

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

د کتاب پېژندنه

د کتاب نوم :: مینه مروره شوه

شاعر :: عبدالقادر مجرم

خپروونکی :: هیواد ادبي یون

د چاپ کتابونو شمېر :: (۵۰۰)

کمپوز :: شاعر خپله

د پښتۍ انځور :: شاعر خپله

چاپ کال :: 2012 م

هیواد ادبي یون کلاسیف الله

منه

- محمدنعيم ازاد صاحب
 - حافظ كلیم الله حنفی صاحب
 - علي محمد سباؤن صاحب
 - امير محمد ليكوال
 - واجد تبری
 - نقيب الله افغان
 - عنایت الله اولس مل
 - محمد صابر روښان
 - سنگريار جوگیزی
 - محمد اعظم کاکړ صاحب
 - عبدالرزاق پښتون
 - کامرېد محمد ابراهيم موسی زی
 - عبدالقاهر، ډي اېچ او افس کلاسیف الله
- چي هروخت يې راسره مينه کړی ده ..

مجرم

ٲرون

دهغه سٲري په نامه چي زما

د نيچ ٲري ژوند همسفر دی



عبدالقادرمجرم

" د مروري ميني د شعر انځور "

زه فکر کوم چي د کتاب سريزه د کتاب پېژندنې پيلامه گڼل کيږي. چي له لوستونکي سره مرسته وکاني. او ځيني داسي غوتي ورته و سپرلاي شي چي د ليکوال په اند لوستونکي له ستونزو سره مخامخ نه شي. په ځانگړي ډول په شعر کي داسي خواږخيزه کيفيت يا څرنگوالي د يوه شعر په لوستلو سره کله کله رامنځ ته شي. چي پرته له شاعر څخه د هغه په اړه پرېکنده خبره څوک نه شي کولای. خو بيا هم خپل مطلب ورځني تر لاسه کولای شي.

په شعر کي د شاعر موندل که دومره گران کار نه برېښي نو دومره اسان هم نه دی. که څه هم د شعر په هنداره کي کتل خو د شاعر څهره له ورايه څرگندوي خو د شاعر د زړه خبري ته رسېدل بيا هم ژوري ځير کتني ته اړتيا لري. او د شعر ځير کتنه يا د هغه تل(ژورو) ته رسېدل د شعر پوهني ژور استعداد ځير کتيا او د فکر غوږې غواړي. چي د شعر ژوروته لوستونکي ورکوز کاني. او د شعر په درياب زړه کي گوهر وموندلای شي. د بناغلي عبدالقادر مجرم شعر هم په خپل ځان کي يوه دنيا لري. خو ساده ژبه يې ځانگړتيا ده چي هېڅ پېچلتيا نه لري. او لوستونکي يې د شعر د دنيا سيل نه

ستړي کوي . ديوه ډېر درانه پوهاند کره خبره چي دمتن تر ټولو دپام وړ کمزوري داوي . چي سپړني يا شرحه ته اړتيا ولري . د بناغلي مجرم شعر له دې کمزورۍ بې برخي دی . او دغه هنري ځانگړتيا يې د ډاډ وړ ده .

دا خبره وخت لاپوهانو اټلې او جوته کړې ده . چي شعر دنورو هنرونو په څنگ کي يو هنر دی . لکه څنگه چي يو پښی جوړوونکی (مجسمه ساز) هنر مند په يوه کاني کي په هنري مينه او توان د يو چاڅهره جوړوي . او زړه يې پر خپله پنځونه (تخليق) باندي له خپلي هنري چينې څخه د ډاډ په اوبو ځان او بولای شي . نو ځير کتونکی په کاني کي له جوړي کړل شوي څهرې څخه د هنرمند د زړه خبره رابر سپره کولای او جوتولای شي ، ځير کتونکی انځوريز هنر په ژور کاته تلي ، او بيا يې ارزښت او مرام ټاکي که هنر مند د کاني په زړه کي د يوې پېغلي څهره رغولې وي ځير کتونکی پوهيږي چي هنر مند له څه سره مينه لري . او که د هنر مند په هنري گوتو په کاني کي د بودا يا بوډا پښی رغول شوی وي ، ځير کتونکی ترې جوتولای شي . چي د رغوونکي د زړه ميلان کوم لوري ته دی . شعر هم دومره توان لري . چي د شاعر د زړه خبره انځور کړي . د خپل محبوب کاني زړه ته لازه جوړه کړي او د شعر په شاباز (مضرب) يې د زړه درباب پر تارونو باندي د ميني نغمه سور کاندي . او په دغه زمزمه او گوښدلو سره دومره وس

لري . چي د ميئن زړه هيلي ژوندی وساتلای شي .
 اولوستونکی ترې د شاعر خهره او خیرکتونکی يې د زړه تر
 خبري پوري رسبدلامی شي بڼاغلی عبدالقادر مجرم هم د ژوند
 دنړۍ له هغو لارويانو څخه دی . چي د خپل زړه د رغ د
 رسولو لپاره يې د شعر لاره غوره کړې او تر خپله وسه پوري
 يې په دې لاره کي بريالي گامونه اخستي دي . په ډېر لوی زړه
 يې د خپلي محبوبې په مخ کي دا ژمنه کړې او ځان يې
 مسؤل گڼلی دی چي .

کوم ه ورځ که نه ووزه مجرم يمه

ستا ذکر به زما په هر مضمون کي وي

دبڼاغلي مجرم په شعر لوستلو لوستونکي په بڼه ډول د شاعر
 مينه (محبوبه) جوتولای شي . چي د شاعر مينه د هغه خپله
 پښتني ټولنه ده . چي د ژوند چاپېريال يې ډېر ځورونکی
 دی ، بي اجله مرگونی چاپېريال پرکنډواله شوي وطن باندي
 په خوره شوې تياره کي وپروونکي رغونه چېري چي د هر
 وگړي پر مخ بله بڼه پرته وي ، د زړونو په کور کي دویر
 پرکمبله د ميني او عاطفې پاتا اخستله کېږي . په يو داسي
 چاپېريال کي د ميني ستايل او د ژوند نغمه ژغول چي رښتيا
 هم په کنډواله کي د پاتي دروازي زنجير شرنګول ښکاري .
 چي له مقابل لوري څخه درغ نه ځوابدل يې سپری نهيلي

