرضاع په بیر پری، اورضاع، لوزبه، او تنده، او کلان سالی ده چی هیرمیر بولې، چی دا تولد به په دی فصل کی مفصل راسی ان شاء اللہ تعالیٰ **پوهسه**: چی عوارض جمع د عارض ده، عارض وریخی ته وایې: هَذَا عَارِضٌ مِمَّنْ طَرَأَ، اَوْ تَرَوَى تَهُمْ وَايْ، او یا رخوتهم وایې، او افه ترم وایې،

ط: و سأل المصنف: **لِمَنْ خَافَ الْمَرَضَ أَوْ بَطَأَ الْبُرْءَ** **پوهسه**: دا عبارت مبتداء ده خبری وروسته راچی، که خورک بیر پری پر زیاتوالی د مرض او یاد نریا توالی د زمانی دنا جوړیدو، **پوهسه**: چی په جبرائلی کی او طحاوی کی وایې چی دا خوف په اجتهاد پوری مرض اهل لری، چه غلبه الظن ته ورسیری، د علاما تود لاری، یاد تجر بی دلاری، او یا په اخبار طیب چی سلمان وی او ظاهر الفسق نه وی او بعض فقهاء به عدالت شرط بولې نفس توهم اعتبار نه لری نوی ته په دغو دوو عذرو روزه نه نیول روا دی

مسئله یوغازی چی په غزا کی وی یقیناً پوهیدی چی جنگ به شروع سې، او یا په غلبه الظن پوهیدی، ول چی اول صف کی د دینمن په مقابل کی وو، او دی بیریدی که تر روزه و نیرم نو د جنگ تخمه ضعیفه سم، نو ده تر روزه نه نیول یا ماتول دروژی د مخه تر جنگ «مر»

مسئله: که نبی د بیر د حیض پر بناء د عادت دده، او یا نوی سړی نوبتی تیبی کیدلی او تیبی به واری وو، نو د غود واپ و نیول روزه ماته کړه، نو کحیض نبی ته ورغلی یا پرسری تیر زاغله خوار خلاص سو، او که دا واره عذرون پینن نه سو په کفار کی اختلاف دی صحیح داد چی کفار نسته باندی امر در، **مسئله** که دروژی ۳۰ ورخ وه او دخلکو روزه وه نابیره تکان وسوه یا دول ووهل سو دخلکو د اخیال سو چی اختر سو نوی روزه ماته کړه وروسته معلومه سو چی تکان او دول د واده دپاره وو مثلاً کفار پر وی نسته «در بر، سه خزانة فقہ و کنبل ایوب: بیا خوشخطه و لیکل خوار حقایق»

مسألة ولجامل ومريض خافت على نفسها نسبا كان ارضاً

او دغرننگه فطر روا دی نبی ته چی حمل په نس وی او یا کشتی ته تی ورکوی، او د بیر پری پرخیل خان یعنی یاد مرض تخمه یاد مرگه تخمه یا نقصان العقل تخمه، خوارق و رکول به د نسب دلاری چی دکشتی موروی او یا دای وی یعنی بیگانه بنه وې، **مسئله**: که مسلمان طیب و مرضی ته وویل چی ده چی نس ناسته کیده چی ته دغه دوا دروژی مثلاً یادری وار و چیبینه نو تری دکشتی نس ناسته به دی جوړوسی، نو دی ته روزه ماتول روا دی په سبب د دغه عذر، قال علیه الصلوة والسلام: ان الله وضع عن المسافر الصوم و شطر الصلوة وعن الحبل والمرضع الصوم و سأل المصنف:

والعذر المعتبر ما كان مستند الغلبة الظن بتجربة او

او هغه عذر چی معتبری یعنی په دی باب کی هغه دی چی تکیه وی پر غلبه ظن یا په دغه تجربه سره او یا په اخبار طیب چی مسلمان

اخبار طيب مسلم عادل وی، او په طبابت کی ما هر وی او عادل وی،

ولمن حصل له عطش شديد او جوع يخاف منه

او دغرننگه روزه ماتول روا دی هغه چا لره چی پیداسی وده ته سخت شنده او یا **الهلاك** سخت لوزبه چی بیر پری د مرگه تخمه یعنی په سبب د لوزی یا تندی **پوهسه** چی قهستانی وایې چی حر سړی چی دچا مزد و لری یا مری دچا او یا هغه سړی چی وایه به کاره وله چی سخت گرمی وه چی د تندی د سببه د خان پر هلاک و بیریدی نو ده ته روزه ماتول روا دی او یا حر و بنه وه یا منیحه وه چی په سبب د دیر په خولو او یا د کالی د پریولو په سبب تنده دیر پر غالب سو روزه ماتول ورت روا دی، خ، ط، **مسئله** که سړی روزه راچی پرخیل خان دیر تکلیف راوستلی وو چی په هغه سبب ده ته د اتنده مهلکه پیننه سو لکه

که یو خوک چی په روژه کی د پرد غمو کو وکړی یا غوبل، و امثال ذالک هغه ماتول خو ورتنه
روادی لکن کفان باندی سته پر ظاهر روایت اول بعض فقهاء وائی چی کفار فسته باندى «مطهر

فَسَالِ الْمَصْنُفُ **وَالْمَسَافِرُ الْفِطْرُ وَصَوْمُهُ أَحَبُّ** اوروا ده مسافرو د
په دیره بڼه ده **پوه سته** چی مراد مسافر غځ هغه سړی دی چی تر سپیدو د مخه یه سفر شروع
کړی وی، نو وده ته روژه خوړل او نیول واره روادی، او کی چیری دروژنی نیت کړی وو مگر وروسته
په وړج کی سفر شروع کړی هغه ته روژه ماتول نه دی روا مگر هغه وخت چی یو نوی عذر ورپینښی

فَسَالِ الْمَصْنُفُ **إِنْ كُنْ بِرُؤْيَا وَلَمْ يَكُنْ عَامَةً رُفِقَتْهُ مُمْطِرِينَ وَلَا**
اورا روژه نیول هلته افضل دی مسافر لره کرده ته روژه نیولو ضرر نه کاوه، یعنی مطلق ضرر نه هغه ضرر چی

مُشْرِكِينَ فِي النَّفَقَةِ فَإِنْ كَانُوا مُشْرِكِينَ أَوْ مُمْطِرِينَ
بیره د هلاک په کتنی وی ولی که بیره د هلاک وه په سبب دروژنی یا خو افطار یعنی روژه خوړل واجب دی

فَإِلَّا فَضْلُ فِطْرِهِ مُوَافَقَةً لِلْجَمَاعَةِ نه افضل، او بل داچی اکثر انبیا
نوی، اونه دوی ټوله لند نیوالان په اند از او خرڅ کی سره شریکان نه وه، او که چیری لڼ کسان دانویوالان
په خوړونکی دروژنی وه او د بیره روژانیا نه وه، یا نو فطر افضل دی، او که چیری دوی ټوله انبیا
په خرڅ کی سره شریکان وه او یا اکثره او دیر ملگری یه روژه خوړونکی وه یا نو افضل ده لره
روژه خوړل دی، دپاره د موافقت د جماعت سره د ملگر د سفر

پوه سته: چی صاحب الجز په صورت کی د شرکت فی النفقة علت او دلیل د افضلیت
د فطر د او شلی دی چی په روژه نیولو کی خوده تاوان د مال دی تاوان د مال لکه تاوان د سړی
د ځان دی، لکن مصنف د دواړو مسؤلو دلیل موافقة للجماعة ووايه، ولی چی دلیل د جم
والا صاحب التمهرد کړی دی، او وائی چی ممکنه ده چی دغسړی دی سخی او جوا نمره وی په

تاوان د مال دی بلك نه کیری، حاصل دکلام دادی چی په سفر کی روژه خوړل رخصت دی، او
روژه نیول عزیمت دی، نو عمل په عزیمت سره اولی دی، که چیری د امذکوره عذرونه نه وه،
مسئله: په نیزد حنیفیانو په سفر کی قصد لماخه او خوړل دروژنی هغه سړی ته هم شامل دی
چی سفر یه دپاره د معصیت وی لکه یوسړی چی په غلا پیسی سفر کوی، لکه هغه جایت چی شامل دی چی سفر
یهد امر باح دپاره وی لکه سیاحت، او بیاد طاعت دپاره وی لکه سفر حج شلاط، موغز، در

فَسَالِ الْمَصْنُفُ **وَلَا يَجِبُ الْإِيصَاءُ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَ زَوَالِ عُدْرِهِ بِسَفَرٍ**
اونه واجب وصیت کول پر هغه چی د مرگ سره مخامخ سی د مخ تر زوال د عذر دده چی سفر وو
او یا مرض او یا مثل دهریوه د سفر او مریض والی

وَمَرِيضٍ وَخَوْهٌ كَمَا تَقَدَّمَ لکه چی د مخه تیره سوه یعنی هغه عذرونه چی
روا کونکی وه دروژنی دخوړلو، ولی پرد غه مری دغ خوړل روژنی لازمی نه دی، ددی کبله چی
ده نوری ورتی نه دی پیدا کړی او خدا ی جل شانہ وائی: **فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ**
فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ فسال المصنف:

وَقَضُوا مَا قَدَرُوا عَلَى قَضَائِهِ بِقَدْرِ الْإِقَامَةِ وَالصَّحَّةِ
یعنی که سړی سفر وپای ته ورسیدی او یا په صحت پیدا کړی او یا بل عذر وو هغه نازل سو، نو غن
کسان به قضاء راوړی د هغو روژو چی دوی قدرت پر پیدا کړی په قدره اقامت که مسافر وو
او روژه چی خوړل وه یا جوړ سو که مریض وو او روژه چی خوړل وه، او کی قضاء نه وه راوړی پرده باندى
په وخت کی د مرگ وصیت د فدیبه وراکولو واجب دی،

مسئله: که مری وصیت د فدیبه دروژن مثلاً وکړی، نو د وصیت دده د ربی غځ د مال
دده نافذ دی که وارث درلودی، او کی وارث نه وو، نو وصیت به د ټوله مال غځ چلیری، د ایشوله
هلته چی پر سړی پور نه وی باندى او که پور پښ باندى وو که ټوله مال یه په پور کی ولاړی نو دده
وصیت لغوه سو الا ان یتبرع به الوارث، او که د پور غځ هغه مال پلایه سو یا دده وصیت د دربی

خند ما بقی چلیبری کی وارث در لودی، او که نه در لودی بیاد توله ما بقی بعد الدین غنر چلیبری،
مسئله: که مری وارث او قریب دمری خوا غنر روثره ونسی یاد مری قضا فی لوغخوننراو

گوشوی به هغه دمری غاری نه خلاصیری لقوله علیه السلام: لَا یَصُومُ أَحَدٌ مِنْ أَحِبِّهِ وَلَا یُصَلُّ أَحَدٌ
عَنْ أَحَدٍ « من، در، ط، در »

فَسَأَلَ الْمُصَنِّفَ « و لایجب التتابع فی القضاء » او شرط نه ده
والی دفضا فی روثره، ولی چی خدای پاک مطلق و میلی دی « فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، او تتابع قید
یه ندی و میلی » لکن بیاهم عند القدر مبادرة وقضائی روثره تنه او تتابع دهغو مستحب ده
مبادرة الی فعل الخیر، و برائثة الذمة « فاشده: په خلور و قسمور و ژوکی تتابع واجب
ده په نص قرآنی علی أداء رمضان علی کفارة الظهار علی فدية العین، بالمعنی کفارة القتل الخطاء »
او کورچی و ده، تا اختیار دی که تتابع کوی او که نه! هغه قضاء در رمضان ده، روثری په سبب
د سرخریلود محرم الحج والعمرة په سبب د عذر، او روثری د متمتع الحج والقران، او روثری د جزاء
المید پهری کی، او دری قسمه روثری خوبه قران مبارک کی ندی ذکر سوی په احادیث صحیحه
ووسن ثابتی دی یوقتم روثری د ما قولو دروثری در رمضان په قصد سر چی په هغوکی تتابع شرط
ده، او نقلی روثری یا ندیری روثری په هغوکی تتابع شرط نه ده، ط، در »

آیتا

بقرستان نظر کرد صباچی
انرا نهای شیدیم کی صرافی
که هرستی رانمی بینیم بقائی
بجز شرمندگی در ویسای
مراد زنده بود کن عذر خواهی
اعتذار
احب الصالحین ولست منهم: لعل الله یرزقنی صلاحاً

در باب تقلید و حذر از لاندی

حق شده نه سبب ۱۴ چهار: ره روان ره شه ابرار: حضرت مین احمدی مرسل: کرد هر یک بیرون ز حد و شمار:
گفت هر یک که چون حدیث نبی: یابی آنچه تو قول سا بگذار: کیز بهر کسی مابین نبی است: بهر آن عمر که ایم شمار:
بامعان حدیث مرسل پاک: چون بخاری و مسلم احرار: ابن ماجه نسائی وطائی: ترمذی میبقی اولی الابصار:
بهر طریقی حافظ عینی: دارقطنی جامع رضار: حافظ داری ابوداؤد: بود تقلید نزدشان مختار:
اتباع چنین ائمه کن: گوشه از نبدین نوا یکبار: که بتقلید هست سنت اوست: بهتر از شر است سر دولت:
آئے تھے ہم ہیل سیر گلشن کر پیل: دیکھ مالی باغ اپنا ہم تو اپنا گھر پیل:

د ازان چی پر همه و د محکوم او ری: مشرف فی کی دا ذات د کیمیا ولی:
ملا مت پر عبید مہ کوہ فی حرمتہ: خپلہ سغیہ یہ مبذول کہو د خدمتہ:
کہ دمانہ راتہ کری د خپل حسدہ: بد گو و صحر مہ کوہ ای بی عزتہ:

فَانْ جَاءَ رَمَضَانَ اَخْرُقْ دَمَّ عَلَى الْقَضَاءِ وَلَا فِدِيَةَ

المسئد قال
نو کچیری را غله بله میاشت دروژی یعنی پرسری د تیری میاشتی دروثری قضائی باندی و بی
نود روثری د میاشتی روثری دی پر قضائی روثره و د عذر کری یعنی شرعاً

بِالتَّأخِيرِ إِلَيْهِ
د عذر حکومدی حتی که سری دروثری په میاشتی کی د قضائی نیت و کری
هغه دده نیت لغوه دی او روثره یه ددی میاشتی روثره ده، او نسته پر د عذر سری فدیہ د قضائی
سوزو بلکه وروسته تر روثری په قضائی روثری نسی، و علم جزاء. قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَيَحُوزُ الْفِطْرُ لِشَيْخٍ فَإِنْ وَعَجُوزَةٌ فَإِنَّهُ خَيْرٌ وَأَنْتَ بِي

شیرخ فانی وی او بنیچی ته چه پی شری فانیه وی، سپین بزیری با سپین سری ته چی شیرخ فانی
وای پی دی سبب چی نزدی وی و فنا (ومرگ ته، نو مجازدی په اعتبار د ما یقول الیه لکه په دی
آیت کی: اِنَّ اَعْصَرَ حَمَزًا « ای عَنَبًا » او یا په دی اعتبار چی قوت دده ختم سوی دی نو یا دغه

لفظ حقیقت دی، مرط، در

مسئله: یوسری که داسی مریض و وچی دصحت نخه کنی امیدقطع سوزی و ولعی دونه ورتی چی ده، مقتضای روتی به کبی، اوگرخوی، نویه خرونددی فدییه و رکری

مسئله: که یوسری دسببه دپیری گری پر روزه نیولو قاده رنه وونوروتی خوری ویا پی خرمی قضاء راوری، کذا قال الامام الطحاوی، **یوهسه:** چی دشیخ

فانی دیاره معلوم کونیه اوسن نه دی بنا کل سوی ولی چی په بکدنوک دانسانا نونورق سسته بلکه مدارپدی ددی چی په سبب دکلان سالی پوره روزه نیول دیر بوجوی، اوپه بعضی روایا نوک چی دکاله بن وشیخ فانی ته بنا کل سوی دی هغه ته اعتبار خسته، **سئال المصنف:**

وَتَلَزَمَهَا الْفِدْيَةُ لِكُلِّ يَوْمٍ نِصْفُ صَاعٍ مِنْ تِرِّ

دلزیمه ددی پودی دوفدییه دهری وچی دیاره نیمه کاسه دغنمو، یعنی یا قیمت دنییی کاسی.

مسئله: دشیخ فانی خوینده که دافدییه په اول کی دروتی و رکوی اوکه په اخیر کی، کن په شرط ددی چی داعجز ددی به تر مرگ پوری پاتروی، اوک وروسته ضعف فعه سو اوپر روزه نیو قاده سو یا بی قضاء راوری کی خرم فدییه و رکری وی، مرط، در،

مسئله: که سری مسافر و اوروتی کی خورلی وی اوپه هغه سفر کی مر سو پوره بانچی فدییه دهنوروتی و لازمه نه ده، نو وصیت هم نه غواپی اوکه مایم سو یو خوروتی مگر قضاء ده روزه به نه اوپه نود هغو ورتی فدییه پر لازمه ده نوبه وصیت په فدییه سو کوی قال المصنف

كَمْ نَذَرُ صَوْمَ الْاَبَدِ فَضَعُفَ عَنْهُ لِاسْتِغَالِهِ بِالْعُشْيَةِ

نکه هغه خورکی چی به فدییه و رکوی چی نذر کری کی وی پرخپل خان ابندی **نُفِطِرُ وَيَفِدِي** روزه یعنی په توله شروند کی خپل اوپیا ضعیف سی د همیشه روزه نیولو خنچه په سبب ددی چی د شروند د معشیت په کاروبار اخته وی، یعنی دغرسری بهم روزه خوری و فدییه به و رکوی، ولی چی دی پر قضاء یقیناً نر دی قادر، ولی چی دده توله شروند خو

د نذری روتی نوقضای روتی به خروخت ونسی، **سئال المصنف:**

فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْفِدْيَةِ لِعُسْرَتِهِ لِيَسْتَغْفِرَ اللَّهُ تَعَالَى وَ

اوکه قادر نه وود غرسری چی فدییه پر لازمه و یعنی شیخ فانی او یا دصو الابد **لِيَسْتَقْبِلَهُ** نذر والا، پر فدییه بانندی په سبب دسکت نودی دی طلب دمغفرت کوی یعنی همیشه کما یدل علیه صیغه المضارع او طلب دعفوی دی کوی دخدای غنچه چی دده غنچه تقصیر و سو په حقوق کی دخدای، **سئال المصنف:**

وَلَوْ وَجِبَتْ عَلَيْهِ كِفَارَةٌ يَمِينٍ أَوْ قِتْلٍ أَوْ طَهَارٍ أَوْ اطْرَاعًا فَلَمْ يَجِدْ

اوکه بر سر واجب و کفار و قتل خطاء، یا کفار و اظهار او یا دروتی به فمد خور لو کفار

مَا يَكْفُرُ مِنْهُ مَنْ عَتِقَ وَهُوَ شَيْخٌ فَإِنْ أَوْلَمَ بَصِرَ حَتَّى

اونکی درلودی دکفاری شی چی ازادیده دموتی دی، یعنی د اطعام او کسوت طاقت یهم نه و او دی شیخ فانی هم و ولعی چی دروتی نیولر توان ییم

صَارَ فَا نِيًّا لَا يَجُوزُ لَهُ الْفِدْيَةُ نذر لودی، او یا یه په اول کی خوی طاقت دروتی در لودی لکن روتی به نه و نیولی حتی چی شیخ فانی سو نوده ته فدییه و رکول نودی روایا

دلیل چی **سئال** **لَاِنَّ الصَّوْمَ هُنَاكَ بَدَلٌ عَنْ غَيْرِهِ** ولی چی روزه په المصنف دغوصو، توکی

خوبدل دبل شی ده، چی هغه کفار مالی ده، دی سببه چی په روزه کفار ددغو کار و نسی و رکولای ترخوچی ده کفار مالیه نخه نودی عاجزه سوی، **لا و لیش** وای چی حاصل ددکو مسئله ددی چی کما چی چی روزه اصل اوستقل وی نکه دشیخ فانی روزه او یا د نذر ابدی والا روزه، نو چی دی عاجزی دروتی نخه، نوفدییه و رکول و تر روا دی. اوپه کومو جایو کی چی روزه بذل دکفار مالی وی نکه په مذکوره اخیر کی، نویه نیز د عجز دروتی غنچه فدییه نه ده.

وَتَرَوْا بَلَدَهُ لَوْ لَمْ يَسْتَغْفِرْهُ أَوْ لَمْ يَرْجُحْهُ رَبُّكَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ
ذُنُوبًا وَتَقْصِيرًا فِي أَمْرِكُمْ وَهَجْرًا عَلَيَّ مَعْتَبِكُمْ « قَالَ الْمُصَنِّفُ »

وَيَجُوزُ الْفِطْرُ لِلْمُتَطَوِّعِ بِإِعْذَرِي رَوَايَةٌ

اوروادی نقلی روایتی والا لہ ما تَوَلَّ درویشی بیلہ عذرہ بہ یوہ روایت کی چی ہفہ روایت دامام
ابی یوسف نے دی، لکن ظاہر روایت داری چی ددہ فطر بیلہ عذرہ مروا ندی، اوحیط والاہم
دغ ظاہر الروایت صحیح بلی دی، **سؤال**: مصنف ولی غیر ظاہر الروایت ذکر کری
جواب: خرنکہ چی بہ صحیح حدیث کی راغلی دی چی: المتطوع امیر بنفسہ « یعنی کہ
روئے خوری اوکی پورہ کوی، نوپہ اعتبار دد دلیل داروایت قوی دی نوچکہ یہ ذکر کری اوہم
دی سببہ محقق ابن الہمام صاحب دفتح القدرہ اروایت مختارہ کری دی « قَالَ الْمُصَنِّفُ »

وَالضِّيَافَةُ عَذْرٌ لِلضَّيْفِ وَالْمَضِيفُ وَهُوَ الْبَشَارَةُ بِهِ

اوہمستیا عذر دی ہدیہ لہم کوہ لہ، اوما تونکی لہ درویشی پہ دغہ عذر سن زہری
ستہ پہ دغہ فائدہ جلیلہ کی، ولی پہ حدیث شریف کی راغلی دی
الفائدة الجلیلة « مَنْ أَفْطَرَ لِحَقِّ أَخِيهِ يَكْتَبُ لَهُ ثَوَابَ صَوْمِ الْيَوْمِ وَمَتْنِي قَتْلِي
يَوْمًا كَتَبْتُ لَثَوَابِ صَوْمِ الْيَوْمِ يَوْمًا « اودا حدیث پہ تاتارخانیہ اوحیط، اومبسوط کی نقل سوی
دی، اوپہ تجنیس او مزید کی وائی کہ یوسری دسحار دخوا روئے نقلی نیولی وہ زیادہ تہ یواشای
دشناختہ گانوچہ راغلی اوودہ تہ یہ وویل چی روئے ماتہ کرہ: لَا بَأْسَ بَانَ يَفْعَلُ ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ
فائدہ: پہ فدیہ کی دوہ وقتہ اباحت یعنی میملستیا دورچی دوہ وقتہ چی نہر تیا
وی روادہ لکہ تملیک چی روادی «

فائدہ: ہفہ مال کی کارچی پہ لفظ داطعام راغلی وی لکہ فدیہ اوکفارہ دظہار اون
مفطر درویشی، فاطعام سِتِّينَ مِكْيَاتًا، اویا پہ لفظ داطعام لکہ جزاء دصيد مقتول فی الحرب
اوالاحرام « قال مزوجیل: اوکفارہ طعام مساکین، پہ ہفہ کفارہ کی تملیک اواباحتہ دوارہ روا

دی اوچی پہ لفظ دابتاع راغلی وی لکہ زکوٰۃ: قَالَ اللهُ تَعَالَى: وَاتُوا زَكَاةً، یا پہ لفظ داداء
راغلی وی لکہ پہ سہایہ کی: قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَدَّوْا عَنْ كُلِّ حَيْزٍ الْحَرِيثَ، پہ ہفہ تملیک
شہ دی اباحت کافی نہ دی « مرط، دہر »

یوسفینتہ

ما تَوَلَّ درویشی یا فاسد وکد لہما خہ چی دوارہ نقلی وی بیلہ عذرہ
ساید حرام وای: لِقَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَا تَبْطُلُوا أَعْمَالَكُمْ، **جواب**: چونکہ داہنت
مبارکہ کہ خہم قطعی الثبوت دی، لکن قطعی الدلالہ نہ دی پر عدم الإبطال الظاہر یعنی فاسد وکد
ولہ معنادایت دی داوی۔ وَاتُّدُّ أَعْلَمُ « چی تاسی مہا طلوی ثواب دعملو پہ سبب دریا اوقوی
نوجرمت خون پہ ثابتیری البتہ ما تَوَلَّ او فاسد وکد بیلہ عذرہ مکروہ دی اوکہ عذر وویا
کراہت ہرستہ انتفاقا، **مسئلہ**: ضیافت عذرہ کی لکن قبل الزوال اوہیلہ زوال
بیا روئے ما تَوَلَّ نہ دی روا « مگر ہفہ وقت کہ پہ نہ ما تَوَلَّ کی عقوق دأخذ الوالدین راتی بیا
پہلہ زوالہ یہم ما تَوَلَّ ورتہ روادی، **مسئلہ**: کہ سہری ووشیلہ چی سپر ما دی ماہینہ طلاقہ
سی چی زوہ خیلہ روئے نقلی ما تَوَلَّ نو صحیح مذهب دادی چی روئے دی ماتہ کری ولو بعد الزوال
سؤال: مصنف ووشیلہ چی ضیافت عذرہ کی یعنی نقلی روئے ماتہ تری اوسہ ددی چی پہ حدیث
صحیح کی داسی راغلی دی: إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيَجِبْ « کہ شوك وبل سو ووی تہ دغ
دی قبول کری: فَإِنْ كَانَ مِنْطَرًا فَلْيَأْكُلْ وَلَنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَصِلْ « نوکی روئے نہوہ خود ووی
بہ وخور کی اوکی روئے وہ ہوری دی نقل وکری، نوودی حدیث معنا اومفاد خوداری چی روئے دی
نما توی

جواب

حدیث محمول پردی دی چی دمضیف خوا نہ بدیری چی میلہ روئے نہ کی ماتہ
اوعبارت دمضف محمول پردی چی دمضیف خوا بدیری، وھذا من سواغ الوقت پوہ
چی فرضی رویشی کہ ادائی وی اوکہ قضائی وی اودغہ رنگہ دندری رویشی ما تَوَلَّ کہ دچا خوا
بدیری اوکر نہ نہ دی روا کذافی شرح الجامع الصغیر للسیوطی ذکرہ الطحاوی، قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَإِذَا أَفْطَرَ عَلَى آتِي حَالٍ فَعَلَيْهِ الْقَضَاءُ، اوکی نقلی روئے ماتہ کرہ
پہ ہصورت سرہ چی وی

یا د شہر رمضان درویشی نذر صحیح نہ دی، لکن د جنسہ شجرہ مندوبہ واجب اور فرض عبادت
 د خدای جل و ثللی د خوا موجود وی، او ہذا واجب بہ ہم اصلی واجب وی یعنی تبعی بہ نہ وجب
 کما مر عن قرب، دی خبری دلیل دای چی عبادات الہیہ باید بہ اندازہ انعامات الہیہ وی، ولا
 شکرہ، لکن چونکہ لغتوںہ د خدای پر بندہ کانوپہ پورہ لحظہ کی د حیات متواتر او متتابع از تکاثر
 و او بندہ نبی کولای چی دائم الاوقات پر عباداتو کی د خدای متغول وی، من جہتہ توافر
 الضروریات البشریہ فی طول الحیوة، فلاجل هذه الضروریات، خدائی ہ شجرہ وختہ لموختونہ
 اویون میاشت و ہذا الزکوۃ و الحج، دیولو شکر و پہ خای کی و شمیرہ تیسرا علی العباد، اوس نو
 یونہم چی بندہ دیو عبادت پر خای کوی، گویا ارادہ دہے لری چی خیل عبادت مندوبہ و
 عبادت مفروضہ تہ د خدائی و رضہ کری تا چی فی الجملہ د خدائی شکر بہ تہ دوام و رکری، او دا قانون
 دی چی یوشی چی خولک و بل شی تہ ورجوتہ وی، نو ملحق بہ شی موجود وی، نو کہ د جنسہ مندوبہ
 عبادت واجب اصلی عبادت د خدائی د خولان وی موجود، نو جو ہذا ملحق بہ مباح وی، او مباح
 کار نذر نہ دی روا، حتی چی نذر د ولا لری یا ناستی یا خولک و غیرہ نہ دی صحیح، انتہی قول الکتا
 مع کثیر من الزیادۃ» فقال المصنف:

وَأَنْ يَكُونَ مَقْصُودًا وَأَنْ يَكُونَ لَيْسَ وَاجِبًا فَلَا يَلِيزُهُ

او بل شرط دای چی ہذا واجب اخر بہ مقصود وی یعنی اصالتا لا تبعاً لغيرہ لکہ اوس چی بہ سبب دلما خیر

الْوَضُوءُ بِنَذْرِهِ وَلَا سُجْدَةُ التَّلَاوَةِ وَلَا عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

فرض وی، او بل شرط دای چی دغہ مندوبہ عبادت بواجب وی د جانبہ شجرہ د خدای جل شانہ، نو نہ لازمی بی

وَأَلَّا الْوَاجِبَاتِ الْآخَرَ اوس پر نذر کولوسو، ولکہ دی مقصود لذاتہ نہ دی بلکہ

نذر کولوسو لازمی بی، ولچی سجدة التلاوة خود خدائی د خوا واجب دہ، او عیادۃ المریض بہ
 نذر لازمی بی، ولچی د جنسہ شجرہ د ہذا بل واجب من جانب اللہ نہستہ، او اقول ظاہر الروایۃ

دی دامام اعظم د خولہ درویش وائی چی خلوہ شرط چی مراقی زیاتہ کریدہ چی مندوبہ بہ حال
 نہ وی مثال بہ دار اور وی دی چی سہری ووائی چی پرما یہ نذر چی د صبا دور چی روشہ بہ بن و روح
 نیسم، ہذا تہ ضرورت نہستہ، اذ لیس من شان العاقل نذر الحال، او نہ ہم لازمہ دی نذر
 نورو واجباتو، ولچی ہذا د خدائی پہ ایجاب سرہ واجب دی، او ایجاب د واجب حال دی، مر،
 او صحیح دی نذر بہ عتق دمرفی یا
وَيَصِحُّ بِالْعِتْقِ وَالْإِعْتِكَافِ
 المصنف، یعنی، ولچی انرا دل دمرفی مثلاً
 پہ کفار تو کی پہ ایت سر فرض دی، او صحیح دی نذر د اعتکاف، ولچی د جنسہ د ہذا فرضی تی
 ستہ پہ شرح کی چی اخیرہ ناستہ دہ، فاصل مکث الاعتکاف موجود فرضاً و هو الذکور، فالاعتکاف
 کا الجالس فی الصلوۃ للمتعدۃ الاخیرۃ فصح نذرہ

مسئلہ نذر حج ماشیا صحیح دی، ولچی نظیر یہ پہ شرع کی ستہ، ولچی دجا کی
 چی مکی شریفی تہ نردی وی پر ہذا حج ماشیا فرض دی، نو دہ نا ذکر کو کہ نذر ہم لری وی مگر نذر
 صحیح دی لوجود الاصل فی الشرع: **مسئلہ** نذر دمرفی پہ اعتکاف سرہ زیاد سہی د مابنی
 پہ اعتکاف مو صحیح دی، نو کہ با دار او میرہ اجازہ و کرہ خوا دا وی کری او کہ با دار یا میرہ اجازہ
 نہ ور کرہ یا لپلہ عتقہ او د مابنی د جلا والی بہ فی دوارہ قضاء سر اور وی، قال المصنف:

وَالصَّلَاةُ الْغَيْرِ الْمَفْرُوضَةِ وَالصَّوْمُ

یعنی نغلی او درویشی یعنی نغلی، ولچی د وار و مثل پہ شرع کی فرض ستہ **مسئلہ**
 نذر د خیرات د نفوذ و صحیح دی او دغہ رنگہ نذر د نجح د حیوان صحیح دی، لوجود مثل الاول
 و هو الزکوۃ و مثل الثانی و هو الاضحیۃ، قال المصنف:

فَإِنْ تَذَرَ تَذْرًا مُطْلَقًا أَوْ مُغْلَقًا بِالشَّرْطِ وَوَجَدَ الشَّرْطَ

نو کہ سہری مطلق نذر و کری، یعنی پہ شرط سرہ مربوط نہ وو، او یا
لِزِمَهُ الْوَفَاءُ بِهِ مربوط پہ شرط و لکہ سہری چی ووائی کہ خدائی ماتہ نرو کر کی

مثلاً پرمایوه یا شت روزهی مثلاً نذرهای اوشی ط موجود سو، نو پرده با نذی به دوازه صورتی کی وفاء بال نذر لازمه ده، **فقال المصنف:**

وَصَحَّ نَذْرُ يَوْمِي الْعِيدَيْنِ وَآيَاتِ الشَّرِيقِ فِي الْمُحْتَارِ

او صحیح دی نذر کول دروژ و دود و واختر و اود و زحود تشریق به مختار روایت کی، او په غیر روایت کی نذی صحیح، ولی چی دانذر به معصیت درودی، **جواب:** روزه پراعتبار د ذات صحیح ده او حرمت خو په اعتنبار د اعراض دی دیملتیا بخند خدا جل سلطان و هوامر عارض خارج عن الصوم فلا یمنع الصحة لذاته، **فقال المصنف:**

وَيَجِبُ فِطْرُهَا وَقَضَائُهَا وَإِنْ صَامَهَا إِجْزَاءُ مَعَ الْحَرَمَةِ

نوپر نادر واجب ده خورک د غور و ژو و چی نذر کړی یه دی تاچی اعتراض د ضیافت نخند خدای راضی، اوقضاء را اورک یه هم واجب دی د سببه د وفاء بال نذر، **فقال المصنف:** او که فی سوه منع دروژ و دود غو و زحود نادر هغه روزه و نیولک نوع نادر غاری یه خلاصی سوی سن حرمت ولی چی اعراض د ضیافت نخند خدای پاک دی اوده اعراض و کړی

مسئله: که سړی نذر د داسی شپې و کړی چی ده یه اراده د وجود نه در لوده بلکه چی سړی و وائی که ما خبری د زید سړه و کړی پرمایه نذر چی زه به مزئی ازاد و فقه او بیایه خبری و سړه و کړی نوظاهر روایت خودای چی وفاء بال نذر و لازمه د پرده که معلق وی او که نه او په روایت کی د نوامرو وائی چی دده خو بنه ده که مرئی ازاد وی او که کفار بيمين و رکوی، **مصنف:** په مراقی کی وائی چی صحیح روایت د نوامرو دی، **فقال وهو المفتی به:** لقوله عليه الصلوة والسلام: كفارة النذر كفارة اليمين، **فقال المصنف:** وقال سته، نو که خورک تفصیل غواری، نو جبراً حق یا طحطاوی دی مطالع کړی، **قال المصنف:**

وَأَعْيُنَا لِعَيْنِ الرِّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالذَّرْهَمِ وَالْفَقِيرِ

او اوزر لغوه بولو تعیین د نازر دیوی حاضرانی

او دغرننگه لغوه بولو معینه ول دیو خاص کهای، او دغرننگه لغوه بولو دیوه خاص در هم نذر اوه لغوه دی د اندر ور کول و یو خاص فقیر ته، و الدلیل علی الکلی چی نذر خو و اجبول دی د یو نقل په ذمه کی خیل د جهت د ثواب، نو د اعلق نذر لری په خصوص بیوری د نذاتی یا د کهای یا د فقیر او تقدیریه بلکه دهم یا دهمین مثلاً صرف د یاره تعیین د مقدار د مند و ردی، **فقال المصنف:**

فِي جُزَيْهِ صَوْمُ رَجَبٍ عَنْ نَذْرِهِ صَوْمُ شُعْبَانَ وَجُزَيْهِ

نوکافی ده نذر کولکی لری روزه د خدای تعالی د میاشتی کرده نذر کړی وه روزه د میاشتی د برت، او دغرننگه کافی

صَلْوَةٌ رَكْعَتَيْنِ بِيَصْرَ نَذْرَهُمَا بِمَكَّةَ وَالتَّصَدُّقُ بِدَهْمٍ

دی دوه رکعت لمونج په مصر کی چی ده نذر کړی چی زه به فی په مکه شریفه کی کور، او دغرننگه کافی دی خیر اتول

عَنْ دَرَاهِمٍ عَيْنَهُ وَالصَّرْفُ لَزِيدِ الْفَقِيرِ بِنَذْرِهِ لِعَمْرٍ

دیوه دهم په کهای کی د هغه معین درهم چی ده فی خیرات پر کمان نذر کړی وی، او دغرننگه کمایت کوی صر قول د خیرات و زید ته چی فقیر وی چی ده نذر کړی وی چی زه به فی عمر ته و کور

مسئله: که چیری یوسړی نذر کی اعتکاف یا روزه، انواع اعتکاف یا روزه یه تر هغه معین کړی وخت د مخه اجراء کړه صحیح ده، **مسئله:** که سړی نذر کړی چی زه به فلا فی کال کی خج کوره اتر هغه کال د مخه یه حج و کړی صحیح دی، **مسئله:** که سړی نذر کړی چی زه به په فلا فی و ریح دوه رکعت نفل کور بیا یه هغه دوه رکعت د مخه تر هغه و ریح اداء کړه صحیح دی، د دروسو و مسئلو د لیل دادی چی سبب د وجوب د غو عباداتو خو نذری، هغه پید اسو لیسله تخمق د سبب توله تعیینات لغوه دی، شرف، ط، در، **فقال المصنف:**

وَلَوْ عَلِقَ النَّذْرُ لَشَرِّطَ لَا يَجُزُّهُ مَا فَعَلَهُ قَبْلَ وَجُودِ شَرْطِهِ

او که چیری یو چا معلق کړی په یو شرط سره مثلاً وئی وئیله که زه زوی خدای د سفر و مخه صحیح ستا

راوستی نو پرماد یوه پوسه خیرات نذر دی، نو ددی نذر پرهای کی نه دریری، هغه خیرات دپه چی دغه ترسرا تگ دنزوی ده ذبح کری وی، ولچی نذر معلق په شرط سره دغه تروجود دشرط گویا نه دی پیداء، کما هو القاعده المقررة فی اصول الفقہ، کما فی قول الامرتة ان خرجت من الدار بدون الاجازة فانت طالق.

بَابُ الْاِعْتِكَافِ

باب دی په بیان کی دا اعتکاف یعنی دمغه دمغنا او احکامو **پوه سده**: چی اعتکاف په لغت کی حبس او منع ته وائی، نواعتکاف اصطلاحی شرعی هم منع کول او بندی کول دمعتکف دسه خپل ټان لره په مسجد کی، اوپه شریعت کی فی تعریف دادی... **فتاوی المصنف:**

هُوَ الْاِقَامَةُ بِنَيْتِهِ فِي مَسْجِدٍ تَقَامُ فِيهِ الْجَمَاعَةُ بِالْفِعْلِ
اعتکاف اوسیدل دی په نیت دا اعتکاف په مسجد کی چی په هغه مسجد کی دجماعت لمونج اوس کیری دپنځه وخته لمونجو دپاره.

لِلصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ حضرت علی او حدیثه وائی: لا اعتکاف الا فی مسجد جماعة.

فَلَا يَصِحُّ فِي مَسْجِدٍ لَا تَقَامُ فِيهِ الْجَمَاعَةُ لِلصَّلَوَاتِ عَلَى الْخِطَابِ
نونه دی صحیح اعتکاف په هغه مسجد کی چی په هغه کی جماعت دپنځو لمونجو کول کیری پرختا پند چی مذهب دامام اعظم اود محمد دی، اود امام ابو یوسف تخم روایت دی چی اعتکاف واجب لکه مندور اعتکاف نه دی صحیح بیله مسجد جماعت تخم اواعتکاف مسنون یا نفلی په مسجد کی روادی:

: وفضل الحق حقانی په قلم و لیکل سو:

وَالْمَرَّةِ الْاِعْتِكَافُ فِي مَسْجِدِ بَيْتِهَا وَهُوَ مَحَلُّ عَيْتِهَا

او پنځه اعتکاف کولای سی په مسجد کی دکور، اومسجد دکور هغه خونه ده چی دی تا ملی **لِلصَّلَاةِ** وی دپاره د لما غم، اولکه دی د لما غم دپاره های نه وومعین کری، نو دی لره اعتکاف نسته، قال الزاقي وهي ممنوعة عن حضور المساجد فلا اعتكاف لها في المساجد اذ نهاتة عبارت تخم داسی معلومیری، چی اعتکاف دبنی چی په مسجد کی مکروه تنزیهی دی، لکن صحیح داده چی ناچا بزوی **فأيداه**: رکن دا اعتکاف لبث اود رنگ دی او شرط په مسجد مخصوص دی، یعنی مسجد جماعت اوبل نیت دی، اوروژ په مندور اعتکاف کی، والاسلام والعقل والطهارة من حیض ونفاس فی المنذور، ولچی دمندور دپاره روژ شریطه ده، اوجا حیض اونفساء لره روژ خسته، اوبلوغ شرط نه دی، اویا کی دجنابت تخم شرط نه ده، ولچی روژ سره دجنابت هم روا ده، ولوی المنذور، اوسبب دا اعتکاف نذر دی په مندور کی اوظب دتواب دی په نفلی کی، اوحکم دا اعتکاف سقوط دی د واجب مندور، اوپدا کول دتواب دی په نفلی «

مسئله: دمسجد تعیین په شروع سره کیری په یو مسجد کی نومعتکف ته نه ده روا چی په یو مسجد کی شروع په اعتکاف وکری اویا بل مسجد ته نقل کیری بیله عذر کاسیاتی، ط، م، د، ر، قال

وَالاِعْتِكَافُ عَلَى ثَلَاثَةِ اَقْسَامٍ وَاجِبٌ فِي الْمَنْدُورِ
اواعتکاف پردی قسمه دی، واجب چی سری نذر کری وی، اوسنت موکده کفای دی په لس اخرو

وَسَنَّهُ كِفَايَةٌ مُؤَكَّدَةٌ فِي الْعَشْرِ الْاٰخِرِ مِنْ رَمَضَانَ وَرَوَّحِي دَرَوَّحِي، اومستحب یعنی ښه کار دی په ماسوا کی دمندور، اود لسو وروجو اخرو دروژکی

مُسْتَحَبٌّ فِي مَا سِوَاهُ عوام لاشه کوی بلکه علماء، چی خرنکه دوی پری ایښی دی اعتکاف اوسو ددی چی رسول کریم صلی الله علیه وسلم به بعض عبادات کاه کی کول اوکاه کی په پریښول

او اعتكاف به دغوخت چي ومديني منوري ته به هجرت كړي دي، اعتكاف دعشر او اخر درمضان
به نږدي پري ايښي الي ان توفاه الله تعالى» نو علماء صرف په مياشت كې دروژي دا اخير
ليزي يوطالب علم جبرا و اعتكاف ته مؤظف كوي، او دي پنځگله و رته گرځي او دي سنت
مؤكده به يو وخت هم قصد نه دي كړي طول عمره او عوامو ته هم ملاصاحب دا تبليغ نه كوي چې
د ټولو مسلمانانو د پاره سنت مؤكده دي، ولي چې ملاصاحب بيړي پري چې عوام به راته ورواتي چې ته
ولي داست مؤكده نه پرځاي كوي، نو د عوامو عقیده داده چې اعتكاف سنته المجددي هغوطالعلم
اجراء كړي،

سؤال: نوپه سبب دهميشه توب د عليه الصلوة والسلام پراعتكاف بايد اعتكاف واجب
واي **جواب:** وجوب د عمل هميشه د عليه الصلوة والسلام پر توله امت ملت ثابتيري
چي آنحضرت صلي الله عليه وسلم به پر تارك باندې انكار كړي وي، لکن بعض صحابه كرام چې
اعتكاف مذکور به ئي نه كاوه، آنحضرت صلي الله عليه وسلم انكار نه وړي پر كړي، نو دا دليل ددي
دي چې اعتكاف مذکور سنت كفاي دي، مرط، در، و قال المصنف:

وَالصَّوْمُ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الْمَذْمُورِ فَقَطْ او روژه شرط ده دپاره دصحت
نوکه بوسړي داسي وويله چي نه اعتكاف نذر كور يوه مياشت بيله روژي، نو پوره باندې اعتكاف
يوه مياشت لانه ودي سره دروژي، **مسئله:** نذر په شربه پوري اړه لري، ولي نذر خود
متعلقا توغځه دشرچي دي، نوکه دسړي په زړه نذر وي او تلفظ نه په وكي هغوشي نه نذر كيري
پوه سه: چي فقط معنا داده چې په نفلي اعتكاف كې روژم نډه شرط، لقوله عليه
الصلوة والسلام ليس على المعتكف صيام الا ان يجمله على نفسه و قال المصنف:

وَاقْلَهُ نَفْلًا مَدَّةً لَيْسَ زَوْكًا مَاشِيًا عَلَي الْمُفْتِي بِهِ
او هغ لږ موده داعتكاف نفلي لږ موده ده كه غه هم په مسجد كې ولاړ وي يعني ناسته لانه وي بلكه كه
شهرم شپه وي، پرصفتي به مذهب، او حسن دامام اعظم غر رولايت كړي دي چې روژه په نفلي

اعتكاف كېم شرط ده، ولي چې نفلي اعتكاف هم په ويح پوري نه لري لكه مندور او اقله اندازه به
يوه وړخ ده، لکن معتقد مذهب دا دي چې اعتكاف نفلي ميني پر مسابلت دي. نو مطلق نفل په
لږ درنل سره دنيت داعتكاف كه دشپي وي او كه دروژي وي رواوي. قال المصنف چي دغه دنيت
داعتكاف نفلي خيله ده دهغچا دپاره چي دمجد پريوه دروازه ورتنهزي وپ بله دروازه وزي
تاچي مجد لار ونگرځي چې هغه معنوع ده»

پوه سه: چې پر جزء داعتكاف نفلي سره دنيت عبادت دي بيله انغمه دبل جزء نمك
نفلي اعتكاف په نيت او شروع سره نه لانه ميري لانه ماشه بانخروج **مسئله مهمه**
كه سړي نيت داعتكاف مسنود په عشر او اخر وكې دروژي وكړي. ونذر كړي ئي نه وو. نو يوه
ويح يادوي وروچي اعتكاف وكړي بلكه كه يوساعت به وكړي او بيا په پريوه كضاء باندې نيت
ولي چې اعتكاف خوچي غير مندور وي نه فاسديري بلكه پاي ته رسيري په ترك سو، وها
سأخ عزيرفتذكره.

د ا م ا م ا ن و م ف ك و ر ه د ا د ه

چي يو چاچي نيت د عشر او اخر داعتكاف وكړي او داسي وويله چي نه لس وروچي اخيري دروژي
دمياشتي اعتكاف كومه، نوپه دغه وينا پرده نذر سو، او دوي نه پوهيري چې نذر خپل الفاظ لري
سؤال: بوسړي چي ددو وركعتو لماغخه نيت وكړي او شروع به هر په وكړي لکن دوه ركعته به
پوره نه كړه پري ئي بنووله، نو ولي ددو وركعتو قضاء پرسته، **جواب:** تردوه ركعته كم
خولونويخ نه دي، او اعتكاف خود محدود نه وي لري هر اندازه لبت اعتكاف دي سره دنيت، مثال
ددي دادي چې سړي دخلور وركعتو نفلي لماغخه نيت وكړي اما پر دوه ركعته سلاه وگرځوي، نو
ددو وركعتو قضاء پري نسته، ولي چي لمونځ پوره سو، فافهم، و قال المصنف:

وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَّا الْحَاجَةُ شَرْعِيَّةً كَالْجُمُعَةِ او نه دي وزي مستكف
غزچي مسجد دي دنرد پاره يا هغه خونه معينه ده چي دنبيخي دپاره داعتكاف ځاي دي،
مگر نه حاجت شرعي دپاره بلكه دجعي لماغخه چي ئي،

مسئله: معتكف به دجى لماخه ته د جامع مسجد پرخواداسى وخت مخى چى دى سنت قبلې اود جى لونيخ اوسنت بعدي په دغه وخت كى كولاي سى نوبيره ته به مسجد ته د اعتكاف راځي يا نه

مسئله: **أَوْطَبِيْعَةً كَالْبَوْلِ أَوْضُرُورِيَّةٌ كَانَهُدَامُ الْمَسْجِدِ** المصنف اوياطبي ضرورت وي لكه بول وكذ الغايضا، اودغرننگه وناى سى دپاره دپريولو دنجاست اوياغسل دجنا

وَإِخْرَاجُ ظَالِمٍ كُرْهًا وَتَفْرِيقُ أَهْلِهِ وَخَوْفٌ عَلَى نَفْسِهِ چى خپلام ورته بين سوي وي، اوياربار ضروري حاجت پاره لكه چى پريزي اوياطالم په وړه ويايى، اوياربار دبربره سى، او

اويابيري پري پرخان يا پركالودظالمانو دخواختر، نودى **أَوْمَتَاعِهِ مِنَ الْمَكَابِرِينَ** سمعلاسه بل مجده ولاسي يعنى كى اعتكاف مندور وويابه دمسنون يا نفلى اعتكاف پوره كولو دپاره كى قصد وو، **مسئله:** كه معتكف ورك

دپاره د حاجت انسانى او وروسته ترفضا كى حاجت ديومريض پويستنى ته ولاړى اوياد جازى لماخه ته بيله دى چى قصدا دغه دپاره وتلى وي رواده يعنى اعتكاف به نه ختميري، ط

اوامام لخطاوى په نقل دنا تاريخانيه مخرواى كه معتكف په وخت كى د اعتكاف نذري شرط كره چى نه به دمريض پويستنى ته خم اوجازى لماخه ته بجر، اوحضوته دمجلس دعلم شرعي به خم، رواده، اود اتوله مشرطه كارونه كولاي سى، فليحفظ هذه الفائدة، دره

مسئله: كه معتكف د حاجت انسانى دپاره ووقى وروسته ترهغه يوكرى ناحق خنډ وكري اعتكاف به ختم سو، ط، **مسئله:** وقال المصنف:

فَلْيُخْرِجْ بِلَا عُدْرٍ سَاعَةً فَسَدَّ الْوَجِبُ وَأَنْتَهَى بِهِ غَيْرُهُ او

كه معتكف دمسجد مخرووقى بيله عذر يوكرى نوكه واجب اعتكاف وولكه مندور، هغه فاييد سوليعنى قضايه پرالزمه ده اوياسى ته رسيري سنت يا نفلى اعتكاف يعنى دنورو ووجوبى ده به نيت كرى ووقضاء پري فتحه، كما مر،

پوه سه: چه مراق وروستر تر، فسد الواجب، داسى ليكل دى، **وَلَا اشْرَعَلِيْهِ** اوامام لخطاوى واى چى گناه هله نسته چى په عذر سره به فاسد كرى او كه كى به عذر په فاسد كى بيا خو گناه كار دى لقوله تعالى: **وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ**.

مسئله: اعتكاف باطليري په بيهوشى سره او بچنون سره كى دوام وكى يوخو و مخى مگر نه اول ونيخ كى په مسجد كى تيره كره، **مسئله:** وقال المصنف:

وَإِكْلُ الْمُعْتَكِفِ شُرْبُهُ وَنَوْمُهُ وَعَقْدُ الْبَيْعِ لِمَا يَحْتَاجُهُ اوخورك دمعتكف او چنبل دده، اوخوب دده او عقد ذبيعه را نيولو د هغوى چى دى حاجت ورته لى دما

دپاره اوياد عيال **لِنَفْسِهِ أَوْ عِيَالِهِ فِي الْمَسْجِدِ وَكَرِهَ إِخْضَارُ الْمَيْعِ** په مسجد كى به

اومكروه دى حاضر وول د مبيع وه مسجد ته، د اتوله جواز په سبب د ضرورت د اعتكاف دى، حتى كه معتكف ددغوشيا نودپاره د اعتكاف مخرووقى كه واجب اعتكاف وهغه خرفايد سواو كه نفلى ووياسى ته ورسيدى، اوفتاواى ظهريه واى چى فقهاء جائز بول وئبل دمسجد مخرو دپاره

د اكل او شرب بيله غروبه مخرو دلمه، والفتوى على الاول، دره، اواحضار دمبيع چى مكروه دى دى دپاره چى مسجد كى د حقوقو خدائى دى دكان نه دى، **مسئله:** بعض علماء ستاينى

دظالمانو په مسجد كى كوى او هله ميلنوتو چاى اود ودى وركوي پرتيولو باندى نيت داعتكاف نفلى لانهردى ورنه خورك وغيره په مسجد كى مكروه دى، **مسئله:** وقال المصنف:

وَكَرِهَ عَقْدُ مَا كَانَ لِلتَّجَارَةِ وَكَرِهَ الصُّمْتُ إِنْ اِعْتَقَدَهُ اومكروه دى هغه عقد دبيع اود شراى چى دپاره د تجارت وي، كه مبيعه حاضر كرى او كه نه، ط، دره

قُرْبَةٌ وَالتَّكْلُمُ الْأَجْزِي اومكروه دى پته خوله كيدل په اعتكاف كى يعقود چا سره خبري نه كول كه دده د اعقيده وه چى

دادشولوب كار دى، اودغرننگه مكر وه دى خبري كول مگر نه په خير سره

فرعه: چونکه په مسجد کی بيله معتكف درمباح بيع او شراء مكره ده، خو په مسجد كې مخزي نو كې بيا كې قهقهه خندا به خرننگه مكره نوي **فرعه:** په صحيح حديث كې راغلي دي

چې وري خورونكو يا گند نه يا بيان خورونكي دي د حضور شخړه جماعت په سبب د بد بوې د خوې منع دي د مسجد شخړه، نو خرننگه ملايان بد بويه ورسته توک دافې دنسوارو په مسجد كې استعمالوي! **فرعه:** چونکه مسجد ديارم دعبادت دي او د حقوقو د خدايي دي او دنيا في مباح خبري په كيني مكره دي، نو خرننگه ملايان د منطقو او فلسفي درسونه په مسجد كې كوي البته دقران مبارك درس او احاديث نبويه و و درس او يا هغه علومو چې ناموري علمي توفت باندې لري لكه نحو، صرف، معاني، بديع، عقايد وغيره و و درس په مسجد كې مكره نه دي. قال المصنف

وَحَرَمٌ عَلَيْهِ الْوُطَىٰ وَدَوَاعِيهِ وَبَطْلٌ بِوُطَيْهِ وَ

الْاِنْزَالِ بِدَوَاعِيهِ او حرام گنړل سوي دي پر معتكف باندې وطى دمايني، او اسباب او باطليري اعتكاف په وطى او په انزال سره په دواعيو دوطى، لقوله تعالى: **وَلَا تَبَايَسُوا** **وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ**، نو چې جماع ممنوع سوه، نو دواعي يې په اعتكاف كې هم ممنوع دي لكه قبله اولس بالتهوت، ولې چې دواعي اسباب دي د جماع او قانون دي چې سبب د حرام هم مخرام دي، مرط، در، **پوهسه:** چې وطى فرقه نه لري كه عامداوي او كه ناسيا وي او كه مكرها وي او كه دورمجي وي او كه دشپي وي، **مسئله:** كه معتكف په فكر و صلوا او يايه ككلوسره انزال سوه، نو اعتكاف يې نه باطليري، مراقي، قال المصنف:

وَلَزِمَتْهُ اللَّيَالِي أَيْضًا بِنَذْرِ اعْتِكَافِ أَيَّامٍ وَلَزِمَتْهُ

اولا زميري پر سري اعتكاف دشپو په نذر سره د اعتكاف دورمجي، ولې چې فقهاؤ وايي چې لفظ اولا زميري پر سري اعتكاف دشپو په نذر سره د اعتكاف دورمجي، ولې چې فقهاؤ وايي چې لفظ **الْاَيَّامُ بِنَذْرِ اللَّيَالِي مُتَابِعَةٌ** برابر شپوته هم شامل دي نو داسې بايه د ايام په صيغه د جمع سره هغه دورمجي پر

په اول شپه تر غروب الشمس د مخروه اعتكاف ته داخل سي، او په اخيره و رنج بايد تر غروب وروسته ووزي، مر، قال المصنف:

وَأَنَّ لَمْ يَشْرَطِ التَّابِعُ فِي ظَاهِرِ الرَّوَايَةِ وَلَزِمَتْهُ

رخمهم تتابع يعني پيوسته اعتكاف كول شرط نه دي، گرچول سوي په ظاهر روايت كې، لاريني الاعتكاف في العرف على التابع، او پرده لاريز دي اعتكاف دوي **لَيْلَتَانِ بِنَذْرِ يَوْمَيْنِ** شپي په نذر سره د اعتكاف د دورمجي، او امام ابو يوسف وايي چې د اول شپي اعتكاف ندي پر لاريز، قال المصنف:

وَصَحَّ نَيْتُهُ النَّهْرَ خَاصَّةً دُونَ اللَّيَالِي وَإِنْ نَذَرَ اعْتِكَافُ

او صحيح دي نيت د ورځو نه دشپو يعني تر مياشت كم عدد ياد كړي، ولې چې نيت معنا تيق د ايام وكړي چې بياض النهار دي **شَهْرٍ وَنَوَى النَّهْرَ خَاصَّةً أَوْ اللَّيَالِي خَاصَّةً لَا تَعْمَلُ** او كسري نذر كړي اعتكاف د ورځو مياشتي يعني كې مياشت معين كړي چې مثلا درات مياشت او كې مطلق مياشت ذكر كړي، او په نيت كې ورځو وي خاص او يا شپي وي خاص

نَيْتُهُ إِلَّا أَنْ يُصْرَحَ بِالِاسْتِثْنَاءِ نو دانيت دده معتبر دي، البته كې تصحيح په استثناء دورمجي يا دشپو كړه نو بيا صحيح دي، دليل يه دادي چې شهر په شرع او په عرف كې نهم دي د مقدر و ورځو او شپو د وارو، صورت داستثناء دادي چې ووايي چې پرا نذر دي يوه

مياشت اعتكاف په ورځو كې نه په شپو كې، او يا داسې ووايي چې پرا اعتكاف ديوي مياشتي نذر دي **إِلَّا اللَّيَالِي**، وعلني افضس استثناء الايام، قال المصنف:

وَالِاعْتِكَافُ مُشْرُوعٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ او اعتكاف مشروع دي

تعالى: **وَلَا تَبَايَسُوا وَهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ** او په حديث سره، ابوهريره رواه عايشه ر

روایت کوی، چی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بہ ہمیشہ اعتکاف کا وہ پہ اخیر و لشو و جو کوک د
روزی دہ غروخت نختہ چی دی مدینی منور می تہ را اعلی تر هغه وختہ پوری چی خدا ی پاک دی ویا
کری **پوه سہ** : چی سره دی چی اعتکاف پہ مذکورہ و جو کوک سنت موکد دی لکن
مع ذاک سنت کفای دی و لا منافاة بینہما ط « و سأل المصنف :

وَهُوَ مِنْ أَشْرَفِ الْأَعْمَالِ إِذَا كَانَ عَنْ إِخْلَاصٍ
اودغ اعتکاف د بہترین اعمالو تھہ دی چی دا خلاص دلاری وی یعنی ریا او سمعت نہ وی پہ گو او

وَمِنْ تَحَاسِينِهِ أَنْ فِيهِ تَفْرِغُ الْقَلْبِ عَنْ أُمُورِ الدُّنْيَا
بعض دنیویات کو وختہ دا اعتکاف نہ فارغہ کول دی د دنیا د کار و نختہ پہ سبب د اشتغال پہ عبارت
د خدا ی جل سلطنتہ قال المصنف :

وَتَسْلِيمِ النَّفْسِ إِلَى الْمَوْلَى وَمَلَانِمَةِ عِبَادَتِهِ فِي بَيْتِهِ
اوبل تسلیم دی ذیل جان و خیال با دارغرا سرستہ اوبل میثہ والی دی پہ و جو کوک دا اعتکاف ہر عبارت ذ
خدائی بنوافیل الصلوات و تلاوة القرآن العزیز و سائیں
انواع الاذکار، ہر ہر بہ بیت اللہ کی چی مسجد دی، او
عادت د کر نیانوخنگوادی چی جو کوک چی دروی کورتہ میلہ و رہی حتی المقدوسہ بنا و ہ
فکلف بالمعتکف الذی نزل بیت ارحم الراحمین فیغنا، قال السعدی : مَنْ دَقَّ بَابَ الْكَلِيمِ انْفَتَحَ
او معتکف د دینما نوختہ خیال جان خوندی کی پہ قلعه کی د خدائی نوہیخ دینمن پر و ہدی
کما یاب کید ای کالنفس و الشیطان و مردۃ الجن، قال المصنف :

وَقَالَ عَطَاءُ بْنُ رَبَاحٍ مِثْلُ الْمُعْتَكِفِ مِثْلُ رَجُلٍ يَخْتَلِفُ عَلَى
اور می دی عطاء بن ابی رباح چی مثال د معتکف لکہ ہرہ سر می دی، چی دی و لی تہ دیولوی سہ

اور می دی عطاء بن ابی رباح چی مثال د معتکف لکہ ہرہ سر می دی، چی دی و لی تہ دیولوی سہ

و ریحی یعنی یا با چاوی، یا وزیر و غیر ہما دیو کار دی پارہ چی دہنہ
بَابُ عَظِيمِ لِحَاجَةِ عَظِيمِ قدیرت ہم پورہ وی و ریحی و ریحی، یعنی پہ کراتو مواتو
یعنی ہرہ عظیمہ بالعاقبہ دہنہ سائل کار کوی، اونا امید یہ نہ پریندی ہرہ خالق العالم جل ثنا
پہ خرنگہ داسائل معتکف بہ دخیل عظیمہ فضلہ نختہ خرنگہ ہرہ وری، سحدی سہ
سہ ای کی کی کہ از غزائے غیب : گبر و ترسا و ظیفہ خورداری، دوستان را کجا کنی حرم : کور با دشمنان نظر داری : قال المصنف
چی عطاء بن رباح جلیل القدر تابعی دی او عارف باللہ دی، او امام مجتہد دی او شاگرد دابن
عباس دی، اود مثلاً نختہ د امام اعظم ابو حنیفہ دی او امام اعظم وائی چی مانہ دی لیدلی
آفتہ ترجمادہ اون می دی لیدلی اجمع د علوم و تر عطاء بن ابی رباح، وفات د عطاء پہ
سال کی دی اوسن ددہ سہ اتیا کالرو، قال المصنف :

فَالْمُعْتَكِفُ يَقُولُ لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ يُغْفِرَ لِي
پس نومعتکف وائی
کہ نغمہ پہ زبان قال و نہ وائی، چی نہ ددی تہ ایہ یعنی مسجد نختہ حہ حتی چی بخشش و کسی و
ماتہ یعنی عمومی بخششہ د صغائر و کتھور و کبائر و گنہور، اود کریمہ با دارغرا خواختہ لیری زندہ
چی دا عسی دی و کری، کیف و قدورد فی الحدیث الصحیح انہ تعالی یقول : اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي
وانا اقول : اللهم اغفر لی ذنوبی کلہا، درویش با گناہ وائی چی مصنف چونکہ بیان نختہ
د عبادات بدنیہ و و نختہ فارغ سوا و نوبت د عبادات تو مالیہ و و راور سیدل، نویہ خاتمہ
کی د عبادات بدنیہ و و د اسی یو عبارت زبیا راوری دی، قال المصنف :

وَهَذَا مَا تَيْسَّرُ لِلْعَاجِزِ الْحَقِيرِ بِعِيَاةِ مَوْلَاهُ الْقَوِيِّ الْقَدِيرِ
اود غر چی تیسرو یعنی بیان د عباداتو بدنیہ و و دا ہڈی دی چی ماتہ یعنی عاجز حقیر بندہ
تہ پہ مہربانی او توفیق د با دارخیل چی خاوند د قوت او قدرت دی، **پوه سہ**
چی مصنف پہ دی عبارت کی نفی دانانیت او کبر اولوہی د گناہ نختہ و کری
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمَوْلَانِي وَلِمَنْ جَمَعْتَهُ وَلِمَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ، امین

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا

توله ثنا اوصفت خدائی لره دی چی مون ته فهادت اوسونونه وکړه ددی دپاره یعنی اول ددین اسلام
ان هداانا الله واصلی الله تعالی علی سیدنا ومولانا
بیاد بیان دسائیل فقهیه ووپه پاره کی دعبادتو بدینیه وو، اومونونه ددوی سوزی لاپیدا کړی وای ودغه کارته کړی
ت شریفه درب العزت دخوانه وای

مُحَمَّدٍ خَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَذُرِّيَّتِهِ

اودخدای پاک عظیم رحمتونه دی وی پرسید نومون اوبادان نومون، محمد چی ختم دانبیاء ۶۶ پرده
سوی دی، اوپر ال دده اوپر اصحابو دده اوپر هغه چاچی دده سر دوسی
ومن وآله لری هم درود وی، فَسَأَلَ الْمَصْنُوعُ:

وَسَأَلَ اللَّهُ بِسُجْدَانِهِ مُتَوَسِّلِينَ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا

اومون سوال کور دالله سبحانه غچه چی په وسیله د سید الرسل دی ورگوځوی دا کتاب اوبیان

لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ وَأَنْ يَتَنَفَّعَ بِهِ النَّفْعَ الْعَمِيمَ

دسائیلو دفقه عقلی خالصه دده رضاء دپاره، اوددی سوال کور چی نفع دی ورکړی یعنی سلمانانو

وَيُجْزِلُ بِهِ الثَّوَابَ الْجَبِيلَ

په دغه بیانا توسره نفع عامه یعنی
که شوی اوکه نیچی اولوی دی را کړی ثواب عظیم یعنی وماته، درویش وائی چی حقیقت
دادی چی دمصنف د نفع عمومی سوال خوبله شکه اوتر دده قبول سوی دی، ولی چی په
اسلامی نری توله کی نور الايضاح یومعتمد اود اعتبار ورا کتاب گنرل سوی دی او په
توله نری کی په مدرسو او په انفرادی درسوک قبول حسن او وراج عظیم لری، نودخدائی

و فضل عظیم نخه لری نرده چی دوهم سوال دده دی یعنی سوال د ثواب جیودی هم قبول سوی
درویش وائی؛ چی ورته سوال نره باگناه محمد عبید الله مترجم ددی کتاب عظیم الشان
نور الايضاح په پښتو شر به هم کوم او وای چی خدایه ته د اکوشش او عرق ریزی زما
هم قبول کړی اوماته ثواب عظیم او عفو د تولو گنهوراته وکړی او پښتنو ورو نری
اوخوندونه لویه نفع په دغ شرحه سره ورسوی امین، و لله الحمد والشان الحسن اولاً
واخیراً والصلوة والسلام علی سیدنا وآله وصحبه جیمما برحمتک یا ارحم الراحمین

خبرتیا

عاصی وائی چغه وخت چی ماد اشرحه پښتو تر کتاب الزکوٰۃ پوری ورسول
خدای جل سلطانه وعظم شان وکر مه ماته سره دخپل زوی سفر حرمینو شریفینو په برخه
کړی، هغه وو چی د اشرحه پر کتاب الزکوٰۃ معطله وه خو چی نره دخپل ملگری سره سفر
عظیم الشان نخه د حج بیت الله شریفی په خیر او عافیت اوصحت اوسلامتی سره په
توفیق درپ جل وعلی بیر تر راستون سوه، نوی بیر ته خپل دشرحی وکار ته ادامه
ورکړه، اللهم وفقنی لاتمام هذا الشرح بالخیر والصحة والسلامة وارزقنی زینة
الحرمین الشریفین فی العام الآت تمام القدرة والصحة والسلامة وما ذالك عليك بعزیز
برحمتک یا ارحم الراحمین

زموڼ نوی چاپ شوی اسلامي اشار

تعلیم العقاید	تعلیم الاسلام
ارشاد القرف	نکاح قدوری

کتابُ الزَّکوةِ

دالکتاب ثابت دی په بیان کی دزکوة

فایده: زکوة په دوهم مال کی دهجرت نبوی فرض سوی لکه روزه چی هم په دغه مال کی فرض سوی ده لکن زکوة تر روزی د مخه فرض سوی دی، امام طحطاوی وائی چی د زکوة و رکول واجب دی علی الفتر یعنی په اول وخت کی وعلیه الفتوی، نوبتاً علی هذا سری گناه کاره دی په خنډ ولو دزکوة او شاهدی به نه قبلیری،

مسئله: پر انبیاء علیهم الصلوٰة والسلام زکوة نه دی واجب، ولچی زکوة خوباکی ده د هغه چا دی چی شاید په گنهوره لکن روی، لقوله تعالی: **خُدْمِن اَمْوَالِهِمْ صَدَقَاتٌ تُطْفِئُهَا وَتُرْکِبُهُمْ بِهَا**، او انبیاء علیهم الصلوٰة والسلام د گنهوره پاک دی، ولچی عصمت دانبیاء علیهم الصلوٰة والسلام په تفصیل او په حواله معتبر و کتاب او په دلائلوسر و پیژنی نور درویش رساله چی نوم ری، کشف الغطاء عن عصمت الانبیاء، دی دستیاب او په غوی فی مطالعه کری تاچی په دی مسئله کی زهره روینا نه سی، او زهره شکوک او شیهایه نرائیل سی،

فایده: دزکوة یوه معنا په لغت کی طهارت یعنی پاک کی ده چی په سبب دزکوة و رکول نفس دسری د بخل غریب کیری او مال به د خبث او نجاست غر یا کیری، او بله معنایه برکت دی چی دزکوة و رکول کی په باقی مال کی خدائی برکت اچوی، او په دی دنیا کی خدائی سر د ثواب داخرت عوض و رکوی، او بله معنایه مدخه او شاده چی خدای جل جلاله دزکوة و رکول کی په قرآن مبارک کی مدحه کړیده، او خدائی مخلوق هر د مژگی مدحه او ثنا وائی،

رویش وائی: چی د مانع الزکوة په باره کی د پراستیونه او بیخی دیر حدیثونه راغلی دی چی دهغو تبولوبیان دلته گران دی، او ولی به مانع الزکوة د خیر غنچه حیرومه نه وی او سره ددی چی دغه مال داره چی مثلاً د زوی ولده یه وی، په زرو روپی دفاقو او فجارو حتی پر شوقیانو غزلیانو بلکه پر مسلیانو نوبخو صرفوی، او په دی فخرکوی اولسم حصه د هغو روپو په زکوة

کی نه ورکوی، افسوس صد افسوس د دعوی اغنیا و پر مال، د مانع الزکوة په باره کی سعدی شیرازی وائی: **سجیل ار بود زاهد بحر و بر: بهشتی نباشد حکم خبر: قال المصنف:**

وهی تملیک مال مخصوص لشخص مخصوص فرضت

اود ازکوة په ملک و رکول دی دیو مخصوصه مال ویو مخصوص او معین سری ته، اود ازکوة فرض کرل

علی کل حر مسلم مکلف مالک لِنصاب من نقد

سوی دی پر هر ازاد مسلمان او مکلف باندی چی مالک وی د لغدی نصاب ..

