

(دوهـم ټوك)

3

عبدالرحيم بختاني پەزيار

۱۴۲۲هق

Download from: aghalibrary.com

سرليك مخ	شمېر
	.\
ښاغلو وروڼو(میرویس الفت) ۲۰۰۰ میرویس الفت) یو څو خبرې (عبادالرحیم بختانۍ) ۵	۲
غوره نثرونه ۲۰	.٣
وين زلميان ۲۴	.] ¥
ستايته	ð.
د مرغلرو اميل د ښاغلي الفت په نظر کښې ۱۷	۶.
پښتانه د علامه اقبال په نظر کښې ۲۰	. Y
د اورلمبې۲۱	۸.
يښتو نثرونه۲۲	. ٩
منتخب شعرونه ۲۴	. • •
د زړه بڅري ۶۶ ۶۶	
کلیعه داره روپئ ۲۷	. 11
د پښتو اډبياتو ټاريخ (دويم ټوك) ۲۸	
د افغانستان د ځينو ژبو او لهجو قاموس ۳۰	
پلوشې۳۲	.\0
پنستانه شعراء (دريم ټوك) ۳۵	. 15
پښتانه شعراء (دريم ټولئه) ۳۷	
راز	
نوميالي غازي (چکنور ملا صاحب ^{حدة الدعليه})	۱۹ ب
سید غلام حیدر «حقاند علیه» ۴۲	.۲. بر
اژدهای خودی ۴۴ ۲ متر) در میکی تر	. ۳۱
شریعت یا رهبر سعادت۴۶	. * 1

فهرس

د افکارو تعمیم او تکامل ۴۹	۲3
ويښ زلمي څوك دي؟ ۵۷	. * 1
پښتانه وګورئ؟ ۶۰	. * 2
د حقايقو اظهار ۶۲	. 75
ازادی ، گفت ار ۶ ۵	. ۲١
پاك كور ۶۷	.*/
. (ما دعا	. ۲ ۹
د پښتو او پښتونولئ دنيا٧٢	.۳
خپله ژبه۷۵	.٣١
هسي خُوشحاله يم٨٠	.٣١
د ژبی خدمت۸۲	. 44
د خوشحال خان د اشعارو اجتماعي او اخلاقي خوا ۸۵	.1"1
د اولسي جرګې په عمومي غونډه کُښې يوه بيانيه ۱۰۱	.46
د شورا اوومه او دولسمه دوره	.٣۶
د ښاغلي ميوندوال په عقايدو او اصلاحي	. #1
شخصی	.٣/
سخاوت نه دي قرباني ده ۱۱۹	٣٩
كيست؟	۴.
شوری ۱۲۲	. 19 1
د اشنای به یاد ۱۲۷	.41
جريده نګاري ١٣٠	.¥¥
د خط مشي په رڼا کښې	.44
کریز ماهرانه ۱۳۷	.۴۵
د پښتو انکشاف او تقویه ۱۳۹	.*5
میدانید چه میخواهد؟	. ۴ V
د اساسي قانون مطالعه او مقايسه	.¥A
هنر کجدار و مریز ۱۷۵	۶Ť٩

رشوت څنګه ورکيږي؟ ۱۷۷	۵.
پرمىش و پاسخ ۱۷۹	۵١
کابینه	.61
شنډه ديموکراسي ۱۸۱	.07
قانوني اصلّ	.04
الحق للقريب	.66
تصور او واقعیت ۱۸۷	.89
ښاغلي ډاکټر عبدالظاهر د اولسي جرګې د ۱۹۲	۵V
پرىيش و ياسخ ۲۰۶	۸۵.
د اوسني حکومت ښه او بد ۲۰۸	.6٩
	۶.
د اولسي جرګې د څلوېښتو وکيلانو مطالبه	.91
د فکرونو مخه کومي خوا ته د ګرزيدو ۲۲۹	.94
تبعيض او امتياز يعنى څه؟ ۲۴۰	.9٣
بي قانوني ښه ده که قانون شکني؟۲۴۸	.9 4
د قانون د حاکمیت وعده	.80
د پښتونستان په باب نوی نظر په کار دی۲۵۴	.99
د سیاست سراب	.97
ګونګه روژه ۲۶۳	.88
متپئى ٢۶٧	.99
ديني تبليغ ٢۶٩	
حقوقي مساوات ۲۷۱	
د سياست بوالعجبي ۲۷۶	Ŷ۲
استيضاح إو توضيح ۲۸۱	.٧٣
حكومت او اولسي جرمحه ٢٨٩	.V ¥
څنګه اعتماد او څُنګه خط مشي؟	.V۵
د ژبو فیصله ۳۱۴	٧۶

ښاغلو وروڼو!

يښتو ټولند، په افغانستان كښې د پښتو ژبلې او ادبياتو دڅېړلو اكاډمي ده. د هغې د وظيفې د همدې نوعيت له مخه، د بهرنيو هيوادونو د علمي موسسو او محافلو له خوا هم، د رافغان اكادمي) په نامه پېژنندل شوې ده. وروسته بيا د همدې ټولنسې راكادمي) په چوكاټ كښې د ټولنيزو پوهنو د څېړلو څانگه هم جوړه شوه او ديونسكو په فيصله، مرسته او ملاتړ د پښتو څېړنو بين المللي مركز هم تاسيس شو په پاى كښې، له پښتو ټولنې او له نورو ورته موسسو څخه، د افغانستان د علومو اكادمئ د ژبسو او

د الفت نشری کلیات دوهم ټوك

Download from: aghalibrary.com

ادبيساتو پسه مرکسز کسښې، پښتسو ټولنسه د پښتسو ژبسې او ادبيساتو د انسيتيتوت په نامسه هم يادېږي.

استاد ګل پاچا الفت د هېواد وياړلى اديب، منلى شاعر، ښاغلى دانشمند او غښتلى ملي ټولنيز سياسي شخصيت دى، چه په سيمه او نړئ كښې د پوره شهرت او وجاهت خاوند دى. هغه د خپل رسمي ماموريت په پيل كښې لس كاله د پښتو ټولني علمي غړى و او (١٣٣٥-١٣۴٢ه ش كښې) اوه كالنه د هغې ټولني مشر (رئيس) و. د هغه درياست په دغه موده كښې د هغه په هلو ځلو د پښتو ټولنې د مسلكي غړو د علمي مدارجو لايه تصويب او عملي شوه، دې ټولنې په كمي او كيفي توګه پراختيا وموندله او د يوې علمي ژښئ او ادبي اكادمئ په بڼه يې حيثيت نور هم لوړ او شهرت يې لاپسې زيات شو.

د استاد الفت علمي، تحقيقي او ادبي آشار زياتره د پښتو ټولنې له خوا چاپ او خپاره شوي دي او په دې صورت له (اکاډمئ سره د (الفت) نسوم او بالعکس نردې ارتباط لري او د همداسي روابطيو په اساس، اوس (الفت اکادمي) د استاد الفت د آشارو د راټولوليو او څېړليو، د استاد د کارونو او کارنامو د معرفي کوليو او خپروليو لپاره هلې ځلې کوي او د افغاني ادب په کرښه کښې د هغه وياړلي استاد په پل، پل اخلي

الفت اکباډمي ويناړي چنه لنه ۱۹۹۲ کيال ننه راپنه دې ځوا ، پنه وچنو ډډو ، تشنو لاسنونو او سنپېره ډاګ کښې ، بينا هنم توفينق موندلنۍ دې چه د استاد الفت دغه آثار چناپ او ټولنې تنه وړانندې کړي:

۱_ د الفت مرغليرې. شيعري کليـات، دښاغليي شيـهرت ننگيــال په زيار ، يو زر ټوکـه.

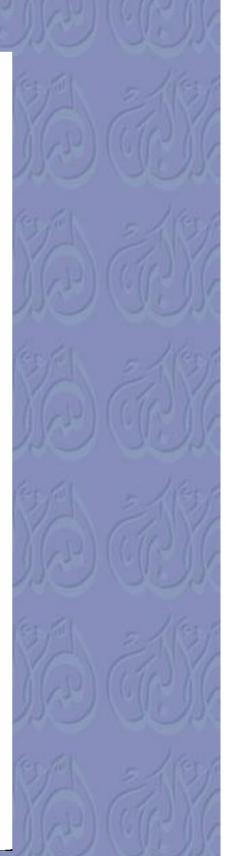
۲_ د القـت نــثري کليــات، د ښاغلـي محمــد اســماعيل يــون پــه زيـار ، يـو زر ټوکــه

٣_ د ټولنې په جوړښت کښې د اسلام نقش، د استاد وروستی تحقيقي اثر، يو زر ټوکه. د الفت نثري کليات دوهم ټوك ۴_ زمسا اسستاد الفست، د محسترم سسرمحقق عبسدالله بختساني خدمت ګار ليکنسه، يلو زر ټوکسه ۵_ أدبسي سسوغات، د سسرمحقق بختساني خدمتسګار پسه زيسار، يلو زرټوکسه.

_ ډېر خوشــحاله يــو چــه وتوانــېدو د اســتاد الفــت د هديــرې ګيـرچـاپـېره ديوالونـه پـه پاخـه ډول لـه سـره جـوړ او ترميــم او د نومـوړي مزار جـوړ کـړو. چـه د سـر کـال د حمـل پـه ۲۷ نــټـټه د قـرآن کريـم د ختـم نـه وروسـته، د ننګرهـار د اطلاعـاتو او کولتـور درياسـت پـه مرسـته او برخـې اخيستلو افتتـاح او بيـا د اسـتاد پـه کـور کـښې ادبي غونــډې او مشـاعزې تــر مـازيګره پـورې دوام ومونــد او پـه همــدې مناسـبت د ښاغلي اسـتاذ عيسـي پـه ابتکار د هغـه او د جـلال آبـاد د ښار د نـورو خطاطانو هنري نندارتـون پـه هماغـه کـور کـښې پرانيسـتلى و.

_ اوس په ډېره خوش حالئ درنـو لوسـتونکو تـه زېرى ورکـوو ، چــه د اسـتاد الفت د نـثرونو د کليـاتو د بشـپړتيا پـه لاره کـښې دغــه دى يــو بــل ګام پورتــه شــو او د الفـت نــثري کليــات، دوهــم ټوك هــم ترتيــب او چاپ شـو.

ښاغليي عبدالرحييم بختياني د استناد سيرمحقق عبيدالله بختاني خدمتګار کشير زوی، په دې بريالی شو چه له ممکنو منابعو څخه، د دې کلياتو مضامين په ډېر زيار او دقت راټول کړي او يوه خوږه مقدمه پېرې وليکي.



ګڼلې ده. موږ ښاغلي عبدالرحيـم بختـاني تـه کورودانــی وايــو، د هغــه زيـار او زحمـت ســتايو او د علــم او فرهنــګ پــه لاره کــښې ورتــه زيــات توفيق غــواړو

دا دى الفت اكسادمي پسه ډيسر ويساړ د اسستاد الفت د زېږېدو د دوه نوييمسې كساليزې پسه درنساوي او د هغسه د وفسات د څليريشستم تليسن د نمسانځنې پسه موقع (د الفست نستري كليسات- دوهسم ټوك) چساپ او ټولنسې تنه يې وړاندې كسوي

> اللهم زد فزد په درناوي ميرويس "الفت" الفت اکادمي، د کب د مياشتې لسمه، ۱۳۸۰ ه ش

د الغت نشری کلیات دوهم يوك

يو څو خبرې

استاد کل پاچا "الفت" د شعر او ادب په اسمان کښې يو ځلاند ستوري دي. د هغمه پسه ژوندانسه کسښي، د هغمه ډېرې دينسي، ادبسي، اجتماعي، انتقادي، علمي او څېړنيزې مقالى او كتابونيه چماپ شوي دي. د هغـه تـر مړينـې وروسـته دهغـه يـو شـمېر نـاچــاپ آثــار هــم چاپ شيوو او ځينې چاپ شوي کتابونيه يې بييا او بييا چاپ شول. په افغاني ټولنسه ، پسه تسپره بيسا پسه ادبسې محساً فلو کسښې دا خسرورت ا محسوسيده، چه بنايد د هغنه د نيثرونو او نظمونيو کلينات هيم چناپ شيي. (د الفت مرغلري) د هغه د منظومو شعرونو کلیات دی چه د ښاغلي شهرت ننګيال په زيار راټول او مکرر چاپ شوی دی. دويم چــاپ يــى (۱۳۷۵ هـ ش) پــورې اړه لــري. د اســتاد الفــت د نــشرونو د کلياتو د راټولولو لپاره د افغانستان د علومو اکمادمئ د پښتو څېړنو د نړيوال مرکز له خوا د هغه مرکز غړي ښاغلي عبدالحسيب حکيمي موظف شوي و، هغه ډېر زيار وايست او د يو غټ کتاب په حجم يي د استاد منشور آشار راټول کېړل او د ښورو د ټولوليو پيه کيار بوځنت و ، منګر د وروسنټيو تحولاتو په دوران کښې اوس نسه پوهنېږم چـه د حکيمي صـاحب خـواري اوبـه او کــه د زمــانې بـادونو وړې ده؟ حکيمي صباحب پخپليه هيم حيق تبه رسيېدلی دی، خيدای دې يسې وبخښي.

وروسته بيا ځوان محقق ښاغلي محمد اسماعيل يون، دې ارزښتمن کار ته ملا وتړله او د (الفت نشري کليات) د هغه په زيار راټول او د نوموړي له سريزې سره په مکرر ډول چاپ شوو. بيا هم د لوستونکو تلوسه ورته ډېره ده او له بلې خوا په دغه کلياتو کښې، د استاد الفت ټول نثرونه نه، بلکه هغه چه د دې وخت په ناوړه بې سر

دوهم ټيوك	Le la	د الفت نثري کليات
		2



وسامانو شرايطو کښې د ښاغلي يـون لاس تــه راغلـي وو ، راټول شـوي. دي.

زه ډېر خوش حاله يم چه زمما ګران او مهربان پلار، سرمحقق عبدالله بختماني خدمت ګار دا وظيفه ماته وسپارله، لارښودنه يمې راته وکړه او يو لړ ماخذونه يمې راته وسپارل د ژوندانه له درنو پيټو او نااوزګاتياوو سره هم زه د الله پاک نه شکر ګذار يم، چه په تبرو دوو کلونو کښې په دې بريالي شوم، چه د استاد الفت يو لړ نورې نثري ليکنې له هغو منابعو نه چه زما لاس ته رسېدلي دي راټولې کړم

دا كتباب د هغو ليكنو مجموعيه ده چيه د هېواد پيه جراييدو، مجلو او ادبي مجموعو كښې چاپ شوي دي. پيه دې كتباب كنښې د استاد الفت يو لې ادبي، اجتماعي، حقوقي او سياسي ليكنې راغلي دي. پيه ډېرو ليكنو كښې د وخت د اساسي قيانون پيه باره كښې توضيحات او پيه حكومتي او دولتيي موسسو بياندې سالم انتقادونيه دي. كيه څوك د افغانستان معياصر تياريخ ليكي، كولى شي له دغسې ليكنو څخه د يو معتبر صاخذ په توګه استفاده وكړي. همدارنګه د پښتو ژبې د انځشاف په برخه كښې هم څو ليكنې شته. د استاد الفت هغه نظريي، تقريظونيه او سريزې چه نومبوړي د نورو ليكوالو او شاعرانو په كتابونو باندې ليكلي دي هم په دې مجموعه كښې راغلي دي.

ډېره مهمه موضوع چه د استاد الفت په دې ليکنو کښې د توجه وړ ده دا ده چه د وځت د حکومت د ځينو کارمندانو سې بند وساري، انارشي او رشوت خوري پکښې رسوا شوې ده چه په دې ساره کښې په ډېرو ادبي الفاظو او کلماتو ساندې او کله په طنزي پيرايو کښې ليکنې شوي، د وخت ظالمان، رشوت خواره او خاينان افشا شوي او دغريسانو او مظلومانو د ژوند دښه کېږدو د پاره ډېر څه او ډېر ښه ليکلمي شوي دي.

د الغت نثری کلیات دوهم تيوك

بايد وويـل شي چـه دغـه يـوازې انتقـادي ليكنـې نـه دي، بلكـه اصلاحـي بىڼه هـم لـري، پـه خينـو مـواردو كـښې ډېرشـديد انتقادونــه شوي دي او پـه ځينـو مـواردو كـښې پـه نرمـه ژبـه اصلاحـي لارښودنـې شـوي دي او د ځينـو ښو كـارونو پـه برخــه كـښې تـائيدي او تشــويقي ليكنې هم شـته.

د الفت صـاحب نــــُر هــم د هغـه نظـم غونـــدې ډېر تـــاثير نـــاك دى او كلـه چـه سـړى د كــوم مطلـب پـه لوســتو شــروع وكــړي ، نــو ترآخـره پــورې يـې لولـي او د يــوې ليكنـې پــه لوسـتو د بلـې د لوسـتو شــوق ورتــه پيــدا كـېږي او پــه ځينـو ځايونـو كـښـې يـې همدغــه نـــر د نظـم نــه ډېر ځونـدور او اغېزنــاك دى.

په دې ليکنو کښې د وخت د اعلان شوي دموکراسئ او د هغه په اساس د تدوين شوي اساسي قانون نيمګرتياوې تحليل شوي او ښودل شوي او په دې کښې د هغه اساسي قانون او ديموکراسۍ د نه تطبيق په باره کښې صريح شکايتونه او انتقادونه لوستۍ شوو، چه له هغه څخه هم د ليکوال سمه دقيقه څېړنه او ژور نظر څرګندېږي او هم د وخت سياسي اجتماعي وضع د سړي سترګو ته درېږي او دا هم ښکاره کېږي چه په هغو نمايشونو کښې دومره خو وو چه يو ليکوال، د دموکراسۍ له اعلان څخه دومره استفاده کولای شوای چه په ډېر ښکاره او برېنډ صورت په ډېر وضاحت او صراحت سره دومره آزاد وغرېږي او په همدغه اندازه د قلم د آزادۍ د حقيقت معيار تاريخ ته وسپاري.

لک ډ چـه ګورو د کليـاتو پـه دې ټوك كـښې هـم مونـږ لاپـه دې بريـالي شـوي نـه يـو چـه د اسـتاد الفـت د نـشرونو ټولـې ليكنـې راټولـې كـړو. كـېدى شـي د دريـم ټوك د پـاره هـم هلـې ځلـې وشـي او د نـورو مداركـو پـه موندلـو د كلپـاتو د بشـپړتيا پـه لـور نـور ګامونـه هـم اوچـت شي د كتـاب د ترتيب پـه بـاره كـښى بـايد ووايـم:

د الفت نثري كليات 🔪 دوهم ټوك

_ د اســٽاد الفــت د هــرې ليکنــې پـــه پـــای کـــښې د هغــې مـــاخذ ښودل شـــوی دی

د کتسابونو ، ادبسي او څېړنسيزو اثرونسو د استاد الفت هغسه نظريسې او کتسابونو ، ادبسي او څېړنسيزو اثرونسو د استاد الفت هغسه نظريسې او تقريظونسو تسه ځاى ورکې شسوى دى چنه د نومسوړو کتسابونو پسه سسريزو کښې او ينا پنه ځيندو جرايندو کنښې چساپ شسوى دى. پنه دې لې کنښې مونې تنه دا هم ښه ښکاره شسوه چنه د ټولنو سنريزو پنه سنر کنښې د استاد د (غوره نثرونه) سنرليك راواخلنو پنه داسنې حيال کنښې چنه مونې د نبورو پر کتنابونو د استاد ليکننې را اخيسنټي دي او د ده پرخپلنو کتنابونو د هغه لنه سنريزو څخنه تسېر شسوي يسو د دې سنرليك اخيستلو لپساره دوه د دليلونه لرو:

الف _ د غبوره نبترونو سرليك پخپله هم يـو غـوره ادبـي نـثر دى، چـه پـه هغـه كـښې د ليكـوال د ليكوالـئ، هلـې ځلـې او كړاوونــه هــم منعكــس شــوي دي او د يــو واقعــي مســلكي ليكــوال سرشــت او سرنوشـت پكـښې ځلېدلــى دى.

ب: استاد الفت د ذكر شوي كتاب د مضامينو پسه باره كښې ليكلي دي چه "زه يې خپىل غوره نثرونه بولم" يعنې په هغه كتاب كښې هغه نثرونه راغليي دي چه استاد پخپله غوره كړي دي، او زمونې په نظر كښې د استاد ټول يا اكثره نثرونه غوره نثرونه دي او د غوره نشرونو د كتاب د سرليك مضمون ورسوه توافق او تناسب لري.

_ مونىږ بىه ډېر خىوښ و اوسىو چىه پىه دې كىنىي ځينىي داسىي نثرونه هم شامل وي چىه كە ھغە وخت د استاد كوتىو لىه ورغلي واى، ھغە بىه يې هم غوره گڼلى واى او پىه غوره نشرونو كىنىي شامل كړى واى، چە ھغە ليكلي دي : زما پىه مقالو كىنىي خينىي نورې مقالې هم شىنه چىه دلتىه يىي چىاپىول مناسب و ، مىگر اوس لاس تىه رانغلىي او دا انتخاب نيمگړى غوندې شو مونى وايىو چىه خىداى دې وكړي چىه دغىه

د *الفت نثری کلیات* دوهم ټوك

نيمګړتينا اوس ينو څه پنوره شنوي واوسني او پنه راتلونکسي کنښې لا. تکمينل شني.

د دې سرليك پسې نور تقريظونه او نظريات چه زياتره د استاد الفت د پښتو ټولنې د رياست د دورې دي د هغو د چاپ د نښټې په ترتيب راغلى او بيا په مختلفو موضوعاتو كښې د استاد نورې ليكنې دي چه بيا هغه هم د چاپ د نښټو په ترتيب اوډل شوي دي په دې باره كښې مونږ په دې نظر يو چه كه ديو ادبي ليكوال يا شاعر منظوم او منثور آثار د هغو د نښټو له مخه ترتيب شي نو دې سره هم د نوموړي ليكوال د ژوندانه دبهير او ورسره د هغه د فكر او ليكنې د تحول او تكامل د پرله پسې بهير څه نا څه څرګندونه كېږي او د ادب يو مورخ او د ټولنې يو مورخ او ټولنيوه ته د دغو آثارو څخه د تاريخ او ټولنېوهنې په رڼا كښې د استفادې كار اسانېږي او عام لوستونكو ته هم دغسې يو فكر وركولى شي

ــ مساد اســـتاد الفـت د آثـارو پـــه رانقلولــو کـــښې د هغــه فــاضل اديـب او دانشــمند اســتاد د خپــل ليـك دود رعــايت کـړى دى.

د استاد الفت ځينډې ليکنډې د هغه په مستعارو نومونـو چـاپ شــوي دي. د هغــو پــه ښودنـــه کــښې زمــا محــترم پــلار ســرمحقق خدمتـګار مرسته کـړې ده.

پ هـ هـر صـورت زه سمدسـتي ويـاړم او خوشـحاله يــم چــه ګرانــو درنـو لوسـتونکو او د اسـتاد د آثـارو مينــه والــو تــه د هغــه د کليـاتو دا دوهمـه مجموعـه وړانـدې کـوم. د دې آثـارو د راټولولــو پــه چـارو کــهـې زه د خيــل محــترم دانشــمند پــلار د مرسـتو او لارښودنــو او د هغــه د چـاپ لاملـه (د الفـت اکـادمي) څخــه مننــه کــوم او دې ســره محــترم او درانـه لوسـتونکي د کتـاب مطـالعې تـه رابولـم.

د الفت نثری کلیات

په مینه او احترام عبدالرحیم "بختانی" کابل خپرخانه مېنه د ۱۳۸۰ د سنبلې ۳۱ مه نېټه د دهم ټوك

عروره نثرونه

څه د پاڅه شل کال کلې کيږي چه زه د څه ليکلو او فکر کولو په رښڅ اځتنه يسم. همدغنه شغل زه له خپلو او پرډينو ننه بينل کېږم او پنه ګوښه ځای کښې تې له خلقنو ننه لېرې کښېنولم. ډېرې شپې يې راښاندې پنه ويښه تنېرې کېړې او ډېرې ورځې لنې لنه دوستانو او ملنګرو نسه بنېل وساتلم.

پىددغى مىودە كېنىي مالىدخېلو بېچيىو او د كالىد خلقىو سىرە ډېرلىپ وختىدل او ھىر چاتىد بىي مىنىي غونىدې ښكارە شىوم، كلىدلىد سىيا نىدتىر ماښامىد خاى پىد خاى كېنېناسىتم چىد د خەليكلىو پىد فكىر كېښې رائىد لىونځونىد ھىم قضا شىوە، ھىڭر ھېخ مىي ونشىو ليكلىو. كلىد بىد نيمىد شىپە لكىد سودايي لىد خوب د راپىاڅېدم او د اسىمان سىتورو تىد بىد مىي حبران حبران كېل. يو وخت بىد مىي خو كىرښې وليكلىي بيا بىد مىي ھە خېرى كېرى، بىل وخىت بىد مىي خپىل څيىرې كاغۇرىيە راغونىد كىچە او يىرە كىلىد بىد مىي لە بلى سىرە نښلۇلىد.

ډېر ځلـه راتـه خپـل فكـر لو خيــال ډېر ښه ښكــاره شــوى او كلــه كلــه مـې خپلـو ليكنـو تــه پــه ډېر حقـارت كتلـي دي او لــه ځـانــه مــې زړه تــور شـرى دى

ډېرې ورځې د کنور او کلي لنه خلقنو ننه پېټ شنوی ينم او چېرتنه لنرې د غنره پنه لمن ګې پنه کومنه هدينره کښې تاست ينم ينا منې د سيند پنه غناړه ينوازې ورځ شېره کنړې او يوازيشوب منې ډېر لنوی نعمت ګڼلی دی.

د الفت نشری کلیات دوهم ټوك

په دغسې مختلفو احوالو کښې مې کله شعر او کله نشر ليکلې چه زما روحي او فکري اغېزې پکښې څرګندې دي د دې کتاب پاڼې زما د ډېرې مودې د خاطراتو يوه برخه ده چه زما په نظر کښې ادبي قيمت لري او زه يې خپل غوره نثرونه ګڼم زما په مقالو کښې ځينې نورې مقالې هم شته چه دلته يې چاپول مناسب و مىګر اوس لاس تىه رانغلىي او دا انتخاب نيم ګړى غون دې شو دا پاڼې چه تاسبې لولئ په ليکلو کښې ئې ډېر زيار ايستل شوى چه لوستونکو ته پوره نه معلومېږي.

لکنه چنه ينو کنور څو ځلنه جنوړ او وران شني، دا مضامين هنم څو ځلنه ينو راز او بنل راز شنوي دي چننه د ترکينت او تناليف پنه لخناظ شي مختلف صورتونه پيدا کنړي او کنېدی شني چنه ځيننې بنه ينې لنه اوسنني حاليه ښه هنم و

د ليکلو فـن ډېرې جګرځونـۍ لـري او ډېر ځلـه داسـې کيـږي چــه يــو ليکـوال يـوه شــپه پـه ويـښـه سبا کـړي او يـوه جملــه پيــدا کـړي يــا يـوه ليکه هم ونشـي ليکلـى.

د يوه خيال يا فكر پيدا كول او بيا ئې په ښه ډول بيانول هغه ګران كار دى چه نورو ته ئې ګرانوالى او دروندوالى نه معلومېږي. په همدغه سبب يوه شاعر يا ليكوال ته نه ښائى چه د خپلو آشارو قيمت له چانه وغواړي يا ورته څه قيمت وټاكمي.

زه هم پدغه ټکي پوه شوی يم او له هيچا نه پرې هېڅ نـه غـواړم. ډېره ښه ده چه زه اوس د پخـوا پـه شمان نـه يـم او خپلـو افکـارو تـه پـه هغـه قيمت نـه يـم قـايـل لکـه چـه پخـوا وم.

د الغث نثري كليات 🛛 دوهم ټوك

زه به اوس ډېر خـوښ يـم كـه دا پـاڼې لكـه د تعيـاكو پـاڼې د چـا د قكر صحت تـه زيـان ونـه رسـوي او څه زهـر پكـښې ګډ نــه وي، هـر څه چـه وي او هـر څنـګه چـه وي، مـګر لـه مـا سره يـده اراده تــه ده موجـوده او پـه بد نيت دغـه كـار نـه كـوم

دا فكرونه ښه وي او كه بد ، مكر د بيان او آظهار طرز ئې بد نـه دى او د ښه نـثر ښېكټې پكـښې شـته. كـه نـور څه نـه وي نـو د عبـارت په لحاظ دا كتـاب د يوه ادبي متـن پـه حيث يـوه سـاده انشـا ، بللى شـو چه لـه نورو ليكوالو او پښتـو لوسـتونكو سره كومـك كـوي.

پ د دغه وخت کښې دغسې کتمابونو تـه ضرورت موجـود دی او دغـه ضرورت ماتـه هغـه وخـت پـوره څرګنـد شـو چـه زه د حقوقـو پـه پوهنـځي او د ادبيـاتو پـه پوهنـځي کـښې د پښتـو اسـتاد شـوم او دا دوه کالـه د پښتـو درس را پـه غـاړه شـو.

پيدې انشباء کېښې کېه زه يېو څه ښکلېشوب وينيم هغه سيادګي او. آساني ده چه په لفظ او معنی کېښې ئې ډېر لحاظ سياتل شوی دی او. دا اساني په ډېرو مشيکلاتو لاس تيه راغليم.

پدې انشاء کښې که د فکر او معنى څه ښايست شسته هغه په سادګۍ کښې پټ دى او څه ايغ نېغ حسن پکښې څوك نشي ليدى. که دا نشر رواج ومومىي او ځينې ښوي ليکوال دغه سبك غسوره کاندي ما به د خپل زيار او زحمت ډېر ښه اجر موندلى وي او خوښ به يم چه د پښتو نثر ته مې يو څه خدمت وکړى شو.⁴

د "غوده نشرونه" د کتاب سرلیك، پنبستو تولنه، ۱۳۳۶ ه.ش. د الغت نثري کليات دوهم توك ر

ویښ زلمیان

په دې نامه يـو کتـاب راورسېد چـه ويـښو زلميـانو يـې پـه ليکلـو کـښې برخـه اخيسـتې ده او پښتـو ټولنـې لـه خـوا د ښاغلي فـاضل او بــا درده پښتــون عبدالــروف خــان بېنــوا پــه زيــار او کــوښښ د کـــابل د مجلې د دوه شـمارو په عــوض چـآپ او نشـر شـو

ينه دې کتاب کښې مونو د مملکت منهم رجال، منهمې مفکورې. عنالي شعور او لنوړ احساس د وطنځواهنځ او مليت دوستځ سرشنار قوت، اجتماعي انتياه او بينداري وينو او پوهېږو چه زمونو پنه هېواد کښې ينو څه زلمينان او ځواننان پيندا شنوي چنه د مملکنت حقيقني سعادت غواړي او پنه ټينگه پنه اجتمناعي خير او بنهبود پسې ګرځي. د دوی غاينه او مرام خود پسندي او خود نمنايي، تظاهر او تسايش ننه دی، لنه خودخواهنځ او ټينټو نقسي اغراضنو ننه پورت دي او د ملي عشق په حرارت د دې وطن د پناره خدمت کول غواړي.

هو! د دوى عزم و همت د ځان او شخصي ګټې د پاره شه ، بلکه د لـوړو اجتمـاعي مطـالبو او مبـارکو مقصدونــو د پـاره صرفــېږي. د دوىلـه نشـراتو او وينـاګانو څخــه سـړى د زړه پـه ګواهــئ او تصديــق پوهـيدى شـي چـه دوې خپـل خـداى، خپـل پادشـاه او خپـل وطــن پــه خدمت او محبت کښې دېر صداقت لـري او غـواړي چـه د ديــن او دنيـا د اجتمـاعي خـير او سـعادت د پـاره کـار و کـړي او د حقيقي اسـلام او صحيح مدنيت پـه رڼا کې د دنيـا او اخـرت نيکي وغـواړي. لکـه چـه يـو مسـلمان تـه د دې دعـا تلقيــن شـوى دى رالـهم رينـا اتنـا فــى الدنيـا

دوهم يوك

د *الغت نثری کلیات*

حسنة و فسى الاخرة حسنة وقسا عبداب النبار) عميلاً هم دواره جهانيه پيه نظر كښې ونيبول شبي.

هوا دوى لكه له مذهبه نيا اشنا خوانان يوازې دنيبا نيه غواړي او د آخرت سودا هم ورسره شنه، مكر دنيبا هم نيه هېروي او رهبيانيت ښه نه كڼي د دوى آرزو مونې ته ځان داسې راښوولى دى، چې دوى يوه داسې رڼا ليټوي، چيه د جيهل و نياپوهي، د بيدو رسيومو او مزخرفو خيالاتو د نياوړو عقيايدو تورتيم ورك كېړى او حق و حقيقيت، صحييح افكار او صحيح اعمال، صحييح اشخاص او رجال وپېژندل شي.

هغه کسان چه آخرت د پاره هېڅ نه کوي، له اخلاقو او انساني فضايلو محروم دي. بېې د دنيا له عيش او عشرته بله آرزو او بله غايه نه لري. يا هغه اشخاص چه د خدای اطاعت او عبادت د دنيا د پاره دام ګڼي بې له ريا او تزوير څخه نور څه نه لري او په هغو چارو چه اخرت ګټل کيږي دوی دنيا پرې ګټي.

مونې بايد دغه دواړه طايفې د صحيح پوهمې او حقيقي بصيرت په رڼا کښې وپېژندو او د مملکت صحيح خدمتګاران او د ديسن رښتياني غمخواره له نورو نه بيل کړو

د ويــَښو زلميـانو همدغــه کـار دى او د دنيـا او آخــرت ګټه هــم پــه همدغـو کـارو کـښې مضمـره ده.

دغــه کتــاب چــه زمونـږ لاس تــه راغلــى دى، دغــه شــان رهنمــايي پکښې شــته او د بيـا لوسـتلو دى چــه مونـږ بـه پـه وروسـته ګڼو کـښې څه مضـامين د اختصـار او اقتبـاس پــه ډول تـرې واخلــو `

۱ اتحاد مشرقی، جریده. جلال آباد، د ۱۳۲۷ د حمل نهمه. د ۱۹۴۸ د مارچ ۲۹ مه. د الفت نثري کليات 17 دوهم تيوك

ستاينه

محان مبه کوئ چه زه د کوم شخص صفت کوم چه هغه به له یو ښه خوی سره سل بد خویونه هم لري د چا د ښه باغ، ښکلي قصر ستاینه هم له مانه پوره نه ده په دې ګرانه او حقه روژه کښې که همر څومره وږی او تړی شم، د چا د دسترخان راز راز نعمتونسه او طعامونسه، شریتونه او مېوي نسه ستایم او نه دغه ټیټ شیان د ستایلو وړ بولم ستایم او نه دغه ټیټ شیان د ستایلو وړ بولم که څه هم جلال آباد ته روان یم او د زړې کرایي لارئ انتظار لرم، بیا هم د چا دبیوک او شورلیټ ستاینه د ځان د پاره عار ګڼم وو زما نظر په دغه وخت کښې له دې ټولو شیانو نه اوچت دی او یو عالي حقیقت او حقه وینا ستایم چه هغه له یوه خواږه، خوندور او پرکیف شعر څخه عبارت دی او له دې مادي دنیا نه هغه خوا. په دا شعر د پښتنسو او مخصوصاً د افغانستان، پسه افغانستان دا شعر د پښتنسو او مخصوصاً د افغانستان، پسه افغانستان قیام الدین خادم اثر دی چه د کابل، مجلې په ۲۱۹مه ګڼه کښې د

دوهم ټيوك د الفت نثری کلیات

ادېيياتو لـه کليشــې لالـدې چـاپ شلوی او (وا وا مسـلمانۍ) يـې علـوان دی.

دې شعر په ما باندې ډېر زيات اثر وکې. د ريا او تزويىر عالم او هغه کسان چه اسلام غوندې يو لوړ او مقدس شى د خپلو شخصي او نفسي اغراضو د پاره وسيله کوي، د دغبه شعر په لوستلو ماتـه نور هم تور او بـد په نظر راغلـه. زما پـه زړه کښې چـه لـه دوى سـره کوم، دخـداى د پاره، بغـض پـروت دى، دا شعر يـې زمـا پـه نظـر کـښې ډېر محيـوب او مقيـول رګرځاوه.

زما دا مفكوره نوره هم قوي شوه، چه بايد موني خضرت مجدد القت ثاني عليه الرحمه او هغه كستان چه په دروغو – موني – ته، لكه دغه لوړ جناب خان ښيي، بيل كړو او د صيح صادق او صيح كناذب قرق او تميز وكړو

كوم كسان. چه دا شعر وجدانا خپل وصف الحال بولي او په زړه كښې پوهيږي چه خدايږو ښه يې پيژندلي يو، هغه شايد دا شعر يد وګڼي، منګر د حت او حقيقت طرف داران او د حقيقي اسلام مينان سه يې ډير خوښ كړي؟

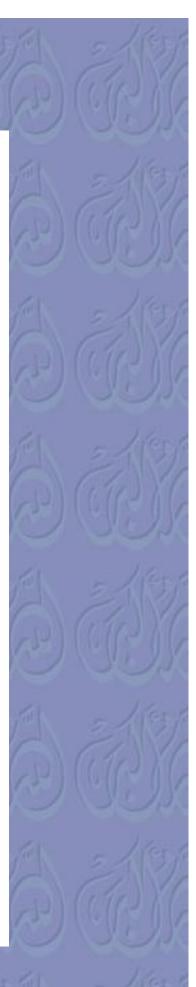
، اتحاد مشرقی. دیرشه کال. ۲۵ مدنخته د ۱۳۲۷ د ستیلی۴۱ مه د ۱۳۶۷ د ذي قعدي دوهمه د القت نثری کلیات دوهم تيوك

د مرغلرو اميل د ښاغلي الغت په نظر ڪښې

د الفت لـ منامـ مسره لـرد او بـره، پښتونځوا ښه اشــنا ده او بــيرون دنيايي هم پــېژنـي ده پـه خچلـه نويسـيندګۍ او شـاعري دنيـا خـبره کـړې ده چه لـه خصوصياتو څخـه يـي يـو چذاييت او حقګويي ده. د ښاغلـي الفت په قلـم د ډيرو دولتمندانو اصحاب جـاه بيځايه صفـت هـم. موتـ تـه دى ليدلـي، نـو د يـو شـاعر خـو لاڅـه کـوي. نـو دغـه نــامتو او نقـاد ليکـوال چـه د مرغلـرو اميـل پـه کتـاب څه ليکلى دى يايد پـه غـور وکتـل شـي. ازېرى:

د مرغلرو اميل

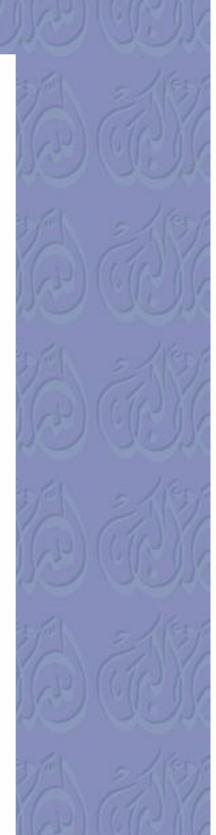
د مرغلرو هغه اميلونه چه اوس زمونې په بازارونو کښې خرڅيې ي که د ښکلو او خوبانو په غاړه نه وي نو د ښاغلي مولات خادم د مرغلرو له اميل سره چه د ده د اشتعارو مجموعه ده. ه پڅ نسبت تلري. هغه مرغلرې چه د جواهرو په تول خرځيږي او يا د پادشاهانو په خزانو يا کورونو کښې وي د شعر په مقابل کښې ارزان غوندې شی معلوميږي. مونې ډيرې قصې اورېدلي او په کتابونو کښې مو ليدلي دي چه ډيرو پادشاهانو په يوه بيت يا دوه بيتونو شاعرانو ته د الفت تشري کليات



څټې څټې سره او سپين زر بخښلي او ډيبر ځله ئي د دوی خولې له جواهرو نه ډکې کړي دي. دا دی د شعر قيمت چه ډيبره موده پخوا ئی په دې ملکونو کښې درلود او غير له سلاطينو نه بل چا د دغه ګران او قيمتي څيز قيمت نه شو پوره کولی، ځکه وايم چه د شعر مرغلرې ارزانه نه دي او د معنی د خاوندانو په نظر کښې ډير قيمت لري. د دې عصر شاعر په دغه خبره پوهيدلی دی، ځکه د خزانو له خاوندانو نه څه نه غواړي او مدحيه قصائد نه جوړوي، که څه غواړي هغه يوازې د قام او ملت له خوا قدرداني ده او بس.

همو! ښاغلى خادم د قام خادم او د قام شاعر دى، د ده حتى په ټوله پښتونخوا او درستو پښتنو باندې دى. ده هر وخت د دغه ملت په درد او غم ژړلي دي او ملي آرزوګانې يې په شعر كښې له ورا ځليږي. پښتانه بايد د خادم د اشعارو مجموعه چه "د مرغلرو اميل" يې نوم دى. ډېر تيمتي څيز وګڼي او په ډير قدر ورته وګوري. دا اشعار د يوه ډير حساس او متجسس دماغ د شلو كالو محصول دى چه له ډيرو جګرخونيو سره لاس ته راغلى دى او د يوه دردمند زړه د الهاماتو عرفاني هديه ده. په دې مجموعه كنبې داسمې اشعار شته چه د انسان فكر او خيال ډير هسك ځاى ته خيروي او هغه څه

د دنيا مالوند، ځمكې، پڼې، باغونه، قصرونه، له ډيرو خلقو سره شته چه يو يې له بل نه اخستلى او پيرودلى شي، مګر څه چه د ښاغلي خادم په برخه رسيدلى دى خاص د ده مال دى او له ده سره به وي يعنې پس له مرګه يې هم ترينه څوك نه شي اخيستلى او خادم ته د پښتنو په تاريخ كښې ښه حق وركوي. د ده شاعري د فكر او معنى شاعري ده. كه دلته د علم او ادب زياته قدرداني موجوده واى، او د خيال او فكر پسرواز ته هوا او فضا ښه مساعده واى، دا سړى به دغسې نه و پاتې او د ده استعداد به ډير بروز كړى وى. سړى به دغسې نه و پاتې او د ده استعداد به ډير بروز كړى وى. فلسفي افكار، شاعرانه خيالات په ښه قوت ليدل كيسږي، او فلسفي افكار، شاعرانه خيالات په ښه قوت ليدل كيسږي، او



تعبيرات يې ډير خوندور او خواږه دي د يوه مطلب تصوير په ډير ښه شان ايستلى شي او د خيال د تسلسل په ساتلو يې لاس سر دى، په غزلو كښې يې ډير نازك ادبي تشبيهات او خوږې استعارې وينو. ده په خپل كلام كښې طمطراق او فوق العاده مستي يا ډير جوش و خروش نه دى غوره كړى، مكر متانت او ادبي قوت يې پكښې ډير ښه ساتلى دى، شعرونه يې ډېر روان دي، مكر پخپله ورو، ورو ځي و خپلوآرزوګانو ته نه دى رسيدلى. د بداعت له جنبې نه يې ډيره فصاحت برخه قوي ده او د علامه اقبال له شعر و شاعري نه يې ډيره ښه استفاده كړې ده. د مرغلرو په اميل كښې د عروج رميز، د تورې و او استفاده كړې ده. د مرغلرو په اميل كښې د عروج رميز، د تورې و او استفاده كړې ده. د مرغلرو په اميل كښې د عروج رميز، د تورې د يوښ، د شاعر مسلك، دا ځكه چې پښتون يم، بې تهدابه تعمير ، بريښ، د شاعر مسلك، دا ځكه يې پښتون يم، بې تهدابه تعمير ، و او ا مسلماني، سپين غر، قومي ژوند ، له سپوږمۍ سره خبرې، اب حيات، د چمين سيل، علامه اقبال ، د تركو پلار ، د ازادئ عصر ، د جرار جواب، اه و فرياد زورور نظمونه دي.

زه ښاغلي مولايا خادم ته، چه د پښتنو مشهور او مفکر شاعر دی او هر وخت مو د ده له اشعارو ډير خون د او کيف اخيستی دی، د دغه برجسته او ډير قيمتي اثر تبريك وايم هغه افتخار چه د شعر او ادب دنيا کښې د ده په برخه رسيدلی دی دومره ګنجايش لري چه مونې هم پکښې برخه واخلو او فخر پرې وکړو!

دوهم يوك

^۱ زیری جریده، دوهمه دوره، دریم کال، ۷ مه محنه. د ۱۳۳۳ ه ش د سنبلی ۲۰ مه نبته. د الفت نشری کلیات

يښتانه

د علامه اقبال په نظر ڪښې

خسودي، خود شناسي او خودييتي کسه د فسرد د پساره ښه نسه وي د جساعت د پاره خو کټور معلوميسړي او ملتونسه پسه همدغبسي احساساتو تروندي دي. ځيني صفات شسته چسه د يسوه شخص د پاره عيسيوي، منگر د يسوه ملت د پاره حسن وي لکنه ملي غرور چسه د اجنساعي جنيبي پسه پيدا کولسو د سناينې وړ بلسل کيسړي علامسه اقبال د يسوه ملت د پساره ځان مننسه او ځان کتنسه ډيره ښه ګڼل ماو د خودئ درسونه يبي ورکسول.

مرحوم اقبسال د پښتندو يسه خسته او قطرت کسينۍ څه ليسدل او دغسه قىوم تىلەشى ۋيىرە ئويىلەھىلىلە درلىردە. خكىلەشى دوڭ لىلە ئىلەر والىلە ۋيىر ستأيلى دي او دوى تىم ئىي خېلىي زيساتې ھيلىي ښكسارە كېيىدي. دە د شرق د تبهضت او د اسلام د اعتبلاً، به بنَّاب د آمیند سنترکی د پښتنسو خوا تەنيولى وې او اقغانى ملت تەلىي پەدىرى اعتنا كتىل د ھمدى لاهليه د پښتنو مشاهير د دد پ اشتعارو کېښي ډيلر ياد شنوي دي او د دغه قوم ملى شهامت أو شجاعت ته به درانه نظر كشل شوي دي. ښاغلى پختسآنى ډيسر ښه كسار كېږى دى چېه دغنه يسادونې ئېږى د ده لسه اشارو رآغونيوي تمييدي او د يوه كتباب ب مسورت د پښتيو ټولنسي ل. خوا د ښاغلو پښتنو حضور ته وړاندې کيږي چه دوي هم د دغه حكيمه او فيلمدوف شداعر به نظر خانته وكوري او خيرل حيثيت او مقبام بيبا بيبا دهضه ينه نظر كنيني ووينني يبتشو تولنسه ددغسه كشباب چاپول د ملی احساس په روزلو او پاللو کښې ډير موثر ګڼې او هيله لري چـ د ښاغلـى پښتانـ د بـ شى پـ د غـور او دقـت ولولـى. د ښاغلــى بختاني به كتاب د پښتو ټولنې له خوا يوه برخه له دې عنوان لاندې زیاته شوه (اقبال د افغانی شاعرانو به نظر کښې او دغه زیاتوالی مفيند معلومينزي.'

د فکر شوی کتاب سریزه، بیشو تولنه، ۱۳۲۵ ه.ش $\overline{\gamma}$ د "نغت نثری کلیات

دوهم تيوك

د اور لمبي

د انگليس او افغان هغه جنگ چه په ر٦٨٣٢ ع) کښې سې د 'انگليسانو په شکست خاتمه وموندد، نټيجه يې څرګنده ده او باخيره خلك خبر دي چه ډير پرنگيان، خبنې ووژل شوه او ځينې د پښتنو پهلاس بنديان شوه کېتان جانسن يو تن له دغو بنديانو څخه دى چه په خيبر کښې نيول شوى او ښاغلي خيبري يې تاسو ته قصه کوي

پ دې قصبه کېښې عبلاوه د پښتندو پ ه تبوره او ننبگه و غبيرت د دوی اځلاقلي روينه او انسباني سبلوك هلم يلو داسلې قضيلنت دی چنه دښمن هم پارې اعبتراف کړی او لله دغنې سبتاينې تبه يېې ځان شه دی ژغورللۍ

پښتيو ټولنيه د دغسيي انسارو نشيرول. د پښتيو او پښتنوليئ په لحاظ مقيد ګڼي او ارزو لري چه د ښاغلو لوستونکو خوښي څه نه څه حاصله کړي، ځکه چه هير څوك د خپال شنهامت او شنجاعت قصې په مينه اوري او د خپال تاريخ دغه برخه په ډير شوق لولي.⁽

ا د تکرشوي کتاب سريزه، کابل، پښتو ټولنه، د ١٣٣٥ د. قوس مياشت r M د الغت نشری کلیات دوهم يوك

پښتو نثرونه

لک ه چــه لـــه نامــه څخــه معلوميــږي، دا کتــاب د پښتــو نــشرونو مجموعــه ده.

په دې کتاب کښې د سبك او اسلوب په لحاظ هم تنوع شته او په لفظي او معنوي لحاظ څو ډوله نثرونه پکښې موندلي شوو

زه دا نه وايم چه د ده انتخاب به له اوله تر اخره د هر چها خوښ شي، ځکه چه ذوقونه او فکرونه راز راز دي او د يوه انتخاب له بل نه ارومرو څه قدر توپير لري، مګر دا ويلی شم چه هر څوك پکښې د خوښولو وړ، يو څه پيدا كولی شي او دغه راز منشور اشار د پښتو لوستونكو او زده كوونكو د پاره په كيار دي.

د الفت نثري كليات دوهم ټوك 17

Elle) (0 R (R) (P) (0 R) (R) (P) (0 R) (P) (0 R) (P) (0 R) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (P) (
18	مونې دلته د نشرونو او پښتو مقالاتو ځينې کتابونه چاپ کړي	
1	دي چــه د يــوه ليکونکـي غــوره او ښه مضـامين پکـښي درج دي. مــګر	
10	. دا کتساب د ډيسرو ليکوالسو د نسټر نمونسي تاسمې تسه ښيسي او راز راز	
	افكار، چه د يوه ذهن او دماغ محصول نبه دي، پكښي موندلّي شيئ.	
1	له - موني - سره دا فكر شته چه په دغنه اوس وخت كنيني لنه نظيم ننه	
18	نشرته زياته توجه په کار ده اود پښتو ادب دغه برخه زياته پالنه	
1	غواړي که اوس د پښتو د پخو ليکوالو نثرونه د نمونو په ډول چاپ	
(a)	شـي، د نــوو ليکوالــو د پــاره بــه يــو ښه لارښود نــه وي او د ژبــې اصلــي طرز او رنـګ بـه څه نــه څه وسـاتل شـى.	
15	مونږ غواړو چه د ځينو اســــداذانو د نـــُر نمونــي چــه د ژبــي د اصـلــي	
	سبك او اسلوب پـه لحــاظ ادبـي قيمــت ولــري د پښتــو متونــو پــه ډول	
18	چاپ او خپناره کړو ، چه نوي ليکوال په شعوري او غير شعوري ډول	
1	ترينه استفاده وكري او دغمه راز اشار سربيره د ليكلو ب طرز او	
R	طريقه، د مضمون او معنا په لحاظ هم په اذهانو کښې ښه څه پيدا	
12	کړي او فکرونسه وروزي	
	د همدغه مطلب د پاره فعلا دا کتاب ښاغلو لوستونکو ته وړاندې کوو	
1.8	او هيله لرو چه مفيد او ګټور به ثابت شي. انشاء الله تعالى `	
2		
12		
12		
18		
211		
12		
11		
18	د <i>ذکر شوي کتاب سريزه ، کابل ، پښتو ټولن</i> ه ، د <i>١٣٣٥ د کب ميان</i> ت 	
211	د الغت نشري كليات 🚽 دوهم ټوك	
62		
la -		
1 Cox Cal		

منتخب شعرونه

دا اشـعار د بيتونـو د شـمېرپـه لحــاظ كــم دي، مــگر د كيــف پــه لحــاظ ډيـر زيــات قيمـت لــري او د پښتــو د اوســني ادب ډيــره غــوره برخه ورته ويلى شـوو.

د يوه شاعر لويوالۍ، په ډيرو يا لږو اشعارو پورې نه دۍ تړلۍ. شعر که څه هم د منادي شيانو په څېر تنول او تله لـري، چنه د تنورو زيناتوالۍ او لېوالۍ پرې سنجول کيږي، منگر بينا هنم د پوهنې او ادب خاوندان شعر تنه د کم په لحناظ ننه ګوري، کيف تنه ينې ګوري.

يعنې ښه شاعر ، لوړ شاعر ، ستر شاعر هغه چانه وايي چه اشعار يې د معنۍ او ادبي ښېګنو لـه خوا لـوړ وي او د فــن او هــنر پــه لحــاظ هسك مقـام ولـري.

خيىام د شـعر پـه نـړئ كـټـي يـو څو ريـاعى لـري چـه پـه ډېرو لـږو كـوچنيـو پـاڼو كـښې يـې ځاى موندلـى، مـكر د ده شـعر او شـاعري د ذوق او هـتر د خاوندانو پـه نظـر كـښې ډېرلـوۍ قـدر او قيمـت لـري. د ښاغلـي اديـب سـيد شـمس الديـن مجـروح لـه لـوړې قريحـې او شعر روزونكي امـتعداد څخـه ځينې داسې اشـعار پيـدا شـوي دې چـه

د الغت تترى كليات دوهم ټوك

کنه د اشتار و پېټرل او پلورل زواج وای او د شعر پنه ورکړه راکنړه د ينوه شعر د بېل کېدلی، ما پنه خپېل څو شعرونه د ده پنه ينوه شعر ورکنړی وو او ډير په خوښ وم چنه د ده ځينې اشتغار زمنا وای.

مىڭر زە اوس هىم، د دېلاملىمچىمخان دە تىمډېر سېزدې گڼم، د دە پىماشىغارو ويىاپرم او خپىل يىي گڼم. ھەدغىموجىم دەچمالىد يىوي خوا ئىم ھې د اشىغارو خوند او ښكىلا پىمىتايتە مجبوروي او لىدىلي خوا راتىم دغىمەسىتايتە لكىمد خان مىستايتە ښكىلري او مخىمە ھىي تيسىي. كىم دغىمي نە واى ھا يىم پىمدغىو اشىغارو ، پىمډيىرو پانو كېتىي، ډيىرە لويىم مقدھە ليكلى وە او لىەنيا ئە بىمەنىسى غېتە وە.

په هر حال دا اشعار پخپله خپل ځان ښيني او زمن سنايلو شه څه ضرورت ننه لنري زه همدومنره وايسم، چنه پښتنو ټولننه، د دې اشر پنه چاپولنو او خپرولنو، د ذوق او سليقې خناوندانو شه د پښتنو د لنوړ ادب يوه ښه او غنوره نمونه وړانندې کنوي کاشنکې دښاغلي مجروح صاحب، ننور اشنغار هندلاس شه راغلني وای او غنوړي لاغنوړ وایلا

د ذکر شوي کتاب سرليك، کانيل، پښتو تولند، د ۱۳۳۷ حمل 75 د الغت نثری کلیات دوهم توك

د زره بڅری

د ښاغلي پرهېز "د زړه بېڅرى" چېه د ده د اشيعارو مجموعيه ده، ما ټول ونشو كتلى، مكر ډېر ښه ښه شعرونه مې پكښې ولوستل چېه په رښتيا ئې شعري كيف درلود او شعري محاسن پكښې وو. د پرهيز په شعر كښې سربيره په سلاست اوروانۍ هغه شى هم موجود دى، چه شعر ورته ډير ضرورت لري، چېه هغه احساسات او عواطف دي. څنگه چېه ښاغلى پرهيز يېو سېپځلى او پاك زړى عواطف دي. څنگه چېه ښاغلى پرهيز يېو سېپځلى او پاك زړى پښتون دى چه د حت او حقيقت په مقابل كښې نورو شيانو تيه څه ډيره اعتنا نه لري او هر كله جرئت او صراحت نه كار اخلي، شعر ئې هم د همدغې جذبې له تاثير لاتيدې هغه جذابيت پيدا كړى دى چه په زړونو ډير اثر لري.

د وطن مينده، د مليت احساس، انستاني عواطنف او د يسوه دردمند زړه اغېزې پندې اشتعارو کنېنې ډينر ښه ځای لنري او د زړوننو ځاوندان ورتنه پنه ډينر ښه نظن ګوري، زه دا کتتاب د چناپولنو وړ ګڼم او ډير ښه ادبي اثر ئې بولنم. '

و ذکر شوي کشاب په سر کې نظريه، د ۱۳۷۶ ه ش چاپ. د الفت نشری کَلیات 19 دوهم ټوك

کلیمه داره روپئ

دا يوه خوږه ډرامسه ده چنه ښاغلي عبدالرحسان پرواك د پښتنو ټولنې افتخاري غړي، تقريبا شل كالله پخوا ليكلې ده. په دې ډرامنه كښې پښتنسي احساسات، د وطنن ميننه، افغاني شنجاعت، ديني جذبه ډير ښه تمثيل شوى دى چنه د افغان ملت د نيرو او ښځو مېړانيه او نارينتوب ترې پنه ښه ډول څرګندينږي.

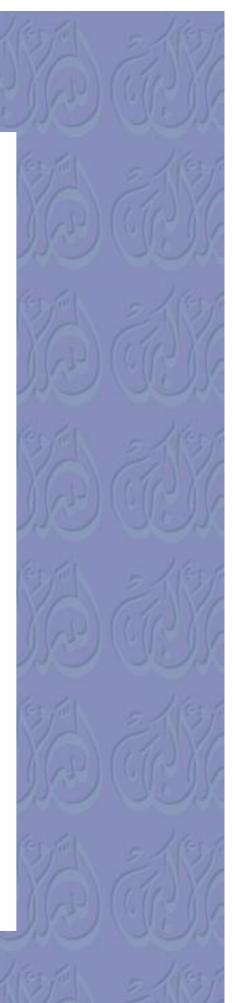
په کليمه داره روپۍ کښې مادي او معنوي دواړه قيمټونـه موجـود دي او د ديـن او دنيـا د وصـال ډيـره ښه نخـښه ده. پـه پښتـو ادب کـښې کليمـه داره روپۍ د.ښکلو پيغلـو لـه اوربـل سـره ډيـر ارتبـاط لـري او پـه همدغـه وجـه د جمـال پلوشـه او د عشــق خـاطره هــم پکـښې پـټه ده. پـه همدغـه سـبب دا نــوم لــه دې قيصــې ســره ډيــر ښه تــرون لــري او ليکونکى د خپلې کيسـې اماسي ټکـې ګڼلـې دى...^۱

د ذکر شوی کناب سریزه ایبسونیولسه، ۱۳۳۷ هاش، د الغت نشري كليات YV دوهم تبوك

د پښتو ادبياتو تاريخ

دوهـ يَوك

دا د پښتو د ادبياتو د تاريخ دوهم ټوك دي چه په ۱۳۲۴ ه. ش کال کښې پياوړي موليف عبدالحي "حبيبي" په لوميږي ټوك پسيې ليکلي او په ١٣٢٩ هـ ش کـ ښې د کـ ابل مجلې پـ ه ګڼو کـ ښې پرلـ ه پسې خپلور شوی دی. د پښتو ټولني د ادبياتو د څانيکې ښاغليي مدير محميد حسين ساپی له کابل مجلُّو نه راغونیډ کړ او اُوس د کتـاب پـه صـورت ښاغلـو لوستونکو تنه د استفادې د پاره وړانندې کيږي. د دې کتباب لومسړی ټوك پسه ۱۳۲۰ كنښې د ادبيساتو د پوهندځي لسه ځوا د درسي کتاب په حيث چاپ او په درس کښې شامل شو. د الفت نثري کليات TA دوهم ټوك



ښانسې چېدد دې ټوك پېه خپېرېدو هغېه درسي سلسيله پراختيب ومومي او د ادب محصليندو ته هم ډير ګټور شابت شي. دا ټوك د اسلام لـه لومړينو وختونيو تير ۲۰۰۰ هـ پيورې د پښتيو ادب رنيك او ډول ښيني او د مستندو تياريخي واقعياتو پيه رڼا كيښې ليكل شوى دى.

د تاريخي څيړنو او پلټنو په لحاظ دا کتاب ډير مهم دی او په ډيرو مهمو ټکو رڼا اچوي د ادبي تحليل برخه ئې هم د اعتنا وړ ده چه مولف پکښې د ښه حق خاوند او حقدار ګڼلی شو، مګر تاريخي څيړنې نې پر ادبي څيړنو درنې او مهمې دي په اوسنې وخت کښې چه د ماخذونو او مدارکو نيمګرتيا ته

په ،وسمي وحم حسبې په د ماحدونو او مدار صو ليغاړيك سه ګورو او دغه حال په نظر كښې نيسو ، بايد ووايو چه د مولف څيړونكي طبيعت او د ډيرې مودې تاريخي مطالعاتو ده ته د دغو اثارو په ليكلو له نورو نه د وړاندې والي او قدامت حق وركړى او د پښتو په علمي او ادبي پالنه كښې ئې د ډيرې ښې برخې خاوند كړى دى.

. بر ذکر شوی کتاب سریزه، پنیتو تولنه، ۱۳۳۸ هش. TA د الفت نشری کلیات دوهم تيوك

د افغانستان د ځينو ژبو اولهجو قاموس

پښتو ټولنې د خپل تاسيس لىه وختىه تراوسـه ډيـر كتابونـه چـاپ كړيـدي چـه د ضـرورت او اهميـت پـه لحـاظ خينـې ښه او خينـې ډېرښه دي. دا كتـاب لـه هماغـه كتـابونو څخـه دى، چـه د پښتـو ټولنـې لـه مـرام مـره ټينـك او نـژدې تعلـق لـري او د كيفيـت پـه لحـاظ ورتـه ډيـرښه ويلى شوو پـه دې كتـاب كـښې د افغانسـتان د اريـاني ژبـو (پښتـو، فارسـي، شـغني، سـنكليچې. واخـي، اشكاشـمي. منجـي) ډيـر لغتونـه راغونـډ شـويدي چـه لوسـتونكى د دې هـېواد لـه څو ژبـو سـره اشـنا كـوي او سربيره په دې له هعـو كسانو سره هم ښه مرسـته كـوي چهه د ژبـو نيلې

د الفت نشری کلبات ٣. دوهوتيوك

او ريښې پلټي او به ژبنيو خبړنو بوخت دي.

مولي د دې کلياب مرحوم او فناصل موليف شياه عبيدالله بدخشي او د هغه ملګرو تنه په ډينر ښه او درانيه نظر ګورو چنه دغنه ښه او منهم اشر نې مولي تنه پرييښې دي. د دې کتياب پنه بشنپړتيا او تکميل کنښې د پښتيو ټولنيې د لغياتو دڅانيګې او ځينسو نيورو غيړو څه ميوده زيبار ويوست چنه د پښتيو ژبنې لغيات ئيې ورسنره زيبات کيړه او د دغسې اضافي په وجه د کتاب قيمت او اهميت نيور هم زيات شو.

څنېګه چـه مرحـوم مولـف د کتـاب پـه مقدمـه کـښې ليکلـي دي د پاميري ژبو په لغـاتو او کلمـاتو کـښې ځينې داسې تـوري شـته، چـه پـه فارسي کـښې نشـته او پـه پښتـو کـښې شـته لکـه (ټ، څ، ځ، ځ، ډ، ړ، ږ، ښ، ڼ) پـه همدغـه وجـه دغـه پښتـو تـوري د دې قـاموس پـه ليکلو کـښې پـه کـار شـوي دي او د دغـو تـورو وجود داښيـي چـه پښتـو ژبـه او دغـه ژبې پـه اصـل کـښې ډېرې نـژدې دي او غږونـه ئـې يـو بـل تـه ورتـه دي، ډيـر ښه وشـوه چـه د پښتـو ټولنـې لـه خـوا پـه دغـه قـاموس کـښې پښتـو لغـات هـم زيـات کړى شـوه او د ژبـو د مقايسـې او پرتلـې د پـاره زمينـه ښه مسـاعده شـوه ^١

د یک شوی کناب به نزد. بنیتو تولنه، ۳۴۹ اهش دوهم تبوك د الفت نشري كليات

پلوشي

اوس په افغانستان او پښتونستان کښې د پښتو ژسې ځينې ډيس ښه شاعران پيدا شويدي چه د ډير لوی او ستر حق خاوندان دي. کسه اوس د پښتو ادب ځينې برخې د دنيا په نورو ژونديو ژبو ترجمه شي ساور لرو چه ځينې پښتانيه شاعران به جهاني شهرت پيدا کړي او پردي به هم ورته په درانيه نظر وګوري.

په دغسې شاعرانو کښې يو تن عبدالغني خان غني د باچا ځان مشر زوی دی چه پښتو ټولنه ئې د ديـوان چاپـول پـه پښتـو ادب کـښې ډيـره ښه اضافـه بولـي او د شـعر علاقـه مندانـو تـه ئـې ډيـر ښه ادبيي سـوغات ګڼې.

د فخر افغان خان عبدالغفار خان په لوی کور کښې چه هم غني شته او هم ولي شته د دغسې شاعر پيـدا کيـدل څه عجيبه خبره نـده. کلـه کله د غنی قصه هم واوره

دا هم ده وروره د لويې ونې څانګه زه د پښتيو په اوسنيو شاعرانو کښې څو تنسه د ګوتو پيه شسمار پيژنم چه هر يو د خپل ادسي سبك او د خپلو افکارو او خيالاتو په لحاظ معتاز صفتونه لري او په بيلو بيلو لحاظونو يو له بل نه او بل له بل نمه ښه دى، يعنې يو د غزل استاد دى بل د ملي او وطنيي احساس په راويښولو کښې د لويې برخې خاوند دى. د چا اجتماعي افکار او خيالات ډير عالي دي او د چا رندانسه سندرې ډيرې ښکلې او په زړه پورې دي.

د الغت نثری کلیات 49 دوهم يوك

د غني ځان پيه اشتغارو کښې چه څه شبي زميا ډيېر خوښينږي هغيه د فکر او خيال ازادي او د تقليد له تلقيناتو څخه سرکشيي ده. د ده رندانیه مقیام تبه هیر څوك نشیني رسیداي او هغیه څه چیه دې ئيي د خپل ښاغلي ليونتوب له برکته ويلې شبې د نورو خوله پېرې سوزي. غنې د شعر او شاعرۍ په دنيا کښې په رښتيا غښې دی او ډير څه نبي په برخه رسيدلي دي. د ده په اشعارو کښي، عشق او محبت، پښتو او پښتونوليي، رندي او خيامي فلسفه، ټوکې او مسخرې هر څه شته او له کارغانو او مارغبانو سره ئې هم په شباعرانه ژبه ډيرې د ځوند خبرې کړيـدې. د ده پسه مستانه ليونتسوب کسيسی شساعرانه هوښيساري او بيسداري پټه ده او په ملنډو کښې ئې ډيس د مقصد ټکې نغښتي دي ځکه ورتيه ليوني فلسفي هم وايس. ده له ميچ او ميه دِي، له چرګ او مملاچر ګک، له اوښ او له نسورو لويسو وړو ځنساورو سسره ډيسر څه ويلسۍ او پسه دغسسې پسيرايو کسښې. سياسي او انتقادي مطالب بيان كريدي. څه ک ه خلق ليونې غنې ته وايې ډير ښه پيژنی خپل يار او د نور يار دغــه د مينــى ليونــى، د مينــى پــه حقيقــت ډيــر ښه پوهيدلـــي او همدغنه پوهنه د شناعرۍ ډينره لوينه پنانګه ده. دی د ميننۍ او محبنت پنه باب خپله عقيده داسي څرګندوي: محبت د خدای صفت د زره طاقت دی هـــر طـــاقت د ده غـــلام د غلامــانو میند حقیقت حسین سسایه د حقیقت ده حسن ليه زوال شيته مينيه نليري زوال غنيي د ډيرو نيوو خيالاتو خاوند دي او زاړه خيالونيه هيم په نيوې جامه او نوي رنگ کښي ښيسي: د الغت نثري کليات دوهم تيوك **

ښيي زوړ حيال نوې جامه کښي د غني دی دا صفت خيال مسې د سب دی پيدا شسوی پسرونی يمـه دغه بې پروا او بې قيده شاعر که څه هم ډير ناويلی " مه ګويبات" ويلی دی او خپل زړه نې ښه يخ کړی، مـګر بيا هم خپل ځان مقيـد ګڼي او د زړه ځينې خبرې په زړه کښې سساتي. عني وايي کــه د زړه خبرې وکړم مني وايي کــه د زړه خبرې وکړم دغه د سر ډار که د ده په سر لرګي کړي مات دغه د سر ډار که د ده په سر کــښې نـه وای، ښاني چـه دغـه ازاد خيالـه شاعر د فکري ازادۍ حق نـور هـم ډيـر ښه پـه ځا یکـړی وای او د جرئت او جسارت ډيـرې لـوړې څوکـې تـه ختلـی وای. د ده د اشـعازو نمونه چـه لومړی ځل ما وليـده او پـه لوستو نې نـه مړيـدم هغـه د ده دا بيتونـه دي:

> چــه خــازې شــنې مــې پــه قــبر وي ولاړې كـه غـلام مـړ يـم راځئ تـو كــړئ پـرې لاړې كــه پخپلــو وينــو نــه يـــم لمبيدلـــى پــه مــا مــه پليتــوئ د جومـات غــاړې چـه قطرې قطرې مي فـوځ د انګريـز نكـړي چـه قطرې قطرې مي فـوځ د انګريـز نكـړي يـا مـورې مـ پسـې پـه كـوم مـخ بــه تــه ژاړې يـا بــه كــړم د پښتنــو كــوڅې ويجــاړې

دا بيتونه څه د پاخه شـل کالـه پخـوا د پښتـون مجلـې پـه لومـړي مـخ چاپيدل او پـه هر چـا بـه نې ډيره اغـيزه کولـه.'