موند. او د پښتون د ټولنيز ژوند د غوښتنې د بهير د زړه ښخ
يې په ډېره ښه توگه په هم دې ښوونځي کې تدریس او داوړس
د سيال ژوند لارښود وگرزاه چې د اولس د فکر پر دښته يې
د خپلواکۍ داينبي نيالگي ډېره په زړه پوري پالنه اوروزنه
وکړه. او شعر خپل ارزښت په ټولنيز فکر رغولو کې جوت
کړی، ښاغلی شاعر مجرم هم د دغه لاري لاروی دی. چې د
خپل شعر پر ورغوي يې د ټولنيز ژوند د هيلو ځلنده ډيوې را
اخستي چې د نهيليو په تياره کې د ژوند دلوري څرک ورکوي
. د هيواد تېر شوي سترسري (شخصيت) علامه جمال الدين
افغان د ژبي د ارزښت په اړه ويلي دي. چې د ملت د پايښت
دپاره ژبه تر مذهب لوی اساس اوبنياد دی، نو شعر هم د نورو
ادبي اصنافو په څېر وژبه ته په ادبي واك وربخښلو او غورولو
کې درنه او په زړه پوري برخه لري. لکه له زړونو څخه چې
دزنگ لېري کېدوتوان لري. هم دغه راز د ملت او ټولني
دودانۍ دغه اساسي ستن يا "تمبه" ژبه، د وخت له زنگونو او
ښرو څخه ژغورلې ساتي، ښاغلی مجرم هم د ټولني پام د ژبي
د هېرېدو او زموږ د بې پامۍ لورته را اړوي. او د ژبي په
ارزښت يې د خبرتيا خپله فريضة تر سره کوي. ولي چې د
خپلي دندي احساس درلودل او له هغې عهدې څخه دوتلو
امکان نه درلودل، يو اذيت ناکه يا دردوونکی څرنگوالی وي
چې ښاغلی سليم راز صاحب يې څه داسې څرگندوي چې:

ځايه پوري وړلاى شي . بابا د نورو ژبو پر خوبولو برسېره په خپله ژبه وياړ کوي او وايي چي :

پارسي شاعر م-ي ه-م زده سلیقه لرم د دواړو

په پښتو کي شعر وایم هر څوک خپل لري بناغلي

پېغور د "پرې غور" لنډون دی . پېغور هغه وخت چاته ورکول کيږي چي خبره د غور وړوي . او هغه ته پرې د غور کولو لپاره ويل کيږي . وټولنه ته دغه دژبي د هېرېدو پېغور ډېرو شاعرانو ورکړی دی . چي بيا ډېرودرنو مشرانو دا ولس د پوهولو وسيله ورځني جوړه کړې لکه محمد گل خان مومند بابا چي په هره غونډه اوناسته کي به يې په دې شعر د ټولني احساسات راپارول ، او پام به يې ژبي ته را اړاوه . چي :

د بل ژبه زده کول که لوی کمال دی

خ-پله ژبه هېرول بې کمالی ده

پر داسي وړ پېغورونو برسېره چي د ټولني پام يې دې اساسي ارزښت ته راگرزولی دی . او خپل ضمير يې د ټولني په ځير کولو سره ډاډه کړی او خپله ادبي دنده يې تر خپله وسه پوري تر سره کړې ده .

بناغلي مجرم په شاعري کي د نننۍ پښتني ټولني ژوند چي کومو بدمرغيو او ناغږيو په غږ کي نيولی دی . د هغو ناور تياوو انځور په ټولنيز ډول داسي رغوي چي د کارنده سړيو کاڅتي په بدبختي او بې بختي گڼل، تش په خبرو د هيواد جوړېدو ته لاره څارل، غله ته په غله نه ويل، وچاته د بداورد په گوتو کولو توان نه لرل . خپله تادا (گناه) پر بل اړول، په خپلو لاسونو د خپل کور نړول، خپل پرېدي گڼل پرېدي خپل گڼل، د تربور پوهه او لوړتيا نه زغمل، او د ځان دپاره خندا گڼل، د بېلتانه تور تبخی "تاوه" ترميان تېرېدل، په خوله کي څوژبي لرل، د خپلوانو په وينه ځاني ماني و دانول، د بنوونځيو او د هيواد دودانيو وړانول، مانوي ارزښتونه له بېخه کښل، له پوهي اوزدکړي کرکه کول، د عصري علومو يا د ټولني په پر مختگ کي د ملا او مذهب درېدل يا درول، له کتابه لېري پاته کېدل..... او داسي گڼ شمېر ناروغۍ راپه گوته کوي چي زموږ د ټولني ژوند يې په غږ کي نيولی او مرگونۍ کړی دی .

او له دې ناروغيو څخه يې د ټولنيز ژوند د ژغورني رغ د شعر منځپانگه رغوي . اولس ته په خپلو گږېوانونو کي د خپل وجدان دا ورېدو رغ کوي. چي د ځان ځانۍ له ميځانې څخه هم دغه رغ د ټولني درايستلو توان لري، چي :

جام په لاس په ميځانه کي ناگهانه رغ راوشو

اي لسه خانه خخه ورکه لسه گرېوانه رغ راوشو

او يا دا هيله چي بناغلي مجرم د قام د راتلونکي ژوند په اړه
خومره فکر جن او ورسره د زړه خواله خرگندوي چي ټولني ته
په کارده چي زدکړي او علم ته لازه ومومي، وايي :

دغه چي مورشي دغه مور به وي د قام مستقبل

نن چي کتاب د يوې پېغلي په لاسو کي وينم

د نن د آسيا دزړه د مورکي په درد خبردي چي زوی يې ځان
ته د بل لپاره وژونکې لازه خپله کړې ده، آن چي ځان هم
.....چي :

پښتنه مور کور کي نفلونه کوي غږي کوي

زوی يې د بل لپاره جنگ کوي او مري کوي

شخصاً يا د شاعر په ځاني اړه د نور څه ويلو توان نه لرم او
يوازي پردې خبره بسنه کوم چي بناغلي مجرم د خوشال بابا د
دې شعر بشپړ انځور دی، چي :

که فلک دي د زمري په خوله کي ورکا

د زمري په خوله کي مه پوپړده همت

له لوستونکو څخه د بناغلي مجرم چي مایه خوله هيڅ کله ورته مجرم نه دي ويلي خو په ليک کي مودا مجبوري راتر غاړي وه . د شعر د لوست هيله کوم . چي تاسو يې شعر ولولی . او په شعر کي يې د خپلي ټولني د انځور تر کتلو او څارنه وروسته د هغوگن شمېر ناروغيو ناوړو دودونو مظالمو او بې عدالتيو په مخ نيوي کي په مېرانه برخه ولری . چي دلور همته او شعور لرونکي شاعر عبدالقادر مجرم غوندي گن شمېر خواخوږو شاعرانو راپه گوته کړي او څرگندي کړي دي . تر ټولو شعرونو لوستلو له مخه د دې شعرونو په لوست د کتاب د لوستلو پيل وکړی ، چي :

بې پامه سترگي رانه اووونتي پرلور د بنکلو
 ماهم د شېخ غوندي تقوا کوله نه مي وکړه
 لاس مي اوچت کړی ستا دپاره لاس مي ونيوی چا
 پرون مي ستا په حق کي دعا کوله نه مي وکړه
 پر دې مي وژني که مي بل جرم مجرم کړی دی .
 ستا په رضا به مي رضا کول نه مي وکړه .