پوهسه چی چونکه زکوة د فقهی شریعی مسئله ده، او موضوع د فقهی افعال د مکلف دی نوردی سببه مصنف تفسیر زکوة په تملیک سر وکری چی فعل د مکلف وگرچی اود اهر مذ هب دی د محققینو د اهل اصول الفقه «نوبتاً علی هذا هغه مال بخارج ته زکوة وائی کما فی قوله تعالی:

وأتوا الزکوة» مجاز شریعی دی کذا قال الفقیه الطحاوی، **فایده:** د تملیک په لفظ سوه اباحت خارج سو، نوکه سری بعض فقراء میلان کری اود وی وراکری په نیت دزکوة هغه دزکوة په های کی نه دریری چی دی ته اباحت وائی تملیک نسته،

مسئله که یوسری یتیم ته کالی وراکری مثلاً نود زکوة په نیت سر به غاری خلاصیری په شرط ددی چی هغه یتیم د قبض په معنا پوهیری، در، طه **فایده:** مال خاص په

اعیانوسره دی یعنی چی یوزات وی نوپه قید د مال په منفعت خارج کری، نوکه چیری یوغنی مسکین ته دده په سری کی داستوگی اجازه وراکری دزکوة غاری نه په خلاصیری، ولی استوگنه منفعت دی مال نه دی، طه، در، طه، قوله مخصوص، چی هغه تلوومر د لسمی حصی د نصاب

دی، او ییا ددی په های کی ولاری لکه چی په صدقه الفطر کی اوزکوة دسوا نموکی به فی بیان راسی، **ان شاء الله**، قوله لشخص مخصوص، چی هغه فقیر وی یاد هغو مصارفو چی په قرآن مبارک کی به ذکر راغلی لکن په شرط ددی چی هاشمی به نه وی اود سری خپل مرگی بهم نه وی، قوله علی حجر، په دی سره مری منحه خارج سو چی پر هغو زکوة نسته، قوله مسلم خرج به

الکافر بناء علی انه غیر مکلف بفروع الشریعة حتی کہ یوسری مرتد سی العیاذ بالله اوبیرت
ملمان سی۔ یہ ہیخ ہنغ عبارت سرچی دہ یہ ورخوک دردت نزدی کبری مکلف بالقضاء نزدی
قولہ مکلف ای بالغ عاقل، نویرنا بالغ کشتی یا بر لونی زکوٰۃ نسته، قال المصنف

وَلَوْ تَبَرَّأَ أَوْحِلِيًّا أَوْ أَيْنِيَّةٍ أَوْ مَا يُسَاوِي قِيَمَتَهُ مِنْ عَرُوضٍ

کہ خہ ہمدغہ سر نر او سپین نر داغسی جکی برات وی یعنی سکہ نہ وی پر وقل سوی، اویا

التَّجَارَةِ فَارِغٌ عَنِ الدِّينِ وَعَنْ حَاجَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ نَامٌ

زیر روی لکہ غارگی، گتمی وغیرہما اویا لونی وی لکہ د سسینو نر ویا د سرو نر وگلاس
وغیرہ، اویا برابر وی د قیمت دلاری نصاب سرہ دشیانو خنغہ د تجارت

وَلَوْ تَقَدَّرَ

تجارت دیان وی، اود غر نصاب بہ فارغ وی دیورن خنغہ یعنی پر مالک د نصاب بہ پوی نہ وی بانڈی
وی چی دیو، پہ اندازہ کہ پردہ وی نوپردہ بانڈی زکوٰۃ نسته، اود غر نصاب بہ نہ اید وی تر حاجت

اصلی ذہ، لکہ دکور شیان کہ خنغہ غالی وی اویا لونی یاد سپرید و آس یا موتر سائیکل یا
موتین اوتر توری توپک، کلاشکوف وغیرہ، اود انصاب بہ نما او گتہ کورونکی وی کہ خہ ہمد

تقدیرا، تقدیری نامادہ چی دغہ نصاب د تجارت خنغہ معطل پہ صندوق کی ایبھی وی
اوبال فعل تجارت نہ پہ کوی، قولہ، اوحلیا آہ عام نزدی کہ جائز الاستعمال وی لکہ دسبھی

دیارہ د سرو نر وگتمی یا نوی زیرورات اوکی استعمال جائز وی لکہ نزد دیارہ د سرو نر وگتمی
مطلقا یاد سپینو نر گتمی چی یومشقال یا ابالاتر ہنغ وی،

قولہ اوانیہ اویا لونی وی لکہ گلاس، غاب، چای خوری وغیرہ د سرو نر ویا سپینو زرو
قولہ اوما یا وی اہ ایہ قیمت برابر وی د نقد نیوہ نصاب سرہ داسبا بو خنغہ چی د تجارت دیارہ

مسئلہ کہ چاہے کور کی غالی دیر قیمت والا دیارہ دستعمال نہ دہ تجارت آواری وی
اویا خوک د سپرتیا دیارہ یوگران قیمتہ موتر لری لکن د تجارت پہ نیت یہ نہ وی رانیولی،

یا ستر کات یا نور ورتہ شیان پہ ہنغوی یعنی پہ قیمت کی دہنوز کات نسته، قولہ
فارع عن الدین، **پوہ سہ**، چی مراد دیورن خنغہ ہنغہ پوری چی د بندہ د خواہیہ

طلب کی پری، کہ خنغہ دیارہ د خدائی وی لکہ زکوٰۃ چی حکومت یہ طلب کولای سی مثلاً پرسری
د چنوا خنغہ زکات وی، او اوس دومرہ پبسی لری چی د چنوائی زکات غارہ پہ وزی فقط، نو

پردغہ اوس زکات نسته، اویا خراج مالیہ دہ محکی پر بانڈی وی چی بیت المال یہ غونینو کی
دی، اویا یہ پورہ بندہ وی، لکہ عام پورونہ، او کہ پورہ وعدہ لری، وکی نہ لری، اود سبھی

دمہر مؤجل پہ اندازہ ہمد پردہ زکوٰۃ نسته، او کہ بند د خواصطاً لہ نہ دہ کہ ندری پوری
پر ہنغوی و پوز کات سہ، قولہ وعن حاجتہ آہ لکہ داغوستلو کالی اود او اریدو شیان اوگرم

پوستینان یا چینی وغیرہ اوقنہ دعیال او سرای دہ پارود سکونت اویا د کر یو دیارہ سرایونہ
چی د تجارت دیان نہ وی، یا آلات د جنگ او جہاد لکہ کلاشکوف، تور، توپک وغیرہ، یا داکا

دیارہ لکہ اہنگر نر گر وغیرہ دیارہ د کسب اسباب، اود سپرتیا شیان لکہ موتر وغیرہ لکہ آس او بیز
یا کتا بوندہ علوم د ہنغہ چاد پارہ چی دی کی اہل وی یعنی درس یا مطالعہ کولای سی

مسئلہ کہ دسری سرہ روپی وی چی د مذکورہ شیان د رانیولو دیارہ یہ ایبھی وی او کال
پر تیرسی او مصرف کری یہ نہ وی زکوٰۃ پر واجب نہ دی، **مسئلہ** کتا بوندہ د

غیر اہل دیارہ د حاجت اصلی خنغہ نزدی لکن پہ قیمت کی د کتا بوز کات نسته چی د تجارت
نیت یہ نہ وی پر کبھی کری، **مسئلہ** کہ سری دیر پوستینان درلودہ، یا چینی

لونی یا دکور نور اسباب چی حاجت یہ ورتہ نہ وی و مگر د تجارت نیت یہ ہم نہ درلودی زکات
خونستہ پہ کبھی لکن دبل چا زکات ورتہ حرام دی، **مسئلہ** کتا بوندہ نا اہل

دیارہ چی قیمت یہ ونصاب تہ رسیری، اویا ملا صاحب د پیر و کتا بو متعددی خنغہ لری
اویا د منطقو، حکمتو، یا ریاضی کتا بوندہ لری چی قیمت یہ ونصاب تہ رسیری خور پر لارہ نزدی

لکن دبل زکوٰۃ ورتہ حرام دی، پہ دی **مسئلہ** کی ملایان باید غور و کری یا عمل پہ و کری یا یہ
رہ کری لکن الثانی غیر ممکن فتا مل، **مسئلہ** د نفقی دیارہ کہ سری نقدی روپی

ایبھی وی او کال پر تیرسو، مشہور دہ دادہ چی زکات پہ کبھی نسته لکن پہ مجر ائیق کی وائی

چی پر نقد و روپو کی زکوٰۃ ستمہ پر رد و لچی کی ایسی وی کہ دفتقی دپار وی او کہ دعا دپار
وی چی کال پر تیری، «وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ» فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ:

وَشَرَطُ وُجُوبِ آدَائِهَا حَوْلَانُ الْحَوْلِ عَلَى النَّصَابِ الْأَصْلِيِّ
اوشرط ووجوب داداء ذکوٰۃ تیریدہ د کال دے پر اصل نصاب باند

وَأَمَّا الْمُسْتَفَادُ فِي إِثْنَاءِ الْحَوْلِ فَيُضْمَرُ إِلَى مَجَانِسِهِ
اوهغه مال چی سہی تہ پیدا سی بہ مابین کی د کال داصلی نصاب یعنی گتہ وکری چی دگتہ پر مال کالہ

وَيُرَكَّبِي بِتَمَامِ الْحَوْلِ الْأَصْلِيِّ سَوَاءً اِسْتِفَادَ بِتِجَارَةٍ أَوْ
وی تیرہ سوی او پر اصلی نصاب کال تیری نو غر گتہ مال دوشر جوتی کری وخیل ہم جنسہ نصاب تہ، اود تہ

مِيرَاثٍ أَوْ غَيْرِهِ بِأَنْدَى، خِوَاهُ دَاعَارِضِي مَالٍ يَهَبُ بِتِجَارَتِ لَتَلِي وَيُؤَيَّا دِيُو قَرِيْبٍ مَخْجَرِ
اصلی او عارضی مال ذکوٰۃ دی وکری بہ تیرید و سر د کال پر اصلی مال
میراث وریا تہ سوی وی او یا کہ بلہ تو گہ لکہ یو چا چی ورتہ ہبہ کری وی

بُيُوهٍ سَكَةٍ جِي سَوَزَرِ اَوْ سَبِيْنِ زَرْبِهْ ذَرَكَاتِ كِي مَخْجَسِ دِي نُو كِهْ سِرِي سَوِ اَوْ سَبِيْنِ زَرْبِ دَر لَوِيه
د کال بہ مابین کی مثلاً سپین زرو و گتہ، نو غر مال دی و دوار و تہ و رضہ کی، او کی سہی دغوی او
اوبانوا و سپین زرو سوزر و نصابونہ در لوہہ اود کال بہ مابین کی نور، غوا پی پیدا کرہ ہغہ بہ
دغوی نصابہ جوتیوی دفتدیویا اوبنا نو نصاب تہ بہ کی نہ ورجوتیوی و علیٰ ہذا فقہس، فَسَأَلَ

وَلَوْ عَجَلَ ذُو نَصَابٍ لِسِنِيْنٍ صَحِّحٍ
کہ ورنندی وری کہ مالک د نصاب ذکوٰۃ
دی یعنی دہر شو کلوز کوٰۃ چی وکری د ہغو مزہ کلوناری بہ خلاصی، مثلاً یوسری در تی سہ
روپی در لو دی او کال پر تیر سو نویہ سل روپی دہغو غنخ بہ ذکوٰۃ دشلو وکری روا دہ، ولہج
نصاب چی دوہ سوہ روپی دی ہنوز، ہم پاتہ دی،

مسئلہ: کہ سہی تر دوہ سوہ روپی کمی در لو دی، نو دغہ تر کال بہ پنجمہ روپی د دو سوہ
روپی ذکوٰۃ وکری وروستہ کال پورہ سوا و نصاب ہم پورہ سو ہغو مخن ذکوٰۃ بہ نہ دی صحیح

ولی چی ہغو وخت خونصاب نہ ورو پورہ نوزکات مفروض نہ وی، کہ چیری سہی
تعجیل وکری اوزکات یہ وکری بہ مابین کی د کال نصاب تہولتا وان سو کہ غم بہ اخیر کی د کال
بیرتہ نصاب کامل سہی ہغو ذکات یہ نہ دی صحیح کذا فی الطحطاوی، فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ:

وَشَرَطُ صِحَّةِ آدَائِهَا نِيَّةٌ مُقَارِنَةٌ لِآدَائِهَا لِلْفَقِيرِ أَوْ وَكَيْلِهِ
اوشرط صحیح والی داداء ذکوٰۃ نیت دی چی جوت بہ وی د وخت سہ دور کری ذکات وفتیر، اویا

أَوْ عَزَلَ مَا وَجَبَ وَلَوْ مُقَارِنَةٌ حُكْمِيَّةٌ كَمَا لَوُدَّعَ لِلْفَقِيرِ
بی نیت جوت وی د وخت سوہ روپی ورو پورہ ذکات وکیل تہ، نویا کی وکیل بیلہ نیت ذکوٰۃ وکری صحیح
دی اونت دموکل

بِلَانِيَّةٍ ثُمَّ نَوَى وَالْمَالُ قَائِمٌ بِيَدِ الْفَقِيرِ سَافِي دِي حَتَّى
کہ یومالدار سہی ذکات روپی و ہندوتہ وکری او رتہ وئی ویل چی تہ نما وکیل یہ بہ فقراء و یہ
وریشہ ہم صحیح دی، ولی اعتبار نیت لوہ دموکل دی، طدر، اویا بہ نیت جوت وی دہغو وخت
سہ چی دوی روپی ذکات د نور، مالہ غنخ جلا کوی یعنی یوسری ذکات مقدار روپی جلا کری
دنور ورو پی غنخ اود ایہ نیت وکری چی غنخ روپی بہ زہ بہ ذکوٰۃ کی وکری ہغو مقارنت کافی دی
بیاد ہغو روپی غنخ چی کہ مسکین تہ یہ وکری نیت ذکوٰۃ نسو ورتہ حاضر ذکات یہ صحیح دی،
اوی غمہ د مقارنت حکما وی لکہ یوسری چی مسکین تہ یواندازہ روپی وکری او بہ دغو وخت
کی ذکوٰۃ نیت نہ وی، وروستہ نیت ذکوٰۃ وکری صحیح دی لکن چی ہنہ مال بہ پلاس کی د
فقیر موجود وی یعنی صرف کری بہ کی نہ وی، فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ:

وَلَا يَشْتَرُطُ عِلْمُ الْفَقِيرِ أَنَّهَا زَكَاةٌ عَلَى الْأَصْحِ
اوندی شط
پروپی چی دغو روپی ذکات دی پر اصح روایت حتی کہ فقیر تہ کی یوہ اسناد ازہ
علا فقیر

حَتَّىٰ لَوْ أَعْطَاهُ شَيْئًا وَسَمَّاهُ هِبَةً أَوْ قَرْضًا وَلَوْ بَى الرِّكْوَةِ

صحت یوہ اندازہ روپیہ و زرکری او پہ خولہ یہ ورتہ و وویل چی دارو پی ہبہ دہ او یا قرض و اوہ نیت دزکات کبری و دزکات یہ صحیح سو

لِوَسِيَّتِهِ: بعض زکوٰۃ و رکوعوں کی تصریح پہ دی سرہ کوی چی دارو پی پہ زکوٰۃ کی واخلم

نورد سے تصریح خرفائیدہ ده جواب ددی تصریح دافائیدہ دد چی دغنی پر یوسری

دمسکین گمان وی لکن پہ حقیقت حال نہ وی خبر نودی تصریح پہ زکوٰۃ ددی سببہ کوی چی دغنی

سری کدغنی وو، نوپہ ورتہ و وائی چی زہ غنی ہم ماتہ زکات نہ دی روا، لکن پہ دی زہانہ کن اقبیح

فائیدہ نہ لری بلکہ اعتبار غالب الظن نہ دزکات و رکوعوں کی دی، ولی چی ہغہ بل سرہ کدشل وارہ

غنی وی خصوصاً دمسجد ملا صاحب ہغہ نہ ورتہ وائی چی زہ غنی ہم ماتہ نہ دی روا بلکہ

غالباً بہ داوڑتہ و وائی چی کوی دی ودان پر خٹلہ سبھوخت دی زناد احتیاج زکات راکری

مسئلہ: کہ یوسری پہ نیت دزکوٰۃ و کشتیا نوتہ دفقیر قریب د اختیار پہ مبارکی کی روپی

و زرکری، یا یوچا مسکین زریری پر غنی و کبری دہ پہ زریری کی روپی و زرکری لکن پہ نیت دزکات صحیح

دہ غاری دزکوٰۃ یہ خلاصیری، مسئلہ کہ یوشاگرد واستا ذتہ یاد علم یاد صنعت

روپی پہ نیت دزکات و زرکری، نوکر داسی وو چی دغہ شاگرد روپی نہ وای و زرکری ہغہ تعلیم نہ

ورتہ کاوہ نود زکات غاری یہ نہ پہ خلاصیری، اوکہ پہ داسی حال کی معلم وو چی روپی یہ

نہ وای و زرکری ہم یہ تعلیم ورتہ کاوہ، نود زکوٰۃ غاری یہ پہ خلاصیری مسئلہ: کہ یوغنی

پہ قصد دندس او یا بل واجب مسکین تہ روپی و زرکری، دزکوٰۃ غاری یہ نہ خلاصیری

سبھانہ کہ دیوغنی پر مسکین پو، باندی وو چی ہغہ پو، نہ سواى ادا کولای

فائیدہ نوداسی خویدہ دزکوٰۃ غاری نہ خلاصیری چی مسکین تہ و وائی چی ہغہ زہا

پو، پہ زکوٰۃ کی قبول کرہ، بلکہ داسی دی و کبری چی مسکین نہ دی زکات و زرکری بیادی ورتہ

و وائی چی زہا پور، نو اوس راکرہ، اوکہ داغنی و کرہ بیا ہغہ مسکین روپی او پور، نہ ورتہ کاوہ

پہ زہر، دی دلا سہ خندی و کا بزی اوکی ہغہ شئی نہ سواى کولای قاضی تہ دی بوزی چی ہغہ یہ خندی

وہ داخلی ط دہ، فتاویٰ المصنف:

وَلَوْ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ وَلَمْ يَبِذِرْ الزَّكَاةَ سَقَطَ عَنْهُ فَزَكَاةُ

کسری خیرات کبری توی روپی یعنی نصاب پورہ وو اوکالم تیرسوی وو اوہ نیت دزکات نہ وو پکینی کری نوپہ دغہ خیرات سرہ زکات فرضی ساقط سو، فتاویٰ المصنف:

وَزَكَاةُ الدِّينِ عَلَى اِقْتِسَامٍ فَاِنَّهُ قَوِيٌّ وَوَسْطٌ وَضَعِيفٌ

وزکوٰۃ دپور پر خوفتمہ دی یعنی پہ اعتبار دپور یعنی پور، پر درت قہہ دی قوی، وسط، ضعیف

فَاَلْقَوِيُّ هُوَ بَدَلُ الْقَرْضِ وَمَا لُ التِّجَارَةِ اِذَا قَبَضَهُ

نوقری پور ہغہ دی چی یا پہ بدل کی دقرض وی یعنی چاتہ قرض روپی و زرکری وی او پور یہ

پر باندی وی، او یا د تجارت دمال بدل وی یعنی بیوشی پر خرش کبری وی چی داسی ہغہ پور

قبض کری، قَالَ الْمُنْظَرُ اَوْ كَانَ عَلَى مُقْرٍ وَلَوْ مُفْلِسًا اَوْ عَلَى جَاهِدٍ وَعَلَيْهِ بَيْتُهُ

او یا د پور یہ باندی وی پر ہغہ چاچی وی ہغہ پہ دغہ پور، اقرار کوی کہ ختم مفلس وی، او یا دغہ

پورہ وری پس منکر وی خو پر ہغہ منکر پورہ وی شاہدان وی، فتاویٰ المصنف:

زَكَاهُ لِمَا مَضَى وَيَتَرَخِي وَجُوبُ الْاَدَاءِ اِلَى اَنْ يَقْبِضَ

نودغری پہ زکات و رکوی دپور و کلو یعنی ہر کو کال چی داپور، ددہ باندی وی او ددہ لاس تہ نوری رسیدگی

او واجب دی داداء پہ خندی بز تہ ہغہ وختہ پوری چی خلوی نیت روپی قبض کوی نو ہغہ کوی پور ہغہ دی

دِرْهَمًا فِيهَا دِرْهَمٌ لَّانَّ مَا دُونَ الْخُمْسِ مِنَ النَّصَابِ

ولی چی تر پنجمی کہ نصاب چی خلوی نیت روپی دی یعنی ۴۰ روپی د ۲۰۰ روپی پنجمہ حصہ کبری

هغه ڪم عنده دي زڪوة
عَفْوٌ لَّا زَكَاةَ فِيهِ وَكَذَا اِفْتِمَارًا دَبْحَسَايِهِ نسته پڪڻي اڻڻ
رنگه دي زڪوة و رکوي دبا لا پور روپو چي قبض يه ڪري په حساب دخلو يڻتور وپو، مثال

وَمُتَوَسِّطٌ وَهُوَ بَدَلُ مَالِيَسٍ لِلتَّجَارَةِ كَمَنْ ثِيَابَ الْبَدَلَةِ
ويبل ميانه پوردي لکه قيمت دهغه شيان وچي تجارت ديار نه وي مثلاً قيمت دکالود استعمال ڪند

وَعَبْدُ الْخِدْمَةِ وَدَارِ السُّكْنَى يَعْنِي يُوَسَّرِي دغره استعمال شيان په
اغوشلو ڪال وي اوله داواريد و شيان و

پو چا نه و رکري، او پور به پر باندی وي، اويا به خپل خدمت مڙي پر چا خرچ ڪري و و اوڙي
پر باندی وي، اويا استعمال مڙي تي پر چا خرچ ڪري وي اوڙي تي پر باندی وي
پوه سه: دخليل سڀ تيا موٽه جي پر چا خرچ ڪري اوڙي تي پر باندی وي هغه سه
وسط پوردي، مثال الصنف:

لَا يَجِبُ الزَّكَاةُ فِيهِ مَالٌ يَقْبِضُ نَصَابًا وَيُعْتَبَرُ لِمَا مَضَى
نوبه وسط پور، زڪات پرده نسته ترهغو پوري جي يونصاب روپي يه قبض ڪري نه وي، اڻڻڻ

مِنَ الْحَوْلِ مِنْ وَقْتِ لَزُومِهِ فِي ذِمَّةِ الْمُشْتَرِي فِي صَحِيحِ الزُّوَالِ
ڪال زڪوة دهغه وخت غنجه پرده لانهري جي دڙه دغه پور، په ذمه تي دشتر ي لانهري سوي دي
په صحيح روايت ڪي، پوه سه: جي په دين وسط ڪي دوه روايت دي، پور، وايت

دي د مبسوط وغيره هغه دغه مذڪور في المتن دي، يعني ذرڪات اداعه دغه پور هغه وخت
پرده لانهري ده جي دوه سو روپي دد غه پور، وکان ي د پوره وري غنجه اوڊ ڪال تي ريده د وخت

غنجه دلزوم پر مشتر ي باندی نه د وخته غنجه قبض، او بل روايت دي دابن سماعه دامام
اعظم غنجه په هغه روايت ڪي وائي: جي د وخت غنجه قبض د ۲۰۰ روپي جي ڪال پر تيرسي، نو

زڪوة يه واجب الاداعدي نه د وخت غنجه دلزوم پر مشتر ي، ودلائل الروايتين ووجه صحة
روايتا المتن في الكتب المبسوطة فراجعها، مثال المصنف:

وَالضَّعِيفُ وَهُوَ بَدَلُ مَا لَيْسَ بِمَالٍ كَالْمَهْرِ وَالْوَصِيَّةِ
او بل ضعيف پوردي هغه هغه پوردي جي بدل دماله غنجه نه وي، لکه ولور دمايني جي پر ميره

وَبَدَلُ الْخُلْعِ وَالصَّلْحِ عَنِ دَمِ الْعَمْدِ وَالذِّيَّةِ وَبَدَلُ
باندي او ڪال پر تيرسي، اويا سري وصيت و ڪري جي مثلاً زهاد د ريمي نه روپي فلا تي نه و رکري، نون

الْكِتَابَةِ وَالسَّعَايَةِ لَا يَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ مَالٌ يَقْبِضُ
هغه روپي و غنجه و لي جي يو ڪال پر تيرسي سوبيا يه و رکري، اويا دغه پور، بدل وي د صلح ددمه عهدي يعني يو

نِصَابًا وَيَحْوُلُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ بَعْدَ الْقَبْضِ سري يوچا په قصد نه
مقتول دقاتله سه صلح پر يوه اندازه روپو باندی و ڪري، هغه روپي قاتل و غنجه و لي يو ڪال

اويا يه و رکري، اويا بدل دخلع وي يعني مائني ميره ته وويل جي ما ايله ڪه نه به د و لي روپي
د ڪري، نوبيره هغه قبوله ڪري، لکن مائني هغه دخلع بدل روپي يو ڪال و غنجه و لي اويا يه

و رکري، اويا ديت وي مثلاً يوسري بل سري په خطا مڙي جي دهغه ديت پر عاقله و وڙل
ڪور و لي لانهري لکن هغودا پور، و غنجه اوه يو ڪال مثلاً اويا يه و رکري، اويا بدل د

دڪتابت وي لکه جي مرفئ بادار ته و وائي جي ما مڪاتب ڪري نه مثلاً په دوي مياشتي ڪي تاته نه
روپي د ڪري هغه قبول ڪري لکن مڙي دغه بدل يو ڪال و غنجه اوه اويا يه و رکري، اويا سعائيه

لکه سري جي نيم مڙي مثلاً آزاد ڪري اوڙ ته و وائي جي ته ڪوشش و ڪري دهغه بل نيم روپي مات
برابري ڪري، نون مڙي يو ڪال هغه نوري روپي و غنجه و لي اويا يه و رکري، نو په دي ته ولو صوته
ڪي هغه سري زڪات نسته، ترهغو جي يونصاب روپي يا بالترهغه قبض نه ڪري، اوپر قبض

کری روپونوی کال تیرنه چی، و سأل المصنف

وَهَذَا عِنْدَ الْإِمَامِ وَأَوْجَبًا عَنِ الْمُقْبُوضِ مِنَ الدِّيُونِ

اود افرق په مابین کی ذقوی اود وسط اود ضعیف پورو لکه چی تاسی واوریدی په نیرد امام

اعظم دی اویا ران وائی نر کوه دمقبوضه روپو

الثلاثة بحسابه مطلقا واجب بولي به دروسو قسموک دیو و مطلقا

کی لبر قبض کری او کزیری، والدلائل فی الکتب المبسوطة، و سأل المصنف:

وَإِذَا قَبِضَ مَالَ الضَّمَارِ لَاحْتِجَابِ الزَّكَاةِ لِلسَّنِينَ الْمَاضِيَةِ

کریوسری قبض کری مال دضمار یعنی سه دانشکاله مال ضمار که ده قبض کری دتیر وکلوز کوه فستر باندی

پوه سه: چی مال ضمار هغه مال ته وائی چی، سیده و هغه دیر شکل وی لکه چی و نالو و...

و سأل المصنف: وهو كابق ومفقود ومغضوب ليس عليه بئنة

د مال ضمار یومثال لکه مرفی بویا دیر چی و قسبی یا ور لاسی لکن د تجارت پاره وی وروسته هغه مرفی پیدا

کری، بل مثال یزدادی چی مال دسری که نخدی وی او که تجارتی مال وی خولک یه خندی غصب کوی

او مالک شا همدان نه پر لری، لکن اخر غاصب پینیا نه سه او هغه مال یه ور کری، و سأل المصنف:

وَمَالٍ سَاقِطٍ فِي الْبَحْرِ وَمَدْفُونٍ فِي مَنَازِلِ أَوْدَارٍ عَظِيمَةٍ

یا دسری تجارتی مال په دریا په غرق سو یا نومال دریا بجز پلوه زولو لاش و رغل، بل مثال یه هغه مال اونقود دسه

چی ده بنخ کری وی په بیابان کی، اویا په لوی سرای کی او های دبنخید و خندی هیروی، بخلاف

ددی چی کشتی سرای وی وی ولی

وَقَدْ نَسِيَ مَكَانَهُ وَمَا خُوذَ مُصَادَرَةً

دهغه توله سرای شنل ممکن

دی، بل مثال یه ددی چی یواندازه مال ظالم په زوره دده نخه اخستی وی چی دده زوره نه په رسیدی

مثلا حکومت وقت په زوره خندی اخستی وی اوضبط کری وی وروسته هغه حکومت پینیا نه سی یا بل عادلانه حکومت قائم سی اودده مال بیرته لاس ته ورسی، و سأل المصنف:

وَمَوْذِعٍ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ

اویا یه مال امانت ایینی وی اسی چا ته چی دی

وره ته راوری، بخلاف ددی چی مال یه وه شناخته سړی ته ایینی وی اویا خندی هیروی

په هغه باندی دتولو تیر سو وکلوز کات لانه زدی، ولی نقصان په ده کی دی خرنه شناخته

سړی خندی هیرو، و سأل المصنف:

وَدَيْنٌ لَا بَيِّنَةٌ لَهُ عَلَيْهِ

متکروی اودی همدان نه پر لری، وروسته

هغه پوره وی خپله پینیا نه سی او مال یه ورو ته راوری، درویش وائی چی په دغه تولو مثالوک

د مال ضمار چی مالک ته پسله دیر وکلوز لاس ته ورسی، دتیر وکلوز کوه باندی نسته بلکه چی

پسله وصوله کال پر تیر سی بیاد یو کال نر کات پر کری، و سأل المصنف:

وَلَا يُجْزَى عَنِ الزَّكَاةِ دَيْنٌ أَبْرَأَ عَنْهُ فَقِيرٌ بَيْنَتَيْهَا

اوقایات ذکوه نخه نسلی کولای یعنی دزکات غاری نه په خلاصیری، هغه پور چی دیوه غنی

یوه فقیر باندی وی او ابراء ورکړه سی و هغه تر په نیت دزکات، درویش وائی چی ددی

مشکی توله بیان وړاندی عنقریب تیر سو، و سأل المصنف:

وَصَحَّ دَفْعُ عَرَضٍ وَمَكِيلٍ وَمَوْزُونٍ عَنِ زَكَاتٍ

اوصحیح دی ورکول دعرض یعنی کالی کمبل، لوبنی و غیره، او هغه شی چی په پینیا نه خرنه خبی لکه غنم

خرما اوربشی وغیره په اصطلاح د عربو، اویا په ترازو نلل

النقدین بالقيمة کیری لکه و سپینه قلعی وغیره په نر کات کی د نقد لوبنی

سپین نریا سه نر، لکن په قیمت دعرض اود مکیل اوموزون، یعنی داسی غاری نه په خلاصیری چی دلو

عرض وغيره دسلسروپو نقد پرنزکات کی وکرکری، لکه بعض عوام چی داغسی حیلہ جوڑوی چی یومسکین یو جوڑوی کالی وکرکری چی مثلاً قیمت یہ لس روپی وی اودی مسکین ترواوی چی دغزکالی دتلوروپوپہ نرکوة کی قبول کره مکین کال غیفت وبلوپی ورتہ وولای بشردی لکن دغنی فقط دلسوروپو دزکات غاری یہ خلاصیری۔ **سَآلَ الْمُصَنَّفُ:**

وَإِنْ آدَى مِنْ عَيْنِ النَّقْدَيْنِ فَالْمُعْتَبَرُ زَنْبُهُمَا أَدَاءُ كَمَا أُعْتَبِرُ

وَجَوَابًا اوکه سړی نرکات وراوه دخودی نقد نیو غنخ نومعتبریہ وزن دی په اداء کی لکه چی وزن ددوی معتبرووپه وجوب کی یعنی دنصاب په باره کی، مطلب داری چی قیمت تہ سپین نر او سرو نر و اعتبار نسته، مثلاً په سرو او سپینو نرو کی جید اور دشی چی په قیمت کی دیر فرق سہ لری. او یا یوہ گیره دسبحو دسرو نرو غنخ مثلاً جوڑوی وی چی قیمت یہ ۳۰ مثالی وی مثلاً لکن سہ نرہ پہ کنبی ۲۰ مثالی کارسوی وی نومعتبر وزن دی قیمت نہ دی. او دامذہب دی دامام اعظم او دامام ابویوسف او امام زفر والی چی قیمت تہ اعتبار دی. او امام محمد والی چی هر یو قیمت او وزن غنخ چی دفقیرنا یدہ پہ کنبی و معتبر دی

فائدة الاختلاف

پر یوسری پنخہ درہمہ دسپینونرو نرکوة واجب وو دہہ بیکارہ سپینونرو غنخ چی پہ وزن پنخہ درہمہ وہ وکره فقیرتہ چی قیمت دغنویہ جیاد سن خلور درہمہ کیدی، نویہ نیزد شیخینونزکات یہ صحیح دی، ولی چی وزن خوبیہ برابری لکن سہ دکرہنہ: او امام محمد اور زفر والی چی نرکات یہ ترهنونہ دی صحیح چی ہنہ بالابدی دقیمت ورتہ کیری، امام زفر پرمذہب خو ظاہر وده ولی چی دی قیمت تہ اعتبار ورو کوی، او امام محمد پہ نیز چی انفع للفقیرتہ اعتبار ورو کوی ددی سببہ غاری نہ خلاصیری چی شک نہہ چی انفع و فقیرتہ خومودی سہ دفضلہ دی " فافہمہ" قال المصنف:

وَتَضْرِبُ قِيَمَةَ الْعُرُوضِ إِلَى التَّمِينِ وَالزَّهَبِ إِلَى الْفِضَّةِ

اوضا چی قیمت دعروض یعنی چی د تجارت دپارہ وی و سپینونرو یا سرو نروتہ

چی د مجموع نرکات د نقد نیو غنخ وکرکری روا دہ، او دغز ننگہ ضم کره کیری سہ نر و سپینو نروتہ پہ اعتبار د قیمت دسرو نرو چی نوزکات د مجموع دسپینونرو غنخ وکرکری،

سَآلَ الْمُصَنَّفُ وَلِقْصَانُ النَّصَابِ فِي الْحَوْلِ لَا يَضْرُانُ كَمَلٌ فِي طَرَفَيْهِ

اوقصان دنصاب پہ مابین کی دکال تا وان نزلری یعنی نرکوة نہ پہ ساقطیری کہ چیری ہنہ نصاب پہ سراو پای کی دکال پورہ وو، مثلاً یوسری دوق سوہ درہمہ پہ سرکی دکال درلودہ، نودہ بیسا یوشی دگتی پہ امید پہ رانیوی، مگر پہ وروستہ کی دہنہ شی قیمت ۱۰ سل روپی راکت سو، مال پروت وو رفتہ رفتہ پہ اخیر کی دکال بیرتہ دوق سوہ رہ پوتہ ورسیدی نوزکون کمل پرواج دی،

سَآلَ الْمُصَنَّفُ فَإِنْ تَمَلَّكَ عَرْضًا وَهُوَ لَا يُسَاوِي نَصَابًا وَلَيْسَ لَهُ غَيْرُهُ

کہ دسری پہ ملک کی وو یومرض ہرشی چی وی د تجارت دپارہ لکن قیمت دہنہ شی پہ ابتدا کی دکال

ثُمَّ بَلَغَ قِيَمَتَهُ نَصَابًا فِي آخِرِ الْحَوْلِ لَا تَجِبُ نَرَكُوتُهُ

نصاب نہ رسیدی مثلاً قیمت یہ سل روپی وو لکن دی سړی چی تجارت شروع کی رفتہ رفتہ دہ پہ اخیر کی دکال دوق سوہ تہ ورساؤہ. نود دغز کال نرکات بانڈی نسته، تاجی

لِذَلِكَ الْحَوْلِ بل کال پرتیر پری، لکن شرط داری چی بل شی د نقد نیو غنخ بہ دی نلری چی نصاب پہ اول کی دکال پہ پورہ سہی، **سَآلَ الْمُصَنَّفُ:**

وَنَصَابُ الذَّهَبِ عَشْرُونَ مِثْقَالًا وَنَصَابُ الْفِضَّةِ

اونصاب دسرو نرو شکل مثالی دی اونصاب دسپینونرو ۲۰۰ دوق سوہ درہمہ دی د

مَا تَأْتِيهِمْ مِنَ الدَّرَاهِمِ الَّتِي كُلُّ عَشْرَةٍ زَنْبُ سَبْعَةٍ

منہ در اہمو غنخ چی ہر لس درہمہ یہ اوہ مثالی وی، او ہنہ روپی سړی یا سپینی، چی ترشل

وَمَا زَادَ عَلَىٰ نِصَابٍ وَيَبْلُغُ خُمَسًا نَزْكَاهُ بِحِسَابِهِ

مقاله بالا سی او یار هغو در همو نخه چی هر لس در همه به اوه مقاله وی، اوهغه رو پی سربیا سینی چی ترشل مقاله بالا سی او یا تر دوه سوه درهمه بالا سی، لکن پنجم حصی ته دنصاب و سیری یعنی ۴ مقاله دسرو زرو یا ۴ درهمه دسپینوز زرو نوزکات بی په حساب دنصاب و رکوی

پوه سه: پوه سه چی دپاره دپیند گلوی دمقدار ددینار اودرهم چاره نسته، چی د هغو کسور به سړی پیژنی، نو اوو چی دینار شپړ حی دی، اوجهه دوئی اربشی ده نود حی اربشی ۱۲ کیریکه او اربشه ۲ خردله ده، او خردل ۱۲ فلس دی، او فلس ۲ فسیله دی، او فسیله ۲ نقیر دی، او نقیر ۲ قطیر دی، او قطیر ۱۲ ذره دی، نوبه په ضرب سره ددینار ذری معلوم کری، اوهغه ذری چی غونډی کری دینار به خندی جوړسی، اودرهم خو هغه دی لکه مضاف چی وویل لس درهمه اوه مقاله کیری، او **پوه سه:** چی مقال او دینار یوشی دی، نوبه بل عبارت پیژند گلوی د مقال او دینار داسی کیدای سی چی یو دینار شل قراط دی، اودرهم ۱۴ قیراط دی، او قیراط پنجه اربشی دی، نوبه دی حساب دینار مثلا اربشی دی، اودرهم یکه اربشی دی

تنبیه: درهم چی ۱۴ قیراط هغه درهم شرعی اودرهم متعارف ۱۲ قیراط دی، نو مقدار دنصاب ددراهمو متعارف ووپه حساب ۲۰۰ درهمه دی، اودرهم شرعی په حساب ۱۷۵ که اقال الام الحطای، او بعضی متاخرین چی دهرینار او وطن خیل دراهم معتبری په نصاب کی لکه افغانی په افغانستان کی، کالداری په پاکستان کی، ریال په سعودی کی په فتح القدیر کی وائی: وهو الحق، وَلَا تَلْمِزُوا عِلْمَ بِالْمَوَاطِنِ، **فنا شده:** علامه مخطاوی پد مضاف باندی داسی نیوکه ککیده، چی مناسب داوه چی پرسپینوز ورو مصنف د خه ترسره زرو خبره کری وای، ولی چی آنحضرت صلی الله علیه وسلم وعمالوته خیل اول دسپینوز ورو نصاب اوزکوه به فی بیانوی بیابنی ورو سسته دسرو زرو اوبل دا چی په خلگو کی عموماً

او اکثر اسپن زرو رواج دی، نودی سببه مهرد بنحو او نصاب دسرقه هم ددغه سپینوز ورو په روپوستا کل کیری، کز ویش وائی چی شاید مصنف ددی نوبه دسرو زرو نصاب ذکر کری وی چی سه زرو خوا عزد نقد نیووه، نوهلگ چی په دی پوه سی چی په کی دندندینو زکات نو پرسپینوز ورو به دلاورسی، دزکات په باره کی «فقال المصنف:

وَمَا غَلَبَ عَلَىٰ الْغَيْشِ فَكَالْخَالِصِ مِنَ التَّقْدِينِ

اوهغه سکه وبل زرو چی زریه تر قوتو پیروی، نوهغه لکه خالص زرداسی دی یعنی په نصاب اوزکوه البکی غیش غالبه وه هغه حکم دعروضو لری په اعتبار د قیمت یه زکات سته،

وَلَا نَزْكَوَةٌ فِي الْجَوَاهِرِ وَالْأَفْيَافِ إِلَّا أَنْ يَتَمَلَّكَهَا بَيْتُهُ

اوزکوه نسته په جواهراتو کی لکه عقیق، مرجان، یا قوت، اونی، ددغه قسمه جواهرات اونه په ملغلو کی زکوه سته، مگر هغه وقت بیانکات

التِّجَارَةِ كَسَائِرِ الْعُرُوضِ

په ملک کی دغه جواهرات وغیره اوستلی وپه نیت د تجارت، **پوه سه:** چی امام مخطاوی

ددرخه نقل کری دی، چی غیر دسرو زرو اوسپینوز ورو او غیر دسوانه هوشی چی موتیران ویا که سربونوی که عالی وی که جواهرات وغیره وی، په هغو کی زکوه نسته مگر چی په نیت د تجارت

یه رانیوی وی په وقت د عقد کی، **مسئله:** که سړی یوشی ددغوشیا نو رانیوی اویه وقت کی د عقد په نیت د تجارت نه وروسته، په نیت د تجارت په کینی وکری زکات نسته

باندی، ط **مسئله:** که یو چا ددغوشیا نو نخه یوشی رانیوی دپاره د استعمال اونیت یه دا وکه چیری بنه گشته پر، اغله خنخوره یه تر هغو چی خرخه کری یه نوی زکات په کینی نسته

در، ط، **قال المصنف:** وَلَوْ تَمَّ الْحَوْلُ عَلَىٰ مَكِيلٍ أَوْ مَوْزُونٍ فَقَلَّ سَعْرُهُ

اوپر کبلی شی که غم در بشی، جزای ورجی وغیره او یا پر زنی شی که وسپنه وغیره کال تیسو یعنی د تجارت دپاره کی

أَوْ حِصَصَ فَأَدَى عَنْ عَيْنِهِ رُبْعَ عَشْرِهِ إِجْزَاءَهُ وَلَوْ أَدَى

یعنی اولی و دوم و غیره در غرضیانی که در سوا یک کس است سوگو که در غیر تجارت یعنی در غرضیانی که در غیر تجارت است و در کتب غازی

مِنْ قِيَمَتِهِ لِقَتْبِ قِيَمَتِهِ يَوْمَ الْوُجُوبِ وَهُوَ تَمَامٌ

یعنی در غرضی سوا، او کی قیمت غنچه در غرضیانی که در کتب و در کتب، نوح حضرت الامام الاعظم چی هفت تنه به اعتبار دی چی

الْحَوْلِ عِنْدَ الْإِمَامِ وَقَالَ عِنْدَ يَوْمِ الْإِدَاءِ لِمَصْرِفِهَا

پرو در کتب و در غرضیانی که واجب سوچی حولان در کال دی، او یاران واتی چی قیمت ده هفت و در چی مقدر دی چی دی به و مصارف و در کتب و در کتب، و قال المصنف:

وَلَا يُضْمِنُ الزَّكَاةَ مَفْرُطًا غَيْرَ مُتَلِفٍ فَهَلَاكُ الْمَالِ بَعْدَ

او در کتب ضامن نه دی هفت سری چی به اد ا کولو کی در کتب کی تفريط کبری وی یعنی پر مال کال تیر

لَكِنْ مَا لَكَ دِمَالٌ بِيَلِهِ عَذْرُ زَكَاةٍ وَخُنْدِي حَتَّى فِي مَالٍ

الْحَوْلِ يُسْقُطُ الْوَاجِبُ

توله بیله دده در صنی هلاک سو مثلاً غلو خندی

یو و بی او با خندی و در سو و غیر، نودی ضامن در کتب نه دی، نتیجه داسوه کمال توله

بیسله تمام الحول هلاک سو، نوهنه واجب زکات ساقط سو که غم ده به اد ا کی تفريط کبری

و قال المصنف

وَمَالُكَ الْبَعْضُ حِصَّةً وَيُصْرَفُ الْهَلَاكُ إِلَى

او در بعضی مال بیک ساقط سو حصه هلاک مال در باقی مال زکات پرست، او در نزل کبری هلاک اولاً و منجر قدرتی چی عفو

الْعُفُوفِ إِنْ لَمْ يَجِبْ وَزُهُ فَالْوَجِبُ عَلَى حَالِهِ

وی یعنی زکات نه دی چی بی، نو که هلاک تر عفو نه سو بالا نود توله مال زکات پر لازم دی یعنی نه چی باقی مال دی،

در الاصح بنیو

مكتبة القراءة والتدريس كونه بلو جستان

جلد دریم (۲)

مثلاً یو چا شپړ او بنان در لوده، نو پرده خو یو پسه کیری او یو او بن عفو دی، نو پله تمام الحول یو او بن هلاک سو نو پرده پوره لپه کیری هغه هلاک متوجه و عفو نه دی، نو اموال و تجارت هم پر دغه قیاس کړو، فتنکره و قال المصنف:

وَلَا تُؤْخَذُ الزَّكَاةُ جُبْرًا وَلَا مِنْ تَرْكِهِ إِلَّا أَنْ يُوصَى بِهَا

او نه دی اختل کیری زکات په زوره او نه زکات دی اخته کیری دمیرا نه غنچه دده مگر نه که

مَرِي دخوا غنچه وصیت کړ سو وی و په زکات نوله مری وصیت

فَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِهِ ذِكْرٌ كَرِيٌّ وَوُجُوبٌ كَرِيٌّ وَدَرِيٌّ كَرِيٌّ فَتَقَطُّ

کی غازی به خلاصی دی او که نه وی چی دو ثلثه خوده ورشرو حق دی، الا ان بتبرعوا به.

وَيُجِزُ أَبُو يُوسُفَ الْحِيَلَةَ لِدَفْعِ وَجُوبِ الزَّكَاةِ وَكِرْهَهَا

او روا بولی امام ابو یوسف حیله دپاره دفع در وجوب در کتب، او امام محمد به مکروه بولی

مَثَلًا يُوَسِّرُ دَأْسِي مَالٍ دَرَلُوِي

مُحَمَّدٌ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا

که کال پرتیر سو وی وای پرده

زَكَاةٍ وَاجِبِي لَكِنْ دَهْ بِه مَا بَيْنَ كِي دَكَالِ هَغْه مَالِ وَجَاتِه وَبَجْنَه بِيَا چي کال پوره سو او هغه

مَالٍ بِه نِيَزِدْ مَوْصُوبٌ لَه مَوْجُودٌ وَبِيَا دَوْبَارَه وَهَبْ رَجُوعٌ بِه هَبَه كِي وَكِرْهٌ، او هغه مال به هغه

غَنَاحِيْرَه وَاخْتِي يَابِه رِضَا او يَابِه قِضَا دَقَا ضِي، نوده غه مال پر يوه باندي زکات نه، لعنه

حولان الحول عند ادهما خانیه ط وفي المعراج، که یوستری او بنان چی نصاب به پوره

و نوده یوه و شرح تر کال پوره کیدود مخه خنچه کوه فرائض عن وجوب الزکوة، قال محمد

یکه وقال ابو یوسف لا یکره وهو الاصح، او کی د کوه، در نفی دپاره خنچه کوه لا یکره بالا اجتماع

و تمام هذا المبحث في العجز، در ویش واتی چی خدای جل سلطانه چی سری ته دونه مال و کبری چی پزه

زکوة و اجیبیدی نومنا سبب داده چی دپاره داسقا ط بحق الله چی زکات دی حیلله و نه کبری، و لکن

شکرتهم لا زید شکره، ایت که به دی، او شک نهسته چی زکوة شکره مال دی،

نور الاصح بنیو

مكتبة القراءة والتدريس كونه بلو جستان

جلد دریم (۲)

بَابُ الْمَصْرِفِ

باب ثابت دی پہ بیان کی دمصرف ذرکوٰۃ

پُوهَسَهُ چی دمصرف تعریف فہمستافٰی پہ اصطلاح کی دشرع پہ داسی دَوَل کری دی چی ہنفر
ملمان دی چی ہنفر و رکول ذرکات رواوی « **فائدہ**: مصنف دباب پہ عنوان کی
داسی ونہ ویل، باب مصرف الزکوٰۃ، کہ شہم بحث خود ذرکات دی، ددی دپار چی مصرف الزکوٰۃ
مصرف العشر، مصرف خمس المعادن، نہ ہم شامل سی، چی دمعاد نو د خمس المصرف بیت المال دی
فائدہ: پہ قرآن شریف کی ذرکوٰۃ اتہ ۸ مصارف ذکر سوی او مصنف او مصارف
ذکر کرہ، ولی چی مؤلفۃ القلوب چی پہ قرآن مبارک کی ذکر سوی دی دہغو برخہ پہ اجماع صحابہ
کرام مؤساقطہ سُوہ.

پُوسِنْتَهُ: مؤلفۃ القلوب نہ کان و چی صحابہ کرام مؤد مصرفیت غنخہ والیستل
جواب: مؤلفۃ القلوب ہنفر ضعیف الایمان مسلمانان و چی داسلام سرتی قوی
رابطہ سُوہ، نو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پہ امر الہی و دوی تہ پہ صدقا توکی و نذو و کرکل
تا چہ دایمان سرتی علاقہ پہ مرورد زمان تینگہ سی، نو چکہ اضافہ دمصرف دصدقا تو پہ قرآن پہ
مبارک کی اتہ ذکر سوی دی، قال اللہ تعالیٰ: **اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ الْاِنْتَالِ وَالْمَوْلَانِ قُلُوبِهِمْ**
پُوسِنْتَهُ: چونکہ دمؤلفۃ القلوب پہ قرآن کی ذکر سوی دی نو صحابہ کرام مؤ پہ قول
خبرنگہ منسوخہ کید ای سی، **جواب**: پہ اصلوکی دفتہ راغلی دی چی اجماع صحابہ
کرام مؤ دلیل قطعی دی، نو کید ای سی چی ناسخ دقرآن وگر چی، و التخصیل یطلب من کتب فن الھول
فتسال

الْمَصْرَفُ هُوَ الْفَقِيرُ وَهُوَ مَنْ يَمْلِكُ مَا لَا يَبْلُغُ نِصَابًا وَلَا قِيَمَتَهُ
یومصرف ذرکات فقیر دی، اوقتی ہنفر خولک دی چی مالک خووی دخہ مال لکن نہ رسیدی مال
دودہ نصاب تہ اونہ قیمت تہ د نصاب

مِنْ آيٍ مَّالٍ كَانٌ وَلَوْ صَحِيحًا مَّكْتَسِبًا دمہال غنخہ چی وی کہ

اودکب اومن دوری قابل وی، **مسئلہ**: کہ سری نصاب خود رلو دی لکن ہنفر
غرق دودہ پہ حاجت اصل سر و نو ذرکوٰۃ اختہ ورتہ روادی ط. **مسئلہ** کہ سری
پور پہ یو چا باندی و چی نصاب کیدی لکن پہ مدہ سرتہ اومدہ نہ وی رسیدی اودی نفقی
نہ محتاجہ سو، نوہہ تہ ذرکات اختل روادی تروخت داچل **مسئلہ**: کہ پور دودہ اجل
نہ درلو دی نوکہ پور وری دودہ مسکین و، نوہہ تہ اختل ذرکوٰۃ روادی پہ صحیح روایت کی
اوی پور وری غنی و و لکن دودہ دیورہ غنخہ منکرو و، اودہ شاہدان دیورنہ نہ لودہ، نوہہ تہ
اختل ذرکات روادی، اوی پور وری غنی و و اوددہ پہ پور، یہ اقرار کا و، نوہہ تہ اختل
ذرکات ناروادی، ط « در، **فائدہ**: ہنفر چاہتہ چی روح رحمت وی او پر کبم
فتادروی، اولی دادہ چی ذرکات واخلی، اودا ذلت پرمان نہ کری نیر، در، ط، قال المنف

وَالْمَسْكِينُ وَهُوَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ **پُوهَسَهُ**: چی مراد نفی رشتی مطلق
نہ دی یعنی چی نہ قیص لری اونہ پر توکی
لری وغیر ذالک بلکہ مراد نفی دہنفرشی دی چی دہنفرشی پہ نصاب کی ذرکوٰۃ کیری لکہ سر نہ
اویں، پس، وغیر **پُوهَسَهُ**: چی بعض فقہاء تعریف دفقیر اومسکین پر عکس د
ما قال المصنف کوی، لکن دمصنف قول اولی دی: **لِقَوْلِهِ تَعَالَى: اَوْ مَسْكِينًا اِذَا مَتَرَبْتَهُ**، قال

وَالْمَكَاتِبُ اودر نیم مصرف مکاتب دی چی بادار و دہ تہ ووائ چی دونہ مقارنوی
ماتہ راکرہ نو تہ ازاد ہی، وهو المراد بقوله تعالیٰ: **وَفِي الرِّقَابِ** عند
اکثر المنفین **پُوهَسَهُ**: چی پہ مکاتب کہہ افرق نستہ چی مکاتب دغنی مالک وی
یاد فقیر پر مذهب صحیح ط **مسئلہ**: و مکاتب تہ دہاشمی ذرکوٰۃ نہ دی روا، ط،
فائدہ: و مکاتب تہ نہ ذرکوٰۃ چی چا ذرکات و رگری چی دی بہ فی صرفوی پہ غیر کی دیو
دکتابت « ہجی »

اللھما غفر لمولانہ و لترجمہ و لثا رحہ و لکاتبہ و قد کتبہ بقلہ قاری فضل الحق حقائق غفرلہ

فَتَالَ الْمَدْيُونُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ نِصَابًا وَلَا قِيَمَتَهُ فَاضْلًا

او بل مصرف دزکون هغه سړی دی چی پور پر باندی وی اوی مالک د نصاب عن دینه یار قیت د نصاب چی بالاده تر پوروی نړوی، په فتاویٰ ظهیریه کی وایې چی مزکون د زکات وپور ویری سړی ته اولی ده تر ورکړی و فقیر ته، لکن مدیون به هاشمی نړوی

فَتَالَ الْمَصْنُفُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْغَزَاةِ أَوْ الْحَاجِّ

او بل مصرف دزکون فی سبیل الله دی یعنی په لار کی د خداغ پوه سکه چی که توله زکاتون فی سبیل الله دی لکن په عرف د شرع فی سبیل الله هغه کسان دې چی په غزاک نفقه او خرج به خلاص سی یا په دی یا مویتیر د کاره ولوپړی نو هغوته دزکات ورکړه او اختل روادې تر شم کب کاره خلک وی، ولی که دوی په کب لاس پوری کړی نو د غزا نخز یا تیروی، او دغه خلکوته ویکول دزکات دیرینه کار دی په سبب د فقر او جهار نخز یا ته کیدو، او د تشریح مختار د ابو یوسف دی د فی سبیل الله، یا منقطع الحاج یعنی چی د حاجی د حج په وخت کی نفقه خلاصی ویا غله به خندی یوسی، او دام قول د امام محمد دی د فی سبیل الله او بعض فقهاء وائی چی فی سبیل الله طالبان د علم دی چی فقیران وی، **فَكَايِدُهُ**: اختلاف په مابین کی د امام ابو یوسف او امام محمد په تفسیر کی، د هغه آیت دی چی فی سبیل الله په کب کی ذکر سوی دی ورت په اتفاق ورکړه دزکون و تبولوت روادی، په شرط د فقر، فتال المصنف:

وَابْنُ السَّبِيلِ وَهُوَ مَنْ لَهُ مَالٌ فِي وَطَنِهِ وَلَيْسَ لَهُ فِي سَفَرِهِ

او بل مصرف دزکات ابن السبیل دی یعنی د لاری نړوی، چی معنایه مسافری دی، اوی هغه سړی دی چی په وطن کی مال لری لکن د مال دده سره نړوی په سفر کی **پوه سکه**: چی ابن السبیل چی په وطن کی مال د نصاب لری پرده دزکون واجب دی چی غر وخت مال و لاس ته ورسیری، لکن فی الحال په لاس کی دده مال فسته، نووی فقیر دی دزکات اختل ورت روادی.