واغتنى يلوشي براكساب تفريط البيشو يوليك المهج وهارا Y-Y والقت بندي كار

فالرهمها فيهاف

يښتانه شعراء دىريىم ټوك

د پښتو ژبېې ډير شاعران او پوهان د تيرې زمانې په تورتم کښې ورك دي چه اوس ئېې چاته شه نششه او د اشعارو او اشارو نمونې يېې نه مومبو د اغسې كسانو پلښتل او د وركبو اشارو پيداكبول د پښتسو ټولنېې وظيف ده دا كبار پښتيو ټولنې ډيير پخبوا شيروع كېړى او څو كاله پخوا ئې په دغه نامه دوه كتابونه لومړى او دوهم ټوك چاپ كره چه د پښتيو ژبېې ډيير ښه په مشهور او غيير مشبهور نيوم وركبي شاعران پكښې معرفي شوه.

د دغې سلسلې دريم ټوك دغه دى اوس د يوه مهم اثر په صورت خپريېږي چه د پښتو ټولنې د ادبياتو په څاننګه کښې له ډيرې مودې نه دغه لسټون شروع و او په دې وروستيو وختو کښې د طبع دياره اماده کړى شوه

ل دوهم توك	10	د الغت نشري کلبات
------------	----	-------------------



پيدې ټوك كښې (۱۳۱) تنه پښتانه شاعران ښودل شويدي چه په ادبي لعاظ ډير قيمت لري اويو ښه خدمت ورته ويلي شوو. د دې ټوك په تكميل كښې ښاغلى عبدالشكور "رشاد" د پښتسو ټولنې مرستيال د ادبياتو له څانكې سره ډيره ښه مرسته كړيده او (۱۸) تنه شاعران ئې نوي معرفي كړيدي چه ځينې پكښې د ديسوان خاوندان دي او په ادبي لحاظ لوړ مقام لري. د دې ټوك په ليدلو كتلسو كښې ښاغلي خادم صاحب هم برخه اخستې ده او د يادولو حق لري.

ښاغلي حسان اساپلي د ادبياتو څاناګې کفيال د کتاب په تدويان. مقابله او د ځيناو شاعرانوپله پيداکوللو او ليکللو کسښې ډيلر زيار کښلې دي.

د دغسې کتابونو پـه چـاپولـو او خپرولـو کښې دا فـايده هـم پـه نظر کښې ده چـه ښاغلـي لوسـتونکي بـه ښې پـه غـور او دقـت وګوري او کـوم شـاعران چـه پـه دغـو تذکـرو کـښې نـه وي راغلـي او دوى تـه معلـوم نـه وي نو د هغـوى پـه باب بـه کـافي معلومـات د کـلام لـه نمونـو سـره پښتـو ټولنـې تـه د يـوې ادبـي مرسـتې پـه حيـث راواسـټوي او لـه خپلـې ملـي ژبې سره بـه مرستـه وکـړي.

پښتيو ټولنيه د دغينه زيبار او خدميت پيه مقيابل کيښې د دغسيې کسانو معنا او مادتيا قيدر کيوي او پنه ښه نظر ورتيه ګوري. (

د ذکر شوي کتاب د لومړي چاپ سريزه ، پښتو ټولنه ، ۱۳۴۲ ۴ ش. د الغت نشری کلیات 475 دوهم يوك

يښتـانه شعراء دىريىم ټوك

پ ه ١٣٣٧ كېښې د پښتان ه شعراء دريم ټوك د پښتو ټولنې له خبوا چاپ شو، مـګر پخوا تر دې چه دغـه كتـاب لـه دولتي مطبعـې څخـه راووزي او خپـور شـي پـه مطبعــه كـښې اور ولګيــد او دا كتـاب هـم لـه ځينو نورو كتـابو او مجلـو سـره وسـوزيده.

يوازې دري څلور جلـده ترينـه پـه لاس راغلـل او بـس.

کله چه د دې کتباب د بيبا چاپولو اراده پيبدا شوه کتباب د دوهم نظر د پياره ښاغلي او فباضل ليکوال عبدالشبکور "رشياد" تبه وسيبارل شو چه ځينې نيمگړتياوې او اشيتباه ګانې يې رفيع کاندي.

دغـه محـترم ملـګري دا کـار پـه ښه شـان وکـړ او وروسـته تـر دې چـه پـه کتــاب ئـې د تزئيــد ، تنقيـص ، اصـلاح او تعديــل پــه لحــاظ يــو ښه بدلـون راووسـت کتــاب بيـا چـاپ شـو چـه لـه پخـوا نــه د کـم او کيـف پــه لحـاظ ډيـر ښه شـو او د رشـاد صــاحب د زيــار او کــار يادونــه پکـښـې د حق مننـه ده.

په دې کتاب کښې سرييره پر دې چه د ځينو شياعرانو په پيژندګلوۍ کښې ډيره ښه اضافه واغليې ده او د اشعارو نيادرې نمونې ئې راغونډې شويدي ځينې مهم اشتباهات رفع شويدي په دې طبع کښې د صفحو نوميره هم د لومړي او دوهم جلد په تعقيب په مسلسل ډول راغلې ده او شاعران هم د تيرو جلدونو د شمېر په اعتبار مسلسله نومره لري چه په دغه دريم ټوك د ۳۳۹ تنو شاعرانو په پيژندګلوۍ ختميدې ⁽

^۱ د *ذکر شوي کتاب د دوهم چاپ سریزه*، *پښتو ټولند ۱۳۴۴ ه*ش

rv د الفت نشری کلیات دوهم تيوك

راز

راز "چه د ښاغللي بختياني د اشتعارو دوهميه برخيه ده زميا خلوښه شوه او ځينې اشتعار ليې د ډيلرې سيتاينې وړ دي. د بختياني پيه شيعر کښې سياده کي. رواني او ليه ژوندانيه سيره ښه ارتښاط شيته ځکيه ليې ښه کڼم او پيه ښه نظير ورنيه کورم.

زه پ ه شىغر كېښې جرئىت او جىسارت ھىم خىوښوم او د اجتمىياغ سىترګو تىه خلىي وروړل سىتايم پ مادغا و اشىغارو كېښې دغنه صفت موجود دى او د وطن مينىه، د مليت احساس، پ مخموار غريب ساندې زړه سوى پكښې ډيره اغيزه لىري. د دې اشىغارو يو ښه اړخ دا دى چىه اسلامي او پښتني رنىګ پىرې غىالب دى او اصلاحي جنبه ئې زوروره ده. كېه بختانى د چا پ معقيده لـه ګلونو بـه ښكلې دسته د نمود او د نظر د خوشحالۍ د پاره نـه وې جوړه كېړى. نـو د دردمنسو زړونو د علاج د پاره خو ئې ګل قنىد جوړ كېيدى

د اشتغارو معنيوي ښايست پنه قناهرې ساده سوب کېښې پنټ دی. ځکه ئې ډير ظاهر بين خلق حقيقت ته نه ملتفت کيږي.

د بختائي اشعار ساده دي. مگر د ساده ګانلو لله فکير او فلهم بله للوړ دي بختاني پخپلله هلم خپليو اشلعارو غونلدې دی چله ظلامړۍ ئياس او وضع ئې نظر راښکونکلۍ لله معلوميږي. ملګر چا چله د ده پله بلاب سلمه مطالعله کړينده د ده اخلاقلي او ادللي شلخصيت تله پله بله نظر ګوري او قلدر ئلې کلوې (

بالقريظ . يترسو ببولديا ۲۳۲ (TA) .ill : د وهمو توان

نوميالي غازي

چکنور ملا صاحب ^{رحمة الدعليه}

هغه شخصيتونه چه په خپل وخت کښې د خپلو ذاتي صفاتو او خصايلو په وجه په خلکو کښې نيك شهرت او ښه اعتبار پيدا کوي، د هيرولو نه دي.

مونې بايد د دغسې رجالو په حالاتو ځان ځېر کېړو او ځانته دا معلومه کړو چه په دې وطن کښې چا د دې وطن د پاره څه کړي دي؟ ملايان خو اوس هم شته او د چکنور د ملا صاحب په وخت کښې هم وو چه ځينو به له ده نه کتابونه هم زيات لوستي وو.

د ده پيه شييخانو او مريدانيو کنينې بيه هيم ځينيي زاهيد او عيابد کسان وو چه حتى ليه ده نيه بيه يې هيم زيبات نفلونيه کلول منګر شياوخوا خلك پيه ده راټوليندل او د ده وعيظ و تېلييغ، د ده خبرې او نصيحتونيه ليه نورو نيه زيبات موشر وو.

زه دا منهم چه د روحيانيټ تماثير ورځ په ورځ په خلکو بماندې کميږي او هغه اثر چه د ه ډې اخندزاده صاحب په خپل وخت کښې درلود اوس نې کوم پير او فقير نمه لري.

اوسينې تعليم او د دې عصبر ڏهنينټ لبه پخبوا شه ډيلر فبرق کېړي دی. منګر لبه دې خبرې ساره دا هنم منلم چنه د هنډې صباحب پنه وخنټ کښې هم ځينې لوي لوي ملايتان وو چنه علمي مطالعنه بنه لبې لبه ده نبه

دوهم تيوك د الفت نشری کلیات

زياته وه بلکه زهد و عبادت به نې هم له ده نه زيات و، منګر د ده پيروي نې کوله او د ده په طريقه کښې داخل وو د دغنه معنوي نفسوذ او رسسوخ علت او سبب تشخيصول ډيسره مهمه خبره ده، چه بايد د تحقيق خاوندان او سوانح ننګاران ئې درك کړي او خلکو ته نې وښيمي

پخوا وختونه پريږدئ، دغه زمونږ زمانې ته نژدې وختونو کښې دلته ډير علمي او روحاني شخصيتونه پيدا شوي او خاورې شوي دي چه د خلکو په افکارو او عقايدو تې تسلط درلود او ډير خلك ئې په ځان پسې روان کړي وو.

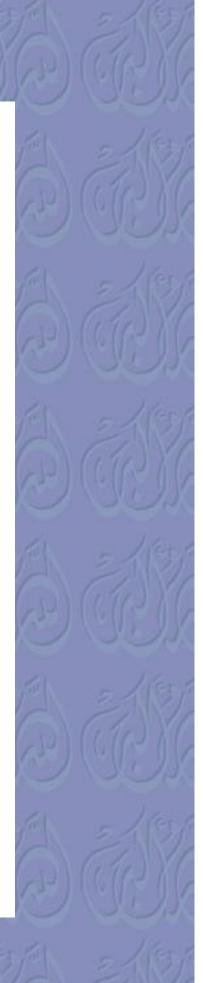
کمه څوك دا فکر کلوي چله دغلو کستانو محلص پله ظاهري وضلع يعني جاى نماز او تسبو او پله نفلونلو دريندو خلك پله ځان راټول کلړي وو دا فکر ډيلر سلطحي او سرستري فکر دى ځکله چله ډيلر خليك ډېره موده په محض ظاهري نمنايش نله غولينږي.

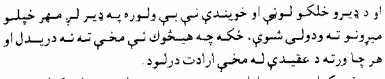
که چا دا تصور کړی وي چه يوازې د خولې فصاحت او بلاغیت او په وعظ و ټېلينغ کښې مهارت ډيېر موشر دی دا قضاوت هم کاملا صحيح نه دی.

همدغه اوس به زه تاسو ته يو بې عمله ملا او مولاتا دروښيم چه په خوله به ډيرې ښې خبرې او په منبر به ډيرې ښې مسئلې کولی شي مګر د هغه بل شپاړ واړ او بې الايشيه ملا د خبرو تپاثير به د ده په خبرو کښې نه وي.

همدارنىگە خلىك يىوازې پىمەتىش زھىد او عبىادت دومىرە ديىر ئىلە غونډيري لكنەچە دچا پىەاخلاقىي او عىالي صفاتو راغونډيىري

چکنور ملاصاحب په باب زه څه خاص معلومات نه لرم چه د ده د شهرت او اعتبار، د روحاني نفوذ او رسوخ هغه اصلي ټکي تشخيص کړم مګر دا راته معلومه ده چه دغه د خير او برکت خاوند په ازادو سرحدونو کښې، په ننګرهار او کابل کښې ډير ارادتمندان لرل او ډير وران ويجاړ کارونه په ده سميدل، ډيرې بدئ او دښمنئ ده اوارولې شوې، ډير خلك تې د غزا لپاره له ځان سره روانولي شول





هغه کار چه ده د ازاد سرحد په مومندو او شينوارو کولی شيو اوس ئې يو رياست قبايل په ډيرو پيسو نشي کولی، هغه غزا چه ده په تش لاس د خلکو د جذباتو په راويښولو کوليه، يوه عصري فرقيه نې په توپونو او ماشيندارو نه شي کولي.

هغسه لويسې دښمندئ، جسګړې او دعسوې ښه چسه ده پسه يسو څو خسبرو فيصله کولې، يوه سستره قضايي ټولنه ئې هغسې نسه شبي حال کوللۍ.

دا دومره كارونه چه يو سړى په يوه سر كوي، هغه سړى بې څه نه وي او د دغسمې سريو پيمدا كول څه اسانه كار نمه دى. مونو بايد دخپلو عرفاني او روحاني رجالو څيړنماو پلټنم يوازې ددې لپاره ونم كرو چه دوى به د شبېې څو ركعته نفل كول او څومره اوراد او وظايف نسې لسرل، بلكسه د دوى هغسه اجتماعي خدمتونم چمه د خلكو د تربيستاو پوهولو پمه لاره كښې ئمې كړي دي څرګند كړو او د دوى د فوق العاد گئ سر اوراز ول ټوو او دا ځانتمه معلوممه كړو چمه زمونو د خلكو روحيات څنگه دي؟ څنګه خلك پمه دوى باندې تساط او نفوذ پيدا كولى شي او د تبليغ له لارې څنګه خلك پمه دوى باندې تساط او نفوذ زه د ښاغلي سيال صاحب دغه پلټنه او د چكنور په ملا صاحب باندې څه ليكل د قدر وړ كمار ګڼم او نمانځنه ئمې كوم. سيالان بايد همد غسې وكړي، سيالي په همد غسې كمارونو كېښې ښه ده.

د جدي ۲۹مه، ۱۳۴۵

^۲ پر ذکر شوی کتاب تقریظ، دکتاب د ۱۳۷۷ ه ش دوهم چاپ څخه، ۱/۵ همخوند. د الفت نشری کلیات دوهم تيوك

سيد غلام حيدر الرحمة الله

چا چه مرحوم غلام حيدر بو ځلى ليدلى دا به بيشكه ومني چه د خلقت لورينه پر ده باندې ډيره زياته وه او بل كور سړى و. د ده رجود داسې نمود درلود چه هر چا به ئې په ليدو (فتبارك الله احسن الخالقين) ويلې. هغه وجاهت چه په ډيرو ګڼو خلكو كښې د هر چا نظر ځانته مغه وجاهت چه په ډيرو ګڼو خلكو كښې د هر چا نظر ځانته جلبوي د ده ممتازه برخه وه. زه ناديده سړى نه يم مګر دا په رښتيا وايم چه تراوسه مىي د ده سارى نه دى ليدلى. سارى نه دى ليدلى. فه به لاس ته ورتله په لاس كښې بسه نې نه ټينګيده او د سبا ورځې غم به ورسره نه و. قرار دركف ازادګان نګيرد مال په ده باندې ډير ښه صدق كاوه.

دوهم ټوك	4PT	د الفت نشري کليات

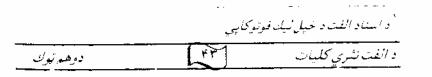
د ده پخلي ښه اکتثر د کنور شه دېاندې و او د ميليې ښټه ښه شي درلوده، مګر کله کله په سړه سناوه او هينځ ښه نه و کنور لنې د لغمان په چارېاغ کشې د سيند په هسکه غاړه و ، چنه باموننه او ديوالوننه لنې د خنټو اوو منګر چات محقير ننه معلومينده او ډېر معنير خليك په هنم ور روان و

زينة المكان بالمكين. د همدغمه ځاى وصف الحال و ځكم چه د دې كور اكمثر غړي د حسن و جمال استازي وو. دى په اماني دوره كښې د كابل له منورينو سره اشنا او په دولتي چارو كښې شامل و. كله چې اعليحضرت امان الله ځان د عمومي اغتشاش په وجه له مينىخه لاړ او پخوانى ننګرهار د لغمان او كونړ په شمول د كورنيسو جىګړو صحنيه شوه، سيدغلام حيندر د اولس ځيني مشران په يوه

عهد او پيمان متفق کره چه د يوې مقاولې په امضاء کولو په عهد او پيمان متفق کره چه د يوې مقاولې په امضاء کولو په ١٣٠٨ه ش کښې چه د تجدد او تنور اکثر منسوبين د ځان په پټولو او د خپل پله په ورکولو مجبور و. دغه کار خارق العاده کار و.

كـه څوك كلـه د افغانسـتان سياسـي تـاريخ ليكي او م مشـروطيت او جمهوريت مسـتقيمې او غـير مسـتقيمې مبـارزې يـادوي بـاور لـرم، چـه سيد غـلام حيـدر بـه هېڅكلـه هـير نكـري او دغـه د كـالو سياسـي بندي او لـه محبس نـه مدفـن تـه تلونكـي ملي مجـاهد بـه د لـوى حـق خـوند وكڼي '

د سنېلي ۱۸ _ ۱۳۵۲





اژدهای خودی

د تورو تيارو په څمڅو او غارونو کښې لاس تپول او ټپرېدل، په مجهولاتو پسې هڅه کول. هيئڅ ننه ليندل او لنه ننا اشن غنير مريني محيط او مناحول سره تمناس او تعلق پيندا کول. هغنه کنار دی چنه معرفت غوښتونکني ثنې پنه ظلمت باندې د غلبسې د پناره کنوي (يخرجونهم من الظلمات الني النور).

نوي عرفاني كشفيات او له تورتم نه رڼا ته څه راويستل، داسې شغل دى چه د معنا طالبان وريسې شپې سب كوي او د ظواه رو له سطحې نه وريسې د اسرارو او خفاياو تال ته ښكته كېږي چه هلته بينا او ړندې سترګې يو حكم لري. بلكه ليدونكي سترګې د تورتم احساس لاډير كوي.

هغنه څه چنه لنه دغسنې تمناس څخنه. پنه انسناني شيعور کنښې منعکس کيږي، د دې ځلکو الفاظ او کلمات يې نه شي افاده کولنۍ او د تعبير لنه حدودو څخه ليرې وي، ځکه نې ترجمناني پنه اشنارو او کنايو، په استعارو او رمز وايما کيږي، يعنې شاعرانه ژبه او فلسفې فکر غواړي چنه د اينهام تفسير پنه اينهام ورتنه ويلي شيوو. مجناز او حقيقت پنه همدغسنې ځايونو کښې خپال خان يو پنه بال کښې ورکنوي او شعر و فلسفه خپال کور ينو کوي د شعور له رڼا نه د تحت الشعور تورتم نه ننوتنل ډير مشنکل سفر دي او د آسراعظم کشف د هنر چنا کار نه دي.

د الفت نشری کلیات ++ دوهم تيوك

د ښاغلي سييد بيها الدين دغبه اېتکباري غبامض اثبر اژدهياي خـودي" د شــعور او تحــت الشــعور پــه قلمـرو كــښي ډيـره ښه سـفرنامه ده زه نه شم ویلی چه زه به څنګه او څوم ره پرې پوه شوی یم. مگر دا په يقين ويلي شم چه په خوند يې پوهيدلي يم.

په دې اثر کښې نفسياتي ښامسار له افسانوي ښامار او سياسي بهامار سره تلميحي ارتباط لري چه ضمني مطالب يبي له اصلي مطلب څخه لې ارزښت نه لري

کـه څوك غـواړي پسه ځان او جـهان كـښي د اژدهــا د مـرګ پــه راز او رمز يوه شي او د سيه پوش قهرمان په ضد د سيزيوش رب النبوع پرستش ته مخه کړي دا اثر دې په غور او دقت مطالعه کړي.

ښايمي چه په دغه وسيله، لکه د نيمې شپې لاروي "رهـگذر نيمـه شب د لاسعوري د مغاري تيل ته پرييوزي او بييا ليه ځان سيره د عشيق ډير مهم پيغام خپل کلور و کلي تنه راوړي او خلك ورتبه ليونيي وواييي. داسې ليونې چه د سراعظم د ښکېارولو جېرات او شبهامت ورسېره وي او په ډاګه ووايسي:

سٽاسو قبهرمان بادار اژدها دي چه په ټول جنهان نبه مړينږي او په دريابونو ٿي تنده نه ماتيبري. که غبواړئ دغه ښامنار مړ کړئ نبو اول په خپسل ځان کښېي د ښامبار وژليو همڅه وکېږئ او هغبه اشبوب طلبمه ازادګان چه د تحت الشعور په مغارو کښي، په زنځيرونو تړلي پراته دي ځوشنۍ کېړئ.

> په عقل نه شي لوي کارونه په جذبانو کيبږي بدنظامونه دجنون اوعشق طوفيان ماتوى د افلاطون پنه حکمت نبه کيبري د حق پالنسه لښكر د ظلم و معصيت اين عمران ماتوي.

پر لکر شوی کتاب تقريظ و هغه په سر کنيس، انجعن تاريخ و ادب افغانستان اکادمی، کابل. ۱۳۵۲ ه.ش. ۱۸ ۹۰۱ مخونه د الفت نثری کلیات 45

دوهم ټوك

شریعت یا رهبر سعادت

بني ادم حلاوه ازينكه مثبل ساير حيوانيات. بواسيطه، حيواس، بعضی چیزها را مرغوب و برخی را منقسور دانسنده . خلوب و بند را امتیار میدهد، بذریعه یک رهبر دیگر که شاریعت تنامیده شنده این معرفت را خوبتر حاصل کنبرده، در مقام امتیاز به اریکه، برتبری نشسته، زیبرا سایر حیوانات تنبها اضرار و منبافع ظاهر و نماینان را درک نموده اتسش را سسوزان و اب را دافع تشینگی شیناخته از یکسی خبود داری و بادیگری لب بلب شده صفحه، دل را ابیساری مینمساید. و چیزیکه دست حلواس از دامن معرفت آن کوتا هست مناهیت آندآ هیچ یک از طوایف حیوانیات بجنز نوع شریف انسان کشنف نگردد. بل مضر را مفید دانسته. مانند مگس و مورچه بذایقه، شیر و شربت شیرین خبود را در گرداب تهلک می اندازند. و یا مثبل طیسور حبوبات را در زمین سرسسبز معاینیه نمیوده از دام و قفیس غیافل و از کار دیکه لب ابدار خود را جهت گردن وی باز کسرده جماهل، و از فضای حالی و هنوای مامون نیزول نموده تسلیم دست صیباد اجل و نشانه، گلوله، اتشین هلاک می شوند. اگر چه این چنین شکارگاه و میدان تهلکنه هنر روز از دست مشتاطه، حسرص و هموس بسهر هملاک حضرت انسان چنون باغ و بسمتان تزئین یافتسه. تاسیس میشود. انسان هم به فحسواي "عسبي ان تحبيو اشييا و هيو شيرنكم" نزديك میباشد که بسه حسن ظناهر و جمنال کناذب بنازی خنورده. در اشتر شبهوات فاسبده واميسل مفرطنه بحقبوق وانوامينيس دينتكران تعترض وا تقرب نموده خود را مورد قصاص و محسل انتقبام كردانيد. اميا درس قشاعت و أوضاع استغنا را أز جمليه، أيسه، مباركسه "ولا تمسدن عينيسك" د انغت نشری کلیات

دوهم تيوك

درفت حواهشات و مشتهیات خود را که منجرینه فسرر مادی و معلوی یسد بنرادر همنوع اوست جلوگیری نمبوده. بندون اجنازه شریعت غنرا گاهی میل و اراده اش را پیروی نمیکنند. بنل هنر وقبت مصلحت عمومی و منافع اجتماعی را در نظر داشته سنعادت و رفاه خویش را مربوط و متعلق بر فاهیت عامه میداند. پس همین شریعت است که ارتباط بشری و انتظام نوع انسانی را محافظه و نگرانی کرده روم اتفاق و اتحاد را در نفوس عداوت شعاران دمیده. عنداوت را به اخبوت. نفاق را به وفاق شقاوت را به سعادت میدل میسازد. و در مقابل شمشیر خبود خواهی و خبودیسندی. روابط دوستی و پیوستگی را قطع میکند. سپرداری مینماید.

شریعت است که از یک طرف انسانرا به سعی و عمل مکلف گردانیدد. به مودای "و آن لیس للانسسان الا ماسعی" تنبیلان و بیکاران را از جمیع فضایل معنوی و منطقع مادی و لوازم حیاتی محروم نشانداده و از دیگر طرف قرار فرموده: "ان احسانتم احسانتم لانفسکم و آن اساتم فلها" فعل و عمل را به خوب و بد تقسیم نموده از بدی ممانعت و بخوبی اقدامش را بسرعت خواهانست.

پس ارباب بصیرت و اصحاب عقل سلیم. اشد احتیاج خدودرا باین قانون منین اسمائی دیده، طوعا و رغبتا این کافل سعادت بشری و منتظم جمعیت انسانی و رهبر راه ترقسی را بحکمرانی و حداکمیت خود قبول نمودند و حسب امر او در امور معاشی و معدادی کوشیده قوای خود را کاملا در مواقعیکه شرعا محمود و مستحسن بوده صرف مینمیند. فسرس شهوات را در میدان مشروعات و مباحسات تا حددی که برای جولان او مقرر شده سرداده بعد از آن که مزرع حقوق دیگر ها پامال میشود لسگام اراده اش را گردانیده مراجعت مینمایند. پس استعمال این قوه را که از

د الفت نشری کلیات دوهم تبوك



افسراط و تفریسط خسارج و بحسد اعتسدال تقسرر گیرد عفست و یکسی از محسامد شرعی گفته میشاود.

هکذا قوه، غضیی را در جلب حقوق و دفع اضرار خسرج کنرده و در مواضعیکنه متعندی محسوب میشوند، آب سنرد حلم و تحمیل را نوشیده نبایره، غضب را منطقتی و خساموش میسسازند. تسبا صقبت مستحسن شجاعت را برناصینه خبود مرتسم گردانشد.

قوه، فکری را نیز نه عناطل گزاشته که جناهل بمنانند و نه در چیزی صرف کنرده کنه علم آن بنذات اقدس الهی مختص است. تنا موجنب ضلال و گفراهنی گردد، بنل در جستجوی استاب برتیری خویش و بهبود جامعه از وی کار گرفته و در علومیکه بناعث منافع دینی و دنیوی بوده از وی استفاده مینمنایند. تنا فضیلت علیم و حکمت را در سوانح عمری خود درج نمنایند.

شریعت در هر امر کمال تحقیق را نشانداده. از افراط و تقریط ممانعت و طرف اعتدال را ارشاد و هدایت فرموده پس این شریعت حقه که در ترقی و ترفیع نوع انسانی از مثل و نظیر عالی تر و شمار جمیع محاسن او یکایک از وسع قلم ناتوان و فکر خام من بلند تر است. کسیکه قدری بنظر غور و تحقیق سوی او نگریسته سر اطاعت و انقیاد را به استان عالی او نبهاده و خواهد گفت:

> که بی حکم شرع اب خوردن خطا است و گر خون بــــه فتوی بریزی رواست^۰

^۱ العلاج، جمعیت العلمای افغانستان، وزارت عدلیه، کابل، شماره، هفتم، سال هفتم، دوم رجب ۱۳۵۵، ۲۷ سنبله ۱۳۱۵، ص ۵۹-۵۵، با امتنان از جناب قاری مولوی محمد یاسین از قلعه، میران قاسم یکه این مقاله با انکه از نخستین نگارشات جوانی است که تازه در اداره، جریده، انیس شامل خدمت فرهنگی گردیده نمایانگر تتبع، منطق، استدلال و دقت نظر و پختگی فکر نویسنده، ان میباشد (مدون)

د الفت نثري كليات ¥X. دوهم ټوك

د افکارو تعمیم او تکامل

لومړي فکر: پروسې کال د عقرب پنځلســمه شــپه وه چــه پــه روداتــو کــښې مېلمان و ، او ساز غېږېده. يېو ساعت وروسته دښاغلي پاچيا کل نيازي دا غزل شروع شو: عالم مي مجنون بولي څوك مي خوا ته نه پريږدي د دې خـواږه غـزل دې بيـت: صياد په يې رحميٰ کړه رانه دواړه وزر غوڅ ظالسم مي هم وهي هم مي ژړا ته نه پريږدي. په ما زښت ډير اثر وکړ. ځکه چه زه د اتحاد مشيرقي د عقيرب د پنځمۍ په ۳۱ مه ګڼه کښې د "ديني تېليخ" په شعر کښې دې بيتونو: مال کښې د ميراث د خويندو برخې چا ليدلي دي؟ ميل د خور و لور ته په واده کښې چا کتلي دي؟ مونې تسه چيا د کوننډو پيه بياب کليه څه ويليي دي؟ دا رنيکې مسيئلي مونيو ډېرې ليږي اوريدلينې دي. ډيس چمه پمه وعظونمو کمښي ياديم سمخاوت دي. یا په ډیر اخلاص د کوم صاحب مخ کښې خدمت دی. دوهم ټوك

د الفت نثري كليات

د ښخو بيد احوال او مظلوميت تبه ملتفت کېږی وم، زه پوه شوم چې د نيبازي دا مصرع ظالم مې هم وهي هم مې ژړا ته نه پريږدي د يوې مېرمنې د زخمي زړه ترجماني کيوي چه د وهلو په وخت کښې عاجزه ژړلی هم نه شي. د نيازي دغه غزل د ننګرهار په حجرو کښې ډيره موده په کراتو مراتو لوستل شوی و. مـګر څوك ورته نـه ملتفت کيـدل او په دغبه شپه يې د اخبار يو ليکونکی له حده زيت خپل تاثير لاندې راوست او د اتحاد مشرقي د ١٣٢٥ په ٣٥ مـه ګڼه کښې نشر شو. دا شـماره چه راووتله په ډيرو کسانو يې اثر وکې او څو ورځې وروسته د مېرمن غوټئ په نامه يو بـل خوږ غـزل ادارې ته د نشر د پـاره راورسيد چـه هغـه دا دی

بادونده د خبزان غبوټئ ځنيدا تيه نيه پېرېږدي ظالم صيباد بلبليه د ګل خبوا تيه نيه پېرېږدي اختيار مې د ځان نشبته دی د جبر په مذهب يم دادا مي خپلې خبوښې او رضا تيه نيه پېرېږدي هېڅ نه شمه ويلی چه په کوم کور کښې به سوزم زمبا د زړه لاييه؛ څوك ميې تاتيه نيه پېرېږدي پير چا وکيړم عرضونيه چب تيه وکړمسه ژړا زه دا بد رسم و رواج مي حيق وينيا تيه نيه پيرېږدي وهيل کيه ټکيول وي چاتيه هيېڅ نيه شيم ويلي وهيل کيه ټکيول وي چاتيه هيېڅ نيه شيم ويلي د جاهل پيه تياره کيښې بيه اوسيږمه تير کليه؟ ما څوك د عليم و فسن پوهي رڼا تيه نيه پيرېږدي ليه منيه تربيت د پيوه اولاد غوښتيل خطيا دی تعليم ته مې چه څوك د مکتب خوا ته نه پيرېږدي

د الفت بتري كليات 0. دوهم تيوك

دا شعر چه د اتحاد مشرفي په ۳۹ مله ګڼه کښې نشر شو، ډير اشخاص يې منحسس کړه او ډير ښه استقبال يې وشو. د کتابل په ادبي مجله کښې هم د اقتباس په ډول بيا نشر شو او په تعقيب کښې يې د ميرمن ليلی په نامه يو ډير موثر مکتوب له يوه شعره سره راورسيد چه د اتحادمشرقي په ۴۵ مله ګنه کښې نشر شو او له مېرمن غلوتئ سره يلې پوره هماهنګي ښکتاره کلړې وه څو ورخې وروسته بيا ددغه شعر اقتفا د مېرمن يي بي جانې له خوا وشوه (چه په نامله. چله يي بي جان يلې له مجله کښې د مېرمان حميدې پله نامله. چله يو بي جان يلې له مجله کښې د مېرمان ميا په نامله. چه يو بي جان يلې له مجله کښې د مېرمان ميا په نامله. چه يو بي موزه ډک شعر، هم د اتحادمشرقي په ۵۰ مله ګڼې نشر شو او هم د کابل په مجله کښې څه موده وروسته بيا چاپ شو.

په دغه موده کښې چه دغه د مېرمنو شکوې او ګلې نشرېدلې، د "پښتون" په مجله کښې هم د مېرمین الف جانې يو پوخ او قوي معنې دار شیعر وليبدل شو چه د ښخو په احوال يې د احساس او شعور خاوندان ژړول او د نارينه و مسلوك يې له دوى سره ډيبر ظالمانه او بيرحمانه ښوده. په دې شعر کښې د ښځو ډيبرې بدبختئ تصويبر شوې وې او ډيبر زيبت شکايتونه پکېښې وو. دا شيعر پروسې کال د اتحادمشرقي په ۴۱ مه ګنه کښې پس له څه اختصاره نشر شو او سږ کال د کابل په مجله کښې ټول نشر شو.

په دې کال ۱۳۲۶کښې د "صلاح" په مهمه روزنامه کښې د ښاغلي حساس او دردمند پښتون غلام حسن ځان صافي له قلمه. د ښځو په باب کښې يوه داسې موشره مقاله نشر شوه چه ډسر ليکونکي يې جلب کړه او څو تنو پوهانو دغه موضوع په مختلفو جرايدو کښې تعقيب کړه چه بايد ښاغلي صافي ته د ده د مقالې په دغومره اثر تبريك وويلي شي.

د الفت نشری کلیات 21 دوهم تيوك

د كمابل په ادبي مجله كمښې هم سركال په ډېره اعتنماد ښځو موضوع د اقستراح په ډول نشسر شوه او د پښتو لسه ممهمو ليكونكو څخه خواهش وشو چه په دې باب كښې څه وليكي. نو د كمابل مجلې دغې اقستراح چه ډير اهميت يسې درلود او پښتانمه ليكوال طبعاً لمه پښتو ټولنې او د كمابل مجلې سره مخصوصه علاقمه لري د وطمن پمه ليرې او نردې ځايسو، لكمه كمابل، قندهار او مشرقي كمښې ليكوال راجلب كړه او محتوري مقالې پكښې وليكمل شوې.

دا موهنسدع چـــه څو تنـــو پـــه اتفـــاق تعقيــب کـــړه او د مملکــــت ليکونکـو پکــنِـې تبليغــي کــوښښ وکــړ پــه محيــط کــښې يــې هــم تاثيرات وليدل شوه او په محــافلو کـښې يـې ذکرونـه وشـوو

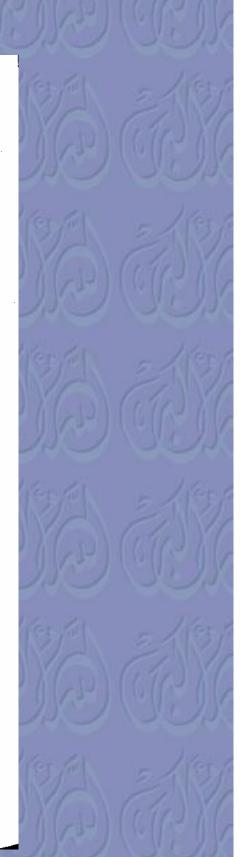
د ښځو د نکاح په باب کښې چه بايد له شرعي اصولو سره په موافق ډول وي او له بدو رواجونو نه پکښې کار وانه خستل شي، د جلال آباد د مرافعې قاضي مولوی محمد شريف خان، چه يو منور او حقاني عالم دی، هم وخت په وخت ښه ښه تبليغونه، په مختلفو ځايونو کښې کړي دي او خپله غاړه يې خلاصه کړې ده. يوه ورځ د لغمان په چهارباغ کښې، دوی په دې باب کښې، ډېر ښه امسر معروف وکړ او حاضرين يې دې خوا ته ملتفت کړه. په دغه ورځ ده ته چا د يو ملك د لور د واده قصه کړې وه چه د شريني خورئ په معلوف وکړ او حاضرين يې دې خوا ته ملتفت کړه. په دغه ورځ ده معروف وکړ او حاضرين يې دې خوا ته ملتفت کړه. په دغه ورځ ده معروف وکړ او حاضرين يې دې خوا ته ملتفت کړه. په دغه ورځ ده معروف وکړ او حاضرين يې دې خوا ته ملتفت کړه. په دغه ورځ ده معروف وکړ او حاضرين يې دې دو دوه درې زره روپۍ هم په خلقو مجلس کښې يې علاوه په نقلونو دوه درې زره روپۍ هم په خلقو منبر په سر بيان کړ او په ديني او شرعي لحاظ يې هغه سړۍ ډير منبر په سر بيان کړ او په ديني او شرعي لحاظ يې هغه سړۍ ډير خلقو ته يې قصه معلومه وه او ورته ملتفت شوه. ځکه هغه له خلقو ته يې قصه معلومه وه او ورته ملتفت شوه. ځکه هغه له خطاتو ته يې قصه معلومه وه او ورته ملتفت شوه. ځکه هغه له خطاته سرنه شو جګولي او په خپل عمل پښيمان معلوميده.

خوا وشوه، د لغمان په عمرزيو کښې دوه درې تنو خپلې لورګانې په

د الفت نثری کلیات 24 دوهم يوك

شىرعي ډول يىي د رواجونو لـ د مراعاتـ دوركې او عملي اثىر يىي پـ خينو خامو كښې وليـدل شـو سركال هـم پـه اتحادمشرقي كشي د جبري نكـاح ګانـو، د ولـور او خوړې پـه نسبت متعـددې مقـالې نشـر شـوې او تراوسـه پسـې نشـريږي چـه پـه دې قسـمت كـښې زمونـږ د محـترم او ښاغلـي ملـګري چـه پـه دې قسـمت كـښې زمونـږ د محـترم او ښاغلـي ملـګري خان، ميراجان خان خـادم مرسـته او د ښاغلي محمـد طـاهر خـان، ګلشـاه خان، ميراجان خان او نـورو مقـالې د يـادولو او تشـكر حـق لـري. دو هـم فكير :

پروسې کال چه د جلال آباد په باغ شاهي کښې مطبوعاتي کنفرانیس د (اجتماعی حس) له عنوان لایدی، د جدی به میاشت كښي ايراد شو او مجلس خاتمه ومونده، وروسته تر هغه، څو تنو پوه آنو چه د اجتماعي درد او وطنسي احساس خساوندان وو. د اجتماعي شعور او احساس په باب کښي بحث کاوه چه دا حس به ځنګه په خلقو کښې پيدا شي او دا د چاکار دی؟ په دغه وخت کښې چه په اجتمعاعي حيسات بحث کيسده او خپلې بدبختي مسو شىمىرلى، يىوە بىە ويلى زمونىن دېدېختىر اساسى او اصلى علىت ناپوهي او بي علمي ده، بال به ويال په مونې کېښې د ملي او وطنيي درد خاوندان نشبته. چا به ویل مونو له انفرادیت او شخصی اغراضو نه، نه يو راوتلي او اجتماعي شعور او احساس مو نه دي پيدا كري. په آخره کښې وويل شوه چه مونې په اکثرو مجالسو کښې ډير خلق وينو چه دغه راز اعتراضونه کوي او خپل تاثر ښکاره کوي، منگر د عمل خاوندان بیخی نشته او هیپخوك دا نه وایس چه زه د خیل مملکت او ملت په مقبابل کښې څه مېئوليت لرم او څه بيايد وکرم؟ زموني مامورين هريو وايسى چه وظيفه شناس او صحيح اشخاص لي دي. پسه مسامورينو کسښې دا حسس نسه دې پيسدا شسوي چسه د وطسن او مملکت د پاره صحيح کار وکړي او له خپلو نفسي يا شخصي اغراضو نه تیر شی. مگر هیخوك دا نه وایی چه زه خو هم یو مامور د الغت نشری کلیات 55 دوهم يوك



يم، بايد اول خبسل ځان اصلاح كېرم او څه چه وايسم هغسسي وكېرم او كوښښ وكېرم چه مسلكي ملكري پيدا كېرم او لـه صحيحو اشخاصو سره ملكرى شم څوك چه د مملكت د پاره صحيح خدمت كوي هغه سره مينسه ولسرم او ښه يسې ووايسم، كه څوك خيسانت كسوي او ښه نسه چليږي په هغه انتقاد وكړم او له ادبي جر،ت نمه كار واخلم.

دا خبرې په هغه وخت كښې، د دې لامله چه اجتماعي درد ورسره و، ښې لكېدې او وويل شوه چه دغسې اشخاص به نو څوك وي؟ او دا اميد بايد له څنكه اشخاصو وشي؟ ما وويل: دا د ويښو زلمو كار دى او هغه څوك دا راز كارونه كولى شي چه له نوې دنيا نه باخبره وي او په دې پوهيږي چه دنيا كومي خوا ته روانه ده.؟ او صحيح پيشرفت يا اجتماعي ارتقا په څه ډول كيږي؟ يعنې هغه صحيح پيشرفت يا اجتماعي ارتقا په څه ډول كيږي؟ يعنې هغه مقتضياتو خبر وي او علاوه په دې د قوم او ملت درد او غمه د غفلت له خوبه راويښ كړى وى، هغه كولى شي چه د قوم او ملت. د وطن او مملكت په خدمت كېښې صادق او فداكار وي او يوازې د خپل شخصي مفاد د پاره كار ونه كړي. بلكه ملي او اجتماعي منظ ور ولري او د جامعې ګټه په نظر كېښې ونيسي.

دا خسبرې تمسامې شسوې او څو ورځې پسس د اتحساد مشسرقي د ۱۳۲۵ د دلو په ۴۶ مله ګڼه کښې د ويښ زلميسانو لله عنلوان لاسدې. د مشاعرې په سلسله کښې، د ښاغلي محمد طلاهر خلان صلافي يلو شعر نشر شو، چه لومړي بيلت يلې دا دي.

د جسامعې د خير د پاره ويښ زلميان غواړو مونږ چه د پننګک په څير ځان سوزي عاشقان غواړو مونږ وروسته تر دې په بله ګڼه (۴۷) کښې بيا له همدغنه عنوان لاندې يو شعر نشر شو چه دوه بيتنه يې دا دي: وينښ هغنه چنه د قسام غنم يې نساقرار کېړي نه چه خوب نه يې د چرګ نبارې بيندار کړي

07-د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

د وظــن او ملــت درد يــې چــه راويــس كـــا داسې ويښ زلميـان بــه ملـك ګل و ګلـرار كـړي

دا شعرونه نشر شوه او څو ورځې پس ته، په ۵۰۰ مسه، ګڼه کښې د ښاغلي ځادم له قلمه، يوه لنډه معناداره او حذابه مقاله نشر شوه چه (ويسښ زلميسان) يسې عنوان و او د حساسو او باشمعوره زلميسانو وظيفه يسې څه نه څه ښودلنې وه.

دا عـادت دى چـه افكـار او خيسالات هـم سـير او انتقـال، نشـو او ارتقا. تحول او تكـامل لـري. د علم او ادب پـه دنيـا كـښې شـايد داسـې فكر يا داسې خيال پيدا نه شي چـه پـه ډيرو دمـاغونو كـښې ګرځېدلـى نـه وي او سـل رنـګه تغـير و تحـول يـې نـه وي ليدلـى او دغـه شـان د حساسو او ويښو زلمو فكر پـه اتحاد مشرقي كښې، كله پـه شـعر او كله پـه نـثر كـښې د يـو او بـل لـه خـوا څرګند شـو او دا خبره ميـدان تـه راووتلـه چـه بـايد بـا درده او حساس زلميـان خپلـو وظـايفو تـه ملتفـت شي او كـوم انتظار چـه دوى تـه كيري پـه دوى دا لازمـوي چـه د مملكت په خدمت كښې پوره برخـه واخلي.

سې كال بىد دې نىژدې وختىو كې، د راصىلاح) بىر نوموړې روزنامىد كېښې د ښاغلىي غىلام حسىن خىان صافي لىد قلمىد د (جوانىان ما) لىد عنوان لائدې يوه مقالىد نشىر شوه چە ډيىر ليكونكى يې د دې موضوع اهميت تىد ملتفت كېره او ډيىرې مقالې يې په ځان پسىي نشىر كېړې او عىلاوه د اصىلاح پىد روزنامىد د رانيىس) پىد خوره روزنامىد او د (كىابل) پىد مجلد كېښې د ځوانىانو پىد نسبت ډيىر څه وليكىل شوه او متعاد دو مىهمو نويسىند كانو دا موضوع لىد حىده زياتىد وڅيړلىد او ښاغلى خىادم او نياغلى رښتيىا پكېښې ډيىر څه ليكلىي دي. لىد دې دومىره ليكلىو او ښاغلى رښتيىا پكېښې ډيىر څه ليكلىي دي. لىد دې دومىره اقوالىو او پاغلى رښتيىا پكېښې د يار معلومىد شوه چې لىد او ښاغلى خىادم او يې اتفى د تېخىد دا رامعلومىد شوه چې پىد دومىره اقوالىو او يې اتره نىد وې سېړى بىايد خوشېين وي چىد زمونې حساس او ويېن زلمېان به كه حداى كول، خپىل وظايف په ډيىر بىه شان سرته ورسوي

دوهم ټوك	60	د <i>الفت نشری کلیات</i>

أو دا مملكت بسه پساك خسداى زمونسږ د گران او محبسوب زلمسي اعليحضرت پسه قيسادت او رهنمايى او امسامت د حساسسو او بسا دردو زلميسانو پسه كوششسونو او فعساليت د عسروج او ترقبى لسوږ معيسار تسه ورسسوي، ځكه چنه دغنه راز عمومني فكروننه او هغسه آرزوگانسې چسه دغومره عموميت پيندا كېړى، هېڅكلسه بسې تنييجي نسه وي او ارومنرو اثر او عمل پرې مرتبيږي او سعدلاسته ينې يو قبابل اميند او قبابل اعتنا اثر د معسارف د لسوړ وزارت دغنه د ننزدې ورخو مسهم اقسدام دى چسه زلميسانو د ملي تربيسې د كنفرانسسو افتتساح ده او همدغنه افتتساح يسوه ښه نتيجه بللى شوو

کې څنګه چه د اوبو له څاڅکو نه، لوی لوی سیندونه پیدا کیږي، دغسې د افکارو او نظریاتو له اتفاق، تزئید او تعمیم څخه هم مهم کارونه پیدا کیږي او کمېدای شلي چه له یوه زړي نه غلټې ونې او سمسور باغونه جاوړ شلي.

> آنجادمنسرقی، جریده، ۲۹ م کال، ۲۶مه گنه. د ۱۳۲۶ د فوس انعه، د ۱۹۴۷ د دستبر اوله او وریسی گنه، ۲۷ مه کنه، د فوس ۱۵ مه د دستبر انه د الفت تشری کلیات

55 دوهم ټوك

ویښ زلمي څوک دی؟

خوبونه يو راز نه دي او بيىداري هم څانتيه اقسام لري. له يوه خوبه سړى د چرګ په نيارو ، د ميلا په آذان يا د لمر په ځښو راويښيېږي. ميګر ځينيې خوبونيه استرافيلي شنېبلى غيواړي، ډېر ځليه ژلزل ه وشي، زمکيه وخوځيېږي. کيوټې ونړيېږي. ميګر ځينيې کيسان هماغسې ويده پاته شي او خبر هم نه وي چه دنيا څو بغېرې ده.

په ډنيا کښې عجيب و غريب خوبونسه شسته او ډيس رنګونسه لري. ځينې کسسان پسه څوب کښې خبرې کوي او څه وايي، ځينې نور لا داسې هم وي چه پنه خوب کښې لنه ځايسه پاڅيسې او د يسوه بسل شسان شعور پنه مرسته ځي. اوبنه څکي، بيرتنه راځي، پنه خپس ځاى پريسوزي، منګر وينده وي. نبو مطلبق کسار کسول يسا محنص خبرې کسول د شسعور علامه نبه ده.

دغمه خلـق چــه د ورځې پــه بــازارو كمبڼـې كرخې او يسا پــه ادارو او كورونــو كــښې كارونــه كــوي، ټول ويــښ نــه دې دوى لــه يړســتنو او بسترو راپاڅيدلي وي. مـكر ويـښ شـوي بـه نـه وې

د غفلت لنه خوبنه پناڅيدل بنل شنان وي د شنعور او احسناس ويښوالنۍ دغنه ننه دی او د فکتر بينداري بنل راز ده انسنان ينو قستم خوب لري چه د طفولينت لنه وختنه د رشند او بلوغ، يعنې زلميشوب تر وخنه وي او ډير رلمينان لاپنه دغنه وخت کښې هم نه ويښيږي. ينو بنل خوب دی چنه هغه بنې علم او پوهنې ننه ليبرې کينږې او ډينر کستان لاپنه خوب کښې ملاينان شوي وي او ډينره موه وروسنه ويوهنږي چنه مونې

دوهم تهوك sv د الفت نشري كلبات

ويبده وو. پاه خندو كسابو كلښي شنته چله عبالم ټول ويده دي او پلس ليم مرګه ويښيري

مونير بايد ويبش بيوازي هغنه چاتبه ونبه وايبو چنه جنورئ يبي پندلاس کښې ده او له خانله مچنان شېړي. ځکه چنه دا کنار وينده هنم کلوي او پله خپله پوره مچان نه پريردي.

ويده يوازي هماغه څوك نه دي چه د خپل بچي ژړا نه اوري او نه یبی قبلاروی، بلکیه هغنه اشتخاص هم وینده بوینه چنه د مظلومنانو او بيوزلو ژړا او فريادونله نله شلي اوريدللي او نله متاثر کيلړي. کلوم خليق چەستراكى غړوي، مىڭر غير لمە ځانبە او بى لمەخپىل مفادە نبور څەنبە شبي ليدلي، غوږونيه لري خبو يې ليه خپيل شيخصي او نفسيي اغراضيو. نورې خبرې نه اوري، په ګوګل کښې يېې زړه وي. مېګر په زړه کښې يى عبالي شعور او عبالي احسباس نبه وي، نبو كبه دوى تبه ميره نبه شبوو ويلي او څوك يې فاتحه نـه اخلي، پـه خـوب كـښې يـې خـو هـېڅ شـك او شمهه نشته

مبور ويبنن هغبه تبه وأيبو چنه د قبام غنم او د وطبن درد لبه خوبسه پاڅولي وي. د قنام غنم او د وطن درد ځکنه واينو چنه د غناښ ينا غنور درد مو مطلب نبه دی او دردشیکم هیم میراد نبه دی.

ويښ هغه چيه د قيام غيم يې ناقرار کړي نه چه ځوب نه يې د چرګ نارې ښدار کړي

دغمسي چنه د وبنش لبه ټکنې نبه موني ينوه خاصبه معننا اخلنو، زلمني هم هر خوان ته نه وايلو. دلتله خوشبختانه د پښتلو ژبلي لغلوي استعداد هم د خوان او زلمبي فبرق کېږي دي چنه ازلمبي، د دوي العقوليو . يعنيي انستانانو د پاره استعماليزي او (خوان) او (جنوان) شورو حيوانساتو تبه هم ويل كيري لكه. خوان اس. خوان غويسي مونس عسلاوه پنه دغنه خصوصينت. د ازلمندي: پنه کلمنه کنښي اصطلاحا پيه شورو خصوصيانو هم قبايل يو او هر انسبان ب هغه څوك چه په بريتو اش وهي رلمي لبه بوليو _371 د الغت نشري کليات

دوهم تيوك

چسه واړه يې غسولسوي په هغه دغه که په بريتو لاس وهي هم صغيران دي زلملي دا نله دې چله د بللوغ سلن تلله رسليدلي وي او شليطان يليې وغوللوي. بلکله زلملي هغله دې چله پله نفلس و شليطان، دواړو بلاندې غلالب وي او د هلکتلوب لله خويونلو او خواهشاتو تلېر شلوي وي.

مونې له زلمو نه د نوي نهضت، نوي تهذيب او تمدن استقبال غواړو او انتظار لرو چه دوی د جديد عصر فضايل، علم او مدنيت دلته راولي او په ترويج کښې يې کوښښ وکړي نه دا چه تش په نوي فيشن، نوي مود پسې وګرځي او يوازې څه عصري اداب يا کلمات يې زده کړي وي، يا د جديد عصر نه غلط تعليم واخلي او د حريت او آزادئ ګومان په بې قيدئ او بې مبالائئ وکړي

مونږ د زلميانو په مغزو كښې نوي افكار، تازه نظريات، د نوو علومو رڼا، د نوي عصر معاني او د جديد قرن عشق ليټوو. د جديد قرن عشق، يعنې د وطن مينه او ملي محبت، مګر تش په خوله نه، بلكه هغه مينه او محبت چه په كار او عصل كښې ظاهرېږي. دا عشق هم له يو زلمي نه فرهاد جوړولي شيي او د دنيا پر متمدنو اقوامو كښې يې ډير غرونه سوري كړي دي او د ايثار و قربانئ فوق العاده عقيدوي قوت يې زلميانو ته وركړي دي.

زلمى بايد صحيح عقيده، صحيح فكر . صحيح عمل او مقدسه غايدولري

هو؛ هغه ځوان چه په يوه لوړه او صحيح مبيدا عقيده نه لري، كومه عالي غايبه او لوړه ارزو ورسره نه وي، د فكر او عميل صاحب نه وي، هغه كه په غاښو هر څومره ځوان وي او له هرې كورني څخه وي، مونو ورته ويښ زلمې لاڅه چه زلمي هم نه وايو.

زلمى هغه دى چه غير له مېز و چوكئ، عيش و عشرت، زمكو او پيسو، اشــخاصو او رتبلو څخـله نلور څه هلم پيژنلي او معنلوي افتخاراتو، حق او حقيقات، وطن او ملت، خير او سعادت سره عشلق او مينه لري. (

ويښ زلميان، کابل، پښتنو ټولنه، ۱۳۲۶ ه.ش د الفت نشری کلیات دوهم تيوك

يښتانه وګورئ؟

دغـه خې پېړ پښتانـه چــه پــه زړو او شــليدلو كــاليو كــښې ګورې كــه تاسـې د دوى ژونـد د سـر پـه مــترګه ووينـۍ كـه ستاسـې زړونـه لــه تــورو كـاڼو نـه كلـك نـه وي ورتـه بـه وژاړۍ او ډيـر بـه خوابـدي شــۍ دوى اوس پـه غرونـو او تـورو څمـڅو كـښې اوسـي او پـه داســې ځايــو كــښې ژونــد كـوي چـه هلتــه د ليوانـو او پړانګانـو كورونـه هـم وي.

دوی لله دغلو هسلکو غرونلو څخله نله راښکټله کیلږي، ځکله چله لله مونلږ او تاسلې نله ډیلر ویریلږي او د غلیرو لله لیوانلو او پړالګاللو دوملره ډار الليري.

تاسبې باور وكړئ، چه زه رښتيا وايم. هغومېره چه دوى په رڼا ورځ او په ښارونو كښې له مونې او تاسبې څخته ډاريږي، پته تبوره تياره شپه كښې د غرونتو پته تنالو او خوړونتو كښې لته پيريتانو او شيشتكو او لته زمريانو به په ويره كښې نته دي.

مونې وليې دغسيې نوريسالی او زړه ور پښتانيه دوميره سې زړه کېږه؟ وليې ميو ليه ځانيه وتيرول؟ وليې دوی ځانټيه نيه رانيژدې کيوو او د دوی د ښې ورځې او ښه واليي د پياره زيبار نيه کياږو.

تاسو تبه بيه څرګنده وي چه دوی په ډيره بيده ورځ اختنه دي، دوی زمونيږ وروڼه دي، دوی زمونيږ ميټ او مړونيد دی. مونيږ بيايد دوی دغسيې پېرې نېږدو او په دوی زړه وسيزو. دوی پيد داسيې تيورو کيوټو کښې ليه خرو او غويو سيره شيېې تييروي چيه هلتيه سيل رازه خزنيدې خای ليري او د څاروييو غوجيل وي. د دوی کيوټې کړکيځ او ورونيه نيه ليري او د ليوګي ليه لاتيه پکيښې يېږه هم شيپه نشيي تييرولی، دوی پيه د الفت نثرې کليات همدغسو کوټو کښې له کوچنيتوب نه تر زړښنه اوسي او مړينه او ژوند ئې په همدغو کورو کښې وي. د دوی رنځوران يې د غرو لـه بوټو نور څه نه مومي. مړی ئې په خپلو زړو او خيرنو کالو کښې ښځيږي، ژوندی ئې د اوزو څرمنې اغوندي، ماشومان نې په سېپيرو خاورو کښې رغېړي. ښځې ئې درانه پيټي د غرو لـه جـګو څوکـو راښکته کوي، د سړو په اوږو ئې هم درانه پنډونه پراته وي.

دوی ســـټړي ســـټومانه وږي او بربنـــډ دي. دوی پـــه پوزکـــو او د وژغنـو پـه ټغـرو پريـوزي. د اوښانـو ځلان پــه ځان اچــوي او خپــل مړونــد ئـې سـر ويـږدي ډي. د دوی پـه کورونـو کـښې دزرڼو ډيــوې بلــېږي او رڼا ئې لـه تورو لـوګو نـه ډکـه وي.

دوى جواري ترخله كلوي او بيلا شې خلوري، ډا د دې د پلاره چله لېږ وخلوړل شلي، د دوى نګولللى هغله شلنه سلابه وي چله څاروو تلله تلې وركوي، دوى نړى وريجى پله اخلترونو كلينې هلم نله موملي او د نړئ پله خوږو او خوندونلو كلينې هيلڅ برخله نلري. دوى لله دغسلې ژونلد سلره د دې هېراد پله سلاتلو كلينې خپلې وينې تويلوي او ځانونله وژنلي او مونږ لكه د كالله ميرمنې لله كلورو نشلو وتللاى او د هيلواد پله ښه نله راځو.

راځئ چه د پښتندو بده ورځ وژاړو او نيور هم لـه ځانـه سره وژړوو. كـه دا ژړا رښتيا وي او لـه زړه څخـه وي مونـې بـه يـو لــه بلــه نــږدې

کړي او ټول پښتانه به سره يو شه رڼه څخنه وي هونې بنه يو ننه بله سردې کړي او ټول پښتانه به سره يو شي. د هلمند زوږ به د اباسيند غوږ تنه ورسيږي څه چه د ايلم غره ليدلي دي، هغه به سپين غره او د کوږك او سليمان غره تنه پخپلو وږمنو کښې را واستوي. پنه پښتنو کښې به بينا لر او بر ننه وي او تور او سپين ګوندوننه بنه لکنه د ينوې سنترګې کسي هرڅه په يو راز ګوري. اوبه په ډاننګ ننه سره بيليږي.

د پښتو مناثره . په کابل راه يو کښې د پښتو ټولنې له خپرونو څخه . کابل ۱۳۲۸ ه. ش. 95 د الغت نثری کلیات دوهم ټوك

د حقايقو اظهار

په هر هېواد كښې، په هر ولس كښې، په هر عصر كښې بعضې اشخاص په كار دي، چه د حقايقو اظهار خپل فرض وبوليي او خپل مال، خپل سر، خپل مقام ونه ساتي، حقايق وساتي. ولسونه دغسې رجالو ته له حده زيات محتاج دي او د ظلم، د جبر، د ناروا مىلا همدغه كسان ماتوي. كه دغسې خلق په يوه محيط كښې نه وي، هلته داسې تياره او تورتم وي چه د حق او باطلو فرق نه شي كيدلاى. خدمت او خيانت، روا او ناروا د خلقو په نظر كښې يو شان جلوه كوي.

هغه اشخاص بايد له سرو او سپينو سره وتلبل شيي، چهد زور و قبوت يا د مال و دولت په خاوندانو پسې نه وي روان او په حقيقت پسې درومي ولسونه د همدغسې خلقو په بندرګه منزل مقصبود تنه رسيدلای شي او ظلم و استبداد همدغنه اشخاص محو کوي. که دوی

د الغت نشری کلیات 58 دوهم تيوك

نبه وي، عدالت نشبته، انصاف نشبته، حقيقيت نشبته او انسبانيت هي. بيل راز شبي دي.

هر يو بايد په دې پوه شي چه حق ويل لوی عبادت دی او حق نـه پالل لويـه ګنـاه ده. دا ګنـاه پـه دنيـا کـښې هـم انسـانان پـه سـل رنـګه عذابونـو ګرفتـاره کـوي او پـه ژوندونـي بنيادمـان پـه دوزخونـو کـښې اچـوي.

ك حق او حقيقت ظاهر نه شي او لكه مستوره ميرمن ستر او . حجاب كښې وي، حق ژوندى نه شي پاته كيدلي او حقيقت مري. دا مرك د ملت او ولس مرك دى او د عدالت جنازه هم سمه ورسره ووزي.

هغه كسان تاسې وپيژنئ چه د حقايقو اظهار ته په نفرت او عناد ګوري او حق ويونكي خلقو ته بد معرفي كوي. دوى وايسي چه دغه اشخاص چه د حق او حقيقت سندرې وايسي، د خپل شهرت او د خپل غرض د پاره كار كوي او د بدنينت خياوندان دي. د حق پالونكو په حق كښې دا هم وايسي چه دوى په خپلو خبرو د خلقو فكرونه او ذهنونه مشوش كوي او خپل مقاصد لاس ته راولي.

له يوه او بل نه دا هم اورو چه د حقايقو په اظهار کښې د وخت او زمان او د محيط اقتضاءات په نظر کښې نيول واجب او لازم بولي او دا هم وايي، هغه حقايق چه ويل يې زيان او ضرر رسوي او نتايج يې بد دي، بايد ونه ويل شي. دوى ته اول دا وايو، راشي تاسې بيغرضه او بې مطلبه، په يوه پاك نيت، د شهرت د پاره نه، بلكه د حقيقت د پاره حق وواياست او د جرءت نه كار واخلي. بيب يې په دې خبره پوهوو چه د حق او حقيقت شان له دې نه پورته دى چه موقع شناسي وييژني او د اشخاصو د اقتضاءاتو مشروط قيود ومنسي.

حقيقي امبور بايد اعتباري امبورو غونيدې ونيه بوليو او پيه دې باور ولرو چه د حقايقو د پياره حدود معلومبول او ليه قيبد و شيرط لانيدې يېې راوستل ليه حقايقو سيره مجادليه او مېبارزه ده، حيق او حقيقيت هير کليه

د وهم ټوك	571	د الفت نثری کلیات
- / -	5	······································

او هېر چيرتنه، د هنر چه لنه خولنې د اوريدلنو او مثلو شنې دي. د حقبايقو يېروي، په هر کار کښې، په هر حال کښې، د هر چا د پاره پنه کار ده. تر هغه وخته پورې چه يو قلوم او ولس په حقيقلي لاره روان نله شني ا او حقيقي الساسونه قبول نه کاندي، تلوره شپه به يې صباح نله شي او پيشرفت بـه يـې پـه نصيب نـه شـي. يـو مملکت هلـه سـعادت، قـوت او شبهامت پيبدا كبولاي شبي چنه حقبايقو شبه نبژدې شبي، پنه حقبايقو پيوه شي، په حقيقي اساساتو استناد او اتكا وليري.

حقيقت يو داسې شبې نبه دې چنه سبحر يو رنګا او مازيګر بيل رنګ وي د شپې يو شانته او سبا بيل شانته شبي، په يو مجلس کښې مناسب اوپه بيل کښې نامناسب وي، چه يو يې ووايي حقيقت وي او چه بيل يې ووايي بياطل شي.

هو! حقايق د فيشني خلقو جامو غوندې نه وي چه سحر يو شان. غرمه بل شان، مازيګر بل شان او بي ګا ته بل شان وي يا د مجالسو او محافلو په راز راز والي بل راز شي

پيوه سيمه او مستقيمه لاره پيه ژميي او پيه دوبي، پيه شيپه او پيه سيبا کښې د پلي او د سيباره د پياره سيخه ده او هـر يـو هماغـه يــوې نقطـې . ته رسـوي.

که چېږې دا ومنو . چه د حقسايقو ټېليغ، کله مفيند او کلنه مضر دى، ينو وخت ينې پيروي فنايده لېري، بېل وخت ضرر ، ننو د اخلاقنو او انستاني قضنايلو لېوى استاس ورانتوو او حتق او بناطل مخليوط کښوو. خداى دې نه کنا.'

ولس، جريده، لومړي کال، دوهمد کنيد د ۱۳۴۰ د سرطان ۴مه. د الفت نشری کلیات 97 دوهم تيوك

ازادىء گفتار

عنوان بسالارا نوشتم ولی پیش از انکه به تمهید و مقدمه بپردازم، یا سر راست به مقصد شروع کنم، دوست محترمی وارد گردید و رشته، افکار و تصوراترا برهم زد. اوسوال نمسود: چه مینوشتی؟ گفتم، اراده داشتم، بر عنوان ازادی، گفتار چیزی بنویسم و به نشر و اشاعه بفرستم. گفت: ازادی، گفتار بحد افراط رسید و من از ان رنجش خاطر دارم. خواستم چیزی بگویم، اما فرصت نداد و بگفته های خویش ادامه داده رفت او بس اوقات از من میپرسد، اما موقع جواب گفتن نمیدهد. خوبست سخنهای او دلتنگی و خلق تنگی پیش نمیکند و در بیانات او غرابتی موجود است.

من همه حرفتهای اورا مثل یک تند نویس قید نگرده ام، ولی جملات برجسته او این است: در کشور عزیز ما، ازادی، گفتار اوج گرفته و هم که هم چه بخواهد، بدون اندیشه و تفکر گفته میتواند. ازادی، بیان در هیچ

دوهم ټوك د " کمت نشري کليات 95

یک از ممالک مشرقی بدین پاینه نیست و هیچ مملکت دیموکرات در ازادی و لاقیندی باماهمستری و برابسری کنرده نمیتوانند. از این است

از فرمبوده همای اوست. برویند و ببینیند؛ در انجنا دیموکراسی برخود میبالد، کسی جرعت انبرا ندارد که در حضوربزرگان به تملق و چاپلوسی اغاز نمباید و خبلاف حقیقت بگویند، ولبی درینجا ایس جسارت موجود است و تنوان چاپلوسی را متملقین منا نباخته انبد و زیبان هم از ان ندینده انبد

بد گفتن و دشنام دادن، در هر جا اخلاف ممنوعست. اما بعضی از امرین محترم چه نیاگفتی هااست که نمیگویند؟ دروغ گفتین را هم اشخاص دیموکرات اجازه نمیدهند، میگر پیر گویان ما زیساد میگویند و خصالتی هم مانع نیست. به مسلمان کافر گفتین شیرعا ناجایز است، ولی در اینجا بارها گفته اند و خواهند گفت.

هر گاه ما نباشیم کیست که جاهل را ارسطو یا افلاطون، تنبل را فعال، نالایق را لایت گفته بتوانید؟ تنها ما هستیم که از فرط و غلیان مبالغه و اغراق، سیاه را سفید جلوه میدهیم و بروز روشس به ماه و پروین اشاره میکنیم. در اینجا اشخاصی شرف وجود دارند که بدون فکر و سنجش هر چه را بر زبان اورده و رانده میتوانند و اندیشه ندارند که به سخافت عقال شان پی خواهند برد و طشت بدنامی شان از بام خواهد افتاد.

دوست محسترم بسرای اثبسات ازادی، گفتسار شسواهد بسسیار اورد و فرمود: اگر تنبها درحق گویلی و بیبان حقبایق قصبوری داشته باشلیم و انبرا گفتسه نتوانیسم، بدیموکراسلی مسا خلللی وارد کسرده نمیتوانسد و این همه ازادی های بیبان نباید طبرف انکبار قبرار گیبرد. (

^ا ولس، جریده، بیالی اول، نسماره دوم. ۲ ساطین، ۱۳۴۰ این نوشته بنام (ظرینشیر گردید که مخلف (ظریف) یک نام مستعار استاد الفت است د الفت نشری کلیات د واقع تشری کلیات



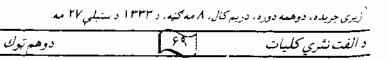
یاک کور

هغه ډير ياك او ياكيزه كوردى. د سود مرداره ګټه هیڅکله هلته ښه ده ننو تلې. حرام مال او د رشلوت پيسلې پکښې نشلته. ميرو او پسونو هلته بچنې نه دې کرې. خرو او غویلو هغله کلور نبه دی متردار کلړی او د چرګانلو پله ګنګیلو نددى تاولى شوى. هغه په خپيل کنور کنښې پيمسې نيه سياتي، د ليبوه ييا ^بکيندړ ويبره ورسره نشته، غوا او خوسي نه لري چه تېك ئې ونيسني يا ټكو ورت ه راشىي. چرګان نشته چه ټوغکې ئي يوسي. په هغه کور غدۍ ته لويلږي. چيرته چه د دنيا خيري او لرپه نبه وي مردار خواره نبه ورځي. خن او ملك هلتسه نه ميلمه كيري او تكليفسي ميلمانه بيسبسه نه کوی. د الفت نشري کليات دوهم يوك 9V

هلتمه مسردور دبسادار يمه مخكسبني نسه دي ولار او خدمت کاره د ميرمني په لاس اوبه نبه اچنوي. تبه به وایس دی جومات یا دوی، منگر زه د خندای کنور لبه سنتایلو بى نيسازە مىم. زما په نظر کښې يو بل کور دي، هغه کور چه پاک ځنداي هم ورته په مينه او محبت کوري. له هغه کور سره که هر څوك احسان او نيکي وکړي د ځداي رضا او خوشىحالى حاصلونوى شىي. دا کنور د خنان کنور شه دی، د آریناب کنور شنه دی، د جناکم کنور شنه دى، د خوار او غريب كور نه دى چه هيخ نلري او د خپال كار او زيار پاکي او حلالي کټي تـه منتظـر دي. هغنه چنه لارې او سنرکونه جنوړوې او پنه شنا بناندې دراننه پنډوننه وړي. هغه چه په لو اولور خپل اولاد ته نفقه او جامه پيدا کوي. هغه چه له غره نه غنبي راوړي او تيري چلوي. هغبه چنه هن چاتبه خبوار او حقبير معلومينږي منگر خنداي ورتبه پنه رحم او ممهرباني ګوري. هغبه چنه پخپليه پنه جوننگرو او کنندرو کنښې اوسني منگر نبورو تنه قصرون ه او ماڼئ جوړوي. د ځانانو کلاګاني، د سرکار چلوڼئ، د حاکمانو کلوټئ، د بزرګانلو زيارتونسه، د خساراى جوماتونسه، دسسيتهانو بنګلمي دوى سسرته رسسولي دى. هغه چه ناسته او ملاسته شي په پاکو خداورو باندي ده او لکه ګلونه يا لعلونه په خاورو او ايارو کښې اوسي. هغم چمه کټونسو، توشمکونو، بمالښتونو، ټغرونمو او قمالينو د ممادر وطن له اصلي غيري نه، نه دي لري کړي او د وطن له خاوروسره نژدي تماس او مستقيم تعلق لري.