د ټول پښتون د عصري علومو چي په خپله ژبه کي يې وکړلای شي. اوله نورو ژبو څخه ډېره شتمني خپلي ژبي ته راوړي، په هيله .

محمد نعيم آزاد

غورځنگ دوتر، کوټه پښتونخوا



يوزما زړگی دی چي مرگ نه مني
بل کوم داسي شی دی چي مرگ نه مني
يا خو جنازې په سترگونه ويني
يا خو لپونى دی چي مرگ نه مني
پس له مرگه زما په قبر وليکي
دا هغه سپى دی چي مرگ نه مني
راشه اوس يې و گوره چي مړ مي کړ
خه رنگه مرگى دی چي مرگ نه مني
يو مجرم خونه دی چي يې نه مني
داسي ډېر گلې دی چي مرگ نه مني





په درنو خلگو کي که سپکه کېږي

دا فيصله يې هم چابکه کېږي

جرم يې کړی دی خو ويې بخښه

داسي کارو نه له هلکه کېږي

چي ټول اختيار ور سره وي د کلي

گيله به خود بيا له ملکه کېږي

په ښکلېدو کي دي سکون وينمه

زرگی مي گلي تاته ځکه کېږي

مجرمه څوک يې پلټنه وکړي

دښمني تل دلته له شکه کېږي





اشناپه خپله مجبوري باندي اشناخنګه کړي
داچي په نه څه مروردی دا پخلاخنګه کړي
یومزدوري کوي او کورته یې وړي دواړه وینم
بل ورته ناست دی پردې سوچ کوي داغلاخنګه کړي؟
په دې ظالمه اوجابره زمانه کي غریب
ورته حیران یم دمانام ډوډی پیداخنګه کړي؟
زه خویوزه یم ځم څادربه پراوړو واچوم
دی به داخپل پاسته لاسونه اوکلاخنګه کړي؟
چي پرکړسی دعدالت مجرمه ناست دی مجرم
مجرم سړی به نو مجرم سړی سزاخنګه کړي؟





بيابه يې نورهم کاروي ارمان خو خپل وليکي
شاعرکه داسي څولفظونه مدلل وليکي
دومره دي وکړي چي په شگو کي په خپلو گوتو
نامه دي زما لکه مجنون که يې منل وليکي
زما شپونکی خيال چي ستومانه شي نوکښېني ورته
کروښی^۱ را واخلي پرهنه څلي منزل وليکي
يو درد لري ښکاره کوي يې نه چي راز پاته شي
څوک چي له خپل نامه سره سره يوبل وليکي
ضرور به ستاد خولو ذکر پکښي وي مزدوره
مجرم که هرڅومره شعرونه پر اوربل وليکي



هغه کانی چي رنگ اچوي¹

انځور يې داسي راته جوړ کړه انځور گره ياره
لکه له ما چي وي په نه څه مروره ياره
اوس مي لاهم بې صبره بولې صبرڅه رنگه وي
يو پوره کال دی له اختره ، تراختره ياره
له ناوسۍ خو (شهو خور او مور ده) اورې که نه
دا يو متل دی متل واوړه زوروره ياره
چي زر به قام د ازادۍ د لمر شغلې وويني
دغه خبري ستا د خولې دي ځله وړه ياره
خپله لرم له دې شرمېږم ځکه چپ پاتې شم
ژوندون په خدای درسره گران دی ږيره وړه ياره
ته چي سپری سپری مجرم بولې دا راز دی که څه ؟
يې خو پر سد لېونۍ نه بنکاري قادره ياره



سوال د توپان وکرم چي راشي بد کرداره یو سي

توپان چي راشي هغه پرپردي ما له واره یو سي

طیببه غواړم داسي څه چي دغه دواړه کوي

چي هم پر هاروي هم دردونه له پرهاره یو سي

په ژوند مي نه کوي چي هر څه مي تر جار کړو هغه

په مرگ مي خدای خبر چي کاني له مزاره یو سي

ناکسه خیال به مي نو خود په لوري ځي د ازل

چي غل وراشي له یو چا څخه تیاره یو سي

بنه ورته گورم بنه یې وینم بیا هم نه یم مجرم

د خولې گوله یو څوک د کلي له یو خواره یوسي



مزدور ته

په ډېر همت راوړم

په صداقت راوړم

د جنگ په نيت راوړم

کومه جنگ له هغو خلکو سره

چي ستا د زوی له خو لې گوله وباسي

او ستا د زوی له لاسه وباسي کتاب او قلم

مزدوري وگرځوي ستا مزدوره

ستا د تنيا کولاسو خيال نه ساتي

دا ستا د ستړي وجود خيال نه ساتي

زه به جنگ ستا د پاره څنگه وکړم؟

چي ته خپل حق د چا نه نه غواړي

خاموش پاته يي



نه د روپو ، نه د انې سرې يم
زه د يو مستي ميخاني سرې يم
نوم به مي نه واورې په خوله كي د چا
زه د دې گونگي زماني سرې يم
كله پر خان باندي ناول ليكمه
كله دنيمي افساني سرې يم
دا به له نورو نه پوښتنه كوو
چي زه د كومې پيماني سرې يم
له ما تپوس د ازادۍ مه كوه
يمه مجرم د قېد خاني سرې يم