سؤال منقطع الغزاة او منقطع الحاج که په وطن کی مال لری، نو دوی خوبه ابن السبیل کی داخل سوه، او که په وطن کی هم مال نه لری نو خوبه فقراوو کی داخل سوه نو خرنکه ابن السبیل

جواب په اختیاره شق ثانی چی چونکه په منقطع الغزاة او منقطع الحاج جلا قسمو جلا قسمو چی دوی په عبادت کی دخداغ ولار دی چی غزایا حج دی نو دی کبله د فقیر مطلق نخز جلا قسم سوله، **مسئله** د ابن السبیل د پاره فرض کول دیوچا اولی دی تر قبول دزکات ونگو کزانی بمالرائق، فتال المصنف:

وَالْعَامِلُ عَلَيْهَا يُعْطَى قَدْرَ مَا يَسَعُهُ وَأَعْوَانُهُ يَهْ عَامِلُ دى برصدقا تو جمع کولو یا ندی، یعنی که هغه سړی چی حکومت اسلامی دی مقرر کړی پر راغونډ لود دزکات داوستانو، دپسو وغیرها باندې، نوعه عامل ته دی دزکات د مالو نخز دونه قدر نخز و ورکوی چی دده او دده ملگری یعنی من ایان یا مزدورانو بسیرى که هم دغه عامل چخپله غنی وی،

وَلِلزَّكِيِّ الدَّفْعُ إِلَى كُلِّ الْأَصْنَافِ وَلَهُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى وَاحِدٍ

اور واده دزکات ورکونک ته چی خپل زکات پر تولو دغو صنفو ویشی، او هرده ته رواد چی خپل زکات پر یوه صنف قمر کړی یعنی یوه صنف ته به ورکړی **مَعَ وَجُودِ بَاقِي الْأَصْنَافِ** سره ددی چی باقی اصناف هم موجود وی، بلکه دام موجود وی، بلکه دام ورت رواده چی دیوه صنف وپوه سړی ته به ورکړی فقط، او بعض امامان وائی چی مزکی به حتما خپل زکات و تولو اصنافوته او په هر صنف کی که از که دترو کسانوته و، کوی، و فی النهرووی عن کثیر من الصحابة عن عبد التعمین یعنی د مزکی اختیار دی، فتال

وَلَا يَجُوزُ دَفْعُهَا لِكَافِرٍ وَعَنِي يَمْلِكُ نِصَابًا أَوْ مَا يُسَاوِي

اونه ده رواد ورکړه دزکات و کافرتی یعنی که مشرک وی او که دهری وی او که یهودی وی او که نصاری وی، او دغه زنگه رواده و لکړه دزکات وغنی ته چی مالک د نصاب وی دهره مال نخز چی وی

لکن دانصاب دَحْوًا نَجْوًا و پوره هغه خالی وی . و سأل المصنف :

فِيْمَتُهُ مِنْ اَيِّ مَالٍ كَانَ فَاِضْلًا عَنْ حَاجَتِهِ الْاَصْلِيَّةِ

خواه هغه نصاب نامی بالفعل وی او که صالح و نفاوی لکن ده معطل پر بینوی ، او یا بل شی چی برابر وی
فیمت دهغه د نصاب سره دهر مال نخه چی وی ، **فَاِضْلًا** مراد د بل شی نخه هغه شی چی
چی د تجارت د پارح وی ، نه د استعمال د پارح مثلاً یو سری په کور کی چیری غالی اولوینی او سپر تیا
موتیر وغیره د استعمال د پارح نود هغوی په قیمت کی نزکات نسته ، که خر هم نصاب تر سپری
او کی یو غالی مثلاً تجارقی در لوده چی قیمت یه نصاب تر سپیدی نزکات با ندی فرض دی ،
وعلی هذا القیاس چیرسرا یونیه د کرائی د پارح نه د تجارت د پارح د هغوی په قیمت کی نزکات نسته ،
وهکذا سری چیری عسکی را نیولی وی لکن نه په نیت د تجارت فتامل ، و سأل المصنف :

وَطِفْلٍ غَنِيٍّ

او غه رنگه نه ده رواور کول د نزکات و کشتی ته د غنی سری کزروی
او که بنجحه او که په عیال کی د غنی وی او جلا وی ، **پوره**
چی مراد د طفل نخه هغه دی چی بلوغ ته نه وی رسید لی ، دلیل د عدم جواز چی طفل غنی کزول
کیری په غنا د پلار ، **فَاِضْلًا** د غنی زوی چی لوی وی نزکوة و رسته روا دی ، که
م مثل وی نفقه یه پلار و رکوی **مسئله** : په لور کی د غنی چی میو لری اختلاف دی
صحیح دادی چی نزکوة و رسته روا دی ، **مسئله** روا ده و رکروه د نزکات و مایینی ته د غنی سری چی
دا پنچله مالکه د نصاب نه وی ، ط . **مسئله** : د غنی بنجی و کشتی نزکوة روا دی ولی
چی دی غنی په غنا دمور نه گرچی که خر هم ددی سره یو خای وی ، ط و سأل المصنف :

وَبَنِي هَاشِمٍ وَهَوَالِيهِمْ وَاخْتَارَ الطَّحَاوِيَّ جَوَازٌ دَفْعَهَا

او د غرنگدی نزکوة تر ورکوی و بنی هاشم ته اود دوی انرا دکول سوی
بَنِي هَاشِمٍ مرایانوته او مختارم کزیده امام اوفقیه ابو جعفر الطحاوی چی مضمناً
د شرح معانی الاثر دی په حدیث کی ، اود ده په شان حنیفیان وائی چی اعلم دنا سویه مذهب
نور الابحاح پنجر

دامام ابوحنیفه همد غه طحاوی دی چی د نزکوة و رکروه و بنی هاشموته روا دی ، **پوره**
نزکات و رکول و بنی هاشموته ناروا دی په اختیار د معنی کی بل خوک و دوی ته نزکات و
کوی او کی دوی یو بل ته نزکات و رکوی ، او امام ابو یوسف یو بل ته د بنی هاشموته نکات
روایتی

پوره : چی حرمت د نزکات و بنی هاشموته بعض فقهاء بلکه اکثر قدما یه شرافت
د نسب د دوی بولی اوزکات د مال خیره ده نودا شریف نسب باید په ملوث نسبی ، نو پر دی تقدیر
و دوی ته نزکات الی یوم القیامه ناروا دی ، و اختاره المصنف و اکثر الفقهاء او بعض فقهاء لکه
ایام طحاوی او نور دیر فقهاء وجه یه د ابول چی بنی هاشموته خمس الخمس د بیت المال نخه
ورکول کیدی ، نزکات ته د دوی ضرورت نه وو ، **پوره** : چی ابو عصمت دامام
اعظم نخه د ابی روایت کری دی چی دفع د نزکات و بنی هاشموته په دی زمانه کی روا ده ، و لایح
عوض د نزکات چی خمس الخمس و د دوی ته اوس نه ورکول کیری ، و لایح بیت المال په بارغ
کی د غنائمو چیرست عمل مختارم کری دی او پر مستحقینو یه نه ویشی بلکه غیر مستحقین
کسانوته و رکوی ، نو بنی هاشموته چی عوض د نزکات یعنی خمس الخمس الغنائم تر سپری
لکه چی معلوم خبر ده ، نو د دوی حال و اصل ته رسو چی جواز د اخذ الزکات دی ، او امام قهستانی
همه چی جواز د نزکات و بنی هاشموته فتوی و کزیده ،

تبصره در ویش وائی په اوسنی زمانه کی یعنی ۲۳ صق ، بلکه تری چیر کلونه د غنی چی کفار و
غلبه و کره او مسلمانان په هر کج کج د نری و کفار و سر د جهاد توان نه لری نو غنائم بنی
اوس وجود نه لری حتی چی خمس الخمس یه و بنی هاشموته و رکروه ، او بله خبره داده چی
بنی هاشموته خوک مزوری هم نه ورکوی ، ولی وائی چی د ابی ادبی ده ، نو چی نزکات هم نسی و رسته
روا اخیر بنی هاشم به خر کوی **مسئله** نفل صدقات اودوقنی محکوم غله و بنی هاشموته
اتفاقا روا ده ، و هو الحق کما فی فتح القدر اوسید و لایح چی د نزکات خمس د بیت المال نخه
و بنی هاشموته روا دی ، و بعد الزیلعی حیث سوی فی المنع بین الصدقة الواجبه و التطوع
و العلم عند الله

مَسْأَلَةٌ وَأَصْلُ الْمَرْكِيِّ وَقَرَعِهِ
اودغز رنگه زكوة نردی زفا دزكات وكونك

اویا مورت اودهنی مور یا پلازته ، اودغز رنگه زكوة نردی زفا و فرو عوتہ دمزکی لکه زروی یار
زروی زوی وان سفل یا لور، یاد هنی عیال **مسئله** چی نه اصول دمزکی وی اونقی
فروع وی وهفوتہ زكات روادی، لکه خوندی، ورونو، اود هغو اولادونه، دا ازامن اویا
خودی آکا او احوال او خالاتوته زكوة و رکول روادی، بلکه دوی ته دفعه اولی ده تر بگانه
ووخلگو ولچی په ورکه کی صلہ رحیمی م راجی علاون تر زكوة، **مسئله** دزوی و مابینی
ته زكات روادی، لکن په تهلوک شط داری چی فقرا عبه وی، وفی الصورة الاخیره نظر فتدبره

مَسْأَلَةٌ وَزَوْجَتِهِ
اودغز رنگه زكات دمیره و مابینی ته روانه دی که خرم مسکین وی
المصروف داخوانقا ناروادی، اود مابینی چی غنی وی و میوه ته چی فقیر
وی یا ران وائی چی روادی او امام اعظم ولای چی ناروادی « مَسْأَلَةُ الْمَصْنُفِ »

وَمَمْلُوكِهِ وَمُكَاتِبِهِ وَمُعْتَقُ بَعْضِهِ وَكَفْنُ مَيْتٍ وَقَضَاءُ
دینه چا پاده ازاد کړی وی، اودغز رنگه نردی زوا چی دزكات په روپو مری ته کفن رانسی

اویا دمزی پورونه په اداع کړی، لکن اشباه و نظایر داسی حیلہ دمزی کفن ته ذکر کړیده
چی دزكات روپی دی یوفقیتره ورکړی، او هغه دی مری ته کفن رانسی، او شراب دزكات
و، کونکی اود فقیر تر مابین شریک دی، اود احواله په قضا کی دپورو دمزی کی هم جاری کیرتی

مَسْأَلَةٌ: دزكات په روپو خوړو مسجد نرسی جوړولای، ولی په زكات کی تعلیم و فقیر
شرط دی، نودی چی په مسجد صرفوی تعلیم به چاته کوی، نودی دمجد امام چی فقیر وی
یا بل سری ته ووائی چی مسکین وی چی نه به تاته روپی په زكات کی در کورته مسجد په
جوړ کړه ثواب به نیسی وی نو داسی کار کیدای سی، **پوسننته**: که هغه فقیر روپو
تینگ سوا وی ویل چی مسجد نه په جوړو نو بیا په خه حکم دی **جواب**: غنی بیرته

خپل دزكات روپی په زرو نرسی اختلاسی، ولی ده خو تعلیم کړی دزكوة غاری خلاسی
کړی، هب خونہ دی چی رجوع په کینی وکړی «

مَسْأَلَةٌ فِي بَابِ الزَّكْوَةِ
که چا خپل مړتی یا مکاتب ته په شپه کی مثلاً

روپی په زكات کی ورکړی اوده نه پیژندی چی زما مړتی ورو یا مکاتب وروسته دا ورته بکاره سوه
چی ماخوز کات خپل مړتی یا مکاتب ته ورکړی دی، ده زكات غاری نه خلاصیری، ط « عدا
اړکه چا زكات ویو چا ته ورکړی په تاریخه کی او پیژندی نه، وروسته دانکاره سوه چی هغه
سری هند ورو، یا زما پلا روپی وی یا می ماینه وه یا هاشمی وود زكات غاری په
مخلصی سوی، ط « عدا یوفقیتره چی پوره وپی وودونه روپی په زكات کی ورکول چی هغه
وروسته تر پورا د اکولو پوره نصاب ورو پاتیدی داور کړه مکروده، بلکه دونه قدر به ورکړی
چی دسواله راوگرچی عدا حتی که یوسری سل اونه نوی روپی درلودی مژکی یو درهم په زكات کی

ورکړی چی نصاب په پوره سودا هم مکروده، ط « عدا اوکه مژکی ویوفقیتره تر نصاب ډیری روپی
ورکړی لکن دونه روپی وی که هغه فقیر خپل کور پر تولو افرادو ویشلی وای هر یوه ته تر نصاباً
کی ور رسیدکی نو بیا کراهت ندری، مراقی « عدا که سری مثلاً یو درهم زكوة مثلاً ماتی کړی
یعنی ۳ ځایه یا ۴ ځایه کړی نویوه یوه حصه فقرا ته ورکړه داسی کول خلاف دا ولی ده، ولی
چی جمع اولی تر تفریق، لقوله تعالی: أَمْرَأَتِ الَّذِي تُوَلَّى وَأَعْطَى قَلِيلًا مِمَّا بَخَرْنَا

مَسْأَلَةٌ وَتَمَنُّ قَرِينٍ يُعْتَقُ وَلَوْ دَفَعَ بِتَحْرِمِنَ ظَنَّهُ مَصْرَفًا
اودغز رنگه دزكات غاری په نه په خلاصیری که سری دزكوة په روپو مړتی رانیوی چی بیا ازاد کړی
ولی چی قبض و فقیر شرط دی هغه نه راغلی،

فَظَهَرَ بَخْلًا فِيهِ إِجْرَتُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَبْدَهُ أَوْ مَكَاتِبَهُ
که چا زكات ورکړی یو چا ته او فکر بهم بکینی وکړی اوده غالب گمان داو وچی دا مصرف دزكات

دی، وروسته ورته بشاره سو، چی هغه سړی چی مازکات ورکړی زهادت کونکې مصرف نه وو هغه ورکړه کافی ده یعنی دزکات غاړی یه خلاصی سوی، مگر نه که هغه شوکه دده مرغه اویا مکات وو، وقد مرتضی له من قبل فتدکره وقال المصنف:

وَكْرَهُ الْإِعْنَاءَ وَهُوَ أَنْ تَفْضِلَ لِلْفَقِيرِ نَصَابًا بَعْدَ قَضَاءِ

اورید دی غنی کړخول دفقیر په زکات سره هغه داسی چی بالاسی و فقیر ته نصاب کامل بپله ادا کړل

دِينِهِ وَبَعْدَ إِعْطَاءِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ عِيَالِهِ دُونَ النَّصَابِ

نخه دپوره چی بر فقیر باندی و، او پبله دی نخه چی دغه فقیر ورکړی وای و هر فرد ته دده دعیال

مِنَ الْمَدْفُوعِ إِلَيْهِ وَالْإِفْلَاحُ يَكْتَرُهُ وَنَدَبُ إِغْنَاءِهِ عَنِ السُّؤْلِ

که تر نصاب دهغه مال نخه ده دغنی دخوار کړه سو، او که پوره نصاب فقیر ته نه پاته کیدی، نو بیا که خرم تر نصاب بالا ورکړی مکروه ندی، او مستحب ده چی دونه زکات دی ورکړی چی فقیر دسؤال نخه را ونه چی، اود دی تفصیل هم دغه تیر سو،

مسئله: په تنوین او شج کی دهغه وای: چی ندی زوا و سړی لره سوال د نفقې دخلکو نخه

چی دده سره دیوی وریغی نفقه موجوده وی بالفعل یا بالقوه یعنی چی په صورت جوپ او پرکب قادر وی، او هغه سړی چی دده سوال گر په حال خبر وی، په ورکولو کی دقوت گناه کار دی و لچی ده پر حرام کار چی ورته سوال وو کومک وکړی، او کی دکالود پاره سوال کاوه اویا د سوال کاوه ددی سببه چی دی دکسب نخه چی جهاد مشغول وو، اویا په طلب دعلم مشغول وو بیاده ته سوال را وادی او ورنوونکی یه گناه کار نه دی، ط، وقال المصنف:

وَكْرَهُ نَقْلَهَا بَعْدَ تَمَامِ الْخَوْلِ لِبَلَدٍ آخَرَ لِغَيْرِ قَرِيبٍ أَوْ

او مکروه دی ورنهل دزکات وروسته تر پوره والی دکال دافید چی مصنف وایید دپاره ددی چی حق

دفترا وود دخپل بشار هغه وخت په مال دغنی سره تعلق نسبی چی پر مال دغنی کال تیر سی، وقال

أَخْوَجُ وَأَوْعُ وَأَنْفَعُ لِلْمُسْلِمِينَ بِتَعْلِيمِهِ وَالْأَفْضَلُ صَرْفَهَا

اویا سوانه دپرمختا جوی او وپرهیز گاره ته اچی نفع کی رسیدی مسلمانانو ته په تعلیم سر، اویا خبره داده چی

لِلْأَقْرَبِ فَأَلْأَقْرَبِ مِنْ ذِي رَحْمٍ مَحْرَمٍ مِنْهُ ثُمَّ لِجَارِهِ

ورته کی ونزدی او نزدی قریب ته چی دده سره قرابت نسبی لری او محرم دزکوة والا، تر مغزور وسته وسته

ثُمَّ لِأَهْلِ مَحَلَّتِهِ ثُمَّ لِأَهْلِ حِرْفَتِهِ ثُمَّ لِأَهْلِ بَلَدَتِهِ وَ

اویا دخپلی محلی او کلی مختا جره ته، اویا دخپل کسبم شریکه ته، اویا دخپل بشار و محتا جره ته او

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو حَفْصٍ الْكَبِيرُ رَحِمَهُ اللهُ لَا تُقْبَلُ صَدَقَةُ الرَّحْلِ

بیله دی شیخ ابو حفص کبیر الله دی پرده رحم وکړی، چی نه قبلیری دیوچا صدقه ترخو چی دده

وَقَرَابَتُهُ مَخَاجٍ حَتَّى يُبَدَّ بِهَمَّ فَيَسُدُّ حَاجَتَهُمْ

پخپلو قریبانو کی احتیاج والا وی ترخو چی ابتدا ددی نخه ونه کی اود دوی حاجتونه پوره نه کی،

فَأَتِيهِمْ: او ورته دزکوة مکروه دی وبله بشاره یعنی که خرم تر مسافت دقصر لما نخه کړوی

لِأَهْلِ بَلَدِهِ: چی معتبر په زکات کی های دمال دی نه های دمالک حتی که سړی په یوه

بشار کی وولکه هرات مثلاً او مال یه په بل بشار کی وو لکه قندهار مثلاً نو دی به زکات روپی

په فقیرانو دقند هار ویشی، او په صدقه المنظر کی معتبر ده های دی نه دده دعیال داری او مکروه دی نقل وغیره دقریب او کی خپلو اقربا ووتنه نقل کاوه بیا هیغ کراهت نسته، اویا سوانه دپرم محتا جره، او کی اخوج ته نقل کی یعنی تراهل بلد محتا جره و هغوته نقل دزکات روپی اویا په بل های کی بپرهیز گاره فقیر وی و هغه ته هم نقل کول دزکات مکروه ندی، اویا په

بل بنار کی بوعالم فقیر و وچی مسلما نا فوتہ فی دین نفع رسیری پہ سنوونہ ددین، اوافضل
 دادہ چی زکات دی سری تر تو لو نزدی قریبا نوتہ او بیا تر هغو وروسته اقرب ته چی خاوند
 دقرابت نسبی او محرم دزکوة والاوی لکه ورونه دسری یا خوندی وروسته د هغو اولاد
 چی ورونه او خورزی کافی دی وعلی هذا فتمس « او وروسته تر هغو افاضل دادہ چی
 ه مسایه کا نوتہ زکوة و رکری، او وروسته د محل والا فقیرانوتہ او وروسته هغه کسانو فقیرانو
 ته زکات والاچی دغنی سری سر پہ کسب او کار کی شراکت لری، یعنی د هغو کسب هم دغنی کسب
 وی لکه آهنگدان، موجیان، بنایان، نجاران وغیره او بیا وروسته دی د بنار و مسکینا نوتہ ورو
 کوی، شیخ ابو حفص کبیر خدای دی پرده رحمو وکری و نیلی دی چی زکات د هغه سری نه
 قبلیری چی دی فی وبل چا تر وکری، اوده خپل قریبان محتاجه وپی، یعنی مسکینان وپی
 حتی چی دی اول شریع دزکات ورو کولو دوی غنچه ونه کی اودوی احتیاجات و ردفع نر کی،
پوه سکه: چی مراد ابو حفص المرحوم دنه قبلیدو غنچه دای چی و دغه سری ته خدای
 جل شانہ ثواب نور کوی که خرد زکات غاری خلاصی سوی یعنی دوزخ هم خدائی نور کوی پر
 دغه فعل دده، په معراج کی وائی چی ورو کول دزکات و عالم فقیر ته اولی دی ترجبا هل فقیر
مسئله که غنی په دار حرب کی وواونزکات یه د دار اسلام فقیرانوتہ استا و کلهت
 نه لری که خرم په دار حرب کی مصرف دزکوة وپی، ط.

زبور خپاره شوی اثار

تعلیم الاسلام	مناسک حج	جامع البرکات
نوی کمپیوٹری لیکنه	بناث کتابت پښتو	
آسانه فقه	تیسیر التجوید	القول التمدید
		عرف و پښتو

بَابُ صَدَقَةِ الْفِطْرِ

داباب دی په بیان کی د صدقی د ورخی داختر،

چی په پښتویه "سرمایه" بولی. **پوه سکه:** چی فطر اسلامی لفظ دی او خولگی
 سرمایه ته صدقه الفطره وائی هغه غلط لفظ دی، **فایده:** د صدقه الفطر
 امر نبوی هذ کال کی ووسو چی په هغه کال روزه فرض سوله، اوتر زکات د مخه، اود حضو اکرم
 صل الله علیه وسلم عادت داو وچی تراختر د مخه یوه یادوی ورخی به فی خطبه وینا اود
 صدقه الفطر امری خلگوته وراوه، **فایده:** زکات چی پر سری واجب سی اود مخه
 تر اداء دزکات مال یعنی نصاب هلاک سی یعنی دلاسه غنچه فی وورخی زکات خندی ساقط
 دی، اوسرمایه پسله وجوب غنچه کی خرم مال هلاک سی واجب الاداء ده، قاله الامام
 الخطاوی، "قتال المصنف":

تَجِبُ عَلَى كُلِّ حُرٍّ مُسْلِمٍ مَالٌ لِنَصَابٍ أَوْ قِيَمَتِهِ وَإِنْ لَمْ

واجب ده صدقه الفطر پر هر حریا ندی، ولچی مری مالک تملیک دشمنی ندی، چی ملان وی صدقه الفطر عبارت مالی دی

يَحُلُّ عَلَيْهِ الْحَوْلُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ مِنْ يَوْمِ الْفِطْرِ

اکافرازل عبارت ندی چی مالک یونصاب وی یعنی د برشی نصاب چووی، ددی شرط وجده چی غرض د صدقه الفطر

غنچه دای چی احتیاج د فقیر د فح سی، نو چی سری خپله فقیر
وَأِنْ لَمْ يَكُنْ لِلتَّجَارَةِ وی بل فقیر به خرنکه فقره خلاص کری، یا مالک وی
 د قیمت د نصاب د عرضو غنچه که خرم کال نه وی پرت تیر سوی اود اصدقه الفطر واجبیری په
 وخت کی د طلوع د سپیدو د ورخی داختر که خرم د غرنصاب د تجارت د پار نه وی بلکه زیور
 وی د بنجی.

تقریر

نوکه یوسری ترسیدود اخترد و رنجی دهجه مری و غیره کس ته صدقه الفطریه
 اوکبه سپیدوکی وزیر بی صدقه الفطریه سته یغی واجب ده **پوهسه**
 بی نصابونه دردی قسمه دی عا یوهغه نصاب دی چی نامی وی حقیقه او تقدیرا په هغه نصاب
 پوری تعلق لری رکوو عا اوبل نصاب هغه دی چی هغه پوری صدقه الفطریه او وجوب داخیمه
 او حرمت الزکات اهر لری او په هغه پوری نفقه داقریاء و تعلق لری په هغه نصاب کی نما او تجارت
 او حلال تحول شرط نه دی عا اوبل نصاب هغه دی چی په هغه سره و سرتی ته سوال حرام پری
 بعض فقهاء وانی چی پنخوش درهمه ولری، او بعض فقهاء بی وانی چی نفقه دیوی و رنجی اوشپی
 لری، نه سوال ورت حرام دی. فتا ال مصنف:

فَارِعَ عَنِ الدِّينِ وَحَاجَتِهِ اَصْلِيَّةً وَالمُعْتَبِرُ فِيهَا الكِفَايَةُ

در چی فارغ وی دیور غچه او حاجت اصلیه غچه لکه دکر سامان اوقاضل نه ترحو احو
لا التقدير دده دعیال وی، او معتبر په حوا احو اصلیه ک دده اویه حوا احو دعیال دده
 مقدار دکفایت دی اندازنه لریه فتا ال مصنف:

وَهِيَ مَسْكَنَةٌ وَاثَاتُهُ وَثِيَابُهُ وَفَرَسُهُ وَسَلَاحُهُ وَعَبِيدُهُ لِلْخِدْمَةِ

او حوا احو اصلیه داری م ساری دی د اوسیدو اوک مال دار و مسکن خیمه یا کیری
 ده، اوبل دکور سامان دی لکه کسبلد، تلیک البنت، کدو و غیره اوبل کالی داغوستودی دسری
 اوبل آس دی دستپا، بل سلاح ده لکه تورن، توپک و غیره اوبل مریان دی د خدمت دپاره
درولشروانی چی دلیل دو وجوب صدقه الفطریه حدیث دی چی ابوداؤدیه روایت
 کری دی: قال علیه الصلوة والسلام فی خطبة: اذوا عن کل حزو عبء صغیر او کیر نصف
 صاع من بر او عا من شعیر او عا من تبر، اصولی قانون چی امر مطلق دپاره دو وجوب وی
مسئله صدقه الفطریه واجب موسع په تولد عمرک یعنی هر وخت چی ورکی ادا ده، یعنی
 جمهور، حنیفه وویه نیزه

قال فی الجرح وهو الصحيح لکن زکات، او بعض فقهاء وانی چی خاص داختر و رنجی یه وخت دا دلوی
 دروسته کی ورکی هغه قضا ده، واختاره هذا المذهب الکمال فی التحریم، فتا ال مصنف:

فَيُخْرِجُهَا عَنْ نَفْسِهِ وَاَوْلَادِهِ الصَّغَارِ الْفُقَرَاءِ وَاِنْ

بوصقه فطری دی دخپل خان دا ورکوی، اولاده ده که سروی او که نبی چی دا اولاد فقراء وی، او ک
 چیری اولاد اغنیاء وه مثلاً یو
کَانُوا اغْنِيَاءَ يُخْرِجُهَا مِنْ مَالِهِمْ سری دعو کچیا نوت ته روپی
 وهر بخبل وی، نو باری صدقه الفطریه دی د مال غچه ورکری، **مسئله** د
 بالغانو اولاد و صدقه فطریه پر پلار نسته که خنده په عیال کی وی، او فقراء هم وی، او دماینی
 سرسایه هم پر میره نسته، فتا ال مصنف:

وَلَا يُجِبُّ عَلَى الْجَدِّ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَاخْتِيَارِ الْجَدِّ

اوسده واجبه سرسایه پر نیکه باندی پر ظاهر الروایت کی، او دا خبره مختاره کره سوی ده چی نیکه لکه
 پلاری چی د لمسی پلار نه وی یعنی مروی

كَالْأَبِ عِنْدَ فَقْدِهِ اَوْ فَقْرِهِ

دغروه صورت ته کی سرسایه پر نیکه ده، او دا خبره روایت د حسد دی، امام اعظم و اختاره هذه
 الروایة، الکمال، واختارها فی الاختیار او صاحب الدرهم و غیر روایت ته تگ کری دئی،
 درویش وانی چی د دغه روایت په مختار و لوسره هغه سؤال دفع سوچی فقهاء
نسیه خو وانی چی سبب د صدقه الفطریه و وجوب هغه سدی چی مؤنت یه پر سرتی وی
 اوسری کامل ولایت او تصرف پر لری نو نیکه چی د لمسیا نو پلار یه مروی او یا تقدیری او
 لم بیان نیکه ساتی نو خونیکه مؤنت د لمسیا نو د نفقی پر مان اخستی دی او نیکه هم ولایت
 کامله پر نسیا نو لری، نو باید ددغو لمسیا نو سرسایه پر نیکه واجی وی اوسر ددی چی په
 ظاهر روایت کی وانی چی پر نیکه مطلقاً د لمسیا نو سرسایه نه ده واجیه، نو خو سبب چی رأس

یعنی ویشی علیہ پیدا سو او مسب ذنتہ چی وجوب الفطری و مثل هذا لا يجوز، حاصل دفع
اختیاری در روایت د الحسَن یعنی چی مذکور د دو و صورت تو د لم یأمنوا سرسایه پرنیکه واجبه
فلا یلزم تخلف المسبب عن السبب فافهم، وقد خبط صاحب البحر فی جواب هذا
فارجع الی کتاب الکمال، قال المصنف:

وَعَنْ مَمَالِكِهِ لِلْخِدْمَةِ وَمُدَبَّرِهِ وَأُمَّ وَوَلَدِهِ وَلَوْ كَفَرًا

اونه غرننگه به سرسایه کوی د هغو متیانو چی د خدمت د پاره وی یعنی کرد تجارت د پاره وی بیاسیه
صدقه الفطر پر مالک ذنته بلکه په هغو کی نکات سته اود واری صدقی ندره بوتما کی کیری
اود غرننگه به سرسایه د مدبر مری و کوی، مدبر هغه مری دی چی مالک ورت و وائی چی پسلمرنگه
زما تر حر آزاد بی، اود غرننگه به سرسایه و کوی د اهر الولد چی هغه منیعہ چی د بار اهر نخر لنگوی
کنهم د غرننگی کافران وی، قال المصنف:

لَا عَنْ مَمَالِكِهِ وَلَا عَنْ وَلَدِهِ الْكَبِيرِ وَزَوْجَتِهِ وَقِنْ مُشْرِكٍ

اونه د واجب پر سرسایه د مکاتب مری، اونده واجبه پر پلار سرسایه دلوی بالغ عیال کرنوی

وَأَبِيكَ الْأَبْعَدُ عَوْدِهِ وَكَذَا الْمَغْضُوبِ وَالْمَأْسُورِ

په عیال کی وی یعنی نفته پلار و کوی او کندی، اود مانی سرسایه پر سرسایه نده واجبه، اود هغه
مری سرسایه چی شریکی به پریوه شریک هسته، اود قنبتید کی مری سرسایه پر مالک ذنته مگنیه
هغه وخت چی بیرته مولی تر اسی، اود غرننگه سرسایه د هغه مری ذنته چی د مالک نخری قنبت
کری وی، اود غرننگه د بندی مری سرسایه پر مالک ذنته، قال المصنف:

وَهِيَ نِصْفُ صَاعٍ مِنْ بُرٍّ أَوْ ذِقِينِهِ أَوْ سَوِيلِهِ أَوْ صَاعٍ مِنْ تَمْرٍ

اود زبیب اوشعیر اود صدقه الفطر نیمه کاسه ده د غنواویا دواوه د غنواویا د سوبی

د غنواویا پون کاسه ده د خرمایا اویا د او خکودا نگور و اویا د اوردنشو، پوه سته
چی سوبی د عربو په اصطلاح د ابو لپی چی غنم نخی کوی اویا به میده کوی اود لوی پی په وخت
کی اویه ویر و لچوی، یا گولی خندی کوی او کی دیری اویه ویر و لچوی بیاسیه چینی، عربو په پنجوانی
نخرو کی د سوبی د ثمان سنه اختی، و لچوی هر چای دوی ته د و دی پخول گران کار و او
بل هر چای به بوقت هغه نوه، ولذا لک یقال فی الشئ النافع غایة النفع هوانفع من تفاریق
العصاء اود نخه د نخی کید و حکمت دادی چی صرف اویه او سر خور کی به خونند نه کوی اوبل مریبی
خندی پیدا کیری کما هو الظاهر بالتجربة، قال المصنف:

وَهُوَ ثَمَانِيَةَ أَرْطَالٍ بِالْعِرَاقِ فِي پُوه سَم

په حساب یوسل اود برش د هغه دی، نوپه د غن حساب کاسه یوزر او غلوینت در هغه وزن
ده، د اقول د امام اعظم اود محمد دی، و التفصیل فی شرح الامام الطحاوی فائده
صاع یا نصف صاع په پیمانہ اویه وزن دواوه رواد کی کذا ذکره الزبیلی شایح الکنز، قال

وَيَجُوزُ دَفْعُ الْقِيَمَةِ وَهِيَ أَفْضَلُ عِنْدَ وَجَدَانٍ مَا يَحْتَأُ

اود واده ویر کره د قیمت یعنی د غن خور کی شیا نو بلکه قیمت افضل دی په وخت کی د دی چی
د فقیر سره به غالباً د غن خور کی تو کی

لِأَنَّهَا أَسْرَعُ لِقْضَاءِ حَاجَةِ الْفَقِيرِ

د حاصلاتو د مذکور شیانو وی په سبب د دی چی قیمت اولی دی چی قیمت چی در اهر دی مثلاً
شر او سیدونکی دی، و ما یحتاج الیه الفقیر ته یعنی کالی دکور د بندگانویا نور ورت شیان
ولی په نقد و روپو هوشی انیول کیری بخلاف الحبوبیات الذکوره، قال المصنف:

وَأِنْ كَانَ زَمَنُ شِدَّةِ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ فَهَمَّا وَمَا يُوَكَّلُ

اود کزانه د سختی د غنواو اود لوشووه یعنی د حاصلاتو وخت نه وونو غنم اوارشی اوجی
أَفْضَلُ مِنَ الدَّرَاهِمِ

خورد کبزی بنوشان که خرمایا سونج همه افضل دی ترد را همو، **مسأل المصنف**

وَوَقْتُ الْوُجُوبِ عِنْدَ طُلُوعِ فَجْرِ يَوْمِ الْفِطْرِ مَنْ

ووقت دواجب اول صدقه الفطر په نيزد را خنود سپيد و دوزخی دکشی اختردی نوک غولک

مَاتَ أَوْ افْتَقَرَ قَبْلَهُ أَوْ اسْلَمَ أَوْ اغْتَنَى أَوْ وُلِدَ بَعْدَهُ

مړی او یا مکن سی د مخه تر طلوع الفجر او یا مسلمان سی او یا غنی سی او یا ورنه یزیدی پس سپید و

لَا تَلْزِمُهُ وَيَسْتَحِبُّ إِخْرَاجَهَا قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى

سرایه نته باندی، او مستحب دی و کول د صدقه الفطر د مخه تر و تود خنکو و عیدگاه تر تاچی زهره فقیرانو

الْمُصَلِّي وَصَحَ لَوْ قَدَّمَ أَوْ آخَرَ وَالتَّأخِيرُ مَكْرُوهٌ

د محلی بیغمه سی او اضطراب په د فوسبی، او صحیح دی د مخه تراخترو کول د سرسائی او خنود و لیه هم روادی کن خنود و لیه مکروه دی، په هدایه کی وائی چی تفصیل په په جواز کی د صدقه الفطر په مابین کی دیوی مدى او بلی مدى نسته، یعنی واجب موسم دی لکه نرکوه، او خلف بن ایوب وائی چی تعجیل وروسته تر دخول دیماشتی روادی، اود مخه تر روزی نه دی روا، او بعض فقهاء وائی چی تعجیل په نصف آخر کی د روزی روادی، او بعض وائی چی په لسو اخیر وروحوکی تعجیل روادی، وعند الحسن بن زیاد: لا يجوز تعجيلها أصلاً كالأخيه، درویش وائی چی تفصیل ددی مبحث په کفایه شرح الهدایه او یا په مجرایق کی مطالعه کره، قال

وَيَدْفَعُ كُلُّ شَخْصٍ فِطْرَتَهُ لِفَقِيرٍ وَاحِدٍ وَاخْتَلَفَ فِي جَوَازِ

تفریق فطره واحده عن اکثر من فقیر او ورکوی دی هر سړی خپله سربایه

تفريق فطره واحده عن اکثر من فقير وپوه فقیره او اختلاف د فقهاء

دی په رواوالی کی د ویشلو دیوی سرسائی پس بالادیو فقیر، درویش وائی صحیح اول مذهبی و عادت د خنکو د اسی دی چی مثلاً شل روپی سرسایه پر کبزی عیدگاه ته نوپه لار کی فقیران و لاروی نو دی یوه یوه روپی و فقیره ورکوی چی فقیرانه په انرا سی، **مسأل المصنف**

وَيَجُوزُ دَفْعُ مَا عَلَى جَمَاعَةٍ لِوَاحِدٍ عَلَى الصَّحِيحِ

اور واده ورکوه د ډیر وکسانو د سرسائی په یوه نفرته یعنی فقیره پر صحیح روایت

وَاللَّهُ الْمُؤَقِّفُ لِلصَّوَابِ

او خدائی توفیق ورکونکی دی د حق لار په

حَتَّانِي
كَمُوسُوْمَر

تاسو لیکونته هر وخت چمتو

تفسیر
ایوبی

ډیر ژر چاپت و سپارل سی

کتاب الحج

و کتاب دی په بیان کی د احکامو د حج

مقدمه: پوه سلا: چی لفظ د حج په ترور دحاء اوزیر دحاء دواړه راغلی دی، او مشهوره په عامو کتا بوکی داده چی حج په لغت کی مطلق وصدته وائی، لکن طحاوی وائی چی غلط خبره ده بلکه حج قصدی وحتی حی ته اویا وینه کاتره دی

اختلاف: په دی کی شای فست چی حج په شریعت کی دنور و انبیاء علیه السلام هم وو، لکن په دی کی اختلاف دی چی پر هغویا ندی هم حج فرض وو صحیح داده چی فرضیت حج په امت مرحومه پوری خاص دی، **اختلاف اخر:** حج په سنه شپین کی دهجرت فرض سوی دی، وهو المشهور والصحیح ایضا کز اقل العلامة نوح: وقیل په سنه ۱۰ کی دهجرت فرض سوی، وقیل په سنه ۹ کی دهجرت مختار دقاضی عیاض دغ خبره ده، وقیل حج د مختره هجرت فرض سوی دی وهو بعید، اوتردی ابعد خبره داده چی په سنه لسن کی هجرت فرض سوی دی

اختلاف اخر: آنحضرت صلی الله علیه وسلم خو حج کړی دی! دارقطنی د جابر بن عبد الله تر مخه روایت کوی چی علیه السلام درتی حجه کړی دی، دوو ۲ د مختره هجرت، اویو حج په سنه لسن کی دهجرت کړی چی د حجة الوداع په نامه مشهور دی اوعلیه السلام په دغری قارن وو او هغه کال حج اکبر هم وولیعنی د عرفات وروح د جمعی وه، او په سنه ۹ نه کی ابوبکر الصدیق حج ته استولی وو او پیغام یه د اور کړی وو چی پسله سن کاله دی مشرک حج ته نه رائجی کذا فی البخاری، اوماعلی القاری: وائی چی علیه الصلوٰة والسلام تر هجرت د مختره هجرت کړی چی عدد یه نه دی معلوم، او علامه ابن الاثیر پخپل تاریخ کی وائی چی علیه الصلوٰة والسلام قبل الهجرة او وروسته تر نبوت هر کال چی مانع به نه وو حج یه کاوو، **وَاللهُ اَعْلَمُ وَعَلِهِ اَتَقَنُ وَاحْكُم**

د حج د مخه څه کول پکار دی؟

پوه سلا: چی یوسری چی د حج اراده ولری نوکی مور، اویلا، دواړه یا یوشروندی وه او دده وخدمت یا نفقې ته اړ وه نو د هغو مخه دی اجازه د حج واخې، اوکی بی اجازه دی دوی ولاړی نو گناه کار دی، اوجن علماء یه حج مکروه بولی البته که مور، اویلا دده وخدمت یا نفقې ته محتاج نه وه خوبیا هم اجازه اختل خود پر سینه کار دی مگر که بی اجازه دی دوی ولاړی گناه کار نه دی، داهله که روی د حج دنروی خپلی گتلی روی وې، اوکی دیلا رد سرمانی مخه روی اخستی وی بیا خوبیه بی اجازه چی حج صحیح هم نه دی،

پوه سلا: چی نیکه او انا حکم دمور، اویلا، لری کی مور، اویلا مړه وه، په کتاب النوازل کی وائی که زوی بی بری وو او بناسته وو پیلار دده حج کولو مخه منع کړی، دنرمانی بعض متکبر مالداران داسی هم کوی چی بی بری بناسته زوی په سفر د حج دیگانه خلکو ته استوی چی دهغه بل سړی حج هم وړ، مکروه یا فاسد کړی، په دی سبب چی په طول کی د سفر د حج چی په یوه اطاق کی دوی سره اوسیدری په بچه بازی بلکه په بدکاری دی سره اختسی، شیطان په داسی مواقعو کی ډیری هلې ځلې کوی، بلکه عجب به ده چی دقتا واوو په کتابوکی داسی مسئله راغلی ده چی دسړی زوی ډیر بناسته وی که خشم بالغ وی تر کور دبا ندی دگلی او کلی دکانو ته دی نه پریردی لکه لوی چی کوشو ته نه پریردی لغوف الفتنة، بلکه فتنه زوی کی ډیره تر لوره ولی لور ته خوبیا بدکاره ځوانان گوری، اوزوی چی بناسته وی هم بدکاره ځوانان سترگی و، ته کشوی اوم بدکاره سنجی سترگی دشهوت و، اړه وې، نوزوی چی بناسته وی دنیری تر اتلو باید په کور کی وې، خصوصاً د مسکینا نونامن چی پیلار یه د جیب خوږم وړ کولو توان نه لری نو د هغه زوی په شل رویی مثلاً و بیدلاری ته تیار یریدې،

پوه سلا: چی د فرضی یا واجب مثلاً کار کولو یا د حرام او مکروه کار کولو حاجت د استخاره خویشتم فستنه مگر په سفر کی د حج د اقدار استخاره دی وکی چی نه حج ته په موته وکی ولاړی یا په آب گوشت کی یا په طیاره کی ولاړیسم، اود استخاره دی هم وکړی چی د فلانی سړی سره ملگری

تر جمع و کوی نوهغه بالفور واجب بُولی، لکن نه پیدای معنی کی سړی تراول کالیه و خنډوی
 نو حج قضا کی بلل کیږی لکه روزه چی تر خپل وخت تیروسی نوقضا کی گنړل کیږی، بلکه په دی
 معنا چی تراول کالیه و خنډوی گناه کاره فاسق، مردود الشهادة دی، لکن بیا هم کی په
 وروسته کلو کینی اداء کړی، دغه مذکور جرمی بیرونه پور، نه کیږی، نو خوک چی تر جمع و
 ضرفیت نه و، کوی هغه حج واجب علی التراخی بولی، یعنی په تراخی گناه کار نه دی لکن نه پیدای
 معنا چی هیڅ گناه نسته، البته که مذکور جرمی نسته، او په دی کی شک فستر چی عبادت
 ته تبادر بنده کاردی، ط، درویش، «سَأَلَ الْمُصَنِّفُ»

وَشُرُوطُ فَرِيضَتِهِ تَمَانِيَةٌ عَلَى الْأَصْحَاحِ الْإِسْلَامِ

و شرطونه د فريخت د حج اته دی پر صحیح مذهب باندي، اولیة اسلام دی، نو پر کافر حج
 نسته حتی که کافر په وخت کی د نغرغنی ډیروی او حج کولو قدرت یه درلودی او بیا وروسته
 مکین سو او مسلمان سو نو د کفر د غنا په سبب پرده حج نه دی فرض، او که مسلمان طاقت د حج یه
 درلودی لکن ده و نه کړی او بیا مکین سو حج یه پر دمه کی یا ته دی، «سَأَلَ الْمُصَنِّفُ»

وَالْعَقْلُ وَالْبُلُوغُ وَالْحُرِّيَّةُ وَالْوَقْتُ

اول شرط عقلی نو پلوی نسته، اول شرط بلوغ دی نو پر کسنی کتفه قدرت مالی حج لری حج یا نه فرض دی، اول شرط ازادوالی دی، نو پر
 مریک باندي حج نسته، اول شرط وخت دی چی د حج میاشتی دی نو د حج د حج ترمیاشتو حج فرض دی حتی که یوسړی
 تر شپږ و حج د حج غنی و چی اشهر حج را تلل نودی سکین سو حج پر فرض نه دی، «سَأَلَ الْمُصَنِّفُ»

وَالْقُدْرَةُ عَلَى الزَّادِ وَلَوْ بِمَكَّةَ بِنَفْقَةٍ وَسِطٍ

اول شرط یه قدرت دی پر توبه یعنی نفقه، که دغه هم په مکه کی وې یعنی توبه دلاری او مکی
 مکر می هم شرط دی، لکن میان نفقه، **پوهسه** چی حج را ائق او لحط او کی وای چی
 مله دنه اذ نخذ و سطره هغه نفقه مراده چی د سړی صحت د بند ن ورسره عادت وی، او دای

نفته په خلکو کی تفاوت لری بعض خلگ دسړک او و چی ډوډی سره عادت وی یعنی که غوښی
 نه و خوری صحت د بدن ته یه تاوان نه سیری، او بعض خلگ د غوښو یاد و ز جو سره عادت لری
 که یوسړی د غوښو سره یه عادت وود خوړلو او حج کولو په صورت کی صرف
 پر وچه ډډی یاد شلو مو سو قدرت یه درلودی، پر غوښو خوړلو یه قدرت
 نه درلودی نودی قادر علی الزاد نه بلل کیږی او حج پر فرض نه دی **پوښتنه** د
 وسط معنا نو خنده **جواب** د وسط معنا (ده چی په معناده، نفقه کی میان وی) فتر

وَالْقُدْرَةُ عَلَى رَاحِلَةٍ مُخْتَصَّةٍ بِهِ أَوْ عَلَى شِقِّ حِمَلٍ

اول شرط یه قدرت دی پر راحله یعنی اوښ یا اوښه، او یا قدرت دی پر ښی د کجا وی داوښ لکن

بِالْمَلِكِ أَوِ الْإِجَارَةِ لَا الْإِبَاحَةَ وَالْإِعَارَةَ

کرایه وی، نه په اباحت یعنی چی یوسړی وبل ته وواپی چی زما پر راحله تاته سپر تیا مباح ده یا په
 عاریت غوښتلوسره یعنی چی یوسړی وبل ته وواپی چی داستا اوښه ماته په عاریت را کړی
 چی نه حج تېر ولاړه سره هغه تر وواپی بنده دی، غرض په دی دوو صورتو کی سړی قادر پر راحله
 نه بلل کیږی او حج پر فرض نه دی، او د مو تر او طیار می هم داغه حال دی شېرا بشیر، فکرة درویش،
دیاد و خبره: بجز را ائق په بحث کی دراحلی وای چی که پر اوښ نه ووقادر پر غا تر

یا خزه قادر و و حج پر واجب نه دی آه، **مسئله:** که یوسړی
 نه زوی د حج روپ و هبه کولی پر سړی قبول نه دی لازمه، نو په دی سره حج نه پر فرضی ط
مسئله: که یوسړی د اهل مکه و من حولها نخذ و بلکه وطن ټویر لری و لکن مع
 ذالک قادر پر مشی پیاده و و حج نه دی پر فرض، «سَأَلَ الْمُصَنِّفُ»

لِغَيْرِ أَهْلِ مَكَّةَ وَمَنْ حَوْلَهُمْ إِذَا امْكَنَهُمُ الْمَشِيُّ بِالْقَدَمِ

او قدرت پر راحله شرط دی دغیر اهل مکه او هغه خوک چی پر شا و خوا د مکی مکر می وی که دوی ته ممکن

وونگ پر پئسو، نوپس وی حج فرض دی پر پئسو ولی چی دالکله تنگ جمعی و لماغنه تندی طاق

وَالْقُوَّةُ بِلَا مُشَقَّةٍ وَالْأَفْلَاقُ بِدَمِنِ الرَّاحِلَةِ مُطْلَقًا

او پخپل قوت سره بيله مشقته نخه اوکي تنگ د پئسو بيله تکليفه نه سواي کولای نوچاره نسته په فرضیت کی د حج در احلی نخه مطلقاً که مکي اوک بل خوک وی، در ولش و لای، چی نن صبا چونکه داوین سفر د حج بیخی نادر دی بلکه په نماي کی داوین نن و حج موتهران لوی اوکشی ولا دی نوک مشقت و ونود که رایه دموتتر نخه چاره نسته په فرضیت کی د حج، فتال المصنف

وَتِلْكَ الْقُدْرَةُ فَاصِلَةٌ عَنِ نَفَقَتِهِ وَنَفَقَةُ عِيَالِهِ إِلَى

و د غر قدرت، ای دده به نرايد وی تر نفقی دده او تر نفقی د عیال دده تر وخت دده دبیر تر راتلو

حِينَ عَوْدِهِ وَعَمَّا لَا بَدَمِنْهُ كَالْمَنْزِلِ وَأَثَابَهُ وَالْأَبْت

د سفر نخه حج او غر تنگ به نرايد وی د هغه شیانو هغه چی ده لره د هغو چاره نه وی کله سړي خواجه ملکا وی خواه په کرایه وی، او اسباب منزل

الْمُتَحَرِّفِينَ وَقَضَاءِ الدِّينِ

به وی تر الاتو د کسب کارانو که نیشه، اهر وغیره د نجاره د پاره او یا نو، کب کاران، اوزا اید ترا داء کولو د پوره چی پوره باندی وی، پوه سسه: چی عیال دسری هغه خوک دی چی

نفقه به پوره لازمه وی، مسأله: که دسری په سړی کی ترا جات دده بالا عکله یاخونی وی چی ده هغه خرچی کړی وانی، نو حج به په کولای سولای ایا پوره خر خوک دده غه پالمو نماي واجب دی

او حج پر فرض دی او که خرنل! جواب: خر خوک خو به واجب نه دی لکن افضل داد چی خر خوک به کوی ای چی په وکړی و طه، فتال المصنف

وَلِشَرْطِ الْعِلْمِ بِفَرْضِيَّةِ الْحَجِّ لِمَنْ اسْلَمَ بَدَارِ الْحَرْبِ

او بل شرط د فرضیت د حج علم دی دسری پر فرضوالی سره د حج هغه چاره چی په دار الحرب کی اسلام لاری

نور الابضاح بنسیر، مکتبه القراءه و التتويصه صكونته بلو پستار، جلد دریم (۲)

وَأَلَّا يَكُونَ بَدَارِ الْإِسْلَامِ

وی او یا دا چی په دار اسلام کی بود باش کوی نو که په وخت کی په فرضیت د حج خبر وی او که نه وی

حج پر فرض دی، ولی ناخبر تیا په دار اسلام کی عذر نه دی بلکه دسری خپل تقصیر او بسیا کی ده چی په دار اسلام کی او سیر ی او دده د اسلام په فرضاتو سره دی خلاص او په ناخبر دی بخلاف دار الحرب کما لا یخفی، عر، در، فتال المصنف:

وَشُرُوطُ وُجُوبِ الْأَدَاءِ خَمْسَةٌ عَلَى الْأَصْحِ صَحَّةُ الْبَدَنِ

او بل شرط د ووجوب د اداء یعنی پتسری لازمووی کول د حج پنخه دی پر صحیح روایت اول جوهر والی د بند ندی نور یعنی سړی چی سا جوهری وی که خرم حج فرض دی لکن اداء به نه ده فرض لعدر المرض، فتال

وَزَوَالُ الْمَانِعِ الْحَسِيِّ عَنِ الذَّهَابِ لِلْحَجِّ وَأَمْنُ الطَّرِيقِ

و بل شرط دادی چی مانع چی په سترگو معلوم وی د تنگه نخه د حج زایل یعنی نه به وی، لکه چی حکومت یا سبورت نه ویر کوی چی بيله یا سپورت حساب حج سفر ممکن نه دی ای غیر ذالک

زبل شرط دادی چی لاره حج به په خطر کی نه وی، پوه سسه: چی معتبر په امن کی د اده چی غالباً لاره امن وی، ولی حقیقت امن په علم کی د خدای جل سلطان دی، لکه به موتهر کی حج

کول او یا په طیاره کی حج کول او یا په آب گوت کی حج کول، چی که خرم احتمال ددی سته چی موتهر دی په لار کی د سفر حج چپه سی، او یا دی طیاره سقوط وکړی یا دی آب گوت په دریا ب کی غرق

سی، لکن دا احتمالات فرضیت د حج د اداء سړی د ذمی نخه نه ساقطی وی، ولی چی اعنب په دعوی سړی لوی سلا تیا دده کما یدل علیه التجربة، فتال المصنف:

وعدم قیام عده و خروج محرم ولومن رضاع

او بل شرط د ووجوب اداء دادی چی د بنی سړی چی حج ته نمی محرم به په سفر ورسره وری، پوه سسه: چی محرم هغه خوک چی ابدی ددغی بنی نکاح ورسره حرامه وی، نواخنی

نور الابضاح بنسیر، مکتبه القراءه و التتويصه صكونته بلو پستار، جلد دریم (۲)

نور الابضاح بنسیر، مکتبه القراءه و التتويصه صكونته بلو پستار، جلد دریم (۲)

سؤال المصنف **وَالرُّكْنُ الثَّانِي أَكْثَرُ طَوَافِ الْإِفَاضَةِ فِي وَقْتِهِ**

اود و همراکن دج اکثر د شطوط طواف زیارت دی چی خلور شوطه دی، یعنی هغه درې شوطه واجب دی که در سری تخن پیا ته سی

وَهُوَ مَا بَعْدَ طُلُوعِ فَجْرِ النَّحْرِ

چا طواف به په خپل وخت کی کوی چی وروسته تر طلوع د سپیدو دی دور چی داخر معنا داده چی تر دغه وخت د مخه طواف زیارت ندری روا کی شه تر اخیرد عمر خنم ول را وادی، لکن واجبیه داده چی په ورځو کی د غریبی کوی، چی درې وری دی، والا یجب علیه الذمه

پوه سسه: چی دی طواف مفروض ته طواف افاضه وای یعنی چی حاجی د عرفات مخه را آکته سویا بی کوی. او طواف زیارت هم بولی چی دی زیارة ته بیت الله شریفی را چی، طواف

سؤال المصنف **وَوَاجِبَاتُ الْحَجِّ انْشَاءُ الْحَجِّ مِنَ الْمِيقَاتِ**

او واجب شیان د حج دادی د شروع کول دی د حج د میقات تخن، **پوه سسه**: چی

پرا طرافو د مکی مکه چی خوجا یونز دی، بعض لیری او بعض نزدی د حج و هغونه میقاتونه وای د میقات معنا داده چی آفاق سړی به تر هغه ځای بی احرامه دج یاد عمری نه تیزیری

د میقات دی د مدینه والا و چی هغه ته ذوالحلیفه وای، چی د مدینه منورې تخن ۲ شپږ یا ۷ میله لیری دی، او تر مکی مکه پوری لس منزله دی یا نه ۹ او دهغه لیری میقات د مکی مکه تخن

اود التریه چی خواف زمانه کی څاهان و چی عوام و ته ایسا رعلی وای، کلا ذات عرق بولی، چی هغه میقات د اهل مشرق د مکی مکه تخن دی چی په مابین کی د دغه میقات اود مکی مکه ۲ منزله دی، کلا

حجفده یاد مهیقه، امام نووی وای چی د دغه میقات او مکه مکی تر مابین ۳ منزله دی، اود ادبوی قرنی نور په مابین کی د مغرب اوشمال د مکی تخن پر لار د تبوک، اود ځای میقات

دی د اهل شام او مصر او اهل مغرب، کلا قرن دی او قرن دیوه غزه نور دی چی پای به عرفات ته رسیدلی دی، چی د مکی او قرن تر مابین دوه منزله دی، اود میقات دی د نجد یا نو

یاعلمه دی چی جنوب تر د مکی واقع دی دوه منزله د مکی مکه تخن لیری دی اود میقات

دین د خلکو دی، **پوه سسه** چی دغه ځایونز چی میقات دیو خاص خلکو دیان تا کل سوی دردی معنا دانه ده چی بیله د غوغو خلکو بل څوک د الله احرام لسی تر لای، لمانز د فی الحدیث

النسوی هُنَّ لَهُمْ وَلَنْ أَقْبِلْ عَلَيْهِمْ، حج و در، سؤال المصنف

وَمَدَّ الْوُقُوفَ بِعَرَفَاتٍ إِلَى الْغُرُوبِ وَالْوُقُوفُ

اوبل واجب خنم ول دوقوف پر عرفات تر لوبید و دلمر پوری اوغایه په مغیا کی داخله ده، اوبل

بِالْمَزْدَلِفَةِ فِيمَا بَعْدَ فَجْرِ يَوْمِ النَّحْرِ وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

واجب دریدل دی پر مزدلفه چی دیو ځای نور دی چی د عرفات پای ته دی، اود ادریدل پسله سپیدو تخن دور چی داخر وی اود مخه تر اختولر، سؤال المصنف:

او بل واجب ویشتل

وَرَمَى الْجِمَارَ وَذَبَحَ الْقَابِرِينَ وَالْمُتَمِّعَ

کی شیطانان ورت وای، اوبل واجب ذبح کول دیو حیوان دی قابرین لره چی د میقات تخن د حج او عمری یو ځای نیت کوی او متمتع لره چی د میقات تخن به د عمری نیت کوی اود عمری تر افعالو وروسته احرام خلاص کی، بیار اشمایا او وریه وریج د حرمه مخه د مکی احرام د حج و تری، چی

عوام ورت د شکریه پوسه وغیره وای، سؤال المصنف:

وَالْحَلْقُ وَتَحْمِصُهُ بِالْحَرَمِ وَأَيَّامِ النَّحْرِ وَتَقْدِيمُ الرَّحْمِيِّ

اود واجب سرخزیدن یعنی یا تقمیر و نیتا نور چی کلا قرآن مجلله وای، اوبل واجب خاص کول دی مطلق چرم پوری لوبه د مکی د اشرار و تخن

عَلَى الْحَلْقِ وَنَحْرَ الْقَابِرِينَ وَالْمُتَمِّعَ بَيْنَهُمَا

اود حج د قارین او متمتع به په مابین کی وی یعنی تر سری وروسته او تر حلق د مخه چی دام واجب دی

وَأَيْتِقَاعُ طَوَافِ الزِّيَارَةِ فِي أَيَّامِ النَّحْرِ وَالسَّعْيِ بَيْنَ

او کول واجب دی دطواف زیارت پہ ورتو کوی دخر چی درتادی، اوبل واجب سعی ده په مابین کی دصفا

الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ وَحُصُولُهُ بَعْدَ طَوَافِ

اوبل مروا چی دوه غرونه دی، په میا شتوکی دحج، اوبل واجب کول دسعی دی پسله طواف
مَعْتَدٍ بِهِ تَخْرُجُ دَاعْتِبَارِ وَرَوَى، یعنی تر نفلی طواف وروسته سعی یه دصفا او مرو
نست، دروف، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَالْمَشْيُ لِمَنْ لَا عُدْرَةَ لَهُ وَبِدَاةُ السَّعْيِ مِنَ الصَّافَا

طَوَافِ الْوِدَاعِ اوبل واجب پر پنبونگ کول دی دسعی معنه چاره چی عذر نه لری یعنی
که عذرو بیادی دکولای په رپ یا نوکی سپورسی، اویادی بل سرتی

په شاک په شا دی سعی وکری، اوبل واجب شروع دسعی ده دصفا تخنر، نوکی دمروه تخنر شروع
وکړه هغه اول شرط له اعتبار نهسته، اوبل واجب طواف وداع دی چی طواف رخصت یه هم
بولی او طواف الصده یه هم بولی، چی په اخیر کی چی کوزته روانیږی دغه طواف به کوی،

لِوَدَاعِهِ: دوداع معنا اور رخصت معنا یوه ده، اوصدیه معنا دجوع دی، دامعانه
نرده لکه بعضی امامان چی کوی او علم هم چی پر خیکر دی کعبی شریفی تخنر دحرم تخنر وزی، قَالَ

وَبِدَاةُ كُلِّ طَوَافٍ بِالْبَيْتِ مِنَ الْجَبْرِ الْأَسْوَدِ وَالتَّيَّابِ

اوبل واجب شروع کول دهر طواف چی پر کعبه شریفه یه کوی دحجر اسوده تخنر، اوبل واجب دی
چی په راسته طرف دی روانیږی، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَالْمَشْيُ فِيهِ لِمَنْ لَا عُدْرَةَ لَهُ وَالطَّهَارَةَ مِنَ الْحَدَثَيْنِ

اوبل واجب دی چی طواف دی پر خپلو پسو کوی بزمو کوی چی عذر نه لری، اوبل واجب کی بدن ده دکشی اولوی او سیاهی چی چندی

وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ وَأَقْلُ الْأَشْوَاطِ بَعْدَ فِعْلِ الْأَكْثَرِ مِنْ طَوَافِ

الزِّيَارَةِ اوبل واجب پت وال دعوت دی په طه اف کی، وبل واجب کول دی داقل
شوطو پسله دی چی اکثر طون یه د مخ کړی وی، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَتَرْكُ الْمَحْظُورَاتِ كُلِّبِ الْمَحِيْطِ وَسِتْرُ رَأْسِهِ وَوَجْهِهِ

اوبل واجب پر پنبول دی دممنوعاتو داحرام لکه پنبول دنرخیل او مخ خپل او گنډه کی جامی غول

وَسِتْرُ الْمِرَّةِ وَوَجْهِهَا وَالرَّفْثُ وَالْفُسُوقُ وَالْجِدَالُ

اوپنبول دنجی محرمی خپل یعنی ستری پتوی، اونه به کوی رفته چی جاعوته وائی اوبعضی فقهاء وائی چی
رفته قول فحش ته وائی اوفسوق یه نه کوی یعنی مطلق معاصی او گنډونه، لپوه سته

چی گناه کول خو په احرام او غیر احرام کی ممنوع ده لکن په احرام کی اشد منعاده لکه د ورتیښی
جای اغوستل په لمانحه کی اشد گناه ده تر خارج د لمانحه او جلال په نه کوی یعنی خصوصت
دان، یوالانوسره دخادمانوسره اودهیخ چا سره، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَالذَّلَالَةُ عَلَيْهِ

اوقتل دبنکار لکه هوسی، کوتره یعنی صید تری ولی چی دجری صید لکه ماهی روادی په احرام کی
اواشاره به نه کوی وبل چاته که محرم او که حلال دبنکار، وخواته، اودلالت به نه کوی دچاوبنکاره
یعنی داچی فلافی های ته ولاپسه هله هوسی ده، نواشاره هاضیته وائی، اودلالت وغایب ته
ده فافهم الفرق بین الاشارة والدلالة، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَسُنُّ الْحَجِّ مِنْهَا الْإِغْتِسَالُ وَلَوْ لِحَائِضٍ أَوْ لِنِسَاءٍ أَوْ لِرُؤُوسِهِ

اوسنت کارونه په حج کی دادی یوه سنتو تخنر د حج غسل کول دی که خدم حایضه بنحیه وی یا نساء اویا

اِذَا ارَادَ الْاِحْرَامَ اودس تازہ کول دی چی سړی یا سبخی اراده د احرام وکړه پوره سر

چی غسل خوافضل دی کما لا یخفی **فَاِیْرَهُ** : د حائض او نساء د غر غسل یا اودس د طهارت د پاره ندی، ولې چی دوی که شل واره غسل وکړی مثلاً په زمانه کی د حیض یاد نفاس وکړی یا کی نه کړی بلکه دا غسل مثلاً د پاره د احترام د احرام دی، **فَسَالَ الْمَصْنُفُ**

او بل سنت د حج اغوستل **وَلِبْسِ اِنْزَارٍ وَرِدَاِءِ جَدِیْدِیْنِ اَبِیْضِیْنِ**

د عورت. او بل بټو، یعنی د پاره د بټولو د اوږو، ولې چی لمونځ سره دلخ والی دیوی اویزی اویسا د واره اوږو وکړه دی، ط، او هغه دوی چی جامی به نوی او سپینی وی. او کی د نوږ طاق ت نه درلودی نوغیلین هم کافی دی، **وَالتَّطِیْبُ** او بل سنت خوشبوئو نگول دی یعنی قبل الاحرام لکن پر بدن نه پر کالو، ولې چی تطیب د جامو په نیزد ټولو امامانو سر وانه دی کله بعض جا هلان عوام چی کوی، اود بدن سر یا زبری خوشبوئو عامه ده که ذات د خوشبوئو پات لکه مشک او کی بهر ف بوی یه پاته وی، کذا فی البحر ودر، ط، **فَسَالَ الْمَصْنُفُ**

وَصَلَوَةٌ رَكَعَتَيْنِ وَاِلَا كَثَارٌ مِنَ التَّلْبِيَةِ بَعْدَ الْاِحْرَامِ رَافِعًا

اودو وکړه لمونځ هم سنت د حج دی دغه تر احرام، اود پر دی وائی تلبیه پسله احرامه غږ او پوتر کوونک

بِهَا صَوْتُهُ مَتَى صَلَّى اَوْ عَلٰی شَرْفًا اَوْ هَبِطَ وَاِدِيًا اَوْ لَفِي

په وی اواز له په تلبیه سره هروخت چی لمونځ وکړی، اویا پر یو لوپځای پورته کیدی، اویا کشته شیلو ته شوه کیدی، اویا د نور، وسپرو خنگو سره ملاقی شو **رَكَبَانَ وَاِلَا سَحَارًا** اود سحر په وخت کی دی همد تلبیه ډیره وایف،

وَتَكْرِیْهَا كَلِمًا اَخَذَ فِيْهَا وَالصَّلَوَةُ عَلٰی النَّبِيِّ صَلَّى عَلَیْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ

اومکړی دی وائی چی شروع یه په وکړه یعنی هروخت چی شروع په تلبیه وکړه یو شو واره دی پرله پسې وائی

اقله مرتبه یه درئی واره دی، او الصلوة عطف دی پر تلبیه یعنی دستو غږ د حج درود ویل دی پر نبی علیه الصلوة والسلام باندي، **فَسَالَ الْمَصْنُفُ** :

وَسَوَالُ الْجَنَّةِ وَصُحْبَةِ الْاَبْرَارِ وَاِلَا سْتِعَاذَةٌ مِنَ النَّارِ

او بل دستو غږ د حج سوال دی یعنی په دربار کی د خدای جل سلطان د جنت او ملگرتیا دینو خنگو په جنت کی اود پناه غوښتلو د اوره غږ، درویش وائی چی ددغو درو شیانو د درخواست باید په بار بار په ډیر عجز او انکاری سره حاجی وکړی ولې چی مقصود د حج غږ بند ټولو اعمالو حنه وو بلکه د اسلام د دین غږ هم دغه درئی شیان دی، **فَسَالَ الْمَصْنُفُ**

وَالْفَسَلُ لِدُخُولِ مَكَّةَ وَدُخُولِهَا مِنْ بَابِ الْمَعْلَاةِ نَهَارًا

او بل سنت غسل دی د پاره د داخلې دمکی مکرمی، او بل سنت دخول دی و بنا رته دمکی مکرمی د باب المعلاة غږ چی اوس په نامه د کدایا د بری او عولم په کدی بولی، درویش وائی چی دا سنت په اوسنی زمانه کی عمومی حاجیان چی مشرق او مغرب اود لیری مملکوته غږ راغی نسو اجراء کولای، ولې چی کارو بار د حاجیانو د معلما نوپلاس کی دی، حاجیانو ته هڅه درک نه معلوم بری البت یه سنله چی د افتدیر حج ته تللی وو اتفاقاً مو پر دغه دروازه دخول راغلی هغه په دی سبب چی زمونږ د معلم په کدای کی کور اود فتر وو اود کدای عماری د حاجیانو د پاره پر کرایه اخستی وی، او چی مونږ ور غلوښتان اومطوف را سر کړی پر دغه دروازه هم د ورغی داخل سو، **فَللّٰهُ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ**، **فَسَالَ الْمَصْنُفُ**

وَالْتَّكْبِيْرُ وَالتَّهْلِيْلُ تِلْقَاءَ الْبَيْتِ الشَّرِيْفِ

اوانه اکبر دی وائی اول الله الا الله دی وائی په وخت کی د ملاقات یعنی د لید لود بیت الله الشریف، **پهوسه** : چی معنا د تکبیر د اده الله اکبر من کل کبیر کما مولتنا رف فی الکتاب وفاقال ط معنا الله اکبر من الکعبه لثلاثا یقع نوع ټرک آه فمما لا افهمه تدبره، درویش. اللهم اعنر لولفته وکاتبه واولادیهما ولجميع المؤمنین.