د الفت نثری کلیات 95 دوهم ټوك

همدغله خليق دى چيد د عيدش أن الشسرت حناوندانو تله نسى دا جسهان کل و کليزار کېږ، مېکر هغېوې د دوې د پېاره پېه دنينا کېښې دورځونسه جوړ کړل. د دوي له لاسه ډيارو خلقو ډيلر ديلر کارونيه واخستنل ملکر دوي ته ئي ډير لږ څه ورکړه. صبر او قنباعت د دوي پنه کنور کښې خنداي کيسښوده او حسرص شي ېډايانو ته ورکس. د دوي جامي ډيـرې زړې او ډيـرې شـکيدلي دي مـګر خپلنه پـرده نړي ساتلې ده هغه نور چه هره ورځ نوې جامې اغوندي نژدې دي چه بې پردې شبي. دوي وږي دي ملکر چاته طمع او اميند نلري، نبور ماړه دي او له دوي استفاده كوي. د دوي كورونيو تبه غلبه نبه راځي، لېوان نبه راځي، کيسدړان نبه راځي مکر ماسلان راځي او د حاکمانو اميـد ورتـه کيـږي. دوي يوازې د کبار لاسونه نري او بس، کبار داران دغبه لاسونه کلبه کلك وتىرى او څه ترينيه غبواړى. په دغه حال کښې د دوی له لاسه هېڅ ښه کيږي اوهېڅ نه شي كولي مكر اه و فريداد كولي شسي. دا فريادوند كه هيد څوك وانده وري پاك ځيداي ئيي اوري او په رحيم او ميهرياني ورتيه گوري ا



زما دعا

د ټول جهان واکداره! تنه هنو څه ليوې او هنوڅه کوليني شيې د هنر چيا اميىد تات كيمري او هر خوك هر خەل ، تا غوارى، ستا خزانسى او کارځانې ډکسې دي. سنڌا بناغونو کېښې د شيودو ، شيرابو او عسيلو ويالى بىھيرى. ستا بخششونه او انعامونه بس پایانه دی. ستا د رحمت نور په ځمكو او اسمانو كېښى نىدځائيېږي. فقيران او مسکيتان درنيه د ډوډي سيوال کيوي. ماره او بهايمان درنمه د اشتها او هضمولمو قموت غمواري. څوك درنسه پيه زارييو او دعساکتانو اولاونسه غسواړي. ځينسې وايسي چسه مال او دولت راکره يو وايبي جنت مبي په کساردي، بسل وايسي لسه دوزخسه امسان او پنساه غبواړم. څوك د صورو شلوقمند دى او د چا غلمانو تله زره نشيته. مرتبي اولوړې درجي له تبا سره دي. کامينابي او موفقيت ستاپه توفييق حاصلياري [F د الفتاس كليك دوهد توای

دين أو دنيا ستا په لاس كښي ده، راحت او زحمت، عرت او ذليت ستاله خوا انسان تەرسى. بهار او خزان ته راولي. مرکك او ژونند سنتا په اختيار كښي دي. هر څه ته کوې او هر څه له تــا غوښتــل کيــږي. د دې جسهان او د هغسه جسهان اجرونسه، خيرونسه، خوندونسه او خوشحالۍ خلقو ته ته ورکوي. زه پوهيږم چه تاسره هرڅه شته. مګر هر څه نه غلواړم. زما دعا او د زاهدانيو دعيا. زما ارزو او د پادشاهانو ارزو يو راز نبه ده. زما سوال او د بډايانو او مسکينانو سوال ډير فيرق لري. نه غواړم چه عزت مې ډير او رتبه مې لوړه شي. موټرونه او اسونه مي نه دي پـه کـار. قصرونه اوعمارتونه نبورو ته وركره. پټې او باغونه هغه چاته وبخښه چه په خاورو نه مړيـږي. په بانکونو کښې د سوداګرو پيسې زياتي کړه. د بزرگئ اعتبار مه راکوه ځکه چه ستاپه اطاعت او عبادت له خلقو نه اجر او عزت غوښتىل راتـه ښه نـه ښكـاره كيـږي. زه له دې ټولو نه تير يم او نور څه نبه غبواړم. زه هغه څه غواړم چه ستا رضا ورباندې حاصليږي. او ستا له رضا نه خلاف څه نه غواړم. زه وايم به جهان كسبى بوهـ او علم ډير كره. حق او عدالت تـ ه قوت وركړه. په زړونو كښي رحم او د خير مينه واچوه، ظالمانو ته هدايت ورکړه چه ظلم بس کړي، په دماغونو کښې د حق نبور او د حقيقت رڼا پيدا كره.'

زیری جریده، دوهمه دوره، دریم کال، د ۱۳۳۳ د دلوی ۱۷ مه نبتید د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

د پښتو او پښتونولئ دنيا

کنه د سنر پنه سنټرګو وګورو نيو قندهيار هيم ليه ننګرهياره ډينو ليرې دی. کنيه د زړه سنټرګې وغيبړوو نينو پسېښور او قندهيار هينم نينژدې معلومينږي.

رحمان بابا او احمد شاه بابا دلتمه هم د پښتنو بابا دى او هلته هم، ځكه وايم چه قندهمار او پهښور لمرې نمه دي، نمژدې دي او عزيزولى ډير نژدې كړي دي. د پښتو او پښتونولئ دنيما بيله ده او د سياست دنيما بيله ده

په سياسي لحاظ نين د تازينانو او دوربابنا شينواري د ليواړګي او خيبر له شينوارو نه دومره لرې دی چه لندن او کراچۍ هم دومره لرې نه دي، منګر په پښتني لحاظ دغنه شينواری او هغه شينواری يو ټبر او يو کهول دی چه وينه، رګونه او هډونه يې سره شريك دي او ډينره ټينګه عزيزولي لري.

په حقيقي لحاظ هم د دوی هـم فاصلـه ډيـره لـږه ده او يـو بـل تـه ډيـر ژر رسـيږي. همدغـــه شـــان د ننګرهــار مومنـــد ، د غـــره مومنـــد او د پېښور مومند هيـڅ فـرق نلـري او لکـه سـکني وروڼه ډيـر نـژدې دي.

زه سياسي سړى نه يم زما خبرې په سياست اړه نلري، زما جهان بيىل دى، ما يو ملي سړى وګڼى، زه يوازې پښتو او پښتنوالله پيژنم او پله همدغله اساس خلبرې کلوم زه د هرات او ميمنلمې پښتون د اباسين او اټك پښتون تله ډير نژدي ګڼم او پنجاب راتله د ميانوالي لله پښتنو نله ډير للرې معلومينږي، د دې خلبرې ساند همدغله دى چله د رحمان بابا په ژبه د پنجاب خلق نله پوهينږي او هغلوى ورتله بابا نله وائي مګر پښتانله چه هر چيرتله وي د ده په باباتوب فخر كوي او د ده

د الغت نشري كليات دوهم ټوك

له اشعارو نه ډير خوند اخلي د پښتنو په کلي کور کښې د خوشحال ځان د شعر سکه تر قيامنه چليږي، مګر په سند او پنجاب کښې ئې څوك د کتاب پاڼه نه اړوې. پښتون که د دنيا په يو سر او بل سر کښې وي دغنه راز لېرې توب د دوى اصلي او حقيقي قرابت ته څه زيان نه رسوي، ځکه چه دوى پاك خداى د ازل په ورځ نژدې کړيدي او فطرت د دوى رابطه ټينګه ساتي.

ورور له وروره او پلار له ځويه په دغسې لريوالي نه لرې کېږي او د قرابت په مخکښې غرونه، سيندونه او سياسي ځدود مانع کېدی نشي

څنګه چه هېڅ قبوت او طباقت عزينزان لبه عزيزانيو نبه شبي پېردی کوليی دغبه رازپردی لبه پېردو سېره عزينزان کول هم د فطرت لبه تقاضيا نبه وتلې خبېره ده پېردی کبه هرڅومېره نبژدې شبي او د سېړي کالبه تبه راشي بيا هم نېرې دي او د خپليو ځای نشبي نيولي.

د ديورنند خنط د شينوارو او مومنندو پنه سينه تبير شيو او پښتانيه ليې د پښتنيو ليه کنوره ايستار کنړه، مناګر وروري او عزيزګلنوې قطبع نشتوه.

د خيبر هغه خوا پښتانيه ليه پنجاب سره يوځای د برطانوي هنيد ليه حکومت لاندې راغليم. منګر پښتانيه او پنجابيان يو نشوه

ملي او قومي تعلقات پيدا كول د فطرت كار دى او د فطرت اړول د انسان كار نه دى پردى حكومت او د نورو سياست دغه شان اقدامات كوي . مىگر له خداى سره د چا زور برابر نه دى او د فطرت قانون څوك نشي اړولى . وګورئ د هوا كوترې او چنچينې يوځاى نه الوزي ، د غرونو په حيواناتو كښې هم د جنس او نوع تميز شته يغنې يو جنس له بل سره ګډ نه ګرزي.

دهقانان غنمواو اورېشمې يموځاي نمه کمري. د دنيسا قومونمه او ملتونه د ترك او ايران د عرب او افغان په ناممه او نمورو نومونمو بيمل بيل حكومتونه لري

دوهم تيوك	VP	د الفت نشری کلسات

ديسن او مذهب تنه رجسوع وكېړئ، چنه د محسرم او ننامحرم ترمنيخ څومره فلرق دى؟ د اسلام پنه قلبانون كېښې هېم د ورور مبيراث وروړ تنه ارسيږي او پردې تريننه محسروم دى وروسنټه لنه دغسو ټولنو خبيرو پندې خبره ښاندې غلور وكېړئ، چنه پښتانيه لنه پښتنيو ننه شلكول او لنه پېردو اسره نلې ګلډول څنېګه كبار دى؟.

ايا داسې قوت په دنيا كېنې شته چه ملي احساس او ملي شعور محوه كړي يا د خپل پردې تميز له قومونو او ملتونو نه واخلي يعنې پردي خپل كړي او خپل پردي كلادي. يو حكومت دا كولى شي چه زمريان د وسينې په پنجمره كېنې ايسار كړي، انسيانان په جيلونو كېښې واچوي او د هوا مرغيان په قفسونو كېنې وساتي، مكر فطيرت نشي بدلولى او د فطرت په تقاضا هر څه خپل اصل ته رجوع كوي.

زه د پېښور د رادينو ينو غير طبيعي اواز تنه ننه ګورم ځکه چنه ما د هغنه ځاى د شناعرانو د زړه اوازوننه د ډينرو کلوننو راهيسنې اوريدلني او پنه رمنز و اشياره بناندې پنوه ينم. زه پوهيسرم چنه د ينو حسناس او رښتياني پښتون زړه څه غنواړي او ملني ارزو څه تقاضنا لنري، ماتنه دا هم معلومنه ده چنه طنرورت او مجبورينت پنه ځينو کسنانو بناندې څه کنوي او څه واني؟ زه د پښتنو يووالني او نزديوالني ينو حقيقت کڼم چنه فطرت او قومني عنادت لني شناته ولاړ دى او مرسنته لنې کنوي. پنه دغنه حقيقت باندې زه ټينګه عقينده او پوره بناور لنم

زه د چا خبرو ته نه گورم د تکامل سير ته گورم او د فطرت غې ته غوې، ږدمه. که انسياني تميدن له کور او کورنيۍ نبه شيروع وي او مملکت ترينيه جنوړ شيوی وي، کنه د اجتساع له ييوه زړي نيه ونيې او باغونه پيندا شيوي ډي د پښتنو له قبايلو نه هم ارومرو د پښتونستان په ناميه ييو دوليت جوړيدونکيي دی او دليوی خيدای پيه مرسيته جوړيږي، کيه زه او تيه نبې نشيو جوړوليو قيدرت نبې جيوړوي او مليي جاذبه نبې د جوړوليو اراده ليري. انشياء الله تعالي.

ازیری، جریده، دوهمه دوده، دریس کال، ۳۹ مه کنه، و ۱۳۳۴ و تور ۱۰ مه نبخه VF والفت نشري كليات دوهم يُوك

خیله ژبه

دا مقاله د حق په رڼا کښې په قوي ادبيت او د اجتماعي حرارت له تاثير لإندې ليکلی شويده. "خادم

د انګلستان مشبهور ليکونکی کارلايل وايي: که مونې مجبور شوو چه يا هندوستان نورو ته پريږدو او شکسپير زمونې وي يا شکسپير د بل چا شبي او هندوستان زمونې وي، موږ شکسپير له هندوستان څخه غوره او مهم ګڼو.

دا خبره يو انگليس په هغه وخت کوي چه هند او پاکستان دواړه يو مملکت و. سړی چه اوس يوازې هند په نظر کښې ونيسي او لــه نورو ملکونو سره نې مقايسه کوي نو دغـه مملکت په هر لحاظ يو لوی مملکت دی او ډير لوی قيمت لري.

کارلايل چه دا خبره کوله د هندوستان شروت او وسعت ورته ډيل ښه معلوم و اوپه دې پوهيده چه په هندوستان کښې لکه ټاګور او اقبال ښه ښه شاعران هم شته او د هندوستان پخواني شاعران هم په شعر او ادب کښې کم شهرت نلري

سره لـه دغـې خـبرې او سره لـه دې چـه انګليـس يـو خونسـرد ملـت دى او د شـعر و ادب پـه مقـابل كــښې فرانسـويانو غونــدې نــه دى بيــا هـم دغــه ثـروت پسـند خلـق هندوسـتان لــه شكســپير نــه ښكتــه ګڼي او خپـل هغـه سـړى چـه خپلـې ژبـې تـه ئـې ادبـي او عرفـاني خدمـت كړيـدى لـه يوه ډير لـوى مملكت سره نـه برابـروي.

د الفت نثري كليات دوهم ټوك



هر کله چه د ژبېې يو اديب او ليکونکۍ د يوه انګليس په نظر کښې دغومره ارزښت لـري تـه ووايـه چـه انګليسـي ژبـه بـه د کـارلايل پـه نظر څومره اهميـت لـري.؟

فرانسويان چـه خپلـې ژبـې او خپـل شـعر و ادب تـه زيـات متوجـه دي د هغوی په نزد به ئـې قـدر او قيمت څومـره زيـات وي؟

هغـوى پريـږدئ او ايـران تــه راشـئ چــه فردوسـي، سـعدي او حــافظ هلتــه څه قيمــت لــري او پــه څه نظـر ورتــه ګوري؟ همدارنــګه عربــو تـــه وګورئ چـه خپله ژبـه څنـګه ګڼي او نـورو تــه ولـې "عجــم" وايـي؟.

كمه هر ځاى تـه لاړ شيئ او هـر چاتـه لاړ شيئ د هـر چـا پـه نظـر كـښې خپلـه ژپـه او خپىل شـعر و ادب ډيىر سـتر قيمـت لـري. كــه يــو انګليـس خپــل شكسـپير پـه ټول هندوسـتان نـه وركـوي ايـران هــم هېڅكلــه خپــل سعدي او خپـل فردوسي پــه شكسـپير نـه بدلـوي.

هر ملت خپل شاعران او ليكونكي ځكه ښه ګڼي چه د دوى په خپلې ژبې پورې ارتباط او تعلق لري. ژبه د هر ملت د پاره لكه لمر د نور او فيض منبع ده. كه د چما په ژبه كښې علم او معرفت ځاى ونيسمي او هنر پكښې پيدا شلي نو د هغلوى په ذهن او دماغ، په اخلاقو او افكارو. په عواطفو او احساساتو باندې عميق اثر كوي او اثر ئې حقيقي او دايملي وي. د هر ملت د انسانيت او مدنيت معيار رژبه ده. كه په ژبه كښې هر څومره معنى پرته وه، په ملت كښي هم هغومره معنى شلته. كه ژبه وحشي وه او علم او ادب پكښې لې و هلته د وحشت او جله لت سرمايه ډيره زياته ده

ژبيه لـه زړه او دمياغ، لـه روح او احسياين سـره تعلـق لـري او د ژبيې ترقيي د ټولـو ترقيـاتو اسـاس دی. کـه پـه ژبـه کـښې وسـعت موجـود و . د هغـه ملت نظر هـم وسـيع وي.

د منطق پوهانو د انسان نعريف په نطق او بيان باندې په غلطه نه دې کېږي. هغلوی د ژبسې په اهميت او قيمت باندې ډيسر ښه پلوه شوي دي

والفت نشري كليات 44 دوهم ټوك

د هر ملت پوهان او عالمان مري او علم لکه د دنيا مسال وارشانو ته نه پاتې کېږي. که يوه ژبه علمي او ادبي ژبه وي او پوهه د ژبې په زړه کښې ځاى ونيسي نو ژبه نه مري او علم و معنى هم له مرګه نجات مومي. ژبه زمونو په شان فاني نه ده او د ابديت له پرتوه ئې استفاده کړيده. که په ژبه کښې د عرفان رڼا موجوده وه. نو هغه ژبه د ځلقو د پاره د خضر مثال لري او بل رهبر ته حاجت نشته.

ملت پ ه حقيقت كښې ژبه ده بل شي نه دي. هغه پښتانه چه دوه سوه يا درې سوه كاله پخوا ژوندي وو اوس يو هم نه دي پاته، كه مونږ ملت د يوې محدودې خاورې افرادو ته ووايو، چه له يوه نظام لاندې ژوند كوي او خير و شر ئې شريك وي، نو هغه ټول افراد په يوه فرن يا دوه قرنو كښې له منځه خي او نور ئيې په خاى دريږي. هغه نظام هم بدليږي او هغه حدود هم په هغه حال نه پاتې كېږي. په دغه صورت كښې بايد سړى وواني چه ملت قرن په قرن بدليږي او د ملت عمر له يوه قرن څخه زيات نه دى، مكر مونږ وينو او كورو چه هر ملت خپل تاريخ زرگونو كالو ته رسوي.

نظام او حكومت بدليلږي. نسلونه نلوي كېلېږي ، سياسلي حلدود تغيير كوي، مملكتونله يلو لله بلل سره ګډيلږي يله نجزيله كيلږي. ملګر ملتونله بلاقي وي ځكله چنه ملت د يلوې معنلي نلوم دى چله پنه زرګونلو كالو كلښې ډيلر لې تغيير قبلوي او د دوام او بقل ، درمه پلرې ډيلره زياتله لګيدللې ده.

هوا ژبه ملت دی او د ژبې خدمت د ملت الناسي خدمت دی چه فينض او برکنت ئلي ټول ملنت تنه رسنيږي او قرنوننه نلې نشيني محسوه کولنې

دغسه قصرونسه او مسانئ، دا فسابريكې او كارخسانې، دغسه لارې او سركونه، دغله بندونله او نهرونله چله نين جوړيلږي ليې ارژشله نيه دي او د وطان پله خدمت كليټيې حسابيږي، ملګر د ژبليې احيا ، او ترقلي ډيلر استر او ملهم خدمت دى

د الفت نثری کلیات

دوهم تيوك

هغنه مولفين او منترجمين چنه پنه ينوه ژښه کنښې عليم او معننۍ ږدي. او ادب ژونندۍ کنوي، د شکسنپير پنيروان دی او ډينر لنوی کنار سنرته رسنوي.

پښتانمه پوهمان بايد دې خبرې تـه ښه ملتفت شيي چمه پښتمو پــه اوسيني وخت کــښې هيمڅ نلـري او د خپلـو پوهــانو فکـري او قلمــي مرستې تـه ډيـر زيـات احتيـاج لـري. د پښتنـو معنـوي مـرګ او ژونـد پـه پښتو پورې ارتبـاط لـري او د پښتـو ژونـد د پښتنـو ژونـد دی.

نور خلق په دې فكر كښې دي چه افراد د علم او سواد خاوندان كړي او په سلو كښې يو تن هم بيسواده نه وي، مكر مونې لاژينه د پوره سواد خاونده كړې نه ده او ډير ابتدائي حال كښې ده. كه يو پښتون د پښتنو له مستقبل سره څه لوه ډيره علاقته لري او د ژبې اهميت پيژني، كه څوك غواړي چه له پښتو او پښتون سره بې مينې نه وي او د خپل اجتماعي شعور ثبوت وركړي. د پښتو له خدمت نه سايد خان محروم پرې نودي او د خپلې پوهې پسه اندازه پښتو ته علمي او ادبي خدمت وكړي.

که يـو پښتـون سـره لـه يـو څه پوهـې يـوازې د خپـل عيــش او راحـت د پــاره کــار کــوي او د ژپــې د پــاره هــېڅ نــه کــوي ســبا بــه ښه نــه معلوميږي او نـن بـه ئې هـم پـه څيره بـاندې بـل شـان ګرد پـروت وي.

پښتو ژبه د ټولو پښتنو مشترك ناموس دى او د پښتنو علمي او ادبي حيات ور پورې تړلىى دى. كـه دپوهـې او سـواد خـاوندان پښتنـو تـه دخير رسـولو فكـر لـري، پښتـو ژبـه دې نـه هـيروي او د پښتـو علمـي او ادبـي خدمـت دې پـه ځان فـرض وګڼي.

هغه پښتانه چه نن څه قدر علم او پوهـه لـري كـه پـه هـر كـار كـښې وي او پـه هـر ځاى كـښې وي مونې نـه وايـو چـه خپلـه ګټه. خپـل مقـام او منصب دې پريېږدي او خـاص د پښتـو خدمـت تــه دې ځان وقـف كـړي. ځكه چـه دغـه راز تېكليف يـو نيــم سـړى پـه ځان بـاندې ايښودلـى شـي نـه

VA

دوهم تيوك

د الفت نشری کلیات

په بل چا باندې، مگر د پښتو د پاره د علم او ادب اعانيه غوښتيل او په کال کښې کوم اثر ليکل کوم ډير لوي تکليف نيه دي.

مونږ وينو او ګورو چه ځينې پښتانه چه پښتو ئې مورنئ ژبه ده لسه لوړو مدارسو نه راوتلي دي يا د مطالعې له لارې د علمي معلوماتو ځاوندان دي او پسه يوه خبارجي ژب هم پوهيږي، مـګر د دوى د علم او پوهې هيڅ اثر په پښتو کښې څوك نه ويني او پښتو ته د خپل فضيلت له ګنجه څخه څه نه وركوي، ځكه چه دوى ته نور رسمي وظايف ور په غاړه دي او په مهمو (؟) كارونو مشيغول دي مونې جرئت نشو كولى چه داسې خلقو ته ووايو چه تاسې خپلې چارې پريږدئ او شپه ورځ د پښتو خدمت وكړئ مـګر كه دا اميـد وكړو چه كليه كله دې د پښتو په لمان كښې څه اچوي او د خپلې پوهې زكات دې پښتو ته وركوي ډير جسارت به نه وي.

ل ه خپسل حکومت نده هم ارزو لرو چده د پښتو د پيشرفت او ترقبۍ وسايل پده زياته اعتنا ولسټوي او دا ژبده علمي او ادبي ژبده وګرزوي ځکه چد خپسل حکومتونده خپله ژبده روزي او پسردي حکومتونده ئسې محوه کسوي يعندې د خپسل او پسردي حکومت اصليي او اساسيي فسرق همدغده دي. '

^و زيري جريده، دوهمه دوره، دريم کال، ۲ مه مخته، د ۱۳۳۴ . د تور ۷ ا مه نبنه د الفت نثری کلیات

دوهم يوك

هسې خوشحاله يم

يوه ملګري راته وويل:" زه چې نا وينم هسې خوشحاله يم!" ما په ځواب کښې وويل: کنه دلتنه سنړی هسې خوشحاله ننه شي نو د خوشحالئ د پاره خو عقلي او منطقي دلينل نه شي پيدا کيندی. هغه چه مونو يې د خوشحالئ اسباب ګڼو، په حقيقت کښې د غم او تشويش اسباب وي او خلق پرې هسې خوشحاله وي.

هغه ماشومان چه په لارو او كوڅو كښې په ماتو كودړو او خاورو ګټو باندې لوبې كوي، څومـره خوشـحاله دي.؟ آيـا دا خوشـحالي بې سببه نـه ده؟ كـه د دغـې خوشـحالئ اسباب همدغـه وي چـه لـه دغـو ماشومانو سره يې ګورو، آيـا هېڅ ورتـه ويلـى نـه شوو؟ د عقـل پـه نظر كښې خو دنيـا هم هيـڅ ده او يـو فيلسوف ژونـدون او دنيـا هرڅه هيـڅ ګڼي كـه زه او تـه يـا يـو بـل څوك كلـه پـه څه شـي خوشـحاليږي پـه حقيقت كښې هسې خوشـحاله دي او نيـك بخت هماغـه دى چـه هسې خوشـحاله وي.

كه سړى سوداګر مزاجه وي او بې د دنيا لـه ګټې نـه، پـه بـل شـي نـه شي خوشـحاليدلى، كـه دروازې يـې د سرو او سـپينو هـم وي، پـه كـور يې د غـم كاڼي پريوزي او پـه خوب كښې هـم خوشـحالي نـه ويني. كـه يـو سـړى هـر څومىره لـوى شـي او پـه لـوى كـور كـښې كښېنـي هغومىره لـه خوشـحالئ نـه لـيرې كيـږي او لـه انديښنـو سـره يـې تعلقـات زياتيـږى.

پخوا زه په بل فكر كښې وم، مكر له يوه وخته راپه دې خوا، په دې عقيده يم چه خوشحالي د ماشومانو مال دى او د بلوغ اصلي علامه له غم سره آشنا كيدل دي. د عقل او هوښيارئ علامه هم سې غمي نه ده غم دى، پوهان او هوښياران هر چيرته بړوس ناست وي او غمونه تلي.

د الفت نثریٰ کلیات دوهم تيوك

زه چه دلته لـه هـر چـا سره غـم او انديښنـه زياتـه وينـم او خوشـحالي نـه وينـم، نـو خوشـحاله شـم چـه ښه ده دا خلـق د صغـارت لـه مرحلـې نــه تــير شــوي دي. خكــه دنيــا وربــاندې داســې تنــګه ده چــه افلاطــون يـــا ديوځانس هـم پـه خپـل غـم كـښـې دغومره پــه تنـګ نــه و.

چيرت چه د خوشحالئ قحط وي، که يسو سېړي هسې بيې زيسار و زحمت ه خوشحاله وي بايد نيکېخت يي وګڼو او تېريك ورت ه ووايسو

وروسته له دغو څو خبرو، زه خپل آشنا ته وايم، زه هم تا غوندې يم چه آشنا ووينم هسې خوشحاله شم او زماد خوشحالئ سرمايه هم تس ليـدل او كتـل دي. دا سـرمايه د ماليـاتو د قـانون لاـدې نـه راځي او حساب و كتـاب تـه يـې ضـرورت نشـته، ځكـه چـه خلـق يـې هيـڅ او هسې ګڼي. زه همدغه خوشحالي چـه پـه هيـڅ او هسې بنا وي، پـه هيـڅ شي نـه وركوم، دا متـاع زمـا پـه نظـر كښې ډيرقـدر لـري. تـه ورتـه هيـڅ يا هسې مه وايه. كـه تـه زما پـه نظـر كښې ډيرقـدر لـري. تـه ورتـه هيـڅ يا هسې مه وايه. كـه تـه زما پـه ليدو خوشحاله يـې زه هم سـتا پـه ليـدو نوشحاله يم، ځكه وايـم چـه تـه هسـې نـه يـې خوشحاله. ښايـي ما ډيـر زيار ايسـتلى وي چـه تـه زما پـه ليدو خوشـحاله يـې زه هم سـتا پـه ليـدو نه شي خوشحاله يـم، ځكه وايـم چـه تـه هسـې نـه يـي خوشـحاله. ښايـي ما ډيـر ريار ايسـتلى وي چـه تـه زما پـه ليـدو خوشـحاله يـي زه هـم سـتا پـه ليـدو نه شـې خوشحاله يـم، خكه وايـم چـه تـه هسـې نـه يـي خوشـحاله يـي زه هـم سـتا پـه ليـدو زيار ايسـتلى وي چـه تـه زما پـه ليـدو خوشـحاله يـي زه هـم سـتا پـه ليـدو نه شـې خوشحاليدلى. كـه نـور هيـڅ نـه وي، هغـه مينـه چـه زه يـي لـه تـا سره لـرم تـا خوشـحالوي او پـه تـا بـاندې اشر لـري.

دا ټولې خبرې مـا هغـدوخت ونـدکړې، زمـا جـواب يـوه جملـه وه او ...

نه پوهيـږم ښاغلي بختـاني زمـا پـه خـبرو کـښې څه وليـدل چـه پـه دغـه بـاب کـښې يـې مضمـون رانـه وغـوښت. ماتـه د فرمايشـي مضمـون ليکـل ډيـر ګران وي او يـوازې د زړه پـه فرمـايش څه ليکلـى شـم، مــګر ځيئـې اشــنايان پــه زړه کــښې ځاى لــري، ځکــه يــې خــبره پــه ډاګ غورزول آسـان کـار نـه وي `

ازیری، جریده، دوهمه دوره، دریم کال. ۲۱ مه مخته، د ۱۳۳۴ د تور ۲۴ مه د الغت نشری کلیات دوهم ټوك

د ژبې خدمت

د الفت نثری کلیات دوهم ټوك

د دې کبار د پاره هغنه اشخاص پنه کبار دي. چنه ډينره عبالي غايبه او عبالي نظر لبري يعنې لنه دنيبا ننه معني تنه ډينر مبايل وي او د عليم و ادب پالنه خپله مسلکي وظيف ګڼي. هغنه څوك چنه د ژبنې علمني او ادبني خدمت سره عشق او علاقته لبري هغنه بينا د تعطينل او رخصتي ورځې نه پيژني او د ورځې ننه د شپېې ډينر کبار کبوي.

هغه كه په محبس كښې همّ وي خپله وظيفه نه هيروي او له خپل كاره لاس نه اخلي د "دشتي" "ايام محبس" د زنسدان محصول دى. مكر له نورو آثارو نه نې ډير غوره معلوميږي يا "حسين كوثر" چه د حبس په موده كښې ئې د پښتو ژبپوهنې په باره كښې نوې نظريي وركړې. پښتو پالنه او د پښتو علمي او ادبي خدمت له پښتنو ليكوالو او پوهانو نه همدغه راز عشق او علاقه غواړي چه په هيڅ حال او په هيڅ ځاى كښې ترك نشي او څوك ئې د محض پيسو د پاره ونكړي او نه دچا امر او فرمايش ته منتظر وي.

هوا دغه راز ملي او اجتماعي نهضتونه ملي اومسلكي اشخاص غواړي اود عشق او عقيدې خاوندانو ته ضرورت لري.

زه نه وايم چه په پښتنو کښې داسې ځلق بيخي نشته ځکه چه يو نيم سړی پيژنم چه د پښتو خدمت محض د معاش او شنخصي ګټې د پناره نه کوي او له ژبې سره نې علاقه رسمي نه ده قلبي او حقيقي ده.

ليه دينه هم انكار نه كوم چه يو نيم سړى به پښتو پالنه د خپّل معيشت وسيله ګڼي مېګر ټول ليكوال كه هغسې نه دي دغسبې هم نه دي په دوى كېښې ځينې داسې اشتخاص هم شته چسه پښتيو سره علاقه لرل يو ملي او اجتماعي هدف ګڼي او په همدغه تله خلق تلي. يعنې حب او عدم حب ئې په همدغه اساس بنا دى. كيه څوك ييو څه علمي او ادبي اقتدار لري او د پښتيو په خدمت كښې برخه تلري هغه له پښتو سره بې علاقې ګڼي او خپله علاقه ورسره ټينګه نه ساتي. د دوى په نزد هماغه سړى ډير ښاغلى او منلى دى چه د پښتيو پالنې فكر او اړاده ورسره شته او پښتيو د پاره يو څه خدمت كوي.

دوهم ټوك	د الفت نثري کليات

دغنه مسلکي شعور کنه څه هنم نن ډينر ضعينف او نحينف غونندې معلومينږي بينا هنم د اميند وړ دی او هيلنه لنرو چنه لنه دې زړي ننه بنه سمسور باغونه پيندا شني.

پوهان او اديبان دې خبرې ته ښه ملتفت دي چه په دغه وخت کښې د ژبې خدمت د اوليت حق لري او په نورو اجتماعي خدمتونو مقدم دی ځکه چه مونې علم او ادب ته ډير محتاج يو او د پښتنو ليکوالو ضروري او لازمي وظيفه همدغه ده

مونـــدِ بــايد يــو پــاك، صـــاف او خــالص علمــي او ادبــي نـــهضت وغـواړو او نـور هر څه نــورو تــه پريــردو

سياسي نهضت او اداري تحول د سياستونو او د حکومت کيار دی پوهان او اديبان بايد ادبي او عرفاني نهضت وغواړي او بس. `

دسرطان۳ مەنبتيە.	کال، ۴۷ بخنه. د ۱۳۳۴	ا زیری جریده، دوهمه دوره، دریم
دوهم ټيوك	AF	د الغت نثري کليات

د خوشحال خان

د اشعام و اجتماعي او اخلاقي خوا

شاعران او د اكثريت په لحاظ په عملي دنيا كښې ډير بې برخې دي او له خلكو سره ئې ناسته ولاړه او د ژوندانه تعلقات ډير كم دي. په همدغه وجه ډير شاعران په عشقي يا تصوفيي خيالاتو كښې دومره ډوب تللي چه د ژوند واقعي او عملي اړخونو ته ئې توجه ډيره لړه ده ځكه ئې په اشعارو كښې اجتماعي افكار او نظريات ډير لې موندلى شو.

ک دتيرو وختمو شمعر و شماعرۍ تمه وګورو دا حقيقت ډيمر ښه څرګنديږي چه پخوا به په شعر کښې يما داسې شماعرانه خيمالانو ځای درلود چه په واقعي دنيما کښې به ئې مصداق نشو پيدا کولی يما به د عشق داسې رمزونه او رازونه پکښې و چه نور خلک به پرې ښه نه پوهيدل او يوازې شاعرانه شعور به ئېې درک کولی شو

هغه وخت شعر د عامو خلکو د پوهوليو د پاره نه و د تفنين او کمال ښودنې د پياره و د عوامو د احساساتو او جذبياتو د راپيارولو د پاره يوازې رزمي او حماسي شعرونه وييل کينده چه خلك به ئې غزا يا ملي جهاد ته تحريکول

اخلاقىي نصايح كە څە ھىم لىد ډيىر پخوا وختسە پىدە شىعر كىبىي موندلى شىو خو ھغدە بە ھىم غالباً داسىي خبرې وې چەنظراً بە ډيرې تىكلىي معلوميىدې مىگر لىدانسىاني فطرت سىرە بىد ئىي ډيىر اړخ نىد لىگاوە.

د الفت نتری کلیات ٨δ دوهم يوك

په دې آخره زمانـه کـښې چـه شـعر او شـاعر د زمکـې لـه خلکـو سـره خپـل تعلـق لـه پخـوا نـه زيـات کـړ نـو لـه اجتمـاعي ژونـد او مدنـي خـوا سره ئې رابطـه ډيره ټينـګه شـوه

زماً په عقيده دغه كار په پښتو شاعرئ كښې خوشحال خان خټك آغاز او تكميل كړ او دغه لوى تحول يوازې ده ته منسوب دى. خوشحال خان هغه شاعر نه و چه د ژوند له جنجالونو او كړاوونو او د اجتماع له شهور و شهره كوښى پساتې وي او له تشسو شاعرانه خيالاتو سره مشغول وي.

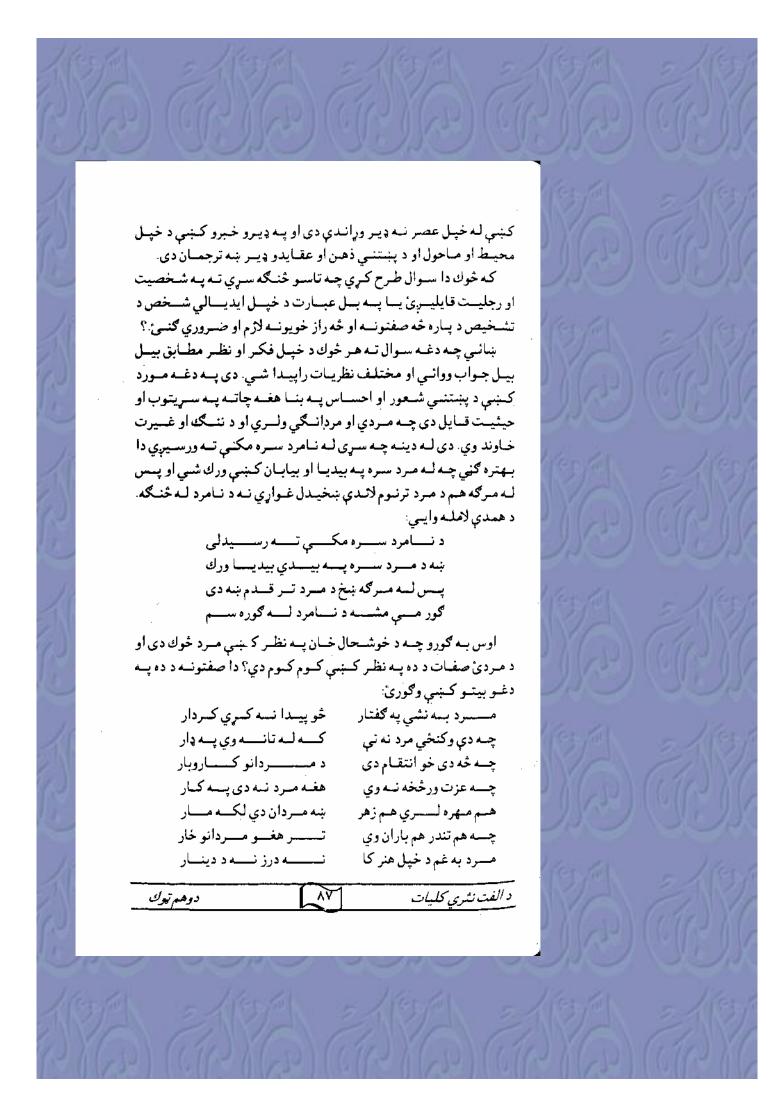
دی د شاعرانه ذوق او قریحی لـه لرلبو سـره د خپـل ولـس مشـر هـم و او د پښتـون د جوړيــدو ، يـبو کيــدو او لوړيــدو لــوی لــوی فکرونـــه ورسره ملـګري و

دى د پښتنو حال او مال ته ښه متوجه و او د ملت مستقبل ئې په نظر کښې و

ده د يوه معلم او مريـى پـه حيـث خلكـو تـه لارښوونـه كولـه او خپـل اجتماعي افكـار ئسې پـه شـعر كـښې وړانــدې كـول. د ده د شـعر اجتماعي خوا تر ډيـره حده د مليت او افغـانيت پـه بنيـاد اتكـاء لـري او د شعر ډيـر ستر امتيـاز ئـې پـه همدغـه برخـه كـښـ موندلـى شـو چـه زه د مضـامينو د تقسيم پـه وجـه پـه دغـه مورد كـښې د څه ويلو حق نلـرم څكه چـه دا برخـه د ده د شـعر لـه اجتماعي خـوا څخـه بيلـه شـوې ده او د مسـتقل مضمـون پـه حيـث يـوه محـترم شـخص تـه د څيړنـې د پـاره سـپارل شـوې ده زه دا اسـتثنى پـه نظـر كـښـې نيسـم او ځان مقيـد گڼم چـه د ده پـه اشـعارو كـښـې سـوا لـه دينــه نـور اجتمـاعي او اخلاقـي مضـامين ولـټوم

خوشىحال خــان د يــوه مفَكـر او صـــاحب نظــر شـــاعر پـــه حيـــث د انفرادي او اجتمىاعي ژونــد پــه مختلفــو خــواو او پــه ډيــرو اجتمــاعي مسـايلو كـښې خپـل افكــار او نظريــات څرګنــد كــړي دي چــه پــه ځينــو

د الفت نثري کليات 18 دوهم يوك



مــرد به غم کا د خپل شرم امرد نه مور لري نه پلا نــــامرد فخريه نسب كا * * * مرد هغه چه همت ناك بركتنساك وي د عالمسه سبره خبوږپسه زيسست و ژواك وي مخ ئيي منخ قبول ئبي قبول عبهد ئبي عبهد نه دروغ نه ئه ی فریب نه ته تش تپه اک وې لې ويل ډير ئي کول په خاموشي کېښې د غنچيې غونيدې خوليه ډکيه سيينه چياك وي يه لويسي لکه استمان په پستي خياك وي په تمکين کښې لکه سبر په پستۍ کښې په هـ ر لـور څانيکې زنيکورې لکـه تـاك وي لکه ګل شـــګفته روی تــازه پــه بــاغ کــښې هميشبه د ښو بلېلسو پسرې بلغساك وي * * * په نورو متفرقو شنعرونو کښې وايي: المسرد بسبه غيسور وي مسرد بسبه صبسور وي هسم بسه پسه عفسوه پسه کسرم مشسهور وي نسامرد هغبسه دى پسته حقیقست كسیښې چېسه دا څو توکسته نیسې لیسه دلیسه دور وي. * * * کېت د مردانېتو پېت ديېتن آئيتن ئېسې ئله بنيد پيله مشره ٿيني نيه بليد ڀيه مشهين ٿيني کنه شه دې تخست شسته نبه دې افستر شسته قيصسر د روم نسبي فففسور د چيسن ئنسي * * * د الفت نشری کلیات AA. دوهم تيوك

مــردان هغــه دي چــه همــت نــاك وي پ. به هسره چسار کسندی چسست و چسالاك وي کېنه غيم پېرې راشيي پېروا د غيبم نينه کېنا خواره له هسر جايمه زيست و ژواك وي ÷ * * څو وانخلمي لمسمه غليمممه انتقممام مرد نبه خبوب کیا نبه خبوراك کیا نبه آرام چه د ننگ او د ناموس اند وه نی نسه وي د هغسته سیسری بیسه نیسه وی احیسترام چـــه د بـــل ترلاســـه ورغـــی د بــل شـــو مسرد بسه خيسل لسرى د خيسل فكسر زمسام ** پله جنهان کلیتنی کلنه میردان دی هلم هغله دی چسه و مسیختی و تسبه ونیسیسی ځانونیسه واړه زړونسه فراغست دي پسه ښادۍ کسښې چىلە يىلە غىلم كىلېلى مردانىلە شىلى زړە ھغىللە کسه پسه تسوره شبي جسواب ورکسړي مسردي ده ۱ کمه وجمود دې څوك ازار کماندي پمه چموب **

له دې بيتو څخه معلوميږي چه دی هغه چاته په درانه نظر گوري چه له ګفتار سره کردار هم ولري او د عصل جنبه ئې ډيره درنه وي. هغنه څوك چه د چا سترګه ترينه نه سوزي او خپل انتقام په لوړه پيمانه نشي اخيستلی يا ئې د خپل فکر زمام په خپل لاس کښې نه وي او په پت او عزت باندې د سر او مال ښندلو ته نه وي تيار د ده په نزد د احترام وړ نه دی. د مرد له مار سره تشبيه کوي چه بايد هم زهر ولري او هم د مهر موره، هم لکه د آسمان وريخ د رحمت بارانونه ورسره وي او هم <u>د الفت نثري کليات</u> اسماني تندر چه د لبرگي ځواب په تيوره ورکېږي او په سيختو حيالاتو. کښې د صبر ثبات ځاوند وي. د آسمان په څير لويي او بلندي او د زمکې په شمان فروتنمي دواړه ديو ليوي شيخصيت د پاره ضروره گڼي. یـ محهد و قـول ټينـگار ، لـه چـل ول او ټکۍ بـرګئ نـه ځان سـاتل د مردۍ شيعار بوليي. کيه څوك د مردانيو په دېسن او آيين ټينيک وي. هغه ته دروم قيصر او د چپن ففغور وايمي. د خوشحال خبان ايديمالي شخص بیاید د تمکین او وقیار خیاوند وي. ډییر وییل او ډییر خنیدل ده تنه د شخصيت سپکاوی معلومينږي او سره له دې چه په اجتماعي ژونېد او معاشرت کښی شنگفته روینی او خلاصله ټڼډه ستانی بیا هم وایلی: همیشـــه اوســـه خولـــه پـــټه لکـــه نـــاوي چمه ضمرور شمی بیما هالمه کمره دوه حرفونسه تر هغه به نبا معقبول به جنهان څوك وى؟ چــه همـېش پـه خنــدا ســپين لــرى غاښونــه كسه خبره كسه خنسدا كسري جسكى جسكى هبره جنبار تببر حسباب مبنه كببوه بيرونسه درتيه واييم چيه پيه کيوم توکيي بيه درونيد شيي چـــه د هــر چاســره نکــرې ځوابونـــه خوشـحال خـان د ښو او بـدو معيـار د جـامعي د خدمـت او منفعـت په اساس تعينوي، هر شي چه په مدني دنيبا کښې د خلکبو د پاره نافع او مفيد وي هغه بنه تخني او که مضر وي په بده ستر ته ورت و

په شرقي ممالكو كېښې سپى او خر له نورو حيوانياتو نه په سپك نامه ياديږي او زمري ته په احترام كتل كيږي. د همدې لامله په شعر و ادب كښې د زمري ستاينه وينيو او دا شان تشبيه له زمري سره لوى صفت دى مكر خوشحال خان بالعكس وايي:

ګوري.

د *الفت نثری کلیات* دوهم يوك

سينهى يسبه بنيه كسيرم تسبر مستزري نسبه سيي د کمسور ممسزري د غمسره دي خسسر كسسه بسبيد دى بيسبسا ورى ورى بسد سبری بستر تسر خسیره دی خوشحال خسان د خلکتو عمومتی قضباوت او عبام نظر تبه پنه ډیتر اهمیت قایل دی او د جامعی شعور له هر دلیل او حجت نه قوی سند بولي. لكه چه وائيي: هيڅ حجت له هيچا مه کوه خوشحاله هــــر چه تا و ته څوك وايي ته هغه د ده لنه ينوه بينت څخنه معلومينږي چنه دې کمينټ تنه ينه کنم نظار شنه. کوری او اکثریت ډیر محترم او معظم کڼی، ځکه یو تر سلو او سل تر زرو قربانوي لکه چه وايي: بندوبست د کابنات دی یه خبرو يو تر سلو صدقه شه سل تر زرو سره لله دې چله د کاينياتو بندوبست پله خبرو پلوري موقلوف ګڼي او د ده نبوغ هم په خبرو کښې دي بينا هم تشو خبرو تنه په څه ارزښت ته دى قابل او كار، و عمل ته په ډيـره درنيه سـترګه ګوري ځكـه وائيي: پ ہ چارم استمان ہے ناست لک ہ عیستی وم کیہ استمان تنہ الواتیہ شیرای پیہ خیبرو پسه خسالي كيسسه بسه نسه رسسي تسر كامسه څه حــاصل كــه بوعلـي شــي پــه كيمــو * * * و گفتسارو تسه ئسي مسه غسروه سسترگي يه كسرده يسه عمل كوره كسس نساكس * * * د الفت نشری کلیات 91 دوهم تيوك

د خوشحال خبان په اجتماعي نظرياتو کښې دا نکتبه هم ډير جلب نظر كوي چه دي د انسبان فطري او طبيعي استعداد ته په ډيس اهميت قايل دى او بسي لسه ذاتني استعداده د تعليم او تربيت اغيزي ته دومره نه دي قبايل لکه چه په دې لاندې اشتعارو کښي وائسي: چــه بنیساد ئـــی پیــدا شــوی پـــه نفــاق د هغـ ف الف المعسسة مكرم الفاق چــــه او دلـــــې وي پــــه ذات تـــوره شـــرئ سينول ئي و هر چا و ته دي شاق د عسل سره ئنی خبوره خبوږه بنه نشينی مړغونــــی چـــه تر خـــه ده پـــه مــــذاق ك، اخسلاق نساصري پسه يساد ووائسي پــه اخــلاق كـــښى بــه ښه نشــي بداخــلاق صالحان أ___ ظالمانوب__ ه پيدا ش___ له زاهده نه پیدا شهی غهل سهاری د بدخسوي د خشوئ عسلاج ملسك المسوت دي نه په دې عه لاج خه رحکيه حه اذق ک کک کار که غوندې ئې فهم وي خوش حاله هيمة استاد به شين طوطها نكرى نساطق * * * تعليهم د زاغ و زغبن که ډيبر وکېري ا ښکمار به پاري کله د باز پنه څيلر وکلري د ترځيي او سېپينې تېوره کېه کېرې سيازه غيزا بيه كليه يه هغه شمشير وكبرى دا دود هميش لمسري ديمسن و دانميش لمسري نسبه ئسبى رښتيساوي نسبه يسبي تمسيزه * * * د الغت نثری کلیات 99 دوهم ټوك

د جنسه ترکساره پسه آشستی میسن ښه دی ډيـــــردارئ دي. چسه واړه تسير شمي تيسغ مسبرهن ښه دی ** ســــرداري لــــره بويــــه دا درې توکـــــه يسو همست دويمسه تسوره بسبل اخسلاق *** سره له دې چه خوشتحال ختان د سردارۍ د پتاره ليوړ اختلاق عيالي صفتونه او ډير هنرونه لارم او ضروري بولي بيسا هيم وائي: د مـــار كــــه نـــه وي پـــه تـــن زهـــر سميردار كميه نلمبري خنجمير و قميمهر دا دواړه توکـــــه زمــــا پــــــه پوهـــــه نسه يساد پسه کلسي وي نسنه يساد پسه ښهسر خوشد حال خدان کده د يدوي خدوا دستردارئ يده کدم و کيدف ښه يسوه شوى او ټول هنرونده ئبي ورمعلوم دى لبه بلي خوا د ملكرتيا او رفساقت په مفهوم او معنيي هيم ډيېر پوهيدلي دي. کيه څوك د سېردارۍ پيه فکېر كښى نه وي او ځانته د لارې مل او ملكري ليټوي نو خيان د ملكرتيما اصل و اساس مساوات او ورورولی کڼی او په دی عقیده دی چپه بادار او نوكر هیڅكله ملكري كيندي نشبي ځكنه وائيي: چه تر تانه وړاندې وروستو ځې مله نه دي چـــــي په لاره درسره سم ځي مله هغه

سپېردار د عفیوې د کېپرم څښتېپېن ښه دی.

د سردارئ او ملګرئ په باب خو مو د ده فکر او نظر وليد که غـــواړئ چـــه د انســان پـــه بــاب د ده نظريـــه خانتـــه معلومــه کــرئ چــه دى انســان او انســاني مقــام تـــه په څه نظر ګوري او څنګه ئې ګڼي، نو دا بيتونه ئې واورئ!

د الفت نثري کليات دوهم ټوك

تبسبه ئسي نسه وينسي نسسادانه جهــــــانونه څه لږ نه دي. ګوره څو هسيې آسمانينه ګوره څو دي همسې زمکې ای تر عرش لوید انسبانه واړه خای ستا په زړه کښې چېپه ئېپ ووينسې ای جانسه آنینه د زره صیقل کسره جــــدا نــه ئــې لــّه سېحـانـــه کېيمه دې دا ننداره وشي ځاي او مسکن دې د کارګه ګلشنن نشخي کمــدات ســری دې د جـــاه څښتـــن نشـــي حسين هغيبه دي چينه اصبيل ذات ليبري د سياندې ګل به کله سمن نشمې سره له دې چه دی بې له ذاتي او فطري استعداده تعليم او تربيت

تبه په څه اثر نه دى قايل بيا هم بې ادبه بې علمه بې هنره او بې اخلاقو كسانو ته په داسې نظر گوري چـه نـه ادب لـري نـه عقـل راى لـري دوپاى ليـده شـي خـوى د چـار پـاى لـري چـه بـــيې ادبــه وي آدم ئــي مــه ګڼه څه شــو كــه شــكل آدم نمـاى لــري څه شــو كــه شــكل آدم نمـاى لــري اصيــل تــوب پـه نــور څه نــه دى اصيــل تــوب دى پــه خويونــو پــه مريونــو كــښې اصيـل شــته پــه اصيلــو كــښې مريـمو نــه

خوشـحال خــان د ســردارۍ، زمــامدارۍ او مملکتــدارۍ د پــاره ځينـــــې صفتونـــــه او خصلتونــــه لارم او ضــــرور بولــــي چه بايد د ولس مشر او واکمـن ئـې ولـري او عمـل پـرې وکـړي. لکـه چـه وائـي

q¥ د الفت نثري کليات دوهم ټوك

يـــا وزير صـاحب تدبـير بيــا هـم بــويه بنه وزير پــه ژونـدون نـي بويـه ويـر دايـم بويـه پـــه ضمـير چــه پکښې نـه وي تبذيـر ننه دې پـوه شي پـه دا ځيـر نبه دې پـوه شي پـه دا ځيـر چـه دـا جي نه ي قــير يــا چـه حــكم وي د پـير هـود تـــه هـم نشـي تقصـير نــه شلــه دى نـه پـير

چــه مړنــى وي زمــا عزيــزه

په بل ځاى كښې وائىي: مىساهيت يې مونده نشي چـه څه څيـز دى دابشـر كـله اور كسـله اوبه شي كـله تـسوره كلـه سـپر كىسله څورب شي له باده كلـه بيـا پـه هيـڅ ډنــــــــــل لكه دى دى په جهان كښې بـل بـه نـــه وي ديـــده ور

يسا سبردار ليسره خپل عقل

ک ه هـــر څو ئې عقل ډير وي. کــه دا نـــه وي نــــه هغه وي.

ښه سنردار لينزه دوه کيناره

يو دې هسې رنګ بخشش کا

باز د چرګ، چرګ د دانو دی.

ہـل چـه ننگ تـه تياري كا

کــه په صلح کښې روزګارشي

پسه دنيا د سبر ښندل شي

يا چه کار د ناموس پيښ شي

کے نہ ځوك نيسي ځان تيغ ته

سردار ته بویه دا یو څو څیزه

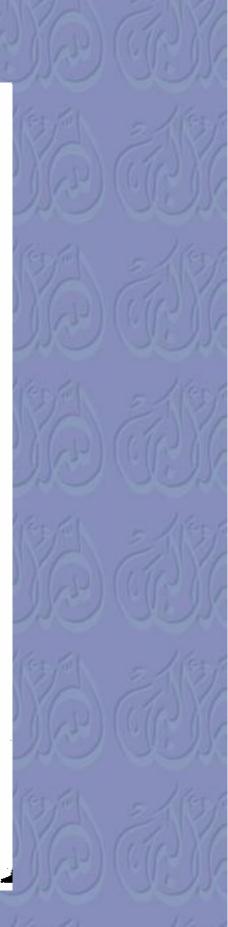
د عقل او پوهې په باب هم خان يو خاص نظر لري چه کاغذونو و کتابونو پورې ئې نه منحصروي او ناقصه يا عادي پوهه چه کوم توی خطر ورسره ملګری نه وي بې اهميته بولي دی هغه دانايي ستائي چه په انسان باندې په نفه ياتي لحاظ ښه اغيزه وکړي. هغه ميرزائي دانش چه سړی پرې د بل مال شماري او حساب و کتاب ئې برابروي سپك ګڼي او خواره حقيره پوهه ئي نه ده خوښه د ده په اشعارو کښې د عقل او پوهې يادونه په دې ډول شوې ده

عقـــل د مزکـــی یــا د اســمان دی چه دومره نه لري هغه حیروان دی عقبل د مزکنی د میر لبه نبه دی چـه عالمـان ئـي پـه تـور پـه سـپين وينـي چسه درويشان ئسې په علييه وينسي د عارفــــانو علــــم څه نــــوردي تـر عرشــه فرشــه پخپــل يقيــن وينــي * * * پــه كـــاغذو كـــښى خوانـــا يــى ولولـــى چـــه كښلـــى نـــه وي هغــه څوك څه لولـــى هسی مردان شته پسه دا دنیا کیشی تختـــې د وچولـــې تختـــې د زړه لولـــي *** دانسا ئسی مسہ گہٰہ چسہ صبیر نلسری چسه صبير نلسري حکميت بيسه څه ليسري سری د صبیر په کار کېښی وازمینه چه صبير نياك وي هير څه به به وي د نساقصي پوهيې بېدل پېه کېز نښه دی د دانـــــا فكــــر خطــــر لــــري خطــــير د لوئيدو اولوړيدو په باب خوشحال ځان د ښه غمور و دقت خاوند دی او په محض لوړتيا او پورت ختلو هيڅکله نه غوليږي. په دې باب کښې تاسو د ده هغه شعر واورئ چيه د چنيار او کيدو دبيوټي

سوال و جواب پکښې په دې ډول درج دی: چسه کېدو مسې د چنبار پسه ونسه وخسوت و چنسار تسبه نسبې اغساز کېسړ دا مقسال

د الفت نثری کلیات AF دوهم تبوك

چـــه تـــه تـــې د څو كـسالونو اى چنساره رائسه ووايسه خيسل عمسر خيسل أحسوال چنـــار ووي د دوه ســـوو کـــالو زه يـــم په حساب کښې ګوندې کم وي يو نيم کال کندو ووي هاي خبو تنه پنه مندت لنوي شنوي . دایسم زه در سره سبسم شبوم دم در حسال چنار ووې چه وخت سخت د څلمۍ راشي زه او ته به سره زده کمرو هاله حسال هغه شان و شوکت چه په خيله د انسان په وجنود کښي نه وي موجبود او محيض د نبورو د اطباعت او فرمبان بردارئ په وجبه چاتبه حياصل وي خوشحال خيان يبي هييڅ بوليي او پيه دي ډول ورنيه ګوري: چه دې څوك د وړاندې وروستو ځي دا څه شي. یه تنها وجهود چه شان دی شمان هغه خان د آزادي په باب وائي: آزادي تــر پادشــاهيه لاتــيرى كـا چیہ دیسل تیر حکیم لائیدی شبی زندان شبی مگر بوازی همدغه سیاسی آزادی کافی نه کڼی او تش په همیدې نه دی قانع چه سړی د چا له حکم لاندې نه وي او له شخصي غلامۍ. نــه خــلاص وي، بلكــه پــه اقتصــادي او اخلاقــى لحــاظ هــم د آزادۍ. غوښتونکی دی او د طمع بنیده یا د احتیاج او مجبوریت بنیده لیه آزادي نـه محروم کڼي. ځکه ولئيي: آزاده بسه لسه جسا طمسع اميسد نسه كسا چہ بہ طمع لیہ چاکا کلہ عتیق شہ يـ ه جــ هان بـ به هيـ څوك نــ ه وي چــ ه آزاد وي ځينيي عشيق نيدوه بنيده كبره ځينيي ليوره * * * av د الفت نشری کلیات دوهم تيوك



دې د چپا نوکري هيم بنيدګې ګڼې او ليه ملازميت نيه شي آزاده پيشيه ډيره خوښه ده خک ه وائي نوكسر ژوننندي ننبه وي كسار السي د مسره وي خپل زړه ئسې نه وي د صاحب په زړه وي چه ورتيه ځکم د خپهل صباحب وي کسه څو ګران وي همه نهمې په وړه وي خوشیحال خیان د صبر و تحمیل ډیپر زیپات طیرف دار دی او دغیه توصيله په مکرر ډول په مختلف و پيرايو کښني کلوي. دې وايلي ساري بايد خپل غمونه او خپلې پريشانۍ چاته ښکاره نکړي او په هر حال ځان خوښ او خوشحاله وښئي خصوصاً خپلو غليمانو او بدخواهانو ته دا مطلب تاسی د ده پنه دې څلوریزه کښې ډیر ښه لیدلنې شي: غـــم و غليـــم تـــه لـــه دلـــه دور كـــره خسانده هسوس كسره ښادي سسرور كسره که مسخ دې زيب وي په دلګير کې کې ک ت ، ت ی پ د د د اړ و څپي ر سرو کړ د دى په سعيه او عميل ټينيگه عقيده لري او هير څه چيه په دنييا کښې له هر ځاينه لاس تنه راځې لنه آستمانونو ننه وي کنه دريابونوننه هغنه د انسان د جدوجهد محصول بولي لکه چه وائني: لعسل لسه كهسسانه يسه بدخشسان كسبسي لسوالسوالسه بحسره يسترلسوى عمسان كسبتني پــه ځيـــګر خــون خيـــژي دا دواړه توکـــه كسبه فكسر وكسبا سيسري يسبه خان كبسيتني * * * لكله پله كلښي شلته نشلته پله چلا كلښي نسه پسه كسانونو نسبه پسه دريسا كسبتي دريغىم خوشمى حاله خټکممه دريغممه چمه تسل بسه نمه وي په دا دنيما كمسبني AA. د الفت نثری کلیات دوهم تبوك

ځان د ځانيې پيه نقاضا د جنود او کسرم ډيلر طرفيدار دي او د پيسيو غونېډول ډيبر بېد ګڼې. سپره لپه دې چپه د مسال او شيروت ضپرورت او اهميت تنه ډينر ښه ملتقت دي او د دنينا ټولنې چنارې ورپنورې مربوطنې ا ګڼې بيسا هـم زر سـاتل د ځان د پـاره عيـباو عـاربولي او پـه دې فخـر کوي چه زړه ئې په مال او دولت پورې نه دې تړلې او سره و سېين ئې يەلاس كىشى ئەتيىنگىرى. په دغه باب کښې د ده فلسفه او طرز تفکر په دې بيت کښې وګورئ: د دنیا په پریشانۍ کښې جمعیت دی د دنیا په جمعیت کښی پریشانی ده لكه چه خبان يخيله د كار او عميل خاوند و نبورو تبه ئبي هم د كار او زیار توصیله کولله او بیکباره ناکاره ساری شی نه خوښینده. ده نه غوښتيل چه څوك د چا د منت او احسان خبواړه وړيا وخوري يا دچا يه ياتي شونو ژوند وكري او جوټه خور ورنه وويل شي په ظلم او ناروا باندي ډوډۍ پيدا کلول هم ده ته د زهرو خلوړل معلومينده، ځکه ئې ويل: څوك چـــي ډوډ يـــه د دهقـــانئ خــسوري ځ__واړه د ح__ورو د مي__همانئ خ__وري چه ئى پ به ظلم خىورى واړه دې زهىر شىي ک___ محمدالنونه د ســـلطانئ خممدوري * * * طبياخ چمسه ووزي تريمسو څو لاسمسه ورځنيمي وخميموري د پاسمېمه پاسمېمه پاتي خسوراك يسې خسوراك د سسپيو دى یـــه دا خبرشـــه ســـخن شناسیـــه * * * کیے پنے د زمیا منسی نمیک جسرام مشب تسر نسورو پساتي جسوټه طعسام مشسه 44 د الفت نثری کلبات دوهم تبوك

جــوټه طعــام مــي خــوراك د ســـپيو دى غصبه پنه زړه کنښې پنه دا کنالام مشنه * * * د نباتو حلوا مه خوره چه منت ورسره مل وي خيل كشكاب دخيل محنت خوره يدسر راوره يشتاره *** چنه پنه هنره کنوڅه ګرځي هنرزه کنار شنې تر دا هسی گشت ځنځیر ښه دی په پیښو د هغسو برخسه خسواری ده تسل تسر تلسه چه زکات خرری د کتاب په مسئلو *** هـر سـاعت چـه پـه چـا ځي هسـې <u>بي</u>کـار تىسى ھغىسىيە ئىسسە زەلاښە ئىغم بىسسىگار رنیخوران کے کاروبار نے کا معلزور دی روغ سری به ولي نه کا خپسل روز کار . **** خان که څه هم شعرونه زيات ويلي مکر په خبرو کښي ييې د لې ويلو ډيره زياته توصيه کړي ده ځکه زه هم په دغه توصيه عمل کوم او خپله وينا د دغه ستر او لوی شاعر په دې بيت ختموم: د خوشحال قدر که اوس په هیچا نیشته پس لىب مىرى بەئى ياد كاډير غالم *** دا دی زمونې د مړو او ژوندو حــال`

. ^۲ تنگی*الی پښت*ون، پښتو *پولنه، د خوشحال خټ*ك د *بین المللي سیمینار د مقالو مجموعه*. د ۱**۳۴۵** هش کال چاپ. 1... د الفت نثري کليات دوهم تيوك

د اولسي جرګې په عمومي غونډه کښې يوه بيانيه د ښاغلي رئيس صاحب په اجازه، الفت د جلال اباد وکيل خپله نظريبه داسي څرګندوي: د پارلمان د غړي په حيث زمونې د هر يوه مهمه او لومړئ وظيفه دا ده چه د مملکت د قوانینو او مخصوصا د اساسمی قمانون تطبیع او تعميىل پيه ټينـګه وغـواړو او پخپلـه يـې هـم لـه نـورو نـه زياتـه پـيروي وكرو. هر عمل چه له قانون نه مخالف وي هغه جهرم يا قباحت بلل کيږي او د هر جرم مخنيوي که په قانوني طريقه ونه شي هغه هم جرم دى. ل الله قبانون ب مختالفت ک الاسر خوک ک وی مسیئول دی، فبرد وی ک ا جمعیت، شبورا وی کنه حکومت، مونیز، هیڅکلنه نبه غبوارو چنه د قوانينو په تطبيق کښې له اهمال او مسامحي نه کار واخيستل شي، يا د يو غير قانوني عمل جلوګيري په غير قانوني عمل وشي. که فرضا يو سرى د جرم مرتکب شبى، هغه بايد قبانونى جزا ووينسى، مسكر دغسه جسزا بسايد هغسه خوك وركسري چسه قسانون دغسه صلاحيت وركىرى دى. كنه يسو ښكتاره قساتل بسې لسه دينسه چنه يسوې محکمي ته وړاندې شي، د چا له خوا، چې د محکمي له حکمه ووژل شي، هغه هم قساتل گڼل کيږي. د الفت نشری کلیات دوهم يوك

پ ه يـوه قسانوني مملکـت کِـښې، بـايد هـر څه د قــانون مطـابق، پــد قـانوني طريقه، د هغـه چـا لـه خـوا اجـرا شـي چــه قــانون دغــه صلاحيـت او حـق ورکـړى دى.

مونېږ د اساسي قبانون مطابق، درې قبوې ليرو (شبورا، حکوميټ قضائينه قبوه)، د دې درې قوتونيو حقبوق او وظايف مشخص او معين دي. لکنه چنه حکوميټ او قضائينه قبوه، هيڅکلنه د شبورا پنه وظايفو کښې د مداخلنې حلق نبه ليري، دغبه راز شبورا هيم د حکوميټ ينا د قضائيه قوې په وظايفو کښې قانونيا مداخله نبه شبې کولنې.

په ديموكراسي نظام كېښې، د قواوو تفكيك يو مهم اصل دى. شورا بايد هميشه د دغنه اصل پېروي وكېږي. كه شورا كله د حكومت په وظايفو، يا قضايي چارو كېښې مداخله كوي دغنه عمل يې غير قانوني بلل كيږي او حكومت هم كه كله د اولسي جرګې فيصله په خپلو وظايفو ګښې مداخله وګڼي، نو ځان د اولسي جرګې د حكم په تعميل مكلف نه ګڼي چه يو مشال يمې د اولسي جرګې هغه فيصله ده جه په دې نورته هيڅ اهميت ورنكړ، بلكه په رسمي مكتوب ئې د رد ځواب وركړ.

اوس به راشوو د خلق د جريدې موضوع ته. که دا جريده د خپلو نشراتو په لحاظ، له اساسي قانون يا نورو قوانينو نه مخالفه راوتلې وي او قانوني مسوليت ورتمه متوجه وي، نو د مطبوعاتو په قانون کښې دا د حکومت کار ګڼل شوی چه د اطلاعاتو او کولتور وزارت يسې، د څارنوال په ذريعه، يوې صلاحيت لرونکې محکمې ته وړاندې کړي او د محکمې په خکم قانوني جزا ورکړي. که چېرې مونې دا ومنو چه حکومت په دغه باب کښې د قانون په تطبيق او تعميل کښې له اهمال او مسامحې نه کار اخيستې، نو بيا دغه راز حکومت د اولسي جرګې د اعتماد وړ نه معلوميږي او يو لوی

د *الغت نتری کلیات* دوهم يوك



ک فرضا د ځليق جرينده، قانونيا څه مسيئوليت ونسه ليري او حکومت هم په همدغه وجه تراوسه پورې څه اقىدام نه وي کړى نو په شورا کښې دغه موضوع طرح کول، داسې معلوميږي چه حکومت د ديموکراسئ او د فکر وبينان د ازادئ پنه باب وسيع نظير او پراخنه حوصله لري، منګر شورا يې مجبوروي چه له ديموکراسئ نه خلاف اقدامات وکړي او د ازادو جرايندو مخه ونيسي.