په دې مه خو شحاله کېږه چې پر ما يې لاس نيولي

دي د وخت مجبوره خلگ چې پر تا يې لاس نيولي

شا و خوا مه سره گوره دا متل دی پخوا شوی

کاني هغه خلگ ولي چې تر شا يې لاس نيولي

چا چې دوی ته قدر ورکړی د هغوی کډه په شا ده

مېلمانې چې کور بانه شو پر يو چا يې لاس نيولي

چې پروند زما د فکر مخالف و تر هر چا ډېر

نن هغه سړي ته گوره زما پر خوا يې لاس نيولي

دي ده ټول کړي جرمونه مور په سترگو باندي وينو

دا مجرم چې آزاد گوزي پر يو چا يې لاس نيولي





د هجرت په سترگه څله راته گورې

د نفرت په سترگه څله راته گورې

ته انسان يې دومره نه درسره بنايي

د قدرت په سترگه څله راته گورې

فاني شوې لاتر اوسه دنيا نه ده

د قيامت په سترگه څله راته گورې

غريبي خو دومره عېب نه ده جانانه

د غربت په سترگه څله راته گورې

جرم شوی دی له هر چانه مجبور شوم

د حيرت په سترگه څله راته گورې





اوس ڪه په بده ڪه په بنه را گوري

په تماشه مي خوا ته بنه را گوري

خلگ مي خڪه تماشې ته ولاړ

د وخت پالگر چي پال پر پنبه را گوري

په دې وچ دښت کي زرغونه خنگه يم ؟

دوی به مي خود هره ريښه را گوري

د دوی و مخ ته دی کنډول پيمانه

بنگيان به خود نشه نشه را گوري

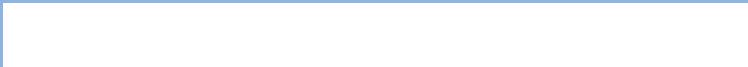
هم خياله نه لري په دغه بناړ کي

مجرم چي ځي هره گوبنه را گوري





لېونی نه وم چي مي هسي پلولي لاري
در تلم تر تا پوري په دې مي خپلولي لاري
زما گناه نه وه پخپله وه د خلگو گناه
د هغو مله شو چا چي روغي وړانولي لاري
هغه چي دوی وئیل درنې دي پر هغو لارمه
حقيقت نه لري په دې خو مي کتلې لاري
تگ اوراتگ وړ باندي نه وو وړا نېدلې اخير
له دغه ډاره مي همپش جارو کولې لاري
په نورو نه يمه خبر ځان را معلوم دی مجرم
چي دا مي کار وؤ ، ما په خپله جوړولې لاري





داسپين كړې پټ ، دگټې وخت دى تورلباس واچوى
زمور امير ملا ويئلي دي چي لاس واچوى
چي داسي نه وي په دې توره شپه كي بل كړي خراغ
ويو زور غوندي كډي ته دا اساس واچوى
دېره په خوند يې دشعور كډه بار كړې پراوښ
زور نظر و دې تصوير ته دعكاس واچوى
په توره نه جنگ په تسبودر سپارم داخو وكړې
راشئ شېخانو د شيطان زړه ته وسواس واچوى
اوس چي سزا در كوي دا مجرمه ويئل تا
د غه پراس باندي چي سپور دى سپور تر آس واچوى





نن مي په خوله کي ما تېدل لفظونه

سلامت نه ترې را وتل لفظونه

زه به کچکول لاهم په غاړه يو سم

که په کچکول را ټولېدل لفظونه

موږ خود نورو زده کولې ژبي

د خپلې ژبې هېرېدل لفظونه

ځکه چې ناست وم څه مي نه ووئيل

هله په کار وو ، کارېدل لفظونه

ته يې احسان کوي پر چا مجرمه ؟

څه دي چې تا سره پېيل لفظونه؟





په توره نه ، راشی خبر کړو په قلم ماشومان
چي د دنيا غوندي ژوند وکړي زموږ هم ماشومان
که مي سوالگر بولي سوالگر يمه دا سوال کومه
د درس د پاره کور پر کور را ټولوم ماشومان
چي په نړۍ کي يې ثاني تر پايه نه شي پيدا
په پښتانه کور کي به دا رنگه روزم ماشومان
تر د پوالو د بنو ونځيو او کورولاندي شو
څه يې راباندي دي چي وژني مو هر دم ماشومان
زه خپل ضمير مجرم د دې ذمه وار وگڼلم
د جهالت له ناروغۍ څخه ساتم ماشوم





تا نه کوي سوال غزل غزل زما

څنگه ده مثال غزل غزل زما

تکه توره شپه باندي راغلي ده

خدای دی کړي مثال غزل غزل زما

شعر د پښتو زه ، په دغه نیت لیکم

وائي به دجال غزل غزل زما

وي خو به خدمت د مورنی ژبي

نه دي سي اقوال غزل غزل زما

هره ورځ يې زه مجرم هم نه لیکم

کله مي شي خيال غزل غزل زما





داسي څوڪ شته ؟ چي په ژوند راشي راله مينه
راکړي

چي زه د مرگ شم بيا يې څو کوم که وينه راکړي

په انتظار يمه دنيا ده پر اُمېد ولاړه

يو ورځ به راشي بې وفا خولگۍ به سپينه راکړي

چي مي زړگۍ ورسره ايښۍ وو له وخته څخه

هغه سپړۍ دي نن توتې له خپله پرينه راکړي

بيا به د تل د پاره پر پرېدمه نشه دبنگو

يو څو لونگ که دا له خپله لونگينه راکړي

چي يې د مينې په الزام باندي مجرم کړمه زه

سزا دي هم پخپله هغه گلورينه راکړي





دا خو عادت دی ستاله وخته وخته

څوك خېږوي څوك كوزوي له تخته

ورته چېران يمه پوهېږمه نه

دا زندگي شوه دومره ولي سخته

ډېر له دې وړانو كوڅو سترې شومه

ما پر ودانه كوڅه پېښ كړه بخته

كېداى شي څوك به مي زيارت ته راشي

يو جگ چنار مي كړه و سر ته شنخته

زه بس همېش په دې امېد يم مجرم

يو وخت به دا نهال شي لويه درخته





داخه دراوی نه وه چي ته به وپرېدلې اشنا
په دروازه کي خو به لږ څه درېدلې اشنا
وائي د دغه مانا دا ده ، چي بېلتون به راشي
خوب مي ليدلی ته په اور راگډېدلې اشنا
ته خود باز غوندي وزر لري او ځي په لوړه
ته په دې وړانو کوڅو کله تېرېدلې اشنا
پروند مي يېلي پښې یتم د کلي وليدلی
ځکه مي اوښکي بې اختياره څڅېدلې اشنا
مجرم به تل و خدای ته کښېنمه زاری به کوم
که په دعا ته له بلا نه خلاصېدلې اشنا





پښتنه مور کور کي نفلونه کوي غږي کوي
زوی يې دبل د پاره جنگ کوي او مږي کوي
دا ژبه ور ريبار نن بيا راته گونگی ولي شو
د يار له خوا راته خبري اږي اږي کوي
د پرېدو خلگو څه ګله او فرياد وکړم چاته
راسره ضد قسم په خدای د مور زوکړي کوي
ما چي کرلي وو ، د علم کرونده کي پروڼ
دا مي يقين دی چي گلان به هغه زړي کوي
دا په دې خپلو سترگو وينم په وطن کي مجرم
وسا يې خوري او مزدوري همپشه ستړي کوي





زه لکه شمع يو دبل په لاس بلېږم همېش
نور لکه موم پر خپل وجود باندي ويلېږم همېش
د ځان پر بخت باندي مي هيڅ کله ژرلي نه دي
د خپل بد بخته قام پر بخت باندي ژرېږم همېش
نه پرې پوهېږم ولي نه سپري سمسور گلونه
زه د باران غوندي پر خپل غولي اورېږم همېش
بنه شو چي ستا په درکي وکړي اشگر و اتني
چي در معلوم شي زه په دې گرځ کي اوسېږم همېش
مجرم د نورو مجرم نه يم د خپل ځان مجرم يم
ځکه د خپل لاس په جوړکړي دار څرېږم همېش