وَالدَّعَاءُ بِمَا أَحَبَّ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ وَهُوَ مُسْتَجَابٌ وَطَوَّافٌ

او ایل سنت دج دعا کول دی په هغه شی چی د حاجی خویندی په وخت کی د لید و دکلی شریفی او غر دعاء په دغو وخت کی قبلیری، او ایل سنت طواف قدوم یعنی اول و لاری چی کعبه شریفی ته ورسیری کفر هم په غیر کی د میا شتود حج وی، یعنی دعوی په نیت، حاصل د اچی طواف قدوم په حج پوری تخصیص نزلری،

وَالِإِضْطِبَاعُ

او ایل سنت د حج یعنی طواف په وخت کی یعنی طواف قدوم اضطباع ده دا اضطباع معنا داده چی پتودی تر راسته او بره لاندی پر چپه او بره واجوی تنبیه بعضی عوام حاجیان چی په طواف کی فی اضطباع وکری نو هغه ته دوام وری کوی په غیر کی د طواف یجر کوی حتی درویش ولید چی بعضی حاجیانو په کلپی ستن پتو پیر چپه او بره تنبیک تری و اولونخونه بی کوله او سر دی چی د مخه ذکر سو چی په لخته او بره لمونج مکروه دی حتی چی ما برن غسی خلکوته و فیله چی او بره دی پشه کوه لکن عمل یه نریه کاوه ولعمه ما قیل، آن کس کنزاند ویداندر براند، در جمل مرکب ابد الیر بمانند، قال المصنف:

وَالرَّمْلُ إِنْ سَعَى بَعْدَهُ فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ

او ایل سنت د حج اویزی کی رفت سته سعی ده صفا او مروا لپی کوی، او په اشهر کی د حج وی پوه سه چی رمل چا بک تگ دی چی کامونه نزدی سو ایندی، او اویزی به هم سبوره وی، مسئله کی په اولود ترو شو طوک رمل نه وکری په هغه پانته شو طوک بی تی هم نه کوی، ط، او که په ازدحام دخلکو کی راغلی چی رمل یه نه سوای کولای نودی و درین چی فرجه پید اسی بیادی رمل وکری پوه سه: چی د ممان مخه دا معلومی ری که طواف قدوم والا اراده، سعی نه در لونه بسله طوافه نو پر هغه رمل هم لازم نه دی، و سیاقی بیانه فی الفضل الآتی ان شاء الله، اللهم اغفر لولمینه و لکاتبه و قد کتبه بقله فضل الحق حقایق ۱۳۲۳ م ۴-۹

وَالهَرَوَلَةُ فِيمَا بَيْنَ الْمِيلَيْنِ الْأَخْضَرَيْنِ لِلرِّجَالِ وَالْمَشْيُ

او ایل سنت د حج چا بک تگ دی په سعی کی په مابین کی د دو و میلا نوجی په، نای نر غونه دی، لکن نرانو لره نه بنجولره او تگ دی کوی په سکون او اطمان علی هیئته فی باقی السعی کوی چی تر میلینو تیر چی، قال المصنف:

وَالْأَكْثَارُ مِنَ الطَّوَّافِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ النَّفْلِ

او ایل سنت حج د پر طوافونه کول دی او طواف افضل دی تر نفلی لما تخه دهغو للأف فی حاجیانو دیار چی د اطراف و غنچه د عالم اسلام راغلی وی سبب داری چی نفلی نونخو خراجی کوره کولای سی، او طواف خوره وخت نه میسریری کما لا یخفی فاعلمه رمل مکرری خلکو لره په موسم کی د حج نفلی لمونج افضل دی تر طواف، تا چی طواف کاه افاقیا نوته خالی سی، او په غیر کی د موسم الحج دوی لره هم طواف افضل دی تر نفلی لما تخه، قال المصنف:

وَالْخُطْبَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ يَوْمَ سَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ

او ایل سنت د حج ویل د خطبی دی یعنی امام لری د حرم شریف پس مابین د لما تخه غنچه په او و مروج

وَهِيَ خُطْبَةٌ وَاحِدَةٌ بِالْأَجْلُوسِ يُعَلِّمُ الْمَنَاسِكَ فِيهَا

د لوی اختر ده میاشتی چی دا خطبه یوه خطبه ده په مابین کی ناسته خسته لکه د جمعی خطبی په مابین کی اوور، بنیسی برو حاجیانو ته مناسک او افعال د حج لکه ووقوف عرفات، مزدلفه، اونور، افعال د حج چی په دغو ورجو کی حاجیان کوی، قال المصنف:

وَالخُرُوجُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَوْمَ التَّرْوِيَةِ مِنْ مَكَّةَ

او ایل سنت د حج و تگ دی د حاجی بسله راغتو و غنچه د لریه و ریح دانته د مکرری غنچه و مینی ته اوشیه تیر قل دی پتو کی

ثُمَّ الْخُرُوجُ مِنْهَا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَوْمَ عَرَفَةَ إِلَى عَرَفَاتٍ

اوپل سنت د حج و زل دی حاجی منی غنچه پله راختلو دلر په وُج د عرفات او عرفات سته
 در ویش وائی چی په ورو سته کی تر لمر اختو حاجیان دلوی تکلیف سره چی عرفات ته ویزی مخاخ
 کیری، هغه داچی چونکه د معلما نونفر پیردی، نود وی نسبی کولای چی وروسته تر اختود
 لودی تر زوال پورے خپل حاجیان و عرفات ته ورسوی، نو چکه دوی د سپید و غنچه موستان
 اوبان حاجیانو ته و زوی چی په هغوخت کی هیخ بیر بار او ازحام په موستانو کی زوی
 نود وی چی یوم پیره حاجیان و عرفات ته و خپلو خیموته ورسول، بیرته موستان بلا معطله
 راچی، نور حاجیان تر خیمود عرفات رسوی ثروشم

چی لمر و خیری حاجیان ددغه سنت د پرکای کولو د پارح پیر او اکثر په منی کی وی اوپه یوپلا
 پر لسانور او وزی، حتی چی داسی ازحام جوړسی چی په موستانو کی های په حملو او په جنگونه
 پیدا کیری، یو کړی وروسته د بسانو آمد و رفت هم بند سی، نو کومر حاجیان چی په منی کی هنو
 باقی می یاب پر پینو می هذ پیر لوی منزل دی، ولی چی د منی غنچه تر عرفات پوری ۲ میل لاره، اویا
 په تکسی موستانو کی چی اول خوتکیان دموقع غنچه په استفاده سره پیر، یا لونه غواری، اویا چی
 تکسی والا چی صرف حاجی په عرفات کی داخل کړی نویه تاکی، حاجی بیچاره دخپل معلم په خیمو سی
 سرگردان وی، اوپل معلم به و خپلو خیموته نه پیرین دی. دهر معلم خپل تکلیب د حاجی سره وی چی هغه
 و، بکاره نه کی په دروازه کی د مجموعه خیمو، کی دهر معلم سره ولاړ وی تکلیب کوری نه کی پیرین
 او که خیم معلم خو خپل حاجی ته تکلیب د خیمو ور کړی هم وی، لکن حاجی ته داپته هم نه لگی چی زما
 د معلم خیمی به پیری وی، په زهره بلکه په لکوخیمی ولاړی وی، حتی ماداسی حاجیان ولید چی
 خیمی به خندی ور کی وی نوب پر یوه درخته پیتو وغیره اچولی وو، ویزی او تری تر لمر لوید
 پوری به ناست وو، او کومر حاجیان چی د معلم په موستانو کی به ولاړ هغه خویبه دخپلو خیمو چی
 تا کوی هلته نینی نینی فرش کړی خیمی ولاړی وی اود چنگ اوبه فراوانه وی، اود چکر کایونه پیری
 اود اودس یا غسل کولو کایونه فراوان وی، اود دی سره دغری په وخت کی د معلم دخوابی و چی

او غوینی مفتی ورا کول کیری او حاجی د تولو سرگرا نیو غنچه د خدای جل سلطان و عبادت ته فارغ
 ابالوی

تفريع

نود دی تکلیفو او کرا وونود سببه که حاجی په منی کی دلر اختو تر سنت
 تیرسی اوقبل ازان بی از دحامد به عرفات ته و خپلو خیموته ورسیری، نود
 عرفات سخته وُج به فی د سرگرا نی غنچه خلاصوی او عبادت اودعا کانونه پله زواله د لمر په سینه
 په التراخت وی، و قد قالوا الضریبات تبیح المحظورات - نویه نظر د درویش و غرسنت
 یعنی دلر اختو وروسته وتل د منی غنچه په پاتید و سره اوپه پت لمر و نلوسه د منی غنچه، درویش
 وائی چی د تولو واقعا چی چی مابیان کړی زما چشم دید واقعی وی، ولی چی د درویش اوانه کسه
 اندر بالان وه غروخت چی سپیدی سوی په منی کی اود معلم دموقانو ارنگونه ویز غیده دوی مات
 ولید چی اوس موستان دیر فارغ او خالی دی د غری چی عرفات تولا پ سو مارتو وویل چی داکار
 خلاف السنه دی نود وی هرپا تر سوه اخیر چی لمر اوختی از دحام دونه پیرسی، چی موستان د یولانو
 په اجتماعی صورت سی په موستانو کی های پیدا کول ناممکن سوه، اخیر چی موستان قطع سوه په
 تکسی کی ولاړ و، او هغه بیان کړه سوی تکلیفونه موگرده ولیدل. قال المصنف:

فَيَخُطُّ الْإِمَامُ قَبْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ جَمُوعَةً

اوپل سنت د حج دادی چی امام به د محه دما پنین اوماز دیگر تر لمانه حال کون دماز دیگره چی جمع کړه

جمع تقديم مع الظهر خطبتين يجلس بينهما

کیری جمع تقديم سره یعنی تر خپل وخت د غنچه دما پنین د لمانه سره ادا کیری دوی به وائی چی په مابین
 کی بکسینی، **پوه ساه** چی ټوله حاجیان چی حساب به تکوته رسیری په مسجد کی دنره
 چی په عرفات کی واقع دی نه جمع کیری اونه فی امکان د جمع سته، بلکه په اوس کلو کی داسی حاجیان
 وپوری چی دغه مسجد په سترگو نره وی لیدلی، نو هغه کسان چی دغه مسجد ته که حاضر کسی نو
 نزدماز دیگر لمونج خپل وخت کی کوی اوجم ورتنه و، هو کولای سی چی هر بود غود وولونو

خپل خپل وخت کې په جماعت سره وکړي» قال المصنف:

وَالْإِجْتِهَادُ فِي التَّضَرُّعِ وَالْخُشُوعِ وَالْبُكَاءِ بِالذَّمُوعِ

او بل سنت د حج دادي چې دیر کوشش په کوی ټوله حاجیان په تضرع یعنی مجذبه ظاهری سره او خشوع یعنی په مجذبه طنی سره او شرا په کوی په اوبسکوسر یعنی نه په غرغرو سره لکه بعض ربیا کاران چې په سترگوکي وینکه نوی او ناری او غلبلی فی تراسمان تیری وی، گفته اند سه بروی دریا خرقه سهلت دوست: اگر بر خدا در پر کوشش نکوست: و الله العنی عن العبادة الشریکه... قَالَ

وَالدَّعَاءُ لِلنَّفْسِ وَالْوَالِدَيْنِ وَالْإِخْوَانِ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا شَاءَ

او بل سنت د حج دادي چې دعا په کوی دهان دپاره اودموس او پلار دپاره اود پاره د ټولو وروڼو

مسلمانانو دپاره په هغه دعاسو چې دده **مِنَ امْرَأَاتِهِمْ فِي الْجَمْعِ** څخه وي د هروڅخه د دنیا او اخرت په دواړو جمعوکي یعنی دعرفات اومزد لفي شريفين... قال المصنف:

وَالدَّفْعُ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ بَعْدَ الْغُرُوبِ مِنْ عَرَافَاتِ

او بل سنت د حج دادي چې په ارام او عزت سره دی لپله لمر لویدو د عرفات غنډار روان سې اوبه

وَالنُّزُولُ بِمُزْدَلِفَةَ مُرْتَفِعًا عَنِ بَطْنِ الْوَادِي يُقْرِبُ قُرْحٍ

مزد لفر دی ورته واروی، د شیل د نسه غنډو چې وادی محسره بولي، نژدی و جبل قرح ته چې مشق حوام پیم بولي، **مسئله** دما بنام لونیج دی تروخت وځنډوی اود ما ځنډ د لما څخه د څنډی وکړي انفرادا کان او جماعت، قال المصنف:

وَالْمَبِيتُ بِهَا لَيْلَةَ النَّحْرِ وَالْمَبِيتُ بِمِنَى أَيَّامَ مِنْ جَمِيعِ أُمَّتِهِ

او بل سنت شېبه تیرول دی په مزد لفر کې او بل سنت د حج شېبه تیرول دی په منی کې په وڅوکی

د منی سره د ټوله کالو او سامانه» قال المصنف:

تقديم

او مکروه دی د منی استول د خپل سامان **وَكِرَهُ تَقْلَهُ إِلَى مَكَّةَ إِذْ ذَاكَ** ومکی تر په دغه وخت کې چې دی په منی

کې وي، **مهمه مسئله**، یوه دامسئله چې ټوله امتعه دده سره به ورسره وي، او بله دا

چې خپل سامان د منی وکړي، او بله دامسئله چې حاجي د خپل سامان په مکه مکرمه کې نه پریږي دی بلکه ټوله به عرفات ته ورسره وړي، او په کتابوکي د فقهی وائی چې ددی ټولو کراهت مخ پرې دی، اوسه ددی چې حاجیانو دیر سامانونه او شیان په مکه مکرمه قبل ایام الحج را نیولی و **مسئله** ټوله په مکه شریفه کې د معلم پرخای په کویته اطاق کینی پریږي دی اطاق لپسې قلف کې نه فی عرفات ته ټوله وړای سې اونه فی څوکی وړی اونه فی منی ته څوکی وړی اونه فی وړای سې، او بعض خلک د منی خپل بعض درویند بار مکی ته خپل اطاق د منی لار وړی د طواف نزیارت په وړج، نو دغه کراهت جواب به څرو وي! قال المصنف

وَيَجْعَلُ الْمِنَى عَنْ يَمِينِهِ وَمَكَّةَ عَنْ يَسَارِهَا حَالَةَ الْوُقُوفِ

او څوکی به منی پرې استه اړخ اومکه پر چپه طرف په حال کې د دریدو د څلور ویشلو دپاره

لِيَمْنِي الْجَمَارِ وَكَوْنَهُ رَاكِبًا حَالَةَ مَرِي جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ فِي

او بل به دی سپوروی پر اس یا اوبن په حال د ویشلو د جمره العقبه یعنی اول څلې، په ټولو

كُلِّ الْأَيَّامِ وڅوکی، درویش وائی چې په حال کې د سپرتیا پریوشی د اشیاءو که څه هم لاند حام الناس غایت، لاند حام حتی چې ویشتونکی د خپلو دوو پښو څای پرې د تکلیف به پیدا کوي نو استت په سبب د مجبوری په ننی زمانه کې پاته دی او په پریښولوکي فی گناه هم نسته،

اللهم اغفر لولته و لکاتبه و لجميع المسلمين آمین

مَسْأَلَةٌ مَا شِئْنَا فِي الْحَجَّةِ الْأُولَى الَّتِي تَلَى الْمَسْجِدَ وَالْوَسْطَى

اوپا ددوی به حال کی دویشتو دا اول خلی چی خرمردی و مسجدته یعنی مسجد حنیف ته اود میانخ دخلی به ویشنتو، او په وخت کی دویشتلو

وَالْقِيَامُ فِي بَطْنِ الْوَادِي دَجْمَارو دی په نس کی دشیلو دربردی

پُوه سَه: چی دهر خلی سره په پنجوازی زمان کی شیشه تیره سوی او، چی ددرویشن هم په اولو حجوک هغه شیلو پیا ددی، په اوسنی زمان کی نه دشیلو نوره سته نه کی نیانی، بلکه چونکه خوکاله د مخه په دغو ویشنتلو کی دشیطانانو دیر ضعیف دختک اوینچی دختکو تر پینولاندی مړه سوه،

نود سعودی حکومت هر خلی ته لوړهای هم جوړ کړی چې دهغی خواصم خلی ویشنتل کیدای چی اوکبته پنجوازی های هم باقی دی، تاچی ختک سره تقسیم سی اولوی از دحام سیک سی فی الجملة،

بعض مشککین کسان وائی چی دلورنخوا به ویشنتل ناروادی، لکن دا دوی غلطیاده، ولی اصلی مقصود

خوړی د جمارو دی، دهرهای مخخچی وی، ته نه وینی چی دسببه داندحام دخلکو سعودی حکومت

شاوخوا برندی جوړی کړی دی چی په هغو برندیو کی هم طوافین طواف کوی، اوس دی چی په

خیر الترویج کی بلکه نه وینر په اولو حجوک یوازې طواف کبته پر محکه کیدی وئس، وروسته

چونکه په وخت کی داجتماع د حاجیانو د اخترا په نژدو شپوک چونکه پر محکه اوپه برندیو کی هم

طواف کوونکی ته نائیدل، نو سعودی د برندیو پر بام چی تریام دکعبی شریفی دیر لوړدی

طواف های جوړ کړی چی پر هغه بام چی ساحریه هیزه فراخنده حاجیان طوافونه کوی، نو په مقصود

د قول د دغه شکک باید په برندیو او یا پر بام د برندیو دی هم طواف نه وی روا،

سؤال: په کتا بوک د حدیثو اود فقه داسی وائی چی کعبه شریفه تر عنان پوری ده اسمان کبته

جواب: دهر خلو لوړ کجا به په سبب د عذر داندحام زه بیری دمرگ چی شیطانان

ولک همدرواده ولی چی مقصود ددوی ویشته دی، وئس، مسأله المصنف

وَكُونَ الرَّهْمِي فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ فِيمَا بَيْنَ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى زَوَالِهَا

اوپل دانست دی چی په اوله ورځ دی همی دشیطان په مابین کی دراختود لمس بیا تر زواله پوری وکړی

در ویش وائی چې معذورین سپین بزیری اوینچی چی ددیر از دحام سره په دغه محدود وخت کی

بمناخ کبیری کولای سی چی دا ولی وئس همی دی تر اتمام پوری وکړی، مسأله المصنف

وَفِيمَا بَيْنَ الزَّوَالِ وَعُرُوبِ الشَّمْسِ فِي بَاقِي الْأَيَّامِ

اور سی دی کوی یعنی ددرو سره خلو په مابین کی زوال تر لویدو دلر په باقی ورځو کی

او کوه دی ویشنتل په اوله ورځ او په خلو ورځ پر مابین دراختود سپیدو اودراختود دلر

وَكِرَهُ الرَّهْمِي فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَالرَّابِعِ فِيمَا بَيْنَ طُلُوعِ

الفجر والشَّمْسِ وَكَرَهُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَصَحَّ لِأَنَّ

اوسکوه دی همی دخلوپه دروشپوک یعنی دمیثی اوکچا وکړی صحیح دی، ولی چی شپوک

الليالي تَابِعَةٌ لِمَا بَعْدَهَا مِنْ الْأَيَّامِ إِلَّا اللَّيْلَةَ الَّتِي

تابع دی دوروسته ورځو یعنی په شرع کی مگر هغه شپه چی وروسته د عرفات دورځی ده،

تَلَى عَرَفَةَ حَتَّى صَحَّ الْوُقُوفُ فِيهَا بِعَرَفَاتٍ وَهِيَ لَيْلَةُ الْفَيْدِ

مگر نه هغه شپه چی خرمرده د عرفات ورځی ته چی هغه تابع دوروسته ورځی نه ده، بلکه تابع دهغی ورځی

ده چی د عرفات ورځ ده، حتی چی صحیح دی درپیده پر عرفات په دغه شپه کی اوپه حقیقت کی

خود اشبه داختره نوکه دغه شپه تابع دوروسته ورځی وای، باید وقوف د عرفات په شپه نه

وای صحیح، مسأله المصنف

وَلِيَالِي الرَّهْمِي الثَّلَاثُ فَاتِّهَاتَا بَعْدَهُ لِمَا قَبْلَهَا

اودغه رنگه تابع نه دی هغه دري شپه درمی دجمراتو، ولی چی هغه تابع دوروسته ورځونه دی بلکه دغه

ورځوتابع دی کما لا يخفى

وَالْمَبَاحُ مِنْ أَوْقَاتِ الرَّهْمِيِّ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ إِلَى غُرُوبِ

اومباح یعنی جائز داوقاتو غنجه درمی وروسته تر زوال تر لوید و پوری دلرد اولی و زنجی یعنی سنت طریقہ خوہغه وہ جب دغرتیرہ سو لکن پہہ **السَّمْسِ مِنَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ** مذکورہ اوس وقت کی ہمدری اولی و زنجی یعنی جی ویشتل دجرہ عقبی دی ہم مباح اوجائز دی، فتال المصنف:

وَبِهَذَا عَمِلتَ أَوْقَاتِ الرَّهْمِيِّ كُلِّهَا جَوَازًا وَكَرَاهَةً وَاسْتِحْبَابًا

اوپہ دغرتبولہ تیرسوی بیان سنہ تاویپترسندل وختونہ درمی دخلوتبولہ یعنی درروسہ و زخومن حیث الجواز یعنی روا والی اومکرہ والی اوستحب والی دی، **پوسہ** جی پہ جوہرہ کی جی شرح دقدوری دہ داسی وائی، جی اوقات درمی الجمارخلوی و زنجی دی، داختر و زنجی اودری و زنجی وروستہ تراخت، نوپہ اولہ و زنجی کی وقت مکروہ ستہ جی پہ مابین دسپید اود طلوع الشمس وخت دی، اوبل وخت مسنون ستہ، جی وروستہ تر طلوع الشمس زوال پوری، اوقت مباح ستہ جی بعد الزوال تر غروب پوری دلر، و بعد غروب الشمس تر طلوع الفجر پوری مکروہ دی یعنی درپہ ہیغ صورت کی ستہ التبرہ اخیر صورت کی کراہت موجود وی، اوپہ دوہمہ و زنجی اودریہ و زنجی خورمی الجمار دلاختو غنجه دلر تر زوال پوری خویشخ روانہ دی، اوپہ زوالہ تر غروب پوری وخت مسنون دی، او وروستہ تر غروب تر سپید پوری وخت مکروہ دی، یعنی صرف کراہت دی دہ نہ پر لائزمیری، حاصل داچی دد غودو و زخوری کہ پہہ ششپہ کی وکری شری سپید و دغرت روا دی، و لا شئ علیہ، اوخلورہ و زنجی وخت درمی یہ پہہ نیز دامام اعظم دسپید و غنجه شری کبری تر غروب الشمس پوری، لکن قبل الزوال مکروہ دی، اوبعد الزوال مسنون دی اوپہ نیزہ یارانو دخلوری و زنجی وخت دویشتلو بعد الزوال دی اود غنجه تر زوال ہیغ روانہ دی

وَمِنَ السَّنَةِ هَدَى الْمُرْدُ بِالْحَجِّ وَالْأَكْلُ مِنْهُ

اود سنت غنجه دی ہدیہ د مکی شریف یعنی کہ اوبن و سے اوکر غوی و وی اوکر پوسہ وی

وَمِنْ هَدَى التَّطَوُّعِ وَالْمِئَعَةِ وَالْقِرَابِ فَقَطَّ

دیح یہ نیت یہ کری وی، اوخوزک بہم کوی دہغه ہدی دغونبو غنجه، اود غرتنگہ دی خوزک کوی دغنی خیرلت غنجه جی پہ مکہ شریفہ کی وکری، اود غرتنگہ دتمتع دشرک یہ دغونبو غنجه فقط یعنی دجنا یا تو دمدردہ دپہ غونبسی بہ دی نہ خوری، **پوسہ** جی دہدی المغن یا ہدی التطوع یا ہدی التمتع یا ہدی العزبان د حیوان دغونبو خوزک لانہر ستہ دی، بلکہ جائز دی پہہ دی غرض دمصنف امترازد خوزک دہم الجنایات دی، جی دہغه خوزک و سرتی تہ روانہ دی **فَقَاتَّ**

وَمِنَ السَّنَةِ الْخُطْبَةُ يَوْمَ النَّحْرِ مِنَ الْأُولَى يُعَلِّمُ فِيهَا

اوبل د سنت غنجه دی خطبہ ویل دامام پہہ و زنجی داختر پہہ مثل دا اولی خطبی جی و زنجیہ پہہ پہہ دغرتخطبہ کی با

بَقِيَّةِ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ ثَالِثَةُ خُطْبِ الْحَجِّ

لکری الجمار طواف زیارت وغیرہ، اود اہم دریمہ خطبہ دخطبو غنجه دج دہ، **پوسہ** جی دد و وخطبو ذکر و تہ اندی تیر سو فتد کر، فتال المصنف:

وَلَعَجِيلُ النَّفَرِ إِذَا أَرَادَهُ مِنْ مَنَى قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مِنْ

اوبل سنت غنجه دی تلوار پہہ و توکی دمنی غنجه کی ارادہ وہ دتو د غنجه تر لوید و دلرد و لسنی و زنجی **فَكَأَيُّهَا** دانندہ لازمہ جی حاجی یہ تہ لروید و

الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ

دغنے مکی شریفی تہ خان رسوی بلکہ جی دنفر ارادہ ولری سو تر حدود دمنی دی صرف خان و باسی تر لمر لوید و دغنے نود کراہت غنجه خلاص سو، **فَكَأَيُّهَا** اولہ و زنجی یوم النحر بولی دوہمہ و زنجی یوم القربولی جی حاجیان قرار لری پہہ منی کی، اودریہ و زنجی یوم النفر الاول بولی، جی بعض خلگ و زنجی دمنی غنجه اوخلورہ و زنجی یوم النفر الثاني بولی جی تولہ خلگ منی بہر پدی، کذا الخ الجوہرہ،

وَأَنْ أَقَامَ بِهَا حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ مِنَ الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ

او که حاجی پاته سوپه منی کی ترهغچه لولوییدی د دوسم و رنجی یعنی ورور تر لولویو و ووتی نوشی یعنی دهر و زور

فَلَأَشِيَّ عَلَيْهِ وَقَدْ آسَاءَ وَإِنْ أَقَامَ بِمِنَى إِلَى

خوبانندی دنته، لکن په دغه کار سته گناه کاره سو، او که دی پاته سوپه منی کی تر سپید و چا و د لود و خطای

طُلُوعِ فَجْرِ الْيَوْمِ الرَّابِعِ لَزِمَهُ رَمِيَهُ وَمِنَ السَّنَةِ

و رنجی نو پرده لانه زدی رمی د خلو و د خلو رمی و رنجی، او بل دنت

التَّزْوِيلِ بِالْمُحَصَّبِ غَنَّةٌ نَازِلِيَةٌ دِي بِهِ مُحَصَّبٌ كِي، **پُوه سَه** چی محصب

چی ابطح په هم بولی دیونش دی خای نور دی و مکه ته چی هوری شیله ده چی میده میده شکی په

کبی دی، **پُوه سَه**: چی د ابطح نزول صرف زمونږ خنیا نو په نیز سنت دی په دی

سبب چی علیه الصلوة والسلام په حجة الوداع دلت اړولی و او په منسوط کی وائی که چا نزول د

محصب پرینو گناه کاره دی، **لُر و لَش وَائِي** چی که شرم ما په اولو و جوی محصب لیدلی دی او هلته

چی یو مسجد دی چی علیه الصلوة والسلام چیری چی په محصب کی لهنج کا و په هغه د گرد غه مسجد هغه

جوړدی او پر بنا دئته مسجد لری غومه می په کبی تیر و کړیده، او د ما پینین لهنج می په هغه مسجد

کی اداء کړی دی او بیا مکی شریفی ته تللی یم، **وَسَّانِ الْمُنْصَفِ**:

سَاعَةً بَعْدَ إِزْجَالِهِ مِنْ مَنَى

یوگری دی نزول په کبی و کړی و روسته

تر کوچ دمنی غنخ، درویش وائی چی انزول

د محصب په هغه وخت کی حاجیانو کولای سوای چی دمنی غنخ به دوی پر پینو مکی شریفی ته تلل

نوی یوگری غنمه مثلاً په محصب کی تیر کړه بیا به مکی ته روان سو، مگر په اوسنی زمانه که محصب

خولک پشرفی لانه، ولی چی دوی یعنی حاجیان په ټکسی مو ترانو دمنی غنخ برابر مکی ته رنجی حتی

که حاجی و ټکسی والا نه و وائی چی ما محصب ته صرف یوگری ورو له چی داستنت پر خای کور،

ټکسی والا ورت و وائی: **وَأَشِيَّ مَا أَعْرِفُ الْمُحَصَّبِ وَلَا الْأَبْطَحِ**، نو د دغه محبوری د سببه

د حاجیا نو قولو غنخه داستنت پاته دی، **إِلَّا الشَّاذَّ وَالنَّادِرَ، وَسَّانِ الْمُنْصَفِ**:

وَلْيَشْرَبْ مِنْ مَاءِ نَزْمَرٍ وَيَتَضَلَّعَ مِنْهُ او دغه سانگ سنت

چینی او به د زمزمه د غا او به دی ټان په او به کی، اونس دی په دکوی سپه درج و وارم سو.

وَاسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةِ النَّظْرَ إِلَيْهِ قَائِمًا وَالصَّبَّ مِنْهُ عَلَى رَأْسِهِ

او خناخ و قبلی ته دی درین دی په وخت کی د خپل و د او بود زمزمه، او قبلی و خواتنه دی گوری او په ولاهری

وَسَائِرِ جَسَدِهِ وَهُوَ لَمَّا شَرِبَ لَهُ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

دی چینی او او به د زمزمه دی توی کړی پر سر او پس بتول بدن خپل، او د زمزمه او به دهر غرض د پاره د امور و غنخ

د دنیا او آخرت چی و چینی کافی دی، **پُوه سَه**، چی اهل تجربه د علما و او د صالحینو

او به د زمزمه د مختلفو امر اضود پاره او د رقمه رتمه اغراض او مطالب بود پاره چپنلی دی خدای جل جلاله

هغه د دوی مقاصد او مطالب حاصل کړی دی، لکن درویش وائی چی حسن نیت او ټینگه عقیده په

دی باره کی مهمه رول لری، د شک او شبه په سترگودی نه ورته گوری، لان ماء زمزمه من عظیم

قدره الله جل سلطانه ف تنک البقعة الشرفیه، درویش وائی چی طریقه دادب د آب زمزمه چپنلو

داده: چی حاجی دی د زمزمه خاتمه ورسی او خپلی دی او به را وکای یعنی په سولاغه لکن د اکا

په پنجاو زمانه کی چی د زمزمه او به په سولغور اکنه کیدلی، چی د درویش هغه وخت هم بیاد دی خو لکن

وو، لکن اوس چی د زمزمه غا خولک لید لای نه می، بلکه د مشین په ذریعه او به خندی را کای دی

او هلته تلکی دی هغه او به اوس خلک چینی خوپه هر صورت حاجی دی په اوسنی زمانه کی په هغو

اوبو خناخ و قبلی ته ښه ټان او به کړی، او بیاد دی ساه و کای دی، او بیاد دی او به و چینی او خوار و

دی د غسی وکی او هم پلادی کعبی شریفی ته گوری، درویش وائی د داخله غنخه د احاطی د زمزمه جنو

کعبه شریفه نه معلومیدی نومرف و جهت ته دکعبی شریفی دی گوری. او مخ دی په پړیولی او ندری هم په

په پير يولي او پيځان دى هغه اوبه توى كړې حتى الممكن ، قال المصنف :

وَمِنَ السُّنَّةِ التَّرَامُ الْمُتَرَمُّ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ صَدَّاهُ وَوَجْهَهُ عَلَيْهِ

او بل دست نخړدى په غبرگي ټينگ نيول د ملتره شريف په دى ډول چې سرې دى ځيگر او مخ پر ملتره
كښيږدى . او هغه دعا چې زړه يه غواړي هغه دى وكړي ، دروېش واټي چې پنجوا زمانه كې چې زما
سره پياد دى داسر وپراسانه ووهرسېرې كولاى سواى ، اما په اوسنى زمانه كې كه حاجي به اولو حاجيانو
كې د لاسې ، اوبيا په اخير و حاجيانو كې پاتړوى نو شايد داسر به وكړاى سې ، او كه د حاجيانو
د ازدهام وخت ورونوزه گمان كور چې بيله پرې وهلو او كښولو به داسر ډيروشكل وي والله اعلم

وَالْتَّشَبُّهُ بِاسْتَارِ الْكُفَّةِ سَاعَةً دَاعِيًا بِمَا أَحَبَّ

اولسوندى ټينگ كړې پر پرد وپورې د كعبې شريفې يو كړي او د عادي كوي په هغه دعا سره چې دوه
خونبه وي از : اهر سنت دى ، كې چيرى لاس ورسيدى او كې لاس نرو ، رسيدى نولاسونه دى تر
سره لورونسي او د كعبې شريفې پر ديواله دى كښيږدي . قال المصنف :

وَتَقْبِيلُ عُنْتَةِ الْبَيْتِ وَدُخُولُهُ بِالْأَدَبِ وَالتَّعْظِيمِ

او د غبرنگه سنت دى ځچول د چارچوب د بيت الله شريفې ، او بيت الله شريفې ته دى داخلې ي په
ادب او تعظيم سره . **پوه ساه :** چې ځچول د حجر اسود يا تشبث په پرد وپورې
د كعبې ، اوبيا ملتره شريف په ځيگر پورې نيول يا دخول وخولى ته د كعبې شريفې ټوله سنن او ادا
دى ، نو كه حاجي ته دغه كارونه ممكن سوه بيله انزار د خلكو او بيله كښولو او پرې وهلو د خلكو
خوږير اعلى او د ثواب كارونه دي ، او كه بې انزار ممكنه نه وه لكه په اوس زمانه د حج كې خوږيادى
حاجي د دغوسنتو تر سر تير سې ، ولي انزار د خلكو خو حرام دى ، قال المصنف :

ثُمَّ لَمْ يَبْقَ عَلَيْهِ إِلَّا اعْظَمُ الْقُرْبَاتِ وَهُوَ زِيَارَةٌ

دروسته چې افغان د حج فرض واجب ، سنتونه مستحبونه وياى ترورسيده نه دى پاتې پر حاجي بانزي مگر بولوي د ثواب

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ فَيَنْوِيهَا عِنْدَ

لار د حج چې بنو زيارت دى د نبى عليه الصلوة والسلام اود اصحابو برده يعنى د قبر وودوى ، نو حاجي دى نيت د زيارت

خُرُوجِهِ مِنْ مَكَّةَ مِنْ بَابِ سَبِيكَةَ مِنَ الثَّنِيَةِ السُّفْلَى

كوي په وخت كې د فو تود ده د مكې مكرمې نخځر پر دروازه چې په نامه د باب السبكه ياديږي د كښته غونډي

وَسَنَدُكَ لِلزِّيَارَةِ فَضَّلًا عَلَى حَذِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

پر لار ، او زړدى چې موږ به ذكر كړو د زيارت نوي د پياره مستقل او جلا فضل كړو خداى خونبه او پياوړ .
فائده : د دى بيان نخځر د مصنف دابنكار برې چې زيارت النبى صلى الله عليه وسلم تر به

حاجي وروسته تر حج ځي ، په اوسنى زمانه كې هغه حاجيان چې په دغه تياروكې مكې مكرمه ورسېږي
هغه حاجيان چونكه تر وخته پورې د حج ډير زمانه پاتړوي نو نه د افرادى حج نيت كوي او نه د قران حج بلكه
ټول دى نيت د تمتع كوي ، نو چونكه څرنگه چې مكې شريفې ته وركه نود هر معلم سر نامه چې وي هغه
په جوازات يعنى پاسپورټونه سر جمع كړي ، او خپل مطوف ورسو كړي چې په حاجيانو عمره وكړي

يعنى او شوطه طواف او وه ولسن د صفا او مروا ، نو حاجيان ځاى نونه د احرام نخځر خلاص كړي
نو معلم په سمدلاسه په صبا و رځ مثلاً مدينې منورې ته استوي د زيارت نوي د پياره شم وشم ، تر

هغه وخته پورې چې د حج شپې رانژدى كيږي ، او حاجيان اشتر و رځي د ۴۰ لمونځو د پياره په مدينه منوره
كې پريږي ، وروسته به بېرته مكې مكرمې ته رااستوي او د غبر حاجيان پر دوا الحليفه چې پنجواډ
بيا رعلى ببله ، چې ميقات د اهل مدينه دى او تر ټولو ميقا ټولې ميقات دى ، ومكې شريفې نخځر

احرام د بلې عمرې ترې چې مكې شريفې ته راسې ، عمره ادا كوي او ځانونه حلال كړي ، او پر دغه ميقات
آنحضرت صلى الله عليه وسلم هم احرام تر كړى دى سره د ډيرو صحابو ورو ، نو د حاجيان چې د حج مراسم
پوره كړي سمدلاسه به د مكې شريفې څخه جدي ته استوي ، او د جدې څخه خپلو خپلو وطنوته ځي .

نود دغو حاجيانو څخه كه څه هم اصل سنت چې زيارت النبى صلى الله عليه وسلم وروسته تر حج پانزو

لکن پر دی کی گناہ نسته، ولی چی دا کار په دوی جبراد سعودی د حکومت دنخواوسو، ومع هذا بل سنت چی احرام د ذوالحلیفه نخز دی پر ټای سو، او هم یوه نری عمره به په نصیب سو، وهاتنا او هغه حاجیان چی د پر وروسته مکی شریف ته رټی هغه د افراد اوقران نیت هم کولای سو، ولی چی تر وخته حج لړ شپې پات وې، نود غر فتم حاجیان د سعودی حکومت وروسته ترحم ومیدینی منوری تا استوی او اصل سنت د دغو حاجیا نو پر ټای سو، او غر حاجیان وروسته تر ۸۰ اته شپو سیده مدینی منوری بحثه جدی ته استوی او بیا د هغه ټای نخز خپلو وطنوته ټی «

سؤال: د سعودی د حکومت پر دی د نخز او وروسته زیارت النبی صلی الله علیه وسلم ته استولو کی څه عرض او حکمت دی، **جواب:** د سعودی د احکمت دی چی په حرمینو کی بلا ضرورت از حرام جوړنه سی، او په نژدی ورځو کی دا اختر که شرم از حرام عظیم جوړیږی، هغه خود حج د مراسمو داد او ضرورت پینن سو،

پوه سسه: چی مصنف چی ښه افعال د حج او عمری قوله په متفرق ټایو کی ذکر کړه چی د هغو ټولو پر یاد ساتل و حاجی ته گران وو، نو هم د اوس هغه بقوله مناسبک پر یوه ټای ذکر کوی سا چی حاجی ته آسانی سی، نو وای:

خبرتیا

حضرت ملا ابو الفضل مولانا محمد عبید الله ایوبی القندلاری السیماخیلی بکلی تصنیف نکاح قدوری انشاء الله دیر ژر د چاپ څخه راووزی او د انتظار

هغه سا عتونه به دیر ژر ختم سی ان شاء الله ستا څخه خواه فضل الحق جفانی څپل قلم سره

فصل فی کیفیت ترکیب افعال الحج

د فصل دی په بیان کی دیو ټای کولو کی د افعالو د حج،

اذا اراد الدخول فی الحج احرم من المیتات کرابع

مړه چی یوسری اراده وکړی چی په حج کی داخل سمر، نو دی احرام وکړی دیو میتات څخه لکه، رابع چی عوام به ارباب بولی، رابع دیوی شیلی نور دی دریا به ته نژدی، **پوه سسه:** چی ذکر د رابع مصنف پر سبیله د مثال کړی دی، ولی چی د څخه تیره سو چی میقا تونه ډیر دی، او رابع خاص لازمه دی، **قال المصنف:**

فیغتسل اویتوضأ والغسل وهو احب للتطیف

نوی غسل وکړی او بیا دی او دس تا زه کړی او غسل چی دی تراو داسه افضل هم دی صرف د بدن د پا کوالی د پاره دی یعنی نده طهارت د پاره، ورنه به پاره ایض او نساء حاجیه با نژدی به دا غسل نروای، **فانه:** د پاره د تفصیل ده احرام تر لور د پاره ده، د تعقیب د پاره نده، **قال المصنف:**

فلتغسل المرأة الحائض والنساء اذا لم یضرها

نر چیونکه دا غسل د تنظیف د پاره دی نو هغه ښځه چی فعلاً به حیض کی وی یا نساء ښځه چی هنوز هم به نفاس کی وی هم به دا غسل کوی لکن که نساء ته دا غسل تاوان نه کاوه، **قال**

ولیستحب کمال النظافة بقص الظفر والشارب وتنف

الابط حتی په پری کولو سره دنوکانو، او په پری کولو سره د اوستحب ده کامل پاک د بدن، حتی په پری کولو سره دنوکانو، او په پری کولو سره د برتو یعنی پر وجهه مسنونه باندی، او هم د ارنگه د بغل و ښستان دی کار چی

وَحَلَقَ الْأَبْطُ وَحَلَقَ الْغَانَةَ وَجَمَاعَ الْأَهْلَ وَالذَّهْنَ وَلَوْ

مُطَبَّأً. اوک زسوی کینای نودی و غیرتی، اوودی خرق زبیر نافتم که نروی اوکه بنجھ، او د مابنی سوری
جماعی هم وکری، و جماع سیرادی چی نرچی یہ مطہن سبی، او بیایہ حج کی د مابنی سره و جماع سو
داثر ورنه پید انبی. او حج به دوران کی نا حرم بنحو تہ پہ نظر شہوت و نہ گوری، اوروغن که
ختم خوشبو تہ وی پتہ سر پوری اوپہ برید پوری و موربی، فَسَّالَ الْمُصَنِّفُ:

وَلَيْسَ الرَّجُلُ إِزْرًا إِزْرًا أَوْ جَدِيدِينَ أَوْ غَسَلِينَ وَالْجَدِيدُ

او غوندی دی نریولنگ اوپوہ دو پتہ کہ نوسی وی، او کہ بریولی مگر نوسی او سپین افضل

الْأَبْيَضُ أَفْضَلُ وَلَا تَزْرُهُ وَلَا يَعْقُدُهُ وَلَا يَحْلَلُهُ

دی. او سنی دی نہ بکنی ایردی، او سہ دی لنگ تہ عنوتہ و مگوری، اونہ دی پہ مابین کی
دلنگ یا پتوکلپی ستن جگوی، فَسَّالَ الْمُصَنِّفُ:

فَإِنْ فَعَلَ كَرِهَ وَلَا شَيْءَ عَلَيْهِ وَتَطِيبٌ وَصَلٌ رَكَعَتَيْنِ

اوک ددغو کارونجھ یو کار وکری مکروہ خودی. لکن شی نہ دی برانہ، او خوشبوئی دی و لگوی، لکن
پرس مزید، او حج اوکلو، لنگ، و غیردی نہ موربی **پوہ سہ:** چی مصنف تہ لوصیفی
دلته د مخاطب پر ول نیکی دی گویا مخاطب یہ حاجی یا عمرہ کوونکی دی، عینئ وائی چی پہ دغو
صیغو کی باعث کول د حاجی یا معتز پر زہ کہ د افعالود حج او د عمری، او دوہ رکعت لمونج دی وکری
افضلہ دادہ چی افتد ا دی پہ علیہ الصلوٰۃ والسلام پس وکری چی دہ مبارک علیہ السلام پہ اول
رکعت کی ددغہ لاغٹہ پسله الحمد لله غنہ فقل یا ایہا الکفرؤن. وایہ اوپہ دوہ رکعت کی
ک قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. وایہ کہ غمہم ہر سورت چی ووائی کاف دی «

اللَّهُمَّ اغْنِ لِي كَاتِبِيهِ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِوَالِدَيْهِمَا أَجْمَعِينَ.

وَقُلِ اللَّهُمَّ إِنِّي الْحَجَّ فَيَسِّرْ لِي وَتَقَبَّلْهُ مِنِّي

او وواہ
زما ارادہ د حج دہ، نوتہ ف راتہ اسان کری او قبول یہ کری زما غنہ، **پوہ سہ:**
چی داد مفرد حج نیت دی، او یا مقتم چی تر عمری وروستہ نیت د حج کوی، او متمع بہ
اول داسی ووائی **اللَّهُمَّ** اف ارید العمرة فیسرها لی و تقبلها مِنی، او قارن بہ داسی ووائی
اللَّهُمَّ اف ارید الحج و العمرة فیسرها لی و تقبلها مِنی، فَسَّالَ الْمُصَنِّفُ:

وَلَبَّ دُبْرَ صَلَوَاتِكَ تَنْوِي بِهَا الْحَجَّ وَهِيَ لَبَّيْكَ

او وروستہ تر لاغٹہ دی تلبیہ ووائی چی نیت د حج بہ پہ کنبی وی، او ہفتلبیہ دادہ چی نہ پہ خدمت دتر
پوہ سہ: چی د بیان د افضل دی ورنہ حج پہ مطلق نیت سرہ ووائی،

اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ

ولاریم ای خدایہ پہ خدمت دترہ ولاریم ہیٹھ شریک خستہ تالوہ. پہ خدمت دترہ ولاریم، پہ تحقیق تہولہ تعریفی

وَالنِّعْمَةَ وَالْمُلْكَ لَكَ لِأَشْرِيكَ لَكَ وَلَا تَنْقُصُ

او تہولہ نعمتہ (اوپا چھی خاص مالوہ دی، او تالوہ ہیٹھ شریک خستہ، او تر دغو الفاظودی حثہ

مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ شَيْئًا وَزِدْ عَلَيْهِ لَبَّيْكَ وَسَعْدِيكَ

شئی نہ کتوی، او کہ فٹ خوبنہ سی نو پر دی تلبیہ دی ورنہ زیات کی دالفاظ

وَالْخَيْرُ كُلُّهُ بِيَدَيْكَ لَبَّيْكَ وَالرُّغْبَى إِلَيْكَ وَالزِّيَادَةُ

زہ ستا طاعت کوہر بہ بار بار او غیر یعنی ددولر و دنیا و آخرت ستاپہ قدرت کی دی، او زہ

سنتہ عاجزی او سوال تاتہ کوہو او د ازبیا توالی ہم سنت دی،

تَلْبِيَةِ مَخْتَصِرَةٍ تَرْجُمَةٌ: زه وللهيم به دروازه کی د عبادت ستا یا الله به بار بار، او ما قبوله کری ستا دعوت نامر به بار بار (د لاعلمی قری) هیش شریک نسته تالو لیبیک، په تحقیق سر حمد او نعمت او پادشا تالو ده. او سَعْدُ يَلِك. نَم سَطَاعَت کور به بار بار او خیر یعنی دد وارو دنیا و آخرت ستا په قدرت کی دی، والرغبی یعنی عاجزی او سوال ستا نغز دی یعنی تاته عاجزی کور او ستا نغز سوا کور

فَاذِ الْبَيْتِ نَاوِيًا فَقَدْ أَحْرَمْتَ فَاتَّقِ الرَّفَثَ وَهُوَ

نوحی هر کله تا تلبیه ووئبله چی نیت دی م و وفوت محرم سوی، یعنی شرعاً چی محرم سوی نوبه خان

الْجَمَاعُ وَقِيلَ ذِكْرُهُ بِحَضْرَةِ النِّسَاءِ وَالْكَلَامِ الْفَاحِشِ

ساقی د رفت نغز اورفت جماع تر وائی، او بعضی مفسران وائی چی رفت ذکر د جماع عودی په حضور کی د

وَالْفُسُوقِ وَالْمَعَاصِي وَالْجِدَالِ مَعَ الرَّفِقَاءِ وَالْحَدْمِ

سبحوا و خان و ستا د بیبا کو خبرو نغز که بکنخل یا فحش سخری او د فسد او د گناهو نغز او معاصی وو نغز عطف نغز دی، او جنگ دی نه کوی دانویو الانوسه (او خاد مانوسه یعنی نه دی قوی جنگ وریه کوی اونه عملی جنگ، فَسَّالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ» قَالَ

وَقَتْلُ صَيْدِ الْبَرِّ وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَالذَّلَالَةُ عَلَيْهِ

او خان ستا نه وژلو نغز د بکار و چی لکه هوسی، کوتره، وغیره، په بترکی اشاره و دی ته ده چی صید البحر لکه ماهی وغیره و حاجی ته مباح دی، او خان ستا د اشاری نغز و صید البریه، او دلالت و چاته هم و رو کوه پر صید البریا سندی، د اشارت او دلالت د افرق دی، چی اشارت و حاجیه ده او دلالت پر غایب باندی ده، کفایه، عن، فَسَّالَ الْمُصَنِّفُ:

وَلِبْسُ الْخَيْطِ وَالْعَمَامَةِ وَالْخَفَيْنِ وَتَغْطِيَةِ الرَّأْسِ

او خان د ستای حاجی د اغوستلو دروخ کری حاجی تر تمیص وی کهر توگ دی او کی د بپوه په ما بین کی درز ورنه کندی وی

وَالْوَجْهَ وَمَسَّ الطِّيبِ

او همدارنگه خان و ستا د تیر لوغز د لنگوتی، اوده په

موزو نغز مراد متعارف موزی یوازگی ندی بلکه هر د پښوشی چی بچلکی په پتپیری مرادی

اومر پتپوه سر او منخ

مَسَّالَهُ: د تپول اود بعضی مع وغیره فرق نسته. حتی که فی پرس در دوه په د شمال وغیره

به فی نه تری، اونه به خوله پتپوی اونه بارخوا او که لاسونه پر سترگو کښیږدی پروانه نزی، بجر، اتیق، او خوشبوئی هم مرسه کوه، مَسَّالَهُ: چونکه حاجیان د حج په غاړه عطر و سپینی چی

کوی نو محرم حاجی ته نه ده رواجی یا لاسونه د ننه ورنه تپاسی، ولی چی داهم مس الطیب دی.

وَحَلَقِ الرَّأْسِ وَالشَّعْرَ

او حاجی دی خان ساقی د خزیلو نغز د نه اود وینتا نو

چی مراد د حلق الراس نغز هغه عرفی خزیل مراد نه دی، اود وینتا نو د خزیلو نغز هم متعارف معنا مارتده، بلکه کی مراد انزاله وینتا نو ده بدن دهره خایه نغز چی وی که په خزیلو سره وی که په غچی پری کولو سره وی او که په کښلو سره او که په موی پاک سره وی او که په سوخلو سره وی. کی بچپله داکار وکی او کی بل سړی وروکی، البته کی په سترکه کی بانسرو مات سوی هغه کښلای سی کما ذکره بعضی المشائخ، بجر، ودر، عن، قَالَ الْمُصَنِّفُ:

وَيَجُوزُ الْإِغْتِسَالُ وَالِاسْتِظْلَالُ بِالْمَحْمَلِ وَالْخَيْمَةِ وَغَيْرِهَا

اور واده حاجی ته غسل کول یعنی نه په استعمال د صابون و خوه. اود غرننگه روازه حاجی ته په سایه کی د کجاوی یا دخیمی او یا بل شی لکه سایوان ته کښینستل لکن په شرط ددی چی سر او مخ یی د محمل او خیمی او سایوان نغز نه منبلی او که رسیدی بیاد اغسی کول مکره دی، مَسَّالَهُ که حاجی برس تالی یا غاب وغیره واخستی نه کراحت سته اوسه جزاء او کالی پر سر واخستیا جزاء پر سته جزاء

وَشَدُّ الْهَمِيَانِ فِي الْوَسْطِ

اور واده و حاجی ته تپل د همیانی یا د جیبو ولا کمر بند پرملا باندی دپاره د ستا تلود پیسو که خم

هميان يا كرميند خوگندلى دى، لكن الضرورات تبيح المحظورات، وَمَا جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ. وقال المصنف:

وَكَأَكْثَرِ التَّلْبِيَةِ مَتَى صَلَّيْتَ أَوْ عَلَوْتَ شَرَفًا أَوْ هَبَطْتَ
اوت ديره وايه تلبيه هر وقت چي دى لونخ وكري، اويا لورچماي ته پور ته كيدل اويا كبتنه كيدل

وَإِدْيًا أَوْ لَقَيْتَ رُكْبَانًا أَوْ بِالِاسْتِحَارِ مَرَّ أَوْ عَاصَوْتِكَ
اويا كبتنه، چماي ته شوه كيد لي. اويا نور سپاره به مخه درغله، اوديره وايه تلبيه پيروخت كى سجار

بِالْجُهْدِ مُضِرٍّ أَوْ لِرَبِّهِ تَكْلِيفٍ بَرَّحَانٍ بِي تَأْوَانٍ دَرْتِه كَوِي مَرَكُوهُ، اويا ملكرو
پي داسي ډول چي اولر پيه تلبيه سره بلند كوه، اويپه لور والى كى د
آنز روى، در. وقال المصنف:

فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى مَكَّةَ لَيْسَ حَبُّ أَنْ تَغْتَسِلَ وَمَكِّيٌّ تَه يَمِينِي
اوهر كل چي ترور پي
بشارته دمكى مكرى نومستجب داده چي ته غل وكري، پوه سه: چي دا غل د تعظيم

المبدا الشريفة اود نظافت دپاره دى. نو دى سببه حائض اوفضاء ته هم مننون دى
پوه سه: چي دخول وبنارته دمكى كرميلا وى او كه نه ازا وى پروانه لري، كه خدم افضله
دخول دور چي دى. وقال المصنف:

وَتَدْخُلُهَا مِنْ بَابِ الْمُعَلَّى لِتَكُونَ مُسْتَقْبَلًا فِي
اوت داخل سه بنارته دمكى د دروازى مخسه د بنار چي باب المعلى به بولى چي دمكى مكرى به

دُخُولِكَ بَابَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ تَعْظِيمًا
شرق طرف كى واقع ده، دى دپاره چي ته په وخت كى د دخول د بنار و دروازى ته د بيت شريفى مخاخ

چي دروازه د بيت الله شريفى هو مشرق ده اود ادباره د تعظيم د بيت الله الشرف كبرى

وَلَيْسَ حَبُّ أَنْ تَكُونَ مُلَبِّيًّا فِي دُخُولِكَ حَتَّى تَأْتِيَ بَابَ
مستجب داده چي ته دى تلبيه ويونكى كى پيروخت د دخول وبنارته ترهغه وخته چي
السلام، ور چي باب السلام ته چپ د خنر يوه مشهوره دروازه ده، وقال المصنف:

فَتَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ مِنْهُ مُتَوَاضِعًا خَاشِعًا مُلَبِّيًّا
نوته داخل سه مسجد حرام ته د باب سلام نخه، پي داسي حال كى چي عاجزى د ظاهريه درهرو وى او

مُلاحِظًا جَلَالَه الْمَكَانِ مُكْبِرًا مَهْلًا مُصَلِّيًّا عَلَى
خشوع يعنى بيړه د باطن به هم همراه وي، او تلبيه ويونكى به ي، اويپه خيال كى به دى وي عظمت

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَلَطِّفًا بِالْمَرَّاحِمِ دَاعِيًا بِمَا حَبَّتْ
دوغر چماي چي مسجد حرام اوسيت الله شريفه ده، او الله اكبر به وايي او لا اله الا الله به وايي

فَإِنَّهُ مُسْتَجَابٌ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْبَيْتِ الْمُكْرَمِ
اود رود ويونكى
سنى عليه الصلوة والسلام باندى، اود عا كوونكى به كى په هغه دعاء سه چي د سره خوبه وي

كه د دنيا وى او كه د آخرت وي، ولې چي دعا به نيزد ليدلود بيت المكرم مستجاب او قبوله ده اود
لطف اونرې مخه به كار واخلي د انز د حام كوونكى سه يعنى د انز د حام كوونكى سه د زور و، اود خوش

كارمه اخله، فَكَيْفَ عُدَّه: پي دغه چماي كى د اقا ربود عا، خصوصاً دمور او پلار دعا،
هم د فهم غنزه مه باسه، اوهغه كسان چي و تاته ديه وصيت د دعاء كوي وي، اوتاهم وعده

د دعاء و سر سه كوي وي، كه تفصيلي دعاء يه ديره وى اجمالاً دعاء و ته و كره مثلاً و وايه
اللهم اغفر لكل من اوصاني بالدعاء.