ښايسي ځينې کسان داسمې هم ووايسي چه حکومت غبواړي شبورا د لاس پاکي په حيث استعمال کړي او ځانته يوه داسمې بهانه پيدا کړي چه هغه د دوي په ګټه وي. زه د يوه وکيمل په حيث، دغه راز انعکاسات، د شمورا د حيثيمت او شمان د پماره نامناسمب ګڼم او وظيفتا ځان مکلف ګڼم چه دغه ټکي مجلس ته عرض کړم.

زه د حکومت د شان او حيثيت ساتلو د پاره هم دا لژم ه کڼم چه په ډير شجاعت او شهامت خپل وظايف پخپله بې له هيڅ اندېښنې او تشويش څخه، په زغرده اجرا کړي او چاته د دغسې خبرو موقع ورنه کړي.

که چيرې حکومت له خپل قانوني صلاحيت نه کار واخلي او په جنټل مينانه صورت له قانون سره سم اجـراات وکـړي شـورا ئـې پـه تمام قـوت شـاته ولاړه ده او مرسـته يې کـوي. مـګر پهه داسـې ډول نـه، چـه خلـق دا ګمـان وکـړي چـه شـورا دحکومـت پـه اشـاره د يـوې الـې پـه ډول اســتعماليږي.

زه په ډير صراحت وايم چه زه د اساسي قانون په ټولو ارزشونو، کامل اعتقاد لرم او هر هغه حرکت ته په کرکه ګورم چه له اساسي قانون سره حقيقتا تصادم کوي. حکومت بايد په دغسې مواردو کښې خپله وظيفه په ايماندارئ اجرا کړي او ديته ونه ګوري چه د دوی وظيفې سل څوك اجرا کړي. يعنې څنګه چه په ځينو نمورو مسايلو کښې حکومت شورا ته دا حق نه ورکوي چه د حکومت په

د الغت نشري كليات 1.7 دوهم يوك

کارو کښې مداخله وکنړي، په دې موضوع کښې هم بايد همدغنه رويه تعقيب کړي او له بوسو لاندې اوبه تيرې نه کړي.

زه د خلــق د جريــدې، يــا د هغــې د كــاركوونكو د حمــايت او طرفدارئ د پاره دا خبره نه كوم او نه له هغـوى سـره پـه دغـه كـار كـښې كومـه رابطـه او علاقــه لـرم. بلكـه د يـوه اصــل او پرنسـيب لـه لحاظــه وايـم چـه پــه دغـې جريـدې بـاندې د خـلاف قــانون حكـم كـول يـا يـې محكمې تـه د وړانــدې كولـو سـفارش د اولسـي جـرګې كـار نــه دى. مونې بايد هغـه كـار ونكـړو چـه قانونـا پـه حكومت او قـانوني محكمې پورې تعلق لـري.

زه يوازې په دغه مورد کښې دا نه وايم چه مونږ بايد د حکومت په وظايفو کښې له مداخلې نه ځان وساتو، بلکه هر کله چه په اولسي جرګه کښې کومه داسې موضوع له بحث لاندې راغلې چه د حکومت په وظايفو کښې مداخله معلوميده، ما خپل مخالفت څرګند کړی او د قواوو تفکيك او استقلال ته مې هر وخت په احترام کتلي دي، زه د خپلې دغې ادعا په صدق مطمئن يم او د چا له هيڅ راز تا ويل او تعبير څخه انديښنه نه لرم. زه په ځان دا باور لرم چه د اساسي قانون په مقتضياتو د اولسي جرګې حيثيت او شان د ماتلو د پاره خپله دغه نظريه وړاندې کوم، نه د کوم شخص يا د کومې جريدې د طرفدارئ د پاره. په اخره کښې بيا وايم: دا زمونې کار نه دی. مونو بايد د حکومت وکېلان نه شوو او د محکمې په وظيفه کښې مداخله ونه کړو.

په احترام

افغان ست. جريده، كايل، سد شنبه. د ۱۳۴۵ د غبر محولي لسعه. د ۱۹۶۶ د مي ۳۱ مه. الفت شري كليات د مي الله الله الله مي توك

د شورا اوومه او دولسمه دوره

دا دوه پارلماني دورې د فکسر د ازادئ او د ديموکراسيئ د ځينو مظاهرو په لحاظ يو له بله شباهت لري چه بايد مشترك او متمايز اړخونه يې لر څه وڅيرو

د هغې دورې لـه شروع کيدوسره هم يـو څو ازادې جريـدې چـه چـا بـه ملي او چـا بـه شـخصي بللې راووتلـې، لکـه : انـګار، نـداى خلـق، وطـن، اولـس... او پـه دې دوره کـښې هـم ځينـې جريـدې، لکـه: پيـام امروز ، افغـان ملت، خلـق... يـو پـه بـل پسـې خپسرې شـوې. پـه هغـو جريـدو کښې هـم د ځينـو عسر لنـډو چـه ډيـر دوام يـې ونـه کـړى شـو ، مګر د دې جريـدو عمر لـه هغـو نـه هـم لـږو چـه ځينـې د خلقـو د ډيـر تـاوده هرکلـي پـه اثـر او ځينـې د ډيـرې سـړې وضـع پـه وجـه ډيـر ژر لـه منـځه لړې، او يـوازې افغـان ملـت وکولـى شـو چـه تراوسـه پـورې

د الفت نثري كليات 1.3 دوهم يوك

(خداى دې له بدو سترګو وساتي) خان وساتي. ښايي چه دغه د عمر لې والى او ډيروالىى، د دې حكومت او د هغه حكومت د تحمل او حوصلې په اندازه وي. يا دا چه وايي پخوا د خلكو عمرونه، لكه د نوح (٢) ډير زيات وو او پس له هغه وار په وار د هر چا او د هر څه عمر مخ په كميدو شو. كه څه هم طبابت ورځ په ورځ ترقي وكړه. دا بحث په همدې ځاى پريېږدم، ځكه چه په دې مقالمه كې پې اصلي مقصد د دې وخت او د هغه وخت په غيرستركاري جرايدو باندې بحث نه دى، بلكه د شورا په دغه دوره او هغه دوره او په دغم حكومت او هغه حكومت يوه لنډه تېصره ده.

په اوومه دوره کښې والاحضرت سردار شاه محمود خان غازي (خداى دې وبخښې) د صدارت په مسند ناست و او په دولسمه دوره کښې ښاغلى محترم محمد هاشم خبان ميونىدوال د هغه په ځاى کښېناست. څنګکه چه ميوندوال صاحب د نرم طبيعت او متواضع وضع خاوند دې، مرحموم والاحضرت هم سره له لوړ نظامي او فاتحانه حيثيته، چه د وطن د نجات او استقلال په معرکو کښې نې ستر خدمتونه سرته رسولي وو بيا هم متواضع او مهربانه شخصيت و چه له خلکو سره نې ډير ښه سلوك درلود.

په هغه وخت كښې ديموكراسي يوازې د دغه مرحوم په شخصي سلوك او اراده اسبتناد درلبود او پسه دې دوره كښې، لكبه اساسي قانون يوه لويه ملي وثيقه هم په لاس كښې لري چه دا پخپله ډير لوى فرق دى، مګر له دغه ښكاره توپير سره دا فرق هم موجود دى چه په هغه وخت كښې د ديموكراسي پالنبه او روزنبه حكومت خپل ابتكار او خپله كارنامه ګڼله او اوس دغه حكومت له ديموكراسي سره دغبه راز علاقه او رابطه نه لري، بلكه له يو مشبكل او انجام شوي كار سره مواجه كيندل يې ګڼي

د دولسمې دورې اولسيي جـرګه کـه د اووميې دورې لـه ملـي شـورا نه د اخلاقي جر-ت او د فکر و نظـر د ازادانـه اظـهار پـه لحـاظ زياتـه نـه

دوهم ټوك	··· F	د الفّت نثري كليات
_		



وي كمه خو هيڅكله نه ده. په دې دوره كښې هم ډير زړه ور بې پروا وكيلان شته چه په حكومت باندې واضح او صريح انتقادونه كولى شي او د چاله هيڅراز تاثير لاندې نه راځي، لكه چه په هغه دوره كښې هم ايمانداره او باشخصيته كسان موجود وو چه د حق ويلو جرعت او شهامت يسې درلود. دا بېله خبره ده چه دا وخت او هغه وخت ډير فرق لري. لكه چه په دې دوره كښې ښي لاس او كيي لاس خلك شته. په هغه دوره كښې هم دوه متباين جمعيتونه موجود وو او همدغسې مجادله روانه وه. د دې مجادلې او د هغې فرق دا دى چه هغه وخبت د استدلال او منطق برخه زياته وه او اوس د ميټو زور او شر و شور ډېر كار كوي.

په دې دوره کښې د سوال او استيضاح غون ډو، چه د اساسي قانون په اساس انعقاد مومي، دې دورې ته خاص امتياز ورکړی او د اوريدونکو ګڼه ګوڼه يمې ډيره زيات کړې ده. همدارن ګه د اعتماد د رايې اخيستلو چه د حکومت د تشکيل د پاره د اساسي قانون له مخې يو اساسي شرط ګڼل شوی دغې دورې ته يې لوی اهميت وربخښلې دی

پ او و مده دوره کنيمې ملي شورا حکومت تده څو مهمې مطالبې وړاندې کړې چه د ملت په عمومي اوضاعو او احوالو يـې ډيـر لـوى تـاثير درلـود ، لکـه د غلـې د اجباري خريـدارئ منـع کـول ، يـا د بيګارونو مخنيـوى او داسې نـور چـه هم ئې د حکومت د پاره قبلول ډيـر مشـکل کـار معلوميـده او هم ئې د ملـت د پـاره تحمل زښت ډيـر ګران و. پـه هغـه وخـت کـښې د غلبې خريـداري پـه عمومـي ډول پـه ولايـاتو بـاندې پـه ډيـر نـازل قيمت تحمليـده چـه د حقيقي قيمت او رسمي قيمت تفاوت کله کله په ځينو ځايو کښې پـه منه کښې شـل يـا پنـځه ويشـت افغـانئ وې راز راز بيګارونـه هـم د خلکـو پـه اوږو يـو مستقيم درونـد بـار و چـه ټول يې لـه حـده زيـات سـټړي کـړي وو. هر کله چـه ملي شـورا د دغسې درنـو پـېټو د لـېرې کولـو کوښښ کـاوه او

د الفت نثري كليات 🔍 دوهم ټوك

ليه حكومت سره پيه مجادليه اختيه وه، نيو خلكيو تيه شي حيياتي ارزښت درلود ، ميګر تراوسيه پيورې دغنې دورې پيه دغسي ميهمو ټكيو ګوتيه نيه ده ايښي چه عمومي افكار په ډير قيوت ځان تيه راجليې كړي.

په دې دورد کښې نسبټا يـوه درنـه او مهمـه خـبره چـه اولسـي جـرګې وخوځولــه، هغــه د دولتــي ادارو او موســـو د مــوټرو کمــول دي چــه تراوسـه يـې عملي تــاثير نــه دى څرکنـد شـوى او پخـوا لــه عملي کيدلــو نــه يـې د دولـت اراکيــن او لــوى مــامورين د ځان مخــالف کــړل. بلــه د بودجې مهمـه مســئله ده چــه هغــه لابيخــي پــه اغــاز کـښې پاتــه ده او کال په تـيرېدو دى.

کوم مـهم کـار چـه د اولسـي جـرګې پـه کـوښښ عمـلا انجـام شـو . هغـه د مواشي د محصول معـافيدل دي چــه حکومـت پــه داسـې ډول دا کـار عملي کـړ چـه لـه اولسـي جـرګې نـه يـې حکومـت تـه زيــات نسـبت وشو او څوك ونـه پوهيـدل چـه دا کـار يـوازې اولسـي جـرګې کـړى دى.

كسوم يسوه شسي چسه د دولسسمې دورې د اولسسي جسرګې وقسار او اعتبار له اوومې دورې نه ډير ښكتله كې هغه دا دى چله كله هغه وخت به كومه ازاده جريده حكومت مصادره كولله، نو ملي شورا به پكښې هيڅ برخله نله لرلله او تلش همدوملره اعلتراض بله پسرې وارديده چله پارلمان د جرايدو ازادي نه شلي ساتلى او حمايت يلې نه كلوي ملګر پله دې دوره كښې چله ځينلې جرايلد لله ميناخه لاړل، نو حكومت ظلاهرا د خيير پله غونالړى ناسلت و او اوللسلي جبرګې د مشلوانو د جبرګې پله پيروئ د قضائيله قوې او اجرائيله قلوي وظيفه اجرا كړه.

په اوومـه دوره کښې، لکـه چـه ملي شبورا د ديموکراسـځ او فکـري ازادځ مرسـته کولـه نــو څه مــوده يـې پــه څنــګ کـښې د محصلينـو اتحاديـه هـم موجـوده وه چـه څوك ئـې لـه تــاثيره انکـار نــه شـي کولــی، مــګر پــه دې دوره کـښې تراوســه لاهغســې کومــه اتحاديــه منــځ تــه رانغلـه. پـه هغـه دوره کـښې رسمي جرايـد هــم نســتا پـه ازادانـه تـوګه نشريدل او د غـير رسمي جريـدو مقـابلې تـه دومـره چمتـو نـه وو. ځکـه

د الغت نثري كليات 🔥 🔪 دوهم ټوك

د هغله وخلت د مطبوعياتو د مستقل رئيس پله بناب پله ياوه شلعر كليبي ويل شوي و چونىش جلوبىگىرد ؟ ، په دې دوره کښې په وکيلانو پسې د راز راز استفادو خبرې هم ډيرې کيږي او وايي چه په يو نيم وزارت کښې ډير رټل کيږي هم چه په هغه دوره کښې دغسې ښه کينده. په اخره کښې انصافا وايـم چـه دا حکومت لـه هغـه حکومت نـه، پـه سياسي فنونو كـښې ډيـر مـاهر دي. پوهيږئ چه سياسي فنون څه ته وايي او دسياست تعريف څنگه شبوي دي؟: برتراند راسل د انگلستان لوی فیلسوف وایس حاکمــه طبقــه پــه سياســي فنونــو ، يعنــې د خلکـّـو د احمــق کولــو پــه علم کښې ډير مهارت لري او سياست د جاکم و هئيت په ننزد د خلکو د احمقولـو علــم دی.`

، / نفغان ملت، جريده، د ۱۳۴۵ د ويږي ۱۵ مه د ۱۹۶۶ د سيتامبر ۶مه، ۲۲ مه مخنه. دوهم ټوك د الفت نثری کلیات 1.4

د ښاغلي ميوندوال په عقايدو او اصلاحي پروڪرام يو نظر

ځينې نوي ټكي چه په دغه پروګرام كښې ډير جلب نظر كوي هغه (سوسياليستي، ارضيي اصلاحيات، د ملكيت تحديد او ليه ملوك الطوايفئ سره مجادله ده). ښايي چه دغه ټكي په اساسي قانون، يا د ښاغلي ميوندوال په خط مشي كښې په داسې ډول موجود وي، لكه چه يو اېشار كښې بالقوه برېښنا موجوده ده، مګر څوك يې په سترګو نه ويني د دغو ټكو تعميل او تطبيق يقينا په مملكت كښې ډير لوى تحول راولي او د حكومت په طرز عمل، روش او سلوك او حتى په هغو دوستانه علايقو كښې چه له افرادو او شخاصو سره يې لري ډير تغير او تفاوت ايجابوي.

حكومت خپل دغه كاريو ملي جهاد بولي او وايي: مونسږ تصميم نيولسي چسه د اسلاميت، مشروطه شساهئ. ديموكراسي او سوسياليستي په اساس، خپل دغه ملي جهاد اعلام د الفت نثري كليات د الفت نثري كليات كرو او د مليي ژونيد پيه اقتصادي، اجتمياعي، فرهنيگي، مدنيي، اخلاقي او معنوي جهاتو كښي اصلاحات راوليو له هر ډول تبعييض، خوهپرسيني، قبيليه پرسيتئ، منطقه پرسيتئ، اسيبداد، ارتجاع او اسهيتفاده جوييئ سيره مجادليه وكبرو او اجتمياعي بيي عدالتيي، بهيسوادي، نياداري، نياروغي او ملوك الطوايفي له منيخه يوسو.

د حکومت دغه تصميم چه وايـي مونـږ يـو وسيع او عميـق تحول پـه اذهـانو کـښې راولـو چـه د جـبر او فشـار د حساکميت ځاى د قـانون تسـلط تـه خـالي شـي او هـر ډول نفـوذ او قــدرت، چـه د ازادئ او مساوات پـدلاره کښې ځنډيږي، لـه منځه يـوړل شـي، پـه رښتيـا چـه ډيـر لوى جـهاد دى

هغه اجتماعي، اقتصادي او خانداني قدرتونه چه دلته په خلکو باندې مسلط دي، بلکه يوازې په خلکو نه چه په حکومتونو باندې مستقيم او غـپر مستقيم نفوذ لري، مقابله ورسره څه اسانه کار نـه دې

همدارنكه د ارضي اصلاحاتو خبره دومره درنه ده چه ډير زړه ور او فداكار حكومت، دغه راز اواز اوچتولسى شي، مىگر بىي د عامو خلكو او د منوري طبقې لـه صادقانـه او صميمانـه مرسـتې يـې سـرته نه شي رسـولى

که چيرې حکومت د دغـه پروګرام پـه عملـي کولـو شـروع وکـړي، ګمان کـوم چـه ترقـي غوښتونکـي عنـاصر بـه يـې تـر هغـه وختـه ډيـر ښه اســتقبال وکــړي تــرڅو چــه د حکومــت پــه رويــه او اجراءاتــو کــښې تناقضـات ڼه وي ليــدل شـوي او مايوسـه شـوي نـه وي.

د دغسسې پروګرأمونسو موفقيست او کاميسابئ د پساره، يسوازې دپسروګرام ښه والسی او دخلکسو لسه ارزوګانوسسره مطسابقت کسافي نسه دی،بايد هغه اشخاص چنه د دغنه پسروګرام تمثيسل او نمسايندګي کسوي د خلکسو د اعتمساد وړ وي او عمومسي خوشسبينې ورتسه موجسوده وي. مشلا د يوه داسنې جمعينت غړې کنه ملاکسان او د ملوك الطوايفنۍ بقايسا

111 د الفت نشري كليات دوهم تيوك

وي چه مرام او هدف يې سوسياليستي وي، نو خلك پرې ژور باور نه شي كولى. همدارنگه كه د يوه جمعيت په پروګرام كښې دا عقيده موجبوده وي چه د افغاني جامعې د پيشرفت لارم شرط دا دى چه خلك مقدسو ديني شعايرو ته سوق شي، نو كه بيا په دغه ډله كښې داسې كسان شامل وي چه په دغه عقيده نه وي نو هر چاته يو تضاد او تناقض په نظر ورځي او انتقاد پرې كوي.

په همدغه لحاظ په حزبي پروګرامونو کښې دا خبره ډيره ضروري ده چه د مرام او پروګرام ټول اساسي ټکي يو سمت او جهت ولري او هغه اشخاص پرې راغونه شي چه له ټولو نقاطو سره يې عقيدتا موافق وي

ك فرضا يو حزب داسې يو عام او شامل پروګرام جوړ كړي چمه هـر څه پكـښې وي او د هـر چـا د ذوق يـو څه پكـښې پيـدا شـي نـو شاملين بـه يـې داسـې كسـان وي چـه پـه ځينـو احكـامو بـه يـې عقيـده لـري او پـه ځينـو نـه دغـه راز پـروګرام تـه د ځينـو كسـانو پـه اصطـلاح چـره ئيز پـروګرام ويـل كيـږي چـه يـوه يـوه سا چـه هـرځاى او هـرچـا تـه رسيږي او يو مشـخص هـدف نـه تعقيبـوي

د ښاغليي ميونيدوال صحاحب اصلاحيي پيروګرام پيه درې برخيو. ويشيل شيوې دي:

> ۱ _ سياسي، اداري او مدنسي چاري. ۲ _ اقتصادي او مالي چاري. ۳ _ اجتماعي او فرهندي چاري.

پ لومېرئ برخه کښې، دا څو جملې د پښتونستان د مسئلې پ لحاظ د غور او دفت وړ معلوميېږي: د ټولو ملتونو سره د دوستانه مناسباتو د ساتلو او پراخولو د پاره، پ تيره بيا د ګاونډيو او د دې منطقې د هيـوادو سره دښه ګاونه پيتوب د مناسبباتو او همکسارئ ساتلو د پاره بايد زيار وايمتل شي د دنيا د ملتونو په مناسباتو کښې دې د حقوقو د تساوي، د متقابل احسترام، د شاخړو د حسل

دوهم ټيوك	IT	د الفت نثري کليات
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



دپياره ئنه قلوې ننه د کنار د ننه اخيستلو او پنه داخليي چنارو کلښې. دمداخلې نه کولو اصل بنايد رغنايت شلي.

زمونس د پښتونسستاني وروڼو د سرنوشت د حتق د تسامين د پساره د افغانسستان مسالمت اميزه زيسارونو تسه بسايد پسه ټينسګه دوام ورکسي شي او زيسار دې وايسستل شي چسه يو داسمې د تقاهم او اعتماد او واقع بينۍ فضا پيندا کړه شي چسه د دې مسئلې، چسه د استعمار لسه بقايساوو څخه ده، د حبل لارو تسه د رسيدو زمينسه مسساعده شي."

پ د دغسو جمل و کښې اول دا ويلي شوي چه بايد له ګاون ډيو ملکونو او له هغو هيدوادو سره چه په دغه منطعه کښې واقع دي د همسايه توب او همکارئ ښه مناسبات قايم شي، چه پاکستان هم په همسايه او په منطقوي ملکونو کښې شامل دي.

د منطقوي همکارئ کلمات، چه په دغه بيانيـه کـښې شـته، ډيـر ځلـه لـه ايرانـي جرايـدو څخـه هـم پـه يـوه غـرض اوريـدل شـوثي دي او هغوی تـه بيا د تفسير او تعبـير محـال ورکـوي

دوهم وايي چـه د دنيـا د ملتونـو پـه مناسـباتو كـښې دې د شـخړو دحـل د پـاره لــه قــوې نــه كـار نــه اخيســتل كيـــږي، چــه طبعــا د پښتونسـتان مسـئله هـم پكښې شـامله ده.

دريم دا چه واييي د پښتونستان د سرنوشت د حل د تامين د پاره دې مسالمت اميزه زيار ته ادامه ورکړه شي او زيار دې وايستل شي چه اول د تفاهم او اعتماد فضا موجوده شي او بيا د دې مسئلې د حل لارې ته د رسيدو زمينه مساعده شي

نو هر كله چه د دغې وينا له مخې پاكستان ته دا اعتماد حاصل شي چه په مطلق ډول د هيڅ راز قوې استعمال د پښتونستان په مسئله كښې، د افغانستان منظور او مطلوب نه دى او د اعتماد د فضا پيدا كولو د پاره طولاني وخت په كار دى، چه د پښتونستان مسئله تر هغه وخته طبعا معطله پاته ده، نو څنگه كيدى شي چه هغوى په دغه باب كښې يو څه مجبوريت احساس كړي او زمونې

د الفت نشری کلیات

دوهم تيوك

موقيف جبدي وكنيى. زميا ينه عقيبده ينه دغنه برخيه تجديد نظير بنيه كبار دى، چنه کنه دا پېروګرام اولسنې جېرګې شه وړانېدې کينږي، ښو پنه دې برخه کښې بايد يو څه تعديل راوستل شي چه د قساعت وړ وي. یه دې پروګرام کېښې دوه ځلبه د ادارې او عبادې مصبارفو لرولو او سپما تبه اشباره شبوې ده او دا ښينې چنه حکومت پنه اداري مصبارفو او عادي مصارفو کښې څه کمول غواړي، ځکه ايبي: "مونس پسه ټولسو برخسو کسښې د هيسواد د ادارې نظسام بسهبود ، د مقرراتو په ساده کولو، د چارو په ژر اجرا کولو. دا اداری مصارفو پ. المرولو او د دولت د دوايترو ترمنيخ د همكتاري په ټينګولتو او د انستجام پنه پيندا کولنو کښې بولنو. د دولنت مصنارف بنايد پنه عنادي مصارفو کښې د سپما د خيال ساتلو سره سره په داسي قطاعو كښې وشي چه نتيجه يې د اقتصادي پرمخ تک متصمنه وي. " وروسته له ځينو تذكراتو او اظهار نظر څخه وايم: په دې پروګرام کېښي ځينيي داسې مېهم ټکيي شته چه زه قلب د حکومت موفقيت پکښي غوارم او هيل لرم چه عمليٰ نتايج يي د قنساعت ور وي. زه به د يوه فرديه حيث خپله فردي مرسته د هغو ټکو په عملي کولو کښي ونه سپموم چه زه ورسره عقيدتنا موافيق يم. . (افغان ملت. جريده، کابل. د ۱۳۴۵ د وږي ۲۲ مد، د ۱۹۶۶ د سينامبر ۱۳ مه. ۲۳ مەيخبە د الفت نشری کلیات دوهم يوك

شخصي

پيدا كوي. د يوې جريدې يا ورځپناڼې معنوي قيمت څومره لوړ دى، منګر كېه دغه شاى حقيقتاً شاخصي شاو ، ناو بيسا خپال ارزښت لسه لاسمه وركوي.

دغه شان د حکومت کلمه درواخله چه د شخصي کلمې په يوځای کيدو هر چاته بىده بېکاري او نان سابا ټول خلك شخصي حکومت ته په سپکه ګوري شخصي حکومت يعنې څه؟ د شخصي حکومت په مقابل کلېې مليي حکومت يا قانو ې حکومت ياديا يې چه د دې دود ډوله حکومتونو ترمنځ که د زمکې او آسمان فرق نه وې نو د جنت او دوزځ فرق خو ارومرو شته.

110

دوهم تيوك

د الفت نشری کلیات

د شخصي او ملي حکومت په تعريف کښې وايي: شخصي حکومت د يوه شخص يب څو تنبو حکومت وي چنه د هغبوی په خبوښه حکومتي کاروننه په شخصي اوامرو او احکامو اجرا کېږي.

ملي حكومت هغه دى چه د ملت د نمايند كانو (پارلمان) اعتماد حاصل كړي او پارلماني مسئوليت ته غاړه كښيږدي. دغه راز تعريفونه كه صحيح هم وي. نو كافي خو نه دي او ډيره نيمګړتيا پكښي موجوده ده.

كيـدى شـي چـه يـو حكومـت ملـي پارلمـان ولـري او دشـررا پـه اعتمـاد منــځ تــه راشـي، مــګر اجـراءات يــې شــخصي وي، يعنـې: شـخصي حب و بغـض، شـخصي آشـنايي او شـخصي انتقـام، شـخصي روابط او شخصي اغـراض د خلكو پـه سرنوشـت او سياسـي يـا مدنـي حقوقو كښې ډير دخـل ولـري

پارلمانونــه چــه هــر چيرتــه وي، د حكومتونــو لـــه ټولــو اجراءاتــو، نـــه خبريږي او د مداخلې حق هـم پكښې نـه لري. قوانيــن هـم هيڅكلـه داسـې نــه جوړيـږي چــه د حكومـت ټول اختيــارات لــه خپلـو صريحــو احكــامو لانــدې راولـي او ټول كلـي او جزءي اجـراءات پـه خپـل لاس كــښـې ونيسـي.

په كومو هيروادو كېښې چه اصول او قوانيس په ډير ابتدايمي او نيمگړي حالت كېښې دي، هلته خو د كاردارانو او زمامدارانو لاس ډير آزاد دى او هر څه كولى شي، مگر چيرته چه پارلماني او قانوني حكومت ډيره اوږده سابقه لري او د تكامل مراحل يې طى كړي وي، هلته هم كه اجرائيه قوه د تعليم او تربيت په لحاظ او د اجتماعي تقوا له حيثه له صالحو اشخاصو نه متشكله نه وي، نو د قانون له خلاكانو او له قانوني تاويل او اهمال څخه ډيرې شخصي استغادې كيدى شي. كه نور هيڅ نه وي. هغه قدرت چه د دولتي شاغلو او مقاماتو او د اقتصادي تشكيلاتو له ناحيې د اجر او موزه، د معاش او انعام، د عيزت او اعتبار او د اختياراتو د وركې د معاش

د الفت بنری کلیات 117 دوهم ټوك

د حکومت په لاس کښې شبته، هغه خبو ارومبرو د حکومتسي اشبخاصو د خوښي او رضا تنابع وي او په شخصي علايفو اتکا لري. د مشال په ډول سري ويليي شي چه د ماموريت او استخدام قبانون، حکومت ته دا حتق ورکېږې چنه ينوه منامور شه د کفنالت پنه ډول د ينوه لنوړ مقنام چوکئ ورکړي او د ټيمټې رتېنې خاوند نه لوی شړی جنوړ کړي. نو که چيرې په قبانون کښې د دغنه کبار د پاره د تعليم په لحباظ د تخصص كوم م علمي درجه هم شرط وي كيدى شي جه څو تنه دغه درجه او استحقاق ولري، خو ځينې له ځينو نه د ذاتي استعداد او اخلاقي فضايلو به وجه استحقاق ولري، مكر حكومت ترينسه هغه خوك انتخاب كري چه شخصي منظور بكښي تامينيوي، كه څه هم له سورو نسه ټيسټ او ښکټسه وي. بلک کې دې شبي او شبوي دي چنه هغسه قبانونی شرط هیم لیه پینبو لاندی شبی او بسی استحقاقه یبو سبری پیه شبخصي وسبايلو او روابطبو د مستحقينو ځاي ونيسبي، دغبه راز شواهد سري په هر وخت او هر ځاي کښې ښودلي شي، منګر د دې لامله چه مقالبه او مضمون شخصي رنگ پيدا نه كړي او شخصي تعرض ونه ګڼل شي، له يادونې نه يې صرف نظر په کار دي.

بله دا چه په هر وزارت کښې د رتبې په لحاظ مساوي چوکئ او مقامونه شته چه د کار د نوعيت او اهميت په لحاظ ډير تفاوتونه لري او واکداران کولۍ شي چه يوه سړي ته په هماغه يوه رتبه د شخصي ارتباط په وجه، ډير ښه کار په ښه ځای کښې وسپاري او هغه بل ته په يوه مشکل ځای کښې مشکله وظيفه تعين کړي.

په شخصي حکومت او شخصي نظام کښې چه د مماموريت مهم مقامونه او واره دار منصبونه په شخصي روابطو او علايقو ورکول کيږي، هلته بياپه لياقت او فعاليت باندې اتکا له منځه ځي او هر څوك ځان مجبور ګڼي چه په هره وسيله د چا رضا ځان تـه حاصلـه كـړي. پسه دې صورت كـښې اسـتعدادونه عـاطل پاتـه كيــري او دشخصيتونو د جوړيـدو، لوييـدو او ښكـاره كيـدو لاره بنديـږي.

دوهم تيوك د الفت نتري كليات

د حريت او آزادئ، يـا د انسـاني كرامـتسـاتنه پـه دغسـې نظـام كـښې لـه امكانـه وتلـې خـبره ده، ځكـه چـه پـه دغسـې حـال كـښې د بـادارئ روحيــه حاكمـه وي او حكومت د اجبـار پـه حكـم خلـك خپلـې غلامــئ او بنــد ګئ تــه رابولـي او مـاموريت د شخصي نوكـرئ رنــــ اخلـي

په کوم هيواد کښې چه ماموريتونه د يوه شخص په بدلون ګدوډ شي، څوك بې له څه جرم او جنايته له لوړو څوکيو ښکته راولوي. او څوك بې له کوم ښکاره خدمته آسمان ته وخيري، که د چا قواره د چا خوښه نه شوه هغه ته لزوماً تقاعد ورکړي او که له پامه يې ښه راغى نو د تقاعد مړى بيرته ژوندى کړي يعنې (يحيي و يميت. تعز من تشاء و تذل من تشاء) خپل کار او صلاحيت ګڼې، هلته به څوك څنګه له شخصي نوکرئ نه ځان خلاص کړي او دقانون په حاکميت باور وکړي. په دغه راز شخصي نظام کښې صداقت، فعاليت، لياقت او کار دانې له موده لوي. پې چاپلوسي، سرټيټول، ذلت قبلول، د چا په دروازه کښې دريدل او د چا د پاره پروپاګندونه کول د ترقئ او پيشرفت وسيله ګڼل کي.

يـه كـوم هـبواد كـښې چـه د حكومـت لـه دسـتكاه نـه، شـخصي اغسراض، شـخصي تمـايلات او د خـبښي او خپلـوئ نفـوذ او تسـلط طرد شـوى دى او يـوازې ليـاقت، د خدمـت سـابقه، قـانوني حقـوق د ماموريت اصل و اساس وي نو بيـا بـه رښتيـا خلـك دا ويلـى شـي چـه مونږ د شـخصي حكومـت محكـوم نـه يـو، بلكـه د ملـي او قـانوني حكومت خـاوندان يـو `

> لوی دښمن د شخصيت شخصي نظام دی پــه نطفه کښې يې لاوژني که د چـا وي

^۱ افغاز ملت، جريده، کابل، و ۱**۳۴۵** و _{انتب}ي ۲۹مد، ۱۹۶۶ و ستمبر ۲۰ مد. ۲۴ مدیحنه MIX كليات دوهم تيوك



سخاوت نه دی قرباني ده .

وايي چه په صدر اسلام کښې اسلامي ورورولي ډيره ټينگه وه او مسلمانانو درحم او عــاطفي ډيـر ښه مثالونــه قــايم كـري دي چـــه يــو مثال ئې د څو تنو اصحابو هغه قصه ده چه د غزا په ميدان کښې د تندې له لاسه د مرګ په انتظار کښې وو او يوه صحابي په ډير مشکل دوي ته لږي اوبه راورسولي چه ټوليو ته نه بسيدي. دا اوبيه چه په دغسې تنده کښې يوه ته وړاندې شوې هغه د پېرزوينې او لورينې له مخي أشاره وكړه چـه هغـه بـل تـه يـې وركـړه، هغـه هـم پـه همدغسـې عاطفه له خپسل ځانبه هغنه بسل مستحق وګاڼه او دغسه کسار تسلسسل پیسدا کړ ، کله چه اوبه وروستي سړي تـه ورسېدې دغـه څو تنـه جـل وهلي پـه حق رسيدلي وو او اوبه همدغسي پاتي وي. دې پيرزوينې څو تنه يو له بله قرباني کېره، مېګر د قربانۍ او لورينې ډيـر ښه يـادګار ئـې نـورو تـه د عملي درس پـه صـورت پريـښوده او دوي ته ئي هم ابيدي حييات وبياخښه. پوهیږئ! دا قصبه څنېګه رایباده شیوه؟ سرکال په افغانستان کېښي اوب بيخي لرې وې او د تندې ډير لوی خطر موجود دی چه د کربلا یاد تازه کوی. له دې تندې سره لوږه هم ملګرې ده. 🛛 زمونې څاروي د وچکيالئ پيه وجه واښه نه مومي او په ځينو ځايو کښې د څکلو اوب هم نشي پيدا کولي. په همدغه وجه حکومت او شوري د اجبار له مخي دا قيانون د الفت نشری کلیات دوهم ټوك



پاس كې چـه خپلې رمـې د نـورو ملكونـو قصابـانو تـه وسـپارى، پـه همدغـه حـال كـبنې چـه واښه (علوفـه) زمونـې حيـاتي مسـئله ده او حكومـت پخپلـه خـط مشـي كـښې ډيـره مهمـه ښودلـې ده بيـا هـم حكومت (د اوريدو لـه مخې) زمونې ايراني وروڼو تـه اجـازه وركړې چـه زرهـاو غواګانـې او غوائـي د څر د پـاره د افغانسـتان ورشـو تـه راولـي او زمونې لـه وښو او علوفې څخه جـايزه اسـتفاده وكړي.

پ د غسې حـال کښې لـه ايرانـي وروڼو سـره دغــه راز مرســته مونـږ تـه دصدراسـلام د تږو او جـل وګطو قصـه رايـادوي چــه لــه ځانــه ئـې پــه بـل بـاندې پيرزوينــه ډيـره وه

پهداسيې وځيت کېښې چه سېړی د مجبورييت په حکم بېل تبه د ګدائی کچکول نيسي له نورو سره دغسې مرسته ډيره لويه قرياني ده په رښتيبا چه مونې د خودخواهۍ له مقيام نبه تبير شبوی او د غيير خواهۍ درجې ته رسيدلي يو

خپل څاروي له لاسه ورکول او د يوه ګاوندي هيدواد څاروی وقايد کول سخاوت نه دی ايشار او فداکداري ده چه موند شي کوو . مگر افغاني همت او خاصيت اجازه نه راکوي چه خپل احسان اعلان کړو که څه هم خپل استرحام اعلانوو يعني خير غوښتل نه پټوو او خير رسول پټوو

خداى دې وكړي چـه پـه دغسـې نيـك كـار څوك انتقـاد ونكړي او لـه ملي مصلحت نـه ئې لرې يـا مخـالف ونـه ګڼي '

دوهه ټوك

افغان. جريده، لومړي کال، لومړي کنه ۱۳۵۰ د ودي لومړي ، ۱۹۷۱ و اکست ۲۳ مد د، لیکنه د (**ناظر) په م**ست*عار توم خپره شوي ده.* د الغت نثری کلیات

ڪيست؟

آنکیه نیه سبک است و نیه گران، نیه بدکیار است و نیه نیکوکیار، نه سرد است نه گرم، نه مترقی است و نه مرتجع. آنكه: ساقى هىيىت و بىادە نوش نيسىت. بينىا ھىلىت و بدېيىن نیست، خاین نیست اما خایف هست، صاحب نیست و صاحب سلوک هست. آنکه: هم لعل بدست آرد و هم دل يار، هم به ميخ زند و هم به نعل، هم تيكه دار است و هم بر آوردي، هم اديب است و هم مودب. آنکه: دزد نیست و با دزد دهن جوال گیرد ، ملی نیست وبین المللي است. آنگه: صباحب نظر است و بنظر دیرگران بیند و در مقرام آمر فروتنی مامور را نگهمدارد. آنکه بحق چشم پوشد و بسر لاجلورد نیز، قباچاق را بند گویند و قاچناق بسر را محسترم شدهارد، از مسمئولیت نسهر اسمد و از افتخسار بترسيد آنکه: حد خود و حق دیگری را بشناسند و از موقع شناستی بنهره کافی و وافی داشته باشد. جواب: معتبر و باب دندان روز. (

^۱ افغان، جریده . لومړی کال. دوهمه مخنه. د ۱**۳۵**۰ دو_{از}ی ۸مه و ۱۳۲۱ د اکسیت ۳۰ مه این نشر به نام مستعاد (نوآور) نشد شاده است. 191 د الفت نشری کلیات دوهم تيوك

شورى

اوس مونږ دواړه مجلسونه (ولسسي جرګه او مشرانو جرګه) شوری بولو پخوا يوازې ولسمي جرګه د ملي شوری په نامه ياديده او مشرانو جرګې ته مو "اعيان" ويلی د اعيانو په مجلس کښې د ملت انتخاب څه برخه نه درلوده او ټول اعضاء ئې انتصابي و. د اساسي قانون نوم هم اصول اساسي و چه تطبيقي جنبه ئې ډيره خواره وه. هغمه حقونه او صلاحيتونه چه اوس اساسي قانون، شوری او مخصوصاً ولسمي جرګې ته ورکړي دي اصول اساسي شوری او اعيان ته نه و ورکړي

هغه وخت د ملي شوری او د اعيانو رئيسان د وزيرانو په مجلس کښې په ښکاره شامل و او د کابينې د غړيتوب افتخار ئې درلود. حکومت هغه وخت د يوه رسم په حيث هم د ملت د نمايندګانو اعتماد ته څه حاجت نه درلود بلکه وکيلانو به شوری ته د حکومت له خوا اعتماد نامه يا اعتبار نامه راوړله او د شوری غړو به د اصول اساسي په موجب د حکومت په نسمبت د صداقت او وفادارئ لوړه کوله:

د الفت نثري كليات 🛛 🔰 دوهم ټوك

لنده دا چـه حکومـت د دغسـې شـوري خـاوند و او پــه همـدې معنــی ورتـه پارلمـاني حکومت ويـل کيـده چـه پارلمـان ئــې پـه لاس کــښې و ، بلکـه يو جز نـې و

د دغسبې پارلمنان لرلبو افتخبار مونسږ تبه لبه ۱۳۱۰ هناش څخننه حاصل دی چه اوس ئې عمبر لبه څلويښتنو کيالو نبه اوړي. ا

وايي چه وږي ته سـږي هـم غـوښه وي، ځکـه مونـږ پـه دغسـې شـورۍ هـم شـکرونه ايسـتـل او لويـه عطيــه مـو ګڼلـه.

کله چه نوی اساسي قانون منځ ته راغی نو په ۱۳۴۴ ه ش کښې د نوو ايجاباتو له مخې نوې شوری منځ ته راغله چه له پخوانۍ شوری نه نې د کم و کيف په لحاظ ډير فرق وموند حتی چه هويت او ماهيت ئې تغير وخوړ او جنس ئې بدل شو.

که سړی محض نامه ته ونه ګوري نو دا شوری او هغه شوری په يوه چوب خط کښې نشي راتلی او د دې پرځای چه دغه دوه روستئ تقنيني دورې دولسمه او ديارلسمه وبولو بايد لومړي او دوهمسه دوره ورته ووايو او نوې شروع ئيې وګڼو. اوسنځ شوری چه يوه دوره نې تيره شوه او بله ئې نيمائي ته ورسيده بلاتشبيه لکه می عيب او هنر دواړه لري

کوم وظايف او صلاحيتون ، چـه اساسـي قـانون شـوری تـه ورکـَړي. دي تراوسـه ترينـه شـوری صحيـح او کاملـه اسـتفاده نـه ده کـړې او حکومتونو ئي هـم ښه هرکلی نـه دی کـړی.

اوسنى حكومت چه له تيرو حكومت و څخه په اساسي قانون زيات معتقد معلوميږي او د قانون شكنى الـزام لاپـرې نـه دى لـګول شـوى بيـا هم د حكومت پـه تركيـب بـاندې د اساسـي قـانون لـه مخـې قـانوني اعــتراض وارد دى.

هغـه وخـت چـه دغـه حکومـت د تشـکل پـه حــال کــښې و او د دې نــوى شــعر لومړنــى مطلـع معلومــه شــوه د نظــر خــاوندانو تــه دا پتسه ولګيــده چــه د اساســي قــانون حقوقـــي ارزښت څومــره دى؟ همدغـــه

دوهم ټيوك	LIPP	د الفت نثري کليات

وخت د ځينو علاقمندانو علاقه کمه شوه او د اميـد سـنرګې ليچنـې شوې. اساسي قانون کـه پـه عمـل کـښې هرڅنـګه وي پـه نظر کـښې خـو محـترم دى او کـه پـه نظر هـم نــه وي پـه وينـا کـښې خـو مقدسـه ملـي وثيقـه ده او د اصلاحـاتو غوښتونکـى ورسـره قلبـي او روحـي علاقــه لري.

شورى په سياسي لحاظ مونې ته ډير ارزښت لري. همدغه ملي دستګاه ده چه حکومت ته ملي او قانوني صبغه ورکوي او خلکو ته دا ښيئ چه حکومتونه د ملت د نمايندګانو په اعتماد منځ ته راځي او په سلب اعتماد شې له منځه ځي. د مملکت بودجه دشورى په تصويب اړه لري، قوانين شورى تصويبوي، مقاولات او معاهدات د پارلمان په خوښه صورت نيسي او خارجي سياست هم د ملي فکر او نظر تابع دى.

كلـه چـه حكومـت ولسـي جـرګې تـه خـط مشـي وړانــدې كــوي، د وكيلانـو راډيـو ئـې ازاد نطقــو نــه پــه داخـل او خــارج كــښې د سياســي ديموكراســئ او دبيـــان د ازادئ ډيــره ښه مظـــاهره او مســـابقه ده چـــه نظـير بـه ئـې پـه نــوره دنيـا كـښې نـه وي، مــګر پــه اقتصــادي لحــاظ زمونې شورى دومـره ډيـره د سـتاينې وړ نـه ده.

د شورى ډيره مهمه وظيفه د قوانينو تدوين او تصويب دى بلکه اصلي او اساسي کار ئې همدغنه دى منګر په ديارلسمه دوره کښې چه دوه کاله ئېې تير شوه د قبانون يوه مسوده هم د اولسي جرګې عمومي مجلس ته نه ده وړاندې شيوې او په دې برخه کښې ئېې فعاليت د صفر په درجه کښې دي.

په دوولسسمه دوره کښېې چه لسس قانونه د اولسيي جسرګې په عمومي محلس کښې تصويب شوه يوازې د اولسي جرګې اصول وظايف داخلي، د رسمي جريدې قانون، د بين المللي موافقت نامو او د اعتبارنامو قانون نافذ شوه او نور قوانين: (د احزابو قانون، د ولايت جرګو قانون، د ښارواليو قانون، د انتخاباتو قانون، د ازدواج

ITT د الغت نشری کلیات دوهم تيوك

قبانون، د زمكو د سبروې قبانون، د مدافيع وكيلانيو قبانون، تراوسيه نافذ نه شوه او شوي كارونيه يې ثمره پاتې شوه. كه سړى داسي فكر وكړي چيه شبورى يبوازې د نمبايش د پياره نيه ده، بلكيي يبوه فعاليه توليدي دستگاه ده چه بايد هر كال يو څه قوانيين صادر كړي نو بيبا يقيناً دغسې شورى ته غير اقتصادي ويلى شبوو.

هغه څو سوه مليونه افغانۍ چه وکيسلان ئې په استهلاکي ډول په انتځاب اتو کښې مصرفوي او هغه د کال تقريباً څلويښت مليونه افغانئ چه د شوری په بودجه کښې په ملت تحميليږي نوره ګټه نلري يوازې د بودجيې تصوينو او د ځارجي قرضونو د منظورولو د ډاره دا دومره پيسې مصرفوو او بس.

دغه راز پارلمان داسې مثال لري لکه چه سړی د اوبو ډنډولو دپاره ډير لوی بند په ډير زينات لګښت جوړ کړي مګر د آبيارئ کبار ترينه ناځلي بلکه د يوې شاعرانه منظرې په حيث ئې ننداره کوي او په تش ليدو ئې خوشحاله وي

په اجتماعي لحاظ هم دغسې شورى ډيره مفيده نه معلوميږي، په كوم هيواد كښې چه سياسي فعاليتونه او سياسي احزاب موجود نه وي او خلك د خانانو، ملكانو، صاحبانو او سرمايه دارانو په بند كښې وي او حكومتونه هم په همدغه اشرافي طبقه اتكاء لري شورى ته هم اكثر همدغسه اشخاص يا د دوى مخلصان راځي چه د مترقي قوانينو او اساسي اصلاحاتو اميد له دغسې شورى نه هيڅكله نشي كيدى بلكه د ممتازي طبقې طبقاتي امتياز نور هم تقويمه كيږي او غوړي لاغوړ شي.

اوس سړی په شوری کښې داسې اشخاص ويني چه پخوا به نبې د ځان يا بډای په خيث يوازې د ولسوال يا والي په ښه نظر افتخار کاوه، مگر اوس ئې د شوری له برکته په وزير يا صدارعظم سترګې نه ډکيږي او غرور ئې يو په لسه زيات شويدی.

110

دوهم ټوك

د الفت نثری کلیات

دا دى دشورى حال چه په ډير اجمال او اختصار د يوې لنه ې مقالې په چوكاټ كښې وښودل شو او محض اشاره ورته وشوه مگر د دې معنى دا نه ده چه د داسې شورى له وجود نه عدم يې ښه دى، بلكه صحيح معنى ئېې دا ده چه دغنه مليي دستگاه بايد فعاله او مجهزه شي او د ديموكراسى ايجاباتو او غوښتنو ته صادقانه لبيك وويل شي. يعنې سياسي بهره برداري ترينه ونشىي بلكه د ملي سياست او مليي قدرت د منبع په حيث وگڼل شيي. كه اوسنى مياست او ملي قدرت د منبع په حيث وگڼل شيي. كه اوسنى وي نو د شورى د رشد او تكيري د ديموكراسى او اساسي قانون د تطبيق رښتيانئ اراده لري او خپل تاريخي مسئوليت ته متوجه وي نو د شورى د رشد او تكامل د پاره د سياسي احزابو قانون، د ښارواليو قانون، د ولايت د جرګو قانون تير هرڅه دمخه جدي او فوري توجه غواړي چه د مياشتو او ورځو په ځاى دقيقي او شانيې پكښې حسابي ارزښت لري.

د سياسي احزابو او د ولايت جرګو قوانين د اساسي قانون په نظر کښې دومره مسهم او عاجل و چـه ۱۳۴۳ کښې ئـې انتقسالي حکومت مکلف او موظف کـړ چـه دغـه دوه قانوني مسودې پـه ۱۳۴۴ کښې د انتقـال د دورې لـه ختميـدو سـره سـم شـورى تـه د شـورى پـه آغـاز کښې وړانـدې کـړي او د ځنډيدو مجال ورنکـړي. نـو هغـه کسان چـه د حکومتونـو د نوعيـت او مـاهيت پيژندلـو د پـاره معيارونـه ټاکسي د سياسي احزابو مسئله د يـوه شاخص پـه حيـث ګڼي او پـه هغـه دغـه نه قانع کيـږي.^٢

دوهم تيوك

^۲ افغان جریده . لومری کال . دوهمه محنه د ۱۳۵۰ د وږي ۸ مه د ۱۹۲۱ د اکست ۳۰ مد 175 د الفت نشری کلیات

د آشنای په یاد

د اشنای اصلي نوم غلام علي و، خو بيا به خلکو جناب عالي . بالي

دى اول د ځان سڼړى و بيا د ځان سړى شو ، مېګر ځلکو ته ئې ځان ملي سړى ښووى. هر څه چنه و سړى د کار سرړى و او د ترقئ تومننه ئې په وجود کښې زياته وه ځکه ئې له ځانه د ځان په پيشىرفت کښې هر راز کار واخيستى او پخپل وجاهت ئې د يوه او بىل حسن نظر جلب کې.

د ده لــوى مــهارت دا و چــه لــه مختلفــو عنــاصرو او متضــادو مزاجونو سره يې سازش كولى شو يعنې لـه خـان سره خـان و او لـه جـان سره جان، لـه ملـك او خوجـه ييـن دواړو سـره ئـې سـر ښوراوى او ييـا ئـې د سركار كور تـه لاره پيدا كړه او د سر سرو سـره اشـنا شـو.

د بډايانو پېژندګلوي خو کيميا ده او ډيـر ژر سـړی لـه خـاورو نـه پورته کوي ځکه ئې دی هم ورځ په ورځ د قـارون ګنـج تـه ورنـږدې کـی. دی بډای شو مـګر بډای او بډايی تـه ئې بـد ويـل

دی په دې راز ښه پـوه شـوی و چـه سـرمايه پيـدا کــول او سـرمايه دار بـه بـد ويـل ډير عاقلانـه کــار دی

سړى بايد دا كار د دې زمانې له ځينو پيرانو او بزرګانو نه زده كې چه په مليونو شته به لري او شتمنو ته به بد وايمي دى ډير ژر په دې خبره پوهيدى چه راشه؛ له سرمايه دارئ سره سره د اولسس پيه خبوارئ او غريسئ ځان خپسه خپسه كيوه او د قومسي خدمت او ملى درد په چيغو او نارو ځان ليدرئ ته جوړ كه

د الفت نثري كليات 🛛 🕅

په دې کبار کښې هنم سړۍ برينالۍ وخشۍ او د دې لامله چنه وريجې او غنوښې ئنې پنه کالنه کنښې ډينرې وې نبو د ځوانبانو ټولننه بنه اکنثره د ده پېرځای کينده.

په ظاهره خو به دی په کوم منور او فاضل سړي پسې په لاره تی، مګر خلکو ته به ئې داسې ښووله چه دا راز خلک ده دمخه کړي دي او هرې خوا ته ئې چه بيايي بيولای ئې شي. دی يو جامع سړی و او له مختلفو طبقاتو سره ئې تار درلودی.

د ورځې ملګري به ئې بيل و او د شــپې يـاران بـه ئـې نـور وو. لـه وګړو سـره ئـې همـدردي او عشــق و علاقــه ډيـره ښکـاره وه مــګر د برم مجلسونه ئې لـه نـورو سـره وو.

د ورځې د قبام خدمتنګار و او د شپې د حسين غيلام. د ده په شخصي ژونند او اجتمباعي نظرياتو کيښې ډينر فبرق ليندل کېدې

دى د اجتماعي عدالت ډيـر طرفـدار و مــګر پــه کالـــه کـــنِــې ئـــې د خپلو مـاينو ترمنځ د عدالـت نـوم هــم نشـو اوريـدلاى. ده بــه کلـه کلـه د ظرافـت پــه ډول ويـل: جمـاعي عدالـت څه کــوئ پــه

اجتماعي عدالت پسې وګرزئ. سري بايد اجتمباعي وي او علاقه تې پوازې د کاله مېپرمنې

پـورې منحصـره نـه وي. ده پخپـل حيـات کـښې د فيضــه ډك مختلـف ماموريتونـه وکـړه او بــې لـه دينــه چــه رشـوت واخـي يــا خيـانت وکـي د ډيرو شـتو او جـايدادونو خـاوند شـو.

ده به چه هـر مـاموريت کـاوی غـرض او مطلب بـه ئـې د کـام خدمت و مـګر سـړی طـالعمن سـړی و او پـه هـر کـار کـښِې بـه چـه و پـه کالـه بـه ئـې د پيسـو لښتي راسـم و او دنيـا بـه ورپسـې د سـپي غونـدې منـډې وهلې

د الفت نثری کلیات ITA دوهم ټوك

دى ډيىر فعال او لله ستړى کيدونکى سړى و چله عللاوه پله رسلمي او اصلي وظلايفو ئلې پله نورو پلټو ځلله الا الار کارونو کلښې هلم ډياره لويه برځه درللوده.

د ده مصروفيت ډير زيات و، چه کله کله به سې د جد د ملاقيات دپاره وخت نـه درلـودى. يـوه ورځ چا ويـل ډيره ارزو لـرم چـه لـه ده سره وګورم او د قومـي خدمتونـو پـه بـاب ورسـره وژغيـږم، خـو دا يـوه هفتـه ورپسې سرګردانه ګرزم او نـه ئـې شـم ليـدلاى

نن هم دى مازيگر د امريكې د سفارت له يوه غړي سره گوري او بيگا ته له كوم روسي سره وعده دار دى، د ده په خارق العاده صفاتو كښې يو صفت دا و چه په ځينو لويو مقتدرو كسانو به ئې په مجلسونو كښې په ډير جرئت انتقاد كاوى او د سر سړو ته به ئې بد ويل مگر سره له دې به هغوى ورته پخپلو خاصو مجالسو كښې ځاى وركاوى او سړى به ورځ په ورځ نور هم معتبريدى.

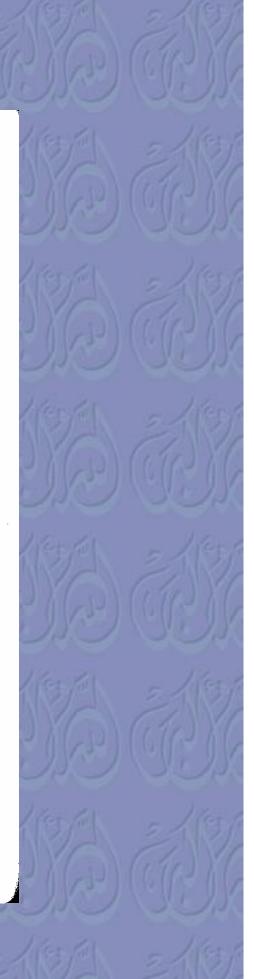
سړی چـه پـه حقـه وي هـېڅوك څه زيـان او ضـرر نشـي وررسـولای او خدای پرې دښمن هـم مهربانــه کـوي

اشــناى پــه خوارانــو او غريبــانو بــاندې ډيــر زهــير و مــګر خــوار و غريـب تــه ئـې هيــڅ نــه وركــول چــه تربيــه نــې خرابــه نشــي او پــه مفــت خوارئ عــادت نشـي.

دا و د مرحوم اشينای صفيات او مميزات چيه د ده د شيخصيت د معرفئ په غرض بيپان شوه خدای دې پر ورحميږي. ^۲

^۲ افغان، جریده، لومر*ی کال*، دوهمه مخنه د ۱۳۵۰ د وږي ۸ مه د ۱۹۷۱ د /گست ۳۰ مد دا لیکنه د [چیستان نوینس] په مستعار نوم خپره شوې ده. 144 د الفت نثری کلیات

دوهم يوك



جريده نګاري

دا هم مهمه ده چه سړى د چاکبار او عميل تنه وګوري چه څه کيوي او څنګه ئې کيوي؟ منګر تېر دې دا لاډيېره مهميه ده چنه پنه دې کېښې فکر وکړي چنه د څه د پناره ئېې کيوي او څه غاينه لېري؟ د کيار پنه ښه والي او بدوالي کېښې غيرض او غاينه ډيېر دخيل ليري بلکنه د کيار ماهيت بدلوي.

وګورئ؛ د پڼاك خـداى اطـاعت او عبـادت څومـره ښه كـار دى مــګر كـه دغـه كـار څوك د ريـا او د خلكـو د غولولـو د پـاره كــوي نــو بيـا لــه دينه لوى مصيبت بـل نشـته. يـو عـارف شـاعر وايـي: د ريـــا تــمر نـــاقبوله عبــادتــــه

د ساقی په ميو مست او خراب خوښ يم

جنگ او جنگړه څومنره بند او نناوړه کيار دی منگر کنه د حتق او عدالت د قيام دپاره او د وطن د دفاع په منظور وي نو بيا د مقندس جهاد مفهوم پيدا کنوي او مناهيت ئې بدليږي. همدارنگه حکومت د حکومت دپناره بنې لنه بنادارئ او حکمرانيئ

بل مفهوم نلري او کنه حکومت د خلکو د خدمت د پاره وي نو بيا د وطن د خدمتګارئ بنه پيدا کوي او زمامداران پرې افتخبار کولي. شي.

د الفت نثري کليات 17. دوهم تيوك

جريده نګاري او ليکوالي که د يوه عالي منظور د پاره په يوه مقدسه ملي او اجتمعاعي غايـه او پايـه بنا وي او د خوف او طمـع لـه اغـيزو لانـدې رانشيي نـو ډيـر مبارك كار دى چـه جـهاني او دايميي ارزښت لـري، مـګر كـه د تجارت وسيله او يا د شـخصي سياسـت او قدرت د لاس اله وي نو بيا له دې نه خبيت شعل بـل نشـته.

په دغـه صورت کـښې ليکوالي او نګارنـدګي حقـايق نـه منعکـس کوي مسخه کـوي ئـې او د افکـارو د تنويـرپـه ځای د بصـيرت سـترګې ړنـدوي.

دغه راز جريده ننگار د اجير په حيث استخداميږي او د شخصي اغراضو بار وړونکی يابو ترې جوړيږي، يو ليکوال او جريده نگار بايد تر هر څه دمخه پخپل حيثيت او شخصيت ايمان ولري چه ځان په هيچا او هيڅ شي خرڅ نکړي او د فکر او عقيدې آزادئ ته په ډير لوړ قيمت قايل وي. د پوهمې له خپرولو او د نورو له پوهولو سره بايد عشق ولري. خپلو عقايدو او نظرياتو د پاره هر راز قرباني ته تيار وي او هغې ته په ډير اهميت وګوري.

جريـده نــګار بـايد هيڅکلـه خپلـو شـخصي عقـدو او تمـايلاتو تــه اجـازه ورنکـړي چــه د مسـلکي انحــراف موجــب شــي او وظيفـه ئــې متـاثره کـړي

په دې کار کښې يوازې فني او هنري مهارت هم کافي نه دی که د ليکلو او افادې طرز هرڅومره ښه وي او معنوي ارزښت ولري بيسا هم د ليکوال شخصيت ډير موثر دي.

لكه چه يو وزير او صدراعظم د پارلمان اعتماد ته ضرورت لري يو ملي ليكوال او جريده نــګار د خلكو اعتماد او حسن نظر تـه لاډير محتـاج دي.

دا اعتماد په اسانه څوك نشبي ګټلبي او په ډيرو فداكـاريو لاس تـه راځې چه ساتنه ئې له لاس تـه راوسـتلو نـه هـم ګران كـار دى.

د الفت نته ی کلیات 151 دوهم تيوك

همدغه د خلکو اعتماد دي چه د وطن مطبوعاتو ته د څلورميي قوې په حيث په حکومت ساندې د نظارت او حکميت حق ورکنوي. دا اعتماد متعلقيسن او ابسرچونسستان نشسى مساصلولى او اجسيران ترينه محروم دي. د ځلکمو په اذهمانو باندې هغه ليکوالان او جريده نسکاران حکومت کوي چه خلکو ته دحق پرستی او وطن دوستی امتحان ورکړي او د آزادئ علمبرداران وي. جريده نكاري ډيره مقدسه وظيف ده چه بايد په ډير اهتمام نيي تقدس وساتل شبي او دا مبارك شبغل ملوث نشبي. د قلسم خاوندان او جريده نگاران بايد كوښښ وكسړي چه دغه څلورمنه قبوه وجنود پيندا کېږي. دا کنار سنرکاري جرايند د سنرکار لنه سيوري لاسدې نشينې کوليي. د دې کښار ليساره يسه آزادئ ميسن نسه ويريدونكي خلك په كبار دي چه ملي او مسلكي شيخصيت وليري يما ددغسي شخصيت د پيدا كولو اراده ورسره وي. هـوا څوك چـه دا كـار كـوي هغـه بـايد د شـخصيت خـاوند وي يـا د شخصيت خاوند شي. خو: لوی دښمن د شخصیت شخصی نظام دی. په نطف کښې يې لاوژنې که د چا وي چوکسئ نبه ده شخصیت دی د ساتلو

دې خبرې تنه دې هنر وخت پنام د تنا وی`

^۱ افغان جریده، لومړی کال، دریسه مخنه. د ۱۳۵۰ د وږي ۱۰ مد. د ۱۹۲۱ د سپتسبر ۶ مد. د العب نشری کلیات

دوهم تيوك

د خط مشي په رڼا کښې

كله چه يو حكومت د تشكل په حال كښې وي او خپله خط مشي ترتيبوي نو د هېواد ، اقتصادي او اجتماعي اوضاع مطالعه كوي او هغه څه چه د موجوده حال د ښه كولو د پاره كولى شي خلكو ته ئې د كولو وعده وركوي. په دغه ډول د حكومت او ملت ترمنځ يو اجتمعاعي قرار داد انعقعاد مومي او حكومت د ملت اعتماد حاصلوي.

ددې لـ د املـه چـه د خـط مشـي پـه هـره برخـه او هـر ټكـي بـاندې ولسـي جـرګه هـر راز بحثونـه، اعتراضونـه او تبصرې كـوي حكومـت د مسـئوليت لـه احسـاس سـره د خطمشـي پـه ترتيبولـو كـښې لـه ديـر غـور او دقـت څخـه كـار اخلـي او د واقعيتونـو پـه اظـهار كـښې ډيـر محتـاط وي

حکومتونـه عادتـاً کـوښښ کـوي چـه د خلکـو اميـد پـه يـاس بـدل نـه شـي او د تـيرو حکومتونـو اعتبـار ش نـه څه وسـاتل شـي ځکـه چـه ددوی اعتبـار ورپـورې تړلـی دی.

د الغت نشری کلیات 177 دوهم يوك

نقادي او د حقايقو افشاء كول د حكومتونو كار نه دي بلك لمر په ګوتـه پـټول سياسـې مصلحـت دي. هغه وخت چه واقعيتونه د عصري ميرمنو په شان بيخي بي پردې شي نو دوی ورته منځ لوڅي وايني او د نبهضت نوم پرې ږدي. غـرض دا چــه حكومتونــه تــرڅو چــه ډيـر مجبـور نشــي رښتيسا نــه وايى. رښتيــا نــه ويــل دا معنــى نلـري چــه حكومتونــه دروغ وايــي، بلكــه پټه خوله پاتې کېدل او نه ويل ئي معني ده. پــه دغــه اســاس هغــه څه چــه بــايد پـــه خــط مشــي كــښي د اداري نارسايي او بې نظمي ګڼل شوي وي په حقيقت کښې انارشي وي. د اوسني حکومت خط مشبي په نسبي ډول د رښتيا ويلو پانګه لو څه زياتــه لـري. د دې حکومــت واقعبينــۍ او اخلاقــي سـجيه او د دې وخت د مجبوريتونو تقاضا غوښتنه كول ، چه خلك د وطن له حال او م آل نه نسبتاً زيات خبرشي او د مشكلاتو تحمل او مقابلي ته آماده شے. په دې خط مشي کښې د حکومت دغيه اعترافيات د ملاحظي وړ دى. د ژوندانیه په میهمو اړخونیو کیښی د قوانینیو نشیتوالی، لیه ډیری بىي نظمى څخمه انارشىي تىيە نىږديوالى، اقتصادي ركبود او دملىي عوايدو په سلو کښې له درې څخه کموالي، د باقياتو د تحصيل قمدرت نلرل، د صادراتو او وارداتمو او همدارنگه د دولتي عايداتو او مصبارفو ترمنيخ عيدم تيوازن، د خيبارجي قرضونيس او سيودونو دروندوالي، د اداري سيستم نارسايي، دقاچاق، اختلاس، رشوت او اختکبار ورځ په ورځ زيباتوالي او بالاخره سبر په سبر وچکالي چه ا لسوږه او تنسده نسې لارمسي نتيجسه ده.... دا دي د مملکت حسال چسه د حكومت په رسمي ژبه رسما خلكو ته اعلاميږي او هرڅوك د وطين حال او مال ته په جـدي ډول متوجـه کـوي. د الفت شرج کار اس

دوهم تيوك

دغــه رښتيــا ويــل پــه عيــن حــال کـښې دا هــم ښيــي چــه حکومــت د خپلــو اســلاقو نــه د مملکـت اداره پــه څنــګه حــال کـښې لــه څومــره نيـهګړتيـاو سره پـه لاس کـښې اخلي؟ کلـه چــه دا حکومت د افغانســتان اداره بـل تــه تسـليموي ښايـي چــه هـېڅ بـاقيداري بـه ونــه لـري، بلکــه څه قـدر بـه لافـاضل شـي.

په دغسې وخت کښې چه يو حکومت د دغو ټولو مشکلاتو له فهم سره په دغسې شرايطو کښې د راتګ جرئت کوي او قريبانئ تـه حاضرېږي دا نـه ده معلومـه چـه د سـمون او بـهبود پـه لاره کـښې څه کولــى شـي ؟ د وچکـالئ رفـع کـول او د رحمـت بارانونــه ورول خـو د خداى کـار دى او لــه حکومـت نـه ئـې توقــع نشـي کــېدى، د قرضونـو درونـد بـار خـو هـم څوك نشـي سـپکولى، بلکـه د مجبوريـت پـه تقاضـا دا پېټى بايد نور هم درونـد شـي

قانوني خلاګانې ډکول هم څه اسانه کار نه دی. هغه شوری چه په شپږ کالو کښې د احزابو ډېر مهم او ډير عاجل قانون په کرسئ نشي کښېنولی او حکومتونه يې له نامه څخه ويريږي له دغسې شنډې دستګاه نه د قوانينو د توليد اميد نشي کيدی. د اقتصادي حالت د ښه کولو د پاره د معدنو استخراج هم له تصور نه وتلی کار دی، څوك چه خپل ماليات او محصولات د ځينيو مقتيدرو اشيخاصو له جيب نه نشي راويستلی هغه به څنګه په تش لاس د حاجي ګك اوسپنه د غرونو له تيل څخه راوياسي.

څه شی چه نسبتا ممکن معلوميږي هغه د نارسا اداري سيستم سمون او فعال کول دي. دا کار که هر څومره مشکل دی مګر غير ممکن نه دی. که حکومت په ټينګ عنزم او هغه جرئت چه په حکومت قبلولو کښې ئې وښوده عملا دا کار شروع کړي ښاني چه د يوه لوی مادي او معنوي بدلون اساس کښېودل شي او په مملکت کښې نوې سا وچليږي.

د الفت نثری کلیات 180 دوهم ټيوك

ک دا اداره پ عمسل کښې ښکاره شي چه حکومت په رښتيسا د اداري قسدرت خساوند دی او د خلکسو ژونسد ښه کولسو تسه لسې پسه ايماندارئ ملا تړلې د مملکت سياسي حيثيت به له دې نه ډير لسوړ شي او جنهاني اهميت به ئلې ډير زيات شيي. ځکه چه يسو ژونندی حکومت به منبخ تنه راشلي او مللي قندرت بله ورسره وي، پسه دغله صورت کښې به خارجي امدادوننه بنې لنه استرحامه په دواطلبانه ډول افغانستان ته متوجه شپي او هرڅوك به ورتنه په اعتنا وګوري. د قاچاق، اختلاس، رشوت او احتکار معيار به ډير راټيټ شلي

او د باقياتو د تحصيل ځنډونه به له منځه لاړ شيي چه اقتصادي بهبود ورسره تړلې دی.