د ځان مي نه کړی خپل سنگر لښکر لرم اوکه نه

اوس به پر دې فکر کوم چي سر لرم اوکه نه

سم دي پر څنگ در سره ځم تر تا خو پاته نه يم

په دې دي کار څه دی چي زه وزر لرم اوکه نه

نه مي دښمن دی په وهلی نه لیدلی دی چا

چي راسره دی اوس نوزه خنجر لرم اوکه نه

چي هنر مند شم په هنر اسمان ته وخېژمه

په چا مي نه کړی زده هنر ، هنر لرم اوکه نه

مجرم درنیسم په مجرم ، مجرم ، مجرم دی پکار

په دې دي څه دي چي زه خپل عسکر لرم اوکه نه



اوس نه مځکه ده پرمځکه نه اسمان ځيني اوچت دی
اوس خوهره ورځ محشر دی اوس خوهره ورځ قیامت دی

په دوزخ باندي يې وسو بنکلي بنکلي اندامونه
چي په تورو تلو ورشي هغه څه فردوس جنت دی

دجمال، جمال تابع شو په دې نه پوهېږم خلگو
چي ليکلي ازلي دي که چا کړی شرارت دی

د لفظونو جمال مي جوړ کړ ستا د پاره ورته ناست وم
نور، نو بڼه دی اوکه بد دی زما دومره مهارت دی

په يوه ټکي به تا کړي له مجرم څخه محرومه
هله هر څه کتل کېږي هغه داسي عدالت دی





پوهېږم نه ، غمونه ورځ په ورځ ډېرېږي ولي
خوشالي ځي کمبلي نغاړي کله کېږي ولي
دارو که نه لرې طبيبه راته ووايه دا
د نورو خوږ زما پر وجود باندي تېرېږي ولي
بڼه مي ساتلی نه ، که څه پر دې به غور کوم
زما په روان کاروان کي اوښ وښا ته کېږي ولي
متل خو شوی (پر اوگره دی) خوزه جنگ يادوم
پښتانه وائي سرېده به دا تودېږي ولي
چي رڼا شته او هم يې پېژني بياغله دي ضرور
مجرمه دوی په تاريخه باندي نازېږي ولي





دوی چي مي ريڻي ريڻي گربوان په اور کي وسپڻي
نه دي په خبر چي خپل مکان په اور کي وسپڻي
دا پوښتنه هر وخت زما ضمير کوي له ما څخه
دا هم مينه بولي چي جانان په اور کي وسپڻي
پا ته يې ماران شي هغه زما چي مخالفه وي
خپل غمخواره خلگ مي ارمان په اور کي وسپڻي
سم دستي محشر کړي خو بس دومره وار يې نه کپړي
ما پر دې دنيا لا خپل ايمان په اور کي وسپڻي
دوی مي مجرم بولي وائي ولي ته مدام وائي
هغه لېوني دي چي خپل ځان په اور کي وسپڻي





خاکه کرم جوړه په خاکه کي چاته درس ورکوم

منم ده وکه ده په ده وکه کي چاته درس ورکوم

قدرپه دې ما ناخوانده غوندي سړي کړی پیدا

بر ده بېرکه^۲ ، په بر بېرکه کي چاته درس ورکوم

پیر ته مي ووئیل حلقه څه ده پیر دا ووئیل

د یې جذبه ده په جذبه کي چاته درس ورکوم

له هغونه يم چي پر بار کډه یې زوی کرم ملا

دی مي عادت سوکه سوکه کي چاته درس ورکوم

چي هر شاگرد مي د بنې نه وي وجه دا ده مجرم

زه په بېوزله علاقه کي چاته درس ورکوم

خالي ميدان²



زه يې سور په وینو خوښ یم خامخا کاني راولي
گوره څه ورباندي و شو خپرخوا کاني راولي
بد دي چا ورسره کړي انتقام له چانه اخلي ؟
چي دښمن ظالم پر خوا د پښتونخوا کاني راولي
تر نظر د شيطان څلي خپل نصيب کړمه د خپلو
نيت د فرضو راته وکړي راشي بيا کاني راولي
ما و بل ته حواله کړه ما جفا ورسره وکړه
د وطن هره دره دي زما پخوا کاني راولي
اوس نو څنگه ثبوت ورکړم چي مظلوم یم مجرم نه یم
څوک ترمخ راته ولاړدي څوک له شا کاني راولي





اوس يې اندېښنې په دغه څه کي دي

زما يې تصويران په تپاره³ کي دي

يو ارمان خونه دی چي په خوله وایم

ډېر مي لاپه ذهن او په زړه کي دي

څوک چي تر منزله رسېدل غواړي

هغو ته لاپاته ډېري محکي دي

بد گمان به څه ور باندي وکړمه

دلته خو چي بنکاري ملايکي دي

سم دستي مجرم راسره نشته څه

هر څه مي د خيال په اواره کي دي

دتيونو په منځ کي دکمس جېب³



راڻي په سڀل زما غولي ته دوى گوري ډلى

دلته له ډېره وخته اوري تكي توري ډلى

هره کوڅه په خپلو هسکو دېوالو ډکه شوه

ټول دېوالونه يې رارنگ کړو پله پوري ډلى

چي څه وو تللي هغه بېرته راتلى نشي ورته

په کور کي نه پرېږدي چي وځي دلي دوري ډلى

اوس خولا لمر په ووره نه وي موږ دننه يو ټول

دا مي باور شي چي بيا راغله او بيا اوري ډلى

دومره يې زه عبدالقادر مجرم کمزورى کړمه

تر نظر زما راځي په شپه د اسمان ستوري ډلى





پڪار خودا ده چي له تانه مرور شي سڀري
چي داسي وڪڙي ، نشته ڇوڪ چا ته به ورشي سڀري ؟

و ڙورتيا ته د سادہ توري ڇپران درپڙي
شي پڪي ورك چي د متل په تل خبر شي سڀري

يوه زڙه ڪاڪڙي نغاڙم په غزل ڪي دلته
هغه هم دا چي تر ما تر سڀري تا له درشي سڀري

له هغه چا ڇه توقع پڪار ده ڇومره قدر
د بل په زور چي معتبر شي زورور شي سڀري

خوار له خواري مجرمه نه مري خواوس پڀنبه دا ده
سڀري خواره شو باداران د چا نوڪر شي سڀري