پوه سکه : چي په حديث کي دعطار دادعاء د آنحضرت صلي الله عليه وسلم غنچه راغلي ده : اعوذ برب البيت من الدين والفقر ومن ضيق الصدر وعذاب القبر په مناقبو کي دامام اعظم راغلي دی چي يوسري چي بيت الله ته تی و حضرت الامام ته تی و وويل چي نه پيه نياديريت د بيت الله شريفی کمد دعا وکړه امام اعظم ورتي وفرماييا ، چي ته دغه دعاء ورتي په وخت د ليدلود بيت الله شريفی « ای الله ته زما دعای قبلوه ، نوکه دي دغه دعاء خدای فتونه تري ته به د ابد د پاره منجاب الدعوات وگرځي ، مجر وزيلي . انظر ايها الناظر الى غزاة علم ابي حنيفة الامام الاعظم رحم الله . فقال المصنف :

ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْحَجْرَ الْأَسْوَدَ مُكَبِّرًا مَهْلًا رَافِعًا يَدَيْكَ كَمَا
 وروسته تر ليدو بيت الله او دعا گانو ، بيانو مخامخ هرکله سه د حجر اسود پر خول لاسونه پورته ونيسه

فِي الصَّلَاةِ وَضَعَهَا عَلَى الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ وَقَبْلَهُ بِالصَّوْتِ
 لکديه لماخذ يعني په افتح کي او الله اکبر ووايه اود واره لاسه کښيږده پر حجر اسود باندی او حجر اسود مچ کړه بيله اولاند چييد وپه وخت ، قال المصنف :

فَإِنْ عَجَزَ عَنْ ذَلِكَ الْآيَاتِ أَوْ تَرَكَهُ وَمَسَّ الْحَجْرَ
 اي خويست ما جزه سود مذکور د قول د حجر اسود د چييدو غنچه لک چي اغلب په موسم کي د حج د انجمن

بِشَيْءٍ وَقَبْلَهُ أَوْ أَشَارَ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ مُكَبِّرًا حَامِدًا مُصَلِّيًا
 ست . نو دی پريردی هغه قسم بخول ، ولي چي په هغه قول چييد وپه سبب د پرازدحام
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انزاره ول خو حرام دی او حجر اسود بخول سنت دی ، در و ليش وای چي زه گمان نه کور چي په موسم کي د حج يا په ^{شبهه} ورتي کي جا هليت په وخت کي قرئين جلا کړيده ، ولي دوی هغه روپي سر جمع کړی وی په هغو روپو

خوکه حجر اسود بيله پوره انزاره دخلگوي خوکه مسه کړی ، او عوام کال الانعام خوبه په داسي وجه مسه کړی ، چي يو پر بيل سپريږي ، او يو بيل سره کشوي نوبه مسه کړی او ورته کارخو يقيناً حرام دی ، او عوام په دی فخر کوي چي نن په طواف کي می په هر شوط کي حجر اسود مسه کړی ، فالحنذر الحنذر .

مصنف وای ، که اوله طريقه بي انزاره نه وه ممکنه نو دی په يوشی لکه پتوييا لکړه حجر اسود مسه کړی او بيا هغه شی مچ کړی او هغسي هم نه وه ممکنه نو دی لري اشاری دی ورته وکړی په لاسونه ، پر داسي الله اکبر ويونکی بروی ، اولاً الله الا الله ويونکی بروی ، اود هر دو ويونکی به وی پر نبي عليه الصلوة والسلام باندی ، در و ليش وای چي د د پرازدحام په وخت کي دغو شيانو د ونيلو ووقوف اود ريده هم وسري ته نه ميسره کړی کمايدل عليه التجربه ، بلکه يفر دی الله اکبر دري واره وييلو فرصت چي سري پيداکړی د پرخوشحالی به وی . وَ اَصْرَارُ لِرَبِّكَ

ثُمَّ طَفَّ اخِذًا عَنِ يَمِينِكَ مِمَّا يَلِي الْبَابَ مُضْطَبِعًا
 بيانو طواف شروع کړه چي شروع پر راسته اړخ کوي چي در واري ته د کعبی شريفی خړمه وي . او مضطبع

وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ الرِّدَاءَ تَحْتَ الْأَيْمَنِ وَتُلْقِي طَرْفَهُ
 بېروی ، اضطباع دی ته وای چي پتو ورو گرهوه لاندی تر راسته نعل اود واره طرفه به پر چپه اوبزه

عَلَى الْأَيْسَرِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ دَاعِيًا فِيهَا بِمَا شِئْتَ
 و اجوی او طواف دی او شوطه وکړه په داسي حال کي چي په او شوطه کي دعا کوه هغه دعای چي ستا خوښه وی يعني تعين د دعاء نسته او طواف
وَطَفَّ وَرَاءَ الْحَاطِمِ کوه د حطيم د باندی ، **فَكَاتَرَهُ** حطيم مشتق د حطم غنچه دی په د قطع دغه تويته ده چي شکل د دال لري د بيتي شريفی غنچه ده ، د جاهليت په وخت کي قرئين جلا کړيده ، ولي دوی هغه روپي سر جمع کړی وی په هغو روپو

مکملہ کعبہ پر قول عدو دابرا ہیئت نہ جو پریدہ نود غہ توتیہ یہ جلا کرہ او تبول حطیم دکعبی شریفی جزء نہ دی بلکہ پہ قدر د شپرو گزودہ، موجود دیوال ٹخہ دکعبی جزء دکعبی دی،

پہ روایت دسلیمہ عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ٹخنہ،

یونینتہ: نوبہ ری صورت کی حطیم بایند مربع وائی لکہ کعبہ شریفی نوبہ نوبہ د شکل دال ولی دی، درویش وائی چی پہ غایہ البیان کی وائی چی قبرد ہاجرا واسفیل علیہا السلام پہ حطیم کی دی آہ نوز با خیال دادی چی حطیم تہ چی دونہ فراخی ویر کریدہ، اوپر شکل مذکور جوہ سوی دی پہ قدیم الزمان کی دیارہ دہ مراعات دد غوفیرو لکن پہ مرورد زمانہ فی ہفہ دوقہ قبرہ محمود سونہ اود حطیم جزیرہ وگر خیدلہ، و لہذا علیہ الصواب،

اوپہ حدیث شریف کی راغلی دی کہ چائرا وکرہ پہ حطیم کی و ہفہ چاتہ چی پردہ فی ظلم کری و و ہفہ بخدائی دہ ظلم پہ وجہ تہوکر تہوکر کری، بجز، در، عزہ **فائدہ**، داقانون دی چی تجربہ ددی قانون شاہد عدل دی چی ہرہ دعا چی سہری یہ پہ معنایہ پوہیری پہ ہفہ دعا کی حضور، دزہ اوہم رقت دزہ اوہم معجز او انکسار دپروی ترہفہ دعا چی سہری یہ پہ معنایہ پوہیری، اودا ہم شرعی مسئلہ دہ چی ہیخ الفاظ وویل بیلہ فہمہ دہ معنایا ثواب نہ لری، بیلہ الفاظ قرانیہ و مبارک و و، نوبیاء علیٰ ہذا ہراجا چی دی پہ تہووشوٹو کی دطواف دکعبی شریفی او یا پہ اشواط کی دستعی بین الصفا و المروۃ پخچلہ مور، فی ثربہ دعا کی، و لہا چی ہراجا چی تہ خپل ضروریات او حاجات چی پہ دربار کی دخدای جلالہ یو عریضہ وی سہ معلومہ اود اندہ معلومہ چی پہ عربی دعا کی بہ ہراجا چی تہو لہ خصوصی حاجات در سرع ہی او کشرنگہ، لہذا مصنف وویل داعیاً فیہا بما شئت، اود تہو لو کنا بود فقہی شریفی دغہ مسئلہ دہ،

الترجیح

بعض مناسک پہ پینتو او بعض پہ فارسی یا اردو، چی بعض ملایا نوجوہ کری دی ہفہ مسائل دج او عمری اود فرایضو، واجباتو، سننوا و جنایا تو، وغیرہا چی پہ دغو شربولیکل دی دہفہ مؤنہ دیرہ شکر یہ وایو، اود ایولوی خدمت بولود خپل قوم اوہم پوہ دپارح، لکن دوی چی وائی: دشوٹا اول داد عا دہ، اود شوٹا ثانی داد عا دہ، و ہکذا داکوہ لائزہ شرفی

خوانندہ علوم دآگمان کوی چی داشوٹو نہ بیلہ دغود عا کانو نہ دی صحیح نوٹکد دوی پہ طواف کی او پہ سعی کی ہفہ دمناسک سالی وختہ نیولی وی، او طواف یا سعی کوی، او پہ دوران کی دطواف چونکہ ددہ سترگی پہ مناسک کی دی داحا چی پہ دکہ و وھی اود نبل حاجی پر پینو و وختیری، حتی گاہی ہنجد پہ دکہ و وھی، اود حاجی پہ سترگی کی نہ وریخ داوینکو معلومیری، اونہ فی پراعضاء ظاہرہ ووباندی دمعجز او انکسار او خشوع او خضوع علامی معلومیری۔

یونینتہ: مطوفان چی دحاجیا نود تعلیم دپارہ معلما نومقرر کری وی ہفہ تہو لہ خویہ عربی ثربہ دعا کوی **جواب** ہفہ ددغود عا کانو پہ معنایہ پوہیری، نوکتہ ای حاجی دغسی یہ چی ہم پہ عربی الفاظ پوہیری او ویلائی ہی ہم ہی، اوہم یہ پہ معنای پوہیری نوخوہ پراعلی، او کد صرف الفاظ ویلائی سی، نو پخچلہ مور، فی ثربہ تہو لہ حاجات خپل درہب العزت پہ دربار کی پہ تہووشوٹو کی دطواف یا سعی عرضوہ و بالہ الترفیق،

وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَسْعَى بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ عَقِبَ الطَّوْفِ

او کدستا ارادہ و و چی تہو طواف وروستہ سعی پہ مابین کی دصفا او مروہ وکرہ نور مل وکرہ پیرہ دی

فَارْمِلْ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَشْوَاطِ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْمَشْيُ

اولوشوٹو کی چی اول دی، او تہل ٹخہ معنادہ ٹگ دی پہ طواف کی چابک، سرہ دتہور، ولود او بزو

لِسُرْعَةٍ مَعَ هَرِّ الْكَتِفَيْنِ كَالْمِارِزِ تَبْتَخْتَرُ بَيْنَ الصَّفَيْنِ

لکریوسری چی جنگ تہ دافرانو وری، نودی پہ سہ فخر امانی پہ مابین کی ددو و صوفو دمسلمانا

فَإِنْ رَجَمَهُ النَّاسُ وَقِفْ فَإِذَا وَجَدَ فَرَجَةً مَهْلًا لِبَدَلِهِ

اوا فرانوگرچی، او کہ چیری دہنگو پہ از دحام کی راغلی نودی ودر پیری، ہر وخت چی فرہ او لار پیدا

مِنْهُ فَيَقِفُ حَتَّى يُقِيمَهُ عَلَى الْوَجْهِ الْمَسْنُونِ بِخِلَافِ

سوه بیاری رمل شروع کری اوچاره نسته تالره درمل نخه تاجی ته وکری طواف پر طرفه منونه بانزی

اسْتِلامِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ لِأَنَّ لَهُ بَدَلًا وَهُوَ اسْتِقبالُهُ وَ

اوغراف مسکولود حجر اسود ولی دهغه استلام دپاره دی نه در پیری، ولی چی مسه دهجر اسود بدل لری چی هغه
نخامخ ورته دریدل دی اومه کوه ته

تَسْتَلِمُهُ الْحَجَرُ كُلَّمَا مَرَرْتَ بِهِ

یعنی کی دمسجی امکان وویله انزاره دخلکو، اوچونکی رمل بدل نه لری نوخوله نحوه به ورته در پیری
در ویش وائی چی نزدی داختر په ورخوکی برپه ډیره مشکله به حاجی پر وجه منونه یعنی درمل شو

به طواف کوی که ختم ورته ودر پیری چې په ساعتوسا عتوبه حاجی پرچا بک تک اوبنی بنورولو
به قدرت پیدا کوی، وَاللَّهُ لَعَلِيْمٌ بِالظُّلُمَاتِ: یوه سه: چی دارای په قید نفل طواف خارج سو، ولی ترنیز وروسته
خوجای اراده دصفا او وروه دسجی نه لری،

مسئله: درکن یما فی مسه کول ښه کار دی لکن په ظاهر حرولیت کی سنت نه دی، اورکن
شام او عراقی چی دخطیمه پرخوادی نه دی مسه کوی، ط، فتال المصنف:

وَيَجْتَمِعُ الطَّوَّافُ بِهِ وَبِرَكَعَتَيْنِ فِي مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ

اوچاچی دی طواف ختم پر مسه کولود حجر اسود کوی، اوپه دوه وگفته لمونځ کولو په مقام ابراهیم

السَّلَامِ أَوْ حَيْثُ تَلِيَ سَرَمِنَ الْمَسْجِدِ ثُمَّ عَادَ فَاسْتَلَمَهُ

کی یعنی هغه ته نزدی، او یا هر جای دمسجد حرام نخه چی ده ته ممکنه او اسانه وی یعنی که پر مقام ابراهیم

الْحَجْرَ وَهَذَا طَوَّافُ الْقُدُومِ وَهُوَ سُنَّةٌ لِلْأَفَاقِ

انزهام و او دپله دوه راکفته لماغغه دی بیرته راسی حجر اسود ته او مسه دی کری یعنی بالاسونه

دی ورته پورته کری که انزهام وو، اودی طواف ته طواف قدوم وائی، اود اطواف سنت دی هغه چا
لر چی داطرافو نخه راغلی وی یعنی تمکی سړی ته سنت نه دی **فائده:** مقام ابراهیم

په قول د طحطاوی دهنی ډبری نوم دی چی ابراهیم علیه السلام به کاهمی کاهمی دهاجرئ اودده
زوی اسمعیل علیه السلام وملاقات ته رانی چی ده په امر دسارچی چی دده بله لای وه دامر او زوی
په خالی شیله کی دمکی چی هلته نه انسان وو اونه اوبه وی پری ایښی وو او بیا په هغه خای کی خدا

دزمزم مخا پیدا کری اونوی خلگ هم دلته اباد سوه نوچی دی پر اوبن سپور راغلی پر دغه ډبری بی پښه
کښینوول راتاب سو، اوچی سپریدی به هم به فی پردغه ډبره لښه ایښووله او سپریدی به
نوفدتی دده مبارک قدمونه په هغه ډبره کی پیدا سوه او اوس هم سته، اوبعض فقهاء وائی

چی مقام ابراهیم هغه ډبره ده چی ابراهیم او اسمعیل علیهما السلام خدای جل جلاله امر کړه
چی زما دعبادت دپاره هغه خای ته چی جبرئیل م، ورنیوولی وویوه خونو جوړه کړه، نودوی
چی په بناء دکعبی مبارکی لاس پوری کری نوته هغه وخته پوری چی ددوی لاسونه دیواله ته رسیده

خود بری اوختی به فی پرایښوولی، اوهرگاه چی دیوالونه لوړسوه اوددوی لاسونه نه ور رسیدله
نوخدائی دی امر کړی چی پردغه ډبره ډبری یاختی در سره اخله دا ډبره په قدرت دخدای
پورته کیری ترخوچی ته هغه ډبری اوختی پر دیواله دکعبی شریفی ایردی اوبیرته به کرار کرار

راکښته کیری وهکذا خوچی دیوالونه دکعبی شریفی پوه کیمیزی نوپه دغه ډبره کی پردی تقدیر
هم ښانه دقد منیود ابراهیم پیدا سوه او اوس هم سته،

فائده: بیت الله شریفه دادمر علیه السلام تر نزول وحتی که ته دسخه ملائکه وو
جوړه کړی وه، قَالَ اللَّهُ: إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ، الآیة: بیا په طوفان

نوح علیه السلام کی خرابه سوه او ترخضا ورو لاندی سوه، اوبعض وائی چی اسما نوت ته نقل سوه
خوپه هر صورت په نوی بناء سوه د بیت الله شریفی خدای پاک ابراهیم اوددوی زوی اسمعیل
علیهما السلام مامور کړه هغه چی بیت الله انر سنو تعمیر سوه **فائده:** دتوارنجو

اسلامیه وو په کتابوکی وائی چی دکعبه شریفی موجوده بناء چی حجاج بن یوسف کړیده،
۱۵ پنځلسمه بناء ده.

فَائِدَه مقام ابراهیم پر قدیمہ زمانہ کی پہلے کعبہ شریفہ پوری متصل پرست و دروازی و راستہ طرفتہ: **وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَاتَّخَذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُضَلًّا** نوحہ وخت ہی طاعتین پیریدلہ او مصلین او دوی نہ سرہ حائیدلہ نویہ مقام ابراهیم طواف دہای نغذہ یولاندانہ گوینہ دھنداروپہ بنیبنہ کی کینینہ ددرویش داو لو جو پوہ وخت کی ہم مقام ابراهیم تر مطاف دبانندی وو، نوچا ہی بہ طواف وکری نود مقام ابراهیم سرورہ فی دوہ رکعتہ دطواف ادا کرہ رفتہ رفتہ ہی حاجیان پیریدلہ او مطاف تنگیدی نومقام یہ پہ مطاف گدو کری، حتی ہی ہم اوس مقام ابراهیم تخمینا پہ مابین کی دمطاف دی۔

جابل عوام

ہی دایہ اوریدی دی ہی دوہ رکعتہ دطواف دمقام ابراهیم سرورہ ادا کیری، نویہ عین مطاف کی پر لمونخو و لاروی ہی طاعتین یہ ترشا او مخ تیری، اوگا ہی ہی وی پر سجدہ بڑا تہ وی دطائف فکرہ وی پر سر قیسنہ و رکبیری، اوگا ہی خوکہ سرہ ملگری وی او ترلا سوئی سر نیول وی پر لمونخو کو نکو سپرہ کوی او طاعتانو نغذہ یہ ساتی، داد دوی نا پوہی دہ، ولی دوہ رکعتہ لمونخ دطواف پہ توبہ حرور شریف کی روادی، داد عوام پر موجودہ نقشہ دغسی لمونخ مکروہ دی، بلکہ پہ بحر رائق کی واٹ ہی پہ حرور شریف کی صرف دغہ لمونخ افضل دی کی پہ اطاق کی وکری ہم روادی تر ہنر ہی پہ بل طواف دشروع ارادہ نہ لری او کی بل طواف تر ارادہ وہ نود، اول طواف لمونخ علی الفور لاندی، او کہ بل طواف یہ نہ کاوہ ہی وطن تہ ولاری ہی ہم دغہ دوہ رکعتہ کولای سی ولی ہی دا واجب علی التراخی دی،

فَائِدَه: دغہ اول طواف تہ لکہ ہی طواف قدوم وائی طواف الخیہ او طواف اللقاء او طواف اول العهد یہ ہم بول کذا فی العنایہ **فَائِدَه:** وروستہ تردوع رکعتہ د طواف ہنر دعاء ہی ادر علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام نغذہ منقولہ دہرہ نہیبا او جامع او پہ نہرہ پوری دعادہ، او ہنرہ دادہ، **اللَّهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي قَابِلٌ مَعْدَرَقِبٌ** خدایہ تہ خبرت نہیما پہ پست حال او پہہ بنکارہ حال تہ قبول کی نہما عذر یعنی ہی دگنہو پہ بارہ کی سوال دمغفرت دی، **وَتَعْلَمُ حَاجَتِي فَاَعْطِنِي** او تہ خبر یہ نہیما پہ حاجت توتہ نہما حاجت را پور کی

ہی خیر دنیا و اخرت دی، **اللَّهُمَّ اِنِّي اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا يُّبَارِكُ قَلْبِي**، خدایہ نہ ستانغذہ سوال کور دداسی ایمان ہی کدہ وی دزہرہ سرہ نہیما یعنی نوحہ د نفاق نہوی پکینی، **وَيَقِيْنًا صَادِقًا حَقِيْقًا** اَعْلَمُ اَنْتَ لَا يُضِيْبِي اِلَّا مَا كَتَبْتَ عَلَيَّ، او زہ ستانغذہ غوارہر دہر شتیا گو تین ستا پراروچ ہی نودادی حتی ہی نہ پوہ سرہ پدی سرہ ہی ماتہ نہر سیرزی یعنی دمصابو نغذہ مگر ہنر خہ ہی تاپہ انری قتلہ پیرما لیکل وی، یعنی دہغو نغذہ دخلاصون لارنستہ پہ ہیخ جیلہ، **وَالرِّضَاءُ بِمَا قَسَمْتَ فَتَدْعُفْرُتُ لَكَ**، او خدایہ نہر د تانغذہ رضا غوارہر پہ ہنر خہ ہی تا زیما پہ قسمت کی لیکل وی، پہ حدیث شریف کی راغلی دی ہی خدای پاک آدم علیہ السلام نہوی راواستولی: ما و نجسلی عموی نجسہ ہی کریدہ و تاتہ، او ہیخ خولک ستاد اولادی نغذہ نہ ماتہ درخواست و نہ کوری پہر مثل ستاد درخواست مگر نہ نہ نجسہر گنہونہ دہ ہنر، او بہ دستی و رکوع ہنر خہ ہی ہی دستی چار و نغذوی، او دچی دنیما و دہ تہ داسی کور ہی ددی پزہ بہ سپرہ وی یعنی، **مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ**، ہی ددہ بہ گمان نہوی، کہ خدہم ددہ ارادہ و ہنر دنیما ہی شہی تہ نہ وی، عز، در، **وَقَالَ المصنف**

ثُمَّ تَخْرُجُ اِلَى الصَّفَا فَتَقْعُدُ وَتَقُومُ عَلَيْهَا حَتَّى تَرَى الْبَيْتَ بیابہ نوتہ و وزی دحرور شریف نغذہ صفا وغرہ تہ یعنی پر باب الصفا بانندی او و، پوہ تہ بہ سی او و

فَتَسْتَقْبِلُهُ مَكْبَرًا مَهْلًا مُلْتَبِمًا مَصْلِيًا دَاعِيًا وَتَرْفَعُ بہ دریزی پر صفا ترخوچ تہ وینی بیت اللہ نوبہ مخامخ و دریزی و ہنر تہ پہ داسی حال کیچ اللہ اکبر بہ و اہ، اول الذکر، الا اللہ بہ و ائی او تلبیہ بہ و ائی

يَدَيْكَ مَبْسُوطَتَيْنِ او و رود بہ و ائی او دعابہ کوی یعنی ہر خہ ہی دی خوبنہ وی، اولاسونہ بہ ہم دوارہ پوہ، تہ کوی سرہ خلاص، **پَوَسَّه** ہی ماہہ بار بار و بیلی دی ہی دعاء پخیل مور فی شربہ کول دہر حضور، دزہرہ اولی خوبیا ہمہر، یعنی ہر شرح کی دکنزد جامع عربی دعار او پری دہ: **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهٗ لَهٗ الْمَلِكُ وَ لَهٗ الْحَمْدُ يُحْيِي**

وَأَيُّتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْحَيُّرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ عَزَّ
الْآيَاتُ الْمُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ» درجی وارہ، درویش واپی چو غہ کلمات
کہ خہ پیری بنی کلمات دی، لکن عبارت دمصفنہ ڊیرجا مع دی ولی چی مصنفہ اللہ اکبر ولیہ
اودہ تلبیہ ویل اودرود ویل، اوبیا د حاجت خیل غوښتنہ ہم نریا ته کړیدہ، نوکہ د غو
کلماتو سرہ دمصفنہ د عبارت ہم مراعات ومی ډیر ویریا وی لکن د ازہ عام پیر وخت کی دونه
اوبدی ولاړی ته اود عا ووتہ به خلگ سہی نہ پریږدی، کما یدل علیہ التجربة فی هذا الزمان

ثُمَّ يَهْبِطُ نَحْوَ الْمَرْوَةِ عَلَى هَيْئَةٍ فَإِذَا وَصَلَ بَطْنَ الْوَادِي
پہلہ صفا نغز حاجی دی د غہ غزہ نغز کښتہ سہی و طرفتہ دمروہ د غزہ، پہ سکون او اطمینان

سَعَى بَيْنَ الْمَيْدَانِ الْأَخْضَرَيْنِ سَعِيًّا حَيْثُ إِذَا تَجَاوَزَ
سہ نوجی دی ویر سیری نس دهنہ شیلہ تہ بیادی نغلی پہ مابین کی دهنود وومیلا نوجی پہ

بَطْنَ الْوَادِي مَشَى عَلَى هَيْئَةٍ حَتَّى تَرَهْفَهُ شَيْلِيَّ جِي تِيرِسِي نُوْبِيَا دِي
رنگ نرغونہ دی سعیا یعنی تگ چابک
معتاد تگ پہ سکون او اطمینان سرہ کوی، درویش واپی چی پہ اولو کو کی چی موزج تہ تلوشیا
پہ د غہ نما کی د غود وومیلا نو تر مابین شیلہ وہ چی پہ هغی کی بہ شگی وی اودیرہ کښتہ
وہ، او اوس خونہ شیلہ سستہ اونه شکی اونه جوړ والی صرف د غہ دوه بیله پردواہو طرفویر پہ
نرغونہ رنگ وھلی دی چی حاجیان هلنہ چابک چابک چی ولس، قَالَ الْمُصَنَّفُ:

حَتَّى يَأْتِيَ الْمَرْوَةَ فَيَصْعَدُ عَلَيْهَا وَيَفْعَلُ كَمَا فَعَلَ عَلَى
حتی چی ویر چی دمروہ غزہ تہ نو پرهنہ دی ویر پورہ ته سہی اوموری دی ہم هغه کارونہ وکری

الصَّفا يَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ مُكَبِّرًا مَهْلًا مُلَبِّيًّا مُصَلِّيًا
لکہ پر صفا چی کوی وہ صفا منج و بیت اللہ شریفی تہ دی ودر پیری، اللہ اکبر وی وواپ

ذَ الْبَيْتِ إِلَّا اللَّهُ دِي وَوَلِيَّ تَلْبِيهِ دِي وَوَلِيَّ دِرُودِ دِي وَوَلِيَّ دِمَادِي كُورِي لِاسْتُونِهِ دِي خِلَاصِ
نیولی وی و طرف ته دہ اسمان اود انوبوشوٹ سو، فَكَيْدُهُ: مصنفہ چی
دغہ عبارت اول وولایہ و یَعْمَلُ آه نود غہ وروستہ، عبارت تہ یستقبل آه ضرورت نہ وو
خوتبولہ پہ صفا کی تیرسوتہ اللہم الان یقال اوردہا لمزید التوضیح وللمبالغۃ فی بیان
افعال الحج»

رَقِيْقُهُ، مصنفہ د صفا پہ وقوف کی داسی ووسیلہ حتی تشری البیت آه اود مروہ پہ وقوف
کی هغه عبارت نہ را وری صرف دایرہ ووسیلہ: یستقبل البیت ولی چی دمروہ
نغز بیت اللہ شریف نہ معلوم پیری، چی پہ مابین کی بناوی دی نوصرف وجہت تہ دکعبی
دی مخامخ سہی کی خہ ہم نہ وینی، مَسْئَلُهُ پیدی مسئلی کی چی د صفا نغزہ تر ویر پوری
یوشوٹ دی دازہ موزج تہ لو خونیا نومذہب دی مکر فقیہ ابوجعفر الطحاوی واپی چی دمروہ
نغزہ چی بیر تہ صفا تراسی نویوشوٹ دی، نو ۱۴ خوارلس وارہ سعی غواری د فقیہ مذکور
دلیل اود هغه جواب پہ بحر، ائق او عنایہ کی مطالعہ کوی، قَالَ الْمُصَنَّفُ:

ثُمَّ لِيَعُوذَ قاصِدًا الصَّفا فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْمَيْدَانِ الْأَخْضَرَيْنِ
اوبادی را وگر چی دمروہ نغزہ پہ قصد د صفا او هروخت چی ویر سیری میلینوا خضر بنو نودی

سَعَى ثُمَّ مَشَى عَلَى هَيْئَةٍ حَتَّى يَأْتِيَ الصَّفا وَيَفْعَلُ
بیادی چابک سہی، چی ترهغو تیرسی، بیادی نوذ عادی تگ کوی، حتی چی صفا تہ ویر سیدی

كَمَا فَعَلَ أَوَّلًا وَهَذَا شَوْطَانِ فِي طُوفِ سَبْعَةِ أَشْوَاطٍ
بیادی نو پر صفا هغه کارونہ وکری چی اول وارہ کوی و، اود اودهم شوٹ سو، یعنی خلافا
لابی جعفر الطحاوی ولی چی هغه واپی چی صفا تہ چی بیر تہ راغلی نویوشوٹ پورہ سو کما مرانقا

يَبْدَأُ بِالصَّفا وَنَحْتِمُ بِالْمَرْوَةِ وَيَسْعَى فِي بَطْنِ الْوَادِي
نواہ شوٹہ ته پردغہ ډول پورہ کوی،

حتیٰ چی شروع د طواف د صفا ٹخنہ کبریٰ او ختمہ پر سرورہ کبریٰ، او چاکہ
فی کل شوطٍ منها تکبیر کوی پہ نس کی دشیلی پہ هر شوط کی، پہ حجر اتق کی وائی
چی چاکہ والی پہ شیلی کی پہ هر شوط کی سنت خودی لکن پہ ترک سرہ یہ شی یعنی دہر یا صدقہ نہ
لازمیری آہ فتاٰل المصنف:

ثُمَّ يُقِيمُ بِمَكَّةَ مُحْرِمًا وَيَطُوفُ بِالْبَيْتِ كُلَّمَا بَدَأَهُ وَهُوَ

بیادی نوا سیری چی حاجی وی پہ مکہ مکرمہ کی احرام بندہ (وطواف د بیت الله دی کوی هر وقت
چی دده خونہ وی او طواف نفلی
افضل دی تر نفلی لا ٹخنہ اطراف
سری لو، ولہ چی نفلی لمو ٹخنہ خودی پہ وطن کی ہم کر لای سی چی نہ پہ غوا ری ہفتہ قدر
او طواف خود اشو محدودی شہی او ورٹی دی، فتاٰل المصنف:

فَإِذَا صَلَّى الْفَجْرَ بِمَكَّةَ تَامِنَ ذِي الْعِجَّةِ تَاهَبَ لِلْخُرُوجِ

نویا چی دہ لونیج وکری د سحار د اتق ورٹی د لوی اختر د ماباشتی نوٹان دی ار استہ کری و لوت

إِلَى مَنَى فَيَخْرُجُ مِنْهَا بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَيَسْتَجِيبُ

د منی نودی ووزی د مکی ٹخنہ لپلہرا اختلوت لہ، او مستجبہ دادہ چی د مابین لونیج دی پہ منی

أَنْ يُصَلِّيَ الظُّهْرَ بِمَنَى وَلَا يَتْرُكُ التَّلْبِيَةَ فِي أَحْوَالِهِ

کی وکری۔ او تلبیہ دی نہ پیریدی پہ ہیج وخت د وخت کی مگر نہ پہ طواف کی پوہ سہ

كُلِّهَا إِلَّا فِي الطَّوَافِ

چی منی پہ پنجوا زمانہ کی دیوی قدر
نور ورو چی دری کونھی پہ کنبی وی، او
پہ اوسنی زمانہ کی بند بنا ڈیستہ بنا ردی او منی پہ حرمت کی داخلہ دہ، جوں در،

فَسَأَلَ
الْمُصَنَّفُ
وَيَمُكْتُ بِمَنَى إِلَى أَنْ يُصَلِّيَ الْفَجْرَ بَعْلِسٍ وَيُنْزِلُ

او حاجی دی درنگ کوی پہ منی کی تر مغر چی د نهم دورٹی د سحار لونیج دی پہ تاریکہ کی وکری او

دده نزول باید قریب و مسجد خیف تر وی چی ہفتہ پہ
بِقُرْبِ مَسْجِدِ الْخَيْفِ

اوسنی زمانہ کی دیر یونہا ڈستہ مسجد دی، او پہ
او پہ پنجوا زمانہ کی زما پیاد دی صرف د قبلی پر خوا شو برندی وی او پہ نور میدان کی د مسجد
شکی اولری وی، ولس، فتاٰل المصنف:

ثُمَّ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ يَذْهَبُ إِلَى عَرَافَاتٍ فَيُقِيمُ بِهَا

نور ووستہ تر، اختر د لہر یعنی د نہمی ورٹی و لاریسی د عرفات پر خوا چی ہلتہ و، سیدی
نودی اوری (ہلتہ) او سیری، عرفات تہ عرفہ ہم وائی چی نور دی د دیر فرخہ مبارک میدان
چی پہ اوسنی زمانہ کی چی تعداد د حاجیا نوٹاھی و شل (۲)، مکہ تہ وور سیری د اتولہ حاجیان ف
از دحامر پہ ہفتہ مبارک میدان ٹا سیری، فتاٰل المصنف:

فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ يَأْتِي مَسْجِدَ نَمْرَةَ

نور چی لہر نزول وکری نودی
حاجی ورٹی و مسجد نمرو
تہ چی پر عرفات دیو مسجد نور دی، فائدہ: چونکہ پہ اوسنی زمانہ کی حاجیان
پہ لکودی او پہ مسجد نمرو کی یہا مکان د ٹا سید و نستہ، نوکہ ٹوک پہ خیمو کی لمو ٹخنہ وکری
کور حرج نہ وی ان شاء الله تعالیٰ:

فَيُصَلِّيُ مَعَ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ أَوْ نَائِبِهِ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ

نور چی مسجد نوری تہ ور علی نودی لونیج دی وکری سرہ د لوی امامہ چی د بیت الله شریفی امام دی یاد ناٹ

بَعْدَ مَا يُخَطِّبُ خُطْبَتَيْنِ يَجْلِسُ بَيْنَهُمَا وَيُصَلِّيُ الْفَضِيضَ

سہ د ہفتہ حتیٰ چی شروع د طواف د صفا ٹخنہ کبریٰ او ختمہ پر سرورہ کبریٰ، او چاکہ تکبیر کوی

دماپنین لمونج اودماز دیکر لمونج یعنی په وخت که دماپنین پسله دی چی امام دوی خلپی ووائی چی په مابین کی جلسه م وکړی، یعنی لکه دجعی ذلماغه په یو اذان دوه اقامتہ سر، **وَسَائِرُهُ** په بحر، ائق ک وائی چی مضاف چی دماز دیکر لمونج ذکر کړی پس دماپنین ذلماغه مخه اشار به ووی وکړو چی ۲ دوه رکعتہ سنت چی دماپنین تر لمانخه وروسته دی هغه دی په مابین کی نه کوی او کولہ مکروه دی، نونفل خوبه طریق اولی مکروه دی کما سیاقی ه

سَهَانَةٌ فَائِدَةٌ

چونکہ امام دحرر شریف په مذهب وهابی دی اود دوی په نزد تر عرفا هم مسافر گنرله کیری، نوځکه دی دماپنین دوه رکعتہ سفریانه کوی اودماز دیکر لمونج هم دو رکعتہ اوز نمونہ د حنیفانو په نیز سړی هلته مسافر بلک کیری چی ددرو ۳ ورځو او شپو دپاره د کوره ووزی، نوپه دی سبب زمونږ اقتداء په دغه پسې نده صحیح، ولچی چی دامام لمونج زمونږ په عقیده فاسد دی، ولچی چی مونږ دی مقیم بولو اودی دوه رکعتہ کوی. **يُؤَسِّنْتَهُ** بعض خلک بلکه بعض ملایان وائی چی د سعودی حکومت دپاره دمراعات دنورو مذهبوامام که په وئح دعرفات دسحار طائف ته بوزی چی دسافت دسفر عندالکلده، اود هغی خواخوځیزه عرفا ته راولی، چی دی مسافر وگرځی اولمونج به دوه رکعتہ بالاتفاق وگرځی، نوپیا ولی زمونږ لمونج نه دی پسې رول! **جواب** وهابیان خپل مذهب بولی اوپه مراعات کی د مذهب هم دپرچکی دی نوگمان نه کورځې دوی به داسی کوی، اوچا دهکومت دخواخوځیزم داسی گواهی بالمشافه نه ده ورکړی، نوپه به داوی چی زمونږ حاجیان دی دماپنین لمونج سره دستنوبه جماعت دماپنین پخپل وخت کی ادا کړی اوبیادی دماز دیکر لمونج دماز دیکر په وخت کی وکړی» **فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ**

وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بَشْرَ طَيْنِ الْإِحْرَامِ وَالْإِمَامِ الْأَعْظَمِ

اوجمع نده رفا په مابین کی دذغو دوو لمونجو مگر په دوه شرطه سره یوبه سړی محرم وی او

فَلَا يَفْصِلُ بَيْنَ الصَّلَوَتَيْنِ

بل به بی لمونج په امام اعظم پسې وی نوبی احرام سړی جمع دلمونجو ندی کولای

اوکه په امام اعظم پسې نه ووولان کرځه لمونج په جماعت کوی مثلاً په خیمو کی هغه ته هم جمع نه ده رفا، اوجلا ولی دی نه کوی په مابین کی دذغو دوو لمونجو په نفلو سره. **پوه سکه**: چی مراد د نفلو مخه زاید تر فرضو دی چی معنا عامه د نفلوده نوراتبه سنت بعدی دماپنین دی هم نه کوی کما مر» در، **فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ**:

وَأَنْ لَمْ يُدْرِكِ الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ صَلَّى كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي

وَقْتِهَا الْمَعْتَادِ اوکه سړی ونه رسیدی و امام اعظم ته یا سهوا یا قصداً، نودی هغه سړی اداء کړی هر بود دغو دوو لمونجو مخه په معتا د وخت دماپنین اوبان دیکر کی یعنی کی یواځی کاو اوک په جماعت کاو» **فَسَأَلَ الْمُصَنِّفُ**:

فَإِذَا صَلَّى مَعَ الْإِمَامِ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَوْقِفِ وَعَرَفَاتُ

نوی سړی لمونج وکړی سره دامام نومخ دی کی دموقف خواشه، اوعرفات ټوله ځای د دریدو دی **كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا بَطْنَ عَرْنَةَ** مگر نه نس د عرنه نیلی، **پوه سکه** ده حتی چی هم داوس عرنه وجانب غربي ته د مسجد نره وره سر سوی دی، **فَسَأَلَهُ** باچی دابن حبیب مخه روایت کوی چی عرفات ټوله دخل محکمه ده، مگر عرنه په حریم کی دخله ده **وَالشَّاهِدُ**

وَيَغْتَسِلُ بَعْدَ الزَّوَالِ فِي عَرَفَاتٍ لِلْمَوْقِفِ

اوغسل دی وکړی وروسته تر زوال په عرفات کی دپاره دوقف دعرفات

وَيَقِفُ بِقَرْبِ جَبَلِ الرَّحْمَةِ مُسْتَقْبِلًا مُكْتَبِرًا مَهْلًا مَلْبِيًا

اوردی دریمی قریب وجبل رحمت ته مخامخ وقبلی ته په داسی حال کی چی الله اکبر به وای

دَاعِيًا مَادًّا يَدِيهِ اولان الله الا الله به وای او تلبیه به وای اود عاب کوی دواړه لاسونه برکت اوبنده نیولی وی

پُوهُ سَهُ : چي جبل رحمت ديو کښي غږه نوره دی په مابین کی دعرفات ، قال المصنف

كَالْمُسْتَطْعِمِ وَيَجْتَهِدُ فِي الدُّعَاءِ لِنَفْسِهِ وَوَالِدَيْهِ وَ
نکه بهیری چی د چاغند د ویدی غولری او کوشش دی کوی په دعا کی دپاره دکان یعنی که اخروی شی غولری

إِخْوَانِهِ وَيَجْتَهِدُ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنْ عَيْنَيْهِ قِطْرَاتٍ
او که دنیوی شی غولری ، او دغه رنگه دعی دعا کوی دمو ، او پلار دپاره یعنی خصوصاً چی دوی مزه وی او دپاره

مِنَ الدَّمُوعِ فَإِنَّهُ دَلِيلُ الْقَبُولِ
دورنوه دی هم دعا کوی ، یعنی دورنوه دی که نسبی دورنوه وی او که دینی دورنوه

وی چی ستیوله مسلمانان دی ، درویش وائی چی عیلا و پرمو ، او پلار ، ټولو افریبا ته اجمالاً یا تفصیلاً دعا کوی او دغه رنگه هغه کانونه چی په وخت کی درخصت و حاجی ته به وضیت کړی وی چی ماته پرعرفات دعا وکړی ، نو که تفصیلاً نه وی ممکنه اجمالاً دعا خودی ورته وکړی ، او حاجی دی کوشش کوی چی یو ناخکی د اوبینکو تر دواړو سترگو توی کړی ، ولی دغه اوبینکی دلیل د قلید و د دعائی ، قال المصنف :

وَيَلْخُ فِي الدُّعَاءِ مَعَ قُوَّةِ رِجَاءِ الْجَابَةِ وَلَا يَقْصُرُ فِي
او یردی ټنکیزی و غدائی ته په دعا کی یعنی په باره بار دی درخواست ورته کوی ، سه دکلک عقیدی

هَذَا الْيَوْمِ إِذْ لَا يُمَكِّنُهُ تَدَارُكُهُ سَيِّمًا إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفَاقِ
د قلید و او حاجی به په دغه ورمج کی کوتاهی نه کوی په دعا گانو کی ، ولی چی دی ورته چی پیداکول بیا ممکن نه دی ، او خصوصاً هغه کسان چی د اطراف و حخته دعا لراغلی وی ، ولی چی د افاقیان په خپل عمر کی یو حج نصیبی دی سببه چی مرگ نه دی معلوم او دوه وار د حج قدرت هم نه دی معلوم اللهم اغفر لوالدیني ولکاتبه کتبه احقر فضل الحق حقا فی بقعه ۲۵-۴-۱۳۲۳ هـ

وَالْوُقُوفُ عَلَى الرَّاحِلَةِ أَفْضَلُ وَالْقَائِمُ عَلَى الْأَرْضِ أَفْضَلُ
او دریدل په دغه های کی پراوښ وغیره سپور افضل دی ، لان رسول الله صلی

مِنَ الْقَاعِدِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ رَاكِبًا عَلَى النَّاقَةِ فِي هَذِهِ الْوَقْتِ ، اوبیا چی ولاړ وی
پر محکه افضل دی تر ناست سړی پُوهُ سَهُ : چی په اوسنی وخت کی وقوف علی الارض

کالعدم دی کما یدل علیه التجربة که شمه بعضی اعرابو دی ورته چی دپاره دپراوښته کړی او بنان درولی وی ، دپاره داجرت لکن په سبب دپروالی داجرت دپراوښته پر سپیری او که پر سپاره هم سیل او میل دپاره وی نه دپاره دعا او عجز او انکار ، قال المصنف :

فَإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ أَفَاضَ الْإِمَامُ وَالرَّاسُ مَعَهُ عَلَى هَيْئَتِهِمْ
نوی لرو لوی دی نودی راتاسی امام او خلگ دی ورته وی په سکون او اطمینان

فَكَئِدَهُ : په اوسنی وخت کی حاجیان په لکو پرعرفات جمع وی ، نوهفته دامام حال معلومیری نورف په علامه د لرو لویو خلگ پوهیری چی د افاضی وخت دی ، او داهو پیار لرن چی که حاجی تر غروب د لمر لویو بیابه تر مزدلفی پوری په مشکله موثر پیداکوی

ولی چی د معلما نوبان دماز دیکرد لما تحه په وخت کی بیا دکسی بیان په مابین کی او نه پر سرهای پیداکیری ، او دکرائی ټیکیان دپراوښت غولری نور سړی مجبور دی چی پر دینو به مزدلفی ته چی

اود ادرکی میله لاره ده د بنحو او سپین بربر و اود ناروغو کسانو دپاره لوی حرج دی ، او بل دا چی د عرفات د چکر غنجه بیخی چی سرکان وتلی دی نون اولده حاجی ته پوهیری چی کور سړک د مزدلفی دی سرگردان گړچی ، نواسانه کار دادی چی حاجی که په امام اعظم پی دواړه

لومو غنجه یوهای کړی وه خودیرا علی او کی دما پنین لومو نج په خیمه کی وکړی نود هغه لما غنجه ورته دی په وقوف او دعا گانو شروع وکړی ، اوبیا وروسته دی دماز دیگر لومو نج دی په اول وخت کی وکړی ، اوبیا دی دعاوی ، تکبیرونه ، کلمه طیبه ، تلبیه ، دپروږن وائی ، او چی لرو لوبه لور ولاړ وی د معلما نوبه موثرانو کی چی ددوی دخیمو مخ ته ولاړوی او حاجیان په کښی

سپری دی دے ٹهای په کبی ونیسی، او هلته په موهر کی دی هم خپل ودعا گانوته ادا موزکړي
یو خود مزد لقی دلاری د پښو د تگه اوسر گردانی مخته خلاص سو، او بل

دوی فایدی

افضلیت ووقوف علی الدابة هم لاس ته ورغلی ولی چی موهر تران
په عصر حاضر کی لکه اونیان د عصر قدیم دی، **سکوال**: په دی موهر انوک چی سری دونه

وختی سپوری نوخو چی د عرفات نخز قبل غروب الشمس و باسی، او خروج قبل الغروب خومکروه
دی **جواب**: موهران په دغه ورج پر عرفات په زړه دی، او د تلو لاری بیخی مشکله
وی حتی چی دومره وختی هم سپوری نوکه د ماخستن دوخت تر اخلید و پوری د عرفات و وزی
په به ښه ولاړ وی

فایدو: دا ټوله ماجرا د ښخوا ود سپین زیرو او نا جوړو او نا ولده خلکو د پاره دوش
ذکر کی، ورنه چی سری کرار کرار پر پښو روان وی او د غروب سره د لرمان د عرفات و باسی یا شه
وروسته او بیا چونکه د پرفوی خلک د مزد لقی پر لار روان دی هم په هغوی سپی روان وی که شام
سترې سی خو توبل به په پری وی، **فتا ل المصنف**:

وَإِذَا وَجِدَ فَزَجَّةً لَيْسَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُؤْذِيَ أَحَدًا وَ

یا سو چی حاجی که سپوری او که پیاده پیدا کړی خلاصه نودی چا نک چا بلک په کبی روان سی، بیله

يَحْتَرِزُ عَمَّا يَفْعَلُهُ الْجَهْلَةُ مِنَ الْإِسْتِدَادِ فِي السَّيْرِ

دی چی سر روانی په د کو و هلو سره و یو جات، او حاجی دی په هیز کوی د هغه کار مخه چی جا هلان

وَالْإِزْدِحَامِ وَالْإِيذَاءِ فَاتَّهَ حَرَامٌ

چی کوی چی په سخت خضلی او د
په پری و هلو سره او په د کو و هلو سره ازار ووی ولی ورته فعل خو حرام دی، **فتا ل المصنف**

حَتَّى يَأْتِيَ مَزْدَلِفَةَ فَيَنْزِلُ بِقُرْبِ جَبَلِ قَرْحٍ وَيَرْتَفِعُ

او د عرفات ای راروان وی خو چی راهی مز لقی ته نودی وار په وی نزدی وغرته چی

عَنْ بَطْنِ الْوَادِي تَوْسَعَةً لِلْمَارِثِ

چی د فنج په
نامه ییادیری
او پورته دی و او دوی تر نس ذ شیلی تا چی فراخی راسی پر خلکو چی په شیله کی تیریری،
پوه سته: چی د عرفان پای او د مزد لقی سردی او نا ولده سړی په دی نه پوهیری چی عرفان
چیتری خلاص سو، او مزد لغه د کومه ٹهای مخه شروع کیری، لکن د سعودی حکومت یو دیر
په کار کړی دی چی غنمی لوجی په نوشته کړی پر لکړ و لوړ په خړه ولی دی مثلاً داسی پر نوشته
وی « منتهی العرفه، و مبدء المزدلفه، وهكذا بين المزدلفه ومثی، وبين الحرم ومثی، نو
حاجی د غولو خو مخه زده کړه کوی، **فتا ل المصنف** :

وَيَصِلُ بِهَا الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ بِأَذَانٍ وَاحِدٍ وَإِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ

او دا دی کی په مزد لغه کی د ما بنام او ما خوستن لونیج په یو اذان سره او په یو اقامت سره
یعنی دا ول ما مخه د پاره **پوه سته**: چی دا جمع تاخیر بولی او د ما بنام په لایحه کی به د
فتا ل نیت نه کوی ولی چی په دغه شپه کی د ما بنام او د ما خستن وخت یودی، او کی په مابین کی
د غولو خو تلو و کړه، یعنی که شه هم سنت مومکه د ما بنام وی بر صحیح ولایت، او بیا په نیو بل
کار مشغول سونود دوه لایحه د پاره دی بل اقامت و کیری، **فتا ل المصنف** :

وَلَمْ تَجْزِ الْمَغْرِبُ فِي طَرِيقِ الْمَزْدَلِفَةِ وَعَلَيْهِ إِعَادَتُهُمَا مَالِمَ

اونه دی و او د ما بنام لونیج په لار کی د مزد لقی یعنی د خه تر سید و موزد لقی
یطلع الفجر ته نو د ما بنام لونیج چی نه دی و او د ما خستن په طریق اولی نه دی و
کی غم وخت داخلی وی، ولی چی اول د دغه وخت د ما بنام دی، مخن در، او پرده به اعاده لازمه
ده چی سپید کړا چا و دلی،

وَلَيْسَ الْمَبِيتُ بِالْمَزْدَلِفَةِ

اوسنت دی شپه تیرول په مزد لقی کی فایده
حاجی باید پوه سی چی په دغه شپه کی شرافت

درمانی چی دلوی اختر شپه ده دواره سر جمع دی نو باید توله شپه په عبادت تیره کری
کذا فی البحر - سؤال المصنف:

فَاذَا طَلَعَ الْفَجْرُ صَلَّى الْإِمَامُ بِالنَّاسِ الْفَجْرَ بَعْلِيَسْ

نوڅرنگه چی سپیدی راوچاودی، نو امام دی خنکوته دی سحر لونیڅ وړ کری په تاریک کی اویا
دی وړ ریږدی او خلگ به ورسره وی، درویش

ثُمَّ يَقِفُ وَالنَّاسُ مَعَهُ وَأَيُّ چې داډیره زمانه د مخه داغسی موضوع ږوه

چی حاجیانوبه ټولو په امام اعظم لپی لونیڅ وکړی اویا په امام سره د پاره دد عا ووریدل

امایه اوسنی زمانه کی چی حاجیان په لکودی، نه وډیر وچا جیانوته د امام د لماڅخه ځای ورمعلوم

وی، اونه د ټولو د سره جماعت کول او وقوف ممکن دی، نو خلگ او حاجیان په موجوده زمانه

کی په سوو ځایونه یوملا پیداکړی، او هغه اذان وکړی اویا په سوو ځایونه بلکه یو بل ته

نژدی ځایوکی جماعتونه د سحر د لماڅخه کوی بلکه بعض حاجیان یواځی لونیڅ وکړی، او وروسته

پراچی په انفرادی یا اجتماعی توگه دعا گانې کوی، کتابونه دفعهی شریفی ټوله مبنی پر قدیم

اصطلاح دی چی حاجیان په سوو وه حتی چی درویش په اولو اولو موجود غسی امکانات

موجود وه اویا اوسنی کلوی درویش حج ته ولاړی هغه امکانات ټوله د ما بینه تللی وه، قَالَ

وَالْمَزْدَلِفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا بَطْنَ مُحَسَّرٍ

نس د وادی محسر درویش وائی چی ما په اول کی هغه شیله لیدلی وه، چی د جبل فزح نخچر چی

به سړی، اکبته سړستی وادی محسره چی میده، ریک په کبی وویسوه

چی صاحب الجروائی چی وادی محسره، فاصل دی د مینی او مزدلفی تر مابین ده اویا په یوه کی د مینی

او مزدلفی حساب نده، او ۲۰ گزده، وجه التسمیه چی اصحاب الفیل چی پر مکه شریفه

حمله دین نڅو کول د مخه تر ولادت د علیه الصلوة والسلام هغه فیلان هر په دغه وادی

محسری دکار و لویده او پرضنگ یه نسوای کولای چی قرانی قصه ده،

وَلَيَقِفُ بِجَهْدٍ فِي دُعَائِهِ وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ تُتِمَّ مَرَادَهُ

او وری دریبی یعنی امام مهاجی کوشش کونکی دی وی په دعا کی، او دخدای جل جلاله څخه دی

وَسُؤَالُهُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ كَمَا أَتَمَّهَا السَّيِّدُ نَا مُحَمَّدٌ صَلَّى

درخواست وکړی چی زما مراد او سواله ا پوره کړه په دی موقف کی د مزدلفی نکه تا چی پوره کړی

مراد د علیه الصلوة والسلام څخه یعنی په دی موقف کی

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ سَه

خوایست وکی چی زما دامت څرک چی پر موقف دعرفات و تاته خواستونه کوی هغه ټوله وړ پوره

کړی کڅم مظلوم د بندگانو وی، خدای جل جلاله د علیه الصلوة والسلام دادعا و منله مگر

نه په حقوق کی د بندگانو، نو آنحضرت صلی الله علیه وسلم بنه دعا په موقف کی د مزدلفی یا

مکه کړی، په ډیر عجز او انکسار سره، نو ارحم الراحمین وعده ورسره وکړه چی داخواست دی م قبول

کړی،

ضمیمه

په صحیح حدیث کی راغلی دی چی علیه الصلوة والسلام په عین حال کی د موقف و خندل چا

پوښتنه ځندی وکړه چی په دی موقف کی د شر یا سبب د خندا څرو علیه الصلوة والسلام

په جواب کی ورته وویل چی مارغه خواست هم خدای پاک ومانه، ابلیس علیه اللعنه چی په

شیله کی ناست وو پر سر یه خاوری باد کړی د ډیره غم څخه ما پر هغه و خندل، فائده

د حقوق العباد بڅخه دا ډول کیری چی په وړیځ داخرت به خدای و مظلوم بنده ته دخپلی خوا

عوض وړ کوی او ظالم به په بڅخنی کما تقرری موضع، سؤال المصنف

فَاذَا اسْفَرَ جَدًّا أَفَاضَ الْإِمَامُ وَالنَّاسُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

نویا چی بنه زراسی چی تخمینا د دوو رکتو لماڅخه تر لږ ختو پوری پاته وی کذا فی المحيط

نورا کشته دی سی امام او خلگ دمنه تر، اختو دلمز، تَاكَ الْمُنْفَرِ

فِيَايَ إِلَى مَنِي وَيُنزِلُ بِهَا تُثْمَرِيَا تِي جَمْرَةَ الْعَقَبَةِ
نودی و لاپسی میخته او هلته دی ورته واپی، وروسته دی ورپی حاجی هغه خلی ته چی جمره

فَيَرْمِيهَا مِنَ الْوَادِي فَيَزِمُهَا بِسَبْعِ حَصِيَّاتٍ مِثْلِ

العقبه یه بولی چی دمکی شریفی دخوا اول خلی دی، او منی دخوا اخیر خلی دئی، نوهغه دی وولی دشلی

دخوا غمزه یعنی دکنتی خوا غمزه اوودی ولی په اوو دپروپه مثل د
حَصَى الْخَرْفِ دپرو د خرف، **بِسَبْعِ** چی خرف ویشتل دی دخوامانندک

اویا دکنتی دپرو په مابین کی ددو د تسبیح دگوتو چی پریو یه کنبیردی پر مابین دگوتو اوپه
هغه بله گوته یه ولی، او بعض طالبان چی دخرف ترجمه کشتیا نوتره دخواما په مندکه کوی هغه

درواغ دی، مقصود دمصنف داری چی په عتیه دپرو دی نه ولی چی داخل الف السنت دی

فَأَيْدَهُ دغه کیفیت د ویشتلو چی دپرو کتا بود فقه شریفی بیان کړی دی چی دپرو دی

پروسط د سبابی کنبیردی او بته گوته دی ولی، پر هغه کیفیت ویشتل په اوسنی زمانه
کی حاجیان چی په لکودی امکان نه لری، ولی چی دیر حاجیان وجمره ته یه رسیدگ کنی کیدلای،

نواوس هر د ویشتل چی ممکن وه هغه د وول دی ولی،

فَأَيْدَهُ دشلی دخوا ویشته زما پیاد دی چی حاجیان به لرو ه نوبه اندک

اندر حام سه یه هان ور رسولای سو او ویشتل دشلی دخوا کولای سوا، اوس چی حاجیان
په لکو سول توله دشلی دخوا ولی یود بل تر پینولانندی به مری، لکه چی په تجرب به په نثری

کلوک دغه رنگه مرگونه ثابت سوه، د سعودی د حکومت دخا جیانود ساتلود پار دمرگه غمزه په
رمبوکی دجراتو عاقلانه موافق الشریعة الغراء اقدام دی، **بِسَبْعِ** چی په دین

نبوی کی حرج نشته حتی چی، الضرورات تبیح المحظورات، دا ثر علی الالسنه دی،
بِهِنْتِهِ تَدِيرُ ادَائِي چی حکومت د سعودی ددرو خاوسرونه پوینکلی دی، اویا پر هر خلی بلبرد

لوری خواد ویشتلو دخلی غا رجور کړی ده چی دلانندی شیلی دخوا هم دخلی ویشتل کبیری

اود لوری دخوا هم، نوبه دی د وول دخا جیانوا ندر حام او یود بل تر پینولانندی کیدل خصوصاً

بیخی اویو د اگان کسان، نواوس چی خولک قوی وی هغه یه دلانندی دخوا ولی او بیخی او

ضعیفان اویو د اگان یه دلوری خوا ولی، اوسعودی داسی کړی دی چی لکه لانندی چی یوا خور
ماننده های دی، اویه مابین کی خلی ولاری دی، دغه رنگه لوری هم آخو غوندی شی جور کړی

دی اویه هغه کی خلی، استلی دی، نو لکه کنبسته حاجیان چی هغه خلی په دپرو ولی، سور
حاجیان هم هغه خلی ولی،

فَأَيْدَهُ بعضی صحت دزیه ملایان وائی چی دلوری ویشتل دخلونه دی روا، ولی چی
آنحضرت صلی الله علیه وسلم دشلی دخوا غمزه جمرات ویشتل دی، اوبل دا چی د فقهی شریفی په

کتا بوکی وائی چی جمره العقبه دی دغه دخوا غمزه ولی، نور ویش وائی چی داد واری خبری صحیح دی

لکن چی دمرگ خطر نه وی لکه د علیه الصلوة والسلام په زمانه کی چی حاجیان بیخی محدود کسان و او
یا قدیم فقهها و نوبه زمانو کی چی ازحام به بیخی کم وو بلکه درویش په اولو کلو کی حج چی امکانا

د ویشتلو پر طریقه مسنونه باندی ممکن وه لکن اوس امکانات بدل سوه او حاجیان په لکو
سوه او خطر دمرگ اوتر پینولانندی کیده په تجربا بته سوه نواوس که دغه هر چی دلوری خوا غمزه

روانه بولی گویا هغه سړی دخا جیانود ثرویند د بنمن دی، که دی و وائی چی سو د اگان دی یا خوانان
په هر چی خیل وکیلان وگر خوی اودا غه رنگه بنجینه حاجیان دی هم په هر چی دجارو وکیلان و نوا

جواب: د فقهی شریفی په کتا بوکی وائی چی خولک چی په ولاری لمونج کولای سی هغه
تر نوکیل درمی دپار نه دی روا،

د انصاف خیره: اصل هر چی خولک دی او کیفیات یه یا سنت یا مستحب دی نو دا
سنت یا مستحب که دمرگ د بیری په سبب پاته سی، ان شاء الله، حرج به نه وی، وَلَا تَلْتُوا آيَاتِي كَيْفَ

كُنْتُمْ اِلَى التَّمَلُّكِ، کهیمه: اوبله خبره داده چی حکومت د سعودی پر خپل سردا کار نه دی کړی بلکه
د جیدو علما و غمزه مذاهلو مختلفه ووبه فی فتوی حاصله کړی وی،

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِمَوْلَانِي وَلِكَلِيمِي وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ،

وَيَسْتَحِبُّ اخْتِذَا الْجَمَارِ مِنَ الْمُرْدَلِفَةِ أَوْ مِنَ الطَّرِيقِ وَيَكْرَهُ

او مستحب ده اختل د چرود مزدلفی څخه اویاد لاری نخز ترمنځ پوری، او مکروه ده د هغه چرود
اختل چي دخلی سره وی پرتی، ولې عسر
مِنَ الَّذِي عِنْدَ الْجَمْرَةِ رَأَيْتُ وَائِي فِي بَيْتِهِ حَدِيثٌ كِي رَأَيْتُ دِي چي چرود
د هغه چا چي حجی قبول سوی وی هغه چرود وړه کیری، نو د آیاتو چرود د هغه چارو چي حجی نه وی
قبول سوی، فَسَأَلَ الْمُصَنِّفَ:

وَيَكْرَهُ الرَّمْيَ مِنْ أَعْلَى الْعُقْبَةِ لِإِيذَائِهِ النَّاسَ

او مکروه دی ویشتل د حجره العقبه دلوری خوا نخز یعنی د غره د خوا څخه ولې چي هغو ویشتلو کی دخلکو
انزار راځي یعنی هغه چرود چي ده لوری خوا ویشتل کیری دلاندی دخوا ویشتونکو پسر و سرو
منبلی پوه سسه چي بعضی ملایان چي په دغه عبارت دفعهی دکتا بو استدلال کاوه
چي د سعودی دخواتا یو نخز ویشتل مکروه دی باطل سو، ولې چي مصنف د دی کرامت دلیل انزار
خنگو و باله او شک نسته چي د سعودی جوړ کړو په لور و خواو کی هڅ چاته انزار نسته
ولې چي دلوری دخوا ویشتل چرود پر کینتو حایا نو هڅ نه منبلی کما یدل علیه العقبه، قَالَ

وَيَلْتَقِطُهَا التَّقَاطًا وَلَا يَكْسِرُ حَجْرًا جَارًا وَيَغْسِلُهَا لِتَقَنُّ

او نولوی دی چرود ویشتو په تولید و سره اوبه دی ما نوی چرود، یعنی لو چرود دکشنی چرود د پاره

طَهَّرَتْهَا فَاتَّهَاتُ بِهَا الْقُرْبَةَ وَلَوْ رَمَى بِجَسَدٍ

لوعنه تولا کړی چرود دی پری میځی تا چي یعنی سی پاکوالی د هغو چي دغو چرود د ثواب کار کیری چي
د خلو ویشتل دی او کی بالفرض په مرداره چرود ویشتل وکړه کفایت خو کوی
أَجْزَاءَهُ وَكِرَهُ لکن دا کار مکروه دی.

وَيَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ مَعَ أَوَّلِ حَصَاةٍ يَرْمِيهَا وَكَيْفِيَّةُ الرَّمْيِ

او پېر دی دی تلبیه سو د اول چرود د حجره العقبه د ویشتلو یعنی بیا تر آخر پوری حج تلبیه، التبه که درو تر جمع کولو په پورې یا تلبیه، او کفایت

أَنْ يَأْخُذَ الْحِصْيَ بِطَرْفِ إِبْهَامِهِ وَسَبَابَتِهِ فِي الصَّحِّ

د رهی داری چي چرود دی په سر بېټی گوټی دی و سبابه گوټی پسر و نسی او ورو دی غوټی، په اصح کی
د روایت، ولې داسی ویشتل اسانه دی او سپکاوی د شیطان چرود په کینی دی، د روایت
لأنه ولې چي پر غه اصح روایت باندي ویشتل د خلو په نسی زمانه کی معمول دی، وجه
د آسانی په تجربو ده، او وجه د دیر هانت د شیطان په داده چي گویا حاجی په زبان حال شیطان ته وائی
چي ته دونه شی نه تی چي نه دی په موټه کی نیولی چرود وولم، او یادی کینی پوری چرود پر شاد بیتی گوټی
او کومک دی وغواړی په ویشتلو کی سبابی گوټی څخه، د روایت وائی چي داقم ویشتل نسبت
واول ته گران دی پوه سسه، چي مقابل د اصح هغه کفایت دی چي د وړاندی درویش بیان کړی

فَتَذَكَّرُ الْمَسْنُونُ الرَّمْيَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَيَكُونُ بَيْنَ الرَّمْيِ

اوست دی ویشتل په راسته لاس یعنی که عذر نه وو، او وی به په مابین کی دخای د ویشتونکی اود

وَمَوْضِعُ السَّقُوطِ خَمْسَةٌ أَدْوَجٌ

لویدو و چرود کد انز کم پنځه گزه یعنی منبتل
د چرود پر خلی لایز نه دی بلکه په مذکور
فاصله سره هم رولای، او بعضی فقهاء وائی که چرود تر لوی و خلی ته نزدی ولویده کافی ده،
او که تر خلی ورا هی ته نزدی ولویدل کافی نه ده، وَالْمُصَنِّفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَلَوْ وَقَعَتْ عَلَى رَجُلٍ أَوْ مَحْمَلٍ وَثَبَتْ إِعَادَهَا وَإِنْ

او که چرود ولویدل چرود د رهای پر پښه او یا پښین د اویس او هلته تکیه سو نو د هغی پر خای دی

سَقَطَتْ عَلَى سَنَنِهَا ذَا لِكَ أَجْزَعَهُ وَكَبُرَ بِكُلِّ حَصَاةٍ

بله در روز غور و خوی، او که دینی یا حینه نخرد و مستل اوروانه سول کافی ده او تکبیر دی وائی
دهری دبری سره» و قال المصنف

بباید یوحیون ذبح کری هغه
ثُمَّ يَذْبَحُ الْمَفْرَدُ بِالْحَجِّ إِنْ أَحَبَّ حاجی چی یواجب بی حج حرام
تری وی کی خوشه وی، **يَوْمَ سَه** چی ذغذغ بیح بر متمتع او قان لانه او واجب ده، اود
مفرد دادده به خوشه سره اولری» و قال المصنف

ثُمَّ يَحِقُّ أَوْ يُقْصَرُ وَالْحَلْقُ أَفْضَلُ وَكَفَى فِيهِ رُبْعُ الرَّأْسِ
او وروسته تر ذبح دی سر و خرقی او یادی وینستان دسر کند کری او خریل کی افضل کار دی،
لوانته نعل علی الله علیه و سلم اوبل ذابچی علیه الصلوة والسلام دردی وارن دعاد مغفرت و محلقینوته
کریده او خلوهر وارقی و مقصرینوته اوبه خریلوکی غلوره دسر کافی ده **مسئله** ک حاجی
اقرب و یعنی بر سر قف وینستان ندوه نوصف دی چاره بر سر بر تیره کی صرف دبری تیروک دده دیارم
حلق دی «ه، ه» و قال المصنف

والتقصير ان يأخذ من رُؤس شعره مقدار الأنملة
اود تقصیر کیفیت دادی چی دسر دتولو وینستا نو خنده دی په مقدار دیوه بند دگونی بری کری
وقد حل له كل شئ إلا النساء ثم يأتي مكة
او و حاجی تو وروسته تر حلق یا قصر هر شی رواسو یعنی گندکی حاجی خوشبو بی لگول سر بیقول مگر بیخی یعنی
من يومه ذالك أو من الغد أو بعده ندی و تره ترقا
او یادی و لاری مکی مکر می ته په ذغه و بیح چی داختر و بیح ده او یادی صبا و لاریسی اویا
و روسته تر صبا»

فَيَطُوفُ بِهَا طَوَافَ الزِّيَارَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ وَحَلَّتْ لَهَا النِّسَاءُ

او طواف دی و کری پر مکه شریفه چی طواف زیارته به بولی او شوطه اودا طواف فرض دی، او اوس
رواسوی وده ته بنجی یعنی کی ماینه و رسته و وطی به روادی، **مسئله** ک حاجی شر
عرفات دترتلود خغه طواف قدوم کری ووه اوبه کنی کی ووبدی بنور وکی وی چی برمل به بولب
ویا سوبه مابین دصفا او مروه هم کری وه، نوبه طواف زیارته کی برمل دی نه کوی، اونه دکی
سعی دصفا او مروه کوی او کی د خغه طواف قدوم نه و کری، نوبه طواف زیارت کی دی هر
برمل په درمی اولوشو طوک و کری او هم وروسته تر طواف دی سعی دصفا او مروه و کری، قال

وأفضل هذه الأيام أولها وإن آخره عنها لزومه شاة
اوبه ددغور خود طواف زیارت دیارم اوله و بیح ده، او کی تر درو سره و
لتأخير الواجب و رجو و خنداوه پسه پر لانه رسو ولی چی ده و خنداوه واجب یعنی
فرض چی طواف زیارت ووتر خپل وخت» و قال المصنف

ثم يأتي منى فيقيم بها فاذا زالت الشمس من اليوم الثالث
اوبله طواف زیارت دی بیرته منی ته و لاریسی اوبه منی کی دی اوسی بیا چی نر قال و کری لمرد و موسی

من أيام النحر رمى الجمار الثلاث يبدء بالجمرة التي
و رخی دایام النحر نودی و ولی درمی خلی او ابتداء دی د هغه خلی غنخ کوی چی مسجد خیف ته و رزق

تلى مسجد الخيف فيرميها بسبع حصيات ماشيا يكثر
دی یعنی دمنی دخوا اول غلی نودی و ولی په درو دبرو پیاده او تکبیر دی وائی دهری دبری سره

بكل حصيات ثم يقف عندها داعيا بما احب حامدا

اوبیا دی ودریندی په نژد ددغی جری اورعا کونکی دی وی په هغه دعا ستره چی دده نوبته وی اوله وریونکی بروی
 اللَّهُ تَعَالَى وَصَلِيًّا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 دخدای جل جلاله اورود و یونکی به وی پرا تخضرت صلی الله علیه و سلم یعنی حمد او درود دی وچ

وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ فِي الدُّعَاءِ وَيَسْتَغْفِرُ لَوَالِدَيْهِ وَأَخْوَانِهِ
 تردعا وواقی کما هو الادب فی الدعاء . اود واره لاسونه دی پورته و نسو په دعا کی کما
 الْمُؤْمِنِينَ مَوَالِحًا فِي الْأَعْيَةِ . او طلب د بخجی دی وکری دمور او پیلار د پیا به
 او مسلمانانو وروندو د پاره قَالَ الْمُصَنِّفُ

ثُمَّ رَمَى الثَّانِيَةَ الَّتِي تَلِيهَا مِثْلَ ذَلِكَ يَقِفُ عِنْدَهَا دَائِمًا
 اوبیا دی وولی دومخلی چی اول ته خرمه دی په مثل دا اول خلی اود هغه خلی نردی هم ودریندی
 دعا کونکی یعنی په مثل دا اول په تما مومعنا وکی . تَبْيِيْهُ : دی دووخلو تر دی حاجی
 نژدی نه دریندی . ولی چی از دحام د خنگو د پردی ددی دعا وغیر فرصت نه بی پیدا کولای
 بلکه کافی مسافت لری دی ورته ودریندی . تاچی هولو مذکور شیان پوره کری قَالَ الْمُصَنِّفُ

ثُمَّ رَمَى الْجُمُعَةَ الْعَقِبَةَ رَاكِبًا وَلَا يَقِفُ عِنْدَهَا
 اوبیا دی وولی جمعة العقبه په حال کی دستربیا اولته دی نه دریندی . فَكَيْفَ
 په اوس وخت کی راکوب دد آب هیخ نه دی میسر نو د امر مستحب نن صبا پاته دی قَالَ

فَإِذَا كَانَ الْيَوْمَ الثَّلَاثُ مِنْ أَيَّامِ التَّحْرِيمِ الْجَمَّارِ الثَّلَاثِ
 اوبیا چی درینده وریخ سه دایام التحریما دی دری سره خلی ولی پسه نرواله پرهغه د اول چی دوهنه
 بعد التزوال كَذَا
 وریخ به ویشتل وومثلاً بمثل

کتابه احقر فضل الحق حقان

وَإِذَا رَادَ أَنْ يَتَّعَجَلَ نَفْرًا إِلَى مَكَّةَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ
 اوکد سهری تلوار و نو دی اوزی مکی ته د مخه تر لوید و د لمر اوکد چیری تر غروب د لمر په منی

وَإِنْ أَقَامَ إِلَى الْغُرُوبِ كَرِهَ وَ لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ
 کی اوبیا وروسته ووقی مکروه دی مگر هیش شی پوره نسته . پُؤِه سَه : چی په
 و توکی د منی نخه صرف داکا فی دد چی تر لمر لوید ه د مخه د منی د محدود و نخه خان و باسی
 کد هم مکی ته نه ورا سیری قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَإِنْ طَلَعَ الْفَجْرُ وَهُوَ بِنِي فِي الرَّابِعِ لَزِمَهُ الرَّمِيُّ وَجَازَ
 اوکد سپیدی راجا و دی اودی په منی کی وو نو پوره لانزی سوی رمی د جمار و دخلوی وخی ، اوروا

قَبْلَ الزَّوَالِ وَالْأَفْضَلُ بَعْدَهُ وَكَرِهَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
 ددغی وریخی رمی د مخه تر زوال او افضله داده چی وروسته تر زوال دی په دغه وریخ وولی . او
 مکروه دی ویشتل ددغی وریخی د مخه تر راخود لمر قَالَ الْمُصَنِّفُ

وَكُلُّ رَمِيٍّ بَعْدَهُ رَمِيٌّ تَرْمِيهِ مَا شَاءَ لِتَدْعُو بَعْدَهُ وَالْأَكْبَا
 او هر رمی چی وروسته به رمی وی لکه دا اول اود دوهم خلی رمی ولی بی پیاده تاچی ته دعا وری

رَاكِبًا لِتَذْهَبَ عَقْبَهُ بِإِلَادُعَاءٍ وَرُوسْتَهُ تَرْمِيهِ
 وروسه تر هغه رمی . اوکد چیری
 دجمرة العقبه سپور کی وکد تاچی ته ورا سیری وروسته تر رمی بیله دعاء . پُؤِه سَه
 چی د اسپور اوبیا ده ویشتل صرف بیان د افضلیت دی . ورنه اصل مقصود خورمی دی نو خرنکه
 چی وکد هغه سی روادی . بَجَسْ

فایده: په تاريخ کي دامام ابو يوسف راغلي دي چي غروخت چي دي ناجوري وو

ابن الجراح چي ستر عالم د مناسکو د حج وو واي چي پوښتنی دده لوی پيشوا وو د علم اودى مبارك بيهوشه وو، نوچ په هوش کي راغلي ما ترقي ووييله: ما تقول! نه خه وواي په رمي کي د جمارو چي حاجيان به ولي را کبا بنه دي اوکه ماشيا، ما ورته وويل ماشيا دي ولي، امام مذکور ووييل خطا وئلي، بيا ما ووييله چي را کبا دي ولي امام مرحوم ووييل خطا وئف، نو ما ورته ووييل چي غروا ئي فقال کل رمي آه ابن الجراح واي چي زه چي دامام مرحوم دکور را ووتد د بنحو تراي ترغور سو پوښتنه چي وکو خلكو وويل چي امام ابو يوسف وفات سو فرض الله تعالى عنه ورحمه ابن الجراح واي چي ما تعجب وکړي وحرصه ددغه امام پر تعليم په مثل کي ددغه حالت يعني د نه کندن، کړوئيش واي چي دا واقعه او امثال ددغي واقعي ټوله نتيجه د عشق او محبت د علم دين سره تعلم او تعليمه

واقعه: دروئيش واي يوستر ليکوال او ادب پوه ومانه په پښتور به يو او بز د خط ليکلي وو چي حلاصه به داده چي په دي ډير و تضييفا تو او حواشيو پر درسي کتابو خبرنگه نه خواري کيري اوسر د دي د قرار معلوم چي ستا عمر ه ۸ کاله ته رسيدلي خبرنگه دماغ نه سترمي کيري، نو دروئيش وهغه ورور ته جوابا د يو خوبه تته نوشته کړه او د خط جواب مي ورکړي هغه بيتونه دا دي:

د عشق مقام ډير عالي: و هر مطلب تر خوک په عشق رسيري:
زما په زړه کي دښوونې عشق دي: حکله قلم مي پر صفحو چليري:
زما ټول عمر په دي کار کي تير سو: بچ او گرمي ومانه کيو معلوم يري:

سره د درې اود تدريس تصنيف: برابر او هميشه کړه کيري:
دا د خداي فضل او مهرباني ده وروم: چي په دي کار کي مي ملال پر نه گي نه تيري:
خلک حيران دي ودي کاره زما: لکن قلم دي چي د عشق پر کاغذه چليري:
دنيا طلبونه پر غور گوري: چي په هيڅ ډول په دنيا فاني نه مريدي:
داد دوي عشق کاميا برکړي دي دوي: چي په هيڅ ډول د طلب شخصي نه تيريدي:

د منهو مان لاي شبعان حديث: هميشه ستاسي تر غويز و تير يري:
عبيد الله لکه پتر هميشه: د دي بنو وئف پر ډيوه کسري:
دا جمله معترضه وه اوس په شرحه دکتاب بيرته شرح کوم ان شاء الله تعالى، قال المصنف

وَكِرَهُ الْمَبِيتُ بَغَيْرِ مَنِي لِيَا لِي الرَّهْمِي ثُمَّ اِذَا رَحَلَ اِلَى

اومر وده دي شپه تير وک بيله ميني په شپو کي درمي تخلص، او بيا چي حاجي د مني غنجه کوچ کوي ومکي

مَكَّة نَزَلَ بِالْمَحْصَبِ سَاعَةً ثُمَّ يَدْخُلُ مَكَّةَ

نو يو گري دي تم سي په محصب کي، پوه د محصب نزول تفصيل بيان د مخ تير سو، او بيا دي دا ځل سي مکي ته او طواف دي

وَيَطُوفُ بِالْبَيْتِ سَبْعَةَ اَشْوَاطٍ بِالرَّمْلِ وَسَعَى اِنْ

و کړي پر بيته شريفه باندي او شوطه، بيله او بز و بنور وولو او بيله سعی د صفا قدمها اومروه کي د مخه په طواف قدم کي رمل اوسعي به کړي وه، فتاوان المصنف

وَهَذَا طَوَافُ الْوُدَاعِ وَلَيْسَتْ اَيْضًا طَوَافُ الصَّدْرِ وَ

اودا طواف وداغ بولي يعني طواف د رخصت دمکي مکري غنجه اود غرنه بيه نوم طواف صدر دي

هَذَا وَاِجْبُ الْاَعْلَى اَهْلُ مَكَّةَ وَمَنْ اَقَامَ بِهَا

د صدر معنا رجوع ده مکي غنجه و خپل وطن ته، او بعض جا ملان ايمان وغيره واي چي صدر، حیکرت واي يعني حکم دي ومکي مکري تکی پر شاد خندي غلظه خبره ده، په بحر ايق کي واي چي د صدر معنا رجوع ده اودا طواف واجب دي مگر نه پراهل مکه، ولي دوي خود مکي مکري غنجه رخصت نه اخلی، او پر هغه چا هم واجب نه دي چي پسله حجره په مکه کي اوسيري کڅم اصلا انا قاي ري

وَيُصَلِّي بَعْدَهُ رَكَعَتَيْنِ تُثْمَرِيَاتِي نَزْمُ مَرْمَرٍ فَيَشْرَبُ مِنْ مَائِهَا
او پسله طواف دی دوه راکت نفل وکری یعنی په هرځای کی چی کوی اوبیادی ورسپی و نزمز مخه

وَلْيَسْتَخْرِجُ الْمَاءَ مِنْهَا بِنَفْسِهِ إِنْ قَدَرَ وَلْيَسْتَقْبِلِ
اوراودی کانی د نزمز د مخاڅنه اوبه په خپله کی قدرت درلودی، درویش وای چی قدرت

الْبَيْتِ وَيَتَضَلَّعُ مِنْهُ وَيَتَنَفَّسُ فِيهِ مَرَارًا وَيَرْفَعُ بَصَرَهُ
پلوسن زل لاس ته دل چی د نزمز شا کورت پت کوی دی اوبه پیش منځی را کازی، او مخاڅ خپلی ته دی ودریزی او مان دی ورسپه د نزمز په

كُلِّ مَرَّةٍ يَنْظُرُ الْبَيْتَ وَيَصُبُّ عَلَى جَسَدِهِ إِنْ تيسَّرَ إِلَّا
اوبه اوبه کوی او نور واره دی په وخت کی د چنلو ساه وکازی او سره پل چی اوبه په چنلی سترگی دی پورته کوی لوبت اشرف لغتی

يَمْسَحُ بِهِ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَيَتَوَمَّئِدُ بِشْرَبِهِ مَا شَاءَ
او اوبه دی توی کوی پر خپل بدن کچیری ورته اسانه وه او کچیری د بدن ټوله پر لوله ورته گران وه نو دی مخ په پری منځی او
سردی م په پری منځی اوزیت دی کوی حاجی په چنلو کی داوبو د نزمز منځ شی دده خوښه وی شلاصحت و عافیت
او توفیق د خیر دکارو او نجات د بدو کارو اونور اونور، درویش وای چی داچی حاجی به ومکی شریفی ته
گوری دا نظر هغه نه سی کیدای ولی چی د داخل د احاطه دده د نزمز مخه بیت الله شریفیه نه معلومیری

وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِذَا شَرِبَ يَقُولُ
او و عبد الله بن عباس چی ول چنلی اوبه د نزمز داسی به ئ وئیکله یا الله نه د تاڅنه

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً لِكُلِّ دَاءٍ
سوال کور یعنی په برکت دا اوبو د نزمز د گټور او فائد مندر علم او فراخ رزق او شفا د هر مرض

نور الايضاح پنځنر | مکتبه القراءه و التجهيزه مکتبه بلوچستان | جلد دريم (۲)

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاءُ زَمْزَمٍ لِمَا شَرِبَ بِهِ
او عليه الصلوة والسلام وئیلی دی چی اوبه د نزمز د هغه شی د پيار دی یعنی کافی دی چی د هغه

شی په نیت چنلی وې، وَسَأَلَ الْمَضْمُورُ
سوال المضمر

وَلْيَسْتَحِبُّ بَعْدَ شْرَبِهِ أَنْ يَبَّابَ الْكَعْبَةِ وَيُقْبِلُ الْعُتْبَةَ
او مستحب ده چی وروسته د نزمز داوبو د چنلو مخه دی ورسپی دروازی ته دکعبی مبارکی او چار چوب

تُثْمَرِيَاتِي الْمُلْتَزِمِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ وَالْبَابِ
دهنی د مچ کوی، اوبیادی ورسپی ملتزم شرف نه چی هغه په مابین کی د حجر اسود او دروازی

فَيَضَعُ صَدْرَهُ وَوَجْهَهُ عَلَيْهِ وَيَتَشَبَّثُ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ
د دیوال نوره، نو دی څنگرا و مخ برهنه دیواله کسپوری اولاسونه دی ټینگ کوی په پرد وپوری د

سَاعَةً يَتَضَرَّعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِالْدُّعَاءِ بِمَا أَحَبَّ مِنْ
هغی او عجز دی وکوی و خدای په دعاء کی په هغه کار کی چی دده خوښه وې ده شیا نو د دنیا اولخرت

أُمُورِ الدَّارَيْنِ تَنْبِيْهُ: درویش وای چی دا ټوله کارونه چی مستحب ده
دی چی په دغو کارو کی وئیل چاته انزارونه رسوی او پری وقل
او دکی نه وې، او زما گمان دی چی دغه ټوله کارونه به په وخت کی د انزار خام او ریش ده حاجانو
په انزاره دبل اسانه نه وې، البته کویو حاجی بیخی په انزاره حاجیانو کی مکی مکی څخه راووزی
امکان لری چی دغه مذکور کارونه دی بی انزاره دچا وکرای سې،

حَاصِلُ ه د اچی هر کاره مذکوره کارو مخه چپسپله انزاره دچا ممکن وی هغه دی وکوی او
په هر کار کی چی انزاره نورو خلکو وی هغه دی پرید دې، ول چی انزار چاته رسول جلاله دی نو مستحب

نور الايضاح پنځنر | مکتبه القراءه و التجهيزه مکتبه بلوچستان | جلد دريم (۲)

کار مستحب و پاره باید در تمام کار مرتکب نهی، نکال المصنف

وَلِيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا بَيْتُكَ الَّذِي جَعَلْتَهُ مَبَارَكًا وَهَدَى

اوپه ده ک دی د پ قول وافی یا الله جل جلاله لپه تحقیق سوه داستا بیته د هغه بیته ده چی تا مبارکه

لِلْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ كَمَا هَدَيْتَنِي لَهُ فَتَقَبَّلْ مِنِّي وَلَا تَجْعَلْهُ

گرخو و ده و هدایت دی گر خولی دد عالمیا نو د پاره یا الله چه به تحقیق کله تا چی ماته هدایت و کبری

هَذَا الْخُرُ الْعَهْدِ مِنْ بَيْتِكَ وَأَرْزُقْنِي الْعُودَ إِلَيْهِ حَتَّى

دی بیته ستا درانگ نوزها مخضره قبوله کبری یعنی قبوله مرایم جم اود عا کافی، او مه گر خوی ای خذایه

تَرْضَى عَنِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ملاقات ستا د بیته نه

بلکه زما نصیب کی بیارانگ و دی بیت الله ته حتی چی ته په راضی کیری د ما مخضر، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

وَالْمَلْتَرُونَ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُسْتَجَابُ فِيهَا الدُّعَاءُ بِمَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ

اوبه نور د هغو ما یورخندی چی په کینی قلیبری دعایه مکه شریفه کی، او هغه حضا یوبه د قلید و

وَهِيَ خَمْسَةَ عَشْرَ مَوْضِعًا نَقَلَهَا الْكَمَالُ بْنُ الْهَمَامِ عَنِ

د دعاء ۱۵ پنخه لس دی کله چی نقل کبری کمال بن همام، درهالی مخه دحسن نبی په دی قول سوه

الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَمَاهُ بِقَوْلِهِ فِي الطَّوَافِ وَعِنْدَ

د طواف کولو په وخت کله اود هغه د ملتز و شریف سوه چی د هغه تفصیل د حای او کینیت فی

الْمَلْتَرِ مَخْتَصِرًا

وَحْتِ الْمِزَابِ وَفِي الْبَيْتِ وَعِنْدَ زَمَنِهِ وَخَلْفَ الْمَقَامِ

اولاندی ترنا وی د رحمت چی په عظیم شریف کی را ایله ده، اود نن خونه کی دکلمه شریفی، او په نزد د زمزم چی بیان فی د حنه تیرسو، او په شاکی د مقام ابراهیم علیه السلام، نکال المصنف

وَعَلَى الصَّفَا وَعَلَى الْمَرْوَةِ وَفِي السَّعْيِ وَفِي عَرَفَاتٍ

اوپه صفا او مروره بانزی چی تفصیل یه مختر تیرسو، او په سعی کی د صفا او مروره چی بیایه تیر سو رواندی، او په عرفات کی چی تفصیل تیرسو

وَفِي مَنَى وَعِنْدَ الْجَمْرَاتِ د ویشتلو د خلو، چونکه پوره ویشتل د خلو

۲۴ ثلوه و رخی وو، نو خکه مصنف علامه ده، ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵ پر لیکلی ده، انتهى پاتی د رسیه قول ابن ابی عمیر

وَالْجَمْرَاتُ تُرْمَى فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ يَوْمَ النَّحْرِ ثَلَاثَةٌ بَعْدَهُ كَمَا تَقَدَّمَ

او خلی ویشتل کیری په خلورو ورموکی داخر په وریج اود رحمت نور و رخی کله خرنه چی

وَذَكَّرْنَا اسْتِجَابَتَهُ عِنْدَ رُؤْيَا الْبَيْتِ الْمَكْرَمِ

سوز د ذکر نه، چی د دعایه وخت کی د اول رؤیایه د بیت الله شریفی هم قلیبری، اوبان په

همومین د مختر تیر کبری، د عطاء مخضر روایت دی چی علیه الصلوة والسلام په وخت کی دروایت د

د بیت الله شریفی داسی دعا کوله: اَعُوذُ بِرَبِّ الْبَيْتِ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيَقِ الْقَدْرِ

و عذاب القبره اولاسونه به فاهم دواړه پورته کوری وی، اود مهموم دعا و مخضره په هر حای کی ده اجابت د دخول د جنت بلا حاسبه، فتح، رد، نکال المصنف:

وَلَيْسَتْ دُخُولُ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ الْمُبَارَكِ اِنْ لَمْ يُؤْذِ احَدًا

اوستحب دی دخول و بیت الله شریفی ته یعنی د ننه خوفی ته دکلمی مبارک په شرط ددی چی هېڅ انزال

په کتبی نه وی، درویش وائی چی په خوای کلوکی چی یوه مریخ به دکعبی شریفی درواز خلاصه
سوه په ارام دیر کوشش سره داخله ممکنه وه، او هرچه نن صبادی که درواز هم خلاصه کړی
بیله خونړی داخله امکان نه لری، **قَالَ الْمُصَنِّفُ:**

وَيَبْغِي أَنْ يَقْصِدَ مُصَلَّى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَبْلَ
اوبائی چی سړی دی بیله دخوله دیت الله قصد وکړی وهغه ځای ته چی علیه الصلوة والسلام پر

وَجْهَهُ وَقَدْ جَعَلَ الْبَابَ قَبْلَ ظَهْرِهِ حَتَّى يَكُونَ
هغه ځای لرونج کړی دی، او دغه دلاخه ځای د علیه الصلوة والسلام و طرف ته دمخ د داخل دی چی

بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِدَارِ الَّذِي قَبْلَ وَجْهِهِ قَرُبَ ثَلَاثَةِ
دی وگرځوی درنده دکعبی و طرفته د شاغل حتی چی د سړی په مابین کی اود هغه دیواله غځه په مابین

کی قریب درې گره پاته سی نوهلته دی نفل وکړی،
أَزْرَعُ يُصَلِّي

فَإِذَا صَلَّى إِلَى الْجِدَارِ لَيَضَعُ خَدَّهُ عَلَيْهِ وَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَيَحْمَدُهُ
نوج لونیج تی وهغه ته وکی بیادی پر هغه دیواله خپل بارڅو کتیر دی او طلب دی د نجبی دپه

دخدای غځه وکړی او خدای حمد دی ووائی، ولچی دایو لوی نعت دی دده په عمر کی خدای
جل شانده وده ته په نیسب کی، **قَالَ الْمُصَنِّفُ:**

ثُمَّ بَاقِيَ الْأَمْرَ كَأَن فَيُحْمَدُ وَيُهْلَلُ وَيُسَبِّحُ وَيُكَبِّرُ وَيَسْأَلُ
اوبیادی ورسی ونور د دیوالونه دکعبی شریفی، نوحمد د خدای جل جلاله دی ووائی او کله
طیبه دی ووائی او تکبیر دی ووائی اوسوال دی وکې.

نور الابصاح پنجره | مكتبة القراءة والتجويد مكنونته بلوچستان | جلد دریم (۲)

اللَّهُ مَا شَاءَ وَيَلْزِمُ الْأَدَبَ مَا اسْتَطَاعَ بِظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ

دخدای غځه دهغه څه چی ده خونبه وی، او تنبگ دی ساقی ادب دخدای دسیتی په ظاهر سره
خپل او په باطن سره چی خشوع او خضوع ورته وائی، **قَالَ الْمُصَنِّفُ:**

وَلَيْسَتْ الْبَلَاطَةُ الْخُضْرَاءُ الَّتِي بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ مِنْ مُصَلَّى
اود ده هغه بنویسه دېره چی په رنگ سنه ده، اوبه مابین کی دوو ستونزو د دلاخه ځای دعلی

الصلوة والسلام یعنی کله بعض کسان چی گمان کوی
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَمَا تَقُولُهُ الْعَامَّةُ مِنْ أَنَّ الْعُرْوَةَ الْوُثْقَى هُوَ مَوْضِعُ عَالٍ
اوهغه چی وائی عوام خلک چی عروه الوثقی چی په قالن کړی کی په هم ذکر راغلی دی هغه ده هغولور

فِي جِدَارِ الْكَعْبَةِ بَدْعًا بَاطِلًا لَا أَصْلَ لَهَا چی په دیواله
کی دکعبی شریفی موجود دی یعنی په شکل دیوی الھی، هغه بدعت باطله دی او هیچ اصل هم نه لری
يُوهَّ سَنَهُ: چی مراد د بدعت غځه بدعت د عقیدې دی یعنی دغه عقیده د شریعت غځه

خارجیه ده،
وَالْمَسْمَارُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيْتِ يُسَمُّونَهُ الْعَامَّةُ
اوهغه میخ چی په مابین کی دخولې دکعبی شریفی دی، اوعوله الناس هغه ته د دنیا نوم وائی، اودی

سَرَّةُ الدُّنْيَا يَكْشِفُ أَحَدَهُمْ عَوْرَتَهُ وَسَرَّهُ وَيَضَعُهَا
خپل مورته لڅ کی اونه لڅ کی اوبه هغه مسمار باندي اېږدی دا کار دهغه چا دی چی هیچ
عقل نه لری، فضل تردی چی دی دپه علولوری کله چی ویشلی دی کمال یعنی ابن الهمام خطب فتح القی

نور الابصاح پنجره | مكتبة القراءة والتجويد مكنونته بلوچستان | جلد دریم (۲)

عَلَيْهِ فِعْلٌ مَنْ لَاعَقَلَ لَهُ فَضْلًا مَنْ عَلِمَ كَمَا قَالَ الْكَلْبَانِ

وَإِذَا أَرَادَ الْعُودَ إِلَى أَهْلِهِ يَنْبَغِي أَنْ تَنْصَرِفَ بَعْدَ طَوَافِهِ

اوجی حاجی از ده و کبری دشلوخیل اهل ته یعنی وطن ته، نوبتاً یعنی مندوبه ده چی دی دپه پیله

لِلْوُدَاعِ وَهُوَ يَمِشِي إِلَى وِرَائِهِ وَوَجْهَهُ إِلَى الْبَيْتِ

طوافه دوداع په داسی حال کی دشارخواب چی او منخ بپهت وکعبه شریفی ته وی. سیاه

بِأَيِّهَا أَوْ مَبَاكِيًا مُمْتَحِرًا عَلَى فِرَاقِ الْبَيْتِ حَتَّى يَخْرُجَ

واقف زلیری او یادی دژبا کوونکی هیئت پرمان طاری کوی، او اظهاره عنمدی کوی پرخلاولی دبیته الله

مِنَ الْمَسْجِدِ وَيَخْرُجُ مِنْ مَكَّةَ مِنْ بَابِ بَنِي شَيْبَةَ

شریفی ترهغوی دمسجد الحرام غزوزی، او حاجی چی دمکن غزوزی پردروازه بنی شیبه دی وزی کبیتی

مِنَ الثَّنِيَةِ السُّفْلَى وَمَعْلُومَةٌ دِرْوَاذِهِ جِي پَر نُو شْتَه هُم دِي شَرَفِ طَرْفَتِه دَكَمِي

پوسنتنه: تاو بلندی وویل چی بعضی جاهلان ایمان آه نوده مصنف ددی متن ستر

ساقول متناقض دی جَوَابِ هِيْخ تَنَاقُض دِنْتَه جِي دَجَاهِلَانُو حَكَم كَرِي وِي پَر

مَعُو كَسَانُو كَرِي وُو جِي وَا فِد صَدْر مَعْنَا شِكْرِي اُو مَا وِي لِي وِي پِه حَوَالَه دَجُو، جِي د صَدْر مَعْنَا

دلته رجوع ده و لیس. د هج نه دی و ویلی دافعل چی مصنف دلته بیان کوی یعنی وَهُوَ يَمِشِي آه،

دافعل دجاهلانودی، وینها بون بعید، البته ملایان دمکی مکری ددعسی فعل غنجه سخت بپوری

اود حاجی شاپه زونه کعبی ته گرغوی کی قدرت وومستعمل پوه سه. چی که دا حاجی دا خیال

ووچی زوبه صبا وطن ته حرم، نو طواف الوداع دی په ترتیب مذکور وکوی، لکن کار به نه سوایا به

یعنی خورچی پاتنه سو، نودی به داسی نه کوی چی ما خود کعبی شریفی غنجه رحمت اختدی
باید نه نولونو خونه په اطاق کی کوه، بلکه حرم شریف ته دی لمونخوته ورچی هروخت چی په بیا
خیال سوچی نه به وطن ته حرم بیا دی بل طواف وداع پرهنه طریقه چی بیان په تیرسو وکوی نه

وَالْمَرَاةُ فِي جَمِيعِ اَفْعَالِ الْحَجِّ كَالرَّجُلِ غَيْرَ اَنْ لَا تَكْتَفِي

اوبنجه په ټولو افعالو کی دحج لکه نوداسی ده، سیله دی چی بنجه به ستره لغوی لکن اودا پر مخ

رَأْسَهَا وَكَسَدِلْ عَلَى وَجْهَهَا شَيْئًا تَحْتَهُ عِيدَانِ كَالْقَبَةِ

بوتکر، او خروچی چی لاندی تر تکره یعنی پرتندی بانندی دنری لړگو یوشی وی لکه قبه چی منع کوی

تَمْنَعُ مَسَّهُ بِالْفِطَاءِ وَلَا تَرْفَعُ صَوْتَهَا بِالتَّلْبِيَةِ وَلَا تَرْمَلْ

اونه دی پورته کوی، او ازخیل په تلبیه ویلو کی بلکه صرف په مان به تی اوری، او اوزی به نه بنوری

په طواف کی فَكَا يَدُهُ: نوبتی ته اضطباع منته، ولای چی هغه درهل دپار غولای

وَلَا تَهْرُولُ فِي السَّعْيِ بَيْنَ الْمِيلَيْنِ الْاَخْضَرَيْنِ بِالْمَشْيِ

اوبنجه نه خفلی نه چی سعی کوی په مابین کی ددو شونو میلانو لکن، بلکه بنجه به په ارام سرونک

عَلَى هَيْتِهَا فِي جَمِيعِ السَّعْيِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ

په ټولو سعیو کی د صفا او مروو فَائِدَهُ: ددی ماثلو سبب صرف دپه ستردی « قَال

وَلَا تَحْتَلِقُ وَتَقْصِرُ وَتَلْبَسُ الْمُخِيطَ خَلَاصُ كَرِي شَرِيَه نه خورچی

بلکه قصر د ولینستا نودی وکوی په قدر، دیوه بند دگوتی فَكَا يَدُهُ: دپنچی سرخزیل منک

دی یعنی بدخوندی ده لکه نرچې زیر و خروچی، اودابه رخ کوی جای اغوندی، او جی

را ترقی کوی وائی چھ موزی ہم پہ پیتو کولای سی اود سکل هم په لاس کولای سی، فقال المصنف

وَأَلَّا تَزَاحِمَ الرَّجَالَ فِي اسْتِئْذَانِ الْحَجْرِ الْأَسْوَدِ ^{اوبنچی به په} ^{مسحه کولی}

کی د حج اسود د نروسن ازدحام نه کوی **فائده:** بنهجه بی میرو یا بی عمره حج نسی کولای و نرفی کولای سی. لکن چونکه دامستله به حج پوری تخصیص نه لری بلکه بنهجه هیش سفر سی له عمره نسی کولای، نو حکم مصنف ذکر نه کون، اود بنچی هغه طواف صدر په سبب حیض سا فظ دی قاه الزیلعی شراح الكنز، فت بیان المصنف:

هَذَا تَمَامُ حَجِّ الْمَفْرُودِ وَهُوَ دُونَ التَّمَتُّعِ فِي الْفَضْلِ وَ

د او پوره بیان د حج مفرد، اوحج افراد کم دی تر تمتع په ثواب کی اوقران افضل تر تمتع

الْقُرْآنُ أَفْضَلُ مِنَ التَّمَتُّعِ ^{دی، پوه سه: چی د ازیمون مذهب دی} او امام شافعی حج افراد افضل بولی، او اسام مالک تمتع افضل بولی والدلائل فی الکتب المبسوطة من الشرح والفتاوی

تفسیر الیوبی

دیر تر به ان شاء الله ستاسو ولایتو
۱۹۶۶

جلد ۱۰ نیکاح و تشروری

« د خوار حقا فی فضل الحق په قلب یاد کار شو »

فصل القرآن ان یجمع بین احرام الحج والعمرة

د افضل دی د قرآن دادی چی حاجی جمع و کړی په مابین کی د احرام د حج اود

فیقول اللهم بعد صلوة رکعتی الاحرام اللهم انی

عمری نو اسی دی و وائی ای الله زه اراده لره د عمری اوحج پسله دوه رکعت لمانه د احرام نو

أُرِيدُ الْعُمْرَةَ وَالْحَجَّ فَيَسِّرْهُمَا لِي وَتَقَبَّلْهُمَا مِنِّي ثُمَّ لِي

دواپه رات آسانه کی اوتکت را غز قبوله کړی بیادی نلایه و وائی **فائدہ:** په خوله

ویل متحب دی ورنه صرف نیت قلبی هم کافی دی **فائدہ:** په عنوان کی د فضل په

حج د بخه کړی په سبب د فضیلت او په نیت کی فی عمره د بخه کړولی! فتها وائی چی په نیت

کی دی عمره د بخه کوی تا چتر ترتیب ذکر ی د ترتیب عملی سره برابر سی، اوهغه خبره چی مولانا

اعزاز علی د بخه نفل کړی ده چی و اود پاره د ترتیب دی آه، هغه دنور وکتا بو هغه

داصول الفقه مخالفه ده، اودغه برنگه د دی آیت هغه هم مخالفه ده، فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ

وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ، کمالا خفی، هوکی داسی

وئیلی وای چی ترتیب ذکر ی گاهی پر ترتیب عملی دلالت کوی کما فی قوله تعالی: اِنَّ الصَّافِئِ

الْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ، الایه: نو صحیح بروای

فائدہ: مذکور صورت نه قرآن حقیقی وائی اوقران حکمی دادی چی د میقات غز

اول د عمری نیت و کړی اود بخه تر دی چی د عمری خلور شوطه طواف کوی نیت د حج هم پی

و کړی او بیادی د عمری شوطونه اونور کارونه پس پوره کړی، او بیاد میقات هغه د حج احرام

و کړی اود هغه تر خلور شوطه ده طواف د حج د عمری نیت و کړی لکن بحر وائی چی په صورت

ثانی کی گناه کار دی، **فائدہ:** د مصنف د عنوان الفضل عبارت دواړونه شامل

دی یعنی قوله ان یجمع آه، ولی چی مطلق جمع عامه ده که حقیقی وی او که حکمی وی، که ختم د نیت

عبارت به یواختی در قرآن حقیقی د پارودی . فَتَسَالُ الْمُصَنِّفُ

فَإِذَا دَخَلَ مَكَّةَ بَدَأَ بِطَوَافِ الْعُمْرَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ
پس چی داخل ہی د مکی بنارته او حرم شریف ورسپی شروع دی وکری په طواف دعمری اووه وار

يُرْمِلُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأُولَى فَقَطُّ ثُمَّ يُصَلِّي رَكْعَتَيِ الطَّوَافِ
چی اوړی دی نیوزوی په اولو درجی شو طوکي فقط او بیا ترطواف وروسته دی دوه رکعت
واجب دطواف لمونج وکری . فَتَسَالُ الْمُصَنِّفُ :

ثُمَّ يُخْرِجُ إِلَى الصَّفَا وَيَقُومُ عَلَيْهِ دَاعِيًا مُكَبِّرًا مَهْدِلًا
او بیا ترطواف وروسته دی ووزری وصفاته او هله دی ودریری تکبیر و یونکی کل طیب و یونکی او

مُلَبِّيًا مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَهْبِطُ نَحْوَ
درو و یونکی پیرنی علیه الصلوة والسلام باندي، او بیادی د صفا نخر کینسته سی دمرو و خواته

الرُّوْقَةِ وَيَسْعَى بَيْنَ الْيَمَلَيْنِ فَيَتَمُّ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ وَهَذِهِ
اوپه مابین کی دسپلین دی چا بلکشی، او پور دی کری په دغه ذوق او شوطه اود اهم افعال

أَفْعَالُ الْعُمْرَةِ وَالْعُمْرَةُ سَبْعَةُ سَنَةٍ
دعمری وه . او عمره په گرده عمر کی یو
بولی . پوه سته، چی وروسته تر پوره کولو د افعالو دی شان د احرام ندابهی ولی
خوړی قاری دی،

ثُمَّ يَطُوفُ طَوَافَ الْقُدُومِ لِلْحَجِّ ثُمَّ يَتِمُّ أَفْعَالَ الْحَجِّ
او وروسته دی طواف قدوم وکری د حج دیار، او بیادی پس پوره کی افعال د حج لکه چی

كَمَا تَقْدَمُ فَإِذَا رَمَى حَجْرَةَ الْعُقْبَةِ يَوْمَ النَّحْرِ وَجِبَ
دغه تیره سوه نوه هر کله چی تی ووشتی حجرة العقبه په وریج داختر نواجب سوه پر، بان کی

عَلَيْهِ ذَبْحُ شَاةٍ أَوْ سَبْعِ بَدَنَةِ دَاوِينَ يُوَهِّسُهُ
ذبح د پشه او یا اوومه حصه د شاکت
چی بدنه که خشم په عرف عام کی او بیا او بیا شت واتی لکن دلته مراد معنا کی لغوی ده یعنی
لوی حیوان نوغوا او غویپ ته هم شامل سو، فَتَسَالُ الْمُصَنِّفُ :

فَإِذَا الْمَجِدْفِصِيَامُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ قَبْلَ حَجَّتِي يَوْمِ التَّحْرِمِ
اوی دکی پیداپسه وغیره یعنی قدرتی به نه ووپرذیح د شاة وغیره د مالی سنبه، نودی درجی چی

أَشْهُرُ الْحَجِّ وَسَبْعَةَ بَعْدَ الْفِرَاحِ مِنَ الْحَجِّ وَلَوْ بِمَكَّةَ
روزی ونسی د محه تر، اتک دلوی اختر دوزخی، ولی ده اختر په وریج روزه مکروه ده، اودا

بَعْدَ مَضِيِّ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَلَوْ فَرَقَهَا جَارَ
دردی وریجی به داختر
اواوه وریجی دی روزه ونسی بعد الفراح د حج د افعالو نخر کخشم په مکه کی نسی یعنی کی په
وطن کی نسی هر وادی، لکن پسله دی چی وریجی د تشریق تیری سی ولی چی په هغوی هم
روزه نیول مکروه ده، اوی متفرق ونسی هر وادی، فَتَسَالُ الْمُصَنِّفُ :

تَعْلِيمُ الْإِسْلَامِ
فَضَائِلُ أَعْمَالٍ
پښتو پښتو

فصل التمتع هو ان يحرم بالعمرة فقط من الميقات

افضل دي تمتع « تمتع دادی چی سړی احرام وتړی په عمره سره یواځی د میقات څخه **پوه سته** چی په قید دمیتات یه مکی والا وایستله ولچی هغوته نه قران روادی اونه تمتع او هغه سړی نه دی خارج چی دکور څخه قومیقات وکړاندی احرام وتړی هغه رواده، **فتا مال المصنف** :

فَيَقُولُ بَعْدَ صَلَاةِ رَكَعَتَيِ الْإِحْرَامِ اللَّهُمَّ إِنِّي أُرِيدُ

نویزی ویواکی پسله : ادا کولو څخه د دوو رکعتو احرام، یا الله زما اراده ده دعمری نوبت چی راته

الْعُمْرَةَ فَيَسِرُهَا لِي وَتَقْبَلُهَا مِنِّي ثُمَّ يَلْبَسُ حَتَّى يَدْخُلَ

اسانه تړی اونه وراغځه قبله کړی . او سیادی تلبیه وواپئ . نوچی داخل سی ومکی شرفی

مَكَّةَ فَيَطُوفُ لَهَا وَيَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ بِأَوَّلِ طَوَافِهِ وَ

ته نو دی طواف وکړی دپایه دعمری او پری دی بر دی تلبیه په اول طواف سره او رمل دی وکړی

يُرْمِلُ فِيهِ ثُمَّ يُصَلِّي رَكَعَتَيِ الطَّوَافِ ثُمَّ يُسْعِي بَيْنَ

په طواف کی یعنی په درې اولوشو طوک ، او بیادی لمونځ وکړی دوه رکعته دطواف ، اوبیاری

الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ بَعْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الصَّفَا كَمَا تَقْدَمُ سَبْعَةَ

سعی وکړی په مابین کی دصفا او مروه پسله دی دریدو څخه پر صفا باندی **اشواط** لکه دڅخه چی تیر وسوه اووه شو طه دی پوره کړی

اللهم اغفر لولده وولادته ولجميع المؤمنين آمين

ثُمَّ يَجْلِقُ رَأْسَهُ أَوْ يَقْصُرُ إِذَا لَمْ يَسِقِ الْهَدْيَ

اوسړی وڅروی اویادی قصر وکړی کی هدی نه دمکی نه وو ورسره یعنی یا اوبن یا غوف یا بلی دی قید فایده داده چې که چیری هدی ورسره وی هغه ته حلق اوقصر نه دی رواحتی کی سرخزایه دمربلا زور دی ولچی هدی مایم د تحلل ده شرفاً **مسلم** پر تمتع خواهی لانه نه ده چی ځان به دا احرام باسی په حلق یا قصر سره بلکه دی اختیار لری که حلق وغیره کوی او که دی پرا حرام باندی دوام کوی ترا حرامه دچچ ، بجن ودره ، **فتا مال المصنف** :

وَحَلَّ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجَمَاعِ وَغَيْرِهِ وَاسْتَمْرَ حَلًّا لَأَوَانِ

او حلال سول وده ته هر شی چی په احرام کی ځندی منغه وو که جماع د مابین سره کوی اونور ، لکه

سَاقِ الْهَدْيِ لَا يَحْتَلُّ مِنْ عُمْرَتِهِ

گندلی جامی اغوستل یا خوشبو کول اونور ، ته کارونه .

يُوه سته

چی په دوران کی دحلال والی دعمری څخه طوافونه دی دیر کوی ، ولی چی طواف تر

نقلی لماغځه افضل دی افاقی سړی له کما متر ، اونوری نقلی عمری دی کوی خصوصاً عمره نجعلانه څخه چی هغه آنحضرت صلی الله علیه وسلم کړیده ، او تنعمه څخه چی دونه یه پوره وی هغونی عمری دی کوی ، او هغه ملاچی په تنعیم کی ناست دی او څنگوته وائی چی دا پری عمری کول بدعت دی

دلیل دا وائی چې علیه الصلوة والسلام دچ په وخت کی یوه عمره کړیده ، نو دی ملا تر چی منع کوونکی دی دمعروف فی الشرع څخه چی عمره ده تاسی دا ورته وویاست چی نبی اکرم صلی الله علیه وسلم خو پسله هجرت څخه صرف یو حج کړی دی او قبل الهجرت د حج ودرک یه نه دی معلوم نواهل مکه والمدینه ولی په لس گونی مجونه کوی باید هغه بدعت وی

وَكَيْدُهُ

دهر عمل اصل چی په شرع شریف کی ثابت وی هغه ته بدعت ویل گراوه ده ، مثلاً تسبیح متعارف الیومر خو آنحضرت صلی الله علیه وسلم لیدلی هم نه دی لکن چونکه اصل لری نوبدعت نه دی او که بدعت وی نو د سعودی حکومت ولی دا اسباب دبدعت یعنی تسبیح په

خپل وطن کی بیع و شراعت پر سید دی، فتا مال المصنف:

فَإِذَا جَاءَ يَوْمُ التَّرْوِيَةِ أَحْرَمَ بِالْحَجِّ مِنَ الْحَرَمِ وَ

نوحی دانتہ و بیح براسی نووی متمتع احرام دحج و تری دحرم شریف بخنہ او دمینی برخوا دی روان سی کما

يَخْرُجُ إِلَى الْمِنَى فَإِذَا رَمَى جَمْرَةَ الْعُقْبَةِ يَوْمَ التَّحْرِ لَزِمَهُ

تعمیلہ پس چی وقلی جمرہ عقبہ پہ و بیح دلوی اختر کی نوپردہ واجب سو پئہ ذبح کول اویسا

ذَبْحُ شَاةٍ أَوْ سَبْعِ بُدْنَةٍ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ صَامَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ

وومہ حصہ داوین یا ذغولای، اوکی طاقت نہ درلودی نووی درمی و بیح روثری و فیسی حصہ تر

قَبْلَ مَجئِ يَوْمِ التَّحْرِ وَسَبْعَةَ إِذَا رَجَعَ كَالْقَارِنِ

ہاتلود و بیح داختر او و بیح چی دمجہ غنہ رجوع کوی لکہ دسارن چی حکم یہ عنقیب تیر

فَإِنْ لَمْ يَصُمْ الثَّلَاثَةَ حَتَّى جَاءَ يَوْمُ التَّحْرِ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ

و بیح دغہ درمی روثری نہ نیوی حتی چی دہ اختر و بیح بر اغلہ نو بیامتعین سو پردہ بانڈی

ذَبْحُ شَاةٍ وَلَا يَجْزِيهِ صَوْمٌ وَلَا صَدَقَةٌ

او کافی نہ گنودہ تہ روثری کہ مرخو و نسی او ہمدارنگہ بلہ صدقہ او خیرات

خوشخبری

میرزا، یہ ان شاء اللہ تعالیٰ ترجمہ ہوا ہے تعلقہ کتابچہ پہ
نور اللغات انڈیا کی سٹا سوترا لا سو پوری
دہرور سیدی، ایشہ

نور الابحاح پنجر
مکتبہ القراءۃ و التدریس سکونتہ بلو پستانہ
جلد دوم (۲)

فصل في العمرة سنة في جميع السنة

و فصل دی دغمری، عمرہ سنت دہ او وخت بہ بہ ہتولہ سال کی دی،

مسئلہ: چی یوہ عمرہ ستری و کبری یوای ہر وخت چی وی سنت یہ پرکای سومگر
عمرہ پہ روزہ کی تریتو لو افضل دہ، لکن ذقوان عمرہ پہ کای کی دسنت نہ درپری کذا فتا
ننای فی رد المحتار، فتا مال المصنف:

و تَكْرَهُ يَوْمَ عَرَفَةَ وَيَوْمَ النَّحْرِ وَأَيَّامَ التَّشْرِيقِ

و مکروہ دہلا عمری احرام تکرل پہ و بیح دعرفات اوپہ و بیح داختر اوپہ و بیح و بیح و بیح
دری دی، حتی کی پہ مذکور و بیح کی احرام دغمری و تانہ دمیرلا زمردی کی خہ تم بیرتہ
پس دی فائدہ: کی احرام دغمری تر ذغور و بیح تکرل و و مکراداء دافعا
یہ پہ ذغور و بیح و کوی بیا ہیج کراہت ننتہ او نہ ہم پیرلا نہر دی، فتا مال المصنف

و كَيْفِيَّتُهَا أَنْ يُحْرِمَ لَهَا مِنْ مَكَّةَ مِنَ الْحِجْلِ بخلاف إحصاءه

الکینت دغمری یعنی مکی و الولدہ دادی چی احرام دی دحدود و بیح دمی و تری لکن ذامین

للحج فاتة من الحرم و اما الأفا في الذي

ملا غنہ بخلاف دغنہ چی حاجی متمتع وی احرام دحج دپا رہ تری ولی ہغوبہ دحرم شریف بخنہ

لَمَّا دَخَلَ مَكَّةَ فَيُحْرِمُ إِذَا قَصَدَهَا مِنَ الْمَيْمَنَاتِ

تری کامر، او ہر چی اطراف ستری دی چی ہنوز مکی تہ وی داخل سوی نووی احرام تری دغمری
دپا کی قصد ددخول دمی و و دمیقات غنہ، حاصل دکلامر دادی کہ دسری دخول دمی مکی
نشد و پہ وخت ذر سید و میقات تہ، نوپہ غنہ ستری واجبہ دہ چی احرام دغمری بردمیقا

نور الابحاح پنجر
مکتبہ القراءۃ و التدریس سکونتہ بلو پستانہ
جلد دوم (۲)

مخبر لا نهر من دی، حتی که دغه سری ترخیل کار د دخول مکی قصد و کبری دخول دمکی وده ته
بیله احرام روادی، عن در، قال المصنف:

ثُمَّ يَطُوفُ وَيَسْعَى لَهَا ثُمَّ يَجْلُقُ وَقَدْ حَلَّ مِنْهَا كَمَا بَيَّنَّا
او بیادی طواف اوسعی وکری وپیار د عمری او بیادی سرفخری اویه تحقیق دی خلاص سو عمری
مخبر لکه چی موزن به د مخه بیان کبری ووپه حمد د خدای حل جلاله
بِحَمْدِ اللَّهِ یعنی به توفیق د خدای جلاله، قال المصنف:

تَبَيَّنَهُ وَأَفْضَلُ الْأَيَّامِ يَوْمُ عَرَفَةَ إِذَا وَافَقَ يَوْمَ
آکامی، افاضل د ورخود عرفات و مخ ده چی برابری د جمعی دورخی سره اودغه حج افضل

الْجُمُعَةِ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعَةٍ مِنْ حَجَّةٍ فِي غَيْرِ جُمُعَةٍ
دی تراویا حج چی د عرفات وریخ به په غیر کی د جمعی وی، ددی خبری روایت کبری دی مصنف د

رَوَاهُ صَاحِبُ مِعْرَاجِ الدَّرَايَةِ بِقَوْلِهِ
معراج الدرینه به دی قول سره
خپل د قول مصنف معراج الدرینه وی

وَقَدْ صَحَّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ أَفْضَلُ
چی به تحقیق صحیح ثبوت نه رسیدلی دی دا خبره د رسول الله صلی الله علیه و سلم مخه چی ده مبارک وویل چی

الْأَيَّامِ يَوْمُ عَرَفَةَ إِذَا وَافَقَ جُمُعَةٍ وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ
بهترین دورخود عرفات وریخ ده، چی برابری د جمعی دورخی سره اودغه حج افضل دی تراویا مخه

سَبْعِينَ حَجَّةً ذَكَرَهُ فِي تَجْرِيدِ الصَّحَاحِ بِعَلَامَةِ الْمُوطَا
دو حدیث ذکر کبری دی صاحب تجرید الصحاح چی حدیث و کتاب دی چی مصنف به داخیال دی چی به دی

وَذَا قَالَهُ الزَّيْلَعِيُّ شَارِحُ التَّنْزِيهِ
چی په دی کتاب کی خلاص صحاح

تجرید وی حدیث نه علامه دموطا یعنی دامام مالک و کبری ده، او همدارنگه خبره زبیلعی چی
شایخ دکنزی کپیده،

تحقیق | دا حدیث چی مصنف ذکر کبری، مناوی د بعضی حفاظو مخه نقل کبری دی چی دا حدیث
باطل دی اصل نه لری، هو! امام غزالی به احياء العلوم کی ذکر کبری، دا خبره چی

بی بعضی سلف وای چی برابری وریخ د عرفات دورخی سره د جمعی مخه کیری، ټولو د عرفات
مخکنه، اود اهنه شریفه وریخ ده په دنیا کی اود علیه الصلوة والسلام حجه الوداع به دغسی وریخ
کی وو، اوعلیه الصلوة والسلام پر عرفات ولاړ و چی دا آیت پر نازل شو الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ
دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي، الايه: نواصل کتاب یعنی بیضویا کون حضرت عمر ته وویل چی
دا آیت زموږ په کتاب کی نازل سوی وای موزن به تی وریخ د نزل اختراک خول وای،

حضرت عمر و هغوته وویل چی زه شاهدکی ویکوم په دی سره چی دا آیت په وریخ کی د دوواخترو
نازل سوی پر علیه الصلوة والسلام باندی چی هم وریخ د عرفات و او هم وریخ د جمعی وده، اوعلیه
الصلوة والسلام پر عرفات ولاړ سو، انتهى قول الغزالي فالاحياء، درویش وای چی په افضلیت
د دغه وریخی هیش خولک دامت محمدی مخه مخالف نه دی، اویه دی کی شک هسته چی آیت مذکور
هم به دغه وریخ کی اویه دغه وخت کی نازل سوی دی، لو محاوره ده عمر رضی الله تعالی عنه اود بیویانو

موروسته ده، لکن د حدیث فوق الذکر په صحت کی اختلاف دی هغه، د حفاظو حدیثو
کار دی یعنی ددی و کتابوته دی رجوع وکړل سی، نه په دی باره کی ډیر عا جزیم، او خبره
دانکه اعلیٰ بالصواب غوره کوم، او حافظ ابن حجر په شرح کی د بخاری ددی حدیث په باره کی وای
هو حدیث لا اعرفه، ولی راوی صحابی تی نه دی ذکر سوی اونه تی هغه خولک ذکر سوی دی چی دا حدیث
را استولی وی، لکن ویش وای چی مسزید تحقیق ددی خبری به شرحه کی د بخاری لابن حجر
مطالع کړه سی او شامی دی هم په غور، سره مطالعه بهی،

وَالْمَجَاوِرَةُ بِمَكَّةَ مَكْرُوهَةٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَحِمَهُ
لو او سيد به مکه مکروه کی مکروه دی به نیز امام اعظم، ولچی خولک همیشه توب نشی کولای

اللَّهُ تَعَالَى لِعَدَمِ الْقِيَامِ بِحُقُوتِ الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
به حقوق یعنی داد او بیت الله شریف او ذخیره منیف اونفی کبری دی کراهت دجوازت مذکور

وَنَفَى الْكِرَاهَةَ صَاحِبَاهُ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى دَامَا أَعْظَمُ
یعنی امام ابو یوسف او امام محمد، او خطوی وای چی و جاورت دم مدینی منوری م دغه
حکم دی آه، پر اعیاء العلورک والی چی به قول دامام اعظم عمل کوی هغه علماء چی دیر
احتیاء کوی او خدائی غنویس بی بی بی، تفصیل ددی مسئلی پر رد مختار کی مطالعه کوه

مسائل شتی زبور

پښتو

معارف المسکن

جلده ۱۰

نکاح و طهاری

۲

مکتبة القراءة والتجوید

کانشی روڈ شالدره کوئٹہ بلوچستان

باب الجنایات

داباب ثابت دی په بیان کی جنایات تو، یعنی د حج او عمری او قران او تتمع په باره کی، درویش
وای چی نر د کوه ددی باب حاجی ته دیر مهمه خبروه، تاچی د فساد د حج نیادیو دمربا دوو
دمود تاوان شخه خلاص سہی چی بیان به فحش په دی باب کی راسی، و سأل المصنف

وهی علی فتمین جنایة علی الاحرام و جنایة علی الحرم
یعنی مطلق جنایت یعنی تجاوز تر شریعت حد پر دوه قسمه دی یو جنایت پر احرام دی او بل جنایت پر حرم او

والثانية لا يختص بالحرم و جنایة المحرم علی اقام
او دوه قسم جنایت پر حرم تخصیص په محرم پوری نه لری بلکه حلال سری ته هم ناروادی او جنایت

د محرم خوقمه دی، یو قسم به دادی چی دمرو اجنبوی،
منها ما یوجب دما ییوه سه چی دمرو چی مطلق ذکر سی مراد خندی پوه
دی، نو پوه سه په تولو ثابوی کی مراد توئی مگر نه په دوه ثابیه کی، یو دای چی جماعی وکری
مانی سره پسله و قوف شخه دعرفات د خخه تر حلق ده سر، او دوه دای چی طواف زیارت په
جناب سر وکری، او یا په حال د حیض او نفاس به وکری، ولچی واجب په دی دوه ثابیه کی او بی
دی، و سأل المصنف:

ومنهما ما یوجب صدقة وهی نصف صاع من بر ومنها
او بعض په صدقه و اجنبوی چی هغه نیمه کاسه د غنمو او بعض به کمه تر نصف صاع و اجنبوی، بلکه
لکه چی شپه منوه کوی یا مایخ یا کیکه و شالها، ولها دا
ما یوجب دون ذلک صدقه دسری په اختیار پوری اره لری هر شخه چی وکر

قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب حين سُئِلَ عن قتل المحرم الجراد، العرة خير من جراد،

وَمِنْهَا مَا يُوجِبُ الْقِيَمَةَ وَهِيَ جَزَاءُ الصَّيْدِ وَتَعَدُّ

اول بعض هغه چي قيمت دشي واجبوي چي هغه نوجزاء دښکارده، او جزاء دښکاره په تعدد دقاتلا نوجرمانو متعددو گرځي، مثلاً که دوه

الْجَزَاءُ بِتَعَدُّ الْقَاتِلِينَ الْمُجْرِمِينَ كَسَه يُوْبَسْكَارٍ مَرْكَبِيٍّ بِرِيحِهِ