دا کـار د خولـې پـه خـبرو نـه کيــږي او داسـې اقدامــاټو تــه ضــرورت لـري چــه پــه مفســدانو زلزلــه راولـي او ټکانونــه ئـې ځينـو لويــو کـورو تــه صدمـه رسـوي.

دغنه راز کاروننه محتناط او محافظنه کنار حکومتوننه نشيي کولني او يوه مقدس عشق تنه ضرورت ليري. (

اقغان جريده، لومړی کال، خلوږمدمخته د ۱۳۵۰ د وږي ۲۲ مه د ۹۲۱ د سپتعبر ۱۳ مه د الفت نثری کلیات 185

دوهم يوك

گریز ماهرانه

هستند کسانیکه به مهارت کلام از دروغ گفتن گریسز ماهرانه نمایند. بعنی نه دروغ گویند و نه راست، به ایسن مطلب وقتسی پی بردم که دوست دانشمندم به من حکایت میکرد. روزی در یکی از جرایند مقاله ای بنیام مستعار نشس گردیند، کنه

روزی در یکی از جرایبد مفالیه ای بنیام مستعار سبر کردید ، کنه نظر این و ان را جلب نمبود ویکی از دوستان از من پرسید ایسا میدانید فلان مضمون مال کیست ؟

نزدیک بود در جواب بگویم هیچ نمیدانم ولی بزودی دریافتم که این جواب دروغ محض است زیرا میدانیم کیدام شیخص انبرا نوشیته است.

چون جایز ندانستم از نگارنده نام برم چنین جواب دادم: گفته نمی توانم کسه مسال کیست؟ ایسن گفته چنسان تلقی گردیند مثلیکه گفته باشم نمیدانم، یا خبر ندارم. امسا مطلب مین ایسن بود که نمی خواهیم ایسن راز را افشساء کنیم، در ایسن جسا مسهارت کسلام بساعث گردید که انشسخص از دروغ گویسی فسرار نمساید و در پیشسگاه ضمیر و وجدان منفعیل نیگردد.

حالافهمیدید که اشنایی با طرز گفتبار چه ارزشی دارد؟ غـرض از ایــن مختصــر انسبت کــه دقــت در گفتــار نشــانه خردمندیست. سیاسـتمداران، دانشـمندان و نویسـندگان با فـهم طـرز افـاده میتواننـد از گفتـن انچـه نمـی خواهنـد بگوینــد گریــز ماهرانــه نمایند.

100 د الغت نشری کلیات دوهم تيوك

سياستمداران بيشتر از ديگران با اين هنر اشمنا هستند. در ايس فن دقيق انتخاب كلمات و ترتيب ان اهمت اساسي دارد و نوع افساده خيلي مهم است.

هنگامیک یک صدراعظم خط مشبی خود را به ولسبی جرگه تقدیم میکند اگر از مهارت کلام سیاستی و رموز آن بهرور باشد خوبتر میتواند که از صنعت بازی با الفاظ کار بگیرد و بجای دست دادن استین خالی بدست دهند اینچنین اشخاص به عوض انکه وعده ها بدهند ارزوها و تمنیات را رنگ دروغیی میدهند و ابراز احساسات مینمایند.

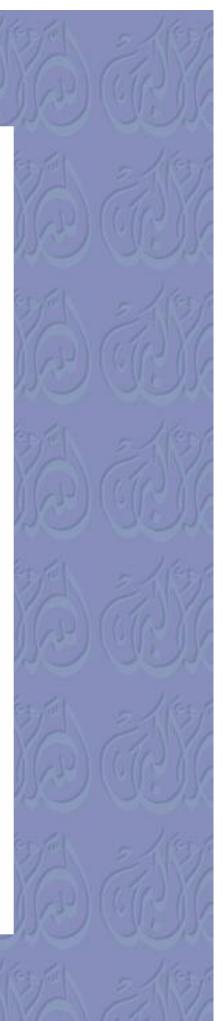
هر گاه لازم افتـد از عمـل و كـار چـيزى بگوينـد و كـدام تعـهدى بنمايند در انجـا انقـدر از قيـد و شرط كـار ميگيرنـد كـه مـاهيت وعـده از بيـن مـيرود و جنبـه مثبـت ان در حقيقـت منفـى ميشـود.

برای خنشی ساختن تعهدات و وعده ها وضع قیاود و شارایط بسی حساب بکار است کنه سنخن سازان در ان منهارت بسیزا دارند.

از همین جاست کسه اسساس اجراات دولتی و حکومتی بر کاغذ پرانی های دفتری بنا یافته و هر یک از مسئولین امور وقت خود را به اگر و مگر میگذرانند و تا وقتیکه پای اغراض و منافع در میسان نباشد احکام و اوامر قاطع را هیچ مقام به کسی نمیدهد. در امبور دفستر داری گریسز از مسئولیت، گریسز از اجسرای کسار بهمین شیوه ، نگارش بنا یافته که باعث سرگردانی مردم، باعث اتلاف وقت، باعث استفاده های گوناگونی گردیده است، کسانیکه

اللاف وقلب، باعت استفاده های فوت فوت کولی کردیده است، کسانیکه گریبز ماهرانسه را خبوب اموختیه انبد هیچنگاه گیسر نمی اینید و بیه اصطلاح دم بدست نمیدهند.^۱

. افغان جريده، سال اول شماره، چهارم. 180. alm 18 ۱۳ ستمبر ۱۹۲۱ این اثر به نام مستعار "نو اور" نشر شده است IFA د الفت نشری کلیات دوهم ټوك



د پښتو انکشاف او تقویه

د پښتسو ژبلې د احياء، تعميلم او انکشلاف پله بلاب چله کلوم فرمانونله وخت پله وخت صادر شوي دي هغله بله پريلږدو. خلبره بله لله اساسي قلانون نله شروع کړو چله د پښتلو پله باب تلې څه مکلفيلت پله حکومت بلکله د دولت پله ذمله کيلښود او حکومتونله د پښتلو سلره څه وکړه ؟

اساسي قانون په پنځه ويشتمه ماده کښې د پښتو په باب دولت ته دا وظيفه ورکړه.

د دولت موظف است پروګرام موثری برای انکشیاف و تقویله زیسان ملی پشتو وضع و تطبیق کند) د دغله حکم د انفاذ اوه کالله وشوه او په دغومتره وخت کنیمی تراوسته لاد دغله موثیر پیروګرام درك نیه دی معلوم

د حکومتونسو دکسار او فعسالیت د سسرعت انسدازه لسه همدینسه معلومولی شبوو.

د چا به هير نه وي چه د ښاغلي داکتر محمد يوسف په انتقالي حکومت کښې دغه کار داساسي قانون له انفاذ سره سم شروع شو او يو لوی انجمن وټاکل شو چه د پښتو ټولنې اعضاء، د پوهنتون غړي، د مطبوعاتو او د پوهنې وزارتونو اراکين د وزيرانو په شمول، د عدليي وزير او د قبايلو رئيس پکښې ګډون درلود.

دا لوی انجمن په وړوکميټو د وظايفو د تقسيم په اساس وويشل شو او د پښتو ژبې په مختلفو اړخونو مطالعات شروع شوه چه په نتيجه کښې دغه پروګرام د وزيرانو عبالي مجلس نه د وړاندې کيندو

د الفت نشری کلیات دوهم يوك

د پاره اماده شو. مگر انتقالي حکومت خپل عمر اصلي حکومت تې وباخښه او دا کار نورو ته په ميراث پاتې شو.

وروسته تر دې هـر حكومـت چـه راتـه قانونـا مكلـف و چـه د خـط مشي په نامـه د خپـل كـار او فعـاليت پـلان او پـروګرام ولسـي جـرګې تـه وړانـدې كـړي او ملـت تـه يـو څه وعـدې وركـړي چـه دوى څه كـوي او اساسي قـانون تـرڅه حـده تطبيقـوي؟

د دې لامله چه د پښتو موضوع په اساسي قانون کښې داخله او شامله وه او د ملت له خوا هم دغه غوښتنه موجوده وه، هر حکومت . پخپله خط مشي کښې دا مسئله ذکر کړه او د پښتو د انکشاف او تقويى وعده ئې خلکو ته ورکړه چه د څلورو حکومتونو په خط مشي کښې پښتو پالنه شامله ده، يعنې هغه مشترك ټکى چه د دغو حکومتونو په تـګ لارو کښې متفق عليه ګڼل شوي دي يو له هغه څخه د پتو ژبې انکشاف او تقويه ده چه په ولسي جرګه کښې ئې ټولو وکيلانو لکه د پښتونستان مسئله بالافاق تسائيد و تساکيد کړيدى

د اعتماد د رايسي له جرياناتو نه داسمي معلوميسږي چه که يو حکومت پخپله خط مشمي کښې د پښتو پالنه شامله نکړي له رد او سقوط سره به مواجه شي مګر سره له دغه اهميته چه پښتو ژبه ئې د اساسي قبانون په حکم لري په عمل کښې دغه حکم تراوسته ندی عملي شوې

له انتقالي حکومت نه وروسته حکومت دومره وکړه چه د کميټو کارونه يعنيې د پښتو دوسيه بيا روی کار کړه او دوهم ځل غور او مطالعه له سره شروع شوه چه څه موده ئې خبرونه هم په راديو کښې خپاره شوه.

د ښاغلي اعتمسادي صاحب په دوو حکومتسو کښې که څه هم د افغانستان د اکاډمي په نامله يوه نوې موسسه بلې پرسونله منځ تله

د الفت نثری کلیات 14. دوهم تيوك

راغله مــګر د اساسيي قــانون مطـابق کــوم پـروګرام د پښتــو د انکشــاف او تقويمي د پـاره وضـع او تطبيـق نشـو.

اوسنۍ حکومت هـم تراوسـه د دغـه موثـر پـروګرام د وضـع کولـو څه اقدام نـه دی کـړی. کـه څه هـم د فلمونـو پـه جوړولـو کـښې نـې پښتـو تـه برخـه منلې او دا کـار د قـدر وړ دی.

حكومت بايد د اساسي قانون پنځه ديرشمې مادې ته د عمل جامه واغوندي او دغه پروګرام د خلكو د اطبلاع او اقناع د پاره بې ځنډه تصويب او نشر كړي او هغه علمي او تربيسوي اهميت چه دغه موضوع ئې په ملي لحباظ د افغانستان په حال او مستقبل كښې لري ښه درك كاندي.

لکه څنګه چـه پښتـو غولـول او هـيرول ګنـاه ده دغسـې پښتـو پـه سياسي غـرض اسـتعمالول او د تفرقـې پـه بنـاء ئـې پـه تعصبـي رنـګ کښې وړاندې کول هـم جـرم دی

پښتو غوښتنه بايد په علمي اساسي او ملي غايمه تقويمه شي او فاشيستي صبغه ورنکړه شي، پښتانمه د پښتو ژونمد غواړي نمه د افغانستان د نورو ژبمو وژل هغه څوك چم ځانتمه په دې حق قايل وي چه پخپله مورنئ او پلارنئ ژبه ليك او لوست وکړي چه د دوى د زړه او دماغ صادقمه او كاملمه ترجمماني كولمى شي هغه به ولمې د افغانستان د دري ژبمې په حق سترګې پټوي؟

د دې مدعـا ډيـر ښه شـاهدان هغـه پښتـو ويونکسي وکيـلان دي چـه پـه ولسـي جـرګه کـښې ئـې د ازبکـي او ترکمنـي ژبـې تدريسـي او نشـراتي حـق تـائيداوه او دا ئـې يـو ضـرورت ګاڼه، د پښتـو ژبـې ناکـامي

د الغت نثري كليات 147 دوهم ټوك

ښايي چه له لومړي ورځې پسه همدغه اساس شهروع شهوي وي چه دا ژبه د نورو افغاني ژبيو دښمنه او مخالفه وګڼل شوه. پښتانيه نيه يوازې وچيه کلکيه پښتيو نيه غيواړي بلکيه پيه اوليه درجيه د ملي اتحاد اد افغناني ورودولي ساتنه د ملي او اجتماعي عدالت په اساس غواړي او خپله بقاء د افغانستان په بقا کښي ګڼي. د پښتو ژبې ملي کول، رسمي کول او ادبي ذخيره پکښي زياتول دا معنيي ليري چيه دا ژب د تعليميي وسيلي او کلتيوري ضيرورت پ. حيت د علم او پوهي د تعميم او د ادب او هنز د انکشياف د پياره حياتي اهميت ليري. د افغانسېتان پښتانيه (د پښتيو ويونکيو پيه معني) يې د دغيې ژبيې له انكشاف او تقويسي څخه له معارف او مطبوعاتو نه اساسي او عمومي استفاده نشي كولى او بيي ليه دغيي وسيلي ليه جيهل او بېسوادى سره موثره مجادله امكان نه پيدا كوي. ١ افغان جريده. لومړی کال. پنځمه مختیه د ۱**۳۵**۰ د و*دي ۲*۹ مه د ۱۹۷۱ د سیتمبر ۲۰ مه د الفت نشری کلیات 147 دوهم يوك

ميدانيد چه ميخواهد؟

بلى: ديموكراسي، يې حـزب. پارلمان ہي قسائون. مطبوعات ہی میزہ۔ قانون ہی اجراء۔ وزيىر دوسيه دار . وكيل سرمايه دار. والى بيسواد . تيكه دار جواد. قاضى بى علم. ملای ہی عمل: جنس لطيف. بازى، كثيف. اطاعت كبور كورانية. لياقت چاكرانـ. چوکيئ ارام. سكرتر خوشخط وخال عرضه، بي تقاضياً. تماس مخفسي. دنائت علني. خانبه سبامان رازدار. تحویلدار ہی حساب شخص ہی شخصیت۔ افريىن ... بر هوشياري ات (

¹ المغان جريده، سال اول شماره ينجم ۲۹ سنيله ۱۳۸۰ . ۲۰ ستمبر ۱۹۲۱ این اثر به نام مستبعاد (نواور) نشیر شده است. IFM د الفت نشری کلیات

دوهم يوك

د اساسي قانون مطالعه او مقايسه

د افغانستان اساسي قانون په يوولسو فصلونو کښې، يو سلو او اته ويشت مادې لري چه اول فصل ئې په اوله ماده شروع کيږي. له لومړي فصل څخه دمخه يوه ديپاچه لري او تر ديپاچې دمخه يوه صفحه د اعليحضرت معظم همايوني په توشيح محتوي ده. په پخواني اصول اساسي کښې ديباچه نه وه او د افغانستان د معظم پادشاه اعليحضرت شهيد محمد نسادر شاه صحه هم د اصول اساسي په پاي کښې جلب نظر کوي.

په نوي اساسي قسانون کېښې د اصبول اساسي د الغباء څه تذکر نشته مګر د اعليحضرت د توشيع په متن کښې ليکلي دي: "سرله ن ورځې د افغانستان هغه اساسي قانون (يعنې اصبول اساسي) چه د ١٣٠٩ هـ ش کسال د لويې جرګې لـه خبوا تصويب شبوی او ترننـه پورې په هيبواد کښې نـافذ و هغه د ټوليو ضمايمو سره لغبوه شوی اعلاموو د دلته د اصبول اساسي د تصويب نيسټه پـه ١٣٠٩ هـ ش کښې ښودل شبوی او د اصبول اساسي پـه مطبوع نسبخه کېښې

د الفت نثري کليات ۲۰

د ملوکانــه منظـورئ نيـټه د ۱۳۱۰ هـ. ش کــال د عقـرب اتمــه ده چــه طباعتي سهوه به وي.

د اساسي قبانون ديباچه د اساسي قبانون له يوولسبو فصلونيو نيه عبلاوه د کتباب د خطبيې پيه حيث جلب نظير کيوي د پښتيو متين پيه فهرست کښې ورتيه مقدميه وييل شويده.

دلت ښايي دا سوال پيدا شي چه ديباچه يا مقدمه په اساسي قانون کښې داخله ده او که نه؟ يا په بل عبارت زمونږ اساسي قانون هماغه ۱۲۸ مادې دي او که ديباچه هم قانوني ماهيت لري.

ديب اچمه د لغساتو پ مکت ابونو يسو ډول وريښمينسه جامسه ده چسه پسه ۲ جواهرو جړاو شسوی وي او د شساهي لبساس لسه لوازمسو څخسه دی. د کتياب خطبه هم د ارايش په مناسبت ديب چسه وبلسل شسوه.

و لت ب کيب کيب مرديس په منځو د په د کيب د د کيب د د کي د و ځينو ديباچه د مخ او څيـرې په معنۍ ګڼلې او په دې وجـه چـه د کتـاب خطبـه هـم د کتـاب د مخ او څيـرې حيثيـت لـري نـو ديباچـه ورتـه وايـي

مقدمه هم په لغت کښې د لښکر هغه ټولي ته وايي چه له لښکر نه دمخه وي.

د کتباب مقدميه د کتباب لومړی فصيل تبه ويسل کيبږي او د وچوليي. معنې هم ليري.

د معنى او مفهوم په اقتضاد اساسى قانون ديباچه بايد د اساسي قانون د منظر په حيث ګڼل شوى، حكومت مكلف كوي چه يسوازې په سياستي ديموكراسئ اكتفاء ونكړي او هغه سوسيالستي چه اقتصادي او اجتماعي ديموكراسي ورته ويلى شو په وطن كښې عملي كړي دا د هر حكومت وظيف ده چه پخپله خط مشتى كښى دغه

د، د هر حکومت وطيف ده چې پخپت منطق مسلي کښې د ده. ديموکراسي داخلـه کېړې او دا وښيسئ چـه اساسـي قــانون پـه اول قــدم کـښې ناکامـه نـه دی او د تطبيــق پــه لحــاظ تبعيـض پکـښې نــه دی راغلی

دوهم تيوك 140 د الفت نشري كليات

که چيرې څوك دا وواييې چه ديباچه د اساسي قبانون جر نبه دي او اساسي قانون ابتداءاً له لومړئ مادې څخه شروع کيږي نو بيها له دې مشکل سره مخامخ کيږو چه د لوينې جرګې د تصوينب متن همدغنه ديباچه ده چه بايد د ملت د نمايندگانو امضاء پارې اخيستل شوي وي ځکه چه د ديباچي متن په دې عبيارت شروع کيږي او ختميږي: د بمنظور حیات مکسی افغانستان... بمنظور تامین عدالت و مساوات، بمنظبور ديموكراسي سياسي، اقتصبادي واجتمباعي... ما مردم افغانستان با درک تحولات تاریخی کنه در زندگاندی ملبی ما بحیث یک ملت ویک جزء جامعیه بشیری میدانیم بقیادت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه پادشاه و پیشوای زندگانه ملی افغانستان این قانون اساسی را برای خود و نسلهای آینده وضع کردیم) نو كه چيرې ديباچمه قانوني اعتبار ونلري اصل تصويب له منځه ځي او اساسي قانون ته څه نه پاتي کيږي. د اساسي قانون د لومړئ مادې لومړئ جمله دا ده: افغانستان دوليت پادشياهي مشيروطه، مستقل، واحيد و *غیرفابل تجزیه است** په دې جمله کښې د دولت نوعیت ښودل شـوی چەمشىروطەشياھى دە. دا كلمه چه د اساسي قبانون د تندي خبال ورتبه ويلبي شبوو پيه اغباز

کښې د يوه لوی بدلون ښکارندوی دی او هرڅوك په دې پوه وي چه د افغانستان په تاريخ کښې نوی باب افتتاح کيږي چه ورپسې دوهمه جمله ئې داسې تفسيروي: *حاکميت ملی در افغانستان ب* ملت تعلق د/رد * همدغه مهم او جالب مطلب دی چه زوړ ذهنيت په نوي بدلوي او د ملت د پاره د ځوی زيرې دی.

يـو وخـت چـه پـه افغانســتان كـښې مشـروطه خواهـان پــه سـولۍ. خيـژول كيـده او چـا ئـې نـوم پـه خولـه نشـو اخيسـتلى او اوس د ملـي وثيقې ډير ښه اغـاز دى.

په دغه اغاز کښې د افغانستان استقلال او وحدت هم په موکد ډول ذکرشويدي، يعنې وروسته تر دې چه "واحد" ويل شوى دا هم <u>د الفت نثري کليات</u> د وهم ټوك علاوه شوى چه (غير قابل تجزيبه است) دلشه د تجزيبي كلمه په هغه معنى نه ده چه افغانستان په اجزاو نه ويشل كيه يي او ولايتونيه او ولسوالۍ نلري بلكه مطلب دا دى چه انفكتاك نه قبلوي او بيليبري نه.

په دوهمه ماده كې وايمي: (ديس افغانستان ديس مقدس اسلام است. شمعاير ديني از طرف دولت مطابق به احكام مذهب حنفي اجراء ميگردد آن افراد ملت كه پيرو ديسن اسلام نيستند در اجراي مراسم مذهبي خمود در داخل حدوديكه قوانيس مربوط به ادب و اسايش عامه تعييسن ميكند آزاد ميباشند.) په دې ماده كسبې د افغانستان ديسن اسلام دى او دينمي شعاير د دولت له خوا له حنفي مذهب سره سم اجراء كيږي مگر هغه افغانان چه د اسلام د ديس پيرو نه وي كولسى شمي چه د مربوط قوانينو په حدودو كښې خپل مذهبي مراسم اجراء كړي.

په دې ماده کښې که څه هم د اسلام د پيروانو په برخه کښې يوازې همدومره ويل شوي چه د حنفيي مذهب د احکامو مطابق ديني شعاير د دولت له خوا اجراء کيږي او ظاهراً افرادو ته دغه حق نه دې ورکړ شوې مګر عقلاً دا ترينه فهميږي چه افراد هم دغه کار کولې شي

همدارنګه دلته د ملت هغو افرادو ته د مذهبي مراسمو د اجراء اجازه ورکړ شويده چه د اسلام پيرو نه وي مګر د اسلام په پيروانو کښې غير حنفيي مذهبو ته د مذهبي مراسمو د اجازې په بباب څه نشته يعنې داسې نه دي ويل شوي: ر*آن افراد ملت که پيرو دين اسلام نيستند و يا پير ومذهب حنفي نيستند در اجرای مراسم مدهبي خود آزاد ميباشند*) مګر دلته هم عقبل او قياس دا حکم کوي چه غير مسلم افغان چه خپل مذهبي مراسم اجراء کوي نو غير حنفي مسلم به ولې خپل مذهبي مراسم نه اجراء کوي. د اساسي قانون په نهمه ماده کښې. د پادشاه حقوق او وظايف لکسه د اردو اعلي قيادت، د حرب او متارکي اعسلان، د شوری

افتتاح او انحلال، د قوانينو توشيح، د تقنينمي فرامينو اصدار، د صدراعظم او وزیرانو تعیسن او استعفی قبلول، د مشرانو جرگی د رئيس او غير انتخابي اعضاو تعيين، د قساضي القضات او د سترې محکميي د اعضاو تعيين، د اضطراري صالت اعلاميول او ختمول د مجازاتو تخفيفول او عفوه كول او داسي نور ښودل شوي. دا حقبوق او وظبايف د پوهمانو او ليکوالسو په نظير کښي دوه ډولنه تعمير شوه

چا وویل اساسی قبانون دغبه حقبوق او صلاحیتونیه پیه تشریفاتی او سمبولیك ډول پادشاه تـه وركري دي چـه د حكومـت پـه خـوښه تـري كـار واخيستل شبي چه دغنه مطلب په دې عبارت افاده شويدي: (وظايفي را که قسانون اساسی به دوش یادشداه گذاشته است یک قسیمت آن تشبير يفاتي ويك قسيمت غيير تشبر يغاتني ميباشيد ولبي هميه آن جنبيه سيمبوليک دارد.

در حقیقت ایس وظهایف را نسیز یادشه مشهوره سه پیشهاد حکومت وقت اجراء مینماید ... یادشاه فرامینی را که امضاء میکند نطق هائيرا كسه بعمل مياورد باليسي هائيراكسه اعسلان ميكند مذاکرات یا تعیناتی را که بعمل میاورد و یا فیصله های محاکم را که امضاء مینماید مسول هیچکدام آن نمسی باشید و مسئول هسه آن *در ننزد پارلسان حکومت وقت میباشد*) بسل چسا وویسل دا ټول حقبوق او وظسايف په مطلق ډول د پادشاه په اختيسار کسښي دي او حکومتونه پکښې د مداخلې حق نلري.

لومرړي نظريمه په ملي مصلحت او معقوليت بنساء ده او د ديموكراسئ او مشروطيت اصلبي او صحيح غوښتنمه همدغمه ده. اساسي قبانون چند پند آغباز كنيني مشبروطه شباهي اعبلام كبره او ملے حاکمیت ہے د ملت حتق وگانہ او بیا ہے مسئولیتونہ ہے د حکومت په غاړه واچول يې له دې بله معني نليري چه پادشاه به خپل صلاحيتونه په مطلق ډول د ځان نه کڼي، بلکه د حکوست مسئولیت او خپل عدم مسئولیت به په نظر کښې نیسې. که داسې د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

نه وي او هغه ټول كارونه پادشاه پخپله خوښه او د خپل نظر مطابق اجراء كري چه د اساسي قانون په دوهم فصل كښې د پادشاه له عنوان لاندې ذكر دي نو بيبا د ديموكراسئ او مشروطه شاهي مفهوم له منځه ځي او مليي حاكميت څه معنى نلري. د دوهمې نظريمي د ترديد او د لومړئ نظريمي د تائيد د پاره دا دليل هم شته چه پخپله اساسي قانون د دغو حقوقو او وظايفو له جملي څخه ځينې وظايف د دواړو جرګو د رئيسانو په مشورې او د يو شمير اعضاو په غوښتنېې پورې مربوط كېړي دي او په ځينمو مواردو كې نېي نيې د سترې محكمي موافقه شرط كړيده.

وګورئ؛ د اردو اعلمی قیسادت اساسسي قسانون پادشساه تسه ورکسړی دی، مسګر پسه (۶۴) مساده کسښې چسه د شسوری صلاحیتونسه ښیسي، نسو خبارج تسه د افغانسستان اردو اسستول د شسوری صلاحیست ګڼل شسویدی. همدارنسګه پسه دوهسم فصسل کسښې یادشساه د وطسن د اسستقلال او

تماميت ساتونكي ګڼل شوى، مـګر پـه (۹۴) مـاده كـښې د استقلال تماميت ساتونكي ګڼل شوى، مـګر پـه (۹۴) مـاده كـښې د استقلال ساتنه او د ساحي د تماميت دفاع د حكومت وظيفه ده نـو كـه چـيرې د اردو د اعلـي قيـادت معنـي دا وي چـه حكومـت پـه اردو كـمښې د مداخلمي حـق او څه تسبلط نلـري نـو د مملكت استقلال او تمـاميت به څنګه وساتي؟.

همدارنسگه پسه دغسه مساده كسبني د نظرم او امسن عامسه سساتنه د حكومت وظيف ده او پسه نهمسه مساده كسبني د مجسازاتو تخفيسف او عفوه كسول دپادشساه حتى دى. كسه چسيري پادشساه خپسل دغسه حتى بسي د حكومست لسه مشروري او موافقسي پسه مطلسق ډول اسستعمالوي او مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وسساتي؟. دلتسه مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وسساتي؟. دلتسه مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وسساتي؟. دلتسه مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وسساتي؟. دلتسه مجرميين بخښي د حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وسساتي. دلتسه مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وساتي؟. دلتسه مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وساتي. مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وساتي. مجرميين بخښي حكومت بسه څنگه نظم او امسن عامسه وساتي. محازات پسه مطلق ډول پادشاه تسه مفوض دي او پخسوا تردې د احسول مطابق شرع شريف از حقوق جليله پندشساهي شسمرده ميشسود. هلتسه (تعزيري) قيمد وضع شوى و او مجازات پسه مطلق ډول ذكس نسه و د الفت نثري كليات د الفت نثري كليات



او يوبل قيد هم وضع شوى يعنى "مطابق شرع شريف" د پادشاه حقوق او وظايف چه اکثراً د حکومت په خوښه اجراء کيږي او په هغو مواردو کښې چه په شبوري ينا قضائينه قبوې پيورې ارتبياط ليري د دغنو قوو په صوابديد عملي کيږي مىئوليت ئې هم د حکومت او نورو په غاړه لويري چه په دغه اساس د شوري د څو تصويب شوو قوانينو (لکه د احزابو ، ښارواليـو او ولايـت جـرګو قوانيـن) دنـه توشيـح کيـدو او د دغومره ځنډيدو مسئوليت حکومتونيو ته راجع دي او اجرائييه قيوه د تقنينيـه قـوې پـه شـمول د اساسـي قـانون پـه نـه تطبيقولـو او اهمـالولو محکوموی، کـه کـوم حکومـت ووايـي چـه د قوانينـو توشيح او انفـاذ اعلامول د پادشاه وظيف ده يا د پادشاه حق دي او د دې معني دا ده چنه د قوانینیو ردول یا ځندول حکومت تبه څه مسئولیت نبه متوجیه كوي ځكمه چمه توشييح او انفساذ حتمسي نسه دى، اختيساري دى، دا استدلال صحيح نه دي او حكومت ته برائت نه وركوي.

د قـــاضي القضــــات او د ســـترې محکمـــې د اعضـــاو تعييـــن همدارن که د صدراعظم او د وزیران و تعییین د مشرانو جبرگی د رئیس او د غیر انتخابی اعضاو تعیین د پادشاه وظیف یا حق دی، مگر قانونىاً دانشىي كيىدى چــه بيخــي تعييـــن نشــي يـــا ئــي تعييـــن ډيــر وځنډيږي او بې اجراء پاتې شي.

د اساسي قبانون په ۱۸۰ مياده کښې د سلطنت د انتقبال مسيئله داسي تنظيم شويده چه که پادشاه استعفى وکړي يا وفيات شيي پادشاهي ئې په اتومات ډول مشير ځوي ته انتقال کوي او که هغه د پادشاهي د شرايطو فاقد وي نو دوهم ته شم فشم انتقال کوي. که پادشهاه دغبه راز خوى ونلري نبو بيبا ئبي مشبر ورور تبه سيلطنت انتقبال کوي او چـه مشـر ورور د شـرايطو واجـد نـه وي دوهـم ورور تـه پـه هماغـه ترتيب نقليب ي او د زامنو او وروڼو د نشتوالي پسه صبورت کښينې د اعلىحضرت شهيد محسد نبادر خبان لبه پسترى بازمباند گانو څخته يو تن د هغه مجلس له خوا انتخابيه بي چه لويه جمرگه او د حکومت او سترې محكمي اعضاء پكښې راغونيډ وي. د الفت نثری کلیات 5 دوهم تيوك

دا موضوع پنه اصبول اساسني کښې د پنځمنې منادې پنه آختر کښې پنه دې ډول ده:

"... ملت نجيب افغانستان متعهد ميشوند كه سلطنت افغانستان بخاندان ايسن پادشاه ترقيخواه مملكست بانتخاب اعليحضرت پادشاهی و اهالی ملت افغانستان انتقال ميكند " دلتم د سلطنت انتقال د اعليحضرت شهيد په خاندان كښې بې له څه تعين او خاص ترتيب څخه په مطلق ډول د پادشاه او د ملت انتخاب ته محول شوی و چه د ملت د انتخاب شكل او صورت نه دی توضح شوی

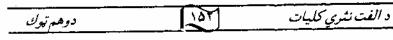
په اصول اساسي کسټې د پادشاه خاندان هم داسې ښودل شوی *: ځاندان عبارت است از اولاد ذکور کبير و برادر* مسګر په اساسي قانون کښې په ۲۴ ماده کښې دغه کسان په خاندان کښې شسامل دي:

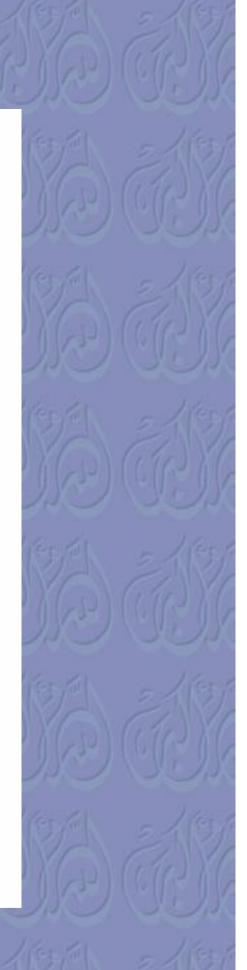
(پسر و دختر و برادر خواهر پادشاه و ازواج و زوجات و ابناء و بنات شان عمر و ابناى عمر پادشاه خانواده پادشاهى را تشكيل ميدهند) په دغه ماده كښې كه څه هم تر اوښي او خوريمي پسورې د خاندان ساحه اوږده شويده مگر د پادشاه پلار او مور په دغه جمله كښې نه دي ياد شوي خو عقل او قياس حكم كوي چه والدين بايد لومړنى حق ولري او هيڅ دليل نشته چه دوى د خاندان په سر كښې رانشي.

يو بل ټکې چه په دغه ماده کښې جلب نظر کوي هغه دا دی چه وراره او وريره، خوريـي او خورزه، نمسـي او نمسـي ازواج او زوجـات مذکر او مونت يـو شان په خاندان کښې شامل شويدي مګر يوازې د ترونو په برخه کښې د تره ځوی او د تره لور يو شان نـدي ګڼل شوي يعنې ابنـای عـم پـه دغمه جملـه کښې راغلـي دی او بنـات عـم هـير شويدی. د دغـې مـادې پـه اخـر کښې ليکلي دي. ا*معنـای خـانواده پادشـاهي حيثيـت خـود را بصفـت عضـو خـانواده، پادشـاهي مـادام الحيات حف*ظ ميکنـر) د دې عبارت معنـي دا ده چـه دغـه حيثيـت لکه <u>د الفت نثري کليات</u> ماموريت له چانه نه سلبيږي او سلب و عزل نه قبلوي يعنې د ژونـد تر آخره ملګرى دى چه څوك ترينه مستعفى كيدى نشي او نه جزاءاً له چانه اخيستل كيدى شي مګر يو سوال پيدا كيږي او هغه دا دى چه د يوه پادشاه د تره څوى په هغه صورت كښې چه دپادشاه د تره څوى وي د عمر تر آخره د پادشاهي خانواده د غړي حيثيت لري مګر كه يو پادشاه فرضاً مستعفى شي او ځوى ئې پادشاه شي نو بيا خو دغمه شخص د پادشاه د تره ځوى نمه دى او د سلطنت د انتقال په ورجه ښايي چه يو بل شخص د نوي پادشاه د تره ځوى په صفت د پادشاهي خاندان د غړي حيثيت پيدا كړي او هغه لومړى شخص په دې وجه چه اوس د پادشاه د تره ځوى نه دى دى دى د غه حيثيت له لاسه ورکړي.

دا سوال د غـور وړ دی چـه د حقوقپوهـانو اظـهار نظـر غـواړي او لکه د اساسي قـانون ځينې نـور مسـايل د اختـلاف نظـر مجـال لـري.

دريم فصل د خلكو اساسي حقونه او وظيفي په دې فصل كښې د افغانستان د خلكو حقوق او وظايف تنظيم شوي دي او په لومړي سر يعنې ٢٥ ماده كښې وايي : تمام مردم *افغانستان بدون تبعيض و امتياز در برابر قانون حقوق و وظايف مساوى دارند*) دا ماده كه څه هم په مطلق او قاطع ډول د افغانستان تولو خلكو ته په مساويانه ډول بې له تبعيض او امتياز څخه اساسي حقونه او وظيفې وركوي چه نه پكښې كومه استثنى شته او نه تعليق يا قيد و شرط مكر وروسته تر دې مادې چه ځينې نورې مادې په نسورو فصلونو كښې يا په همدغمه فصل كښې كورو معلوميږي چه دغه وركړه بې قيد او شرطه نه ده او بايد چه نه وي مثلاً د همدغه فصل په ٣٢ ماده كښې د جمعيتونو تاسيس او مثلاً د همدغه فصل په ٣٢ ماده كښې د جمعيتونو تاسيس او د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شوى مكر يو څه شرايط د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شوى مركر يو څه شرايط د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شوى مركم يو څه شرايط د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شيوى مركم يو څه شرايط د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شيوى مركم يو څه شرايط د احزابو تشكيل د خلكو اساسي حق كڼل شيوى مركم يو خه شرايط





په دغمه مماده كمنيمي وايمي د افغانستان اتيماع حمق لمري د قمانون د احکامو مطابق سياسي حزبوت تشکيل کړي په دې شرط چه حزبي مفكوري او فعاليتونيه د اساسيي قبانون د ارزښتونيو منباقض نبه وي او د حزب تشبکیلات او مبالی منابع علنتی وي.

دا حق په دې وجه چه د احزابو قانون نه دی نافذ شوی د اساسي قانون له نافذ کیدو نه تراوسه چه اوه کاله کیږي هیچا ته نه دی ورکړ شوی او چه د احزابو قانون نافذ شي نو بیا به هم هغه کسان له دغه حق څخه محروم وي چه افکار او عقاید نې له اساسي قانون سره مطابقت نلري، علاوه په دې هغه کسان چه عمر نې له پناسي ویشتو کالو نه کم وي هغه به هم له دغه حقه محروم وي یعنې نتیجه به نمې دا وي چه د افغانستان ټول خلک په دغه اساسي حق کېښې مساوي نه دي او دا به معقوله هم نه وي چه مساوي وي خو باید چه د اساسي قانون په ۲۵ ماده کښې دغسمې استثنۍ یا تعلیق ته یو څه اشاره شوې واي.

دلت د بل د ملاحظي وړ خسره دا ده چه حکومتونو د افغانستان د خلکو دغه اساسي حق په دې دليل څو کال وځنډاوه چه ترڅو د احزابو قانون خپله نهايي مرحله طي تکړي د احزابو تشسکيل قانوني جواز نلري، ه کر د اساسي قانون ځينې نور احکام چه په همدغه فصل کېښې درج دي او د خلکو په اساسي حقوقو پورې ارتباط او تعلق لري لکه د اشخاصو د مسکن مصئونيت، د ملکيت مصئونيت، د مخابراتو مصئونيت نو هلته هم لکه د احزابو موضوع په فرعي قوانينو حواله وړکې شويده چه په دغو مواردو کښې هم لا قوانين ندي وضع شوي مګر حکومتونه دلته هغه دليل ته اعتنا نه کوي چه د احزابو په مورد کېښې ئې معتبر ګڼي

سره لــه دې چــه د كورونــو تفتيــش او د ملكيــت اســتـملاك اساســي قــانون فرعــي قوانينــو تــه محــول كړيــدي چــه بــايد لــه اساســي قــانون وروسـته دغــه قوانيــن د اساسـي قــانون لــه ايجابــاتو او مقتضيــاتو سـره

د الفت نشری کلیات 107 دوهم ټوك

ترڅو چه دغه قانون نه وي ړاوتلی هيـڅوك حق نلري چه د چـا كـور ولټوي لكـه چـه يـې د احزايـو لـه قانونـه څوك حق نلـري چـه حزب جـوړ كړي.

همدارن که د اساسي قانون په ۲۹ ماده کنبې ليکلي دي. (ملکيت *از تعرض مصنون است ملکيت هيچ شخص بادون حکم* قانون و فيصله محکمه با صلاحيت مصادره نميشود استملاک ملکيت شخصي تنها بعقصد تامين منافع عامه در بادل تعويض قبلي و عادلانه بعوجب احکام قانون مجاز ميباشاد. هيچکس *از* کسب ملکيت و تصرف در آن منع نميشود مگر در حدود قانون طرز استعمال ملکيت به منظور تامين منافع عامه توسط قانون تنظيم و رهنمونسي ميشود ...) دلته هم اساسي قانون يو فرعي قانون در آن منع نميشود ...) دلته هم اساسي قانون يو فرعي قانون در آن منع نميشود ...) دلته هم اساسي قانون يو فرعي قانون در آن منع نميشود ...) دلته هم اساسي قانون يو فرعي قانون

حزبونه يې لـه خپـل قـانون څخـه نشـي جوړيـدى دولـت دچـا ملكيـت هـم بـې لـه دغسـې قانونـه چـه اساسـي قـانون ئـې پـه دغـه مـورد كــنيې ايجـابوي اخيسستى نـه شـي او نـه ئـې تصـرف محدودولـى شـي مـــګر حكومت دا كـار كـړى او كـوي ئـې.

په ۳۰ ماده کښې هم د اشخاصو د مخابراتو تفتيـش د صلاحيـت لرونکې محکمې او د قانون په احکامو پورې مربـوط او موقـوف ګڼل شوی چـه د قـانون وضـع تـه ضـرورت لـري او يـې لـه دغـه قانونـه دا کـار قـانوني نـه دی.

څلورم فصل (۵۱) ماده:

هیسچ عفسو شسوری بسه علست رای پسا نظریسه ایکسه هنسگام اجسرای وظیفسه در داخسل شسوری پسا خسارج از آن ابسراز میسدارد مسورد تعقیسب عدلی قسرار نمیگیرد .

هرگاه یک عضو شوری به جرمی متهم شود مامور مسئول از موضوع به جرگه ای که متهم عضو آن است را مذکور به اکثریت دو ثلبت اعضاء اجسازه بدهند متسهم تحت تعقیب عداسی قرار میگیرد ... هرگاه تعقیب عدلی قانوناً توقیف را ایجاب کند مامور مسئول مکلف است موضوع را بیلا فاصله بساطلاع جرگه مرسوط میتواند در صورتیکه جرگه مذکور اجازه بدهند متهم توقیف شده میتواند در صورتیکه اتهام در هنگام تعطیل جرگه صورت بگیرد اجازه توقیف از هئیت اداری جرگه حاصل میگردد. فیصله هئیت به ماده کښی دا عبارت (هنگام اجرای وظیفه در داخل شوری یا خارج فاده کښی دا عبارت (هنگام اجرای وظیفه در داخل شوری یا خارج از ان) د تنامل وړ معلومین که مطلب دا وي چه د شوری غری په هغه نظریه چه په جلسه کښی ئی د بحث په وخت کښی ښکاره کوي

^۲ دا عبارت د ماخذ په متن کښې همدومره دی. ښايي دلته يو څه عبارات د چاپ په رخت کښې سهوا غورزيدلي وي چه بايد په دې مفهوم وي:(اطلاع بدهد و در صورتيکه جرګه،) که د کوم څېړندوی سودا نه ووزي نو کيدی شي چه د نوصوړي اساسي قانون متن ته مراجعه وکړي (ټولوونکې)

د الفت نثري كليات (١٥٥ دوهم ټوك

له عدلي تعقيب لاندې نه راځي او د وظيفې اجراء همدغه وخت ته ويل كيږي نو بيا له شورى نه خارج د وظيفې اجراء څه معنى لري؟ كه د شورى غړى د كوم جرم په اتهام په شورى كښې دننه او د باندې يو راز مصئونيت لري او د وظيفې د اجراء څه قيد او شرط پكښې نه وي نو په اظهار نظر كښې دغه قيمد د څه د پاره دى؟ يو بل ټكى چه په دې ماده كښې دقت جلبوي هغه دا دى چه د شورى غړى كه په جرم متهم شي مسئول مامور به مربوطې جرګې ته اطلاع وركوي كه جرګه د دوه ثلثو په اكثريت د عدلي تعقيب اجازه وركړي عدلي تعقيب صورت نيسي او چه عدلي تعقيب قانونما توقيف ايجاب كړي مسئول مامور به بيا جرګې ته اطلاع وركوي او چه جرګه اجازه وركړي متهم توقيف كيږي.

د توقيف په اجازه کښې اساسي قانون دوه ثلثه نه دي ياد کړي. مګر د تعقيب په اجازه کښې ئېې دوه ثلثه تعين کړ دي.

دلته دا سوال پيدا کيږي چه ايا د توقيف اهميت له تعقيب نه کم دی؟ يا دا چـه پــه تعقيــب کـښې دوه ثلثــه ټاکــل د توقيــف پــه بــاب هــم معتـبر ګڼل شوی او تکرار تــه ئـی ضرورت نــه دی محسـوس کـړی

بر سرى رس رس رس سرى مى مررو مى مى مررو مى مى مى مى بلددا چه د شورى د تعطيل په وخت كښى شى د توقيف اجازه د جرګې په اداري هئيت پورې مربوط ګڼلى، مګر د عدلي تعقيب په باب هيڅ نه دي ويل شوي يعني كه د شورى يو غړى د تعطيل په وخت كښې په جرم متهم شي او عدلي تعقيب ته ضرورت وي نو اساسي قانون په دغه مسورد كښې ساكت دى مګر د توقيف اجازه ئې د اداري هئيت حق ګڼلى البته قياساً سړى دا ويلى شي چه توقيف د اداري هئيت حق ګڼلى البته قياساً سړى دا ويلى شي چه توقيف د اداري هئيت حق ګڼلى البته قياساً سړى دا ويلى شي چه توقيف د اداري هئيت حق ګڼلى البته وي نو چه د توقيف اجازه په اداري هئيت اړه لري د تعقيب اجازه هم د همدغه هئيت كار دى

پـــــدې مــــاده كـــښې د دواړو جـــرګو د اداري هئيـــت د انتخـــاب او تعيـــن موضــوع تنظيـــم شـــوې چــه يــوه فقــره ئــې دا ده: (*هئيــت/د/رى*

دوهم ټوك	IOF	د الفت نثري كليات

ولسسى جسرگه در اغساز دوره، تقنيني مانتخساب ميشسود) دا جملسه د تعبير او توجيسه پ لحساظ د اولسسي جسرگې پ د دوه دورو كسينې د اختلاف باعث شوه، ځينو ويل شورى د مسيزان پ ۲۲ مله افتتساح كيبري او د تقنينيد دورې آغساز همدغله دى چله بسايد د اداري هئيست انتخاب وروسته له افتتساح او آغاز څخه وي ځكه چله كله دمخله تس دې انتخاب شي نو په آغاز كينې به نه وي تر آغلاز به دمخه وي. د مندو ي او كلله چله شورى افتتساح كيسږي بسايد دواړه مجلسونه د مخله وي او كلله چله شورى افتتساح كيسږي بسايد دواړه مجلسونه د اداري هيئتونو لرونكى او د كار د پاره آماده وي كله دغسې نه وي.

او اداري هئيت وروسته له افتتاح او آغاز څخه انتخاب شي نو بيا دغه انتخاب په آغاز کښې نه بلکه وروسته له آغازه صورت نيسي د دې لامله چه دنته قبل از آغازيا بعد از آغاز نه دي ويل شوى او در آغاز ويل شوي نو په دولسمه دوره کښې د اولسي جرګې رئيس د ميزان د ۲۲ څخه دمخه په مقدماتي غون ډو کښې انتخاب شو او په ديارلسمه دوره کښې وروسته له دغې نېټې دا کبار وشو چمې د دې دوو نظريو په تائيد او ترديد کښې ډير دلايل وويل شوه او ډير بحثونه پرې وشوه.

۶۶ میادہ:

دوهم ټيوك

INV

د الفت نثری کلیات

حكومت نه استيضاح كري او حكومت به هغه ته سمد لاسه توضيعات وركـري. حكومت ويبل هر وكيبل دي خيله استضاحيه وينبا كبوي او كله چمه د ټولو وکيلانو ويناوې خاتمه وموميي حکومت به خپل توضيحيات ټولو تنه يـو ځل ورکـوي او کـه دغسـې نـه وي يعنـې حکومـت هـر وکيــل تبه منفرداً توضيح وركبوي، نمو د استيضاح جلسبه د سوال پيه جلسبه بدليږي او ماهيت ئې تغير خوري. حكومت د همدغي منادې پيه استناد د اولسي جبرګي غوښتنيه ليه اساسي قانون نه مخالبه کڼله او اولسي جرکې خپله مطالبه د همدې مادي په حکم تانوني بلله او حکومت ئي د قانون په مخالفت ماحكوم كباوه. حکومت پـه دغـه مـورد کـښې داسـې اسـتدلال کـاوه چـه پـه دې مـاده كسبني استيضياح كسول د وكيلانسو كسار دي او توضيحسات وركسول د حکومت وظیفه ده نر حکومت کولی شي چه خپله وظیفه څنگه چه وغواړي هغسبي تنظيم او اجراء کړي. دا و د حکومت استنباط چه له دغې مادې نه نې کاوه او ولسي جرګي صحيم نه ګاڼه. ۷۰ ماده: (پیشینهاد وضیع قبانون از طیرف حکومیت بیا اعضای شیوری و در ساحه تنظيم امود قضايي از طرف ستره محكمه صورت گرفته میتواند، پیشنهاد وضع قبانون در مبورد بودجه و امبور مالی تنبها از *طرف حکومــت صـورت میگیـرد*) پـه دې مـاده کــښي چـه د قــانون د وضع پیشنهاد په مطلق ډول حکومت او د شوري اعضاو ته ورکس شوې يوازې د قضايي چارو د تنظيم په ساحه کښې د قانون وضع د سترې محکمي په صلاحيت کښې هم ګڼل شويده مکر د بودجي

او مالي چارو په باب د قانون دوضع پيشهاد يوازې په حکومت .

دوهم ټوك

100

د الفت نثري کليات

پورې تخصيص موندلسی دی چنه شوری هنم د دغنني قنانون د وضنع پيشنهاد نشنې کولنی د دغنه مفنهوم پنه نظر کنينې نيولنو سنره اوس (۷۲) منادې تنه راځو چه له (۷۰) مادې سره څننګه ارتباط او مطابقت پيندا کوي؟ ۷۲ مناده:

(هر گاه پيشنهاد وضع قانون از طرف اغضاى يكى از دو جرگه صورت بگيرد بعد از تائيد ده نفر از اعضاى جرگه ايكه به آن ارائه شده در فهرست كار داخل ميگردد. هر گاه پيشنهاد وضع قانون حاوي تكليف جديد يا تنقيس در عايدات دولت باشد بشرطى در فهرست كار داخل ميشود كه در متن پيشنهاد مدرك جبران پيش بينى شده باشد اين حكم بر پيشنهاد وضع قانون از طرف ستره محكمه تطبيق نمى شود) په دې ماده كنبې قانوني مشكل دا دى چه دلته اصلاً د هغه قانون د وضع كيدو ترتيب بنودل كيږي چه په دلته اصلاً د هغه قانون د وضع كيدو ترتيب بنودل كيږي چه په دې د اعضاو له خوا ئې پيشنهاد شوى وي چه بايد د جرگې پسې دا وايي كه د قانون د وضع كيدو ترتيب بنودل كيږي چه پسې دا وايي كه د قانون د وضع يشنهاد د دولت په عايداتو كښې پسې دا وايي كه د قانون د وضع پيشنهاد د دولت په عايداتو كښې په دې شرط نيول كيږي چه د پيشنهاد په متن كرنې د جبران

لــه دينــه معلوميــږي چــه دا راز پيشــنهاد د يــوې جــرګې غــړۍ.هــم کولۍ شي چه هم ئې بـايد لـس تنه تـائيد کـړي او هـم پــه پيشــنهاد کـښې د جبران مـدرك وښودل شــي.

په آخر کښې بيا وايسي چـه دغـه حکم يعنـې پـه پيشـنهاد کښې د جـبران مــدرك ښودل پـه هغـه صـورت کـښې بيمـورده دى چـه د دغـه قـانون د وضـع پيشـنهاد د سـترې محکمـې لـه خـوا وي.

يعنې دغه راز پيشنهاد ستره محکمه هم کولی شي او په دغه صورت کښې د جبران مدرك ضرور نه دی حال دا چه په (۷۰) ماده کښې د بودجې او مالي چارو په باب د قانون د وضع پيشنهاد <u>د الفت نثري کليات</u>



يسوازې د حکوميت مختيص حيق دي او دوه نيورې قيوې دغيبه راز پیشنهاد نشمی کولیی. ۷۸ میاده:

(لويه جرگه مركب است از اعضاى شسورى و روساى جرگه هاى ولايات...) د لويىې جرګې تركيب دلته داسې ښودل شوى چه د ولاياتو د جركو رئيسان پكښې اساسي اهميت لري ځكه چه په دغه تركيب كښې د ولاياتو د جىرګو رئيسان لـه دوه برخو يا دوو جزو څخه يوه برخه يا يو جزء ګڼل شوى يعنې د شورى اعضاء په مجموعي ډول يو جزء ګڼل شوى نو كه دغنه جزء اصلا وجود ونلري د تركيب مفهوم لـه مينځه ځي او د مركب اطلاق پرې نشي كيدى.

د اساسي قسانون د ايجاب اتو او مقتضيت اتو له مخې په اوستيو حالاتو او شرايطو کښې د متر قبو او غير مترقبو اوضاعو په لحاظ د لويې جرګې انعقاد يو داسې مهم ضرورت دی چه بايد په هر وخت کښې ئې د تشکيليدو امکان موجود وي. مګر د حکومتونو بلکه د دولت د عدم اعتناء په وجه که اوس په افغانستان کښې د لويې جرګې انعقاد ته فوري ضرورت پيدا شي نو د دې لامله چه د ولاياتو جرګې وجود نلري بلکه د موجوديدو د پاره ئې قانوني زمينه نه ده مساعده شوې مونږ نشو کولې د اساسي قانون مطابق لويه جرګه جوړه کړو

۸۴ مــاده:

لويسه جسرگه داراي صلاحيست هسايي ميباشسد كسه دريسن قسانون اساسسي تعييسن گرديده است، د دې مسادې پسه اسساس د افغانسستان هسره لويسه جسرګه چسه لسه اساسسي قسانون نسه وروسسته جوړيسږي همساغومره صلاحيت لري چسه اساسسي قسانون وركړى يسا پسه بسل عبسارت هغې لويسې جرګې وركړى چسه دغسه اساسسي قسانون لويسه جسرګه بسايد لسه راتلونكو دا سوال پيسدا كيبږي چسه د اساسسي قسانون لويسه جسرګه بسايد لسه راتلونكو لويسو جرګو نه د قسانوني مساهيت او صلاحيت پسه لحساظ برتسري ولسري.

د الفت نثري كليات (۶۰) دوهم ټوك

کنه داستې شه وي شو څننګه ينوه لوينه جنرګه د شورو لوينو جنرګو صلاحيت محندودوي.

كه مونږ له اساسي قانون نه دمخه لويه جرګه د تركيب په لحاظ له دې لويو جرګو نه معتبره او قوي وګڼو او هغه په كوم بل نامه يا بل حيثيت لكه د موسسانو مجلس فوق العاده وبولو او دغه لويې جرګې چه اساسي قانون ئې قانوني ګڼي عادي لويې جرګې وشميرو نو بيا دا سوال مينځ ته راځي چه كه كوم وخت بيا په هماغه پخواني ترتيب هماغسې لويه جرګه جوړه شي هغه به هم همدغه محدود ملاحيت لري او كه د عام و تام صلاحيت خاونده سه وي؟. ايا دهغسې جرګې بيا جوړيده كړيدي. دلته طبعا داسوال پيدا قانوني للى شو او كه نه؟(٢) كه چيرې د هغسې لويې جرګې جوړيده قانونا جايز نه وي او د قانوني لويو جرګو صلاحيت هم په هغه اندازه نه وي نه پوهيږم چه دا كار به څنګه تعبير شي او د عقبل و منطق په لحاظ به ځنګه وي ؟

که داسې فکر وکړو چه د اوسني قانون مطابق لويه جارګه عينا هماغله صلاحيت لري چه د اساسي قانون لويې جرګې درلود نو بيا څنګه کيادی شي چه هغه لويه جرګه دې د دې لويې جرګې صلاحيت محدود کړي او په ځينو مواردو کښې ئې صلاحيتونه سلب کاندي ۸۶ ماده:

هر شخصيكه بر طبق احكام *اين قانون اساسمي اهليت انتخاب* شدن را بعضويت ولسمي جرگه دارا باشد ميتواند بحيث رئيس يما عضو حكومت تعيين شود . رئيس حكومت بايد افغان توليد شده باشد ...) په دې ماده كښې هغه اهليت چه د وكيل كيدو د پاره په كار دى د وزير كيدو دپاره هم كافي دي يعنې هر څوك چه وكيل شي هغه وزير كيدى هم شي او څوك چه د وكيل كيدو حق نلري.

د (هغسې جرګې له عبارت نه تردې ځايه عبارات مختل دي او سمه معنا نه ښندي. ښايي				
	بهوه وي (يولوونکی)	چە زما پە ماخلە كښى طباعتى س		
دوهم ټيوك	L'AN	د <i>الف</i> ت <i>نثري کليات</i>		



د وزارت حق هم نلري. د اساسي قانون په (۴۶) ماده کښې د وکالت اهليت دا دي:

۱ _ د اننځاباتو لـه وڅټ نـه دمخه تـې بـايد د افغـاني تـابعيت لـس کاله پـوره شـوي وي.

۲_ د اساسي قبانون له نبافذ کيندو وروسنته بايد د محکمي لمه خوا د سياسي حقوقو په محروميت محکوم نبه ويږ کمه پخوا تر دې محکوم شوى وي پروا نشنته). ۳_ لوستل او ليکل دې وکړى شي (يعني بيسواده دې نبه وي).

۲۰ موسس و بيان دې و شړی سي (يندې بيسو،ده دې سه وي) ۲۰ ۴_ د انتخاب په وخت کښې دې لـه ۲۵ کالو نـه کـم نـه وي. دا دی هغـه اهليت چـه د وکيـل کيدو او وزيـر کيـدو د پـاره پـه کـار

دى.

سربيره په دې د اساسي قانون په (۴۷) ماده کښې وايي: (رئيس و اعضاى حکومت، قضات، صاحبمنصبان و افسراد اردو، مامورين و ديګر کارکنان ادارى نميتوانند در هنګام تصدى وظيفه بعضويت شورى تعيين يا انتخاب شوند). د دې مادې په حکم يو قاضي، يو مامور، يو عسکر او صاحب منصب چه له خپلې وظيفې نه مستعفى نشي وکيل کيدى نشي او څوك چه په يوه حالت کښې وکيل کيدى نشي په هغه حالت کښې وزير کيدى هم نشي

د دې حکم په موجب يو عسکري او نظامي شخص په کابينه کښې هغه وخت شامليدي شي چه د اصتعفي په صورت کښې خپل نظامي حيثيت ته خاتمه ورکړي او غير محارب شي يعنې د کابينې ټول اعضا، بايد ملکي خلك وي چه په جزيبي ډول هم نظامي رنګ ونلري

۸۹ میاده:

(حکومت توسط شخصیکه از طرف پادشاه بله حیث صدراعظم موظف نبده نشبکیل مینگردد . / عضاء و خبط منسبی حکومت توسط صدراعظم به ولسبی جرگه معرفسی مینی شبود و جبرگه پیس از مباحث

د الف نثري كليات ٢٢ دوهم توك

راجع به اعتماد بر حکومت تصميم ميگيرد. در صورت صدور رای اعتماد فرمان پادشاهی راجع به تعين رئيس و اعضای حکومت صادر ميگردد سپس صدراعظم خط مشسی حکومت را به مشرانو جـرگه معرفــی مينمايد) پـه دې مـاده کـښې د حکومت د جوړيسدو دپاره درې مرحلې ټاکـلړ شويدي.

لومړئ مرحله هغـه ده چـه يـو شـخص د پادشـاه لـه خـوا د كـابينې پـه تشــكيل موظــف شــي. دوهمــه مرحلــه هغــه چــه موظــف شــخص د حكومــت اعضــاء او خــط مشــي ولســي جــرګې تــه د اعتمــاد د حاصلولو د پـاره معرفيي كـړي.

دريعه مرحله نيې دا ده چه له ولسي جبرګې نه د اعتماد رايسه واخلي او پادشاهي فرمان صادر شي.

پ لومېړي او دوهم ه مرحل ه کښې موظف شخص تنه صدراعظم ويل قانوني اعتبار نليري او د موظف صدراعظم کلم ه ډيره مناسبه او پ ه ځای ده

کوم ټکي چـه پـه دغـه مـاده کـښې د حکومـت او د ولسيي جـرګې ترمنځ پـه دولسـمه تقنينيـه دوره کـښې د شـديد اختـلاف بـاعث شـو هغـه د (اعتمـاد بـر حکومـت) ټکـي و

د حكومت نظر دا و چه اعتماد اصلا په حكومت باندې دى او حكومت صدراعظم ته منسوب دى نو په دغه اساس اعتماد په حقيقت كښې په شخص صدراعظم او خط مشي باندې وي نه په وزير يا هر وزير باندې او د دې لارمي نتيجه دا ده چه كه يو ځل حكومت د اعتماد رايه واخلي نو پس له هغه كه ځينې نوي وزيران د تغير او تبديل يا د كابينې د ترميم په صورت مينځ ته راځي بل اعتماد ته ضرورت نشته

د اولسي جرګې نظر دا و چمه اعتماد پ حکومت دا معنی نلري چه اعتماد اصلا په شخص صدراعظم باندې وي او وزيران طفيلي حيثيت لري ځکه چه د حکومت تعريف پخپله اماسي قانون په ماده کښې په دې ډول کړيدی. *حکومت افغانستان متشکل* دوهم ټوک د الفت نثري کليات *است از صدراعظـــم و وزراء صدراعظـــم رئيــس و وزراء اعضــاى حكومـت اييان حكومـت ميباشــد*" نسو هــر كلــه چــه د حكومــت اطــلاق يــوازې پــه صدراعظــم نشــي كيــدى بلكــه د وزيرانــو او صدراعظــم مجموعــي هئيـت تـه حكومت ويـل كيــري نـو كابينــه بـايد پــه كلـي او مجموعـي صورت د ټولـو وزيرانـو پـه شـمول د اعتمـاد وړ وګڼل شي.

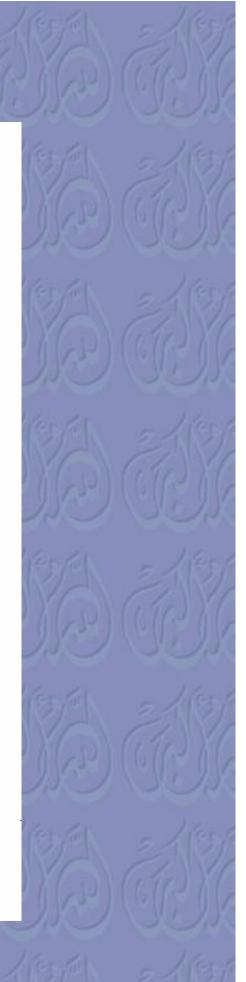
ک په چيرې موتو دا ومنو چه د اولسي جوګې هغه اعتماد چه د حکومت د تشکيل په وخت کښې څرګنديوي تو اخره کافي دی کيدی شي چه څه صوده وروسته د حکومت ټول غړي په نسورو بدل شي او يوازې صدراعظم پخپل حال باقي وي نو په دغه صورت کښې به اعتماد يوازې په صدراعظم پورې تعلق پيدا کړي او معنا به يې دا وي چه وزيران بوې اعتماده مقرريدلی شي.

د اولسي جرګې پـه دلايلـو کـښې يـو دليـل دا هـم و چــه د اساسـي قانون په (۹۶) مـاده کـښې وايـي:

"صدراعظسم و وزراء از سياست عمومسي حكومت مشتركا و از وظايف مشخصه خود منفردا نزد ولسي جرگه مستوليت دارند..." هر كله چه په مشترك او انفرادي مستوليت كتبي د وزير او صدراعظم ترمنيخ څه فرق او تفاوت نشته په اعتماد كنبي هم وزيران بې برخې نشو گڼلى. كه چيرې اعتماد يوازې په صدراعظم باندې واى، د حكومت هر مسئوليت به هم شخصا صدراعظم ته متوجه و، نه هر وزير ته.

د حكومت او ولسي جرگې دغـه اختـلاف كـه څه هـم پـه دولسـمه دوره كښې پـه عملي لحـاظ بـې نتيجې و ، مـگر پـه ديارلسـمه دوره لـه يوه وزيـر څخـه سلب اعتمـاد پـه عمومـي مجلـس كـښې مطـرح شـو او رايگيرى پـرې وشـوه يعنـې د شـورايي تعـامل پـه حيـث پـه يـوه وزيـر باندې د سلب اعتمـاد مطـرح كيـدل ومنـل شـوه او پـه همدغـه وجـه يـو وزير لـه كابينې نـه وايستل شـو.

به اساسي قانون كښې اعتماد او سلب اعتماد دواړه په حكومت پورې تعلق لري (اعتماد بر حكومت سلب اعتماد از حكومت) چمه د الفت نثري كليات دوهم ټوك



د عبارت په لحاظ څه فېری او تفاوت نلري نو که چيرې له يوه وزيېر څخـه سلب اعتساد مطرح کيـدی شـي پـه يـوه وزيـر بـاندې د اعتمـاد رايه هم مطرح کيـدی شـي. ۱۰۱ مياده:

(تمام فيصله هاى قطعىي محاكم واجب التعميل است مگر در حالت حكم به مرگ شخصى كمه تعميل حكم محكمه مشروط بتوشيع پادشاه ميباشد) دلته د مرك حق په مطلق ډول قصاصا وي كه سياستا بې د پادشاه له توشيع څخه اجراء كيـدى نشي

پ ه اساسي قسانون کسې کسه څه هسم د مجسازاتو تخفيسف او عفسو د پادشناه حق ګڼل شوی او پ ه دغسه اسساس کسه پسه (۱۰۱) مساده کښې د توشيح قيد نه وای ايسښودل شوی، هم پادشساه کولی شو چسه د مرګ جزاء په حبس يا بله جزاء بدله کړي يا ئې عفو کړي. ۱۰۵ مساده:

(ستره محکمه مرکب *است از ن*ه عضو که *از طرف پادشداه تعيدن* ميشود ...) په دې ماده کښې د سترې محکمې اعضاء نهه تنه ښودل شوي دي چه نه پوهيږو قانونګذار به په دغه عدد کښې څه ملحوظ درلوده ، مـګر دومره معلوميږي چه د دغنه عـدد تعين اصلي او اساسي هندف دی اساسي قانون د وزيراندو شـمير يعنې د کابينې اعضاء نـه دي معيدن کړي بلکمه يو قانون تـه حوالــه کړي دي. همدارنـګه د دواړو مجلسو د غـرو شـمير ئــې نـه دی ښودلــی او ه مدارنـګه د دواړو مجلسو د غـرو شـمير ئــې نـه دی ښودلــی او د تشکيلاتو په تغـير د زياتوالي او کموالي امکان پکښې موجود دی ، مګر د سترې محکمې غـړي مشخص او معيدن دي چـه نهه تنـه دي او يو هم پرې نشي زياتيدی.

ځنګه چه له نهو تنو نه يو هم نه زياتيږئ دغه شان بايد له نهو تنو نه يو هم کم نه وي. په دې ماده کښې د معنى فشار د "مرکب" په کلمه باندې دى يعنې اساسي قانون دا نه وايي چه ستره محکمه نهم غړي لري بلکه وايي له نهو غړو نه مرکبه ده.

د الفت نشری کلیات 190 دوهم تيوك

نو كه چيرې دغه محكمه نهه غړي ونلري هغه تركيب چه اساسي قانون ئې په نظر كينې لري لـه مينـځه ځي او د عـدد تعيـن يې اهميتـه كيږي. كـه يـوه جملـه لـه څو كلمو نـه مركبـه وي نـو يـوه كلمـه چـه ترينـه لـرې شـي پـه تركيـب كـښې نـې خلـل يـا نقصـان راځي او هغـه تركيـب پخپىل حال نـه پـاتې كيبږي.

پخوا رواج و چه ځينو کلاګانو به نهه برجونه لرل او (نه برجه) به ئې ورته ويلي او دا اطلاق به هاغه وخت صحيح و چه برجونه به ئې نهو څخه نه زيات و او نه کم. که فرضا يوه دوا کوم مريض ته تجويز شوې وي چه پنجه اجزاء ولري نو که په دغه دوا کښې يو يا دوه جزء موجود نه وي طبي خاصيت به ئې هغسې نه وي. که د يو شاعر لـه رباعي څخه يوه مصرع لرې شي نو بيا به څوك ورته رباعي نه وايي. په حقوقي لحاظ ستره محکمه د افغانستان نهايي قضايي مرجع ده چه ځينې وظايف ئې پخپله اساسي قانون معين کړي دي.

مثلا په ٣٢ مـاده كـښې وايـي: "حزبيكـه مطـابق بـا حكـام قـانون تشكيل مـى يـابد بـدون موجبات قـانونى و حكـم ستره محكمـه منحـل نمـى شـود "نـو كـه پـه يــوه حـزب بــاندې د انحــلال حكــم د ســترې محكمې لـه خوا كيږي چــه اعضـا يـې پـوره نـه وي ښايـي چـه دغـه حكـم پـه قـانوني او حقوقـي لحـاظ د چـا د قنـاعت وړ نـه وي.