تول مي راوړی دی هستي تلمه

له دروغزن سره راستي تلمه

يو تجربه كوم د وخت د پاره

ستاله بدي سره نېكي تلمه

دومره مي گوره حق جوړېږي كه نه

زه چي هستي سره نېستي تلمه

قصور به وگورود دې دی كه زما

نن له مستي سره سُستي تلمه

بيا به و بل ته مجرم وايم مجرم

اول به خپله بندگي تلمه





خوښه يې نه ده چې شتمن لره چنده ټولوي
له مجبوري څخه د بنمن لره چنده ټولوي
ما چې په ظلم پاچاهي ورباندي کړې وه خو
نن مي هغه خلگ کفن لره چنده ټولوي
دا د چا خوښه ده چې کله دي څوک داسي وکړي
چې پر ښار گرځي خپل ميئن لره چنده ټولوي
دا چې و هر سړي ته نه دري په پته گرځي
داسي ښکارېږي چې پتمن لره چنده ټولوي
دلته بس هغه تر نظر د ټولو بد ښکارېږي
څوک چې بېوزلو د وطن لره چنده ټولوي





خیال د عشق په سفرسم کرم دارمان لمن کرم خیري
خان یوسف تا ذلپخا کرم د خپل خان لمن کرم خیري
چي شم ډپر له تیارو ستړی اخیرخان ورته کاذب کرم
د سپېدو غوندي سهارشم د اسمان لمن کرم خیري
همپشه یې په طلب یم هغه خوښي سترگي غواړم
خپلي سترگي مي ده وکه کړي د انجان لمن کرم خیري
چي همپش کډه په شایم عم هغه کوڅه پرپرډمه
د دې اصل سبب دا دی د گذران لمن کرم خیري
خان په دې جرم مجرم کرم دا خطا راڅخه وشي
شم له خپله ژونده ستړی د دوران لمن کرم خیري





چي توري⁴ وکري باچاهي داسي هنر جوڀروي

کاغذ را اخلي پاني پاني تري لڻسکر جوڀروي

داسي خو ڊپر وينم لکيادي چي خپل کور ورائوي

داسي ڇوڪ هم شته زمور په قام کي چي تير جوڀروي

دخان ڄاني سودا پري خرڄه کري راتول کري يوڄو

ورته رڳڀري هغه ڇوڪ چي دلته شر جوڀروي

خير دي که نشته هير يي هم نه دي دستور پخواني

د مکتب پڳله پر کتاب باندي گودر جوڀروي

مجرمه خيال د ابادي يي لاپه زره کي نشته

پڻتانه اوس لاهم و خپل ورور ته سنگر جوڀروي



⁴ لفظونه



ته دا کوخه په کوخه نه گرزې د کلي ولي
که گرزې بيا دي بېگانه دلته راغلي ولي
په خپله نه پوهېږم ځکه حال له تاسي کوم
زه چي يې سر په غېږ کي نيسم هغه ځغلي ولي
چي موږ يې توره په لاس راوستو مېدان ته څه شو
هغه بد مرغه توريالي خلگ دي غلي ولي
څنگه شرمېږو نه ، ملگري يو د هغو خلگو
چي زموږ د قام بڼه شمله ورځوانان بناغلي ولي
مجرمه يې مجرم په دې ، نور دي نوڅه کړي دي
تا د هغو دا څو خبري دي منلي ولي





يو د بل په ژبه نه سره پوهېږو
زه او خپل په ژبه نه سره پوهېږو
د ازغولاجه لاپاته ده تر اوسه
ما او کُل په ژبه نه سره پوهېږو
چي تر اوسه لاد لاري منح کي ناست يو
د منزل په ژبه نه سره پوهېږو
دا چي پل تر پله د دواړو نه تېرېږي
زه او مل په ژبه نه سره پوهېږو
علامه د بدبختۍ مجرمه دا ده
دا چي تل په ژبه نه سره پوهېږو





اوس چي کپري ناستي غونڊي دي نورخه دي
يو په بل باندي ملنڊي دي نورخه دي

نيمه شپه را باندي بڼه که چي در ووځم
زما په وس خو منڊي ترنڊي دي نورخه دي

دا په سرو لاسو چي چغي وهي څاري
د پرون ناوکی کونڊي دي نورخه دي

چي د بنمن مونه شرمېږي نه وېرېږي
د پټکي شملې مولنډي دي نورخه دي

يا دي لازه ورکه کړې د منزل ده
يا دي پښې مجرمه لنډي دي نورخه دي





نن په څه مجبور دی چې مجبور مهربان شوی دی

نه راتلو چې راغلی نو ضرور مهربان شوی دی

و یې کره چې خوښ دي شوله ما پوښته مه کوه

داسي یو سپری پر خپله لور مهربان شوی دی

خپل یې د دوران بازار ته راوړی پکي ځوړند دی

ځکه ملاجان زما پر انځور مهربان شوی دی

اوس لاهم چې وشي عجیبه وموړ ته ښکاري دا

څنگه یو تر بور پر بل تر بور مهربان شوی دی

دا دي څنگه چل مجرمه وکړ چې راځي درته

خپله خپل قصور مني مغرور مهربان شوی دی





دلته وپرپرې له سنگساره ، هم له داره خلگ

ځکه خو بد وړي لاتر اوسه له سينگار ه خلگ

د کار سپري دانه دانه دي پکي وړک شي له ما

بدبختي دا ده دلته ډپر دي بې معياره خلگ

چي دا د کار او گزارې دی يا بې کاره سپری

موږ ته چي راشي موږ خو پېژنو له واره خلگ

نور دي نو خپله و غاصب ته سره يو موټی شي

موږ دي په خپل حق خبر کړي مزدوکاره خلگ

چي دوی ناره د مجرم پورته کړه مجرم دی مجرم

مجرم وئيل چي دا په ذهن دي بيماره خلگ



کوه يې، مه کوه اسره ، خبره

زه اموخته يم په زېره خبره

ماته زما د گريوان بڼه پته ده

نه لوگي کېږي په وږه خبره

چي جنگ له تورو و خبرو ته شو

کوه يې ته که دي ده زده خبره

د بڼو خبرو منځ کي و سړيه

يوه يوه کوي کېږه خبره

که مي په حق کي وي مجرمه لاهم

وما ته بده بڼکاري مږه خبره



دا زخم د بل شه گنهي دردونه نه بنسكار پري
ثبوت يې څنگه وركړمه يادونه نه بنسكار پري

زه راغلم په دې تمه ځكه بېرته ځم روان يم
چي زه په نازېدم هغه سرونه نه بنسكار پري

څېران به مي ټول خلك وگوتلي زړه ته ناست وؤ
دا ښه دي چي مويو او بل ته زړونه نه بنسكار پري

له منځه به يې يوسو كه يې ته وركېدل غواړي
چي بيا يې په دې شا او خواكي پلونه نه بنسكار پري