دستقله جزاء ده، دوي جزاوي په دې سته چي دوه قتله پيدا سوه، او که چيري دوه حلال کان د حرم ښکار وکړي يوه جزاء ده ولي دهغو جزاء خوبه بچرمتي د حرمه حرم خونو دي، بچر

فَالَّتِي يُوجِبُ دَمَاهِیَ مَا لَوْ طَبَّ مُحْرِمٌ بِالْغِ عَضْوًا

نوهه جنایت چي واجبوي دمر يو مثال په دادي چي خوشبويه کړي محرم بانگ، په قيد د بالغ کشتي نابالغ خارج سوو چي پرمه شى خسته، پوه سته: چي خوشبوي لگول عامده که په هيره سره وي او يا په حکم شرعي ناخبره وي او يا په زوره څوک په وگلو، او عضو عامده حتی خولي ته هم

شامل ده، عز بجر، او يا سر رنګ کړي په نکر ورو

أَوْ اخْتَطَبَ رَأْسَهُ بِحِجَابٍ يُوْبَسِنْتَهُ حِجَابٌ خَوْفٌ

طيب او خوشبوي ده لقوله عليه السلام، الحناء طيب، نو پس له ذکر د طيب د حناء ذکر نه شه ضرورت وو جواب د حناء په طيب ولي که په احادنيو که اختلاف دی نوبه حکم حناء ذکر کوي مسئله که د حناء اوبه تري وي خوبه حناء سو يو دمر لازميري او کي ملکي

نکر وزي پر سر او جولي چي سريه په پټت کړي نوبيا دوه دمه لازميري يو د طيب لگول د سببه ويا د سرد يتسبدوله کبله لکن د تغطيته الرأس دمر هلته لازميري چي شبانه روز دا نکر وزي

دده پر سر پټي وي، او بل دا چي يا ټوله سريه نيولي وي او يا سر به د سر او که نه ما ته شبانه

نکر وزي يه تر سر به د سر او يا سريه نيولي وي، نو د همد مرخته بچر

نيري په حناء سره لگول د ماغه حکم دی، او په مبسوط چي داسي عبارت

واقع دی «رأسه و لحيته مجنأ» هغه اوبه معناده اودی مسئله کي دواع وغيره د پايه ماسواد حناء غنچه لکه خطمي يا کنده ري پر سر په احرام کي و تړپلي چي سريه په پټ کړي بيا هم يو دمر د تغطيته الرأس پر لاندې بالشرطين المذكورين کذا في البحر وغيره، فسأل المصنف

أَوِ ادَّهَنَ بِزَيْتٍ وَنَحْوِهِ

او يا ټان غوړ کړي يعنې يا سر يا مخ او يا بل ځای په غوړ و نرښتون د درختي که ختم خوشبويه نه وي، او يا ټان غوړ کړي په مثل دروغن زړتون لکه غوړي د کجحتوي غوړي د باداموي غوړي د کوفري وغيره الک، والضابط فيه، هر هغه غوړ

او تيل چي په عادت کي سر يا مخ يا بل ځای خلک پر غوړ وي نو هغه يوه غوړه دي ورسره دمر لازميري او که په عادت چا سر و مخ وغيره په هغو غوړونه غوړول لکه دواړو غوړي يا د لکه غوړي نو

په هغوړي و که حاجي چا ودي د پښوياسوپه غوړي کړي دمر نه لازميري، مسئله: د ذغو

تولو غوړو او تيلوپه خوړلو که دمر نه لازميري، وهذا حاصل ما في البحر، فسأل المصنف

أَوْ لَبَسَ خِيَطًا

يا و اغوندي سرغ سوي يعنې گسندلي جامه هر جامه چي وي فائده مراد دلبس غنچه لبس معناده دي نو که حاجي پس توگ پر اوږده واچوه يا قيمتي په لنگ کړي يا يه صدر ي په غير کي نيولي وه په دې شئ نه لازميري کذا في البحر، قال المصنف

أَوْ سَتَرَ رَأْسَهُ يَوْمًا كَامِلًا أَوْ حَلَقَ رُبْعَ رَأْسِهِ

اوبايه پټ کړي سر چي هر يوه له لبس خيوط او دستر الرأس يوه کامله وڅخ وي، اوبايه وڅروي سر په چا به وي او که په موي پاک وي، حتی کي د بزيري ويښتان په نشي وکښه، حاصل دادي چي مراد د حلق غنچه ليري کول دي د ويښتاند سر يا د بزيري وغيره په هر توگه چي وي، ولو که بزړه په او

لگيت وسو چي، قال

أَوْ مَحَجَّهُ أَوْ أَحَدَ الْبَطِيئَةِ أَوْ عَانَتَهُ أَوْ رَقَبَتَهُ

اوبايه ځای دوشو کښلو وڅرايه اوبايه بود تخرگو غنچه (بغل) وڅرايه، اوبايه بزير ناف وڅرايه اوبايه خټ وڅرايه»

أَوْقَصَ أَظْفَارَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ بِمَجْلِسٍ وَاحِدٍ أَوْ يَدًا أَوْ رِجْلًا

اویا به پری کره نوکان دد وارو لاس او د وارو پینو په یوه مجلس کی اویا دیو لاس یا دیو پینی نوکان فی پری کره، نوپه د غصو توکو یو دم پر لانه زدی، او کی دیو لاس نوکان په یوه مجلس کی پری کره اود بل لاس نوکان په بل مجلس کی پری کره دوه دم پر لانه پری کره، او کی دیو پینی نوکان بیا په بل مجلس کی پری کره درمی دم پر لانه پری کره او کی دبل پینی نوکان هم په ورته ډول پری کره خلور، دم پر لانه پری کره ولذا قید المصنف بمجلس واحد، قال المصنف

أُتْرِكَ وَاجِبًا مَّا تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي أَخْذِ مَشَارِكِهِ حَكُومَةً

اویا پری کره یو واجب چی بیان په دغه تیر سو او په پری کره کی د بریتو حکمه کیده د بزیر می، ددی حکومت بیان د ادی چی سړی دی فکر وکړی چی دغه وهل وپیتان د بزیر می د ربع خومه حصه جوړوی حتی که په دغه وپیتان د بریتو په اندازه د اتی حصی و، نور ربع دم پر لانه پری کره، قال

وَالَّتِي تُوْجِبُ الصَّدَقَةَ بِنِصْفِ صَاعٍ مِنْ بُرٍّ أَوْ قِيمَتِهِ

اوهغه شیان چی صدقه واجبوی په نیم کاسه د غصو یا په قیمت د نیم کاسی هغه د ادی، لکه چی حاجی

هِيَ مَا لَوْ طَيَّبَ أَقْلَ مَنْ عَضِيَ أَوْ لَبَسَ مُخَيَّبًا أَوْ عَطَى

خوشبو به کړی که تر یوه اندامه، اویا رخ کړی جامه و اعوندی، اویا سربست کړی که تر یوی ورځی

رَأْسَهُ أَقْلَ مِنْ يَوْمٍ أَوْ حَلَقَ أَقْلَ مِنْ رُبْعِ رَأْسِهِ أَوْ

اویا وختی که تر خلوی د سوا اویا پری کره یونوک، اود غه رنگه دهر نولک په پری کره کی نیمه کاسه

قَصَّ ظَفْرًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَفْرِ نِصْفِ صَاعٍ إِلَّا أَنْ يَبْلُغَ الْجَمْعَ

د، مگر هغه وخت که مجموع او پستوله پری کره نو ودرته ور سیده

دَمَا فَيَنْقُصُ مَا شَاءَ مِنْهُ كَحَمْسَةِ مَنْفَرَةٍ

نویا دی که کړی د دمه څخه لکه چی یو سړی چی پری کره پنځه نوکان زجلا جلا، یو سسه، چی پنځه نوکان چی سره متصل وی خو پرده لانه وره کار اوس چی ده پنځه نوکان متفرق پری کره په اندازه پنځو خوړه سیده، نو که دم زج کی خوښه کاردی، او که د نوکانو په حساب پنځه نیم کاسی ور کړی چی تر دم کیدوی، هر دده خوښه ده، قال المصنف

أَطَافَ لِلْقُدُومِ أَوْ لِلصَّدْرِ مُحْدَثًا وَتَجِبُ شَاةٌ لَو

اود غه رنگه صدقه د نصف صاع واجبه ده کی طواف وکړی د قدوم د پیاوړیاد طاف جنبًا صدر د پاره، په بی او سیا او واجب دی شاة کی طواف په جنابت کی وکړی، قال

أُتْرِكَ شَوْطًا مِنْ طَوَافِ الصَّدْرِ وَكَذَلِكَ كُلِّ شَوْطٍ

اویا پری کره دی یو شوط د طواف صدر یعنی صدقه د نصف صاع پر لانه ده اود غه من اقله، رنگه نصف صاع پر لانه ده هر شوط د پاره د اقل وارو څخه یعنی چی درمی دی، او کی اکثر پری کره بیا دم پر لانه زدی، قال المصنف

أَوْ حَصَاةٍ مِنْ أَحَدَى الْجَمَارِ وَكَذَلِكَ كُلِّ حَصَاةٍ مَا لَمْ يَبْلُغْ رُمِي

یوم اود غه رنگه صدقه پر لانه ده کی پری کره ولشتل دیوی د پری کره په یوه کی د جوارو اود غه رنگه صدقه لانه وه دهری د پاره تر هغو چی هغه متروکه پری کره وری ته دیوی ورځی نه وی رسیدی چی اوه دانی دی امام طحاوی وایی که چیری وری ته دیوی ورځی ور سیدی یا اکثری حصی ته دیوی ورځی نو پرده شاة لانه زدی، قال المصنف

الآن تَبْلُغُ شَاةٌ فَيَنْقُصُ مَا شَاءَ مِنْهُ وَاجِبُ مَدَقَاتٍ وَهِيَ قِيمَةُ دَشَاةٍ وَرَسِيدٌ

یعنی که زج وکړی خوښه کاردی او صدقات په اندازه د هغو وکړی چی تر شاة کمی وی هم کولای سی

نودی کمزوری سی قیمت نخه د شاة هغه چي دده خوبه وي، و تال المصنف

اَوْحَلَقَ رَأْسَ غَيْرِهِ اَوْ قَصَّ اَظْفَارَهُ چي محرم و خروي سر بل چا كه هغه بل محرم وي كه خلال، اويا محرم د بل چا نوكان و بر پي كړي، يوه سه چي محرم كد بل محرم سر و خروي چي د محرم حاليق او مخلوق د افعال د حج به بيله طواف نريارته اورې د حمرات ثلثه و وپوله پوره وي يعني حمره عقبه به وپشلي وي او پسه د تمتع پر ذبح كړي وي، او د واپو وقت د احلال راوړ سیدل وي، نونه پر حاليق او نه پر مخلوق شي سته، ط وافي كه محرم د بل سرې عضو وړ خوشبويه كړه او يا به كندلې كاپي پر واغوستي پر ذبح محرم هڅه شي نسته په اجماع

وَأَنْ تَطِيبَ أَوْ لَيْسَ اَوْحَلَقَ بَعْدَ تَخْيِيرِ بَيْنِ الذَّبْحِ المصنف او كچه پي محرم خوشبوي وگول او يا به كالي واغوستل او يا به سر و خرايه دا ټوله د عذر د سببه نودی

أَوْ التَّصَدَّقِ بِثَلَاثَةِ أَصْوَعٍ عَلَى سِتَّةِ مَسَاكِينَ أَوْ مختاره دي كه پسه ذبح كوي او كدري كاسي غنم و شپ و مسكينا نوت وركوي، او درې ورځي

صِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَالَّتِي تُوْجِبُ أَقْلَ مِنْ نِصْفِ او هغه شي چي ولجوي كمر تر نيم، كاسي هغه لكه حاجي چي مړه

صَاعٍ فَهِيَ مَا لَوْ قَتَلَ قُمَّلَةً كږي شپږه او يا مږ كږي ملخ، درویش واپو او غيره فائده: دغز شيان به هر نوع كې كدري بالا و بيا صدقه د نصف صاع پر لاندې نهمده، قال

وَالَّتِي تُوْجِبُ الْقِيَمَةَ فَهِيَ مَا لَوْ قَتَلَ صَيْدًا فَيَقُومُهُ عَدْلُهُ او هغه جنايات چي قيمت واجبوي لكه محرم چي ورثي بنكاري شق لكه كوتره، اوسني، د غره ډبه وغيره،

فِي مَقْتَلِهِ اَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ فَإِنْ بَلَغَتْ هَدِيًّا فَلَهُ الْخِيَارُ

نور د بنكاريه بقيت ايردي دوه عادلان كسان په هغه ځاي كې د قتل يعني كه هلته كلې او څنگ وده او يا نژدې وه

إِنْ شَاءَ اشْتَرَاهُ وَذَبَحَهُ أَوْ اشْتَرَى طَعَامًا وَتَصَدَّقَ

بِهَذَا فَيُفْتَى بِسَلَمَةِ خَلْكَ وَهُ، نولي قيمت به به انزاي ته رسيدې يعني پسه به راغول كيدې نوده لږه اغيار دي كې خوبه سي پسردي

بِهِ لِكُلِّ فَقِيرٍ نِصْفُ صَاعٍ اَوْ صَامِعٍ عَنْ طَعَامٍ كَلِّ

په رانسې او ذبح دي كې او په سيكيا نود حرم دي ووشې يعني ده به خور ك ناروا دي، او يادي رانسې قيمت په روپو او خيرات دي كړي

مَسْكِينٍ يَوْمًا وَلَوْ فَضَّلَ أَقْلَ مِنْ نِصْفِ صَاعٍ تَصَدَّقَ

وهر فقيره دي نيمه كاسه وركوي او يادي روژي وښي يعني كه غمغم متفرقي روژي نسي، د طعام د هر مسكين

بِهِ اَوْ صَامِعٍ يَوْمًا كه نودی هغه خيرات كړي او يادي كوتره رښه وښي، قال المصنف

وَتَجِبُ قِيَمَةُ مَا نَقَصَ وَيَنْتَفِ شَعْرَهُ الَّذِي لَا يَطِيرُ

او واجب دي قيمت د نقصان، يعني صيد به شپي كږي چي سره د هغه ته په صيد ځان ساتلي سواي،

بِهِ وَشَعْرَهُ وَقَطَعَ عَضْوًا لَا يَمْنَعُهُ الْاِمْتِنَاعُ بِهِ

نودا صيد دي وارسال قيمت كږي مثلاً قيمت به دوي روي و، او يادي شپي قيمت كږي مثلاً قيمت

به يوه روي سوه، نومًا بين القيمين حج يوه روي واجب ده، او دغز ننگه قيمت د نقصان دي و، كوي په كبلو يعني شكولو د هغه بنر كود مريضه چي په هغو بنر كود پر وانه كاوه، لكه د نس بنر كې ياد شاپنر كې، او دغز ننگه په كبلو د ويستا نود و سي مثلاً او يا په پري كولو د اسي اندام چي صيد به

نه منع کاوه دحمان ساتنی غنجد بنگاری لکه مثلاً غنجد یہ و پری کری یا لکی ، نویہ دعوتو لو صورتو
کی قیمت د نقصان پر بحر لائز مردی ، پہ ہفتہ معانی تیر سوہ ، یعنی یو وار دی سالم دذغوعیو غنجد
پچی ذہ بحر و دخوا و بر سید لی دی قیمت کری ، او بیادی دذغوعیو سرہ قیمت کری ، نو پر بحر
بانندی ما بین قیمتین واجب دئی ، قال المصنف :

وَيَجِبُ الْيَمَّةُ بِقَطْعِ بَعْضِ قَوَائِمِهِ وَتَفْرِيشِهِ

او واجب دی پورہ قیمت د بنگار پہ پری کولو سرہ د بعض پینو لونی لکد ووسی د اسی بنگار و ، چی د پینو پہ
خفاستہ بی د بنگاری غنجد خان خلاصہ او د غنجد بنگار پہ قیمت لائز مردی پہ
وَكَسْرِ بَيْضِهِ کسلو سرہ د پینو بنگار د مرغہ ، **درویش وائی** یا یہ ہفتہ بنگار کی
و کابری پچی مرغہ پر وائز پہ کوی ، لکہ د وائز بنگار کی ، او د غنجد بنگار پہ قیمت واجب دی پہ ما تولو
سر د آگی د مرغہ ، قال المصنف :

وَلَا يَجَاوِزُ عَنْ شَاةٍ بِقَتْلِ السَّبْعِ وَإِنْ صَالَ لِأَشْيٍ لِقَتْلِهِ

او تیری نہ کبری تریوہ پشہ یعنی کی ختم قیمت یہ تریوہ پشہ بالائی ، پہ و تلو سرہ د در بندہ حیوان چی
غنوی فی نہ خونک کیری ، لکہ لیوہ ، پرا ننگ ، فیل ، سرکوزی ، وغیرہ او لکہ ہفتہ در بندہ بحر و حملہ و کہ
اودہ مرنک ہیغ شی نہتہ پہ قتل کی ، قال المصنف :

وَلَا يُجْزِئُ الصَّوْمُ بِقَتْلِ الْحَلَالِ صَيْدِ الْحَرَمِ

او کفایت نسئی کولای روزہ پہ و تلو کی د حلال سری صید د حرم بلکہ حتماً بہ قیمت و برکوی بخلاف
البحر کما مر

وَلَا يَقْطَعُ حَشِيشِ الْحَرَمِ وَشَجَرَةَ النَّابِثِ بِنَفْسِهِ

اونہ کفایت کوی روزہ پہ قطعہ کولو کی
وَلَيْسَ مَمَّا يَنْبِئُهُ النَّاسُ بِلِ الْمَقِيْمَةِ د وینو د حرم او پہ قطع کی دھنی
د رضی چی ششہ سوی و کی پچھلہ یعنی چانہ وی ششہ کری ، اونہ وی د غنجد درختہ د جنسہ غنجد د غنجد درختہ چی خلک
روادہ کما جاء فی الحدیث النبوی ، یواسہ چی وائز ہفتو نیا تا تونہ نہ وائی چی یہ قدر توگہ

ششی کوی بلکہ لائز مردی قیمت .

پوہ سہ : چی درختی د حرم شریف خلوی قسہ دی ،

د حرم درختی پر خلور قسہ دی

د در و قسہ د درختو پہ قطعہ کولو او نفع پہ اختلو کی ہیغ جزاء نہتہ اونہ د ہفتہ قطعہ جنایت
پہ ہفتہ درختہ دہ چپ خلک یہ ششہ کری او دا درختہ ہم د جنسہ غنجد دھنجد درختو وی چپ
خلک فی ششی کوی ، لکہ دانارو انگورو ، توت و غیرہ ،
پہ ہفتہ درختہ دہ چی خلکو خوشنہ کری وی مگر دا درختہ د جنسہ دھنجد درختو نہ وی چی خلک فی
ششی کوی لکہ د غنجد بعض درختی .

پہ ہفتہ درختہ دہ چپ ششہ پچھلہ سی یعنی چانہ وی ششہ کری لکن دھنجد درختو د جنسو غنجدی
چی خلک یہ ششی کوی لکہ د غنجد و انگریا د غنجد انگور یا د غنجد زہینون وغیرہ .

پہ ہفتہ قسہ د درختہ دہ چی پہ قطعہ کولو کی جزاء سستہ یعنی قیمت ، ہفتہ ہفتہ درختہ دہ چی ششہ
سوی پچھلہ وی یعنی پہ قدر پ توگہ ، اونہ وی د جنسہ غنجد دھنجد درختو چی خلک فی ششی کوی .

فائدہ : خلور ہر قسم درختہ عامہ دہ کہ دسری پہ مملوکہ محکمہ کی ششہ سوی وی ،
اوپا پہ غنجد او شاری محکمہ کی ششہ سوی وی ، فقہاء وائی چی کہ دسری پہ محکمہ کی دیکرو
درختہ پچھلہ ششہ سوی وہ ، بل سری قطعہ کرہ پر قاطع یا ندی دہ قیمت لائز مردی یو د چتہ
د شرع او بل بہ تا وان و مالک تہ د محکمہ و رکوی .

مسئلہ : چی قاطع تا وان و مالک تہ مرنک مگر دی پہ ہفتہ درختہ سرہ یعنی پرا لگی
سرو کی نفع نہ سی اختلاسی مثلاً چی د خونہ بنا پر و کری ، ہذا حاصل ما فی الکفایۃ شرح الہدایۃ ، قال

وَحَرْمٌ رَعِي حَشِيشِ الْحَرَمِ وَقَطْعُهُ إِلَّا الْأَذْحَرُ وَالْكَمَائَةُ

او حرام دی پوول پہ پسو یا پہ اوینا نود و سو د حرم او رہیل یہ مگر مرنکری او پشکی چی دھنجد قطعہ
روادہ کما جاء فی الحدیث النبوی ، یواسہ چی وائز ہفتو نیا تا تونہ نہ وائی چی یہ قدر توگہ

شده سوی وی، نوک سری چپله محکمه کی شپشتی یا شوشل وغیره کردی وه ده فوق طع رواده کامر
فی الاغیار آنقا، و تسال المصنف:

فصل

وَلَا بَأْسَ بِقَتْلِ غُرَابٍ وَحِدَاةٍ وَعَقْرَبٍ

و بی دسته یعنی شی نه لاز میبری یعنی نه به حور کی اونه به احرام کی فتح القبر، به و ثلوه

وَقَارَةٌ وَحَبِيبَةٌ وَكَلْبٌ عَقُورٌ وَبُعُوضٌ وَنَمْلٌ وَبِرْعَوْتُ

سردا گه او به و ثلوه سو ذه پیوس اونه او موبنک، اودمان اود خرو ری سپی اود غوما شتی اود میبری اود

وَقُرَادٍ وَسُلْحَفَاتٍ وَمَا لَيْسَ بِصَيْدٍ

کلیکی اود متکور یاد سپی دمچ او
کشف چی به فارسی به سگدشت

بولی، او بعضی اهل لغت بیه ترجمه به بابنه کوی چی بومرغه دی، اودغه رانگه شتی خنر به و ثلوه کی دهنه
شی چی دینکار دقمه نروی کله چقال، لیوه، وغیره، و تسال المصنف:

فصل

الْهَدْيُ اَدْنَاهُ شَاةٌ وَهُومَنْ اِلْبِلِ وَالْبَقَرِ وَ

د افضل دی به
هدیو کی دمی مکر، کمه ذرنجه د هدیو پیسه دی چی یو کال برتین سوی وی، اوهدیبه

الْغَنَمِ وَمَا جَازِيَ الضَّحَايَا جَازِيَ الْهَدَايَا

د اوین به جنس سر رواده بلکه دایه اعلی قسم دی مگر چی پنچو کلوته سیدلی وی، اود غواپی

به جنس کی هر کیبای سی دایه اوسط وی چی دوه کاله عمر به پورا کری وی، اود پیسه به جنس کی

هر کیبای سی چی دایه ادنی هدیبه ده، اوهغه حیوان چی به اختریا نوکی رجاوی هغه حیوان به

هدیو کی هر هادی، یعنی به اعتبار عمر او عیبونه در لو لو کما هومذکور، منملاً ف باب

الاضحیة فی جمیع کتب الفقه، و تسال المصنف:

وَالشَّاةُ تَجُوزُ فِي كُلِّ شَيْءٍ اِلَّا فِي طَوَافِ الرُّكْنِ جُنْبًا

اولسه روادی به هر هغه حای کی چی به هغه کانه ذکر سوی دی مگر نه که کی چیری طواف رکن به جنایت نه

و کوی اود غدرانگه حکم دی چی طواف رکن د حیض او نفاس به وخت کی و کوی، ولی سبب د تعلیظ

د جنایت به دروه سره ووی یودی، و تسال المصنف:

وَوُطِئَ بَعْدَ الْوُقُوفِ قَبْلَ الْحَلْقِ فَنِي كُلِّ وَاحِدٍ مِمَّهَا بَدَنَةٌ

اوبل و طی دی بر عرفات ولی کقبل الوقوف و طی و کوی چی به فاسد سو قضا ای لوی کلان و ذمه سیر می لسی پوره وی، اویسه

کافی دی به هر جنایت کی مگر نه چی طواف رکن یعنی طواف نریارت کی به جنایت سره و کوی، اویا به جماع

و کوی پسله و قوف د عرفات لکن د هغه تر سر خرنیلو، ولی چی به دواپرو کی بر حاجی اوس لاز میدی، ولی چی

جنایت به لوی دی نوحییر به م باید لووی، و تسال المصنف:

وَخَصَّ هَدْيُ الْمُتَعَةِ وَالْقِرَانِ بِيَوْمِ التَّحْرِفِ قَطٌّ وَخَصَّ

اوا خاص کره سوی ده هدیه د تمتع اوقران به و فرح پوری داخر فقط دا تخصیص ی به زمانه پوری، او

ذَبْحُ كُلِّ هَدْيٍ بِالْحَرَمِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ تَطَوُّعًا وَتَعِبٌ

خاص کره سویده ذبح د هر هدیه به حرم پوری قال ط و لا یشرط منی آه، مگر هغه وخت که هدیه د تطوع وه او

عابداً کی عیب جند سوه یعنی تحریر نه وه رسیدنه، نو به هغه حای کی دعیب دی ذبح کری او خورک دی

فِي الطَّرِيقِ فَيُحْرَفُ فِي مَحَلِّهِ وَلَا يَأْكُلُهُ غَنِيٌّ وَفَقِيرٌ

نه خندی کوی غنی سری، او فقیر حرم اود غیر حرم سر برابر

النَّحْرُ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ

دی به خورک د هغه هدای، قال ط لکن فقیر الحرم افضل،

پوه سه چی نوری هدایا وی تخصیص به مکان پوری نه لری، نو تطوع هدیه چی حرم

شده سوی وی، نوکد سَری بچنله عککه کی شپشتی یا غوثل وغیره کرلی وه دهنوقطع رواده کلام
فی الاشجار آنفا. و تَسْأَلُ الْمَصْنُفُ:

فَصْلٌ

وَأَبَاسٌ بِقِتْلِ غَرَابٍ وَحِدَاةٍ وَعَقْرَبٍ

ویدی دشته یعنی شی نه لازمیری یعنی نریه حرمرکی اونبه احرام کی فتح القبره په وژلو

وَفَاةٍ وَحَبَّةٍ وَكَلْبٍ عَقُورٍ وَبُعُوضٍ وَنَمْلِ وَبَرَعُوثٍ

سوده کله او په وژلو سو د پوس او لهر او مورنگه اودمان اود خوروی سپی اود غوما شی اود میری اود

وَقَرَادٍ وَسُلْحَفَاتٍ وَمَالِيسٍ بِصَيْدٍ

کبکی اود منگور یا د سپی د مچ او بول، او بعض اهل لغت بیه ترجمه په بابنه کوی چم بومرغه دی، اودغه رنگه شی ختبه وژلو کی دغه شی چی د بنکار د قلمه نروی لکه چغال، لیوه، وغیره. و تَسْأَلُ الْمَصْنُفُ:

فَصْلٌ الْهَدْيُ أَذْنَاهُ شَاةٌ وَهُومِنْ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ

د افضل دی په هدیوک دمکی مکی، کمه ذبجه د هدیو پسه دی چی یو کال پر تیر سوی وی، اوهدیته

الْغَنَمِ وَمَا جَازَفِي الضَّحَايَا جَازَفِي الْهَدَايَا

د اوین په جنس شه رواده بلکه دایه اعلیٰ قمر دی مگر چی نجو کلوته رسیدی وی، اود غواپن په جنس کی هم کیدای سی دایه اوسط وی چی دوه کاله عمر بیه پور کوی وی، اود پسه په جنس کی هم کیدای سی، چی دایه ادنی هدیه ده، اوهغه حیوان چی په اختریا نوکی رجاوی هغه حیوان په هدیوک هم رواد، یعنی په اعتبار عمر او عیبونه در لو لو کما هو مذکور، منفصلاً فی باب الاضحية فی جمیع کتب الفقه. و تَسْأَلُ الْمَصْنُفُ:

وَالشَّاةُ تَجُوزُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي طَوَافِ الرُّكْنِ جُنُبًا

اولسره روادی په ههغه های کی چی په هغه کی ذمرد کر سوی دی مگر نه کی فی چیری طواف رکن په جنابت شه وکری اود غدرنگه حکم دی چی طواف رکن د حیض او نفاس په وخت کی وکری، ولی سبب د تعلیظ د جنابت په درو سره ووکی یودی، و تَسْأَلُ الْمَصْنُفُ:

وَوَطْءٌ بَعْدَ الْوُقُوفِ قَبْلَ الْحَلْقِ فَنِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَدَنَةٌ

اوبل و طی دی پر عرفات ولی کقبل الوقوف و طی وکری حج به فایده سو قضا ای وی کال اود غدرنگه رجه بیه پور وی، اولسره کافی دی په هر جنابت کی مگر نه چی طواف رکن یعنی طواف زیارت فی جنابت سن وکری، او بیا په جماع وکری پسله ووقوف د عرفات لکن د محنه تر سر خنیلو، ولی چی په دواپروکی بر حاجی اوشن لازم دی، ولی چی جنابت بیه لوی دی نوجبیر بیه هم باید لو وی، و تَسْأَلُ الْمَصْنُفُ:

وَخَصَّ هَدْيُ الْمَتْعَةِ وَالْقِرَانِ بِيَوْمِ التَّحْرِفِ قَطٌّ وَخَصَّ

اواخص کره سوی ده هدیه د تمتع اوقران په ورمج پوری داخر فقط د اختصاصی په زمانه پوری، او

ذَبْحُ كُلِّ هَدْيٍ بِالْحَرَمِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ تَطَوُّعًا وَتَعِبَّ

خاص کره سویده ذبح دهر هدیه په حرور پوری قال ط ولا بشرطین آه، مگر هغه وخت که هدیه د تطوع وه او

فِي الطَّرِيقِ فَيُحْرَفُ فِي مَحَلِّهِ وَلَا يَأْكُلُهُ غَنِيٌّ وَفَقِيرٌ

پلار کی عیب جند شه یعنی تحرر نه وه رسیده، نوپه هغه های کی د عیب دی ذبح کوی او خورک دی نه خندی کوی غنی سری، اوفقیر د حرم اود غیر حرم سر برابر

الْحَرَمِ وَغَيْرِهِ سَوَاءٌ

دی په خورک د هغی هدئی، قال ط لکن فقیر الحرم افضل، پوه سه چی نوری هدا یا وی تخصیص په مکان پوری نه لری، نو تطوع هدیه چی حرم

تہ ورسیدہ بیان توخصمین پیر یوم الخیر پوری نہ لری، وهو الصحيح نعم الذبح یوم الخیر افضل، مجرد

وَتُقَلِّدُ بَدَنَهُ التَّطَوُّعَ وَالْمُسْتَعَةَ وَالْقِرَانَ فَقَطُّ

اوپہ غارہ دی کی بوجہ غارتگ غونڈی شی ورواچری داوین دتطوع اود تمتع اود قران فقط قتال و
وہذا سندنا فقط آہ قتال المصنف:

وَيَتَصَدَّقُ بِجِلَالِهِ وَخِطَامِهِ وَلَا يُعْطَى أَجْرَ الْجَزَائِرِ مِنْهُ

اوخیرات دی کری حلال دھدایا ورومہارونہ، دھنو، اونہ وکرکہ کیری مژدوری دقصاب دھدایا و
دغوشوختہ، ہوکی علاوہ پر مژدوری دخرات پہ توگہ غونبی وکرکری پروانہ لری، قتال

اونہ دی سپیری ہدیہ والا پر اوین دھدایا و
وَلَا يَرْكَبُ بِهَا ضُرُورَةً

ضعیفہ سپین بیری وپی، قتال فی البحر ولا يحمل علیہا ایضاً یعنی بار دی ہم نہ پر باندی کوی، اوکہ
سری فی ضرورتہ پر سپورسی، اویا بار پر باندی کی ہدیہ تہ لرتاوان ورسیری دتقصان ضما
پر وکرکوی، مجرد۔ قتال المصنف:

وَلَا يُجْلِبُ لَبَنُهُ إِلَّا بَعْدَ الْمَحَلِّ فَيَتَصَدَّقُ بِهِ وَيُنْصَحُ

اونہ لوشل کیری شیدی داوین دھدیہ مگر ہنہ وخت لوشل کیری چی حای دذبح لیری وپی

ضَرَعَهُ إِنْ قَرُبَ الْمَحَلِّ بِالنُّعَاجِ

یعنی بیری کی ونبہ لوشی غولانغ
م خیرات کی، او اودی باشی پر غولانغ دلتکی ونبی کہ حای دذبح یر نہ دی ووپہ بیخو اوبوتاچی شید
فی وپی بی اود لوشنگ ضرورت دفع بی

خداپر وچنی مؤلف اوہم کتاب: تہ قبولہ کری دعا دہر غائب

وَلَوْ نَذَرَ حَجَّامًا شَيْئًا لَزِمَهُ وَلَا يَرْكَبُ حَتَّى يَطُوفَ

اوکہ یوچا پزخان نذ کرکی حج پر پنیو باندی، نودا نذہ پڑہ لائز مردی، خولک وایچی احرام یر ویا کہ

لِلرَّكْنِ فَإِنْ رَكِبَ أَرَأَيْتَ دَمَا نَحْرَهُ بِإِيَادِهِ وَأَنْتَ بِيَدِهِ فَكَيْفَ تَكُونُ

اونہ بہ سپیری دطواف رکن ترکولو پوری، اوکہ سپورسو، نوپڑہ لائز مردی دہر دھنہ وینی دی وینی

وَفُضِّلَ الْمَشْيُ عَلَى الزُّكُوبِ لِلْقَادِرِ عَلَيْهِ وَفُضِّلَ لَهُ

او تفضیل وکرکہ سوی دی پیادہ نگ وحبج تہ تر سپر تیا وحبج تہ ہنہ چاتہ چی قادر وی پر پیادہ نگ، او

تَعَالَى بِفَضْلِهِ وَمَنْ عَلَيْنَا بِالْعُودِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ إِلَيْهِ

خدای تعالی دی توفیق کرکری مون تہ پنچپل فضل او احسان شو پر بیا ورتلو سو پر بنہ حال باندی و

بِحَاكِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِحَّتِ

او عافیت او محبت او اخلاص شو، پر عزت دسیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اود ویش وافی چی

ای اللہ جل جلالک، لکہ چیستا پنچپل فضل وکرکہ معاصی تہ پہ ۳۲۳ھ ہرق، پہ عمر کی د ۷۸۵ھ

تخمیناً کی توفیق دعود وحبج تہ کرکری، اوپہ صحت او عافیت او خوشحالی تہ دیوہ تروی خپل

خپل می حج وکری، نو اوس بیا پہ دین عجز او احترام تہ عرض کور چی پہ راتلو نکو طوم می بیاد

حج نصیب وکری سر دبلہ ترویہ، وَمَا ذَاكَ عَلَيْكَ يَعْنِي، بحرمۃ الحرمین الشریفین امنین،

دکتاب نوم: جلد دریم دینتو نور الايضاح

دمصنف نوم: حضرت مولانا محمد عبید اللہ ابوبی السلیما تخلی مدظلہ

دلیکونکی نوم: قاری محمد فضل الحق حقایق: مکتبۃ القراءۃ والتجوید

فصل في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم

د افضل دى په بيان كې دنرياره دنبي عليه الصلوة والسلام:
 دروئش وايي: چې د دى فضل زه كره او عمل په كول د اهل السنه والجماعه پر طريقته چې په كتابوكي
 د احاديث و مباركه و او په كتابوكي د تفاسير و د علماء و دين، او په كتابوكي د فقها و محققينو لازم
 دى پر سلمانانو، نو **واوره:** چې په فتاوى شاميه او په ملحطوايى او په فتح القدير وغيرها كې
 وايي چې خوك چې نرياره ته قبرانور، د عليه الصلوة والسلام موى او سفر كوي خالصاً په نيت دنرياره
 د قبرانور دى د استركوي، او بعض فقهاؤ وايي چې نيت دى دنرياره د مسجد نبوي هم ورسره وكړي، لکن
 وهابيان وايي كه خوك سفر وكړي و مديني منوري ته په نيت دنرياره د قبرانور نبوي... انفراداً او
 اشتراكاً فهو شرك: ابن الهمام صاحب د فتح القدير وايي چې اولاً په نيزد عبد ضعيف داده چې
 دى دى په سفر كې د مديني منوري خاص الخاص نيت دنرياره د قبرانور نبوي كوي، ولي چې دى قبر ته
 دنبي عليه الصلوة والسلام په ورسنگ سره: **تجليل كة**، و ده ته حاصليري نعمت دنرياره د مسجد نبوي
 نوهغه نيت دى هلت وكړي، ابن الهمام وايي چې په محض نيت كولو د نرياره د قبر مقدس د پر
 تعظيم او اجلال دى. د آنحضرت صلى الله عليه وسلم لکن دروئش وايي چې د بده مرضه مخالفين
 تعظيم د غير الله شرك بولي، العياذ بالله عن مثل هذه العقول، وهذا القول، ابن الهمام وايي
 «**وَيُؤَافِقُهُ طَاهِرًا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَاءَنِي رَاغِبًا أَلَا تَعْمَلَهُ حَاجَةً إِلَيَّ أَرَادَ أَنْ يَنْتَفِعَ**
حَقَاقَتًا أَنْ يَكُونَ لَهُ شَيْعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، او رحمتي د عارف حقايق المولى الجاني داسي نقل كړي
 دى: «چې ده به نرياره د قبرانور په علمكده سفره بيله سفره د حج هم گاهي كاوه، تا چې
 ده لږ په هغه سفر كې بيله نرياره د قبرانور بل شي نروي، دروئش وايي چې عاشقان د ذات
 پاك دنبي عليه الصلوة والسلام هر دغسې كوي چې معشوق ته دده دنرياره د پياره د پريرشاق
 او تكليفونو پرېمان وړي د عشق كار جلا دوى.»

او د عاشق صادق الملاحسن تلوكان هغه خلك نقل كوي چې دى په هغوخت كې چې سفر د حج
 په قافلوكي كيدى د فند هار دخپل وطن تلوكان هغه حج ته تللى و او نرياره د قبرانور په هم كړي و

چې پيله يوه كاله د سفره د حج خپل وطن تلوكان ته راوړ، سيدى مخلصان او سيدانويه په
 دېر جوش او خروش سره استقبال كړي و (واهل بيت دده هم د پرده و ليدلوته تڼى وه، راوى
 وايي چې څه وخت چې دخپل سرلى ودر وازي ته ورسيدى تا كجا د عشق محمد صلى الله عليه
 وسلم لمبه او اور، په په نړه كې بل سو نو بخلصانوت و و و شيل چې كه زما محبوب صلى الله عليه
 وسلم زما مخه كويله وكړه چې ترخو زما قبر ته تبعاً للحج راغلى وى قصداً وبالذات نروى راغلى نو
 زويه هغه جواب وركوړ،

هغه و چې دايه و و يلى مخلصانوته پي و و شيل چې نرياره حرم عربستان ته پرېښو د پاره دنرياره
 د قبرانور نبوي مخلصانوي هر خوا اهلر پر و كړي چې **مخو** و روي ارام وكړه بيا به ولاړې، لکن په اور
 عشق سوي زويه د حسن دا خبره و نه منل هغه و چې اهل خانه سوي په دروازو كې ملاقات وكړي
 او د مخلصانو مخه و رخصت واخست او د مدينه الرسول صلى الله عليه وسلم پر خولران سو او پيله
 يو كاله په مقصد كې كامياب و وطن ته راستون سو، فرجه الله تعالى فهذا هو حال العتاق حافظ
 ه نگرى ايز سخن كفرات اگر كوي شري كافر: برواى دى نادان چردانى مال مستان را.

دروئش وايي چې په حديث شريف كې متفق عليه د بخاري او مسلم دى: **لَا تَشْدُوا**
الرِّجَالَ إِلَّا لِشَلَاثَتِي مَا جِدَّ مَسْجِدَ الْحَرَامِ وَمَسْجِدِي هَذَا، وَالْمَسْجِدَ الْأَقْصَى او مخالفان په دغه
 حديث سره انكار كوي چې خوك چې په قصد دنرياره د قبرانور، مديني منوري ته سفر كوي هغه سفر
 حرام بلكه شرك دى، **جواب:** په دى حديث شريف كې خوستشنى منه محذوف ده كما لا يخفى
 على من له ادنى المام بعلم النحو، نوموز د مخالف څخه پوښتنه كوي چې هغه مستثنى منه لفظ د
 مكان دى، يعنى تاسي سفر هيڅ څاى ته مړ كوي مگر د غو درو مسجد و ته، نو بايد سفر د پكاره د
 تجارت يا سفر د پاره د طلب العلم هر حرام وي: مع ان المخالف لا يقول به.

نو معلومه سوه چې معنا د حديث مذكور هغه ده چې حضرت الامام الغزالي په احياء العلوم كې بيان كړيد
 يعنى **لَا تَشْدُوا الرِّجَالَ إِلَى مَسْجِدِ مِنَ الْمَسَاجِدِ الَّتِي هَذِهِ الثَّلَاثَةُ**، نو حاصل د حديث دادى چې تاسي
 سفره كوي په نيت د ثواب د لماخه وغيره من العبادات مگر دغه درى مسجد و ته، ولي په دغو
 درو مسجد و كې ثوابونه د عبادتو مضاف كېږي او نو، مسجدونه سره برابر دي په ثواب كې،

درویش وائی دغسی معنا حدیث مذکور علامه شائی اوقیہ ابو جعفر الطحاوی اور ابن
الہمام اور نووی دیر و فقہا و ائمه محدثینو ہم کریدہ ، لکن دافوس ثمای دادی چی مخالفین نہ د
فقہ کتابی اونیہ د مجتہدینو خبرہ منی ، اود شارحانو حدیثو مبارکہ و و چی ددوی در ای بخشہ
خالفہ وی ہر فی نہ منی ، والی اللہ المشتکی

فَايِدَهُ: دیر خٹک وائی چی علماء دیونبند سفرہ غنہ و مدینی منوری تریہ نبت د
زیارت دقبر انور نبی منکر دی ، اود ^{حاضرینو} و حکایان دہوئی پہ انکار سہ استدلال وائی لکن
مولوی محمد اعجاز علی الدیوبندی پہ حاشیہ کہ دنور الايضاح ^{۱۸} کی داسی وائی ، ومن مہنا
ظہر بطلان ما اختلق علی ما حشنا الادیوبندی انہم متعمون زیارتہ قبرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام یعنی
المغزالیہ . کیف لاوقد صرحوا قولاً وعملاً انہما من افضل التجربات انتهى . قال المصنف:

اور زیارت دنی
عَلَى وَجْهِ الْاِخْتِصَارِ تَبَعًا لِمَا قَالَ فِي الْاِخْتِيَارِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
والسلام نہ ذکر کومر پر طریقہ دلنہ ذکر بہ متابعت دہنہ چی و بیلی دی پہ اختیار کی چی ^{کلمہ} دتھو دی
درویش وائی چی چونکہ بیان دزیارتہ النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام پر وجہ دتمام اوکمال بیخی دیر و
حقا چی علماء حضرتو پہ دی باب کی غتب غتب کتابونہ تصنیف کری دی ، نوہنہ ہولہ بیان دزیارتہ
النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام پہ دی مختصر کتاب کی گنجائش نہ وونو محکمہ یہ و بیلہ پر وجہ داختصار
بذاتہم قالوا: مَا لَا يُدْرِكُ كُلَّهُ لَا يَتْرُكُ كَلِمَةً . قال المصنف:

لَمَّا كَانَتْ زِيَارَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَفْضَلِ
جوکہ و زیارتہ دنی علیہ الصلوٰۃ والسلام دافضلہ غنہ دثواب دکار و اود بنو محبوب کار و غنہ بل تقرب

الْقُرْبِ وَأَحْسَنُ الْمُسْجَبَاتِ بَلْ تَقْرِبُ مِنْ دَرَجَةٍ مَا
یعنی تری دی و درجہ شہ دہنہ کار و چی د واجب کار و غنہ دی ، قریب
لَهُ مِنْ الْوَأَجَابَاتِ دقریبہ دہ یعنی دثواب کارہ

فَاتَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَرَضَ عَلَيْهَا وَبَالَغَ فِي
وادی علیہ الصلوٰۃ والسلام دیر بیاعت والی کری دی پر زیارت خیل او دیر مبالغہ کریدہ پر ترغیبونو

النُّذْبِ إِلَيْهَا فَقَالَ مَنْ وَجَدَ سَعَةً وَلَمْ يُذِرْ فِي فَقَدْ
دستیانو و دی زیارت تہ ، نو علیہ الصلوٰۃ والسلام ووییلہ کہ چا فراخی دقدرت مای ددرودہ اوزہ ماز زیارت

جَفَانِي، وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ زَارَ قَبْرِي
بیوتہ کری ، نوزما سرہ فی جفا اوبی وفا بی و کرہ ، اوی وییل علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ زیارت و کری نہما دقبر

واجب اوثابت دی ہفہ لہ نہ ماشاعت ، درویش وائی چی ہر دغہ
وَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي حدیث کی ر بلین دی پر بخا لنینو باندی ، ولی اخذت علی اللہ
علیہ وسلم ووییلہ من آسر قبری ، اود اسی نہ ووییل من زار مقبرتی . قال المصنف:

وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ زَارَنِي بَعْدَ مَا تَيَّ فَمَا نَا
اود وییل علیہ الصلوٰۃ والسلام کہ خوک زیارت و کری نہما بیلہ مرگہ نہما داسی دی گویا دہ زیارت و کری

زَارَنِي فِي حَيَاتِي إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحَادِيثِ
نہما پر وخت کی دتھو نہ زما ، اوما سواد دغونہ دتھو ، ہم احادیث نبویہ موجود دی یعنی یہ سبب طول
دہنہ اود وضع دکتاب پر اختصار قولہ نہ سوہ ذکر دیر کسان پر زہ کی دا وگر چی چی پہ حال کی دحیات
چی چانی علیہ الصلوٰۃ والسلام لید لی دی ہنہ صحابی بلل کینی ، نو یہ مقتضی دغنہ حدیث ہاید زیارت
کرونگی دقبر شریف یم صحابی وبلل ہی و لم یقل بہ احد جواب پہ علم بدیع د تلخیص وائی
چی تشبیہ دشی پہ شی سہ عموم نہ غولاری کما فی قولنا: نرید کما الاسد ، بلکہ مشارکت دمشہ اوشبہ
غولاری پہ بیو وجہ کی ، دشبہ کی کما فی المثال المذكور چی اشتراک نہرید اود اسد صرف اوصرف پہ شجاعت کی

مراد دی د تشبیه شغھ، نویاۃ علیٰ هذا حدیث مذکور، معنا داوہ جی پہ نواب او اجر کی نرا احوالیات
والزائر بعد المآت سر شریکان دی، ولو کان المشبه به اعظم اجر ۳۱ مل، و تـ الـ المصنف

وَمَا هُوَ الْمَقْرُرُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ إِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
روانہ بنو خیری غزدارہ پہ نیزہ محققانود فتحوا و فی اور صوفیہ انو جی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

حَتَّى يَرْزُقَ بِجَمِيعِ الْمَلَاذِ وَالْعِبَادَاتِ غَيْرَاتِهِ حُجَب
ثروندی دی یعنی پہ حیات برزخی سر، جی وہ تہ برزق و برکول کیری، اور ی مبارک فایده اختوتکی دی پہ

عَنْ ابْصَارِ الْقَاصِرِينَ عَنِ شَرِيفِ الْمَقَامَاتِ

تولدت شیا نوسہ اویہ عباداتو بر کن دی مبارک جمع سوی دی یعنی مستوری دسترگو بلکہ دعوتولو
تجدد ہوا کسانو جی ہنہ تواد نظری، دلور و مقاماتو تجدد علیہ الصلوۃ والسلام سہ اشرفین ان نور الفریز
واعمال عن وان یجد طعمہ فاه المریر، درویش وائی جی ہنہ کسان جی پہ تحسیر عقل صرف تہ دی
ہنہ دا خبری ہیخ سہ منی، و تـ الـ المصنف

وَلَمَّا رَأَيْنَا أَكْثَرَ النَّاسِ غَافِلِينَ عَنِ آدَاءِ حَقِّ زِيَارَتِهِ
مصنف ابی ہرکلی جی موبنو لیدل دیر کسان جی غافلہ و دادا کولو شغھ دحق ز زیارت النبی ص او غافلہ وہ دہنہ

وَيَأْتِيَنَّ لِلزَّائِرِينَ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُرِّيَّاتِ أَحْسَنًا
شیانوغھ جی سنت وی ناشینولر د، رضہ مقدسہ (ود قبر انور) جی ہنہ بعض یہ کلیات دی یعنی شریکی شیا

أَنْ تَذْكَرَ بَعْدَ الْمَنَاسِكِ وَأَدَائِهَا نَبْدَةً مِنَ الْأَدَابِ تَتِمُّهَا

دی پہ ما بین کہ دروہ منہ مطہر او نور و مساجدو کلمہ نجاتہ المسجد او بعض ہنہ خبرو جی جزئی دی یعنی خاص پہ
نرا بہت یعنی دقیر انور دی نکلہ دا جی قبر انور تہ سر سری شریک در برزی، نومونن دانہ و کنزل جی ذکر کرف

پہلہ مناسکو یعنی دحج او دادا دحج جی یولن غہ بیان کرف دادا ابو شغھ ز زیارتہ النبویہ د پارہ دیورہ کول
د فایدی د کتاب یعنی نور الايضاح، لِفَايِدَةِ الْكِتَابِ

فَقَوْلٌ يَنْبَغِي لِمَنْ قَصَدَ زِيَارَةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
نومونن و اوی جی بنائی ہنہ چارہ جی قصد و کرفی و زیارت تہ دنجی علیہ الصلوۃ والسلام جی دی بہ دیر وائی

أَنْ تِكْتَرَمِنْ الصَّلَوَاتِ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ يَسْمَعُهَا وَتَبْلُغُ إِلَيْهِ
درود ونہ پردہ، ولہ جی علیہ الصلوۃ والسلام یہ اور ی یعنی کہ نزدی و ی ط او بیابہ ذریعہ دملکو و بررسول

وَفَضْلُهَا أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يَذْكَرَ فَإِذَا عَايَنَ حَيْطَانَ
کبری دلیری و و کما ثبت فی الامارث النبویہ، و الفضیلت در درود و سبوح و ستر ہرودی او مستغنی دی د شغھ جی ذکر نہند ذکر لری، نومونن

الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ يُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
جی دہ ولیدہ دیولونہ د مدینہ منورہ نور و دی و وائی پر نبی علیہ الصلوۃ والسلام بانڈی، ط، وائی جمعدینی تہ

جی مُنَوَّرٌ وائی پہ اعتبار د صاحب د ہنہ جی نبی علیہ الصلوۃ والسلام دی، اور درود پہ فضا یلویک باید
احادیثو کتا بونہ مطالعه سبی، و تـ الـ المصنف

ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ نَبِيِّكَ وَمَهَبُ وَجْهِكَ فَاْمَنْ
اویادی و وائی یا اللہ ج دا حرم دی دنجی ستا او کما دی د نانز لید و و جی پس احسان و کرفی پر ما بانڈی پہ

عَلَى بِالْذُّخُولِ فِيهِ وَاجْعَلْهُ وَقَايَةً لِي مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا

داخلیدو ددی حرم او ورتجوئی داخلید، ددی خرہ ساتہ مالر د اور شغھ یعنی دد و نغ پہ و نغ، قیا کی

مِنَ الْعَذَابِ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْفَائِزِينَ بِشَفَاعَةِ الْمُصْطَفَى

اومانیه وگرخوی دعدا بنمخدا اوگرخوی ماچی کامیابم پر شفاعت دمصطفی
یَوْمَ الْمَأْتِ بِه فَوْجٌ وَجُوهُرَاتِهِ اى خدایه چی فوج دقیات ده» فَتَالَ الْمُصْنَفُ:

وَيَغْتَسِلُ قَبْلَ الدُّخُولِ أَوْ بَعْدَهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الزِّيَارَةِ

اویادی غسل وکری دمحله ترخول وبنارت دمدینی یا وروسته ترخول دمحله ترقصد وریا غه نبوی ته کچیری

إِنْ أَمَكَّنَهُ وَتَيَطَّبَ وَيَلْبَسُ أَحْسَنُ ثِيَابِهِ تَعْظِيمًا

غسل کول و نه تمسک و نه درویش و لای چی په زمان حاضر کی چونکه باره مدینی منوری په میلوسات

لِلْقُدُورِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ يَدْخُلُ

فراخ سوی دی، اوفاتی حاجیان په موهرا نوکی د معلما نویسپاروی هیخ موهرا نه دریری ترهغه وخته

الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ مَا شِئَانِ أَمَكَّنَهُ بِالْأَضْرُوقِ

خپلو اوطاق ته چی په داخل کی دباروی ونه رسوی، نو قبل الدخول وبنارت غسل کول هیخ امکان نه لری،

البته بعد الدخول والا استقرار فی العار غسل ممکن دی، حکله مصنف: ان امکنه، وایه اوداغسل

د محله ترقصد وریا غه نبوی ته کوی، اوحوشبوتی دی وگوی، او اودغوندی هغه بنه دکالو خپل دیار

د تعظیم دور تلو و قبر نبوی ته، اویا دی داخل بی مدینی منوری ته پیاده که چیری ممکن وه بیله ضرورت

یعنی بی ضرر، درویش طلب چی مدینه منوره ډیر فراخ ده نو پیاده نگ و حاجیان ته ډیر شکل دی خصلو

هغه کسانو چی د معلما نو په بستانو کی مدینی منوری ته راچی، ولی چی د حاجیانو ته ول سامان دلبس پرس

تر وی، نو بیات سامان پلاس نه وکوی ترخو چی خپلی عماری ته ونه دسیری، نو که بالفرض مجندی پاتیی

بیایه نو خپل سامان اوعمارو خرنگه پیدا کوی، اوحاجی دی خوشبوئی وگوی، اوینه کالی دی واغونډی

نور الايضاح پنځو | مکتبه القراءه و التجوید مکتبه بلوچستان | جند دریم (۲)

دیار د تعظیم دور تلو ونی علیه الصلوة والسلام ته یعنی قبرانورته دده، فَتَالَ الْمُصْنَفُ:

بَعْدَ وَضْعِ رِكْبَتَيْهِ وَإِظْمَانِهِ عَلَى حَشْمِهِ أَوْ أَمْتَعَتِهِ

پله ایښوولو د سپینا د شیانو، اویسله دی چی ده ته اطمان حاصل سی پ خیال اومانیه وغیر که

مُتَوَاضِعًا بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ مَلَا حِظًا جَلَالَةَ الْمَكَانِ

ورسره وه، اودغره نگه ده ته اطمان حاصل سی پر سامان خپل، یعنی چوپه یو اطاق کی د عماری په

کبیری، اومتواضع دی وی اویه آرام او وقار من یعنی نگ دی شرع کوی و طرفته دروضه مقدس علی

اوپه خیال اودماغ کی دده وی عظمت د مکان یعنی دروضی شریفی، فَتَالَ الْمُصْنَفُ:

قَائِلًا بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اوپه وخت کی د تلوی دی داوا چی بیما شه و علی ملة رسول الله، یعنی زه به ملت عملیه الملق و السلام ینم

رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ

وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا اللَّهُمَّ صَلِّ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ الْخَ وَأَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي

وافتح لي ابواب رحمتك وفضلك دی چی پله مورفان چی نورید عا کافی
د عافیت او مغفرت د خپل محان او مور

نور الايضاح پنځو | مکتبه القراءه و التجوید مکتبه بلوچستان | جلد دریم (۲)

اوپلار او اولادو اونور دوستانو اوقربيا ثوبه وکری «
سَلَامُ الْمُنْفِ

ثَقِيدٌ خُلُّ الْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ فَيُصَلِّي تَحْتَهُ عِنْدَ مِنْبَرِهِ
اوپلادی داخل سوس مسجد شریف ته نودی لونج وکری تحته المسجد په قرب کی دمنبر
رَكَعَتَيْنِ در رسول الله صلی الله علیه وسلم دو رکعتہ یعنی کہ بله غدا ان عامه هلته نما ی وو
اوبه نه وی بیادی بل نما ی وکری، سَلَامُ الْمُنْفِ.

وَيَقِفُ بَحَيْثُ يَكُونُ عَوْدُ الْمِنْبَرِ الشَّرِيفِ بَجَدَاءِ مَنكِهِ
اوردی دیندی په داسی شان چی لرگه دمنبر شریف دده پر استه اوبه برابر وی هر دغه دژول موقف
الْاَيْمَنِ لَمَوْقِفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةِ
عليه

وَالسَّلَامُ وَمَا بَيْنَ قَبْرِهِ وَمَنْبَرِهِ رَوْضَةٌ مِنْ يَاضِ الْجَنَّةِ
اومر حکه چی واقع ده په مابین کی دقبر علیه الصلوة والسلام اود منبر دده روضه یعنی باغ دباغچه

كَمَا أَخْبَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ مِنْبَرِي
د جنت: قَالَ الطَّحَاوِيُّ، چی دغه حکه په وریح دقیامت و جنت ته نقل کیزی او
عَلَى حَوْضِي هلتی یو باغ خندی جوړی، او یا معناد ده چی ثواب و عبادت په دغه حکه
کی په وریح کی دقیامت و جنت ته نقل کیزی اوسری و جنت ته رسوی، لکه چی خبر وکری په دغه ستره
نبی صلی الله علیه وسلم اودایم وشیلی دی چی زما منبر پ حوض زما په وی یعنی پ حوض کوش بانندی
دا هم یار حقیقت دی یا پر حمان فافهم، سَلَامُ الْمُنْفِ.

فَتَسْجُدُ شُكْرًا لَهٗ تَعَالَى بِأَدَاءِ رَكَعَتَيْنِ غَيْرِ تَحِيَّةِ الْمَسْجِدِ

نور الايضاح پنځو | مكتبة القراءة والتجويد مكنونته بلوچستان | جلد دريم (۲)

نوة لونج وکری دپاره د شکر خدای پاک دو رکعتہ غیر تحية المسجد غره ددی دپاره چی تاته کی توفیق
درکری

لَمَّا وَفَّقَكَ اللهُ تَعَالَى وَمَنْ عَلَيْكَ بِالْوُصُولِ إِلَيْهِ
اواهان یه وکری پر تابهاندی په رسید و مسجد نبوی ته اونه یازت ته دعلیه الصلوة والسلام

ثُمَّ تَدْعُوا بِمَا شِئْتُمْ ثُمَّ تَنْهَضُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْقَبْرِ
اوپلاد دکره په همنه شی سره چی ستا خوښی، یعنی پخبر اتر سره دداریو چی نما ی داجبات دی دغا، یا نوروان سه یعنی په ادب سره

الشَّرِيفِ فَتَقِفُ بِمَقْدَارِ أَرْبَعَةِ أَذْرُعٍ بَعِيدًا عَنِ
ارویح که دقبر شریف ته نوو دیند په قدره دخلو وگرو لیری دغه شریف حجری غره چی ذات انور، دعلیه

الْمَقْصُورَةِ الشَّرِيفَةِ بِغَايَةِ الْأَدَبِ مُسْتَدْبِرًا الْقِبْلَةَ
الصلوة والسلام په کنبی موجود دی، په نهایت ادب سره، او په داسی حال کی ستا شا و قبلی شریفی ته وی

مَحَازِيًا لِلرَّأْسِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَوَجْهَهُ
قال ما هو السنة في زيارة الاموات آه، بل یه په دسر مبارک سر د نبی صلی الله علیه وسلم اوده مبارک

الْأَكْرَمِ مَلَا حِظًا نَظَرُهُ السَّعِيدِ إِلَيْكَ وَسَمَاعُهُ كَلَامَكَ
مخبر سو وی، اودا به ستا په لحاظ کی وی یعنی په عقیده کی به وی وی چی علیه الصلوة والسلام په مبارک

وَلَدَهُ عَلَيْكَ سَلَامًا وَتَأْمِينُهُ عَلَى دُعَايِكَ
سترگو ماته گوری اوز ما کلام اوری اوز ما سلام جواب را کوی اوا مین وای زما ی دعا چکانو
پوه سه، چی ه عمان وپوی غنمی پلازی او پنجل او کوفت ته ویل کیزی په عربی ژبه «هتر معانی»

نور الايضاح پنځو | مكتبة القراءة والتجويد مكنونته بلوچستان | جلد دريم (۲)

تنبیه بوه سه جي په وخت کي ددي چمتو سلامونه و عليه الصلوة والسلام تر واپي ډير عيني او نارى مروغه، ولي چي د سعودي پوليس دى فوټل خارجي بلکه بعضي حجاج چي ورته کاروکندي کوي دا اول داچته په مواجه شريعه دعا کوي لاسونه مه پورکون چي د سعودي پوليس دى فوټل مخ د مواجهي غځونکي خواته اړوي، فَسَّالَ الْمُصَنَّفُ:

وَقَوْلُ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي يَا مَرْسُولَ اللَّهِ السَّلَامُ

اوسه به وايه سلام دى وي پر تاباندي اى زمانبي اى رسول د خداى . سلامردى وي

عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامُ

پر تاباندي اى دالله نبي، سلامردى وي پر شاي دالله دوسته، سلامردى وي

يَا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْأُمَّةِ السَّلَامُ

پر تاباندي اى رحمت نبي، سلامردى وي پر تاي دامت شفاعت کونکي، سلامردى وي

عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الرُّسُلِينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ

پر تاباندي اى در رسولانوسردان، سلامردى پر تاباندي اى دنبيا نوختمونکي

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُرْقِلَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُدَثِّرُ

بوه سه: چي دمزل او مذنس معنا بوه ده، چي تلتک وغيره پر جان اچولى وي د عليه الصلوة والسلام سر چي جبرئيل امين په صورت، بشري کي په وخت کي درا تلو دده د غاير حراء غځه ملاقى سوي و

اوى مبارک په په غير پورې هنيگ نيولى و او بيا خداى تلى و و آخضرت صلى الله عليه وسلم چي کورته را تلى نه په په تي ريډي دنا تير و غځده، په غيبن کي نيولو او کيسيا کي بلود سببه نوچي کوي راغلي زمونږ مور لبي خد حجة الكبرى رضی الله عنها په يوه ملاقات کي داسي ووئيله نَمَلُونِي نَمَلُونِي

په ما تلتک واچوه، اولس تړدى چي د عليه السلام نه پرقرآنو نوکي وليبي خد حجة الكبرى بوله ما جزى بيان کړه، او بيا بله پلا چي جبرئيل عليه السلام ورسره ملاقى سونو بيا عليه الصلوة و السلام په فوق الذکر حالت کي کورته راغلي، او خد حجة الكبرى دى ووئيله دَسْرُونِي دَسْرُونِي پسله هغه جبرئيل عليه السلام کورته پس راغلي، او ادوع سورته کي در ب العزت لخوا اړوي، او په دى دورو سورتي کي عليه الصلوة والسلام امر کړو سو په تبليغ دکلمه توحيد ومشرکونو ته دقوم والتفصيل في كتب الاحاديث، وَفَسَّالَ الْمُصَنَّفُ:

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى أَصُولِكَ الطَّيِّبِينَ وَأَهْلِ بَيْتِكَ

اوسلامردى وي پر تاي اوستا پر اصولو چي پاک وي يعنى دشکر او کفر غځه، اصل تراوځي د وارونه والي مثلاً اصولو

الطَّاهِرِينَ الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ

غځد عليه الصلوة والسلام ابراهيم خليل الله او اسمعيل عليهما السلام وغيره ادى، اوستا پراهل بيتو دى سلام

وي چي ازواج مطهرات او فاطمه رضی الله تعالى عنهم دى هغه اهل بيت چي بالدي دشکر

تَطْهِيرًا او کفر او معاصي غځه، هغه چي خداى ليرى کړي دى ددوى غځه نجات يعنى گناه چي

نجات باطنى دى او دوى په پاک کړي په پاکولو سره په دکي اشاره وهغه آيات ته ده چي په شان

کي د اهل بيتو نازل سوي دئي، فَسَّالَ الْمُصَنَّفُ

جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَفْضَلَ مِمَّا جَزَى نَبِيًّا عَن قَوْمِهِ وَرَسُولِهِ

خداى جل جلاله دى ثوابونه در کړي ونا ته زمونږ د امتيانو د خوا غځه بهتر دهغه ثوابو چي خداى پ

عَنْ أُمَّتِهِ أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَهَ

هغه ثوابونه ورکوي يونبي ته دخپل قوم دخوا غځه او پور رسول ته د امتيانو دخوا غځه، نه شاي

اما کوم يعنى دصميم قلبه غځه چي په تحقيق تا کړي دى حق در سالت او ارسولى دى.....