په همدغه ماده کښې وايي: [•] پادشاه ميتواند بر تعيين قاضی القضات و اعضای ستره محکمه بعد از مرور هر ده سال تجديد نظر نمايد. با رعايت اين حکم و حکم ماده يکصدوششم قاضی القضات و اعضای ستره محکمه بهيچوسيله ديگر از وظيفه شان برطرف نميشوند... [•] د سترې محکمې قاضيان چه يو ځل تعين شي نو بيا تر لسو کالو له وظيفې څخه نه منفك کيږي او پادشاه هم وروسته له لسو کالو دغه کار کولی شي. دا ځکه د سترې محکمې غړو ته همدغه راز اطمينان په کار دی چه په خپل حکم کښې له هي راز تاثير لامدې رانشي او د عزل خطر شې تهديد نه کاندې

د الغت نثری کلیات دوهم ټوك

عــلاوه پــه دغــه مصنونيــت اساســي قــانون د ســترې محکمــې د اعضاو ټول ژونـد پـه دې ډول تـامين کـړى دى چـه وروسـته لـه لسـو کـالو نـه هـم کـه پخپـل کـور کـښې ناست وي او هيـڅ نـه کـوي نـو تـرڅو ژونـدى وي خپــل معــاش بــه پــوره واخلـي او د عضويـت د وخـت ټول امتيـازات بـه ئـې تـر اخـره محفـوظ وي چـه دغــه راز امتيـازات اساسـي قـانون بـل چاتـه نـه دى ورکـړى

دا تامينــات او تضمينــات د دې د پــاره دي چــه دغــه قاضيــان د نـورو ناجـايزو اسـتفادو پـه فکـر کـښې نـه وي او احتيـاج او ضـرورت ئې سوء استفادې تـه مجبـور نکـړي.

د دغو قانوني او حقوقي امتيازاتو په مقابل کښې دوی له ځينو اساسي او سياسي حقوقو څخه محروم کړی شوي هم دي.

مشلا دوی نشبي کولیی د وظيفې په وخت کېښې يا وروسته تس وظيفې په سياسي احزابو کېښې شامل شبي. همدارنگه وروسته د قضاء له لس کلنې دورې څخه هم د سترې محکمې غېړي مامور کيدلی، وزير کيدلي او د شورې غېړې کيدلي نشبي.

دا د دې د پاره چنه کنه دسترې محکمنې غېړو تنه دا لارې وروسنته تر وظيفې خلاصنې وي کيندی شي چنه پنه وظيفنه کښې د کنوم حزب او جمعيت ينا د کنوم شنخص پنه ګټه منحرف شي او د اينده وعندو پنه اثر عدالت له پښو لاندې کنړي.

دلته ښايي څوك ووايي چه اساسي قانون خو په (۲۶) ماده كښې چه د شورى د غړيتوب شرايط بيانوي د سترې محكمي عضويت وروسته تر وظيفې د شورى د غړيتوب مانع نه ګڼي بلكه وايي ... *بعد از انفياذ اين قانون اساسي از طرف محكمه بحرمان از حقبوق* سياسي محكموم نشده باشيند او اوس چه په (۱۰۵) ماده كښې د سترې محكمي غړي وروسته تر وظيفيې له دغه حتق څخه محروموي دغه حرمان خو د محكمې له خوا څخه نه دى او له هغيې مادې سره تصادم كوي.

د الغت نثری کلیات 197 دوهم يوك

ک په چيرې د اساسي قانون منظور دا و چه د سترې محکمې اعضا، وروسته تر وظيفې هم د شوری غړيتوب نشي کولی نو لکه چه په (۴۷) ماده ويلي دي چه قاضيان، ماموران، وزيران او عسکري صاحب منصبان د وظيفې د تصدئ په وخت کښې د شوری په عضويت نه ټاکل کيږي دا به ئې هم ويلي و چه د سترې محکمې غړي د تصدئ په وخت کښې او پس له هغه هم وکيل کيدی يا سناتور کيدی نشي

ښايسي د دې خبرې ځواب دا وي چـه اساسسي قـانون کسه څه هـم د ځينو اساسي يـا سياسي حقوقو حرمـان د محکمې پـه حکم پـورې مربوط کړيدي مګر پـه ځينو مواردو کښې ئې پخپلـه هم دا کار کړی او قـانون کولـی شي چـه ځينې حقوق لـه چانـه سـلب کـړي مـګر دا چـه د شـوری د غړيتـوب اهليـت او اوصـاف بيانيسږي او د دغـه حـق د مجدودولـو شـرايط او قيـود ښودل کيـږي د سـترې محکمې اعضـاو تـه څه اشـاره نـه ده شـوې لکـه چـه نـورو قاضيـانو تـه شـويده دا بـه د اصول الفقـه او د ادبي او کلامي احکامو پـه لحاظ د تـامل وړ خـبره وي.

هغد څوك چده د سسترې محكميې غړيتوب قبلوي هغه پده دې پوهيږي چه اساسي قانون ده ته څه امتيازات وركړي او څه ئې ترينه سلب كړيدي نو پخپله د دغې وظيفې قبول د يوه قرارداد په حيث يوه قانوني معامله ده چه د معاوضې او مبادلې مفهوم پيدا كوي د سترې محكمي د اعضاو پده مورد كښې چه كومده مسئله د اختىلاف باعث شوه هغه د استعفى موضوع ده چه د اولسي جرگې د تقنين په انجمن كښې د قضايي تشكيلاتو او صلاحيتونو د قىانون په مطالعه كښې مينځ ته راغله او ډير جنجالونه پرې پيښ شو

ځينو وويل: اساسي قانون د سترې محکمي د اعضاو د استعفی په ساب هيڅ نه دي ويلي او دغه لاره ئې د دوی په مخ نه ده تړلې نو که چيرې يو قاضي د داسې مريضۍ په وجه له وظيفې نه استعفی کوي چه د وظيفې د اجراء اميـد ورته نه وي پاتې يا په کوم سل علت

دوهم يوك

د الغت نشری کلیات



نه غواړي چه لس كاله په ستره محكمه كښې پاتې شي هغه بايد لكه محبوس ونه ساتل شي او د استعفى حق ترينه سلب نشي. خينو نور وويل اساسي قانون د سترې محكمې د اعضاو د كناره كيدو ټولې لارې تړلي دي او په دغه مورد كښې ئې دوه لارې خلاصې پريښي دي. يو دا چه پاچا لس كاله وروسته په دوى تجديد نظر كولى شي او كيدى شي چه په عوض ئې نور اشخاص تعين شي يعنې د لسو كالو په موده كښې ئې پادشاه هم نشي برطرف كولي. بل دا چه د اولسي جرګې له خواپه وظيفوي جرم متىهم شي او دوه تلثه اعضاء ئې د محاكمه كيدو تقاضا تائيد كړي.

غير له دغو دوو صورتو اساسي قانون به صراحت وايي تحاضى *القضات و اعضاى سيتره محكمه بهيچوجه ديگر از وظيفه شيان برطرف نعى شوند* اوس به وګورو چه غير لهه دغو دوو صورتونو څخه د برطرف کيدو بله کومه وسيله متصوره ده چه اساسي قانون تې نفي کړي. طبيعي او غير اختياري حوادث خو مستثنى دي يعنې مړينه په دغه جعله کېښې نه راځي او بيې له استعفى نه د برطرف کيدو او کناره کيدو د پاره بله کومه وسيله نشته چه وي نو اساسي قانون دغه حکم ورته متوجه شي او که فرضا بله وسيله م وي نو اساسي قانون خو وايي (بهيچوجه ديگر/ز وظيفه شسان برطرف نمى شوند) چه استعفى هم د برطرف کيدو د وسيلې په حيث له دغه حکم لادې راځي.

ځينې ګميان کوي چيه برطرف کيېدل پيه لغيوي ييا اصطلاحي لحياظ بايد حتما د بل چيا ليه خبوا وي يعنيې پخپليه څوك ځان نيه برطرف کوي او په دغه اساس استعفى د برطرف کيېدو وسيله نشيو بللي.

هغه بىل جانب د دوى پىه جواب كېنې وايي اول خو برطرف كېسدل داسې يوه كلمه ده لكه كناره كېدل چه يو موظف شخص كولى شي. د استعفى په وړاندې كولو له وظيفې نه كناره شي او ځان پخپله برطرف كىاندي، يعنې د برطرف كلمې سره كه كول يوځاى شي برطرفي د بىل چا له خوا وي او كه كيدل ورسره يوځاى شي نو د *الفت نثري كليات* دوهم ټوك برطرفسي د ځان لــه خـوا وي چــه پــه دري ژبـــه کــښې برطــرف کــردن او برطرف شـدن همدغــه معنــى لـري

ك ه فرضا (برطرف نميشوند) قسانوني مفهوم همدغسه وي لكسه چسه دوى كلمان كوي او استعفى بسادغسه مفهوم كنبني نسه وي شسامله نسو بيسا دا هشسكل مينسخ نسه راخي چسه غسير لسه عسزل، محساكمي او اسستعفى نسه بلسه كومسه وسيله د برطرف كيسدو د پساره شسته چسه اساسسي قسانون تسي نفي كوي

عــلاوه پــه دې کــه بــالفرض اساســي قــانون د ســترې محکمــې د اعضـاو د اســتعفى پــه بــاب ســاکت وي او پــه دغــه مــورد کـــښې صراحـت نـه وي موجــود نــو بيــا د اساسـي قــانون منظـور او روحيــه پــه نظر کښې نيـول پـه کــار دي.

سړی بايد فکر وکړي چه اساسي قانون د څه د پاره د سترې محکمي اعضاد تنه ځينيې امتيازات ورکړي او ځينې اساسي او سياسي حقوق ئې ترينه سلب کړه؟

ولې د سترې محکمې غړې وروسته تر دې چه لس کلنه دوره ئې ټيره شي او د سترې محکمې عضويت هم له لاسه ورکړي په سياسي احزابو کښې شامليدی نشبي، صدراعظم يا وزيـر کيـدی نشـي او د شوری غړيتـوب نشـي حـاصلولی.

ځكه چه كه دغه لارې ده ته خلاصې وي كيـدى شي چـه پـه دغـه اميد د كـوم جزب د كومـې كـابينې يـا د كـوم شخص پـه كټه پـه وظيفـه كـښې د انحـراف مرتكـب شـي او د دغسـې مقـاصدو دپـاره د قضـا مقدسه وظيفه متضرره شي نو كـه چـيرې دغـه قـاضي تـه تـر هغـه وختـه چـه لـس كالـه ئـې پـوره نـه وي د استعفى لاره خلاصـه وي او وروسـته لـه استعفى نـه د صـدارت، وزارت، وكـالت، مـاموريت او حزبـي فعـاليت امكان موجـود وي د سـترې محكمـې قـاضي كولـى شـي چـه څو كالـه د قضـا وظيفـه د ځينـو سياسـي او اداري اغراضـو او ملاحظـاتو لــه تـاثير لانـدې د چـا پـه اشـاره اجـراء كـړي او بيـا پـه اتـم، نـهم يالسـم كـال

د الغت نشري كليات دوهم يوك

أستعفى وكري اوكومنه بلنه لبوره خوكئ ونيسمي يعنني قضبايي وظيفيه اصلي ونه ګڼې بلکه د نورو چارو وسيله ئي وبولي. په دغه صورت کښي د اساسي قبانون غرض او غايبه لبه مينيځه ځې او معنا د قضائيه قـوې اسـتقلال لـه سـقوط سـره مواجـه کيـري. د دې دپداره چنه د اساسنې قنانون اصلنې منظنور او روخينه وسياتله شي بايد د استعفى لاره تړلې وي يا اقلا وروسته له استعفى نه هم دغيب راز كارونيب ونكبيري شمسي يعتبني استستعفى بسسايد د بـــل رســـمی کـــار او د دغـــو مقـــاصدو د پـــاره نـــه وی بلك___ وداع او كن____ره رښتيان____ وداع او كن____ره ي چه بسي ليه صحبت سباتني او ذهنيي او روحيي فراغيت څخيه بيل منظور ونلىرى. ۱۰۷ میاده: ا

(ستره محكمه مرجع نسهايي قضايي افغانستان است...) د دې حكم په اساس ستره محكمه چه قانونا له نهمه تنو نه كمه او زياته نم وي يعنمې يو قــاضي القضـات او اتــه غــړي پكـښې حتمـي دي يوه محكمه ده چه لـه دې نــه پورتـه بلـه محكمــه نشـته او نـهايي محكمــه همدغـه ده.

د دې محکميې ټول غيړي د قساضي القضيات پيه شيمول د ييوې. نبهايي محکمې حيثيت لري چه دغنه مجموعي حيثيت قانونيا تجزينه او انفکاك نيه قبلوي.

که چيرې د سترې مځکمې غړی په څو قضایی دیوانونو وویشل شي چه هر يو په يوه ديوان کښې د رئيس په حيث څو نور غړي ولري چه هغه د سترې محکمې غړي نـه وي نـو دغـه هره يـوه قضايی څانـګه د سترې محکمې صلاحيت او حيثيت نلري او حکم ئې هم نـهايي نـه ګڼل کيږي ځکه چه دغـه تقسيم او تجزيـه د اساسي قـانون لـه نـص او روح سره توافـق نلري.

د آلغت نشری کلیات IVT دوهم ټوك

ستره محکمه د محاکمو په تشکيل او د قاضيانويه تعيين کښې د صلاحيت خاونده ده او خق لري چه محکمې زياتې او کمې کړي يا پکښې تنوع راوليي په دې شرط چه د سترې محکمې هويت او ماهيق د اساسي قانون مطابق او مجموعي ډول د يوې نسهايي محکمې په حيث په ځينو قضاياو کښې خپلې فيصلې صادرې کړي.

(*اصل پيروى از اساسات اسلام، اساس پادشاهى مشروطه* مطابق *به احكام اين قانون اساسى و ارزشهاى مندرج ماده هشتم* تعديل نمى شود. تعديل ديگر محتويات قانون اساسى به پيشنهاد مجلس وزراء، يك ثلث از اعضاى ولسي جرگه يا مشرانو جرگه مطابق به احكام اين فصل صورت ميگردد.) په دې ماده كښې درې اصله يعنې د اسلام د اساساتو پيروي، د مشروطه پادشاهئ اساس او دا چه پاچا بايد د افغانستان تبعمه، مسلمان او حنفي مذهب وي غير قابل تعديل ګڼل شوي او د اساسي قانون نور ټول محتويات

په حقوقي او قانوني لحاظ كه يبوه لويـه جـرگه دا حـق ولـري چـه ځينې اساسـات او اصـول لايتغـير وګڼي او نـورو لويـو جـرګو تـه ئـې د تعديـل حـق ورنكـړي نـو بيايد لـه دغـو درې اصلـو سـره د افغانسـتان وحـدت، تماميت او اسـتقلال هـم غـير قـابل تعديـل ښودل شـوى واي.

د اساسي قانون هغنه محتوينات چنه قنابل تعدينل ګڼل شويدي پنه عملي صورت نې تعدينل ډير مشنکل شوی او پنه حقيقت کښې ټول اساسي قانون لنه تعدينل څخنه دايمني مصونينت پيندا کېړی چنه دغنه اشنکال او مخنينوی پنه (۱۲۱-۱۲۲) منوادو کنښې پنه دې ډول تنامين شويدي.

د تعديـل پيشـنهاد بـه لويـه جـرګه مطالعـه کـوي او چـه د مجلـس اکـثريت د تعديـل ضرورت تصويـب کـړي او خپلـو اعضـاو څخـه بـه يـو

د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

هئيت د تعديل د طرح تهيم كولو تم تعينوي دا هئيت به د وزيرانو د مجلس او د سمرې محكمې په مشوره دغه طرحه تهيم كوي او لويې جرګې تم به نې وړاندې كوي كه لويه جرګه د تعديل طرح په اكثريت تصويب كړي طرح پادشاه ته وړاندې كيږي. پادشاه شورى منحل كوي او د تعديل طرح د عامه اطلاع د پاره خپروي او د نورو انتخاباتو نينټه اعلاموي چه په څلورو مياشتو كښې نوى شورى مينځ ته راشي او نوى حكومت جوړ شي. پادشاه به لويه جرګه بيا د ايرو ي او دغمه دوهمه لويه جرګه به د دوه ثلثو په اكثريت يا

وګورئ: د تعديـل مىسئله څومـره غـوټې لـري او څومىره بنديزونــه ئې پـه مخکښې دي يـوه شـورى او يـو حکومـت بـايد لـه مينځه لاړ شـي او دوه لويـې جـرګې بـايد درې تصويبـه د يـوې مـادې د تعديـل د پـاره وکـړي.

كه بالفرض لوهرئ لويه جركه د تعديل ضرورت او د تعديل طرح تصويب كمړي او دوهمه لويه جركه ئې رد كړي يا ئې په دوه ثلثه نه بلكې په نسبتي اكثريت تصويب كاندي. د اساسي قانون په فخوا تعديل نشي راتلى او اصل په خپل حال پاتې كيږي. دلته دا سوال مينځ ته راځي چه وروستئ لويه جركه په لومړئ جركه څه تفرق لري چه د دوى درد په صورت كښې د لومړئ لويې جركې دوه تصويبه له مينځه ځي او هيڅ اهميت نه وركول كيږي.

ښايي دلته وويل شي چه د تعديل طرح چه د عامه د اطلاع دياره نشر شي خلك د همدغه كار د پاره خپل نمايندګان انتخابوي چه په دغله باب كلښې د انتخابوونكو فكلر او نظار انتخابيدونكو تله ښه معلوميدى شلي او د ملت اراده ښه تمثيلياري.

که منظور همدغه وي دا خو په دې صورت هم تامينيدلی شي چه د تعديل طرح پخوا له دينه چه لويه جرګه ئې تصويب کړي د خلکو داطلاع د پاره خپره شي او د ملت نمايندګان ئې انعکاس

IVP د الفت نشری کلیات دوهم يوك

ځانت معلوم كېږي او بيا د لويسې جرګې په يوه تصويب د اساسي قانون عادي تعديلات امكان پيدا كړي. كه سړى په دې عقيده وي چه د اساسي قانون نور محتويات او هغه حقوق چه خلكو ته د ديموكراسئ او ملي حاكميت په اساس وركې شويدي تر ډيرو وختونو كافي او كاملا د قناعت وړ دي نو بيا به د تعديل دغه راز مخنيوى د اعتراض وړ نه وي. كه داسې نه وي او زمونږ جامعه د فكري تحول او اجتماعي پيشرفت په حال كښې وي نو بايد د خلكو د غوښتنو او د انكشافاتو مطابق په اساسي قانون كښى د تعديلاتو محال موجود واي.

د اساسي قانون دوام او بقاءلک چه ثبات او مقاومت تـه ضرورت لـري. د تکامل د پاره ئې هم بـايد لاره خلاصـه وي چـه د جمود پـه حـال کـښې پـاتې نشي او د عصر مقتضيـاتو سره وخت پـه وخت نوافق و کړی شي.

افغان جريده، لومري كال لوومدمحند. د ۱۳۵۰ د تلی ۱۲ مد د ۱۹۷۱ د اکتوبر ۴ مد تهمه محنيه د ۱**۳۵**۰ د تلی۲۶ مد د ۱۹۷۱ د اکتوبر ۱۸ مه اولسعدمجند د ۱۳۵۰ دلیم۳ مد د ۱۹۷۱ د اکتوبر ۲۵ مد

دوهم ټوك	IVF	، " <u>غت نثري کليات</u>

هنر کجدار و مریز

بناغلی باریک پیسن مرد هوشیاری بود که از هوشیاری زیاد به احتیاط زیاد گرائید و از برکت همین احتیاط به معتبری فوق العاده رسید. دانش و بینشسی که در آغوش احتیاط پرورش یابد شهامت را از خود بدور می افگند و به آستان بوسی سیاست و اقتدار به زانو در اینچنین دانش را ارباب قدرت برای استخدام می پذیرند و به درگاه راه می دهند. آقای باریک بین از خیرات سر دانش فرمانبر خویش و جاهتی کسب نمود و مقبول همه گردید. مردم بسخن او گوش میدادند و اندرز او را می پذیرفتند.

کجدار و مریز و مهارت دو تر بوز بیک دست گرفتین کیار و شیعار او بیود و میردم فین محافظیه کساری را از ایین استاد زبردسیت می آموختنید

تطبیق دیموکراسی که شیغل نویین ماست اقلاً مهارت دو تربیوز بیک دست گرفتین را تقاضیا دارد و مداریگری کجیدار و مریئ می خواهد کسیکه دو تربیوز را بیک دست گرفته نتوانید چگونیه خواهید

توانسیت کیه دو تربسور را بیسک دست ترقیبه تنوانید چخونیه خواهید توانسیت کیه دیموکراسیی و دکتیاتوری را بیسک کرسیی بنشیاند و محافظه کاری را رنگ ایتکاری دهد.

1100 د الفت نشری کلیات دوهم يوك

بیانید ابرای حل این مشکل چون اقبای باریک بین شخصی دانشدمندی را دریسابیم کسه دیموکراسی را بفرزندی دکتساتوری در اورد تطبيق ديموكراسبي وعدالت اجتماعي تقاضا دارد جبهاد ملبي را اعلان نمائيم و اين جهاد بنايد طوري باشد كمصداي فير ها گوش ها را گرنسازد واحدی جریحه دار نشود. فیرهائیکه بی خطر و بی صدا باشد. جهاد ملى ايك هيچكس در ان شهيد نشود و همه غبازي شوند. هر گاه توانستیم اینچنین جهاد را اغاز نمائیم معنی انتقاد ستالم را بنه راستی و درستی درک نمبوده اینم و بمفهوم دیموکراستی سالم یی برده ایم. ما بايد جهاد ملي را بافضاي سالم يكجا بوجود اوريم. فضائیکه در ان تضاد همای اشمتی نمایذیم بمه زیست باهمی و احترام منقابل گرایند و خیانت و صداقت، جنگ و صلح، ظلم و عدل حقوق مساوى داشته باشند. تقاضاي احتبساط و محافظه كساري هميسن اسست و صليح و سسلام گیشی به همین اساس استوار است. ايجابمات محيسط و مقتضيمات عصمر حكم ميكند كمه قمانون شکنی را بقانون سازی جبیره و تلافی نمائیم و فاصله ئیک بین قانون و بي قانوني موجلود است از بيين برداريم. اینست دانش و هوشداری ما که با موقع شناسی و مقام پرستی تعلمق اساسمي دارد و عجموزه، سياسمت را عمروس همزار دامماد مىسازد.' ¹ افغان جریدد. سال اول، شمارد، هشتیم. ۱۹ میز/ن ۱**۳۵**۰

۱۱ /کشویر ۱۹۲۱ آین/ترینام مستعار «دواور» نشد شده/ست.

د الفت نثری کلیات 175 دوهم تيوك

لغوى ثحهرنسه

رشوت څنګه ورکيږي؟

وركول د (نـابود سـاختن) او (گم كـردن) پـه معنىي او (وركـول) د وركړي او عطاء پـه معنى خطي تجنيس لـري. يعنې دواړه مصـدره يـو شان ليكل كيږي مگر پـه تلفظ كـښې يـو راز نـه دي. هغـه چـه رشـوت وركـوي او هغـه چـه چاتـه رشـوت وركـوي ډيـر فـرق لري. وركول د لومړي حرف پـه سكون دوه معنـي لـري يـو محـوه كـول او لـم مينځه وړل بل د مفقودئ په وجه يـو شـى لـه لاسـه وركول. كـه يـو ووايـي زمـا د سـترګو ديـد ورك شـو او بـل ووايـي زمـا دسـترګو عينكـې وركـې شـوې دا وركيـدل يـوه معنـى لـري او هغـه وركيدل بله معنـي لـري. پټول هم وركول ګڼلى شو لكه پـل وركـول. پټول هم وركول ګڼلى شو لكه پـل وركول چـه هـر حكومت ئـې پخپلـه خـط مشـي كـښې خلكـو تـه وعـده وركول چـه هـر حكومت ئـې پخپلـه خـط

دوهم ټوك د الفت نشري کليات ۷۷۷

كه يو تاجريو مقتدر شخص ته ډير زيات مال په ډيرو لږو پيسو راوړي يا تاجران په تجارتي معاملو كښې حاكمه طبقه لـه ځان سره شريكه كـړي او رشـوت تـه د تجـارت رنــګ وركـړي دا هــم رشـوت وركول اورشوت وركول دي يعنې دلتــه دواړه مصدرونـه يـو كيـړئ او يوه معنى پيـدا كـوي، ځكـه چـه هـم رشـوت پـه تجارت كـښې ورك شـو او هم د تجارت په نامه وركـړ شـو.

وايي چه يوه لوى سړي له خپلې عملي او فعلي سره په يوه هوټل کښې ډير څه وخواړه چه حساب ئې خداى تـه معلوم دى مگر پـه بـل کښې ډير لږ څه ليکلي و چه دغـه راز ارزاني چـا پـه خـوب کښې هـم نـه وه ليدلـې.

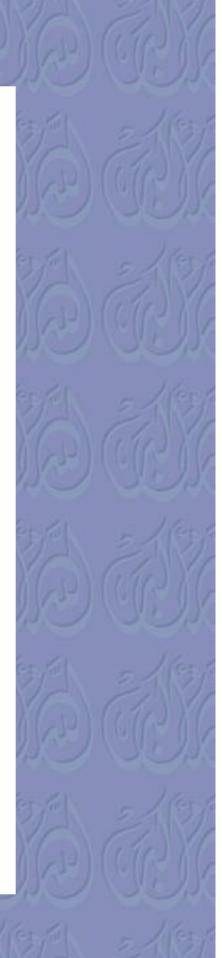
وګورئ؛ دلتــه رشــوت پــه ارزان فروشــي کــښې ورك شــو او هيچــا رشوت ونـه ګاڼه، كـه څوك پـه يـوه شـپـه لــه ځانــه پورتــه سـرِي تــه لـس لكــه افغانۍ پـه قمـار كـښې قصـدا بـايلي دا هــم رشـوت وركـول دي ځكـه چــه رشوت پـه قمـار كــښې ورك شـو.

هغمه څوك چه د قساچساقي لاجموردو صندوقونمه ونيسمي او سمبا نسه پكسښې د لاجموردو پسه ځاى د بيابسان عسادي تيمېږي پرتسې وي دا هسم قاچاق وركول يا وركيدل ګڼلمى شموو.

که چيرې د ډيرو خاينانو دوسيې له دفتر او دينوان څخه ورکې شي يا ئې په دارالامان کښې په اوروسيزي دلته هم خيانت ورکيږي او خاين هم

اوس نو تاسې انصاف وواياست چـه پـه دې هيـواد كـښې رشـوت. قــاچـاق او خيــانت څومــره ورك شـويدى او حكومتونــه پــه دې بــاب څومـره موفـق دي؟`

¹ افغان جريده . لومړي کال . يولسمه کنه و ۱۳۵۰ ولرم ۱۰ مه د ۱۹۷۱ د تومیرلومړئ IVX د الفت نشری کلیات دوهم ټوك



پرسش و پاسخ

س کدام کار است که در اجرای آن کبور از بینیا موفیق است؟ ج_اطاعت کور کورانیه س _ چیست **کـه هیچـگ**اه سـالم نیسـت؟ ج_انتقاد . س _ چیست که باید آنرا هیچگاه نه بینیم و از نظر اندازیم؟ ج_خيانت. س_ناشكن چيست؟ ج_قوانين پلاستيكي. س _ ازدواج خبوب کدامسیت؟ ج _ که لیاقت جوان با دوشیزه، واسطه یکجا شود. س_فرق بين كار قانوني و غير قانوني چيست؟ ج _ فرقيكه بين نكاح و زنا موجود است. س_عدالت و انصاف چيست؟ ج_حصه بقادر جثاه س_شهرت چګونیه بدست می آید؟ ج _ از آن وکیسل محترم بپرس کیه در هفت اسه شب شام نامی او را از كابل رادينو ميشنويم.

^ا افغان جريده . سال اول ، شماره ۲۰ ۸ فوس ۱۳۵۰ ۲۹ نومبر ۱۹۲۱ این اثر به نام مستعار (نو نویس) نشر شده است IVY دوهم يوك د الفت نثري كليات

كابينه

لكه چه يو شخص سبر، لاس، پښې او نيور اعضباء ليري هيم دغنه راز سراو صورت ليري.

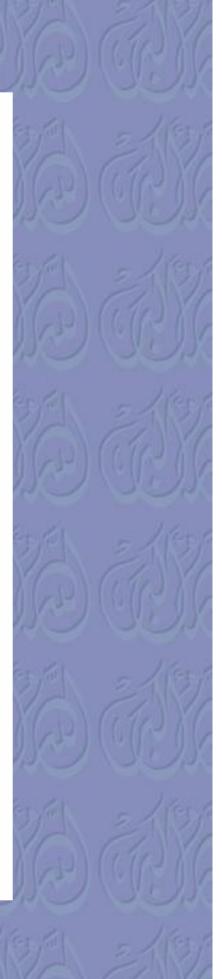
د کابينې په راس کښې چه څوك واقع وي هغه د سبر پيه شيان وي او وزيران د اعضاوو مشيال ليري. ځکه چه د ييوه شيخص د وجنود پيه سياختمان کښې د اعضياوو تناسب ډير منهم دى، پيه کابينيه کښې هيم عضوي تناسب ډير اهمينت ليري.

هماغسې چه د يوه وجود غټ سر او کوچني اندامونه يا بالعکس کوچنی سر او غټ اندامونه غير طبيعي معلوميږي، د يـوې کـابينې په رئيس او غـړو کـښې هـم بـايد غـير طبيعي غټوالـی او کـوچنيتـوب موجود نـه وي.

ك م صدراعظ م ډيبر غبټ او مقتندر شخص وي او اعضاء ئبې ډيبر ضعيف او كوچنى وي له هغه بلستي سړي سره شباهت لري، چه سر ئې د غبټ سړي او انداموننه ئبې د كوچني هليك وي. كنه بنالعكس صدراعظ م ضعيف او وړوكنى وي منگر اعضناء ئبې تبر ده مقتندر او قوي اشتخاص وي، نبو هغه لبوى سړي تنه بنه ورتنه وي چنه سبر ئبې كوچنى او نور وجود ئبې ډيبر غبټ وي. لكه چنه كله كله ئبې د ترجمان جريده د "خمير خان" پنه نامنه تمثيلوي.

خداى دې وكړي چه زمونې كابينه د رئيس او اعضاوو په لحاظ متناسب ساختمان ولري او د شمخصي اقتىدار يا د اريستوكراتئ په وجه ځينې ډير غېټ او ځينې ډير واړه نه وي يا پكېښې سكه او ناسكه نه وي پيدا شوى.^۱

. افغان جريده، لومري كال. ينغلسمه محنيه د ۱۳۵۰ د لیندی ۱۵ مه د ۱۹۷۱ د دسمبر جمه د/ لیکنه د دمحور) به مستبعار نوم خپره شوی ده 11 والفتارة ي كليات دوهم تيوك



شنډه ديموكراسي

يو ځلمى ډير خوشىحاليږي چە يىوە ښكلې پيغلثه پەنكىاح كېرى يعنې د تجريد لىه حالتىله واوزي، اھىل و عيال پيىدا كېري، د كىور خاوند شىي او كورنىئ تشكيل كاندي، مىگر كلمه چمه ناوې كور تىله راولي او يىو دوه كالمه تير شىي نه د ځوى پلار شىي او نه د لور نىو يوه لويه مايوسي ورته پيدا شىي. له ښځې نه ئې زړه تور شىي او ځان ورتىله بې بنياده ښكاره شىي.

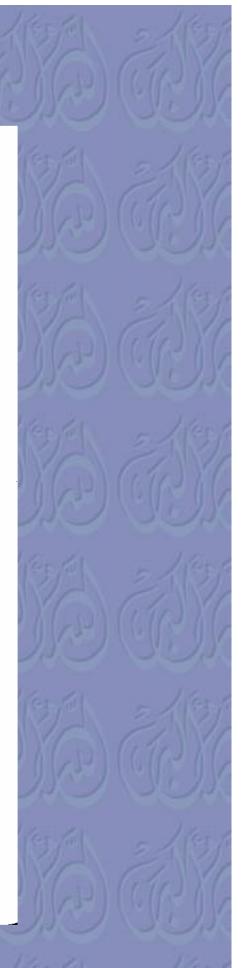
په دې هـم نـه پوهيـږي چـه دى شـنل دى كـه ښځه، ځكـه د بـل واده پـه فكر كـښې شـي او پـه بلـې ښځې پسـې ګرځي

زمونې ځوانان او ځلميان هم ديموكراسئ ته ډير خوش حاليدل، دوى ګمان كاوه چه له دينه به حزبونه او سياسي فعاليتونه وزيږي او ملي حاكميت به د حزبيي اكثريت له لارې تامين شيي، مګر ديموكراسي شنډه وخته او د هيچا مور نشوه دا نه ده معلومه چه اصلي نقص په چا كښي دى او چيرتسه دى؟

کابينه شنډه ده کـه شوری؟ چـه ديموکراسي څه نـه زيـږوي.^۱

دوهم ټوك

⁽ افغان جرید د . نومری کال ، شیبارسمه محنیه د ۱۳۵۰ دلیندی ۲۲ مه د ۱۹۷۱ د دسمبر ۱۴ مه د/ اثر د (محرن په مستعار توم خپور شوی دی. INT د الفت نشری کلیات



قانونی اصل

د دې لامليه چيه اتفاق نظر يوازې پيه دکتياتوري او استېدادي حکومتونو کښې ځپله کاذبانيه څيره ښيئ او پيه ديموکراتيك نظام کښې د فکر توافق ډير نيادر او نايابه وي. نيو قوانينيو د ضرورت پيه وجهه د شورايي فيصلو او تصويبونيو د پياره اکثريت معتببر وګاڼه او د يوه قانوني اصل پيه حيث د اکشريت نظر حکمياً د ټولو نظر وګڼل شو.

زمونې اساسي قبانون د شبورا او د لويې جرګې فيصلې عمومياً پــه ساده اکـثريت (يعنې لـه نيــم نــه زيـاد) قـانوني وبللې او پـه ځينـو مــهمو مسايلو کښې ئې دوه ثلثـه د قــاطع اکـثريت پـه حيـث معتـبر وګاڼه.

د اولسيي جرئي د مجلس نصاب هم په اصول وظايف داخلي كښې دوه ثلثه دى، د دې جرګې ټول اعضاء د اوسني تشكيل په اساس (۲۱۶) تنه دي چه دوه ثلثه ئې (۱۴۴) تنه كيږي كه دغه دوه ثلثه اعضاء په مجلس كښې صاضر وي، مجلس قانونا افتتاح كيږي او دغمه مجلس عينا هماغه حكم لري لكه چه ټول وكيلان حاضر او ناظر وي.

د مشرانو جرګې چه د اساسي قانون له مخې ئې يو ثلث په انتصابي ډول د پادشاه لـه خـوا تعيينيـږي، يـو ثلـث ئـې د ولايـاتو د جـرګو لــه خـوا انتخابيـږي او يـو ثلـث ئـې د د ولايـاتو اوسـيدونکي د آزاد، عمـوم سـريې او مسـتقيم انتخـاب لـه لارې انتخـابوي. لـه درې مسـاوي اجـزاو څخـه مرکبـه ده چه که هر جزء ئې کم شي دغـه مثلـث شکل لـه مينـځه ځي.

زمونې شورى په دغو دوو تقينيني دورو كښې يعنې په دولسمه او ديارلسمه دوره كښې دا توفيق ونه موند چه كاملمه مشرانو جرگه پخپل اصل شكل د اولسي جرګې په څنګ كښې ولري، بلكه يوازې په دې ئې اكتفاء وكړه چه دوه ثلثه ئې كلايا قسماً موجود وي او په يوه ثلث سترګې پټې كړي يعنې جمع په تثنيه بدله شي ښايي په

د الفت نثري کليات ۲۸۰ دوهم ټوك



دغه مورد کښې داسې فکر شوي وي. چه دوه ثلثه قانوناً د کل جکم لري او دريم ثلث تنه څه ضرورت نشيته. همدارنكه سنتره محكمة د اساسي قبانون پيه صراحت ليه نبهو غيرو څخه مرکبه ده مکر دا څو کاله چه کورو له شېږو تنو څخه متشکله ده او لــه يــو څه مــودې راهيســې خــو د يــوه مرحــوم او مفغــور غــړي د وفات په وجه پنځه غړي لـري او بـس. شپږ تنبه هم د نهو تنو دوه ثلث کيږي او ښايري چه دلت هم دوه ثلثيه قانونياً كيافي كڼل شيوي وي. په دغه اساس ښايي قياساً داسې فكر وشي يا شوى وي چه د اساسي قانون په (۱۲۸) مادو کُښې که (۸۵) مادې ومنو او عملي نّي کړو نو په حقيقت کښې به مو ټول اساسي قانون منلبي او عملي کړي وي ځکه چه دره ثلثه د کیل ځای نیسیی همدارن که هغسه حقبوق او وظایف چسه اساسمی قسانون خلکو تمه ورکړي دي کـه پـه دغـه اسـاس دوه حقـه ورکـوي او يـو ترينـه سـلبوي قانوناً ٿي دري حقبه ور کړيـدي مشلأ له وطن څخه دفياع او عسيكري مقيدس خدميت د هير افغيان حق او وظيف ده. همدغه شان هر أفغان بايد دولت ته ماليه وركړي. دا دوه حکمه د اساسي قسانون په دريسم فصسل کښېي د خلکسو د اساسـي حقوقـو اَوَ وظـايفُو پــه جملــه كــښـي راغلــي دي نــو كــه دا دوه حقبه خلکو تبه ورکړ شوي وي او ينو بيل حق چنه اساسبي قيانون واييي: hتباع افغانستان حق دارند مطابق با احکام قانون احزاب سیاسی. تشبكيل دهند) له خلكو نه سلب شوى وي. قانوناً محروميت نه گڼل کيږي ځکه چه دوه ثلثه کمه موجود وي، د يوه ثلث فقدان څه تماثير نلري لکه د مشرانو په جرګه چه د يوه ثلث نشتوالی بې اثره دی. د دې قـــانوني اصـــل پـــه بنـــا کيـــدی شـــي چـــه پـــه درې ګونو قوتونو کښې د دوو قوتونو وجود مونږ د يوه قوت لـ ه وجود څخـه يـې نیازه کری.



يعنې كـه اجرائيــه قـوه او قضائيــه قـوه وجـود ولـري او مقننــه قـوه نــه وي موجـوده قانونــاً دوه ثلثـه يعنــې دوه قــوې كفــايت كــوي او دا ضـرور نـه ده چـه د دولـت دريـواړه ركنـه حتمــاً موجـود وي.

ك دا منطق صحيح نه وي او پ دغه استدلال كښې غلطي موجوده وي يعنې د دولت د پاره د دريواړو قواو وجود حتمي او لارمي وي نو بيا بايد د مشرانو د جرګې دوه ثلثه اعضاء او د سترې محكمې دوه ثلثه غړي كافي ونه ګڼل شي. څنګه چه دولت له درې قوتونو نه متشكل دى. مشرانو جرګه هم له درې جزو څخه متشكله ده او ستره محكمه هم له نهو تنو مركبه ده.

كه د اولسي جرګې د دوه ثلثه اعضاو حضور د مجلس د انعقاد د پاره قانوناً كافي وي دا د دې دليل نه دى چه مونې وجود او عدم په حضور او غياب قياس كړو او په دغسې غلط قيساس استناد وكړو، د مشرانو د جرګې دريواړه برخې بايد قانوني وجود پيدا كړي او بيا د دوه ثلثو حضور د مجلس د نصاب د پياره كافي او شافي وګڼل شيې.

همدارنـګه د ســترې محکمـې ټول غـړې بــايد تکميــل وي او وجــود ولـري نــو کــه بيــا د دوه ثلثــه يعنـې د شــپږو تنــو حضــور معتــبر وګڼو قـانوني اصـل بــه مراعــات شـوى وي

دا و هغه واقعيتونيه چه زمونس د قوانينيه او مخصوصاً د اساسي قانون د تطبيق او تعميل كم و كيف ښيي او ډيره جدي توجه غواړي. كه د دولت دوه قوې (مقننه- قضائيه) نيم گړې وي او اجرائيـه قوه دومره مكمله وي چه كله كله له اصل تشكيل نيه هم زيات پرسونل او مشاورين ولري د قسواو توازن لـه مينيخه ځي او موازنيه خرابيسږي. و اقيمواليوزن بالقسيط.

^{(ر}افغان جريده، لومړي کال، د پارلسمه کنيه د ۱۳۵۰ *د لرم۲۴ مه* د ۱۹۲۱ د تومیر ۱۵ مه د الفت نثری کلیات INF دوهم يوك

الحق للقريب تغیر رئیگ را نباید تغییر جنس دانست. برنیج از لغمیان باشد یا از بغدلان بلو باشد يا چلورنگ و ذايقه ان كمس تفروت خواهد داشت مگر دربرنج بودن ان شکی نیست. حکومت هما هم علمی الظماهر در چمهره و گفتمار مختلف و متفاوتند اما نوعيت ان يكي است و در افرينش ز يك جوهر اند. خبط مشبى حكوميت هيا از لحياظ الفياظ واسبك واستلوب مغياير یکدیگر است اما در عمل میرغ همه یک لشگ دارد. اگر به بازی، الفاظ فریب نخوریم و از قال بحال متوجه شویم در عمل سرمشق همه حكومتها يكبي است كه در دو كلمه خلاصه شده د الفت نثری کلیات 140 دوهم تبوك

میتواند بعنی الحق للقریب این اصل مهم حقوقتی هیچگاه در هیچ حکومت تغیری نکرده و نخواهد کرد.

بعضی ها البته بر این اصل اساسی یک چیز افزوده اند که مدارابا دشمن است، اسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است با دوستان مروت با دشمنان مدارا. من یک عضو خاص کابینه را میشناسم (اگر چه او مرا نمی شناسد) که دوستان و خویشاوندان را به پو دمهای بلند رسانیده و همه را زیر بال هما صفت خود گرفت. نامبرده "خدایار چانش" لست تا بعین و تبع تابعین را ترتیب داده وبه اساس الاقرب فالاقرب حق را به حقد ار سپرد.

او میگوید: کلمه "ذوی القربی" و کلمه "والاقربیسن" چندیسن جسا در قبران کریم ذکر شنده که منارا بحق اقسارت و دوستان متوجه میسازد و تقاضای صلبه رحم همین است که به ذوی الارحام رحم کنیم از فرموده های اوشت که همه وقت میگوید: "چه خان ئی په یاران ئی" "خورده همان به که به یاران خوری" الحق که کلام الوزیر وزیر الکلام '

^۲ افغان جریدد. لومری کال، دیادلس**مه م**کنه د1۳۵ د لرم۲۴ مه د ۱۹۷۱ د تومبر ۱۹۷۰ مه این اثر به نام مستبعار (نو توپیس) نشر شده است د الفت نشری کلیات INF

دوهمتبوك

تصور او واقعیت

زمونې خوښئ او زمونې غمونسه، تشويشونه او قناعتونيه يېوازې د ژوندانسه پسه واقعيتونسو اتکساء نلسري لسه ذهنسي تصوراتسو ، خيسالاتو او روياو سره هم نژدې ارتباط لري. انسان په حقيقت کنښې دوه کنوره ينا دوه جهانيه لري، چنه ينو دهنيي اوبل واقعى يا خارجي بللي شو د واقعبي جهان واقعيتونه يو راز او د ذهني جهان تصورات بل راز وی كله چه انسان د واقعيت په نړۍ كښې غمجين او خوابيدي شيي نيو بيا ذهني جهان ته رجوع كوي او هلته خيبل غم غلطوي. به همدغه لحاظ انسان تبه ذومعیشیتین یا ذو حیاتین ویلی شو او د رحلة الشتاء والصيف بوه معنى بـه همدغـه وي. که چیرې انسان ځینمي ښه ښه خوبونه په ويښه نه لیدلي او پخپل تصور كښې ئې ځانته خيالي جنت نه جوړولي د واقعي ژوند تحمل به ډيـر ګران و. د الغت نشری کلیات دوهم تيوك ١À٧

د خيال او تصور دنيا د انسان د پاره د ساعت تيرۍ ډير ښه ځاى دى د واقعي جهان د دوهئ ملنګ هم په ذهني جهان او د تصور په عالم کښې پادشاهي او شهنشاهي کولى شي په تصور مې ځان پاچا کړ چه سر مې جګ کړ نو ملنګ د دوهئ ومه صوفيان، شاعران او فيلسوفان له دغه ذهني عالم سره ډير سر و کار لري. ځکه رحمان بابا وايي: تيټ د درست جهان پادشاه ظاهر کار لري. ځکه رحمان بابا وايي تيټ د درست جهان پادشاه طاهر حال داسې بيانوي:

د دوهئ په غاړه ناست شاه جهان يم زه نده غواړم تاسمې د تصوف او شعر قلمرو ته بوزم او د خپلې استوګنې له محيط نه بسهر شم په دغنه محيط کښې چه مونس او تاسې استوګنه لرو همدغنه مونې غوندې خلك هم د خيال او تصور له دنيا سره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير شو د ذهني تصوراتو ديا سره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير و و د هني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير ماو د ذهني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير ماو د ذهني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير ماو د ذهني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير شو د ذهني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې ښه ځير شو د ذهني تصوراتو ديا مره بې تعلقه ننه دي. كه مونې يه د يه د موراتو د يا مو د خوبونه چه په وي ښه ئې وينو د مشاهداتو او واقعيتونو په نامنه يادوو

د مشال پــه ډول مونــر اوس د حقوقــو د مســاوات خوبونــه وينــو او زمونږ غوږ ته دا خـبره رسـيدلې ده چـه د قـانون پـه نظر کـښې سـرکار او خرکـار مسـاوي دی.

خان او دهغان. جرنيل او سپايي بدای او فقير په حقوقو کښې څه فرق نلري. تبعينض او امتيناز پسه مينيځ کښې نشسته او اساسيي قسانون د اجتماعي عدالت ضامن دی. مګر کله چه د واقعيت په رڼا کښې

استرني عروو پوهيارو چنه دعنه دهنني تصورات او ښه ښه خوبوننه مونېږ			
دوهم ټوك	L'AA	د الفت نثري کليات	

ته د ژوندانه واقعيتونيه ښکاره شلوي ځکيه نلې موني خوشيحاله کړي او په نه څه قانع کړي يو

همدارنېکه پيه قسانون کسښې د دفسترونو کيارکوونکي د دوليت دم امورينو پسه حيث د شابت حت خاوندان دي او حکومتون بشي کولي چه د دوي په قبانوني حقوقيو لوبي وکړي ييا د امرانيو شيخصي حب و بغض دغبه حقبه حقبوق متباثر كري مبكر واقعيبت تبه چبه كورو نبو امران خو لاڅه کلوي چه د هغوی خاص شخصي خدمت ګاران هم د مامورينو په سرنوشت او مقدرات و مسلط دي يعني قيانوني احكام هماغه ذهني تصورات دي چه واقعي او خارجي وجود نلري

له ټوليو نه مهمه موضوع د ملي حاکميت مسئله ده چه د اساسي قبانون ډيبره لوينه عظينه ورتنه ويلي شبوو او د ديموكراسيئ اسباس او بنیاد کنل کیری

د ملي حاكميت معنى دا ده چـ محکومـت د ملـت لـه خــوا د اولسمي جرګې په غوښتنه او مننه مينځ ته راځي او په سلب اعتماد ئې له مينىخەخى.

له اساسي قبانون نبه دمخه حکومتونه بوازې د اعليحصرت معظم همايوني په فرمان راتله او د افغانستان ملت د پخواني اصول اساسي په تصويبولو دا حق يوازې پادشاه ته ورکړي و او چه شوري پکښې د رد او قبول حق نه درلود يعني قانونا د پادشاه اعتماد د ملت اعتماد کڼل کيده مرکر اوس په قسانوني لحاظ د پادشاه تعييمن كافي نمدي او د ملبت د وكيلانمو اعتماد د حكوميت پمه تشكيل كښي اصلي عبامل دي.

پ ۵ دهنهی لحساظ خبو د اساسی قبانون فبهم همدغبه دی چه لبوی تحول ورتبه ويلبى شبو مبكر د واقعيبت پيه صحبيه كبيبني چمه گورو وكيلان به ډير صراحات له حكومتونو نه خپل تنفر او انزجار ښكاره كوي او وائي په تاسو قلب اعتماد نشو كولسي، مركز د خپل كران او محبوب پادشاه د تعیین او اعتماد په احترام اطاعتا د اعتماد رایده وركبوو. د الفت نثری کلیات 114



که موني واقعيت نه انکار ونکړو نو اوس هم د پادشاه انتخاب او اعتماد د حکومتونو اصلي عامل دی چه د وکيلانو اعتماد د شاهانه اعتماد دسيوری په حيث په حکومت پريوزي او اوسني حکومتونه له پخوانيو نه يوازې په ذهني او تصوري لحاظ فرق لري، نه د ماهيت او واقعيت په لحاظ.

مونې كله كله دومېره له ذهني او تخيلي اغيزو لاندې راڅو چه په واقعيتونو نه قانع كيږو او قانوني اعتبار ته ډير اهميت وركوو

مشلا د احزاب مسئله چه تراوسه نبی قبانونی وجود نبه دی پیدا کړي مګر د واقعیت په لحاظ سیاسي جمیعتونه چه حزبي ماهیت او هویت لاری علنا موجود دی چه هار څوك ئې پېژنې او مرامنامي ئېي هـم خپـري شـويدي، اخبارونـه او بيرغونـه ئـي هـم معلـوم دي او عـاطل هم ندی فعبال دی او خوک ئبی مخته نبه نیستی بیا ئبی نشبی نیولتی میگر مونې د اجزاب و په دغنه واقعني وجنود شه ينو قنانع او در گرده شارې وهنو ولي د اجزاب و قيانون نبه نيافذ کيبري؟ ولي په شيوري کيښي حيزب اكتريت نلري؟ ولى احتراب به رسميت نه منهل كيري؟ او داسم سور ... م کر دیت و نه کورو چه حزبون و خو بالفعل موجود دی چه په مرکز او ولاياتو كنبني مظاهري، مجادلي، نطقونيه او سياسي فعاليتونيه كوي حتى چه په شورى كېښې هم د حكومت له خط مشي سره خپلې خط مشي اعلانوي. نو که هغه قانون نه نافذ کيري چه له ۲۵ کالو نه ښکتنه د پوهنتنون محصلان لنه حزبني غړيتنوب څخنه محرومنوي ينا د ځينو ايډيالوژيو مخه نيسي ايا دا د اوسنيو احزابو په ګټه ده که په ضرر؟ ښايني چه وروسته د قبانون له انفاذ نبه په واقعيني صحنيه کسیسی هغبه محدودیتونیه، قیدونیه او سیدونه مشیاهده کنرو چیه دغیه قانون وضع کریندی او پنه دې بنوه شنوو چنه اوسېنۍ ښي قبانوني ډينره ښه

د الفت نشري كليات دوهم ټوك

سره لـه دغـو ټولـو ځېرو بيـا هـم قوانيـن د ذهنـي قنـاعت او تسـكين دپـاره بـې تـائيره نـه دي كـه څه هـم د واقعيـت پـه لحـاظ هيـڅ تــاثير ونلري او وجـود و عـدم نـې مسـاوي وي.

وګورئ؛ په اساسي قانون کسنېې د اولسي جبرګې د کسار مىوده پ کسال کسنېې ۷ مياشـتې او د تعطيـل د پاره پنـخه مياشـتې ټاکـل شويدي، مونږ په همـدې باندې ذهنا خوشـحاله يو چه د کار وخت لـه بيکارئ نه زيبات دى کـه څه هم پـه واقـع کـښې د جلسـو پـه حسـاب ددغې جرګې د کـار ټولـې ورځې درې مياشـتې هم نـه کيـږي او پـه دغـو درې مياشتو کښې هم چـه د کـار مياشـتې ئـې بولـو بيا هم څه کـار نـه کيـږي او واقعي تعطيـل ورتـه ويلـى شـوو کـه څه هـم قـانوني تعطيـل ورته نشو ويلـې ⁽

· · · ·

^۲ افغان جریده، لومری کال، او**ولسمه مخن**ه د ۱۳۵۰ دلیندی ۱۳۵۰ مه د ۱۹۷۱ د دسمبر ۲۰ مه دا لیکنه د (محرن په مستعار نوم خپره شوي ده. د الفت نثری کلیات دوهم ټيوك 191

ښاغلي ډاکټر عبدالظاهر

د اولسي جرڪې د مرئيس په حيث

پ د دولس مه تقنينيسه دوره کښې چله پخواندئ شلوری پله نلوې بلغه د ولسي جرګې پله نامله جلوړه شلوه نلو ښاغللی داکلتر عبدالظاهر ئلې د رياست دپاره دمخه جوړ شلوی و اجلوړ پله دې معنی چله پله تليره دوره کښې هلم دی د شلوری رئيلس و او پارلماني تجربله نلې حاصلله کلړې وه

سربيره پـه دې ده د اساسي قـانون د مسـودې پـه مشـورتي کميـټه کـښې د رئيس پـه حيث او بيـا پـه لويـه جـرګه کښې د نـايب رئيـس پـه حيـث پـه بحـث او مطالعـه کـښې ګډون درلـود او پـه دغـه وسـيله د نـوي اساسي قـانون پـه کـم او کيـف او اصلـي منظـور ډيـر ښه پوهيدلـي. پـه

د الفت نشری کلیات 197 دوهم يوك

دغله جريبان کېښې واقلع کيندل او دغله مطالعته خناصلول ډيلر ښه چپانس و ، چه دې ئې د دې کنار د پاره نبور هلم مجلهز کې.

د ده صبير و حوصليه او نيبه توديدونكيي طبيعيت هيم د دې كيبار دپاره ډير مناسب و اسړى ويلى شي كيه دلتيه كليه كيوم كيار خپيل اهيل ته سپارل شيوى وي نيود ښاغلي داكتر عبدالظاهر دغيه رياست بيه تيې ډير ښه مشال وي

ښاغلى داكمتر د اولسي جرګې په رياست كښې په معنوي لحاظ هغـه څه وګټل چـه پخـوا ئـې نــه درلـوده اوپــه همدغــه وجــه د ده پــه شخصيت كـښې ډيـره ښه اضافـه راغلـه.

زمــا پــه يــاد دي څوك چــه پــه ابتــداء كــښې د ده درياســت ډيــر مخـالف اولـه ده سـره ډيـر چېپ و هغــه هــم څه مـوده وروسـته د ده رويــه ستايله او ده تـه ئې خپـل نظـر ډيـر ښه ښكـاره كـاوه.

ښاغلی خادم د کاروان په ورځپاڼه کې (دريم کال ۲۱۵ ګڼه) يوه مقالسه خپسره کړه چسه عندوان ئسې و (موظف صدراعظم داکستر عبدالظاهر) د دې مقالې ځيندې ټکي دا دي:

(د ډاکتر عبدالظاهر د اولسي جسرګې رياست د ديموکراسئ کامياب امتحان و. ده وکولۍ شول چه د اولسي جسرګې ارتباط د حکومت او دولت سره وساتي او په همدغه حال کښې په شوری کښې ديموکراتيک نواميس په محترمانه ډول عملي کسړي... او زمونې منورين وايي چه داکتر عبدالظاهر يو حقيقي ديموکرات دی او په ديموکراسئ ايمان لري. ده ډلو فراکسيونونو او ايديالوژيو ته د قانون سره سم موقع ورکړه او د شوری د مصئونيت اساس ئې وباله... اوس دغه شخص چه تراوسه ئې نوم بد نه دی او خلک ورته اميدونه لري د يوه لوی امتحان په مقسابل کښې ولاړ دي. دا امتحان يا به ده څخه يو تساريخي شخص جموړ کړي او يابه دا وي چه د ده پخواني خدمتونه به هم اوبه يوسي ځکه د يوه ملت اعتماد په عمرونو ګټل کيدی شي او په لې شي له مينځه ځي)

د *الفت نثري کليات* 197 دوهم يوك

دا و ديـوه مشـهور سـابقه دار ليكـوال نظـر چـه د دغـه ښاغلـي پـه بـاب څرګنـد شـو اوس بـه راشـو او دغـه محـترم شـخص بـه د اولسـي جرګې د جلسـو پـه جريـان كـښې وګورو

سره لـه هغې محتاطانـه پوهې چـه ښاغلـي داكـتر عبدالظـاهر ئـې لــري بيــا هــم پــه اولـــي جــرګه كــښې پـــه ده بــاندې د وكيلانـــو لــــه خـــوا ځينـــي انتقادونـــه كيــدل او قـانوني اعتراضونـه ورتـه متوجـه و چـه دلتـه ځينې نمونې يـې وړانـدې كـوو، يعنې يوازې د ده هـنر او مـهارت نـه سـتايو نيمګړتيـاوې تـه ئـې هم ګوته نيسـو

پخواله وخته اعتماد :

كله چه ښاغلى داكټر محمد يوسف د شورى له افتتاح سره سم قانونا مستفى شو او د كابينې په جوړولو بيا موظف كړى شو نو په ولسي جرګه كښې د ده په تير حكومت اعتراضونـه كيـدل. ځكه ښاغلى داكټر محمد يوسف پخوا تـر دې چـه خپلـه خـط مشـي او د حكومت اعضاء مجلس تـه معرفـي كـړي د ١٣۴۴ د ميزان پـه ٢٩ مـه ععومي مجلس تـه راغـى او پخپلـه مفصلـه وينا كـښې ئلي ځان د دنيه اماده وښوده چـه كـه څوك پـه ده باندې څه انتقاد لـري دى بـه لـه ځانـه دفاع وكړي او عمومي قضاوت تـه خان وسـپاري ضمنا تـې لـه وكيلانو نـه دا پوښتنه هم وكړه چـه كـه تاسـې مـا غـراړئ زه خپلـه كابينـه بحوړوم او تاسـې كولـى شـئ چـه پـه خط مشـي او د حكومت پـه اعضاو پـه ډيـر جرئت خبرې وكړى زه يې ستاسـو لـه خـوښې څوك پـه كابينـه خوښبيني ښكاره كـړه او اطمينان ئې وركړ.

به دغه وخت کښې د مجلس رئيس ده ته داسې وويل: (*بشــما اعتمـاد اسـت شــما کاېينـه خــود راېيـاوريد حــالا رخصــت* هستيد) وروسـته د ښاغلي داکـتر محمـد يوسف لـه رخصتيـدو نــه يـو شـمير وکيلانـو پـه موظــف صدراعظـم او پــه ښاغلـي رئيــس شــديد

IgF د الفت نشری کلیات دوهم ټيوك

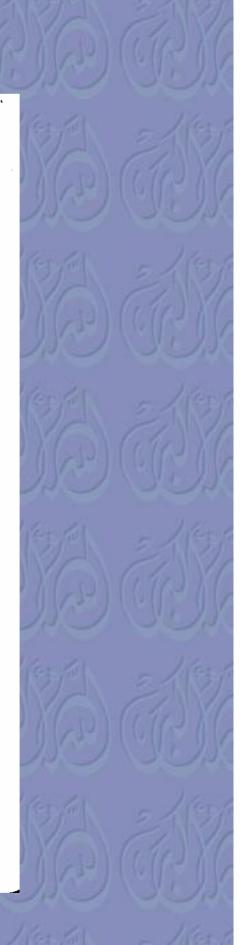
انتقادون وكره او دغه راز راتك او پخوا له وخته اعتماد غوښتل او اعتماد وركول له قانون اوپارلماني روش نه مخالف كبار وگاڼه. د اعتماد غو نيلوه:

ښاغلى محمد هاشم ميوندوال موظىف صدراعظم چه له خپلې كابينې سره د اعتماد اخيستلو د پاره د ١٣٤۴ د عقرب په ١٨ مه عمومي مجلس ته راغلى او خپله خط مشي ئې د حكومت له اعضاو سره معرفي كېړه، نو ښاغلي رئيسس وروسته تر دې چمه ٢٠ تئس وكيلانو خپل نظر څرګند كې نورو ته ئې د څه ويلو موقع ورنكړه او د اعتماد په باب رايګيري شروع كېړه چه پسه بسل مجلس كېښې د رئيس په دغمه رويه ډير اعتراضونه وشوه او دى مجبور شو چه د تاسف اظهار وكړي. په دغه شلو تنو كېښې د اولسي جرګې ناطق ښاغلى صداقت و چه د كابينې په يوه غړي ئې انتقاد وكړ او څو تنه وكيلانونه غوښتل چه دى خپلې خبرې وكړي. ښاغلي رئيس هم د هغه خبرې قطع كړې او په دغه ډول د يوه وكيل د خبرو ازادي سلب شوه.

د لومېړئ استيضاح غونيوه: د ښاغلي ميونيدوال صباحب پيه صيدارت کيښې چيه وروسيته د اعتماد له اخيسيتلو څلور تنه نوي وزيران مقرر شوه او يو وزير له يوه وزارته بل ته بيدل شو د حکوميت دغنه کيار د دې بياعث نه شو چنه حکوميت د استيضاح مجلس تنه راوغوښتيل شي.

په دې مجلس کښې ۷ تنو وکيلانو له ښاغلي صدراعظم څخه استيضاح وکمړه او صدراعظم مجلس ته توضيحات ورکمړه. په توضيحاتو باندې مباحثه شروع شوه او ډيرو وکيلانو د خبرو د پاره خپل تومونه ثبت کړه له دغې جملې نه چه ۱۲ خبرې وکړې. ښاغلي رئيس وويل: *(ايا بحث کافي شده بالاي اين يا نه*) ښاغلي رئيس وويل: *(ايا بحث کافي شده بالاي اين يا نه*) ښاغلي صداقت د قانوني اعتراض په ډول وويل: (*ره دښاغليي* رئيس صاحب توجه د اصول وظايف داخلمي دې مادې ته جلب وم چه

دوهم ټوك	193	د الفت نثري کليات
	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



هر وكيل حسق لسري د بعست لاسدي موضوع كسبسي خيسل نظهر بسكاره كىرى تراوسە پورې چەخىنىو وكيىل صاحبانو خپىل نظريات نىيە دى ښکاره کېږي. بېل څوك د هغېو ختې نشبې تلفولېږي. بېايد دا رايګړيسري ونشى چە بحث بىس دى كەنبە دى بىس؟) ورۇسىتە تىر دې 4 تىنو خېرې وكړي او ښاغلي رئيس بيـا وويـل: (تاسی نه پوښتنه کوم چه ايا بحث کافی شويدی په دې موضوع كسبيي؟) دلّته د وكيلانيو له خوا بيها هلهله پورتيه شوه او پس ليه هغه ۳۴ تنو ته د خبرو موقع ورکړه شوه. بالاخره ښاغليي رئيسس د حکومت توضيحاتو باندې داسيي رايګيري وکړه چـه اقليـت پکـښي اکـثريت وښودل شـو چـه تفصيــل ئـې دا دی: د استيضاح او توضيحياتو پيه جريسان كيښي څليور پيشسنهاده مجلس ته وړاندې شوه چه د هـر يـوه خلاصـه دا ده: ۱_ استدلال حکومت و اعضای ولسبی جـرگه شـنیده شـد بسرای اتخاذ تصميم ولسسي جرگه موضوع را در جلسه اينده خود طرح كند. «د دې پيشنهاد طرفداران ۵۱ تنه ي. ۲_ از طرف شوری و حکومت هنیت مختلط قانون دانان تعییان گردد ک و قناعت طرفین را حاصل دارد. (د دې پيشينهاد طبرف داران ۴۶ تنسه). ٣_ خکومت بايد د اولسي جـرګه د اعضاود دلايلو او اعتراضاتو پـه مقـابل كـښى خپـل قـانوني دلايـل تحريـري راوليـږي چــه پــه مجلـس . کښې پارې رايګينري وشبې. (طرفندار ۲۵ تنبه). ۴_ توضيحات ښاغلي صدراعظم در موضوع راى اعتماد پنيج نفر وزير شنيده شد رايكيري شود كبه طرف قنباعت مجلس واقبع ميشود يا نه؟ (طرف دار ۶۵ نفر) د دې رايګيري په نتيجه کښې رئيس وويل د مجلس اكثريت د صدراعظم به توضيحاتو قناعت لري. د الغت نثری کلیات 197 دوهم ټوك

دلت مىرى بوهيدى شي چە درې لومړني پيشنهادونه په دې ټکي کښې کاملا اتفاق لىري چە پە دې جلسه کښې دې د صدراعظم په نوضيحاتو باندې د قناعت او عدم قناعت په باب رايگيري نه کيږي او د دې معنى دا ده چه دوى په دغه توضيحاتو قانع نه دي يسوازې ځلورم پيشنهاد دا غواړي چه د قناعت او عدم قناعت په باب دې سمدستې رايگيري وشي، چه ۶۵ تنه دغه پيشنهاد تائيدوي او سمدستې رايگيري وشي، چه ۶۵ تنه دغه پيشنهاد تائيدوي او نجيبي د اروزګان د وکيل په دغه پيشنهاد يعنې په څلورم پيشنهاد داسمې رايگيسري کوي: (کسانيکه به توضيحاتي که از طرق صدراعظم درينموضوع داده شد قناعت دارند انها لطف دست خود را بالاکنند) او بيا وايي: (د اقاى نجيبي پيشنهاد قبول شو تصويب شو.)

د دې رايگيسري اصلسي او اساسسي عيسب دا دی چسه د اروزگان وکيل پيشنهاد وکې چه د قنساعت په دغله مجلسس کسنې چمه د رايگيسري له مخې ۱۸۷ تنده حاضري دي ۶۵ تنه اکثريت هم وي چه څلورم پيشنهاد تې تائيد کړی دی. بيا هم د دغه پيشنهاد تائيد دا ايجابوله چه دقنياعت او عدم قنياعت په باب رايگيسري شوې وای، چه څو تنه قانع دي او څو تنه نه دي قيانع نه دا چه د دغه پيشنهاد په تيائيد د ۶۵ تنو لاسونه جگول د قنياعت او نه قنياعت رايگيسري وگڼل شي

نه پوهيږم چه ولې ښاغلي رئيس د دې په ځاى چه ووايي (تحوك چه د /روزګان د وکيل صاحب پيشنهاد تائيدوي لاسونه دې جک کړي داسې وويل: (کسانيکه به توضيحاتيکه از طرف صدراعظم درينموضوع داده شد قناعت دارند انها لطفا دست خو را بالاکنند) که فرضا ښاغلي رئيس صاحب د اروزګان د وکيل صاحب پيشنهاد بې رايګيري د اکثريت له خوا تسائيد شوى ګڼلى وى او په هماغه اساس له مجلس نه پوښتنه کوي چه په توضيحاتو باندې قانع اشخاص بايد خپل لاسونه جک کړي، سو ۶۵ تنو خپل قناعت دوهم ټوك څرګند کړى وبايد فورا ئې دا ويلي واى څوك چه قنداعت نلري هغه دې لاسونه جـګ کړي او وروسته تر دې ئې ويلي واى چـه اکــ ثريت پـه کومه خـوا دي؟ هرڅه چـه و ښاغلي رئيس پـه هغه ان کښې پـه دغسې رايګيري لــه حکومـت سسره ډيـره لويسه مرســته وکــره. يعنــې اصــل ورته راوپرځوله مـګر کله چه پـه بلـه جلسـه کښې د دغـه جريـان تصويـب ليکل کيـده هلتـه دغـه مشـکل تبارز وکړ چـه کـه تصويب وليکـل شي چــه اکـــثريت د حکومـت توضيحـات د قنــاعت وړ وګڼل نــو د (۶۵) تنوپه مقـابل کښې (۱۲۲) تنـه پـه مخـالفت امضـاء کوي او يـوه قـانوني معضله مينـځ تـه راځي ځکه د تصويب لـه ليکلو صرف نظر وشـو او پـه عوض کښې ئې داسې تصويب مينـځ تـه راغـي:

(در ماده (۶۶) قانون اساسي راجع به استيضاح نوشته شده است اعضای ولسي جرگه ميتوانند از حکومت استيضاح نعايند مباحثه در مورد توضيحيکه از طرف حکومت داده ميشود به تصعيم جرگه منوط ميباشد. از اين ماده معلوم ميشود که مباحثه به تصعيم جرگه منوط است و در باب تصويب و فيصله تذکيري نرفته و آن نيز به تصميم جرگه منوط است اما به سببيکه بعضی مشکلات قانونی در باب نوشتن تصويب موجود است کنه از طرز رايگيری بعمل امده لذا بهتر است از نوشتن تصويب صرف نظر شود) د مجلس دغه تصويب چه د جلال اباد د وکيل د پيشنهاد به اشر مينځ ته راغی دا حقيقت څرګند کې چه په رايکيري کوبنې د مغالطې او مسامحې نمه کار اخيستل شوی او د اولسي جرګې موقف دلاحقو وزيرانو د اعتماد په باب پخپل حال باقي دی. د ١٣٣۶ کال بودجه:

د چهارشىنېې پــه ورځ د ۱۳۴۶ د اســد پـــه ۳۱ مـــه چــه عمومىي مجلـس د بودجـې د تصويبولـو دپـاره منعقـد شـو پــه ښاغلـي رئيــس باندې داسـې اعـتراض وشـو.