چي تا ځيني جوړكړي دى مجرم دابه مني څوك
له وخته يې لستونو كي لاسونه نه بنسكار پري



د تصور په گلستان کي له تا گل جوړوم
د ویرسندري درته وایم ځان بلبل جوړوم

نه یې په نرخ ورسره ځم نه یې له کلې وزم
اوس به یو یو کي خپلوم ځان ته محفل جوړوم

نن چي وځان ته د بل چا په نظر گورمه زه
مقصد مي شته چي له خپل ځانه څخه بل جوړوم

د ژوند له چارو څخه نه يم خلاص خیالي دنیا ته
چي بنائسته خیالونه راوړم ترې غزل جوړوم

دا وکالت به تا ته درکړم زه مجرم يم که نه
تش په خبرو دلته ناست يم که کابل جوړوم



در ځه چي کډه شوپه بله لار شو
يو ځه به لپري له دې خپله لار شو

اوس راته دا د بابا توره وايي
موږ له دې خپله کلي ځله لار شو؟

امکان د پاته دلته نه لرو موږ
څو خوبه څو گوره چي کله لار شو

لار به معلومه شي چي لارو پر دې
ضروري نه ده تر منزله لار شو

مجرمه دومره موله وسه نه ده
چي د دې خپل کور تر درشله لار شو



په تا يې خه وکړو چي ته يې کړې په دار ويده شه
دوی شو په خپله ناکراره ته کرار ويده شه

دی لاله مرو وپرېدو ما ورته ووئيل دا
په تجربه زما گناه کاره پر مزار ويده شه

دی به کوي که دي دی وکړو خوانه بيا دي منم
پرځنگانه باندي سر کنبېرېده د اغيار ويده شه

مشکل راځي د ژوندن برخه ده پروا مه کوه
خدای به اسانه کړي هر څه راشه يوار ويده شه

ما يې په څنگ کي، يو بد خوب لیدی را وغورځېدم
مجرم، په غېږکي ټينگ کړم يار نه دی سهار ويده شه



دلته مشته نه شو کوچيان او له دامانه تېر شو
دا خو سپرلی په موربه راغلی بې بارانه تېر شو

گناه زما ده چي د بل درته مي گوري بچي
کال بې خواری او مزدوری پر ما ناخوانه تېر شو

نه ختي بانې وې نه غاري د لوگرو د خولي
دوبی د وخت په مشينانو کي ستومانه تېر شو

دا نه نظر دی نه تعویز زموږ ناداني ده اشنا
د بېلتانه تور تبخی چي مو له میانه تېر شو

ته چي و غلو ته نه خپل سر او نه خپل زر ورکوي
مجرمه خدای خبر چي دومره به اسانه تېر شو



بیا یو چل جوړ کړی دی غټانونن
خپل کاروان یې لوټ کړو په لټانونن

بیا یې بېگانه کوڅو کي گرځول
څه باور به وکړي په خپلوانونن

بیا یې د چوکۍ موده پوره شوله
ځکه پر حال ژاړي د خوارانونن

زه په سپینه ریره باندي گله شومه
بڼه بڼکلی اتني وو د ځوانانونن

شکر دی مجرمه دومره خلگ شته
تا ورگله وي په لیکوالانونن



پروا نشته کي مات دي شي تندي ، کردار پکار دی
په دې سترو حالاتو کي ژوندی کردار پکار دی

هرکور يې کورکی دی يو دبل ولاس ته گوري
په دې خلگو کي اوس سړی سړی کردار پکار دی

تبليغ وه هر سړي ته ترخپل وسه پوري وکړه
خو يو ، ونه منونکي ته گونکی کردار پکار دی

چي قدر د جونگړو محلواله خلگ وکړي
درځی چي لېوني شو لېونی کردار پکار دی

که غواړو چي وطن يواړي بيا گل و گلزار شي
مجرمه بيانو موږ ته گړندی کردار پکار دی



گوره چته پېغله څنکه خپل لاسونه مروړي بيا
ورکه شوه له ځانه په تمبل لاسونه مروړي بيا

يو وارکه يې بخت ملگرتيا ونکړه نو ومنه
ياد يې لره هغه سپری تل لاسونه مروړي بيا

زه چي يې کوڅه کي هسي وليدم هغې وئيل
څه ورباندي شوي دي پاگل لاسونه مروړي بيا

خوار شې د خوار بخته څومره سختي يې په برخه دي
هغه بنائسته ، نازک تر گل لاسونه مروړي بيا

يو مجرم مي مه گڼه چي يو به يم دا يو مجرم
داسي وخت راځي چي درته سل لاسونه مروړي بيا

يو وخت مي دا لويه گناه كوله نه مي وكړه
له تا مي ستا د زرگي غلا كوله نه مي وكړه

هغه جمعه د وطن مرو ممبر وبنورا وؤ
ما چي قصه د كربلا كوله نه مي وكړه

بې پامه سترگي رانه واوښتي په لور د ښكلو
ما هم د شېخ غوندي تقوا كوله نه مي وكړه

لاس مي اوچت كړو ستا د پاره لاس مي ونيوى چا
پرون مي ستا په حق كي دعا كوله نه مي وكړه

پر دې مي وژنې كه مي بل جرم مجرم كړى دى
ستا په رضا به مي رضا كوله نه مي وكړه



هم دا احسان به دي ټول عمر يادوم که راځي
دي ته دي غواړمه هرڅه درجاړوم که راځي

که سپينه ورځ وي نور د دي په مڼاڅه پوهېږي
زه به په لپولو خاوري بادوم که راځي

نامه يې ستا، ته په نېک نام شه زما بدلون دی بې کار
خلگ پرما دي خلگ زه درپاڅوم که راځي

نيت دراتلو وکړه راځه وارخطا کېږي به نه
دا ناهواري لاري زه هواروم که راځي

که په ما کلی باروې ودې ته مات يم مجرم
يو مي په وس دی دا يو زه در باروم که راځي



اوس يې راتله دي بې م عنا سترگي گرځولاندي کړې
بنه دی چي نه شي را اشنا سترگي گرځولاندي کړې

حال به مي څه وي چي په درکي مي دورپري خاوري
چي لپري لپري د دنيا سترگي گرځولاندي کړې

زما د غولي په اتن شين سترگي اوس شو حيران
چي په نړۍ کي د هر چا سترگي گرځولاندي کړې