وَأَدَيْتِ الْأَمَانَةَ وَنَصَحْتَ الْأُمَّةَ وَأَوْصَحْتَ الْحِجَّةَ

امانت چي خداي پاك دركړې ووجې امانت قبولو او موږ شرعيه وونه شامل دي، او تانصيحت كړې دي وامت ته، او تاروښانه كړې دي دليل دين اسلام د حقيقت وپولو لپاره لويه،

وَجَاهَدْتَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ وَاقَمْتَ الدِّينَ

او تاجهاد او غزا كړې ده په لار كې د خداي په حكم جهاد سره او تاناقامت دين كړې تر هغه وخت پوري

حَتَّى آتَاكَ الْيَقِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ وَعَلَى أَشْرَفِ

چې تاته راغلي يقين يعني وفات، او رحمت دخداي دي وي پر تاياندي او پر هغه مشرف خدای چي مشرف

مَكَانٍ كَشَرَفٍ مَجْلُودٍ جِصْمِكَ الْكَرِيمِ فِيهِ صَلَاةٌ وَسَاكِنًا

سوي دي. په وجود د جسم مبارك ستا په هغه خدای كې چي حجرو دعائشه زده، او داصلاة او سلام

دَائِمِينَ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَدَدًا مَا كَانَ وَعَدَدَمَا

دي هميشه وي پر تاياندي د طرفه مخدره ب العالمين، په حساب د هغو شيانو چي وي يا به وي په علم كې

يَكُونُ بِعِلْمِ اللَّهِ صَلَاةً لَا انْقِضَاءَ لِمَدِّهَا

خدای جل شأ او د ورسو چتونه دي وي چي تير يده نه لري او نه وپاي ته، سپړي.

يَا رَسُولَ اللَّهِ نَحْنُ وَفَدُكَ وَزُؤَارُ حَرَمِكَ تَشْرَفْنَا

اي دخداي رسوله مونږ، اغلو وتاته او مونږ زيارت كوونكي ستا د حرمه يو مونږ مشرف سولو

بِالْحُلُولِ بَيْنَ يَدَيْكَ بِرَأْسِ التَّلَاسُفِ سَتَايَه حَضْرَتِي كِي،

قَدْ جُنَّاكَ مِنْ بِلَادٍ شَاسِعَةٍ وَأَمْكِنَةٍ بَعِيدَةٍ نَقُطِعُ

او مونږ، اغلي بو تاته دليلو بنا روغزاورد لير و خايو غځه مونږ پرې كوله يعني منزل موعود په نړيو

السَّهْلِ وَالْوَعْرَ بِقَصْدٍ نِيَّا مَرَّتِكَ لِنَفُودِ بَشْفَاعَتِكَ

مخلكه كې او پر سخته مخلكه كې په قصد زيارت ستا تاچي مونږ پرې پيد كېو ستا شفاعت سره يعني

وَالنَّظْرُ إِلَى مَا تَرَكْنَا وَمَعَاهِدِكَ وَالْقِيَامُ بِقَضَاءِ

په ورتج د قيامت، او ددي د پارو راغلي يو چي مونږ وگورو يعني په مدينه منوره كې ستا د فخر خايونو لكه قبر

بَعْضَ حَقِّكَ وَالِاسْتِشْفَاعُ بِكَ إِلَى رَبِّنَا

ذالك ومعاهدك عطف تفسير دي، او مونږ ودرېږ وپه پوره كولو كې ديوغځه حق ستا يعني پر مونږ

باندي، او طلب د شفاعت د تاغځه وكړو و خدای جل شانده ته يعني تاو خدای ته شفيع وگړو، قال

فَإِنَّ الْخَطِيَاةَ قَدْ قَصَمَتْ ظُهُورَنَا وَالْأَوْزَارَ قَدْ أَثْقَلَتْ

توبه فان، تعليل الاستشفاع: په تحقيق سره خطاوي، او گنهوماي كړي دي زموږ ملاوي، نه نشين، او دغه گنهوماي

كُوَاهِلَنَا وَأَنْتَ الشَّافِعُ الْمُشْفَعُ الْمَوْعُودُ بِالشَّفَاعَةِ

كړي دي زموږ د اوږو وماښوونه، او ته شافع ئې يعني شفاعت كوونكي ئې او مقبول الشفاعت ئې. په لويي خبره

الْعُظْمَى وَالْمَقَامَ الْمُحْمَدِ وَالْوَسِيلَةَ

په لويي شفاعت سره كماورد تفصيل في الاحاديث الشريفة، واليهما الشير بقوله تعالى: وَلَقَدْ يُعِطُّكَ رَبُّكَ

فَأَرْضِي، وفسر تبليك الشفاعت العظمى، او تاته دركړي سوي دي مقام محمود چي د هغه مخدره مقام د شفا

کبری مراد دی، اوتانہ بی وسیلہ در کربدہ، بچی دهنی تفسیر طہر دعوائنا ظو کبری دی، ہی منزلہ فی الجنة لا تكون الا له صلى الله عليه وسلم. **سؤال المصنف**

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ

او خدائی بنا پر بارہ کی د شفاعت داسی ویشی کہ چیری دا امتیان هغوخت چی صلہ وکری پر خپلو کھا نوبنو

جَاؤُكَ فَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمُ الرَّسُولُ

بانڈی تارسی، نواول طلب د نجینی د خدایہ غز وکری او طلب د نجینی ددوی وکری رسول چی تہ فی نوب دوی

لَوْجِدُوا اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا

پیدا کری خدای نجینو کی اومہربانہ، پوہ سہ چی طلب د نجینی د رسول هوال شفاعت لہر

فَأَيُّهَا

مرگہ ددہ حکم دا غردی کما بدل علیہ کلام المہر و قد صرح المنزور والمفہوم والمصوفیہ ایضا بانڈی

وَقَدْ جِئْنَاكَ ظَالِمِينَ لَأَنفُسِنَا مُسْتَغْفِرِينَ لِدُنُوبِنَا فَاسْتَجِبْ

اویہ تحقیق مونہ بل علی بو تاتہ پہہ داسی حال کی چی مونہ ظلم کری دی پر خپلو کھا نوبینی پہہ سبب دگنہو او

لَنَا إِلَىٰ رَبِّكَ وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُمِيتَنَا عَلَىٰ سُنَّتِكَ

مونہ طلب دگنہو

یا ک غز غوارہ، نوبہ زمونہ شفا عت وکرو و خدائی تہ یعنی پہہ بارہ کی د نجینی دگنہو زمونہ، تا چی مطابق

دایت سہ مونہ تہ خدای نجینہ دگنہو وکری، اود خدائی غز سوال کوو اوتہم سوال وکرو چی مونہ

مرہ کبری ستاپ طریقہ، **سؤال**

وَأَنْ يُحْشِرَنَا فِي زُمْرَتِكَ وَأَنْ يُورِدَنَا حَوْضَكَ وَأَنْ

اود دی سوال وکرو د خدایہ غزہ چی مونہ ہشر کہ ستاپہ دلہ کی، اومونہ درولی یعنی پہہ ورج د قیامت

يُمِيتَنَا بِكَأْسِكَ غَيْرَ خَرَابٍ وَلَا نَدَامَى الشَّفَاعَةَ

تا حوض کثر تہ اومونہ اویہ کبری ستاپہ کتوری یا کلاس یا کوزہ سہ، پہہ داسی حال کی چی زمونہ زہو

الشَّفَاعَةَ الشَّفَاعَةَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ثَلَاثًا

سواونہ بیمانہ یو، پرہ نیافت ژونہ بانڈی، نہ شفاعت طلبہ نہ شفاعت طلبہ نہ شفاعت طلبہ

دری ولز، **پوہ** چی الشفاعة منصوب دی پہہ فعل محذوف سہ یعنی اطلب الشفاعة اطلب الشفاعة اطلب الشفاعة، دا الفاظ دی مکرہ کری، **سؤال المصنف**

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا

اوداعای م وکری، ای زمونہ ربہ مونہ تہ و نجینی یعنی گنہو زمونہ او نجینہ وک زمونہ هغو زمونہ

فِي قُلُوبِنَا غَلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا

چی تر مونہ د خدہ پہہ ایمان سہ مشرف سوی کی اومہ پیدا کوی زمونہ پہہ زہر وکی بغض او

عداوت او حسد د هغو کسانوسہ چی ایمان یہ راوی وی، ای خدایہ تہ دیر مہربان یہ اود پرہ رحیم

خاوند ئی، **سؤال**

وَتَبْلِغَهُ سَلَامًا مِّنْ أَوْصَاكَ فَتَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكَ

اوسر وستہ ورسوہ سلام د هغه چا چی تا تہ فی وصیت کری وی یعنی پہہ سلام ویلو سہ پر علیہ الصلوٰۃ

يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ يَتَشَفَعُ بِكَ إِلَيَّ

والسلام، نودا سہ وواپہ السلام علیک یا رسول اللہ د طرفہ د فلانی چی د فلانی زوی دی، دی تاشیع

رَبِّكَ فَاشْفَعْ لَهُ وَلِلْمُسْلِمِينَ ثُمَّ تَصَلِّيْ عَلَيْهِ وَتَدْعُو بِمَا

گرجوی و خدائی تہ نوبہ شفاعت ددہ وکرو اود بولو مسلمانانو وروستہ بیاتہم درود و طیبہ پر علیہ الصلوٰۃ

سُئِلَتْ عِنْدَ وَجْهِهِ الْكَرِيمِ مُسْتَدْبِرًا لِقَبْلَةِ

والسلام ياد دعا وكيه هغه دعا چي شاخوبه وي په نيزد مخ مبارك د عليه الصلوة والسلام اوشا خپله د قبلي وختات وي **مستكلم** فقها وائي چي رسول د سلام واجب دي، ولي دار قسمه مخ داراء دامت دي ط **تنبيه** پوه سه چي حاجيان چي حج ته چي په وخت كي درخصت په سو وختگ ورت وائي چي ما سلامونه پر عليه الصلوة والسلام وايه « حاجي صاحب وهرچو ته وائي بنه دي، په دي ختلوكي د پيرو ختلوكو نومونه دعا چي صاحب نه وي زده او د پلار نوم خوپه لسوك د ۹ نفرونه وي زده او دي چي مواجه شريفه تر و سي د سبب داند حام د سلامو پوره كولو وخت لانه وي نوداون سلامونه د ختلوبه دي څرنگه وئ سوي اوسن د دي چي د واجب په ترك سره دسري غاري بندين ي»

پوسنتنه د دي گناه چاره په نوڅر رنگه كولاى سي چي حاجي صاحب و ختلوكو ته وائي چي شا سلام زه نه سم رسولاي د ختلوكو خوابدين ي او وائي به چي څرنگه بخيل حاجي دي چي زما سلام قد همدنسي رسولاي **جواب:** حاجي دي په دغه وخت كي چي ختلگ سلامونه پلاس وكوي د هريوه دقبول سي دي وائي هوان شاع الله تعالى تاچي وعده ما بين ته را انسي، بيا هلته كي خولك ورياد سوه او فرصت وود هغه سلام دي په نامه وئ وئ سوي او نورو په باره كي دي داسي ووائي: السلام عليك يا رسول الله من جانب كل من اوصاني بالسلام عليك، فحينئذ تفرغ ذمته من معصية ترك الواجب، دره، **شال المصنف:**

لَمْ تَحْوَلْ قَدْ ذِرَاعٍ حَتَّى تَحَاذِيَ رَأْسَ الصِّدِّيقِ

بيا نو وگره يعن تيره په قدر ديوه گزه حتى چي ته برابر سي د سره سره د صديق ابوبكر خداى د سره ده **فكايده** غنه راضى سي، **ابى بكر رضى الله تعالى عنه** صديق مبالغه د صادق ده، او لقب وده ته اسطفاي وركه سوي دي، نور دده عبد الله دي د پلار نوريه عثمان دي، او پلار ييم اسلام

را وركي دي، او په صحبت د عليه الصلوة والسلام مشرفه سوي دي، او وفات د پلار بيه ابوبكر وروسته واقع سوي دي، او ابوبكر نه وئبت ته هيڅ وخت سجده نه ده كړي، كذا قال المحققونى،

وَقَوْلُ السَّلَامِ عَلَيْكَ يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اوت ووايه سلام دي وي پر تاياندى اي خليفه يعنى جاى خليفه د عليه الصلوة والسلام، او سلام دت

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ وي پر تاياندى اي ملكه، د عليه الصلوة والسلام او الفت سريه دده م په غاړه، يعنى په غاړه د

وَأَنبَسَهُ فِي الْغَارِ وَرَفِيقَهُ فِي الْأَسْفَارِ وَأَمِينَهُ عَنِ الْأَسْرَارِ

جبل ثور، په موقع كي د هجرت و مدينى منورى ته، او ملكه وي دده په سفر وكي **الأسرار** او امينه د عليه السلام وي په پتوڅو او كارو كي

جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا أَفْضَلَ مَا جَزَى إِمَامًا عَنِ أُمَّةٍ بَنِيهِ

خداى ياك دي ثوابونه و تاته در كړي بنه تر هغو ثوابو چي خداى وركړي دي ويوه امام يعنى خليفه

فَلَقَدْ خَلَفْتَهُ بِأَحْسَنِ خَلْفٍ وَسَلَكْتَ طَرِيقَهُ وَمِنْهَا جَاءَ

ته دجانبه دامت د نبى خپل، او په تحقيق تا خلافت تر سره كړي د عليه الصلوة والسلام په بنه توگه

د خلافت اوتانگ و كړي پر لار، دده په بنه توگه او په بنه سلوك سره **خير مسلك** پوه سه: چي منهاج او طريق په يوه معنا دي او مسلك مصدر ميمى دي

وَقَاتَلْتَ أَهْلَ الرِّدَّةِ وَالْبِدْعِ وَمَهَّدْتَ الْإِسْلَامَ

اوتانگ و كړي يعنى ودي وژل هغه كسان چي وروسته تر وفات د عليه السلام مرتد سوي و او دغه رنگه دي كړي دي د مبدع عانوسر او تاد اسلام د دين توضيح وكړه

وَشَيَّدَتْ أَرْكَانَهُ فَكُنْتَ خَيْرَ أَمَامٍ وَوَصَلَتْ أَرْحَامَ

اورتا محکمہ کہہ ارکان داسلام، نوشتہ وی بنہ امام یعنی مقتدا ادا مت مرحومہ اوتا وسیلہ رحمی وکرم
یعنی دیس ماندگانوسرع دعلیہ الصلوٰۃ والسلام یعنی ازواج مطہرات اوظافطہ رضی اللہ تعالیٰ عنہن
بُوہ سہ: چی پہ دی عبارت کی رزہ دی پرفھوکسانوچی وائی پہ ما بین کی دابو بکتر الصدیق
اوظافطہ لوی عدایت ووی، فَتَالَ المصنف:

وَلَمْ تَزَلْ قَائِمًا بِالْحَقِّ نَاصِرًا لِلدِّينِ وَلِأَهْلِهِ حَتَّى آتَاكَ

او ہمیشہ تہ ولاہ وی دحق پر لارہ او کومک کوونکی وی ددین یعنی داسلام اود اهل اسلام حتی چی

الْيَقِينُ سَلِ اللَّهُ بِسَمْعَانَهُ لَنَا دَوَامَ حَبْلِكَ وَالْحَشْرَ

راغلی قاتہ یقین یعنی مرگ، تہ سوال وکرم دخدائی سجانہ ٹھنہ زمونہ پارہ دہیشہ محبت ستا اود حشر پہ

مَعَ حَبْلِكَ وَقَبُولِ نِيَا مَرْتِنَا السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةً

ورح دقیامت سرہ ددک متایق مسلمانانو اوحواست وکرم دقبول د نریا رتہ زمونہ ائتلاک علیکم

اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ

داتہ تعالیٰ سلامتیا اود اللہ تعالیٰ رحمت اوبرکت دی وی پرتا

ثُمَّ تَحْوَلُ مِثْلَ ذَلِكَ حَتَّى تُحَاذِيَ رَأْسَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

اوبیا تیرتہ بہ مثل دھنہ یعنی یوگن حتی چی تہ برابر سی دسر سرہ دامیر المؤمنین عمر بن الخطاب

عَمْرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِنِ الْحَخَّابِ فَتَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكَ

اللہ دی ددہ ٹھنہ راضی سی نوبہ ورتہ وواسیہ سلام دی پرتا

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُظْهَرَ الْإِسْلَامِ

ای دمؤمنانو امیر، سلام دی وی پرتا ای بکا ہ کونکی داسلام پہ قولہ نرہ کی او

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُكْتَرَّ الْأَصْنَامِ جَزَاكَ اللَّهُ عَنَّا

خضر شاپہ مکہ مکرمہ کی چی تا اسلام قبول کری، سلام دی وی پرتا ای دبتا نوماتوونکی، خدائی دی زمونہ دخواتواریہ

أَفْضَلُ الْجَزَاءِ لَقَدْ نَصَرْتَ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ

درکری بنہ ثواب، پہ تحقیق سرو تا کومک کری دی ددین سرہ داسلام اومسلمانانو تیرہ اوتافق

وَفَتَحَتْ مَعْظَمُ الْبِلَادِ بَعْدَ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

کری دی پیر شاپونہ دکفارو وروستہ ترسید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم، دروین وائی

چی تاریخ داسلام شاپہ دی ددے چی دین داسلام ترشقی اوغرب چوری اوبیا تر جنوب اوشمال پوری

چی خپور سوی دی بہ برکت دجهاد دائم، دامیر المؤمنین عمر بن الخطاب تاریخ مطالعہ کرہ

وَكُفَلَتْ الْإِيْتَامُ وَوَصَلَتْ أَرْحَامَ وَقَوَى بِكَ الْإِسْلَامَ

ازانمائت یعنی رفقو وغیرہ اختی وودیتیمانو، اوتا وصل کرہ قرابتونہ، اوقوت پیدا کری بہ تاسرہ

دین داسلام، درولیش والحق چی پہ صحیح حدیث کی، اعلیٰ دی چی علیہ الصلوٰۃ والسلام بہ پہ

مکہ شریفہ کی خدائی تہ خواست کاؤہ، پہ بل صحیح حدیث کی راغلی دی چی آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم بہ سرہ دمسلمانانو پہ پتہ پہ سرای کی دزید بن ارقمہ لمونج کاؤہ حتی چی عمر مسلمان

سونولونج یہ پہ حرم کئی مکی مکرمی علانیہ وکری، در، ط، فَتَالَ

وَكُفَلَتْ لِلْمُسْلِمِينَ إِمَامًا مَرْضِيًّا وَهَادِيًا مَهْدِيًّا

اوتہ وی دمسلمانانو پارہ امام چی مسلمانان پہ تا راضی وہ اوتہ لار بنود وی دمسلمانانو

جَمَعَتْ شَمْلَهُمْ وَأَعْنَتَ فَقِيرَهُمْ وَجَبَرَتْ كَسِيرَهُمْ

اوپر حدایت وی ته، اوتاسرو ٻول کړی وه هغه تنفری چی په ملمانانو کی وو، اومانالی کومک کړی دی

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

د فقیر سید د ملمانانو، اوتاسکنده کړیده دما توحاید مسلمانانو سلام دی وی پرتا اورحمت اوبرکت دی وی

ثُمَّ تَرْجِعُ قَدْرَ نِصْفِ ذَرَّاعٍ فَتَقُولُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

بیا بیرته رجوع وکړه دثا وغواته یعنی تاچی ته په مابین کی دابوبکر او عمر وگرچی، نوته داسی ووايه سلام

يَا ضَجِيعَتِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَفِيقِيهِ

دی وی پرتا سیدی دواړو باندی ای هغودووکسانو چی تاسی بیده یاست سره دعلیه الصلوٰة والسلام په

وَوَزِيرِيهِ وَمُشِيرِيهِ وَالْمُعَاوِنِينَ لَهُ عَلَى الْقِيَامِ

یوه مخای کی یعنی په حجره کی دعاشقه نه، اودو و ملگرو دده، اودو وزیرانو دده، اودو مشاورانو

بِالَّذِينَ وَالْقَائِمِينَ بَعْدَهُ بِمَصَالِحِ الْمُسْلِمِينَ جَزَاءً

دده، اودو و کومکیانو دده، پر ثبات ددین، او هغودووکسانو چی تاسی وروسته ترده

اللَّهُ أَحْسَنَ الْجَزَاءِ دَرَكْرِي تَأْسِي تَه هغه ښه ثواب، فَتَقُولُ

جَبْنًا كَمَا نَتَوَسَّلُ بِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ

مؤمن راغلی یو تاسوته چی مؤمن واسطه وگرځوو تاسی ورسول الله صلی الله علیه و آله

لِشْفَعِ لَنَا وَلَيْسَ اللَّهُ رَبَّنَا أَنْ يَتَقَبَّلَ سَعِينًا وَجُنِينًا

مؤمن راغلی یو تاسوته چی مؤمن واسطه وگرځوو تاسی ورسول الله صلی الله علیه و سلم ته ددی دپارو چی

عَلَى مَلَّتِهِ وَيُمِيتُنَا عَلَيْهَا وَنَحْشُرُنَا فِي زَمْرَتِهِ ثُمَّ

دی مبارک زموږ شفاعت وکړی یعنی دخدای جل سلطان په دربار کی، اودی مبارک دی سوال وکړی دربار چی

يَدْعُوا لِنَفْسِهِ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَنْ أَوْصَاهُ بِالذُّعَاءِ

زموږ چی خدای قبولی وگرځوی زموږ کوشش اودعاوی، اوددی سوال دی وکړی چی مؤمن ته دی خدای

وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ

مبارک را کړی پر هغه ملت او مؤمن دی ژوندی کړی په روح دقیامت په ذکر کی دعلیه السلام، او

بیادی نریا برت کونکی دعا وکړی دجان دپاره اود مور او پلار دپاره او هغو کسانو ته دی هم

دعا وکړی چی ده ته فی وصیت ددعا وی، یعنی یا تفصیلاً نوره په نوم که فرصت وویا اجلاً یعنی

داسی دی وواپی چی خدای ته بخښنه وکړی ټولو هغو کسانو ته چی ماته یه وصیت ددعا کولو کړی

وو، اوتولو مسلمانانو تر اوسنخوته دعاد مغفرت وکړی، فَتَقُولُ الْمُصْنِفُ:

ثُمَّ يَقِفُ عِنْدَ رَأْسِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اوبیادی ودریبری پر محاذات دسر دعلیه الصلوٰة والسلام لکه اول وار یعنی درې گز لری

كَالْأَوَّلِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلِكَ الْحَقُّ

اوداسی دی وواپی چی یا الله په تحقیق تا ویشلی دی یعنی په قران مجید کی اوستاقول

حق دی

اودى لرگي تخمگي وي ٿولو حاضرينو وان بدى حتى جي عليه الصلوة والسلام مجبور سود منبرو
 مخزون ته راكبت سواود الرگي تي به ٽيگي پوري نيوى. اوهنه لرگي كرار كرار ٿرڻ لڙو.
 بخاري وائي لکڻي جي سري يئسوى، درويش وائي ٿو اهدايت په طول سره داهي داروايت ڪري
 دى دبريده. ٺڳهه وائي جي رسول الله صلى الله عليه وسلم ٺڳهه دمنبر تجرود پيدو يوويج لرگي
 دخرماوهه ٺڳهه ته به دريڙي اوخضبة تي وسيله، وروسته جي منبرو يوي ٺڳهه ٺڳهه جي بخاري ورو
 جو ڪري، او عليه السلام دجو پ ورتج پرمنبر خطبه شروع ڪري، اود بخواني لرگي مخج جلا سوا، نووى لرگي
 داسي بخاري شروع ڪي، دهدايت توري داهي، کما ٺڳهه التا ٺڳهه، نوعيه الصلوة والتلايم بيته ورت ته
 زمانه اولاس مبارڪ ٿي ٺڳهه ٺڳهه، او روت وى وسيله جي ڪه سا خونيه وى نه به تا په هر دغڙاي
 ڪي ٺڳهه ڪري، او ڪه دى خونيه وى به جنت ڪي به تاشنه درخت وگر جوهر جي ته به دجنت او به چيني،
 يعنى چٽيلو رينيو ته، اوت به ميوه ڪوي ٺڳهه اولياء الله به سنا دميوي ٺڳهه خورڪ ڪوي نوعيه السلام
 واريد: دلرگي ٺڳهه نَعْم نَعْم هو هو به جنت ڪي به درخته وگر جوهر باره دلرگي ٺڳهه سا ڪت سو، نوغه
 وخت جي مسجد نبوي ٺڳهه جو ريدى هغه لرگي په يوه تنبه ڪي دنه اوستي جي هغه تنبه ته تنبه خانه
 وائي، درويش وائي جي دغ حديث بخاري مختصر ورتي، اود وى او طبل تي په طول سره راوري ڪي
 دعب الله ابن بريده اوهنه دجبل پلار بريده ٺڳهه روايت ڪري، درويش وائي هر به دغ حديث ڪي
 موي ٺڳهه اختصار وڪري، وسال المصنف:

وَيَتَّبِعُ بِمَا بَقِيَ مِنَ الْاَشَارِ النَّبَوِيَّةِ وَالْاَمَاكِنِ الشَّيْفِيَّةِ
 اوتبرڪ ڪي ڪوي نه اٿر په هغو آثار رسن جي دنهي عليه الصلوة والسلام ٺڳهه پاتر دى په مدينه منوره ڪي اودغه
 مانگه دى تبرڪ ڪوي په شريفو ٺڳهه پوسو، وسال المصنف:

وَيَجْتَهِدُ فِي اِحْيَاءِ اللَّيَالِي مَدَّةَ اِقَامَتِهِ
 اوتوشش دى ڪوي
 ڪي دشپو يعنى په عبادت سره، درويش وائي ڪه مراد دمصنف احياء دشپو په مسجد نبوي ڪي
 غوازي نوپه موجود ه وخت ڪي خوشوڪ نه برين دي، يعنى شرطه (پوس) جي دشپي په حرور نبوي ڪي

وي، او ڪه مراد عام وي بيا نوهي ٺڳهه الشڪال نسته په مده ڪي واقامت اورا سيدود دده په مدينه منوره ڪي

**وَاعْتِنَامُ مَشَاهِدَةِ الْحَضْرَةِ النَّبَوِيَّةِ وَزِيَارَتِهِ فِي عُمُومِ
 الْأَوْقَاتِ كِي**
 اوزا ٺڳهه غيبت گنرلي ليدل دحضرت نبوي اودهه نه زيارت په عامواوقات

وَلَيْسَ حَبُّ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْبُقْعِ فَيَأْتِي الشَّاهِدَ وَالْمَزَارَاتِ
 اوتحباب ده جي ودي ورتي دبيع وخوانه نوو، دى سي شاهدي او مزارات توتقه دى دواره مخاين

خُصُوصًا قَبْرِ سَيِّدِ الشَّهَدَاءِ حَمْرَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ
 خصوصاً وقبر ته سيد الشهداء حمزه، اوسيدى ورتي بلوچستان ته، الله دى ٺڳهه ٺڳهه

ثُمَّ يَأْتِي الْبُقْعِ الْأَخْرَفِي زُورِ الْعَبَّاسِ وَالْحَسَنِ
 اوسيدى ورتي ويلي هدير ڪي ته جي هغه مشهور ده په بقمع سره نوهلته دى زيارت وڪري دعباين اوجن

ابنِ عَلِيٍّ وَبَقِيَّةِ آلِ الرَّسُولِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 جي دعباين زوي دى، اوباني آل الرسول رضاه الله تعالى دى ددوي هغه راضى سي،

وَزُورِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ
 اوزيارت دى وڪي دامير المؤمنين عثمان بن عفان رضاه الله تعالى دى زيارت وڪري ابراهيم

تَعَالَى عَنْهُ وَابْرَاهِيمَ بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الله تعالى دى دده ٺڳهه راضى سي جي دحضرت نبي ڪريم صلى الله عليه وسلم نووى دى،

وَأَزْوَاجَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَمَّتِهِ صَفِيَّةَ

ووداعزنگه دی زنیارت وکری دارزواجومظنرانودنبی علیه الصلوة والسلام اودامه دده مجب

وَالصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ

صفیه یه نومردی اودنوروصحابه وودواعینو الله تعالی دی ددوی تولو غنه راجی هی

لَطِيفَةٌ سَيِّئَةٌ

خرنگه چی دحضرت ابوبکر الصديق رضی الله تعالی عنه نومر عبد الله دی چی دامه په سرکی عین دی اود عمره دامه په سرکی هم عین دی اود عثمان دامه په سرکی هم عین دی، وهکذا حضرت علی دامه په سرکی هم عین دی، اوعین په حساب د آنجند ۴۰ دی، نو مایوه وریح اعلان وکری طالبانوته چی ماولیده خلور گروپه (بلیان) چی هر یوه ۷ ولسته ووی زریه نیره تیره و آما

سه دهغه یو بل بلب چی ۳۰ ولسته وپردوی خلور سره ووبلیانوباندي غالبه ووا حتی چی هغه بلیان توله ورته تاریخ معلومیده، نو داخرنگه امکان لری! لکن په سوال کی مانومانوته دعلیه الصلوة والسلام اود خلفاء راشدینو اشاره نه وکری اونه می حساب ته د آنجند بلکه صرف دومره می لیکل و: چی ماولیده خلور بلبه چی هر یوه ۷ ولسته ووا اوبه مابین کی یو بلب ووی ۳۰ هغه خلویست ولسته ووا، ومع هذا دغه ۳۰ ولسته والا پر هغه نورو تولو غالب ووا ددی خبری وتوجیه ته طالبان عاجز پاته سوه بیا نومابیرته تشریح ورته وکری

سه چی تر راغلی برمالر باندي رینا شوه: دا عالم واپه هم ستا په روی پیدا شوه: نازنین جانانه، ماشاغت وکری: حقایق لره پیدا ستا تما شوه:

وَتَزُورُ شُهَدَاءَ أَحَدِيَانُ تَيْسَرِيَوْمَ الْخَمِيسِ فَهُوَ

اورنایرت ته دی ورسی دا حد د شهیدانو او که ورت ته اسانه وه نورویح د پنجشنبی چیره نبره وه او

أَحْسَنُ وَيَقُولُ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ

هلمته چی ورسی داسی دی ووا فی سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِنِعْمَتِ رَبِّكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ یعنی پرنوشو تلو د جام دشهادت او

عُقْبَى الدَّارِ وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالإِخْلَاصَ إِحْدَى

بنددی داراخرت تاسی لزه، اوبیادی آیت الکرسی وواقب یعنی یو وار اوبیادی قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ یوولس

عَشْرَةَ مَرَّةً وَسُورَةَ لَيْسَ إِنْ تَيْسَرَ وَيَهْدِي

وار، اوسوره لیس که ورته اسانه ووا، اوددی پنجنبی دهغو تولو ثوابونه و تولو شهیدانو

ثَوَابِ ذَٰلِكَ لِجَمِيعِ الشُّهَدَاءِ وَمَنْ بَجَّوَاهِرِهِمْ مِنْ

ته دا حد او هغه چاته چی په همایه توب کی ددوی وی دملمانانو غره، دارقطنی

دارقطنی دحضرت علی کرم الله وجهه غنه روایت کړی دی چی که خوک

المؤمنين تیر پری پر هدیرو باندي، اودی یوولس وار قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ ووا فی

اوثواب فی و مروه و پنجنبی دهمه هدیری الله تعالی به ده ته دهغه هدیری دسرو په تعداد اومقدار سوه، ته ثوابونه وکړی،

وَلَيْسَتْ حَبُّ أَنْ يَأْتِيَ مَسْجِدَ قَبَاءٍ يَوْمَ السَّبْتِ أَوْ غَيْرِهِ

اومستحب ده چی زائر دی ورسی مسجد قباء ته په وریح دشنبی اویا بله وریح

وَلِيَصِلَ فِيهِ اوبه هغه مسجد کی دی خو، کتته لمونج وکری، په حدیث شریف کی راغلی

دی چی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہمہ دشمنی و بھج مجید قبائرتہ ورتلی اوہلتہ فی نفل کول
فائدہ: علماء حضرات پڻ ڄڻو وائڻی چی بهترین دمجدو وروسته ترمجد الحرام او
مجد نبوی په مدینه منوره کی او تر مجد اقصی د بیت المقدس هم دغه مجد قبائری،

وَلَيَقُولُ بَعْدَ دُعَائِهِ بِمَا أَحَبَّ يَا صَرِيحُ الْمُسْتَضْرِحِينَ
اوردی وائڻی ځښه دعا څخه هغه ډول څرودده خوښه وی، ای مدد کوونکی دمطلبونکو، او ای

يَا غِيَاثَ الْمُسْتَعِيثِينَ وَيَا مُفْرَجَ عَنِ الْمَكْرُوبِينَ
زیاده سیدونکی دکوملا غوښتونکو، او ای لیری کونکو اذعم جنون څنگو او ای قبلوونکی

يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمَكْرُوبِينَ يَا مُجِيبَ دَعْوَةٍ
د دعا د غم په اخته وړ څنگو، او ای قبلوونکی د دعا د مجبور و څنگو، ته رحم وکړی

الْمُضْطَرِّينَ صَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَإِلَيْهِ وَكَشِفَ
پرسید زمونږ محمد صلی الله علیه و سلم باندې اودده پر ال باندی، اولیری

كُرْبِي وَحُزْنِي كَمَا كَشَفْتَ عَن رَسُولِكَ حُزْنَہ
کرب او غم لکه چی تیا یا الله لیری کړی د رسول څخه خپل حزن او کرب دده پر دی ځای کی

وَكَرْبِهِ فِي هَذَا الْمَقَامِ يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا كَثِيرَ الْمَعْرُوفِ
یعنی په قبا کی، په احادیثو صحیحہ و وائی راغلی دی چی آنحضرت صلی الله علیه و سلم چی ۱۳ کاله

وَالْإِحْسَانِ يَا دَائِمَ النِّعَمِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

در الإيضاح پنښو | مکتبه القراءۃ والتتویص سکونیه بلوچستان | جلد دریم (۲)

دنوت په زمانه کی دشتر کینو دمکی دخوا څخه دغم او تکلیف شپږی او ورځی تیری کړی
او په حکم الهی سرود مدینې منورې په هجرت مامور شو او د هجرت لاریه قطع کړه، او
نشیة الوداع ته مهاجرین چی د څخه لا مدینې منورې تر راغلی وه او انظار مدینې ټوله په
په انتظار درانگ دعلیه الصلوٰۃ والسلام ناست وه نا کجاء چی مرکب دعلیه الصلوٰۃ والسلام
راوړیدی دوی د بیت په ډیر جوش او خروش سر وایه: سه

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ نُبِيَّاتِ الْوُدَاعِ: وَجَبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مَا دَعَا اللهُ دَاعٍ
نویس قدمبوسی دعلیه الصلوٰۃ والسلام چی ته اول چیری قرار گاه نیی! آنحضرت صلی الله
علیه و سلم و ته وویل چی په قبا کی، په قبا کی بنی النجار آباد وه چی دا آنحضرت صلی الله
علیه و سلم مور، هم د دغه قوم څخه وه، نوبتاته چی راغلی ۱۲ ورځی په قبا کی قیام وکړی

اود د غوځلو رو په دوران کی مسجد قبا په ډیر ساده ډول جوړ کړی، او علیه الصلوٰۃ والسلام
دشرکانو دمکی څخه بیغمه سو نوم منصف په دغه عبارت کی: کَمَا كَشَفْتَ آه وَدَغَه قَصِي تَه
اشاره وکړه، وروسته مصنف زیاته کړه، يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ، یا کثیر المعروف والاحسان

په عطف تنسیری، یا دایم النعم یا ارحم الراحمین

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
اود الله تعالی رحمتونه دی وی زمونږ پر سردار محمد صلی الله علیه و سلم اودده پر آل

وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا دَائِمًا بَدَا يَارَبَّ الْعَالَمِينَ آمِينَ
اودده پر صحابه کرامودی سلامونه وی همیشه همیشه ای د ټولو عالم په، زمونږ

دادعا قبوله کړه، درویش وایڻی چی نور الایضاح سره د مفصلی شرح پر دغه ځای ختم
اوزه هم وایم چی یا الله جل جلاله و عم نوالک «ما اوزر ما اولاد اود اولاد اولاد دنیا
او اخرت د غم و څخه و ساقی، اود مفسدانو او حاسدانو، اود شیطانانو دشر او فساد څخه
اود فتنی څخه و ساقی او زهرات حلال کړی، د بندگانو د محتاجی څخه مو و ساقی

نور الإيضاح پنښو | مکتبه القراءۃ والتتویص سکونیه بلوچستان | جلد دریم (۲)

امين امين امين وصلى الله عليه وسلم تليماً كثيراً والى وصحبه اجمعين امين سيك
العليين برحمتك يا ارحم الراحمين

رَبَّتَهُ لِي قَبُولِ كَرِي

کتاب خلاص سوپہ لوی فضل سبحان
دایضاح وضاحت و سوپہ نہ شات

داتصنيف دابوالفضل علامہ دئی

پہ پینتویہ دین واضح کری بند روپان

پہ دری جلدہ کی پورے سوہ مغلارہ

داسی بنکارے ککہ قند یا قوت مرکبان

تقریباً پچھن سوہ و صَفْحِي دِي

بنہ کاغذ، بنہ فی تہا تہیل بنہ فی بیان

مائل دین فی بنہ دی بیان کری

فائدہ اخلی تری امیان ہم ملا بیان

نہون پرین مین و کری چی ہر خہ دی

کہ انصاری و وطن کہہ دافغان

کہ پر نور و ہواد و دھرت ژوید کری

جرونی، تالینہ، ہالیند کہہ دایران

ہم پر نور و ہواد و کی داغیارو

مائل فی یادوی نرستان مرکبان

رہتہ فی دصحت حفاظت و کسہ

چی تارین نو ہم عباد و تہ کری بیان

حقانی چی حضرت کتاب لیکمہ

رہہ تہ فی قبول بہ ہر زمان

نورالایضاح بن حقایق پنجینہ نام و شرط الیہ

۱۹۹۳-۱۹۹۲ھ

خہ دلیکوال (کاتب) پہ آرہ

بیک
مولانا قاری نقیب احمد
برادر خور و حقانی

ددی بشکلی کتاب یعنی پینتو نور الایضاح چی پہ دری جلد و نو کی دفعہ خنقی یوم منصل او یو
معمد کتاب و ہر خہ جو رسو دا چا لیکلی! نور فی شہ دی! تعلیم فی شہ دی! اوداسی نور
مختوم لوستونکو! ددی کتاب کاتب اولیکونکی مولانا قاری فضل الحق حقانی دئی.

ابتدائی تعلیم مولانا قاری فضل الحق حقانی اولیات پچیل کور کی پر خیل والد صاحب حضرت
مولانا الحاج نثار احمد عرف صاحب باندی و شیلی دی، چی دوخت یو

تکرہ او مشہورہ عالم دی اود علم سر سرہ دخیل فتوہ مشرہم بلبل کین پی، دابتدائی تعلیم
وروستہ فی دباقتا عدہ طالبی او مسافری پہ صورت کی دکوتہ بنا رہہ مختلفو مدرسوں کی

زہ کرہ کریدہ، ککہ دمولانا عبد الغفور صاحب مدرسہ مظہر العلوم شالدرہ، دمولانا
نور محمد صاحب مدرسہ دارالعلوم اسلامیہ، اوددی خہ علاوہ معقولات او ہم

دمنتولاتو یولوپہ برخہ فی داستاذ کل علامۃ العصر والدہر جامع الکمالات ابو الفضل
مولانا محمد عبید اللہ الایوبی القندھاری السیما نخیلی سر و قلمی دی،

ابتدائی تعلیم حقانی صاحب دور حدیث دپاکستان دیولوی مؤرخ، محدث او تکرہ
او حق کویہ عالم حضرت مولانا شیخ القرآن والحديث حسن جان الدنی

مدظلہ سر کریدہ چی دغروخت یعنی ۱۳۱۳ھ ۱۹۹۴ء کی پہ مدرسہ امداد العلوم الاسلامیہ
صدر با نراہ پشاور کی دحدیثو درس و کواہ، اوپہ تول دور حدیث کی دی ددوہم

نمبر اعزاز ہم تر لاسہ کر، او ہمہ ارنگہ فی دوفاق المدارس العربیہ پہ امتحان کی بنہ نبرونہ
ماصل کرہ، اوپہ ہمدغہ کال کی دعلوم اسلامیہ و خہ فارغ سو:

دقرات او تجویز زہ کرہ حقانی صاحب ابتدائی تجویز پہ کوشہ کی دعلم تجویز پہ معروف
او مشہورہ مدرسہ جامعہ عربیہ مرکزیہ تجویز القرآن سر کی رو

کوشہ کی شروع کر، چی ددوہ کالہ و شیلو وروستہ پہ امتیاز فی نمبر و سرہ کامیاب
نورالایضاح بن حقایق پنجینہ نام و شرط الیہ

علم قرائت

د علم قرائت د حاصلو لو لپاره فی یاد پنجاب ایالت د لاهور د بناہرتہ ارادہ د سفر و کور، لاهور د پاکستان د جوہر بیدو و دروسته د خوشیا نون مرکز و او هر د اوس هم مرکز دی لکه علم قرائت، او علم خطاطی، پر لاهور کی د علم تجوید او قرائت یو مشهور او مرکزی مدرسہ، جامعہ مدنیہ کی فی د علم قرائت سببہ د مشهور، اونیزیر سدریں کتاب الشاطیہ د ویلو لپاره داخله واخسته، چی پر دغه وخت کی د علم قرائت یو محقق او مدقق استاد حضرت مولانا قاری محمد رمضان صاحب مدظلہ العالی استاد وں او هم پر داغہ کال کی د تعطیلاتو پر شپو کی د قرائت ثلثہ المسمیة للعشره د مشهور کتاب «الذرة المفیئة» مخخره فارغ سو چی داف بیاد وخت د مشهور مصنف حضرت مولانا قاری محمد ادریں العاصم صاحب مخخره پر مدرسہ تجوید القرآن العالیہ شیرانوالہ گیت لاهور کف و ویل، چی داسی نود سببہ او عشره دواہر و مخخره فارغ سو،

مخ فلو کی کړون

حقانی صاحب د قرائت په مختلفو محافلو کی هم کړون کړی دی که هغه پر صوبائی یا علاقائی سطحه باندی او که د ټول پاکستان پر سطحه باندی و، اود بلوچستان د نمانده په شکل فی خدمت کړی دی، او په بلوچستان کی خبرتکه چی د علم قرائت و طرفته رغبت او تشویق نه وو حتی چی دا علم یو متروک العمل گڼئیدی و، اونه هم پر مقامی سطحه باندی د قرا و په مابین کی ناسته ولاړه وه اونه خبرتعلق نو حضرت حقانی صاحب چی هه وخت د احوال ولیدی، نو فی یو ورځ

د جمعیت القراء بنیاد

د خپلو ملگرو یو اجلاس راوغوښتی او هغوی فی پر دی پوه کړه چی هم دامونږ او تاسی به رابطه ساتو اود قرآن مجید د تجوید او قرائت و طرفته به خلگ را بولو اود افن به په مدارس او مکاتبو او مساجدو کی عامه وود درس او تدریس په شکل، د محفلونو په شکل اود تصنیف او تالیف په شکل، هغه و وچ په ۱۲۱۷هـ ۱۹۹۲ء کی باقاعده د جمعیت القراء بنیاد کینیو سو او کړون کوونکو پر اتفاق دی په حیث د ناظم اعالی وټاکي، چی الحمد لله دی تنظیم داسی په خلوص سر و خپل خدمتو ته ادامه وکړه چی تراوسه فی د مقامی بی شمار محفلونو مسوا دوه وارن سالانه د ټول پاکستان پر سطحه باندی محفلونه کړیدی،

د خطاطی زده کړه

حقانی لکه چی ستا سو پر لاسونو کی دده پر لاس لیکل سوی که بوتنه و د خطاطی سره کی د کچنوالی سره ډیر مینه درلوده په کوبه کی د خط نستعلیق زده کړه د خطاط ران محمد ران مخخره چی د خپل وخت یو تکړه کتاب و وکړیده او بیا د لاهور په سفر کی د خط نسخ تعلیم او اصلاح در رئیس الخطاطین حضرت انور حسین نفیس رهنم چی په شاه نفیس سره شهرت کړی ده، چی دیو نامتو او نړیوال شاعر او خطاط علاو یو لوی صوفی هم و و چی ډیر علماء یه پر لاس بیعت وه، د خطاطی پر یو سیالی کی حقانی په ټول بلوچستان کی دوهم نمبر تر لاسه کړ، او عزیز دی پر سند و و کړو سوی دی،

شاعری

حقانی صاحب ته که الله تعالی روان قلم، تقریر، تحریر، کتابت، خطابت، قرأت او علومو سره نازولی دی، هغه د شعرا و شاعری په میدان کی هم ینه پور و قدرت لری، ستر روان شعر لیکي، خود بده مرغه مخخره لیکي هغه د دمان سره هینچ کله هم نه ساقی، دده پر وینا چی ده شعر او شاعری په میدان کی ډیر و آسان تر غلوی دی، اونیا ضرورت خسته، په هغفن او علم کی کار کول پکار دی، دکوم علم او فن چی رجال کړ او یا محط و ی، دده ډیر شعرونه په مختلفو ورځپاڼو او مجلو کی خپاره سوی لکه دکولت او پیښور هیواد و رځپاڼه، اود اسی پر اولنی اشعارو کی به فی دمان تخلص، منظومیا، نوشته کوی، خود ده پر وینا تخلص باید دانه جزو ی نو خرنکه چی دده په نامه کی د حق، لفظ سته مخکه دمان سره حقانی، بکړی،

تراجم او حواشی

قاسمی حقانی ډیر کتابونه د مختلفو ژبو مخخره په پښتو ژباړی دی، په حواشی کوی توکه بیا د قرآن مجید د تجوید کتابونه لکه، جمال القرآن، فوائده مکیه، مقد الجزیر، القول السدید، هدایة المستفید، تسهیل التجوید، خلاصه التجوید، مفتاح التجوید، تحبیر التجوید، معارف التجوید، تیسیر التجوید، اود فقه په مسائلو کی، الفقه المیسر (اسان فقه) د بهشتی نریو، مسئلی، په عقائدو کی، تعلیم العقائد، اود اسی نو،

لیکوالی

حقانی که د شعر و شاعری میدان نه دی پر ی ایښی همدارنگه ډیر مضمونونو فی پر ورځپاڼو او مجلو کی د وخت پر مختلفو موضوعاتو کی چاپ سوی دی، د مثال په توکه د قرآن مجید تجوید اود هغه لیک دود، رسم الخط دکولت پر یوی مجله کی په حشو

قسطونو باندی مشتلہ چاپ سوی دی

قاری حقانی صاحب کٹرہم دقانی لحاظہ پر قوم بروہی، مینکل، امیرزئی
پینتوکی ترجمہ دی، چی پورہ سلسلہ فی خرداسی دہ، فضل الحق حقانی ابن الحاج مولانا
 نثار احمد عریف، فقیر، بروہی، مینکل، امیرزئی، پند و خرفی، دی، چی درہم پیری دخنہ
 دنوٹکی، نزارہ او عمیشاہ، دمضا فاقو، دالک، ٹخنہ و افغانستان تہ تللی دی، اوہلہ د
 ہلند ولایت پہ مضا فاقو کی اوسیدگی دی، نوخرنگہ چی دیوی خواہ پینتوکی دداسکی کتابو
 ضرورت وی نوٹکہ حقانی صاحب اکثر لیکنی روٹریاری پہ پینتوکی کری دی

د خپلوزدہ کروی و اختتام تہ در سید و سمدستی د مدرسہ عربیہ
درس اوتدیس مرکز یہ تجوید القرآن سرک روڈ کوئٹہ پہ بلنہ پہ کال ۱۹۹۵ء ۱۳۱۵ء
 کی دمد، س او استاذ پہ حیث و نسا کل سو اوددرس اوتدیس اوتدیس اوتالیف سر
 سر حقانی صاحب د مختلفو ماکدود معتدیا نوپہ بلنہ پہ حیث دامام او خطیب ہم خدمت
 کری دی، لکہ جامع مسجد اللہ والا جناح روڈ کوئٹہ، جامع مسجد ابوبکر الصدیق خوجک
 روڈ (پاکستان چلمہ زنگی دی) جامع مسجد سراج نیوجان محمد روڈ کوئٹہ او جامع
 مسجد مدینہ سہیلانٹ تھاون بلاک ۳ سبی روڈ کوئٹہ، اوپہ ہر مسجد کی ہم دسہارہ
 خوا قبل الوقت او ہم مانر دیگر تریا نامہ پہ سوونو طالبانود علم تجوید او علم قراءت
 زدہ کہہ کریدہ، چی الحمد للہ ہر تریا اوسہ پوری داسلسلہ جاری دہ

قاری صاحب دخلو کالہ نخرہ اپہ دی خوا دمد، سو درخصتی پہ وقت کی
دورہ تجوید طالب علمانو لپارہ دورہ تجوید ایردی چی دطالبانود اصلاح یولوی
 سب سرگھ اود قرآن مجید دصحیح ویلو اھاسات را پیدا کوی

حقانی پہ ہول پاکستان او افغانستان کی ترہری اداری دخنہ یو صحیح، بنا شتہ
کلنی جنتری او پورہ نثار ساری مشتلہ جنتری جوہوی چی پرزرا کوونو معلوما تو شتم وی
 اللہ تعالیٰ دی ددہ دا کو ششونہ قبول اود نور خدمت کولو توفیق و برکری، امین

مولانا امین احمد قاری
 قوی اپوار روایت (ام خطیب
 جامع مسجد اشرف الاکبریہ

د پینتونور الايضاح دريم توك د مضمونو فهرست

شماره	مضمون	صفحه
۱	د ناشر او كاتب عرض	۲
۲	د تفسير ايوبی اعلان،	۲
۳	باب سجود التلاوة	۷
۴	د درویش اعتذار	۱۱
۵	مهمه دنا بیده	۱۲
۶	دیوه حاجی واقعه	۱۶
۷	سبھانہ بنوونہ	۱۷
۸	درویش والی	۲۳
۹	فصل سجده الشکر	۲۷
۱۰	ایوب بيشکه	۳۰
۱۱	باب الجمعة	۳۱
۱۲	دجعی دورح مناسب	۳۱
۱۳	دعوامو غلطیا	۳۲
۱۴	پہ بعض کتابو کی دی تہ ازان ثالث	۵۷
۱۵	حکایت	۵۸
۱۶	کہ امام ددروید ویلکو امر وکری	۵۹
۱۷	خیال و نسا بید	۶۱
۱۸	ششمه	۶۳
۱۹	حکمت	۶۶
۲۰	دبرینو پہ بارہ کی تحقیق	۶۷

دِیَسْتُونُورُ الْاِیْضَاحِ دَرِیْمِ تَوَكُّدِ مَمْضُونُوفَهْرَسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۲۱	دربیری به باب تحقیق	۶۸
۲۲	دربیری تَوَزُوْلُو مائِیْل	۶۹
۲۳	باب العیدین	۷۰
۲۴	شکایت	۷۰
۲۵	مسواک و محل	۷۵
۲۶	درویش و اِبْ	۸۲
۲۷	فوائد	۸۹
۲۸	تقریب	۸۹
۲۹	حکایت	۹۰
۳۰	درویش و اِبْ	۹۱
۳۱	پوینسته	۹۲
۳۲	خود حیرانتیا خبرده	۹۶
۳۳	باب صلوة الكسوف والخسوف	۹۷
۳۴	اختلاف د علماء و	۹۹
۳۵	درویش و اِبْ	۱۰۰
۳۶	باب الاستقاء	۱۰۲
۳۷	واقعه	۱۰۵
۳۸	باب صلوة الخوف	۱۱۰
۳۹	دفاعتدی خبری	۱۱۰
۴۰	بنهانه فائده	۱۱۳

جلد دریم (۳)

مکتبه القراءه و التدریس مکتوبه بلوچستان

نور الايضاح پستور

دِیَسْتُونُورُ الْاِیْضَاحِ دَرِیْمِ تَوَكُّدِ مَمْضُونُوفَهْرَسْتِ

شمار	مضمون	صفحه
۴۱	تاریخ کتبه او بیاد ککار	۱۱۵
۴۲	باب الجنائز	۱۱۷
۴۳	درویش و اِبْ	۱۱۹
۴۴	واقعه فی تأیید التاخیر	۱۲۵
۴۵	تحقیق غسل میت	۱۲۸
۴۶	بنهانه فائده	۱۳۳
۴۷	تاریخ بیاد ککار	۱۳۲
۴۸	فصل	۱۳۳
۴۹	ومن خصائص صلاة جنازة النبي ص	۱۳۹
۵۰	فصل السلطان الحق بصلوته	۱۵۳
۵۱	مهمه فائده	۱۵۷
۵۲	فصل فی حملها و دفنها	۱۶۷
۵۳	فائده سنیه	۱۷۵
۵۴	فوائد شتی	۱۷۹
۵۵	فائده سنیه	۱۸۱
۵۶	اختلاف، ضیافت او میلستیا	۱۸۲
۵۷	فصل فی زیارة القبور	۱۸۵
۵۸	درویش و اِبْ	۱۸۷
۵۹	مسئله شرعی	۱۹۰
۶۰	باب احکام الشهید	۱۹۲

جلد دریم (۳)

مکتبه القراءه و التدریس مکتوبه بلوچستان

نور الايضاح پستور

دِیْبَتُو نُورُ الْاِیْصَاحِ دَرِیْمِ تَوَلِّدِ مَضْمُونِ فِهْرِسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۶۱	فائده سنیه	۱۹۸
۶۲	کتاب الصور	۲۰۰
۶۳	فصل فی صفة الصور و تسمیه	۲۰۶
۶۴	فصل فیما یشرط تبیت النیه	۲۱۲
۶۵	فصل فیما ینتبه به الهلال	۲۱۸
۶۶	اختلاف د شک روژی	۲۲۰
۶۷	باب مالا یفسد الصور	۲۲۳
۶۸	باب ما ینسب به الصور و یجب به الکفارة	۲۳۲
۶۹	فصل فی الکفارة و ما یسقطها عن الذمه	۲۵۱
۷۰	باب ما ینسد الصور من غیر کفارة	۲۵۲
۱	فصل یجب الاساک بقیة الیوم	۲۶۹
۷۲	فصل فیما یکره للمصائم و فیما لا یکره	۲۷۰
۷۳	تاریخی خبره - بنهانه فائده	۲۷۵
۷۴	د اوسنی مشکلات و حل	۲۷۵
۷۵	پوهسه - چی پیچکاری پر خوفتمه ده	۲۷۸
۷۶	فصل فی العوارض	۲۸۰
۷۷	باب ما یلزم الوفاء به	۲۹۱
۷۸	باب الاعتکاف	۲۹۲
۷۹	دامامانو مفکوره داده	۲۹۹
۸۰	کتاب الزکوة	۳۰۸

دِیْبَتُو نُورُ الْاِیْصَاحِ دَرِیْمِ تَوَلِّدِ مَضْمُونِ فِهْرِسْتِ

شماره	مضمون	صفحه
۸۱	باب المصروف	۳۲۶
۸۲	مسائل شئی فی باب الزکوة	۳۳۲
۸۳	باب صدقة الفطر	۳۳۷
۸۴	کتاب الحج	۳۴۳
۸۵	د حج د مخه غه کول پکار دی	۳۴۵
۸۶	نوی شرط د حج د سفره د مخه	۳۴۶
۸۷	فصل فی کیفیت ترکیب افعال الحج	۳۷۵
۸۸	جاهل عوام	۳۸۸
۸۹	بنهانه فائده	۳۹۳
۹۰	نوامات کاردادی	۳۹۷
۹۱	دوی فائده	۳۹۸
۹۲	ضمیمه	۴۰۱
۹۳	دانصاف خبره	۴۰۳
۹۴	واقعه	۴۱۰
۹۵	فصل . القرآن ان یجمع بین	۴۲۱
۹۶	فصل، التتمه هوان یحرم	۴۲۳
۹۷	فصل، العمرة سنته	۴۲۷
۹۸	باب الجنایات	۴۳۱
۹۹	درختی د حرم پر شلور قسمه دی	۴۳۹
۱۰۰	فصل، ولا یبأس بقتل غراب	

حقانی کمپیوٹرز

ستاسوئیٹیٹہ رسالی، سندونہ، اشتارونہ
کتابونہ، شعری بیگی، اوداسی نور د
کتابت شخہ ترچاپ پوری رسوی

کلنی جنتری

مسائل ہستی پور

معارف القرآن

تعلیم الاسلام

مکتبہ القراءۃ والتجوید
کاشی روڈ کوئٹہ
نزد مسجد نور شاہ

نور الايضاح سنتر | مکتبہ القراءۃ والتجوید کونہ بلوچستان | جلد دریم (۳)

دینتو نور الايضاح دریم توک د مضمونو فہرست

صفحہ	مضمون	شمارہ
۳۴۰	فصل، الہدی ادتہ شاة	۱۰۱
۳۴۴	فصل فی زیارۃ النبی (ص)	۱۰۲
۳۴۶	درولیش واقف	۱۰۳
۳۶۰	پوینتنہ - جواب	۱۰۴
۳۶۴	بنہانہ فنادہ	۱۰۵
۳۶۹	پوہ سکہ	۱۰۶
۳۷۲	لطیفہ سنیہ	۱۰۷
۳۷۶	رہرتہ فی فتول کری	۱۰۸
۳۷۷	دکاتب پہ اہو لیکنہ	۱۰۹
۳۷۸	دعلم قرأت نزدہ کرہ	۱۱۰
۳۷۹	دخطاطی نزدہ کرہ، شاعرئ اونو	۱۱۱
۳۸۰	درس اوقد ریس -	۱۱۲
۳۸۱	دنور الايضاح فہرست	۱۱۳
۳۸۲	=	۱۱۴
۳۸۳	=	۱۱۵
۳۸۴	=	۱۱۶
۳۸۵	=	۱۱۷
۳۸۶	=	۱۱۸
۳۸۷	دنورد کتابو اعلان	۱۱۹
۳۸۸	دحضرت ایوب اعلان	۱۲۰

Download From: www.aghalibrary.com

نور الايضاح سنتر | مکتبہ القراءۃ والتجوید کونہ بلوچستان | جلد دریم (۳)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محترم و کوری د حضرت ابوبصاحب مدظلہ العالی خط کوہرچی حضرت پخبل لاس لیکی دی
دا د حضرت ابوبی اخلاص دی دمکتبہ القراءت والتجوید کوئٹی سرہ کوہرچی ٹی حقوق طبع
و د کتابت و مکتبہ القراءت تہ ہدیہ کری:

خانم گل شریح نور الانصاح

الحمد لله والصلوة على من اصطفى «آئینہ کریشی» مع مدنا محمد سعید «الایوبی ایما نخلی»
التفہد ری السنی الخیف لبقیبتہ «فقہ الباری»

دایبی ہی تہ توفیق زر البیت جل سلطانہ کریم حصہ رشیح انور الانصاح پتھوڑو وجودہ کوئٹی کہ سہ سہنی
پہ لعل تاریخ تہ ربیع الثانی «۲۳» لعل حق وہ پای تہ وریدہ الخیر»

ہی مجموعہ دی جلدہ کینا یوزو اوئسب سب سبہ مخی تہ رسبب اعلان «چونکہ اول کولہ جلدہ او حصی
خطاب ماری فضل حق صاحب خوشنویس کوئٹی» پہ درہ عرق ریزی «آوہ صرکہ نصود و کثیرہ»
چاف کری» «آودا دریم حصہ کہ یہ کتابت و کری برطریقہ داوور دو حصو»

اور دی انسا اللہ تعالیٰ و جاف تہ بی و ساری «لہذا درویش لکہ ہی داوور دو حصو حقوق طبع
و نا سبرہ تہ اہم کری وہ» دغم رگہ دی دریم حصہ حقوق نہ و دہ سبارم»

پہ کتا فخرش یا تجارسی کوللی ہی د کتاب برطریقہ غنوا او با جزوی تبدیل حالہ کری
کرنہ دربرو ستخوئسہ حاج سنی «اخلاق او تجارتی» او حکومتی لہذا آخر ازہہ کاری
رحوئسہ ہی د کتا فخرش پہ کاری دہ مخدی پہ کرعانی قیمت و لانی و ما عینا الا البلاغ

مکتبہ القراءت والتجوید
نور الانصاح پشور

تاریخ دورس اول انزل ہد
سیدنا محمد اسدیدی اوری
فدھاری - لہجان خیل
نون نمبر ۱۳۳۱ ۸۶۰

حَوَاقِثُ السَّنَانِ كَمَا التَّيْمَانُ مَرَّتْ وَكَالْبَلْبَانُ حَاجِحُ الْبَلْبَانِ
دل کر نچہ از سنی خورندہ کردن مشکلت نہ تیشبہ بک مکتبہ لاپونہ کردن مشکلت