د الفت نشری کلیات 197 دوهم ټوك

د کابل وکيل: اعتراض قبانوني من شخصا بداقياي رئيس است كبه بيدون اينكيم نصباب مجلس تكميسل گردد مجلس را دايس نعبوده انبد طبيق اصبول وظبايف داخلسي نصباب از ۱۴۴ نفسر اسبت بسالفصل در مجلسس در حدود (۱۱۰) نفر موجود است... ښاغلي رئيس: با اعتراض قانونی را یگیری میکنیم که ایا وارد است یا وارد نیست و کلای محترمیکیه اعتراض قیانونی را وارد نمیدانند دست ببالاكننيد ايين اكثريت است و اعتراض قبانوني را بها اكبثريت فيصليه كرديم كمه وارد نيست. ښاغلي فرزان د زنده جـان وکيـل: من هـم بـه ايـن عقيـده هسـتم كـه مجلس نصـاب نـدارد بـا انـهم كـه مجلس دایر است. ښاغلى رئيس: ايسن خسارج موضوع است بسه رايگيسري فيصلسه شسد در مسورد موضوع گپ بزنید. ميرمن معصومه د معروف وكيله: مين از ښاغليي رئيس سيوال دارم کيه ايسا تنسها بودجيه عسادي ميتواند بمجلس ايكه نصاب ندارد تير شود يا نه؟ ښاغلى رئيـس: خارج موضوع است. سره لـه دغـو اعـتراضونو بـالآخره ښاغلـي رئيـس پـه بودجـه بــاندې داسي رايگيري وکره: (وكملاي محترميكمه طرفدار ييشمنهاد وكيمل صماحب بدخشمان هستند لطفا دست خود را بالاكنند. تشكر اكثريت است وكلاي محترميكيه مخبالف هستند لطف دست خود را بالاكنند. اين اقليت است. رای ممتنسع بسک تعسداد رای ممتنسع اسست، بسه اکستریت ارا-د الفت نثری کلیات 199 دوهم ټيوك

پيشنهاد وكيل صاحب مركز بدخشان راجع بمعاش منطقوي و راجع بموازنه بودجه عددي سنه ۱۳۴۶ باكثريت تصويب شد، په دې رايگيري كښې ښاغلي رئيس د موافقو او مخالو تعداد ونه ښود او ممتنع رايې هم په ابهام كښتې پاتې شوې. دغه اجمال او ابهام پخپله دا ښيمي چه ښاغلى رئيس د مجلس نصاب نه بې پردې كوي او په لږو خلكو د ډيرو خلكو كار كولى شي

دلت علاوه په دې چه د بودجې په تصويب کښې د اراو شمېرنه ښيي رايګيري هم يوازې د بدخشان وکيل صاحب په پيشنهاد په مثبت او منفي ډول کوي يعنې د حکومت په پيشنهاد شوې بودجه او د انجمن مالي په پيشنهاد او نظريه هيڅ رايګيري نه کيږي چه په قانوني لحاظ دغه رايګيري ډيره ضروري وه.

هغه قانوني اعتراض چه د مجلس په نصاب باندې وشو رئيس صاحب د دې په ځای چه حاضر کسان وشميري په هماغه مجلس کښې راياگري کوي چه معترض ئې قانوني نه ګڼي

په دې رايمګري کښې هم د موافقو او مخمالفو شمير نه ښيمي او د عدم نصاب اعتراضونه چه نمور وکيملان کموي دی همدومره وايمي: (خمارج موضوع است دا په رايګيري فيصله شوې ده) ډيره عجيبه لا دا ده چمه د ١٣٤٧ د عقرب پـه ١٣ مـه څوك پمه مجلمس کمښې د نصاب په نشمتوالي اعتراض کوي او همدغمه رئيمس صاحب هلتمه داسې وايمي:

ښاغلى رئيسى: قضيه اينطور است كه وقتيكه راجع به نصاب كس اعتراض ميكند درينجا رايگيرى نميشود بلكه شمار ميشود. انجا وارد بودن نا وارد بودن موضوع نيست تعداد موضوع است. له ښاغلي اعتمادي نه استيضاح: دا استيضاح د ١٣٤٧ د ثور په ٢۴ مه شروع شوه او د جوزا په دا استيضاح د ١٣٤٧ د ثور په ٢٤ مه شروع شوه او د جوزا په دا مه نې خاتمه وموندله. په دې استيضاح كښې ښاغلي اعتمادي څو ورځې پټه خوله ناست و او د ډيرو وكيلانو استيضاحيه ويناوې <u>د الفت نثري كليات</u>



نې واوريدې چه په دغو ويناو کښې يوه مهمه موضوع د انحصاراتو نياوړه استفادې او غليط اجبراات وو چه د استيضاح د غونسډې په جوړيدو کښې ئې اصلي نقش نه درلود. په دې موضوع کښې د بدخشيان د وکييل صياحب ښاغلسي

پيدالقيدوم خان او د مرغاب د وکيدل ښاغلي حاجي غيلام رساني خان عبدالقيدوم خان او د مرغاب د وکيدل ښاغلي حاجي غيلام رساني خان ترمينيخ يدو څه مناقشيه او مشاجره پيدا شدوه او وروسته تسر دې چيه ښاغلي اعتمادي صدراعظم وکيلانو تيه توضيحات ورکول، ښاغلي رئيس داسې ووييل:

ښاغلى رئيىس: وكىلاى محترم قبىل از انكىه جلالتمىاب صدراعظىم صىاحب راجىع بجىواب اسىتيضاحات وكىلاى محترم حىرف بزننىد محيض ميخواهىم چنىد كلمىه بصسورت عمومىي بفرمىايند. وروسىته تىر دې ښاغلىي اعتمادي داسىي وويىل:

ښاغلی اعتمادی:

جناب رئیسس و کسلای محسترم! از اینک جناب رئیسس و و کلای محسترم فرصحت دادنسد باینک قبسل از اینکسه مسن بجسواب استیضاحاتیکه در جلسات قبلی روی موضوع انحصارات سوالات متعددی وارد شده بود و این موضوع فعلا مورد بحث بیسن دو نفر از و کلای محسترم شیوری است اگر بعسن اجازه بفرمسایند کسه در توضیحات امروز خود مین از توضیحات روی موضوع انحصارات خود داری بکنم و البتیه بعدا وزیر مالیه حاضر خواهد بیود که در کمیسیون مربوط روی ایسن مطلب توضیحات ارایه بکند و ایسن پیشنهاد مین محض و محض منظور جز حسن روابط بیین شوری و حکومت چیز دیگری ندارد

د ښاغلي صدراعظم له دغو خبرو نه وروسته ښاغلي رئيس له صدراعظم نه خواهش وکې چه خپل توضيحات واوروي يعنې بې له دينه چه د مجلس اکثريت دا ومني چه صدراعظم دې د انحصاراتو په باب څه نه وايي او دا موضوع دې له عمومي مجلس نه کميسيون د *الفت نثري کليات* ۲۰۰ ت ه انتقال ومومي، ښاغلي رئيس بې درنګه صدراعظم ته د ويندا اجازه ورکړه او په دغسې مهارت يوه مهمه موضوع چه د دولت په اقتصاد کښې ئې ډير اهميت درلود او د مطلب ټکی و له مينځه لړه يعنې په حقيقت کښې استيضاح پوچه شوه او څه پکښې پاتې نشوه. د ملاحظې وړ خبره لادا ده چه بې له دينه چه صدراعظم خواه وکړي چه زه پخوا له توضيحاتو په عمومي صورت يو څو خبرې کوم پخپله رئيس له ده نه خواهش کوي چه له توضيحاتو نه د مخه څه ووايي تر دې هم ډيره مهمه خبره دا ده کله چه ښاغلي صدراعظم خپل توضيحات مجلس ته عرض کړل نو سمدلاسه ښاغلي رئيس وفرمايل:

وکلای محمترم! باسمتیضاحات وکلای محمترم جنباب صدراعظم توضیحات کافی دادند اکنون اگر رفقاء موافقه داشته باشیند خاتمیه میدهیم با این مجلس، این مجلس خاتمه یافت.

د مجلس ختمولو په بساب که څه هم د رفيقانو موافقه وغوښتل شوه منګر چالاڅه نه وويليي چه مجلس ختم شسو او د صدراعظم توضيحات د رئيس له خواکافي وګڼل شوه.

د اساسي قانون د ۶۶ مادې په حکم چه وايي: (مباحثه در مورد توضيحاتيکه از طرف حکومت داده ميشود به تصميم جرګه منوط ميباشد) رئيس قانونا مکلف و چه د مجلس اکثريت ئې د رايګيري په وسيله معلوم کړي وای چه د حکومت په توضيحاتو مباحثه کوي او که نه؟ دا هم د مجلس کبار و چه توضيحات کبافي ګڼي او که نه؟ د انحصاراتو موضوع چه په استيضاح کښې داخله وه، صدراعظم په دغه مورد کښې د توضيحاتو په ورکولو د اساسي قانون په حکم مکلفيت درلود چه بايد ښاغلی رئيس او ښاغلی صدراعظم دواړه دغو ټکو ته متوجه وای.

د الفت نشري کليات 7.4 دوهم تيوك

دا مجلس خو سمدلاسه يې له دينه چه چاته د څه ويلو موقع په لاس ورشي ختم شو او په بله جلسه کښې د رئيس په دغسه روش باندې داسې اعتراض وشو: ښاغلي نيله محمد د کوهدامين وکيل:

ښاغلى رئيس محترمو وكيلاسو؛ د وزير صاحب ماليسه راتـك صدراعظم وويلې ليكسن رايكيـري پـې نـه ده شـوې. فيصلـه نـه ده شوې، خالي صدراعظم وويـل چـه دى راشـي ليكـن زه كومـان كـوم د اصل مطلب د قـانون اساسي پـه سـويه بـاندې ټولـه استيضاح او د ټولـو جوابونـه چـه صدراعظم ويلي دي صحيـح جوابونـه نـه دي ويلـي. مونـږ قـانع نـه يـو مباحثـه كـوو ، پـه ټول هغـه بـاندې چـه رئيس صاحب وويـل كـافي توضيحـات ئـې وركـړه زه دا كـافي نـه بولـم، دا توضيحات كـافي نـه دي. هر سـړى د قـانون اساسي سـويه بـاندې حـق لـري چـه مباحثـه وكـړي.

ښاغلى رئيسى: وكيل صاحب نادعلي والي چه نصاب نشته، جلسه ختم شوه. د اولسي جسرګې پسه جريسده كښې د نسادعلي وكيسل صاحب اعتراض په نصاب باندې ثبت شوى نه دي. كه فرضا دغه اعتراض هغه كړى هم واى، رئيس صاحب بايد د خپسل تعامل په اساس يا رايګيري كړې واى چه اعتراض وارد دى كه نه. يا ئسې بايد وكيسلان شمېرلى واى چه نصاب شته او كه نه؟ مىګر دا ځل ئې نه هغه وكړه او نه دا ځكه چه بې د مجلس له ختمولو نه په بال ډول د مباحتې مخه نه نيول كيده.

د ۱۳۴۸ کال بودجنه: ۰

د دولت په بودجه چه هر څه بحثونه وشوه بالاخره ښاغلي رئيس د دغه کال د اسد په ۱۹ مه رايګيري وکړه. په دې جلسه کښې د بودجې په باب يو فوري توصيبه شوې پيشنهاد هم مجلس ته وړاندې شوی و. <u>د الفت نثري کليات</u> <u>د الفت نثري کليات</u> اښاغلى رئيلس

کسانيکه بودجسه عوايسد و مصارف ۱۳۴۸ دولست را بسا نظريسه مشسورتي مشسرانو جسرگه و تصويسب انجمسن مسالي و بودجسه تسائيد ميکند لطفا دست های خود را بسالاکنند . اقليست است.

کسسانیکه پیشینهاد فرري توصيمه شمده را کمه توسیط منشمی صاحب قرائت شده تبائید میکنند لطفا دست های خود را بالاکنند. اکثریت است

پیشنهاد فوری راجع به بودجمه سال ۱۳۴۸ دولت باکثریت اراء تائید و تصویب شد و مجلس خاتم است.

په دې رايگيري کښې چه له رايگري سره سم مجلس ختم شو او د څه ويلو موقع چاته په لاس ورنغله بيما هم ونه ويمل شوه چه اکثريت څو تنه دی او اقليت څو تنه؟ همدارنګه د حکومت په پيشنهاد شوې بودجه هم خانگړې رايگيري ونشوه.

بله جلسه د ۱۳۴۸ کال د اسد ۲۱ مه وروسته له افتتاح څخه. ښاغلی داکتر قرزان د زنده جان وکیل: بودجه عبادی و انکشیافی حکومیت در جلسیه بیدون نصیاب

تصویب شد... امىروز ھىم قرارىك ديىدە مىشىود مجلىس نصباب نىدارد.

ښاغلى رئيس:

داکتر صاحب فکیر مینکم این وظیف منشبی است که بگویند مجلس نصاب دارد یا نیدارد...

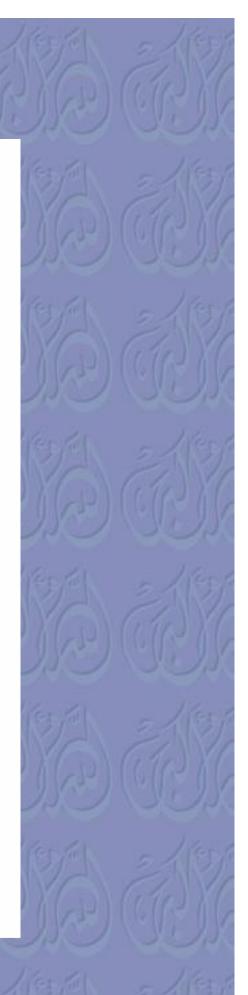
د ښاغلي رئيـس صـاحب دغــه جـواب كــه پــه فــرض محــال قانونــا صحيـح وګڼو او تـير تعــامل هــم هــير كـړو چــه پــه دغســي اعــتراض بــه د رئيـس لــه خــوا يــا رايګيــري كيــده او يــا بــه حــاضر وكيــلان شــميرل

د الفت نثري کليات YIF دوهم يوك

کیده. د ساعلی رئیس هغه خبره نشو همیرولی چه په یوه جلسه کښی نې وويىل وكيل صاحب ناد علي وايي چه نصاب نشته جلسه ختم شوه". اوس چه دا خبره نیغه مخی ته ودریده نو باید وویل شی: این وظيف منشبي است كه بگويند مجلس نصباب دارد بيا نندارد و يب وظيفه وكيل صاحب نبادعلي ا ښاغلي رئيس صباحب ښه د جلسبې پنه شروع کولنو کښې کلنه وينل: نصاب تکميل دي د لوي خداي په نامه غونده شروع کوو. کلیه بیه نبی ویل: منشبی صباحب وایسی نصباب ټکمیسل دی، د لبوی خدای په نامه غونډه شروع کرو. كلديه نبي د نصاب په باب هينځ ننه وينل تنش همدومتره بنه سي. ويلي: د لوي خداي په نامه غونده شروع کوو دا وو د اولسي جرگي د رويداد ځينې د ملاحظې وړ ټکې چه د پارلماني ادارې څرنګوالې . راښيمي او دا څرګندوي، چه د اولسي جرګې ارتباط له حکومت او دولت سره څنگه او څومره ساتل کيده ۱ ^۲ افغان جریده الومری کال. انگس**مه محنه** د ۱۳۵۰ ومرغومی ۶ مه د ۱۹۷۱ د دسمبر ۲۷ مه د الغت نثري كليات 1.0 دوهم ټوك

پرسش و پاسخ

س : چـرا معاونيكـه بـا صدراعظـم مخـالف بـود بعـد از وى خلـف الصدق او گرديد و معاون صدراعظم دگر ك اطاعت كسامل داشت محروم مبائد؟ ج : بین خلف و خلاف تجنیس و مناسبت لفظی موجود است. س : چیست که قانون بقای اصلح را می شکند و بقای افسد را می پسندد؟ ج : اقتـدار شـخصى. س : چرا سیاست ما خاموش و از نظر عوام پنهانست؟ ج : چون محجوب و اريسيتوكرات تربيبه شيده. س : چرا جلسه استیضاح تصویب شد و دایتر نشد؟ ج: انچه عبان است چه حاجت به بیان است. س : چرا صدراعظمان سابق دو معاون داشتند و حالاعلي الرغيم عنعتات تاريخي يكاصدراعظم وايلكامعاون عارض وجود نماود. د الفت نثري کليات 7.5 دوهم ټوك



ج : بسرای انکسه سالت در میسان سبه باشید و بسک وجسودگی بسا بشه عبسآرت دینگر ایگاننگی و یکرننگی حفیظ شبود و بنرای انکنه وجنود و عدم وجنود معناون دوم مستاوى است. س ادر سال جاري كه با فقار و فاقله روبلرو هستيم صرفيه جويسي در کدام موارد عملی گردید؟ ج در جلساب نسوري و در تعليمات يوهنتون. س : وزیر و معین چگوننه میتوانند در صلح و سنلم بستر برنند؟ ج : که یکی فعال و دینگری غیر فعال باشند و اصول پنجگانه زيست باهمي باندونگ را رعبايت كننيد. س : فرق بیسن رشبوت گرفتسن و رشبوت خبوردن چیسبت؟ . ج اگر خام گرفت گرفتین است و اگر پختیه میخورد خوردنسیت. س : کدام رشوت است که نه خبورده میشود و نه گرفته میشود؟ ج : وجه نیگو و حسن معاشرت که تماس دوستانه گفته میشود . س : اشتراکیت در کندام میوارد معمنول است؟ ج : در عياشي و فحاشين س : چرا ولسبی جبرگه بیرای جلسیات رای اعتمیاد ۱۷ روز را وقیف کردند و بیرای تصویب بودجه دولت یک روز را کافی شمردند؟ ج : چون برای تعطیل قانونی همین یک روز مانده و بس. `

^۲ افغان جريد . سال و*ل ش*ماره ۱۸ ۶ جدی ۱۳۵۰ ۲۷ دسمبر ۱۹۷۱ این اثر به نام مستعار الوغویس نشر شده است دوهم ټوك ۲.∀ د الفت نشری کلیات

د اوسنی حکومت ښه او بد

د ښاغلي داکتر عبدالظاهر حکومت په داسې وخت کښې مينځ نه راغۍ چه شرايط او حالات له پخوا نه ډير خراب وو او نور هم مخ په څرابئ و.

نمه پوهي په چه د داکستر صماحب محتاطانمه پوهمي د ډيمر اجبار په حکم او کمه د خدممت په شموق و ذوق دغمه د مشمکلاتو نمه ډك مسئوليت ومانه او بسم الله مجريهانې شروع كمره.

د ده خط مشيي او د ده ملكرو تمه له ده سره په يوه بيړئ كېښې ناستو خلكو ته چه په ولسي جرګه كېښې ١٧ ورځې هـر څه وول شـوه هغه ټولو واوريـده چـه قنـد اميختـه بـا ګل نـه و مـګر د دوى د زړه دوا پكښې وه ځكه ئي په اخـره كېښې د شـكريې پـه ضمـن كېښې وويـل مونـږ خوشـحاله يـو چـه پـه دغسـې ديموكراتيكـه فضـا كېښې مـو د اعتهاد رايـه واخيسته.

دې حکومت وروسته تار دې کله څه هام تراوسنه داسنې کسوم کنار شاه دی کړی چه بریتونله پارې تناو کلړي لکله چه د ایبران حکومت پله خلینج فيارس کليښې وکلې یبا د هنند حکومت پله بنګلله دینېش کليښې سنرته

د الفت نشري کليات Y · X دوهم ټوك

دې حکومت کښې لـه مينځه لاړ او د فکر و بيان ازادئ تـه پـه احـترام وکتـل شـوه

دا کار بايد د حکومت د حسناتو په تله کښې بيې وزنه او بيې ارزښته ونه ګڼل شيي او په درانه نظر ورته وګورو.

۲_ د غلې د کموالي په وجه لـه نـورو هيبوادو نـه امـداد غوښتـل کـه څه هـم کـوم ابتکـاري کـار نـه دی بلکـه اجبـاري مسـئله ده مـګر بيـا هــم د ځلکـو پـه ژوندانـه کـښې فعـلا ډيـر تـاثير لـري او حيـاتي اهميـت ئـې ثـابت دی.

٣_ د خپلواکسئ د جشين مراسيم او مصيارف څه نيه څه کميول هيم ددې حکومت يو مناسب کيار وو چه يو څه جرئت ئي غوښتيه او تياثير ئې په خلکو بياندې عموميا ډير ښه و.

۴_ د اسلامي معالكو د وزيرانيو جيرګه چه په كابل كېښې د تير حكومت په مننه په يوه نا مناسب وخت كېښې د نامناسيو حالاتو او شيرايطو په تحت كېښې جوړيدونكي وه د هغيې ځنهول هيم د دې حكومت ډير پرځاى اقيدام و

۵_ د حکومت هغه اعلان چه د اقتصادي تنګسې په وجه ئېې د سفرونو او دعوتونو په مصارفو کښې د تقليل وعده خلکو ته ورکړه او په نوو تعميراتو ئې هم يو څه بنديز ولګاوه که عملي جنبه ئې پيدا کړي وي ډير ښه کار ورته ويلی شو. <u>د الفت نثري کليات</u> د <u>الفت نثري کليات</u> د وهم ټوک ۶ د سركاري موټرو تحديد او تقليـل كـه پـه وزارتونـو كـښې منـل
شوى وى او محـض تبليغـاتي خبر نـه وى د قـدر وړ كـار دى.
۷_ ځينـو محلي ژبـو تــه پـه راډيـو كـښې برخــه وركـول او د پښتـو
ژبـې تشــه يادونــه چــه د فراموشــئ مخــه نيســي د يـادولو وړ ده چــه
د اولسي جرگې غوښتنو تـه د اعتنـاء دليـل كيـدى شـي.

۸_ يې زمکې ځلکو او کوچيانو ته د زمکې ورکولو اعلان هم د اميدوارئ وړ زيری دی خدای دې وکړي چه په عمل کښې واقعيت پيدا کړي.

٩_ په لندن کېښې د اعليحضرت همايوني د سفر له برکته د انګلستان د خارجه چارو د وزير هغه اعتراف چه د افغانستان په باب د يوه تاريخي حقيقت او واقعيت يادونه ده په ملي لحاظ سياسي ارزښت لري چه د افغانستان خارجه وزير به هم پکښې بې تاثيره نه وي.

د حکومت دغـه کريدتونـه بــه د تــرازو پــه يــوه پلــه کــښې واچــوو او وبــه ګورو چــه پــه دا بلــه پلــه کــښې څه اچولــى شــو يعنــې د کريــدت پــه مقـابل دبـت څومـره او څنــګه دى.؟

١- د شورى څو تصويب شوي قوانين (د احزابو قانون ولايت جرګو قانون ښارواليو قانون...) چه د يوې تقنيني دورې محصول او د حيات ثمره ده او واقعي ديموکراسي ورته شديد حياتي ضرورت لري څنګه چه د تيرو حکومتونوله خوا مختنو شوه او د انفاذ مخه ئې ونيوله شوه، اوسنې حکومت هم دغه قانوني اختناق چه معنا ورته پارلمان وژل ويلي شو. هماغسمې ټينګ وساته او د اساسي قانون د شنډولو غير ديموکراتيك سياست ئمې تعقيب کې. اوس دا معلومه شوه چه دديموکراسي او اساسي قانون په مخالفت کښې زيد او عمر متفق او منحد دى، که څه هم پخسل مينځ کښې (ضرب زيد عمرا) ضرب المثل ګرزيدلى دى. دلته بايد دا هم ووايو هغه داکتر صاحب چه د اولسي جرګې د رئيس په حيث ئې د تقنيني هغه داکتر صاحب چه د اولسي جرګې د رئيس په حيث ئې د تقنيني

د *الغت نشری کلیات* 11. دوهم يوك

دورې پله ځاتمله کلښې د اجزايلو وجلود ډيلر ضلرور او لاړم وګاڼه اوس لې دغه ضرورت هلير کړي دي سې دغه ضرورت هلير کړي دي

۲.. د اولسني جنرګې د استيضاح پنه بناب هنيم دا حکومنټ لنه. پخواني حکومټ نه څه قبرق نلېري او مجلس لنه تصابنه غنورځول ينو. عنعنوي سياسټ دی چه هنر حکومټ ئې صادقاننه پيروي کوي.

٣ _ د بنګله ديــش پــه جريسان کـــښې هغــه طلايــي موقــع چــه د پښتونســتان د مطــالبې د پــازه ئــې د اب حيــات مثــال درلــود او د سياسي پوهـې خــاوندانو ترينــه ډيـره لويــه ملـي او تــاريخي اســتفاده کولـى شوه د دې حکومت لـه لاسـه وړيـا لاړه او هيـڅ تـرې بـود نشـوه.

*_ د متواترو اوريدلو له مخې هغه تجاوز چه د ايران له خوا د افغانستان په حيثيت او ملکيت باندې شسوی او کيږي د دې حکومت خاموش سياست چه د رضا او تسليم معنی لري حکومت شديدا محکوموي او مسئوليت ئې د يوې تاريخي لکې په حيث د تاريخ لمنې ته سپاري.

4_ د پوهنتـون پـه مقـابل كـښې د حكومـت عــاطل او بــې نتيجـې دريځ هم د ښاغلـي اعتمـادي لـه لومړنـي حكومـت نـه ډيـر فـرق نلـري او لـه عرفـاني ركـود سره ډيـره مرسـته كـوي.

۶_د مامورينو عـزل و نصب تغـير او تبديـل هـم د قنـاعت وړ نـه دى يعنـې لـه اهليـت او ليـاقت نـه پكـبڼـې شـخصي روابـط او امرانــه سفارشونه ډيـر دخـل لـري. كـه سـړى مقرريـو تـه ښه ځيـر شـي او كـوم داسې مثال پيدا كړي چـه يـوه چوكئ لايـق او مسـتحق شخص تـه وركړ شـوې وي هلتـه هـم دا وينـي چـه دغـه وركـړه د اهليـت او ليـاقت پـه اسـاس نـه ده بلكـه د شـخصي مـهربانئ او اخــاس لـه مخـې ده يعنـې حـق د حـق د پـاره نـه دى وركـړ شـوى بلكـه د شـخصي پيرزوينې پـه بنـاء د بخشـش پـه ډول وركـول كيـږي چـه بـايد پـه مرهونيـت او ممنويـت معاوضـه شـي او د عبوديـت رنـكك واخلـي ٧_ پـه جـهانى سياسـى فعـاليتونو كـبـى هـم دا حكومـت د پخـوا پـه

۲. په جهاي سياسي فعاليتونو کليې هم دا حکومت د پخوا په شان يې برخې او يې علاقتې پاتې دی په دنيا کښې هر څه پيښ شي <u>د الفت نثري کليات</u> <u>دوهم ټوك</u> لکــه چــه دوی پکـښې د ازاد قضــاوت حــق نلــري او پــه حــق الــــکوت قــانع شـوی دی.

٨. په دغه مفتسم فرصت كښې چه د پاكستان حكومت ته د پښتونستان په باب د څه منلو اجسار متوجه و چه بايد د افغانستان حكومت پرې څه سياسي فشار وارد كړاى واى بالعكس نې د ترانزيتي سهولت په باب عرض شكران وكړ چه هر چاته له توقع نه خلاف او عجيب و غريب ښكاره شو او د ډير منحط سياست نمايند كي ئې كوله.

٩_د دې لامله چه د اساسي قانون تطبيق او تعميل د حکومت وظيف ده د قانوني ايجاباتو له مخې د دوو نورو قواو تکميل او قانوني موجوديت ډير عاجل او فوري اقدام ته ضرورت لري ميګر حکومت د اساسي قانون دغه مهمه غوښتنه بيخي هيره کړې او داسې معلوميدي چه څوك قانوني احکامو ته هغومره توجه او داسې معلوميدي چه څوك قانوني احکامو ته هغومره توجه او التفات هم نلري لکه چه څوك قانوني احکامو ته هير درنوي او د خلکو التفات هم نلري لکه چه د مسئوليت پيټي ئې ډير درنوي او د خلکو په اذهانو کښې محکوموي اوس د ښاغلي لوستونکي کار دى چه د دې حکومت حسنات او سيئات پرتله کړي، وګوري چه کومه خوا سپکه او کومه خوا ډيره درنه ده.¹

⁽ افغان جریده ، لومړی کال ، نولسمه مخنه د ۱۳۵ د مرغومی ۱۲ مه د ۱۹۷۱ د جنوري۳ مد. د الفت نثری کلیات TIT دوهم تيوك

د اولسي جرګې د څلوېښتو وکيلانو مطالبه

هغه څه چه د شورى په تالار كښې ١٧ ورځې په قبل الظهر او بعد الظهر كښې د اعتماد د څرګندولو په مناسبت ښاغلو وكيلانو حكومت ته مخامخ وويل، ښاور لرم چه د راديو له څپو نه به د وطن ډيرو ګڼو خلكو هم اوريدلې وي، مګر ډير پوه او مستعد دماغونه به هم په دې نه وي موفق شوي چه په محض اوريدو ئې په مقايسوي ډول د وكيلانو د غوښتنو درجه بندي كړې وي او په دې پسوه شوي وي چه غير له محلي مطالباتو په عمومي مسايلو كښې څه شى څومره وكيلانو له حكومت څخه په شدت او جديست غوښتي او د فشار مهم نقاط كوم كوم دي؟.

د وکيلانيو دغنه بينانيي چنه اوس د اولسني جنرګې پنه ۶ جلدونيو کښې پنه ډېرو طويلو او عريضو پاڼو کښې ځای لنري د هغنو مطالعنه او مقايسته هم ډيره زياتنه حوصله او ډينر وخت غنواړي.

هغـه مـهم او د مطلب اساسـي ټکـې چـه پـه دغـو پـاڼو کـښې مدفـون دي تشـخيص او اسـتخراج ئـې د هـر چـا کــار نــه دى او هـر څوك ورسـره علاقـه هم نلـري

د الفت نثري کليات TIT دوهم ټوك

ښايدي چـه حكومت تـه هـم پـه صحيـح ډول دا نـه وي معلومـه چـه د احزابـو د قــانون. د ښارواليـو قــانون او د ولايـت د جـرګو د قــانون د انفـاذ او اعـلام مطالبـه كومـو كومـو وكيلانـو پـه څه راز الفــاظو او كلمـاتو كـړې ده او د دې غوښتنـې وزن هـم د اشـخاصو پـه لحـاظ او هـم د وينا د قوت پـه لحـاظ پـه څه انـدازه دي.؟

د صـدارت عظمــى د دفــتر كـاتب ګمــان نــه كــوم چــه د حكومــت د صحيىع فـهم د پـاره دغــه زحمت پــه ځان منلـى وي او پــه لازم دقـت ئــې دغـه ارزيـابي كـړې وي.

د دې د پاره چه دا خدمت څه نه څه ما سرته رسولی وي او د چا سترګې يا غوږونه مې خلاص کړي وي غواړم د خپلې تتبع محصول نشر ته وسپارم او دغه راز همکاري ونه سپموم، که چيرې حکومت د (۴۰) تنو وکيلانو غوښتنې ته په اعتناء ګوري او بې ارزښته نې ونه ګڼي، د حکومت د خط مشي دا برخه به صدق پيدا کړي چه وايي:

(حكومت ارزو دارد در ساحه روابط ذات البيني قواى دولت و در مرحله اول در ساحه روابط با شورى اساسات متيسن همكارى و اعتماد متقابله ايجاد شود تا ايسن حكومت و حكومات آينده از ناحيه نارسائيها و عدم ثبات موسسات سياسي و فقدان همكارى و مفاهمه به نتايج اسف انگيزيكه بسر نوشت آينده ديموكراسي تاثير مفهمه به نتايج اسف انگيزيكه بسر نوشت آينده ديموكراسي تاثير منفي دارد مواجه نشود.) كه حكومت په رښتيما دغه ارزو لري او غواړي چه له شورى سره ښه رابطه قايمه كړي او په دغه مورد كښې غواړي چه له شورى سره ښه رابطه قايمه كړي او په دغه مورد كښې د اساسي قانون د احكامو په مقابل كښې منفي حساسيت ونلري. د وكيلانو دغه جدي تقاضا به نه ردوي او د هغه څه مخه به ونيسي چه د ديموكراسي په آينده سرنوشت منفي تاثير لري. راشي چه اوس چه د محترمو وكيلانو دغه غوښتنه د دوى په ويناو كښې ولټوو. ___ محمد اسحق علومي د ارغستان وكيل: براى حل معضله هاى كنونى تشكيل احزاب سالم و مت قي را يگانه وسيله ميدانيم.

دوهم تيوك	[TIF]	د 'غت نشری کلیات

۔ سید ظاهر شاہ د شکر دری وکیسل ما انتظار داشتیم کم جناب شما راجع به عملی شدن قانون احزاب سیاسی، انتخابات نمایندگان ولایتی جرگہ ها و خط مشی خویش به ملت امیدواری میدادید و شاروالیها را که در دوران قبل از دیموکراسی انتخابی بودند از حالت تاثر اور سرپرستی و انتصابی بما نوید رهایی یافتن می بخشیدید ولی با کمال تاسف مشاهدہ نمودیم که حکومت شما با این مسایل کلیہ کہ موفقیت دیموکراسی بدون تامین آنها بشکلی کہ قسانون اساسی پیشبینی کردہ است ممکن نیست کوچکترین اهمیتی قابل نگردیدہ اید.

_حاجي محمد آصف د کندهار وکيل: د احزابو قانون، د ولايت جرګو قانون، د ښارواليو قانون بايد ژر تر ژره د اساسي قسانون له هدايت سره سم مينځ ته راشيي.

د پغمان وکیل: طبقیات حاکمه بیدادگر و حکومتهای متکی بر آن خبود مبانع تکامل دیموکراسی درکشور انبد چنانچه در مسورد قوانیسن احسزاب، ښاروالیسها و ولایتسی جسرگه و سسایر قوانیسن دیموکزاتیک مشی ارتجاعی دارند

_ نـور محمـد اكـبري د كندهـار وكيــل. شايســته نميدانــم كــه در نظام ديموكراسي ما خلاي عــدم قـانون احـزاب موجـود باشـد.

محمد عوض خواجه عصري د غزني وكيسل: يسك دوره قبلستر شخص جلالتماب شما بحيث وكيسل و رئيس ولسسى جبركه از هميس خانسه ملست يسك سلسسله قوانيسن را از تصويسب نمسايندگان ملست كذشتانديد كه از عدم توجه حكومت سلف تسا امروز بطى مراتب آن اقسدام نشسده در صورت اخسذ راى اعتمساد يكسى از فعساليت اوليسه و روش هاى ديموكراتيسك شسما طسى مراتب نسهايى همسان قوانيسن وضع شده به اسرع ترين وقت خواهيد بود.

_ امـير محمـد بهسـودوال دسـره رود وکيــل: د احزابــو قــانون چــه د ديموکراسـئ محـور دی بـايد ژر تــر ژره د عمــل ډګر تــه راواوزي.

دوهم ټوك	ria	د الغت نثري کليات

دوهـم د ښارواليـو قـانون ځکـه چـه سر پرسـتان د اساسـي قـانون (۷۷) مـادې پـه ضـد ټاکـل شـوي دي. د ولايتـي جـرګو قـانون چـه دمشرانو جـرګه د دې قـانون د نشـتوالي لـه کبلـه د يـو ثلـث غـړو څخـه نيمـګړې پـاتې ده.

_ سراج الدين منـګل د څمکنيـو وکيــل: د احزابــو قـــانون څو کلونــه تـير شـوي او نــور بــه هــم څو تـير شـي او تراوســه پـورې ئـې عـملــي څنــډه هيـڅ نـه ده ښکــاره شـوې.

د ښارواليو د قانون پاڼه نه اړول کيږي او خپلو پخوانيو ټيکه دارانو او اجاره دارانو ته سپارل کيږي. د ولايتي جرګو قانون هم کومه پته نلري.

_ محمد اسحق عشمان د کابل وکیل: موضوع دیگریک نزد من لاینحل و قابل تشویش عمیت دینده میشود و روحیت دیموکراسی نوین افغانستان را صدمت میزند عندم تطبیق بعضی قوانین منهم است که ممدو متمم و حتی جزء لاینفك دیموکراسی شمرده میشود، مخصوصاً قانون احزاب، بندون بوجود آمندن قانون احزاب هیچنگاه و در هیچ مملکت دیموکراسی تکامل نیافته.

_ عبدالكريم عمرخيل د لغمان د مركز وكيسل: د ولايتي جرګو او ښارواليو د قانون او ورسره د انتخابساتو ځنډول، د ګوندونو قسانون او ورسره د ګوندونو رسميت ټالسول او داسي نور استبدادي اعمال كه اختناق او د اساسي قانون په حريت باندې بيشرمانه تجاوز نه دى نو څه شسى دى؟

_ محمد هاشم مشواڼی د اسمار وکيل: د اساسي قانون (۱۰۹) مادې د حکم مطابق د ولايتي جبرګو جوړول او د (۱۱۱) مادې د حکم په بنياء د ښارواليو د انتخابيات او د (۴۵۱) ميادې د دوهمې فقرې د حکم مطابق د ولايتي جرګې نه مشرانو جرګې ته د يو تين غړې انتخاب آيا د عمل جامه اغوستې ده او که نه؟

د ا**لغت نثری کلیات** 115 دوهم يوك

_ محمد سرور اکبري د بلخ د مرکز وکيل : بناغلی صدراعظم موظف نکته دیگری که قبل از ختم بحث میخواهم توجه شما و رفقای کابینه تانرا بدان جلب کنم موضوع طی شدن مراحل وبعیان آمسدن قبانون احسزاب سیاستی قسانون ولایت جسرگه و قبانون شاروالیهاست. زیرا که اساس دیموکراسی در هر کشوری بر پایه تشکیلات حزبی استقرار دارد تا موقعیکه احزاب بوجود نیاید در تکامل فکری ملت و بوجود آمدن رهبران سیاسی که مسایل ملی را خوبتر درك و احساس کنند بطانت موجود خواهد بود. آرزوی من و اکثر نمایندگان ملت بر اینست که مطابق به حکم قانون اساسی و در چوکات ارزشهای مندرج آن قانون احزاب هر چه زوتر بعیان آید. همکذا شاروالیها در حال اسفناکی بسیر میبرند. وجود مامورین عالیرتبه حکومت بحیث شاروالیهای سرپرست درد دیگری

_ عبداالغفار فراهي د بالابلوك وكينل: څرننگه چنه ديموكراسي بنې لنه احزابيو او بنې د احزابيو د قبانون څخنه كنوم مفنهوم تليري، نيو ښايسي چنه د ديموكراسين سنيره د وفسادارئ او د موفقيست د پساره د احزابو د ولايتني جبرگو او داسنې نيور قوانيين ژر وايسيتل شيي.

_ عبدالسروف ببنسوا د موسسی قلعسه وکیسل: قسانون اساسسی افغانسستان در مسوارد (۱۰۹) (۱۱۰) تشسکیل ولایست جسرگه همای کسوچسک محلمی تسا درجسه قریسه هما و شساروالیها را بحیست سسازمانهای دیموکراتیسک بوسسیله خسود سساکنان محسل از طریسق انتخابات آزاد سری مستقیم پیشبینی کرده است ولی در خط مشمی شما نه تنها از تاسیس جسرگه همای ولایت و جسرگه همای محلمی ذکس میمان نیامده بلکه در راه از بین بردن بناروالی همای انتصابی فعلی که مغایر ماده (۱۱۱) قانون اسمای بشسکل غیر دیموکراتیسک جریمان دارد مژده هم داده نشیده است

د الغت نشری کلیات TIV دوهم ټوك

اګر جنباب شیما توانسیتید کہ قبانون احزاب، قبانون ولایت جبرګه و قبانون شباروالی را بمرحلیه تنفیند قبانون برسیانید کیار بیزرګی را انجبام داده خواهیند بیود

بناغلی صدراعظم موظف بیانیه، وداعیه شدما که در ختم دوره (۱۲) ولسسی جرگه در این تسالار ایراد گردید پیش روی من است و جناب شدما در آنوقت چنین گفته بودید: (مشکل اساسی دیگر دوره دوازدهم ولسسی جرگه عدم موجودیت احزاب سیاسسی بود. این مسئله علاوه بر اینکه در تطبیق اساسات دیموکراسی از ضروریات است در سیر نظام پارلمانی نیز نقش مهم و بارز دارد) حالادر خط مشی شما در مورد احزاب کوچکترین ذکری نیست.

_ لعـل محمد اكبري د دايكندي وكيـل: مـن بـه عقيـده خـود وجـود احـزاب سياســى را در افغانســتان بمنزلــه روح در پيكــر ديموكراســى ميدانـم بنـا بـر ايـن أز حكومـت شـما خواهشـمندم زمينــه ظـهور احـزاب سياسى را هر چـه زوتـر فراهـم سـازيد.

ت ا وقتیکنه ولایت جنرګه هنا در مرکنز ولاینات بوجنود نیناید نمنی تنوان از خنود سنریهای منامورین محلنی، قضنات و حکنام جلوګینری ګردد.

وقتیکه مسا دیموکراسیی نداشیتیم ظهاهراً شهاروالیهای انتخبابی وجود داشت ولی اکنیون که دیموکراسی تبا اندازه، رشد کبرده چه دلیلی دردست است که کهار شهاروالیها را شهاروال ههای بهاصطلاح سرپرست انجام بدهد.

ــ بسـم الله د شـينکئ وکيـل: تاسـو د خـط مشـي پـه دريـم بنـد کــنِـې ويلـي دي چـه د مملکــت د ژوندانــه پــه ځينـو اړخــو کــنِـې د موضوعــئ قوانينـو نشــتوالى.

څرګنېده خبره ده چېه د مخکني حکومتو په شپږ کيالو کيښې بعضې ترتيب شوي قوانيين چه له دواړو جرګو څخه نې خپېل مراحيل طي کړي حکومتو د شخصي غرض په بنيا په طاق د نسيان کيښې

دوهم ټوك	YIX	د الفت نشري کليات

ډاجول او بعضي قوانيين چـ يـ نـخصي ګټو بناء وو پـه طور د فـاچـاق ــ تقنيني فرمـان منظئور کـرل

... عبدالحسين مقصودي د نور وكيل. جنب صدراعظ م موظف شما از عبدم قوانيين حرف ميزنبد ولي توجبه نكيرده ايند كنه فوانيين پاس شيده از شبوري مبانند قبانون احتزاب. قبانون شبارواليها قبانون ولايتي جراكه وغيره قوانيين كنه از مندت ها قبل بنايد نافذ ميشند چرا از طرف حكومت ها در طباق نسيان كذاشته شده است.

جسي سينګه د کسابل وکيسل: پنيځم د پارلمساني ديموکراسيۍ لسه ايجاباتو سره سيم د احزابيو قيانون مينځتيه راوسيتل.

_ عبدالرحمن زهري د بلوخي ريكستان د كوچيانو وكيل آقاى دكتور صدراعظم موظف! همانطوريكه شما در خط مشى خود اشاره فرموده ايد ولسى جركه هم وجود قوانين فرعى را كه مكمل و متم قانون اساسى بشمار ميرود اشد ضرورى ميداند ولى چنانچه شما هم اطلاع داريد برخى از اين قوانين ضرورى امشال قانون احزاب سياسى، قانون ولايت جركه ها، قانون شارواليها قبلاً از شورى گذشته كه بعد از توشيح براى انفاذ آماده مى باشند ولسى جرگه بانفاذ اين قوانين شديداً احتياج حس ميكند اگر قانون احزاب سياسى نافذ نميكردد و احتزاب سياسى تشكيل نميشود حكومت قانون نافذ شده نمى تواند.

قانون شساروالیها سبالها شبد از شبوری گذشته لیکن هنبوز هیم شهرهای ما در دست همان شاروال هبای سبرپرست و فعال مبایریدو دست شبانده حکومت شهر داری میشبود.

قبانون ولايت جبرګه هبا در سبال دوم دوره دوازده از شبوري ګذشيته ولي تبا حبال هيم تبافذ نګردينده و جبرګه هباي ولايت کنه اصبلا نظبام ديموکراسيي ذريعنه آنسها در ولاينات رونيق ميګرفيت و مجليس سبتا ذريعه، آنها اکمال ميشد تب حبال تشبکيل نګردينده.

117 د الغت نشري كليات دوهوتيوك

سید رسول فکور د هرات وکیل تا آن زمان که طبقات حاکمه افغانستان زبر نفوذ امپریالیرم بر ما حکومت ملی کنند تاکزیر از انحبراف ارزشسهای دیموکراتیک قسانون اساسلی در ساحه قسانون احزاب، ښاروالیها و ولایتلی جرگه وغلیره که با منافع شان تضاد دارد ملی باشند.

میرزا محمد دقیق د گلستان وکیل همچنان بمیان آمدن قانون احزاب، قانون ولایتی جرگه ها و قانون شاروالیها برای تامین دیموکراسی نوجه جدی شیما را میخواهم.

ي خيرالله منور د خوګياڼو وکيل: کوم وخت چه مې ستاسو خط مشي مطالعه کوله د سبترګو کوښښ مې دا وو چه د اساسي قانون د (۱۲۶) مادې له حکم سره سم او د شوری د مخکينيو تصويبو په اساس د ګوندونو د قانون په هکله څه ووينم متاسفانه چه کوم تذکر نه وو راغلي وروسته مې بيا دا کوښښ کولو چه د ښاري چارو او ښارواليو قانون د اساسي قانون د (۱۱۱) مادې په استناد څه پيدا کړم چه خدای مو له دې سر پرستانو څخه خلاص کړي اما هيڅ مې ونه ليدل بيا ملې په حتمي توګه دا ضرور ګڼلو چه د اساسي قانون د (۴۵) مادې سره سم د ولايت د جرګې د قانون په باب څه په لاس راشي اما څه په لاس رانغليل.

د ګوندونو قبانون چنه د ديموکراسي رڼا هنم ورت ويلي شبوو د صرورت له لحاظ څه رنګه چنه زړه د وجود يو فعبال ماشين ګڼلی شبوو همداسي د ګوندونو موجوديت پنه ديموکراسي حتمي دی. د ښارواليو قبانون د اوسيدونکي د آرامي د پباره د يوې عبادلې تلې حيثيت لري.

د ولايت جارګې قسانون چه د مشارانو جارګې يا و ثلبت اعظام تشکيلوې ستاسو په خط مشلي کښې نشانه.

... استبدالله صنباقی د تشبکاب وکیستل: برخشتی قوانیستن بدستترس حکومیت هنای سنگ شیما موجدود بنود و هست و در صنورت خصبول

د الفت نثري كليات ۲۲۰۰ دوهم ټوك

رای اعتمساد بدسسترس شسما مسی باشسد در تطبیسق آن بسدّل مسساعی نموده آنگاه از فقدان دیسگر قوانیسن مبی توان تذکیر داد.

وزير محمد د شرنى وكيبل: بايد تاسو پخپله تـك لاره كښې پـه ځرګند ډول د ښاروالينو او ايبالتي جرګو د انتخاباتو د مينځ تـه راتلليو تـه اشاره كـړى واى خـو متاسفانه تاسو پـه تـګ لاره كـښې دا شـى نـه وليدل شو. د افغـان ټول نجيب ملـت ارزو لـري ژر تـر ژره ښاروالينو او ايالتي جرګو تـه توجـه وشي. تاسو د اساسي قـانون د روحيني سره سم د سياسي احزابو مينـځ تـه راتللـو كومـه يادوننه نـه ده كـړي او پـه د يموكراسئ كـښې د سياسي احزابو راتلـل يـو ضـروري او حتمي كنار ګڼل كيېږي

ـ جنبت خيان د جياني خيليو وکييل: س_ رسيمي حزبونيه بيه کليه اعلان شيي؟

ج .. كوم وخت چه ګلوګير حزب لـه مـوره وزيـږي

غسلام سبرور نيسي يسار د قسره بساغ وكيسل: عسدم موجوديست احسزاب قسانونی بساعث بسسا نابسسا مانيسها گرديسده است. احسزاب در يسك رژيسم ديموكراسسی حيثيست روح را در يسك بسدن دارد آرزو دارم كسه ايسن روح در كالبد مردم منا نسيز بدمند.

محمد آصف پوپل د کوز کونی وکیل. تشویش من از این است که جلالتماب شما از قبانون احزاب. قبانون اتحادید محصلین. جرگه های ولایتی و ښاروالیمها که همه آنها هسته کاملیت قانون اساسی و دیموکراسی کشور را تشکیل میدهد تذکیری نداده اند. مین به نمایندگی از مسردم افغانستان و جوانسان با درد و وطن پرست و صدیق توجه حکومت شما را در بنمسورد آرزومند و چه در غییر آن سهل انگاری حکومت شما درینمورد روزی سلسله همکاری بین م

، حاجي فقسير محمد د جلال آياد وکيسل، يکسي از وظيفسه مسهم اينست کنه مسئله احزاب سياستي را حل و فصل کنيند. اګر حکومت

دوهم ټبوك	rit	د الفت نثري كليات

د سوكراسی میخواهیم باید احزاب ساسی نیز داشته باشیم قانون ولایتی جرگه عامل مهم دیگربست كه نظر ما را جلب نموده. توجه جدی حكومت آینده را بان معطوف میگردانیم زیرا در اصل خود حرگه ولایتی تقسیمات فرعی ولسی جرگه بوده گفته میتوانیم كه متمم آن می باشد اگر مقصد شما از فقدان قانون بناروالهی آزاد و ولایتی جرگه باشد با شما همنوا... می باشیم.

محمد حکيم صديقى دينكى فلغه وكيل: طوريكه به صورت محمل در خط مشى به قوانيان منمم اشاره كارده ايند كافى نيست بايد واضح در مورد تطبيق قوانيان ښاروالىي، ولايتسى جاركه و قانون احزاب وعاده ميدادياد.

حاجي محمد احسان د ده سبز وكيل: ما انكارى نداريم كه با داشتن قانون اساسلى و تطبيق صحيح آن يك سلسله خواسته هاى ملت تامين ميشود وللى چلون متمم و مكمل قانون اساسلى مملكت قوانيس ديگريست كه بايست باراى تكميل ايس قانون بوجلود ملى أمد

نور علم مظلوم یار د میدان وکیل: در حصبه قبانون ښاروالیها و قبانون اصراب پالخاصبه در قبانون انتخابات ولایتی جبرگه چنیین اظهار نظر مینمایم مباده (۴۰) قبانون اساسی در عضوییت متسرانو جرگه دو ثلث انتخابی و یک ثلث انتصابی واضبح و تصریح داشته اما یک ثلث انتخابی کیه از راه ولاینی جبرگه در عضوییت مشبرانو جرگه استحقاق قبانونی داشته وجود ندارد پس فیصله های مشبرانو جبرگه به این اساس قبانونی نخواهند بود. مین نمیدانیم کیه عندم موجودیت تطبیق آن چه خواهند بوده.

حساجي عبدالعلسي تيمسوري د اوبسي وكيسل. بسراي تطبيسق ديموكراسي واقعلي در شرايط فعلي ملت نجيب افغان نيبازمند ندفذ سدن فانون ولايت حركه و قنانون ښاروالينها بلوده

والعب شري كليات +++ دوهم تبوك

محمد عون اسحق زی دلاس وجوبین وکیسل واقعیت اینست که یك نظام بارلمانی وقتلی ماهیت قبانونی داشته می تواند که در مملکت احزاب سباسی بحکم ماده (۳۲) قبانون اسای وجود داشته باشد و حزب بر سر افندار با حزبیکه حکومت را تشکیل می دهند در ولسی جرگه اکتریت دانسنه باشید ولی متابسفانه دیموکراسی میا که دیموکراسی افغانیست و با هیچ اصل نظام دیموکراسی توافق ندارد فاقد این کیفیت حزبیست جای تاسف است کنه حکومتهای افغانستان به ایس نکته اساسی یعنی قبانون احزاب توجه نکرده همچنسان حکومتها در مورد قوانین ښاروالیها و ولایتی جرگه توجه ندارند چنانچه در خط مشی شما نیز در باره این قوانین ذکری بعمل نیامده است.

..سيد امير دخان آباد وكيل: ښاغلى موظف صدراعظم صاحب: هر كلم چمه تا په دولسمه دوره كښې د اولسي جرگې د رياست افتخار درلود څو قوانين د اولسي جرگې نه پاس شوه چه په هغو كښې دغه درې قوانيس ډير ضرور وو: د احزابو قانون. د ولايت جرگې قانون، د ښاروالئ قانون هيله ده چه ستا د حكومت د راتلو په اساس دا قوانيس د عمل ميندان ته را واوزي.

د حاجي عبدالســتار د ملاخيـل د اجرســتان وکيــل: د ولايتــي جـرګې د قــانون معطلـي او ځنـډ د اساســي قــانون ارزښتونــو ســره مخـالف دي ځکـه چـه د مشـرانو جـرګې يـو ثلـث ئـې کـم کـړی دی. بـايد د اساسي قــانون پـه حکـم د مشـرانو جـرګې يـو ثلـث پـوره شي تـرڅو چـه د دوی تعـاويب او فيصلـې قـانوني بـڼه غـوره کـړي.

حاجي فدا محمد د زنده جمان وكيسل بيمبورد نيست ياد أور شوم تما شما و آن عده وزراى تمان سعى نمائيد كمه قمانون اساسى مملكت و ابن وثيقه ملى افغان را طوريكه در طرح آن كوشش نموده ايند در راه نظبيسق مىواد مندرجه آن نييز از هيچكونيه فداكمارى درينغ نفرمائيد. بوجود آوردن قمانون ولايتنى جمركه، قمانون شمارواليها امارى است حتمى و قمايل تذكير.

د الغت نشري كليات دوهم تيوك



محمد كريم صحرائيي د دهراود وكيل: ستاسيي د حكومت څخه زموس جدي هيله دا ده چه د اساسي قانون پاته ارزښتونه لكه د احزابيو قبانون، دښاروالييو قبانون، د ولايتسي جبرګه ګيلو قبانون او د ښځو د ملي كالو قبانون ژر د عميل صحني ته راوپاسئ.

_ مير احمد ميوند دميوند وكيل: ښاغلى موظ ف صدراعظما تاسې پخپله خط مشي كښې ديبو شمير قوانينو نشستوالى اول ذكر كوئ دلته دا سوال پيدا كيږي هغه مهم او ډير ضروري قوانين چه شورى ډير پخوا تصويب كړيـدي لكـه د احزابو قـانون، د ښاروالـئ قـانون، د ولايتـي جـرګې قـانون او داسـې نـور څه شسوه او ستاسـو حكومت لـه هغو سره څه كيوي؟ او د تقنيني انسـداد چـاره بـه څه وي؟ هغـه غـير مطبوع قوانيـن چـه د شورى پـه ارشـيف كـښې پراتـه دي تدفين او تجهيز بـه ئې د چـا پـه غـاړه وي؟.

_ عبدالفيوم د اندراب وكيل: ښاغلى صدراعظم موظف براى مشكلات اقتصادي و اجتساعي عمده ترين علت آنرا فقدان قوانين بيان نموده ايد. در ايس جا سوال پيدا ميشود كه قوانينيكه از طريق شورى در دوره دوازده و سيزده به تصويب رسيده است تا حال در معرض تطبيق گذاشته نشده است و قوانينيكه موجود است پنيج فيصد هم مورد تطبيق قرار نميگيرد.

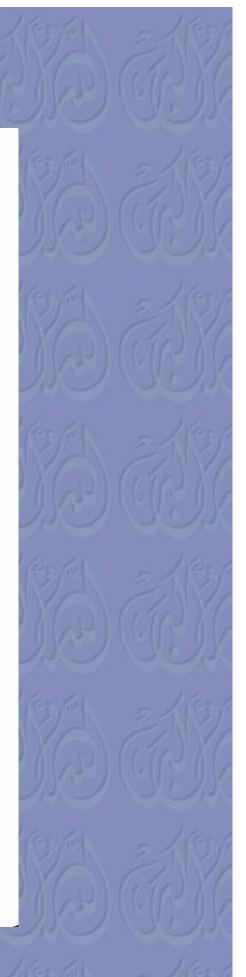
_سيد مبيسن شداه امسير د هلمند د مرکز وکيسل: د احزابو قدانون د ديموکراسئ د اساسي تشنکيل او تکامل اصليي بنسنټ او تنهداب ګڼم ترڅو چه دا واقعني ضرورت رفيع نشبي او قدانون شبې مينيځ تنه رانشني. د ديموکراسنئ د صحيسته او سسالمې ودې امکسان نشسي موجوديندلاي. ^١

^۲ افغان جریده . لومړی کنال . ت**یلمه مخنه** د ۱۳۵۰ د مرغومی ۲ مه د ۱۹۷۱ د جنوري ۱۰ مه TYF د الفت نثری کلیات دوهم تبوك

تجريـد

يو سړى پا خپلو ناوړو اعمالو په وجنه د اولس له خبوا په نجريد محکوم شاي دو بيا ورسره ځلك راشه درشه پريږدي، په مړي او ژوندي ئې نه خبروي، سلام ئې ناخلي او سلام نه ور اچوي، د يوه نا ملموس يا جذامي مريض په شان ګوښى اوسي او د هر چا علاقته ورسره قطع وي.

د الفت نشري كليات دوهم ټوك



د حکومت تحريف بنه داختان کنښې وي او کنه بنه ختارج کنښې د سياسي انټخار حکم لري او بنالاخره لکنه د پاکستان حکومت لنه نبه تلاقي کيدونکې خستران او خزلان سره مواجنه کينږې

که يو حکومت په داخل کښې د خپلو خلکو له فطع علاقې سره مخامخ شي او د حکومت و ملت تر مينيخ ډيره فاصله پيـدا شيي نـو بيـا دغـه حال په داخـل کښې محصـور نـه پـاتې کيـږي خـارج تـه هـم سرايت کـوي او پـه خـارجي سياسـت کـښې هـم ګوښۍ کيـږي او يـوازې کيـږي.

هغه حکومت چه خلك ورته په کرکه ګوري د جهان په نظر کښې هم خوار او بيمقداره وي.

زمونې حکومتونه هام له څو ملودې راهيسلې پله بيلړه د تجريبد خلوا تله دروملي او پله داخل او خلاج کلښې لله مللي او بيلن المللي انلزوا او ګوښي تلوب اساره غلاړه غلړۍ دی ايلو حکوملت چله د مللت للله حمايت څخله برخوردار الله وي او د اوللس علاقله للې لله وي جلب کړې هغله پله حقيقت کلښې پله نجريند محکلوم دی

څوك چه د وطن په حال كښې يو څه مطالعه لري هغه پوهيږي چه منوريس او ترقيي غوښتونكي ځينيې ليه حكومت سره د مجادلې پ حال كښې دي، خينو ورسره مقاطعيه كړې او خينيې نيور ورسره بي علاقيې پاتې شويدي (و ذاليك اضعف الايمان) د شورى وضع هم له حكومت سره له چانه پټه ته ده او هر څوك په دې پوهيږي چه يوازې د اعليحضرت معظم همايوني حمايت او عنايت دى چه حكومتونيه نيې په بست كښې ساتلى دى او كه دا نه وى نيو د حكومت او شورى تيږه د وخته مانه دد او خوسي نې سره نه څري.

ملايتان او روحتانيون هنيم د دينتي او مذهبتي امتورو پنه وجنه لنه حکومت سره د نفسادم او مختالفت پنه حتال کنښې دی او د پنل خشتي زړه دردوونکې حاظره هيڅکلنه ننه هنيروي.

175 د الفت نشری کلبات دوهم تيوك

د حكومت ماسورس هنه جنه ينو لېږ شيمبر تريسه مېستثنى كېږو عموما لنه حكومتونو حجه نساكې او تاراخت دې هغسه ينې فسابونې احبرالان او پېنه مسامورسونو كېښې مالكانسه تصرفات چنه ليوى كبار داران سې وخت پنه وخت د شنجعيي ملاحظ تو پنه وجنه پنه دوانبرو كېښې كنوي مساموريت ننې د عبودنت او شنخصي مالكيت درجې نه راټينب كېړى چنه تحميل نې د شخصيت خياوندانو تنه ډير مشكل دى.

همدغنه وجنه ده چنه د منامورينو عمومني نظير اورتنه ښه ننه دی او دلتنه هم يوه مجينوره خاموشنه کرکنه موجنوده ده.

سرمايه داران. ملاكسان او اعيسان و اشسراف هسم چسه د اوسسنيو حكومتونسو اداري فتسور نظامي ضعسف او سياسيي انحطساط وينسي خپل هر څه په خطر كښې وينيي ځكه معنيا او مادتيا ليه دې ځاييه تللي او ظاهرا دلتسه د پېښو پيه سير ناست دي يعنيې ليه دې نياحيې نيه هيم حكومت له تجريبد سيره مخامخ دي.

دغه له هرې خوا نحريد چه حکومت ته متوجه دی د کابينې په داخل کښې ئې هم حلول او نفوذ کړی او خبره دې حد ته رسيدلې ده چه کله صدراعظم، کله معاون، کله يو وزير او کله بل د تجريد په حال کښې ليندل کيږي او د خانځانی په وجه د نجريند او مقاطعې چاړه هنوکي ته رسيدلې ده

ک محکومت غنواړي چنه لنه دغنه هنر اړخنيز نجريند څخنه نجنات ومومني او د ځلکو اعتمناد حناصل کړي ځلکو تنه دې هغنه څه وړانندې کړي چه ځلك شې غنواړي او د ځلکو پنه ګټه وي.

دغسې يو حكومت چه خط مشي ئې په اولسي جرګه كېښې په سلو كښې لس هم سه خوښوي او اكثريت نې د قنباعت وړ نه ګڼي هغه څنګه ويلى شي چه مونې د خلكو غوښتنو تسه سام و صحيت جواب وركړى دى.

د الفت نشری کلیات TTV دوهم تيوك

حكومت باند په دې بنه پوه شي چه د يوه رسم په حيث د اولسي جرګې په تـش لاس جګولـو غـير حقيقـي اعتمـاد يـه طفيلـي ډول حاصلول د استناد وړ نـه دى. ترڅو چه يـو حكومت عمـلا په صادقانـه ډول يـو مـترقي حركـت شروع نكـړي او لـه اســـــــــد ملاپ مـادقانـه ډول يـو مـترقي حركـت ملي قدرت او منورين لـه خان سـره نشـي ملـګري كولـى او لـه تجريـد نـه نشي راوتلـى د يـوه حكومت د ملـي كيـدو د پـاره يـوازې ملي څېره پيـدا كـول كافي نشو ګڼلى كافي نشو ګڼلى ولري او قلب و دمـاغ ئـې ملي وي. ملي حكومت بـايد ملي طبيعت. ملي خـاصيت او ملي روحيـه كوم حكومت بـايد ملي طبيعت. ملي خـاصيت او ملي روحيـه كوم حكومت د ملي وي. ملي حكومت بـه بـاطن كـبنې شـخصي او پـه ظـاهره كـبڼې ملي وي يعنې لكـه خامسوزه ډوډ ک مغـز ئـې خـام او مـخ ئـې سـوى وي څوك ئې نه خوښوي او پـه صحيح معنـى پخـه ډوډې ورتـه نشـو ويلى.^۱

TTA

معان جايده . لومري کال. ۲۱ کنيد د ۱۳۵۰ د مرضومی ۲۷ مد د ۱۹۲۲ دچنورې ۱۷ مد د الفت نثري کليات

دوهم تيوك

د فکرونو مخه کومې خوا ته د ګرزیدو په حال کښې ده؟

دلته خو ملي تشكيلات نشته او د حزبونو حسباب نه دى معلوم چه سړى د حزبي اكثريت له مخې د خلكو تعبايلات او عامه افكار ځانته معلوم كړي ' يوازينى مرجع چه د اساسي قسانون په حكم تې د افغانستان د خلكو د فكر او نظر منعكس كوونكى ګڼلى شوو ملي شورى او خصوصا ولسي جرګه ده. سر كال چه د ښاغلي ډاكټر عبدالظاهر كابينه ولسي جرګې ته معرفي شوه او د سرطان په ١۶ مې د افغانستان په راډيو كښې د ښاغلو وكيلانو ويناوې شروع شوې ميا دغه فكري جريان له څو خواو په څو لحاظه تعقيباوه. لومړى نوبت د ښاغلي محمد يوسف بينش د كابل وكيل و

د الفت نثري كليات دوهم تيوك 114

د ده په خبرو کښې مې چه دا ټکي واوريده "باوجود امدن قانون اساسي اعمال بدتر از دوره های دکتساتوری ايسن مرز و بوم بيسادګار دارند" دفعتا راته دا فکر پيدا شو چه زمونږ ديموکراتينک حکومتونه د ديموکراسئ په ناک امولو او بدن امولو کښې څومره موفق دي چه چا د مجبوريت له مخې چا قصدا او چا د بې کفايتئ په وجسه له دغنه تحول يا نهضت څخه خلک زړه نورن کړيدي.

دغه وكيسل صباحب دا همم وويسل "قبانون صبامت مبا اكر نباطق ميبود از طبقه بندينها و قبانون شكنى هباى انانيكيه خبود را نزديكتر بقانون يبا مطيع قبانون يبا اورنده ايين قبانون ميدانستند بزبيان فصيح و بچشم كريبان يباد ميكرد" دغبو خبرو زهُ نبور هم متحسس كيم او دا راته ضروري ښكباره شبوه چنه د وكييل صاحبانو دغبه راز خبري تعقيب كړم او وگورم چه څومره وكيلان له دغبي ديموكراسي نه چنه مونې ئي لرو سرټكوي او ناراضيه دي

دلته راته دا انديښنه هم پيدا شوه هسې نه چه مايوسي هغه حد ته رسيدلي وي چه له اساسي قانون نه وروسيته حکومتونه د خلکيو په نظر کيښې د مملکت د تباهئ او بربادئ عواميل ګڼل شوي وي او دغه راز ديموکراسي نوره د تحميل وړ نه وي.

په دغـه فكر مـې د افكـارو څارنـه شروع كـړه او د ښاغلـو وكېلانـو په ويناو كښې مې دا مطلب پـه ډيـرو صريحـو الفـاظو كـښې ومونـد چـه دغـه ديموكراسـي اوس هر چـا پيژندلـې ده او لـه دكتـاتورئ نـه هـم ورتــه ېده ښكـاري.

دا ديموكراسي چنه نه پكښې د ديموكراسئ رتك شته نه خونند نه بوى يعنې درينواړه صفتنه نې بايللي دي او بې حزبه، يې قانوننه، بې قدرته او بنې عدالتنه ديموكراسي ورتنه ويلنى شنو د هيچنا ننه خوښېږي او هيڅوك پېرې ننه غولينږي، څوك ورتنه قلابني او سالوسانه وايني، څوك سنر او دم برينده بولني او نينم بننده ديموكراسي خنو ينوه اصطلاح گرزيدلسې ده

د ا^ن بانشری کلیات 1 . دوهم ټوك

هغبه څه چنه دا ځل پنيه ولسينې جنزګه کښښې د ديموکراسينۍ او پينې فبالونې په باب وويل شيوه ختنې مثالونيه ئيې دا دي. ديموكراسي كسددر مملكيت مسا بعسد از أنفساذ قبانون اساسيني مبورد تطبيبق قبرار گرفتنه روی عواميل متعبد دي چنه از نيگاه تعبيير. همای اشتباد امیز و چه از روی تخلف از ایجابات ان شکل عجیبی بخود گرفته است. (ابلاغ د بگرام وکیل) .. دا څنېگه ديموکراسنې ده چنه منځ کې د قندرت خناوندانو تنه دې او شا نې مظلومي طبقي تـ ه (صفر محمد خروتی) ... نه دا شان ديموکراسي چـه تـش تشـريفاتي او ظـاهري شـو ولـري. (حاجي محمد اصف د کندهار) ...ديموكراسي د يو څو كسو او يو څو كورنينو د پاره ده ننه د عنام ملت د ياره. (سراج الدين منگل) .. ديموكراسيني هغنه ويبره ده چنه ولاړه د ييو چيا پيه منځ او واك ئيني د بل چـا وي. دا تشبه پنه نامنه ديموگراستني ننبه ستاستي پنه درد خنوري ننبه د مملکت او نه زمونې د ځلکو ، دا د ديموکراسي ګناه نه ده دا د هغو ارتجاعي قوتونو ګناه ده چه ديموکراسي شي خلکو تـه بدنامـه کـړه. (بينوا د موسى قلعه وكيل). . وقتی که ما دیموکراسی نداشتیم ظاهرا ښاروالیهای انتخابی وجبود داشت وليي اكتبون كبار شبارواليها را شباروالهاي سبريرست انجام ميدهـد. العل محمد اكبري). . مونير وينبو أو كورو چه د ممتازو اشتخاصو ليساره يبو قسيم ديموكراسي او په ملي مسايلو كښې ديموكراسي بيل شكل لري. د الفت نشری کلیات 177 دوهم يوك



(علي محمد د اچين وکيل). ۔ لـ ه هغـي ورځي چـه اساسـي قـانون پـه هيـواد كـښي نـافذ شـوي د خلكو هيلي ئي د تطبيق له امله ورخ په ورخ په نا اميدي بدلسي کړي او نژدې ده چه د هغو اعتماد په بې اعتمادې سره بـدل شي. (عبدالله احمدزي). _ اساسـی قسانون پــه مملکـت کــښی نــدی تطبیــق شسوی د خلکــو مشكلات لاهـم پسـې زيـات شـوي دي. (حاجي محمد د ګرمسير وکيل). _ اساسي قانون چه د هر ظالم تر پښو لاندې چيغې او نارې وهي د مستبدانو او ليوانيو ليه منګوليو راخلاص کرئ. (بهاوالحق د وازي خوا وکيل). _ با وصفیکه قانون از طرف مامورین جگر خونست زیر پای متحد المال های ضد و نقیض هم قرار دارد. (سيد محمد رفيق نادم). _ زمونږ ملي وثيقه د ظالمو او خود غرضو حكومتو له پلوه تراوسه پوري يوازې د خولې د ويلو څخه پورته د عمل په صحنه کښي تطبيق شوې نه ده. (مولوي سيد اکبر د يل علم وکيل). _ یکی از خواسته های مردم افغانستان انست که بقانون عمیل شیود متاسفانه قبانون بكلى جنبيه عملى نداشته ببايد شكل عملي ان عبام باشد. (غبدالحفيظ د نهرين وكيل). _ یکی از عوامل بسیاری از مشکلات ما تطبیسق نشدن قانون اساسی میباشد. (كمال الدين د سريل وكيل) ۔ نظام اداری مملکت نسبت بے زمان قبل از قانون اساسی بیش از پیش بسوی فساد کشانیده شده است. قانون نسه تنها تطبیق نميشود بلكه بالاى ان تمسخر ميشود.

رعبدالقيوم د اندراب وكيل.