دتيارو خلگ خود زورونه وتيارو ته وهي
چي باندي نه ويښي رڼا سترگي گرځولاندي کړې

مجرمه اوس چي ځان سنگار کړم څوک به ويښي ما
دلرې برې پښتونخوا سترگي گرځولاندي کړې



د نصیب کړېښي که په لاس که په تندي کي وینې

پالگره یاره ا زما لپاره خو خواري کي وینې

يو څه خوشته چي بادار سوال له يو غلامه کوي

خوب چي دراشي کله کله آزادي کي وینې

لږه له ځانه سره گونېږي لږه کاني ولي

دا دوه خويونه به هر ځای په لېوني کي وینې

په سپين وېښته باندي مي مه کړه چي سپين شو وېښته

پام مي پر نور وجود کوه که کمزوري کي وینې

بيا خو مجرم يم بايد خلاص مي نه کړې راکه سزا

زما زندگي که د بنده په بندگي کي وینې



نه په مرهم نه مي په دم استفاده كړې ده
ماپه غمونو كي له زغم استفاده كړې ده

زما د ژوندون د تېرېدو گرانى د قام دى او بل
ما د خوشحال له شعره هم استفاده كړې ده

په سترگو وينو خو په ځان يې اخته كړي يوموږ
له ترقى نه نور عالم استفاده كړې ده

دا خو ډېر بدكوي چي شعر او شاعر دواړه غندي
له شاعرى نه لوى او كم استفاده كړې ده

يو چا وئيل مجرمه توره مي زنگو لاندې كړه
ما وئيل دابنه شو قلم استفاده كړې ده



رانه ورك دى لويه خدايه خپل دلبر چپري پيداكرم

چي پر لئوم لوري دى تللى مرور چپري پيداكرم

خپل واړه بچي په غېږ كې يوه كونده دا فرياد كړي

چي نن شپه كرم په كې تېره داسي در چپري پيداكرم

خود مي خواره پښتنه په كور كې سترې ده چي وائي

خلاصوم ځان له چوپړه مقدر چپري پيداكرم

د راتلو امكان خو نشته زما دي حال حوال خو راوړي

د بېلتون په لار سفر دى همسفر چپري پيداكرم

له مودو بې كې بندي يم په بند هيڅ راجوړه نه شوه

د خپل فكر له زندانه تېښتم وړ چپري پيداكرم



د خلکو په خدمت که مي جانان بد راته گوري
نو خود به دټول کلي جا هلان بد راته گوري

له لاري څخه چپ نه شې زما د خيال کاروانه
ورو ورو به ځي منزل ته رقيبان بد راته گوري

دټولي نړۍ سترگي دي په ما او تا کي گوره
د هر ټبر وگړي انسانان بد راته گوري

باور لرم په ما به خپله لار بدله نه کړي
که هر څومره ملگري دشيطان بد راته گوري

عبدالقادره راز مي دی په دغه تخلص کي
زه هغه مجرم نه يم چي اسمان بد راته گوري

ته هغه سږی یې؟

بېخي له لري یې لاسونه وهل

چي ورنژدې شوم

نژدې ورغلم

مسکی شوراته و یې ویل

ته هغه سږی یې زه خطاخونه یم؟

بڼه حجره دي وه

مېلمانہ دي وو

ټنگ ټکور وو

ته بالښت ته ناست وې زه خطاخونه یم؟

بڼه یاران دي وو

بڼه دوستان دي وو

بڼه خپلوان دي وو

ټول پر تاراټول وو زه خطاخونه یم؟

بیاجي مي وليدي ناروغه وې

پرېستېرپروت وي

بې روزگاره وي



څوك دي نه وو زه خطاځونه يم؟

ستا ياران څه شوو

ستادوستان څه شوو

ستا خپلوان څه شوو

موردي ژړل ويل يې زه خطاځونه يم؟

بيادي وينم بڼه ياران دي

بڼه دوستان دي

بڼه خپلوان دي

ډلي ډلي زه خطاځونه يم؟

زما په خيال

که اسمان دي د زمري په خوله کي ورکي

د زمري په خوله کي مه پرېږده همت

خوشال وائي زه خطاځونه يم؟



د خان ناروا

په خو مره خيال مي څرولى و
عكس د شهيد ورور پر دېوال د كوټې
ما وئيل زه به پرې خپل زړه سپروم
هم وو بنائست هم وو مشال د كوټې



دا رنگه نور عكسونه هم وو هلته
چي هغه ټول زما نژدې خپلوان وو
هم وو په دې عكسو كي زما عكسونه
چي زما خوښ وو، هم و ما ته گران وو



خو يوه ورځ مي ته كوټې ته راغلي
زما ساده كچه حجرې ته راغلي
په دې عكسونو كي دي بڼه وكتل
چي كله زما غريب خانې ته راغلي



چي ټي كښي ستا د خوښي خلك نه وو
له تايې ستا لاس نيوى نه غوښتلو
په خپله خوښه يې كار خپل كولو
وو خو مجبوره شى يې نه غوښتلو



بیا دی نو غاری کړې تازه وئیل دی
دا اوس کوټه که بت خانه ده وروره
چي پې کي شا وخوا عکسونه وینم
ستا سو عجه عقیده ده وروره



ته لا خبر نه یې تر اوسه پوري
عکسونه خو مره ناروا دی وروره
دلته دې خای ته فرشته نه راخي
دا زموږ خلگ ، ډېر گمرا دی وروره



ما وئیل هو مشره صحیح وایې ته
سبا به ټوله تصویران سپڅمه
تصویر د ورور تصویر د خان سرېڅمه
د دې کوټې واړه بتان سپڅمه



تا وئیل دغه خو بس فرض دی زما
د حق په لازه خپل دوستان خبر کړم
ده وظیفه زما د حق وئیلو
باید چي هر یو مسلمان خبر کړم

کله چي له موربه څخه مينه مروره شوه
دادبدبختی بلا لاوره زوروره شوه

اوس دکومي محکي سپلني ورته لوگی کر مه
خدایا کورنی مي د دېوانو له نظره شوه

ماچي د اوبوپه غای په اوبنکواوبوله تل
نه پوهیږم هغه ونه ولي بي شمـره شوه

تل يې مات بنگري اومات منگی رانه تپوس کوي
هغه پېغـله څه شوله چي ورکه له گودره شوه

خاص لکه پر غور لوبني چي تېري کرې سرې اوبه
داسي دمـجـرم هـره خبره بي اثره شوه



هـره دگورش پيه چي زه پيركور كوم
داخوزه له مـرگه دژوند پوركوم

نوروتنه چي رسي پرخپل كوركلي
زه نوگهـته ولي دلاهـوركوم

رنگ مـذهب اونسل ته يه نه گورم
قدر ببه دهـرژوندي دمـوركوم

غواړم هـله خـدايه شرمـينده غماز
تل ورتنه سوالونه پيه سرتوركوم

خان ببه په زاري تـري خلاصوم مجرم
زورمـي پيه چـانه رسي چي زوركوم



Download from: aghalibrary.com

**Get More e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**