د الغت نشری کلیات Trr دوهم يوك

ځينو ښاغلو وکيلانو د دغنې سايقې پنه تخنټ کنښي د اساسيي. قانون له حد فاصل نبه هغه خوا نظر وخفلاوه او په داسي حال کښې چه په نوي رندگه کېښې راوتونک و حکومتونو ته بد ويدل کيده د ښاغلی سردار محمد داود نوم په ښه ډول داستی پنادیده: TTT د الفت نثری کلیات دوهم ټوك

د ډيرو ښاغلو وکيلانو له دغسې خبرو نه دا معلوميده چه له د ډيرو ښاغلو وکيلانو له دغسې خبرو نه دا معلوميده چه له اساسي قانون نه وروسته حکومتونه د ديموکراسئ په تمثيل کښې ډير نامطلوب نقش لري او د خلکو په ذهن کښې په بې کفايتئ، قانون شکنئ، اسلام دښمنيو او د اداري او سياسي فهم و قابليت په فقدان سخت محکوم شوی دی چه د مملکت د شئونو ساتنه له دوی نه پوره نه بولي، بلکه يو ډير عظيم خطر ملك او وطن ته د راتلو په حال کښې ويني چه له دغسې زمامدارانو نه نې د مخنيوي هيله نشي کولی او په دوی نې سترګې نه ډکيږي.

د کابل وکیل، د کابل وکیل، بطبقات حاکمه بینداد گر و حکومت های متکی بر ان خود مانع تکنامل دیموکراسی در کشور اند چنانچه در مورد قوانین اجزاب، شساروالیها و ولایتی جسرگه و مسایر قوانیسن دیموکراتیک مشی شساروالیها و ولایتی جسرگه و مسایر قوانیسن دیموکراتی م ارتجاعی دارند و با اعمال ضد دیموکراتیک و ضد قسانونی خود زمینه را برای حاد تر شدن ارتجاع بیشتر مساعد میسازد.

(عبدالله د سيداباد وكيل). د ليموكراسئ طبقياتى موجود شيما اصلا وسيله مظالم و تباخت و ساز سراى مستبدين، مرتجعيين، متفديين محلي است. ديموكراسيى طبقياتي موجود ديموكراسي سيرودم برينده جعلى و سالوسيانه ايست كه براى توانگران در حكم سعادت و براى رنجيبران و زحمتكشيان در حكم دام فريب است بيقيين كه نبور چشيمى هاى فاسيد طبقيات حياكم از هر گونه ازادى تيا دستبرد بجان و نياموس مردم برخور دارند.

. د دېموکراسنۍ دورې حکومېونيو ډېرې وغېدې وکېړې ځېو ليه پېده. مرغبه يوه نې هم عملي نکېره ۱ ښاغلي سيراج الديين منيګل د څمکنييو وکيسل د زمکيو د اصلاح قانون د منځني ځنييځ په اکتژو هېوادو کيښې عملي شو مېګر په افغانستان کېښې چه د دې نمهضت اوازې د ښاغليي سردار محمد داود د صيدارت په وخت کېښې وې نه تنبها دا چه دا نمهضت قوې نکړي شو بلکه لاپسې خپه کړي شو.

۲. ښاغلي ميرزا محمد دقيق د ګلستان وکيل: د پښتونستان موضوع څرنګه چه نورو د ملت نمايندګانو هم ياده کړه زه د ښاغلي سردار محمد داود د مخنيې صدراعظيم د اعلان او ادعب سره سم ستاسو د حکومت فرضي وظيف ګڼم

٣ بناغلى حاجي محمد اقبال د خاخيو وكيل: بناغلى سبردار محمد داود د افغانستان د يساره د ديموكراسين بنست كتبببود. همدارنكه يسوازي سسردار محمد داود و چه د افغانستان يسه اجتماعي، اقتصادي، سياسي او نسورو اړخونو كتبې ئيې څرګند تحول راوست او هغه څه شي چه په افغانستان كتبې ليدل كيږي تحول راوست او هغه څه شي چه په افغانستان كتبې ليدل كيږي د ښاغلي سردار محمد داود د عالي مفكوري خسير غوښتونكي سينجش، ايماندارئ، غسيرت. ياك احساس، زحمت كتلي او سينجش، ايماندارئ، غسيرت. ياك احساس، زحمت كتلي او د سياسي شعور محصول دى نو زه هيله كوم چه د پښتونستان چياتي او ملي مسئلې ته د سردار محمد داود په شان په اخلاص او پاكه عقيده خاصه پاملرنه وشي.

۴ ښاغلى علي محمد د شينوارو د اچين وكيل: كوم وخت چه ښاغلى سردار محمد داود صدراعظم و د وخت د ايجاباتوسره سم نې د افغانستان په ټولو چارو كښې سمون يعنې فرهنكي. زراعتي. اقتصادي او اجتماعي د قانون سره سم مينځ ته راوړ او به هغه وخت كښې نه قباچاق بسر او نه رشوتځور معلوميده او نه احتكار او اختلاس كار و.

۵ . ښاغلي حاجي فقاير محماد د جلال ايناد وکيل مان يقيان دارم که پېروژد انکشاف وادي ننگرهار بېراي پيشېرفت و تحول سويه حياتي

ددهم تبوك	TTT	د الفت نثري كليات

و اجلسانی میردم در وقبت حکومیت سیردار محمید داود رویدست گرفته سده است اگر زمین ها بمردم غریب که زمین ندارند بقیمت مناسب و فسیط های معینه داده شیود در بهبود حیات میردم نقیش بسزایی خواهید داشت

۶ ښاغلسي عزيسز الله واصفسي د پښتونسستان او بلسوچسستان
د ازادي موضوع د افغانسستان په سرنوشت مستقيم تاثير لـري.
د دې موضوع تـريخي سسير د والاحضرت سيردار محمد داود

د حکومت په دوره کښې په مليي شوګه د افغانستان د ملي سياست جزءو چه ورو ورو د حکومتونو سياسي ملعېه وګرزيده.

۷ ب غلى وليي محمد رحيمي د چاربولك وكيل اوليس بار در زمان صيدارت والاحضرت سردار محمد داود توجيه جيدى بطيرف انكشاف اقتصادى و اجتماعى كشيور از طريسق رعيايت سيسيتم اقتصادى مختلط رهبرى شده وطرح پيلان هاى پنجسياله اقتصادى بعمل امد.

۸ ښاغليي ننگې يوسفزي د دشت ارچې وکيل د پښتونستان موضوع چه د والاحضرت سردار محمد داود په وخت کښې چه يو باشهامته او شريف افغان و دحکومت د پاليسي روحي او بنيادي جزءو

دغه راز يبادونې په دې لحاظ د اعتناء وړ معلوميندې چنه پنوه لنوى ملي مجلنس كنښې چنه څو حكومتوننه پنه عمومني ډول تقبينج كيدل او د لعن و طعن بازار تودوينو شخص چنه تقريپنا لنس كالنه پخوا صدراعظم و او د بخت موضوع سره چنه ډير بعيند تعلق درلنودپنه ښه نامه ياديده او سنتاينه ئنې كيدلنه.

پ دغو ياډونو پسې څه موده وروسته د مشرانو جرګې يوه پوه غړي چه په نوي جريان کښې ئې مهمه برخه درلوده او پ ه قصله ښه خبر ويعنې ښاغلنې سيد شنمس الدين مجاروح د ښاغلني ساردار

175 د الفت تثری کلیات دوهم تبوك

محمد داود په باب پخپله يوه مقاله کښې خپل فکر او نظر داسې څرګند کړ: قربانيان و تلفات تحول د مجروح د مقالې يوه برخه عراده نظام ادارې ما در مسير تاريخ به دو راهې رسيد ه بايست يک طرفې را اختيار کند عراده بيک سوې معيني براه افتاد و ميا اين حرکت را تحول ناميديم.

حکومت والاحضرت سردار محمد داود مقدمات این تحول را چیده بود که ان موضوع جداگانه است و چون من خود شاهد این حوادث بودم در فرصت دیگری از ان بحث خواهم کرد) سنردار موصوف راه را برای تحول باز کرد بنفع تحول و بنفع یک تجربه نوی در راه دیموکراسی و تفکیک قوا کنار شد و استعفی داد.

اما از ان وقتی که این حکومت مستعفی شد تمام جریانات از خاطرها فراموش گشت و گویا تاریخ تحول و تاریخ سیاسی ما از نقطه صفر شروع کرد و از ان روز به بعد اغاز شد

جریسان طسوری بسراه افتساد کسه از پشستیبانی و حمسایت سسردار موصوف محروم و بسی نصیب شد او می توانست برای پیشرفت ایسن جریان مددگار خوبسی باشد و کمکهای اخلاقتی و غیر رسمی بکند. بهر حال خواه جریسان او را از خود بیگانیه سیاخت ویسا او بیگانسگی اختیبار کرد اصا امداد او میسیر نشید ایسن خسساره نخسستین بسود کیه مملکت بیا ان مواجیه شد.

ان کسبی که در سالهای اخیر تاریخ سیاسی و اداری منا نقش بنس بزرگ و منهمی بنازی کنرده بنود بگوشنه انتزوا رفت و ننامی گاهنی از و گرفته نشد. نقش منهمی که بنه آن اشناره کنردم عبنارت ازینسنت:

که او توانست افغانستان را در جریمان سیاست بین المللی وارد کند و مملکت را از سیاست انتزوا و سریسته گی بندر ارد. و ثانیما او بنود کنه حقبوق زنتها را کنه ستالها در افغانستان اهممال شنده بنود بدهند... و ثالثنا هنم او بنود کنه راه را بنرای جریمان دموکراستی و این

دوهم ټيوك	रन्म	د ا <i>غت نشري کليات</i>
	_	

بجرب نو يناز كبرد (د افغنان ۸منه گڼه)، پنه دې مقالې پښنې اوس ينوه بله مقاله د ښالي صداقت پنه قلم خپېره شوه چنه عنوان ئې و (د غنمنو د پاره) په دې مقالنه كنښې سردار محمد داود داسې بينان شنوى دى: ... پنه دغنه وخت كنښې بنې د عسنكري سنوقياتو او جئنگ څخنه تش پنه صادقاننه سياسي هنڅو د پښننو او بلوڅو وروڼو د پناره امونې ډېر زينات سياسي امتينازات حاصلولى شول.

.... خو د دې طلايي چانس نـه هـم مونې د غنمو د دانـې پـه وجـه محروم شوو ځکه چـه د پاکسـتان حکومت زمونـې د بمبـاريو نـه پـاټې غنـم د کرايـي پـه مقـابل کسنې د اورګاډي پـه ډبـو کـښې پـېښور تــه راورسـول او د افغانسـتان حکومـت د دې لــوی احسـان لــه کېلــه دا مناسب ونـه ګڼلـه چـه پـه ډې طلايـي وځـت کـښې د پښتونسـتان پـه نفـع اواز پورتـه کـړي.

ما اوريدلسي دي چـه د سـردار محمـد داود د صـدارت پـه وخـت كښې د پاكستان حكومت د امريكې پـه وسـاطت افغانسـتان تـه ډيـر داسې پيشكشـونه كـړي وو چـه د پښتونسـتان د غوښتنـې نـه دې تـير شي، پاكستان بـه د تورخـم پـه لار تـر جـلال ابـاده او د سـپين بولـدك پـه لار تـر كندهـاره د گاډي خـط راوغــخوي او د افغانسـتان د مـالونو د حمل و نقـل د پـاره بـه اسـانتياوې برابـرې كـړي حتـى ويـل كيـږي چـه د بحيره عرب د كوم بندر پـورې نـې ورتـه د يـو كريـډور پيشكش هـم كړى و خو د هغـه وخت حكومت نـه و منلـي او ويلـي نـې و چـه مونـپ د پښتونستان پـه مسـئله خپـل ځانتـه امتيـازات نـه عـواړو: د افغان. ۲۰ مه گڼه)

ښاغلي صداقت د پښتونستان ټينېګ او وفادار غوښتونکي چېه له اوسني حکومت او غنم غوښتونکي ګندم نما سياست څخه بيځي نا اميده کيږي نو ښاغلی سردار محمد داود ئې سترګو ته دريږي او د تير وخت په ياد و لې غوندې خپېل زړه ښه کوي.

د الفت نشری کلیات ۲۳۷ دوهم يوك

دا وحت هر چيا تـه هـم د پښتونسينان د مظالبې پـه لحـاظ او هـم د بورو جـهاني او ملي مسايلو پـه لحـاظ ډيـر بـا اهميـت ښکـاري او د حبيو احيمالاتو په مقابل کـښې د غـه راز حکومتونـه چـه موتـږ نـې لـرو بيوسه او بې کسـه معلوميـږي چـه د هيچـا د اميـد سـترګې نـه وراوړي سري چـه پـه مجالسو او محافلو کـښې خصوصا د پښتونسيتان نـه نظره څه اوري داسـې معلوميـږي چـه هـر څوك دلتـه يـوه ډيـره لويــه خـلا ويني او حيران دي چـه دا بـه څنـګه او پـه چـا ډکيـږي؟.

حكومست د غلبي د فقسر احسباس كيوي او د ملست پوهسه طبقيه د شخصينونو فقر ډير وارخطا كړې دي. زمونې مختنقبې ړنيدې كېږې ديموكراسي خو د اجزابو د فقيدان په وجه نوي مليي شخصيتونه پيدا نكړې شوه او خلمي استعدادونه چا سر جګولو ته پېرې نښوده.

خلك فكر كوي چه دغسې مفتنم طلايي فرصت كېنې كه كوم د عسزم او ارادې ځساوند او د سياسيسي او اداري قيابليت لرونكسس شخصيت د حكومت پيه راس كېښې واقع واى يو مليي او تاريخي افتخار بيه لاس ته راغلى واى. په دغسې وختونو كېښې كيه يو ملت ملي او سياسي فداكبار او صيادق شخصيتونه وليري او پيه حكومت كېښې د زعيامت او اميامت اهليت موجود وي چيه د فكبر او عميل ابنكبار پكښې وي پيه خلكو كېښې نوې روحيه او روحي قيوه پييدا كولى او ځينې لوى لوى كارونيه سرته رسولى شي.

همدغنه راز حنالات او د وخنت ضرورتوننه د قسهرمانانو پنه پيندا کولو او جوړولنو کښې ډينر دخنل لنري پنه دې شنرط چنه هنوا او فضنا مسمومه ننه وي.

خليك غيواړي چيه ييو څوك پيندا كېږي ييا څوك پيندا شيي د اميند سترګې ور واوړي ځكنه ييو پليو بيل پليو ګوري او پيه ښاغليي سيردار محمد داود ليې سترګې نښلي. كنه څوك پنه ځان كېښې څه وينكي او د خلكيو تمايلات جلبوليي شيي كنه له دغه وخت نه استفاده نه كوې ګناه كيوي.

د الفت ندي كليات ٢٣٨ دوهم ټوك

كبه ساغلسي حردار محسند داود د يښتونسينان د ملسي او تاريخي افتخار كليو د پارد څه كولني شيي او بېې ليه دې به څوك دغنه كبار تيم جوړ ليه وې يو د اساسي قانون پيه چوكاټ كيښي هم دغنه خدمت سرته رسولي او بيو چه كولني شيې پېدې شيرط چنه د معظام اعليخضيرت مساعدت ورسيره مللكري وي.

د ډې لاملله چه همايوني اعليحضرت لله هر جانله زيات د وخت پله ايجناب او طلبرورت ډيس ښه پوهيلږي بعينده نلله ده چله د دوی پلله لارښودنه دا شاريخي افتخبار پله هلره وسليله او پله هلر قيمت چله وي د افغانستان د پاره حاصل شلي او ډيلر امکان لري چله لله سياسلي او دپلوماسي لارې د افتخار وړ څه حاصل شلوي هم وي چله امونې اتله نله وي معلوم او ازمونې الله فلهم او توقيع څخله يورتله وي.

پ ه دې مقالمه کښې زمم اصلمي او اساسمي منظور دا دي چمه لوړ مقامات د نوي جريان او تحول په مقابل کښې د خلکو مايوسي او ت اميمدي يمې اهمېتمه ونمه ګڼي او دغمه مخمالف نظمر چمه د دغمممې حکومتونمو په نسمېت د نشمو و نمما پمه حمال کښې دي لمه نظره ونمه غورځوي او عواقبو ته نې په جدي توګه متوجه شمي يما متوجه وي.

^ا افغان جريده الومړي کال ۳۲ مه کنه د ۱۳۵ د سلولتی ۴ مد و ۱۹۲۲ و جنوزی ۲۴ مه والفت نشري كليات 179 ووهم تبوك

تبعيض او امتياز يعني څه؟

دوه مىلموران دي چه يوه تر نهم صنفه لوسىتى دى او بىل په لوړو تحصيلاتو داكتري ترلاسه كېړې ده. كله چه لومړى مامور په مكتب كښې معلم و دا بىل متعلم و مگر اوس ده تـه تقاعد وركې شو او هغه مىلمور چه د داكتر د پىلار پـه ځاى دى د خدمت په تمديد د لوړې څوكئ خياوند دى. اوس پوه شوئ چه تبعيض او امتيساز څه تـه وايـي او څنىگه عملي كيږي؟ د دوي په نوم اخيستلو زه پخپله د تبعيض مرتكب نشـم ځكـه چسه او د دوى په نوم اخيستلو زه پخپله د تبعيض مرتكب نشـم ځكـه چسه د دغسيې فوق العاده اجرالتو نور مثالونـه هم شته چه هغـه نه يادول او دوى يادول پخپله يو ډول تبعيـض او امتيساز دى.

د الفت نثری کلیات 144 دوهم ټوك

سېړی دلت او هلت خيسې مشايخ ويني چه په دفسترونو کېښې ناست دي او بالعکس ځينې سور ته هغو کشهران د ماموريت د عمر په لحاظ ځوانيمرګان يعنې متقاعد شوه.

زمونېږيـه اول رتبـه او فـوق رتبـه كـاردارانو كـښې همدغـه اوس ځينې داسې بيسواده محترم شخصيتونه شـته چـه يـو كـوچنى ليىك هم بې لـه ډيرو املايي، انشايي. لغـوي او ګرامـري غلطيـو نشـي ليكلى مګر پـه مقـابل كښې ئې د لـوړو تحصيلاتـو خـاوندان يـا وزګار ګرزي او يـا پـه ټيـټ كـار لوظف دي چـه د تبعيـض او امتياز ډيـر برجسته مثالونـه ورتـه ويلى شـو (كـه څوك ئې نـه مني د بېسودائ قـوي اسـناد ئې ښودلى شوو) مـګر غلـط فـهمي بايد پيـښه نشي او هر څوك پـه دې پوه شي چـه دا هغـه تبعيـض او امتياز نـه دى چـه اساسي قـانون تحريـم كړيدى بلكه قـانون پخپلـه دغـه تبعيـض منلى دى.

د اساسي قبانون په (۳۷) مباده کېښې د مناموريت اسياس اهلينت ګڼل شنوی دی نه سواد او تعليم.

كه اوس په افغانستان كېښې ځينې خلك د تذكرو نلرلو په وجه له عسكري مقدس خدمت څخه محروم وي او نور خلك چه تذكرې لري د وطن د دفاع په خدمت كېښې برخه اخلي دا هم هغه تبعيـض او امتياز نه دى چه اساسي قانون منع كړى او ويلي ئې دي (تعام مردم افغانستان بيدون تبعيـض و امتيـاز در برابـر قـانون حقـوق و وظايف مساوى دارند) كيدى شي چه حكومتونو داسې فكر كړى وي چه بې تذكرې خلك د افغانستان تبعه نه دي ځكه چه د تسابعيت سند نلري نو هغمه تبعيـض او امتيـاز چه د افغانستان په خلكو كېښې مردود ګڼل شوى دلته صدق نه پيدا كوي

زمونې ځينيو وکيسل صاحبانو دا هم تبعيسض او امتيساز وګاڼه چسه د افغانيستان ځينې طبقات پيه وزارت ځارجيه کښې مساموريت نلري او له دوی څخه څوك کوم سيفارت تيه نيه دي استول شيوي.

YFT د الفت نشري کليات دوهم يوك

درى دومارد دقلت او تعملق ونكبر چله نبعسفى او امتيناز پله داخل بعسي افغانستان كښې منبع دي نله پله رودېشيا او امريك كليني. مونې بابد پله دې ښه پلوه شلو چله الباسي قانون تبعياض او امتيناز رېلى او له هېواد څخه ئې پله تبعيند محكوم كړى دى.

تىغيىض او امتيساز ھيڅكل دلىد دىموكراسى مسره نشبي يلوځاى - كيندى او د اور او اوبلو مشيال للري، چېرت چه اجتماعي عدالت او - مساوات تسلط لري ھلتا د تېغيض او امتياز پال پيه ايرو كېښې هام نام - معلوميلرې

پسه دې وطبين کسښې ديمو کراسيئ غخونسې وکسړي او د تاجپوشيئ _ مراسم ئې سه ځای شوه _ زمونې _ تباجداره ديمو کراسي د افغانستان لنه _ راديو څخه ټولې دنيا ته اعللام شوه.

زه نبه پوهيلوم چنه د ديموكرانسي لبه لرلبو السره د اولسبي جلرګې مخترمو غېړو ولې لله تبعينض او امتياز ، يې عدالتي او قانون شاكنئ څخله دومره شاكايتونه او حكايتونله كلول او د اعتماد پله جلسو كلينې داسې ويل

نباغلي حياجي سيليمان وكيل حصيه اول بهسيودي در وزارت خارجيه بياوجود اميدن قيانون الباسي و ميترزه، دنيناى اميروز بينا تبعيضات نيژادى و رژيم طبقياتى بياز هيم مسينله تبعييض و طبقيات وجود دارد و حتميا بيايد اشتخاص معين بيا شيرايط خياص در وزارت مذكور كبار كنيد.

ايين جريبان فيوق العباده در مردميكيه از شيمول و ايفياي وظيفيه در وزارت خارجيه محرومنيد عقيده روحيي بولييد كبرده و ميكنيد.

بناغلبی ایسلاغ وکیسل بسکرام. البعسطن هسای نیژادی و تفرقسه هسای عنصری از بد ترین عوامسل عقب مسایی حسباب میبرود.

علت نارسایی حکومت انسبت کمه کنار بمه اهلیش سیپرده نمیشبود ایس اشستباه حکومیت هب در انتخباب کارکنیان بحییت مبداتمنام بدبختینها بشنمار میبرود

د الفت نشری کلیات 747 دوهبرتيوك

حکرست ها بناید وضعیی اتخاذ کنید کنه دانشنمیدان بگتاه دانیش و داشتنان درد وطنن فرامبوش شیوند و اتیش انزچیار را روز پیروز شیعله ور سیازند

بناغلى محمد اسلحق علوملي وكيل ارغستان ، مراجع ذيصلاح حكومتنى اكلرا منشلكل از كسلانى انلد كلم بلدون در نظلر كرفتين ليسقت بلم الساس خويشلخورى يب پلارتى بلازى بلدون در نظار داشت كفايت و ليافت در راس ادارات قارار كرفتلم انلد

بناغلبی نور محمد اکتبری وکیسل مرکبز کندهار _ در سیستم اداری کار به اهل آن سپرده نشده و مراعات عدالت اجتماعی دیده نمیشود هنوز هم واسطه و وسیله حقوق مردان و جوانتان سالم را آز بین برده است

کار کردن و مامور بلودن در وزارت خارجله بلرای علده مردمان وطن دوست، صلاق و صعیمای نسلیت بعظیی ملحوظیات لایعنای میسر نیست.

اکثر جوانان ما که اهلیت و لیاقت کار دارند نسبت عدم واسطه و وسیله ها در دهلیز های وزارت خانه ها انتظار دارند

بناغلی محمد عمر خواجیه عمری وکیل مرکز غزنیا: _ قیانون اساسی که وثیقه ماست همه افراد مملکت را دارای حقوق مساوی میدانید اما متاسفانه در عمیل تا جائیکه دیده میشود در وزارت خارجه از طبقه مردم افغانستان مانند هزاره، ازباک و ترکمین لااقبل پیاده و کاتب ۱۳ وجود ندارد.

ښاغلى سراج الديسن منىكل د څمكنيسو وكيسل د حكومست پ حقيقت كښې تىر پىردې لانىدې د يسوې خياصې طبقىي د پىاللو او روزلسو دپساره مىتې رانغى ړلي دي او د عسام ولىس د ښېكنو او منى فعو هېيڅ پاملرنه نه شوې ده او نه ئىې كيوي. د مامورينو په تقرر كېښې خاص د خپلىوئ او خپىل پىاللو اصول مراعبات كيېي لكه چه په وزارت خانو كېښې ئې برجسته مثالونه موجود دي

دوهم ټوك	TFF	د الفت نثري كليات

ښاغلبی عبدالحمیند سنالنگیار وکینل جینل الستراح - بنه زانتو افتیندن اداره در برابسر قنندرت هنای امتینازی و قسامیلی و هزارهنا فجایع دینگر مشناهده رسید

مردم افغانستان از سالهای مدیدی است که زیر فشار طبقاتی و قومتی زنده کی میکند و در تحست استثمار داخلی قبرار گرفته و قصدا به طرف فنیا و تباهی سوق داده میشوند.

ښاغلی عبدالقیـوم وکیـل اشـکمش:_ مـا مـی بینیــم کـه خرابیـها و بـی انتظـامی هـای امـروزه از شـخص پرسـتی و قــوم پرسـتی بیجاسـت باید یك حكومت ملی از چنیـن پرسـتش هـا جـدا احـتراز نمـاید.

بناغلی محمد اسلم شریفی وکیل جغتمو: انتصاب مامورین دولت بخدمات عامه به اساس قانون حق و عدالت، اهلیت و لیاقت رعایت نشده و عوامل پیوندی، خواهشات نفسانی، واسطه بازی مشهود است چنانچه موجودیت بعضی اشخاص در کرسی های حساس و فعال اکثریه وزارت خانه ها و دوایر چشم گیبر است که متاسفانه از تحصیلات عمالی و مسلکی بسی بهره و بعضا هم بیسوادند.

ښاغلی عبدالمجید وکیل مرکز بادغیس: اگر وظیف و کار بروی اهلیت و ارزش حقیقی مامور نباشید و ملاحظات شیخصی در ان دخیل بوده و کار به اهلش سپرده نشود هیچنوع اصلاحات اداری امکان پذیر نیست.

بناغلى عبدالكريم عمرخيل د لغمان د مركز وكيل: اهل د كار ته كار نه سپارل اختلاس او رشوت ډيسر طبيعي عادي او حتى لازم كار ګڼل د اوسني خوسا ادارې له مشخصاتو شميرل كيسږي.

ښاغلى غلام نقشېند د زابل د ارغنداب وكيل ـ نين ورځ ملت د تباهئ خوا ته روان دى په هر اندازه چه رشوت غندل كيږي په هغه اندازه علانيه ميدان ته ځان راباسي تعجب خو هم دى بايد له زور سره اشنا وي بايد د هغو د كور له څنگه نې كور وي.

دوهم ټوك	TTT	د الفت نثري کليات

بناغلی محمد احمد وکیل قرقین: کار به اهلش سیرده نشده بلکه ملحوظاتیکه دخیل گردیده اشتخاص پار کار و با درد دست شان از کار کشیده شده در گوشه، عزلت گزیده اند.

در مقرریها از ملاحظات شخصی و تبعیضی کار گرفته میشود. ښاغلی لعل محمد اکسری وکیل دایکندی: مردم ما از همه اولتر به عدالت اجتماعی و اینکه کار به اهلش سپرده شود احتیاج مبرم دارند. تمام بی عدالتی ها و خرابی اوضاع اداری مملکت از ان نشئت میکند که بعضی اشخاص مطابق به لیاقت و اهلیت مقرر نشده اند.

ښاغلى حاجي عبدالوهاب وكيل پىرچمىن ــ اشىخاص نــالايق و رشوت خور و شـرابى از طـرف حكومتىهاى وقـت تـا امـروز حمايــه و نـوازش شـده و ميشـوند . بـه رتبـه كــم چوكــى هــاى بلنــد را صــاحب شدند . اشخاص صـادق و پـاك و بـا نـاموس مملكـت اول چوكـى برايـش داده نشــده و اګر چوكــى داده شــده صاحبـان قــدرت بچشــم حقــارت برايش پيش امـد نمودنـد .

بناغلی عبدالحسین مقصودی وکیل ناور نیکعده، محدود که از ارتباط و خویشاوندی با افراد موثر حکومتی برخور دارند در ناز و تعمت بسر میبرند و سویه زندگی شان با سویه زندگی اروپائیها برابری میکند ولیی در مقابل گروه کشیری از مسردم در نسهایت پریشانی و احتیاج روز و شب خود را میگذرانند. در وزارت خارجه بروی بعضی از اقوام بکلی بسته است.

بناغلی سید رسول فکور وکیل مرکز هرات: مروز نه تنها گریبانگیر ظلم های ناشی از اعمال طبقه حاکمه و متکبی برقدرت میباشیم بلکه بوسیله، این اعمال نمکهای دیسگری نیز بر زخم باستخوان رسیده، ما علاوه می گردد که ان عبارت است از کلمه، منفور تبعیض. تبعیض به نژاد، به قوم، به منطقه و حتی به زبان که هر گاه این اصل عمده نباشد خالی از اهمیت نیست. امروز مردم

د الفت نثري کليات ۲۴۵ وهم ټوك

بېشىمارى از مەلكىت مىلادر يېتر يىجىلە سىتم ملىي بىلە غشاوين مختلىف. تحت استثمار قبرار دارند ښاغلى محمد اكبر وكبيل پنچاب الستوملى بيه بدتريين و جلهي بر مناطق عقبب مسانده، كشور منانند بامیسان، غسورات. ارزگان. بدخشان، چخانسور و یکتب تحمیل شده. بناغلبی محمد استعبل نورستانی وکیتل نورستان:_ ارزوی مین اینست که هیچگونه تبعیض و نسژاد پرستی در کارهای حکومتسی وجود نداشته باشد بايد كار به اهل ان سيرده شود. بماغلی سید امیر خان وکیل خان اباد: _ تمام نارسائیهائیکه در ادارہ و اجراات ہمیان سی ایند تنبھا علت اصلی اش اینسبت کہ گار سے اهل کار سیردہ نمی شود. ښاغلبي بماوالحق د وازي خبوا وکيبلا ببايد کبار اهبل کبار تبه وسپاري نه په واسطه بازي او رشوت. بناغلی غلام حسین یوسفی وکیل شهرستان: _ توجه جدی بعمل ايند كبه تبا دراينده كبار بنه اهبل ان سپرده شود و سبر قلقتي هيا از بيتن رفت مامورين در مقابل خيانت مجسازات كردد. ښاغلى عزينز الله واصفى د ملى سستم او جناياتو فشسار د اولس حوصله اشباع کړي ده او دا اشباع ملت ته ټکان ورکوي. ښاغلي شير محمد خوسنې د خوست وکيل._ په يوه داسې ټولنه کښې چه د دنيا نعمتونه د يو ممتاز اقليت په برخه دي او په سلو كسبني ينسخه نسوى لسه فقس حسهل او مسرض سسره لاس يسه محريسوان دي ستاسب ليبرال دموكراتيك خبط مشبى افسراط او تفريط له مينبخه نشيې وړي. د مرتجعينيو پيه نظير د يلوې جنامعې د فاسيدولو بهترينيه لارد دا ده چه کار اهل کار شدوشه سبباری زما په عقیده څوك چه پخواني حكومتونه بني كفايت بولي، اشتباه كنوي حقيقبت دا دي چمه پخوانسي حکومتونمه بسي کفايتمه نمه وو بلکمه بدنيته والخيني امران د استعداد پنه وژنو كښي خاص مهارت لېږي

الفت نثري كليات ٢١٠٦ دوهم ټوك

دا و هغبه صبحب نظیره وکیسلان چیه د تبعیسض او امتیساز نیلسی او رسيسي لي ينه سياست او اداره كسبي وليولي او اداري دستكاه سي ينه فبالون شبكتي، تفرقيه افكنبي، بني عدالنبي، قبيله پرسيتي او شيخص ېرستې محکومته کېره. دا چه له شلو تنو نه زياتو وکېلانو د تبعيض او امتياز په ضد غږ

پورٽ کړ او ملي ستم، طبقاني امبياز ، داخلي استثمار ٿي وراټه د ملاحظي او اعتناء وړ خبره ده چه بايد جندي توجيه ورتيه وشي او هغسې نشي لکه چه يوه ښاغلي وکييل شير احماد خوستي ووييل:

جلالتماب موظف صدراعظم اوه لسس ورځې کيږي چه د ملت نسايندګان ستاسې د تلګ لارې په باره کښې خبرې کوئ، خدای دې وکړي چه تاسې د دردونو او انتقادونو په مقابل کښې معاقيت نه وي پيدا کړی ځکه چه هر څه چه له حده زيات شي خساسيت له مينه خه وړي. ۲

الفلغان جريده . لومړي کال . ۲۴ مخله د ۱۳۵۰ د سلواغی ۱۸ مه د ۱۹۷۲ د فيبروري ۲ مه د الفت نشری کلیات 140

دوهم يوك

بې قانوني ښه ده که قانون شكنى؟

د دوايم چه لبه قانون شكنى نبه بني قنانوني ښه ده ځكه چه دواړه د دى او د ينوې معننى دوه تعبيره دي. قسانون كنه هنر څومنره ښه او تسرفي وي چنه معمنول ننه وې او منهجور وي پنه عملني لحناظ وجنود مري او بني قنانوني ورته ويلنى شنوو قانون كنه جوړينړي او چلينړي ننه، يعنني نناچله جعلي نبوټ غونندې وي جوړول لي ګناه ده. ناچله نوټونه كه چا سره څومنره ډير وي بينا هنه وي جوړول لي ګناه ده. ناچله نوټونه كه چا سره څومنره ډير وي بينا هنه خرار او نادار ورنه ويلنى شرو خكه چه په حقيقت كښې هينځ نلرى هغنه څول چنه بني قنانوني بنوازې د كناغذي قنانون فقندان او نارلنو ته وايني ښايني چه قانون ماتول له فانون نه لرلو څخه بند وګڼي. يو بني قانونه هينواد كنه د كناغذ پنه منځ پنه قنانون لرلو ځان قانوني مملكت ښيني نبو عنلاوه پنه مطلقيت دروغ او تنګي هم هلتنه حاكميت <u>د الفت نثري كليات</u> <u>د الفت نثري كليات</u> <u>د الفت نثري كليات</u>



لىرى يعنيني بني قانونية حكوميت قيانوني ببودل كيبرئ او استنبداد تمه پارلماني رنېګه ورکبول کيلړي.

د اسلامي احکنامو لنه مخنې هغنه چنه اسلام ئې اصبلاً مثلي ننه وي. لنه هغه چه نه ښه دې چه د اسلام لنه مثليو وروسنته مرتبد شنوي وي.

كيه قيانون د حاكميه طبقيي پنه خيوښه كليه معميول او كليه ميتروك وي. ځينې ميواد ئي تطبيقيږي او ځينې نيه، بينا هغه خطرناك ميار تيه ورتيه دى چيه ييوازې زهر ليري او زهر ميوره نلري. دغنه راز تبعيض كيه په ديني احكامو كيښې هيم وي نيو د پناك خيداى دا خطاب ورتيه متوجيه دى: "اتومنيون ببعيض الكتياب و تكفيرون ببعيض" كيه پنه ييوه هينواد كيښې قيانون اصبلاً موجيود ننه وي خليك بيايد د قيانون د موجودييت ديباره مجادليه او ميبارزه وكيري ميكر كيه قيانون موجيود وي او معميول نيه وى دلتيه د مجادلى او ميبارزي طيرورت لاډير زيبات دى.

کنه قنانون پيندا کنول ضنروري کنار وي د پيندا شنوي او جنوړ شنوي. قنانون حمايت به تر هغنه لازينات ضنرور وي.

د اساسي قبانون ليه وجود نيه پخوا کيه چا د دغنه قبانون د راوستلو او جوړولو د پياره جدوجنهد نيه وي کړی دومنره مستوليت بيه نلري لکنه چه اوس د قبانون د نيه تطبيقيندو پيه وجنه د عندم مينارزې مستوليت هنر چانه متوجه کينږي

زه نه پوهي ږم ځينې اشخاص چه په اساسي قانون ځان ډير معتقد ښيي او ملي مقدسه وثيقه ئې ګڼي د اساسي قانون دغله نيمژواندی نامراده حالت څنګه زغمي او په بې علاقګي ورته ګوري.

هغبه ډيبر محسترم شيخصيتونه چېه د اساسي قسانون په توروليو. (تسويد) کښې ئې د قبهرمانانو او تخنيکرانيو په حيث بريتونه تاوول او دغه لوی افتخار ئې د خپل عبالي دماغ مرهبون باليه اوس داسې فکر کيوي چېه د دوی مقدسه وظيف په هماغنه ځای ختمه شوه چه ددغه مبارك موليود د پيدا کيندو ګلونه د يوه او بېل په ستر کيښودل شوه يا دوی ته مبارکي ورکړه شوه او خوږه وويشيل شوه.

د الفت نثری کلیات دوهم تيوك



که خوی *بېندا کلول* طېرور وي لوېلول پنه چې هم صيرور وي. کنه خوی کېړی خوی مېرې " ځندای دې ننه ک ادا غمو د هغنه چې لنه غمنه ډينر خناد او سوزوونکی دی چنه د خوی پلار شنوی ننه دی

كــه فــانون چلوونكــى لــه الــاسـي قــانون سره پــه عملـي لحــظ بيخـي بـې علاقـې وي او پــه نظـري لحـــاظ ورتــه پــه تقــدس قـــيل وي دغـــه راز درونـد نظر لـه بڼكې نـه هــم ســپك دى.

هغه د نظر خاوند چه اساسي قانون سرماتي او لاس ماتي ويني او اقلاً يوه اوښكه تې هم له سترګو څخه نه توليږي له ړانده هم بدتر دي.

مونږ هر يو دا وينو چه مونږ اساسي قانون د سرپرست ښاروال په اندازه وزن نلري او څوك نې په خوله پياز هم نه خوري. س

کنه قوانين لکنه د بامينانو بتنان د خنارجي سياحانو د جلب نظير دپاره جوړيږي هغنه بيله خبره ده.

که قبانون جوړوونکي. قبانون چلوونکي شبي او قبانون ورتبه لک. مات کندول په مخکښې پيروت وي تعبير به نې همدغه وي چه کلال د بيل د پاره روغ کندولي جوړوي او پخپله په ميات کندول کښې اوب څکي

که له دينه ښه تعبير غوائ نو ويه وايو." پښ د بل پښو ته زولنې جوړوي نه خپلو پښو ته".\

آلفغان جريدد الومري کال. ۲۴ کند د ۱۳۵۰ د کت ۲ مه د ۱۹۷۲ د فبروسي ۲۱ مه د الفت نشري كليات 15.

دوهم تيوك

د قانون د حاکمیت وعده

د اساسي قانون په نافذ کيدو دا فکر پيدا شوچه شخصي حاکميت خپل ځاى د قانون حاکميت ته پريښود چه ملي حاکميت هم ورته وائي کله چه د شخصي امر و نهي ځاى پارلماني قوانيس ونيسي نو حکومت له شخص نه ملت ته انتقال کوي او قانوني يا ملي حکومت ورته ويل کيږي

دا ځکه چه قوانيـن د ملت د نمايندګانو په تصويـب يعنـې د ملـت په اراده مينـځ تـه راځي او پـه دغـه وسـيله د خلکـو حکومـت پـه خلکـو باندې تحقق پيدا کوي دا و د اساسي قـانون تلقيس چـه زمونږ دهنـي حالت ئې بدل کـړ او د فعتـاً پـه يـوه بـل فکر کـښې ولويـدو. دا ډيـر ښه خـوب او خيـال و چـه مونـږ ئـې څو کالـه خوشــحاله وسـاتلو او لــه اجتماعي مسايلو سره ئې زمونې علاقـه پيـدا کـړه

مونې ساده ګاڼ پـه دې نـه پوهيـدو چـه د قــانون حــاکميت دومــره اسانه کـار نـه دی او پـه ګوړه ويلـو خولــه نــه خوږيـږي

خىداى دې دا وطىن يې هوښيارانو نكړي. پوهان او عالمان خو پ. يوه جامعـه كښې د سترګو پـه شان وي چـه نـور د دوى لـه بركتـه يـو څه ويني او بالاخره پـه يـو څه پوهيېږي.

د ښاغلي داکټر صاحب کابينه چه د پوهانو او هوښيارانو کابينه ده ولسي جرګې ته ئې پخپله خط مشي کښې يو ډير مهم راز افشاء کړ او له ډيرې لوئې اشتباه څخه ئې مونږ ته نجات راکې دا مهم راز د قوانينو په فقدان کښې د علت غائي په حيث پټ و

د وهم تيوك	rom	د الفت نثري کليات
	_	

مونسو دې ټکي تسه ښه ملتفست نسه وو چسه د قسانون حساکميت د قوانينيو وجود تبه ضرورت لسري او تبرڅو چنه يسو شنی موجلود نشني حاکم کيندی نشني، بلکنه حساکم لاخه چنه محکوم کيندی هسم نشني. د قوانينيو فقندان اود قوانينيو حساکميت دوه داسنې خسرې دي چسه کنه يسوه صحيح وي بلنه بنه ارومنرو غلطنه وي.

هغه قوانيىن چه د عـدم پـه نطف كـښې محصـور او مسـدود دى او هيـڅ وجـود نلـري څنــګه بــه حــاكميت پيـدا كـړي؟. ښايـي څوك داسـې فكر وكړي چه اساسي قــانون خـو نـژدې اتـه كالـه كيـږي چـه پـه مملكـت كـښې نـافذ دى او څوك ئې لـه مبـارك وجـود څخـه انكـار نشـي كولـى.

كه نور فرعي قوانيـن د نشـتوالي پـه وجـه ولسـوالان، لـوى ولسـوالان او واليـان نشـوه اساسـي قـانون خـو صدراعظـم كيـدى شـي كـه څه هـم ټول وزيران ورسـره مخـالف وي او څوك ئمې پـه خـوښه څه نـه كـوي.

ما پخپله هم همدغنه راز فكبر كاوه او د اساسي قانون حاكميت مې په ټينىگە غوښتىم. دې غوښتنىي تـه اوسىني حكومـت پخپلـه خىط مشىي كىښې داسىي ځواب وركىي.

احكام مندرج قبانون اساسی حاوي اصول كلی بوده تنظیم شئون مختلفه را به قوانیت فرعی مربوط میسازد و تبا زمانیكه ایت قوانیت وضع نشود رسیدن به همه اهداف قبانون اساسی ناممكن خواهد بود. پس از وضع قوانیت ضروریه حكومت خواهد توانست حباكمیت قبانون را بمعنای اصلبی آن متكبی به متبن و روحیه قبانون اسای تامین نماید.

اوس پيوه شيوئ چنه د قيانون حياکميت تير ډييره وختيه امکيان نليري. يعنې د نيوح (٤) عمير او د اييوب (٤) صبير غيواړي.

دا هم د حکومت د ډير دقت دليل دی چـه (پـس از وضـع قوانيـن). وائي يعنې (پس از نصويب قوانين) نـه وائـي.

د قوانينـو د انســداد ، تعقيــم، خنــاق او اختنــاق مراحــل خــو هــر چاتــه معلــوم دي او د شــورى د تقريبــاً دوه دورو تجربــې دا وښودلــه چـــه د يــوه .

د الفت نتري كليات ٢٥٢ دوهم ټوك

قانون راويستل او ټول مراحل ئې طبي كول اوښ د ستنې له سپم څخه تيرول دي يعنې د قانون وضع د وضع حمل په شان اسانه كار نه دى. كه تاسې په دغه رمز پوه شوي ياست بايد په دې هم پوه شي چه د قوانينو د وضيع مخه ولې نيول كيږي او هغه څه شبي دى چه د قوانينو سر خوري او د اساسي قانون بچې وژني.

له اساسي قانون نه پخوا چه قوانيـن مطيـع او خـاضع وو يعنې د حـاکميت خويونه ئې نه ليدل توليدات او صادرات ئې ډير اوضايعـات ئې لې و.

اوس چنه قنانون حناكميت غنواړي حنال بنه ئنې د اجزاينو د قنيانون، د ولاينت د جنرګو د قنانون او د ښاروالنۍ د قنانون پنه شنان وي چنه هنر حکومت ئنې لکنه ښاغلی عبدالملنګ عبدالرجينم زي، بنې محناکمې پنه زندان کښې ساتي او د قنانون پنلار ئنې هنم نشني خلاصولنې.

د دغو قوانينو له تصويب نه وروسته څو حکومته چه يو له بله مخالف او مختلف وو د دغو قوانينو په مخنيوي کښې ئې اتفاق نظر درلود او لري ئېې

د قانون حاکميت همدومره وکړه چـه قوانيـن ئـې پـه فقـدان محکـوم کړه او د افسانوي مـارانو پـه شـان ئـې د قوانينـو سـر وخـوړ

مونږ بايد د حكومت د خبط مشيي په ژبه پوه شوو او خپسل زوړ حاكم ترډيره وختمه په ځان حاكم وګڼو كمه څه هم د تقساعد قمانون ورسره شديداً مخالف وي او تقاعد تمه ټې سوق كړى وي زمما په فكر د حكومت خبط مشيي هغسمې ساده او سطحي نبه وه لكمه چمه ځينو وكيل صاحبانو له عادي مقالې نبه هم ښكتمه وګڼله او دسياسي سواد په فقدان ورته قايل شوه.

د دغــه راز غــامض مطلـب تــيرول او ضعنــاً ئـې پــه شــورى بــاندې منِــل ډير مــهارت غــواړي او د پخــو مــاهرانو كــار دى. ⁽

^۲ افغان جریده، لومړی کال. **۲۵** مخن**د** د ۱**۳۵**۰ د کب ۹ مه د ۱۹۷۲ د فيروزي ۲۸ مه د الفت نشری کلیات 101 دوهم ټوك

د پښتونستان په باب نوی نظر یه کار دی

اوسنى پاكستان هغه پخوانى پاكستان نه دى چه پښتونستان به ئې پخپل لاس كښې لكه خچه محوته محنير شوى او مخ په طغوليت هغه پخوانى كبير مملكت اوس صغير شوى او مخ په طغوليت روان دى مكر پښتونستان بالعكس مخ په لوئيدو او غټيدو دى. د يوه كوچني كيدل او د بل غټيدل دوه داسې حركتونه دي چه د تحول او بدلون سير ډير محرندى كوي او په انقلابي حركست نې بدلوي مونږ ته ښايي چه د پاكستان او پښتونستان مطالعه په نوي نظر وكړو او نوې عينكې په سترمحو كړو. هغه وخت بالاخره راتلونكى دى چه د غيږې ماشوم لوينه غيږ پيدا كړي او بل په غيږ كښې ونيسي ک ه زمونې سياس تمداران د سياسي حالاتو سسمه پيش بيني نشي کولی او له جريان سره موافق حرکت نه کوي د تاريخ په مخکښې به نې سرونه ټيټ وي

تباريخي پښې دفعتياً پيه آنيې او فيوري ډول ليه عيدم نيه وجيود تيه. نه راځي او نښې نښاني ئيې دمخنه د نظر خياوندانو تيه معلوميږي.

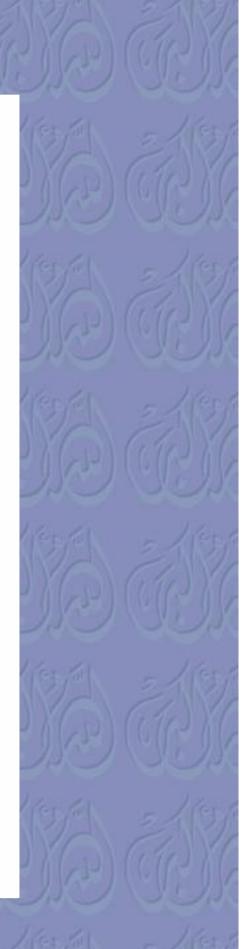
ك څوك د اشارو او علايمو ك مطالعي ساره اشا وي او ډيس ظاهريين نه وي د علت او معلول سلسله او رابط و پټه نه ده او د باد و باران حتى د سيلابونو پيشبيني په صحيح ډول كيادى شي مكر سياسي جبن كه په چا مسلط شي نو بيا عقل او شعور ړوند او كوڼ شي او له پښو لالدې هم څه نه ويني څنكه چه د شمال له خوا سړې او تودې څپې، د ايران جوى اوضاع او د هند برساتونه زمونو په هوا او فضا بې تاثيره نه دي، د شاوخوا لرې او نيژدې هيوادونو سياسي جريانونه هم افغانستان ته وړاندې او وروسته يو څه له ځانه سره راوړي چه پوهيادل ئي يو حياتي ضرورت دى او غفلت تياهى ده.

ك ذرموني سياسي رجال هغه وي چه د بنگله ديش له جوړيدو نه څو ورځې دمخه په هيڅ خبر نه وو او د هند و پاكستان په فضا كټنې نې هيڅ نه ليدل بلكه د خير و خيريت راپورونه نې واكمن مقام تنه وړاندې كول (نو خداى دې نه كا) كامه به وړانه وى او موني به نه يو خبر، يا به پښتونستان جوړ وي او مونې به تې په رسميت نه پيژنو.

اوس مونېږ يېوازې د پښتونسېتان پېه بېاب سياسيي بصير**ت او** پصارت ته اړ نه يوو. د افغانستان حال او مستقبل په لومېړئ درجمه او جـدي ډول لـه مونېږ نـه سياسيي بيـداري او هوښياري غيوا**ړي او** زمامدارانو تـه ډيـرې لويـې انديښنې په مخکښې ږدي.

د دنيا سياسي وضع او پټ او ښکاره فعاليتونه په افغانسيتان باندې مستقيم او غير مستقيم تاثيرات لري.

هغـه څه چـه راتلونكىي دي مونىږ ورسـر ه مخـامخ كيدونكـي يـو. دا بـه ډيـر ه بـده وي چـه څوك لاس تىر زنـې لاتـدې كښينـي او وايـي * تــه مــه كـا چـه دى څه كـا*. پـه دې وخـت كـښـې بـې تمـره بـې اثـره غــير فعـال د *الفت نثري كليات* د معمر



سياست اختيمارول او سر په بوټو ننويستل په حقيقت کښې له مرګ نه پخوا پښې غمځول او ځان طوفان ته سپارل دي.

همدغـه راز وختونـه دي چـه بـايد حكومـت د شــورى فــوق العـاده اجـلاس غوښتـى واى او د وخت لـه ايجابـاتو سـره سـم د دولـت پـه سـويه ملي تصميمونــه د ملـت د نمـايندګانو پـه اراده نيسول شــوى واى. مــګر دا حکومتونـه چه مونې پيژندلـي دي ګمـان نـه کيـږي چـه عـادي اجـلاس هـم پخپـل وخـت شـروع شـي او کـه بـالغرض ښاغلـي وکيـلان د وخـت د اهميـت پـه درك کولـو پخپـل ټاکلي وخت حـاضر هـم شـي نـو مجلـس لـه نصابـه غورخول خو زمونې زوړ عـادت دى.

نه پوهيږو چه زمونږ سياست به کله ملي کيږي او څه وخت به پـه ملت پورې تعلق پيـدا کـوي؟

د يـوه هيسواد سياسـي دســتګاه چــه د ملـت د نمــايندګانو پــه قـــول ملـي نــه وي اشــرافي وي، سياسـي پوهــه بــه هــم يــوازې پـــه تشــريفاتو پوهيـدل وي او بـس.

په سياست کښې ابتکاري پوهه او له ابتکار څخه کار اخيستل د هغو کسانو کار نه دی چه د ممثلينو په حيث د نورو دپلوماتانو پيښې کسوي له جسهاني سياست نسه انتباه اخيستل، د تاريخ د توليداتو پيشبيني کسول، د حوادشو له مقدماتو څخه نتيجه معلومول سياسي ابتکاري پوهه غواړي.

څوك چه د دقيـق تحليـل د پـاره وخـت نلـري او لـه لويـو انديښنـو نــه تښتـي هغـه جـهان تـه متوجـه نـه وي ځان تـه متوجـه وي او سياسي نظـر ئې ډيـر محـدود وي.

په دې وخت کښې چـه نظـامي حرکتونـه تـر ډيـره حـده خپـل ځاى سياسي فعاليتونو تـه پريښى دى د وطـن پـه دفـاع او د ملي حيثيـت پـه سـاتلو کـښې لـه عسـکري قـوت نـه سياسـي قـدرت زياتـه برخـه او د اوليت حق لـري.

	105	د الفت نثری کلیات
دوهم يوك		

كوم مملكت چه د سياسي فنهم او منهارت فناقد وي نظيامي قبوت بنه ئې لكنه د پاكسېتان عسيكر لنه ننه تلافيي كيدونكي شكسيت سيره مخيامخ وي...

ښاييي چـه اوس د جسهان سياسي نمايندګان د يـوه مملکت وزن او توان له اقتصاد نه وروسته پـه سياست کښې ولـټوي او لـه جـنرالاتو نـه دمخــه د خارجــه چــارو پــه وزارت کــښې سياســي پرســونل او کــار کوونکو تـه متوجـه شـي او وګوري چـه پـه سرونو کـښې ئـې څه شــته او که نه.؟

موند اوس له هر وخت نه زيات د سياسي لياقت او كفايت پيندا كولو او ښودلو ته ضرورت لرو مكر متاسفانه چه لياقت، كفايت او اهليت له بسل هر ځاى نسه دلتسه ډير خسوار و زار دى او شسخصي پيرزوينو دغه دستگاه فليج كړيده خداى دې خير كړي چه څه به كيري؟ ځكه چه د څه كولو اميند

خو نشبته.

۲ - يعنسې د څه کسوئ؟ ځای، څه کيسږي؟ نيولسی دی او مونسږ عسلاوه پسه دې چه څه نشو کولی څه چه کيږي پسه هغسه هسم نشسو پوهيدلسی (

دوهم يوك

الفعان جريده، لومړی کال، ۲۶ مه مخته د ۱۳۵۰ دکب۱۶ مه د ۱۹۲۲ د مارچ ۶ مه. TOV د الغت نثری کلیات

د سیاست سراب

سياست اصلاً لکه سراب نظر غولوونکی پيدا شوی او په خټه کښې ئې عوا مفريبي پرته ده. خليك په هغه دغسه غولول او په هيڅ خوشحالول يسا مشغولول سياسي مهارت دی. وايي چه سياسي ماهران سړی سيند ته تې پيايي او تې ی بيرتمه راولي.

د ځلکو فکر او نظر ته فريب او دوکه ورکول، يو شسی بل راز يا څو رازه ښودل يا له نه څه هر څه جوړول يوازې د مداريانو کار نه دی سياستمداران هم بلاتشبيه لکه مداريان پړی مار او هاګئ چرګه کاندي. فرق همدغومره دی چه مداري د لې وخت د پاره په يوه محدوده صحنه کښې نظر ته دوکه ورکوي او سياستمدار د مملکت په لويه منطقه بلکه د جهان په ساحه کښې د تل د پاره همدغه کار کوي او خپل فريب ته د خضر عمر بخښي.

د الفت نثری کلیات YON دوهم يوك

يىو وخت و چە سياست پە ډيرې بې رحمئ بينيا سترګې ړندولې چـه ظليم او وحشت ئيې ونـه وينيي ميګر اوسيني ميټرقي حکومتونـه سترګې نه ړنيدوي بلکـه غوليوي ئيې او حقيايق ورتيه بيل راز ښييي او د ظليم ځاى غيدارئ او نظير غولوليو نيوليى او د سيټرګو ړندوليو طيرز بدل شيويدى.

زمونې ظاهربينې سترګې يوازې دا نه چه ظلم نه ويني بلکه ظلم ورته رحم ښکاري او د سياست سراب له هر واقعيت نه زيـات واقعي ګڼي. نظـر غولوونکـی سـرابي سياست سـترګې نـه ړنـدوي ځکسه چــه د نظـر اختطــاف او اسـتخدام تـه ضـرورت لـري او داسـې فرمــانبردارې سترګې ئې پـه کـار دي چـه غـړول او پـټول ئـې د سپاست د سـترګو پــه اشـاره وي.

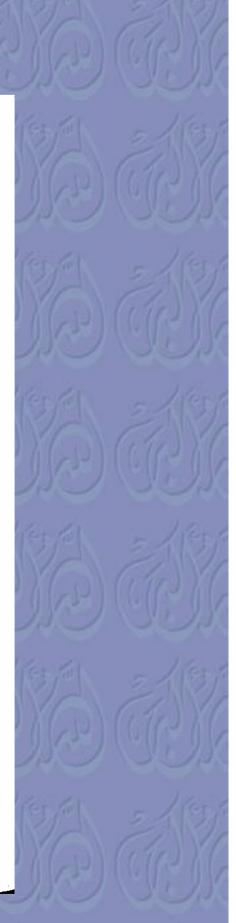
داسې سترګې چه کله په تبوره تيباره کښې تبور ميبږي پيه تبوره تيبږه ويني او کله پيه رڼا ورځ اوښ ليه بباره سبره نشبي ليدليي يعنيې نيه څه ويني او ډير څه نيه ويني. داسيې سيترګې چيه د ورځې پيه شينه اسيمان کښې پيرونې او سيپينه سيوږمئ هغيه وخت وينيي چيه څوك ورځې تيه شپه وايي.

همدغيه راز تساظران او د نظير خساوندان د سيرابي سياست منظورالنظر واقع كيري او هغه واقع بيني سترګې چه سياستمداران ئې بدبينه بولي دغه حرم ته لكه نامحرم لاره نشي پيدا كولى، دلته يوه قصه را په ياده شوه چه له موضوع سره ارتباط لري او هغه دا ده

وايي چه يو وخت چا وويل: زه د عافيت ډير ښکلی فاخر لباس جوړوم چه اغوستونکی له هر راز آفاتو او بلياتو نه ساتي او سعادت ئې په برخه کوي مگر دا لباس هغه څوك ويني چه شريف او اصيل وي او عغيفې ممور راوړی وي.

د وخت حاکم له دې خبرې خبر شـو او لـه هغـه سـړي څخـه تـې ځانتـه همدغـه لبـاس وغيوښت.

	قسد او انسدام انسدازه و رسره نبه و منگر حاکم ت	لبساس جوړونکسي د ا وروسته راغۍ چنه هينڅ و
دوهم تيوك	ror	د الفت نثري کليات



مې دغنه دى راوړى تنه خپلې زړې جنامې وياسنه چنه زه نيوى ليناس در واغونندم حناكم كنه څه هنم هينڅ ننه ليندل منگر د دې د پناره چنه شنرافت ئنې لكنه دار نشنې د نيوي ليناس پنه سنټاينو ئېې شنروع وكنړه او پخوانني

کالي تې له ځانه لرې کړه. حساکم پسه مجلس کسټنې لسوخ لغې ناسبت و او هسر چسا ځان مجيسور محانه چه د غسير مړينې لبساس صفتونيه وکړي او ځان شيريف وښيسي.

حاكم پخپله مجبور و چـه خپـل لـوڅ ځان مليـس وګڼي او د نـاليدو جـامو مبـاركي واخلي. پـه ځينـو هيـوادو كـښې سـرابي او بـې حقيقتـه ديموكراسـي چــه حكومتونــه تـــې سياســتاً خپــل فــاخر لبــاس ګڼي د هماغـه خيـالي جـامو مثـال لري چـه هيـڅوك ئـې وينـي نـه مــګر سـتاينه ئې كـوي.

هماغسې چـه يـو تـږى پـه سـراب غوليــږي او پــه وچــه د اوبــو ګـــان کــوي پـه معنــوي چـارو کـښې هــم د خلکـو نظـر پـه ظواهــرو تــير اوزي او د سياست سـراب تــه د اوبـو پــه طمــع ورځي، پوهيــږئ! ډا سـراب څنــګه جوړيـږي او پــه څه نامــه ياديـږي؟

هغه كاغذي قوانيسن چه په ژوندانسه كښې واقعيي جنبه نلري او لكه د عنافيت لباس د نظر د فريب دپناره جوړيږي، خلكو تنه عدالت، مساوات او ديموكراسي لكنه سراب لنه ورا خلبوي او د اساسي حقوقتو د تامين زيبري وركوي

د دغسې سرابي قوانينو په رڼا کښې د ژوند واقعيتونه بل راز جلوه کسوي او دا فکر پيدا کيري چه ټول خليك بې له تبعينض او امتياز څخه، ميلونر وي که لنډغر، غريب وي که معتبر، نر وي که ښځه او که نر ښځى د قانون په نظر کښې يو شان د آزادئ او بشري کرامت خاوندان دي.

کنه ينو سېړی لنه خبوارئ او نناچتارئ د چنا د سنېي خدمتنګار وي ځان ورتنه د خپيل بنادار لنه ختاوند سنره د قنانون پنه نظر کنښې برابنر ښکناري

د الفت نثري كليات 19. دوهم تيوك

او ذهنيا خوشيحاله وي چيه شيخصيت او حيثييت شي قانونيا محقبوظ او. مصنبون دي.

قوانينن چــه د سياسـت سـراب ورتــه ويلــى شــو اكــثره پــه اكــثرو هيوادونـو كــښې غولوونكـي جوړيـږي چــه خلكـو تــه لــه لــرې ښيــي او وركـوي ئـې نـه.

د قبانون حکم که مطلق هيم وي نبورو احکيامو مقيند کېږي وي ييا ئې په نبورو داسمې قوانينيو حواليه ورکړي وي چنه لکنه د انبځرګل هينځ وجود نلري او د فباخر لبناس پنه شنان وي.

سړی چـه د دغسمې قوانينـو عمـق تـه پريـووزي پوهيـږي چـه دغـه بـې اوبو وچې څاګانې د چـا واقعـي تنـده نشـي مـاتولی. ک

ک ذرضا يو څه اوب هم پکښې وي نو ساقي نې هر چا ته نه ورکوي او (مګر خود بخورد) همدغلته صدق پيدا کوي. مار سال منا

قوانيىن كـەډيـر ښه وي چـه چلوونكـى ئــې ښه نــه وي اصلـي منظـور لـه پښو لاندې كيـږي او څه ګټه ترينـه نــه اخيســتل كيـږي

زمونې اساسي قانون چه د سياست سراب نه دی او واقعيت دی اته کاله پخوا ئې خلکو ته د حزب جوړولو حق ورکړ مگر تراوسه دغه حق حقدار ته ونه رسيده همدارنگه انتخابي ښاروالئ د اساسي قانون نوی ارمغان نه و بلکه د زړې وثيقې او ذواليدئ تسائيد او تثبيت و مگر سرپرستانو د چا د سر له برکته د قانون په ضد د حق پرستانو ځای ونيو او زړه ديموکراسئ په نوې ارتجاع بدله شوه دغه شان ولايتي جرګې، دهساتي جرګې او د مشرانو د جرګې يو ثلث غړي د اساسي قانون جديد او لذيذ سوغات و، چه چا ئې څکه ونکړه او ترانزيتي لاره ئې تړلې ده.

د دغسيې اهميال او قسانون شسنډولو په استناد ويليۍ شيو چپه زمامداران او سياستمداران په رښتيا سړی تېږي سيند ته بيايي او ترې ئې راوليي. هغه قبيلوي تبعيض او امتياز چه د ملت نمايندګان ئې د ملي ستم مورينه ګڼي يوازې په دې نه ورکيږي چه د کياغذ په

195 د *الغت نثری کلیات* دوهم ټوك



ميخ وليکو: د افغانسيتان ټول خليك ييې ليه تبعيسض او امتيساز څخسه د قانون په مخکيښې مسياوي حقوق او وظايف لري.

دلتيه طبعيا دا سيوال پيندا کيبرئ چه د کيوم قيانون پيه مخکيښې؟ او جواب به ئې دا وي: هغه قيانون چه نطقه ئي لاد غنيم پيه دانيه کيښې هم نه ده پيندا شيوې او تير (بين الصلب والسرائب) پيورې ډينره اوږده لاره پنه مخکښې ليري.

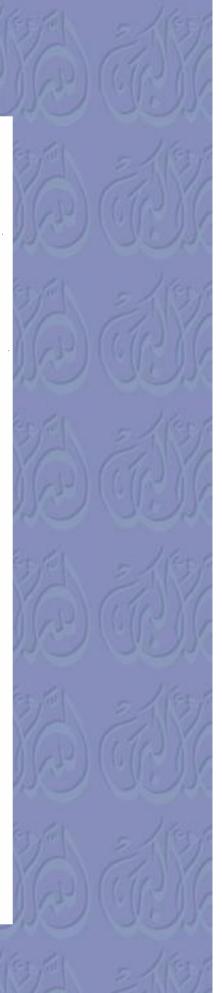
دانو شدارو که په اينده کښې وجود هم پيدا کړي ښايبي چه پس له مرګه سوراب ته ورسيږي او وجود و عدم وجود يې مساوي وي. د حقوقو مساوات او د تبعيـض و امتيـاز لـه مينـخه ورل پـه ټول

افغانستان کښې يقينا ډيـر مشـکل کار دی او د قيـامت د ورځې پـه افغانستان کـښې يقينـا ډيـر مشـکل کـار دی او د قيـامت د ورځې پـه شـان اوږده ورځ غـواړي.

مونې به فعلاد افغانستان ټول ځلك پريېدو يوازې د كابل ښار به په نظر كښې ونيسو خير دى د كابل ښار به هم پريېدو شهرنو ته به راشو. له شهرنو نه به هم صرف نظر وكو د وزيرانو مجلس ته به سر دننه كړو. هلته په څوارلس يا پنځلس وزيرانو كښې هم تبعيـض او امتياز له ورا نيارې وهي او هر څوك پوهيږي چه مين پكښې څوك دى او چارك څوك دى.

د چا رايـه د عدالـت پـه تلـه کـښې درنـه او د چـا سـپکه ده؟ فــاعتبرا ايـا اولـى الابصــار .^۱

القغان جريده الومري كال. ۲۹ مدمحتيد د ۱۳۵۱ د وري ۲ مه د ۱۹۲۲ د مارچ ۲۷ مه. د الفت نثري كليات 199 دوهم يوك



کونګه روژه

څوك چـه د چـا سـره خـبرې نـه كـوي او د نـورو خـبرې بـې جوابـه پريږدي خلك وايـي چـه ګونـګه روژه ئـې نيولـې ده. ګونـګه روژه مختلـف علتونـه او سـببونه لـري چـبه ځينـې ښه او ځينـې بـد دي، فلاسـفه او متصوفيـن ځكـه ډيـرې خـبرې نـه كـوي چـه زيـات وخـت پـه فكـر كولـو او مراقبـه كـښې تـيروي مـګر اشـراف او اعيـان كـه لـږې خبرې كـوي او د چـا خبرو تـه اعتنـا نـه كـوي علـت ئـې كبر او غـرور دى.

دوى د هر لوګه بوګه سره خبرې کول د خپل حيثيت او وقار منافي ګڼي او عوام ورت ه کالاتعام معلوميږي ځکه د هغوى خبرې بسې جوابه پريږدي او ګون ګه روژه نيسي. وانسي چه خبرې له خبرې پيدا کيږي نو که څوك د چا خبرو ته جواب نه ورکوي په حقيقت کښې د خبرو نسل قطع کوي او له خبرو سره دښمني کوي. د *د الفت نثري کليات* دوهم ټوك خــبره ردول لــه خــبرو مسره دښمنــي نــه ده د خــبرو پــه مقــابل كــښې غوږونــه كـڼول او خـبره نــه اورېدل وينــا وژل دي.

ک د غوږونیو لاره بنده وی او غې غوږ ت د نه رسیږي د وینا ازادي څه معنۍ لري؟ څه غوږ بند څه ژب بنده نتیجه یوه ده.

د هر چا هره خبره منل او غلطـه خبره صحيـح ګڼل ښه کـار نـه دی. سړی بـايد غلـط فکرونـه او غلطـې خـبرې رد کـړي او د سـمو خـبرو تصديـق او تـائيد وکـړي.

کومــد خــبره چــد چاتــد متوجــدوي او د هغــد د توجــد وړ نـــد ګرځي تعبير بـه ئـې همدغــدوي چــد مخـاطب خپــل مقـام لــد دينــد لـوړ ګڼي چــد لـه ځانـه کم سړي تـه پـه سړيتوب قـايل شـي او جـواب ئـې ووايـي

د صحيــح انتقــاد مننــه او پــه حقيقــت بـــاندې اعـــتراف اخلاقــي فضيلـت دى. پــه دغسـې مـواردو كــنبې چـوپ پــاتې كيــدل لــه حــق او حقـانيت نـه غــاړه غـړول دي.

ځينې ازاد جرايـد چـه پـه اجتمــاعي چــارو كــښې ځينـې سـوالونه او اعتراضونـه حكومـت تـه متوجـه كـوي د حكومـت لـه خــوا د هيچــا هيــڅ اعـتراض تـه هيڅوك هيـڅ جـواب نـه وايـي.

د دې حكومت ډير بارز فرق له نورو حكومتمو څخه همدغه دى چه له كاڼي غږ خيژي او له دوى نه نه. غر له دومره لويوالي سره بيا هم د يو چا اواز بيرته منعكس كوي او سړى د خپل غږ ازانىگه بيرته اوري مگر انتقاد كوونكى به دا ارماند ګور تسه له ځانه سره يوسي چه حكومت د جواب په صورت د چا ترديد او تانيد وكړى

داسې معلوميږي چه د حکومت اصلي خط مشيي به دا وي چه: (شيخ فريده پټه خوله بهتري ده) دغه دايمي سکوت چه د حکومت پاليسي ګڼلی شوو ځينې جراييد بې حوصلې کړي دي او د دې بې اعتنا سياست تحمل ورته ډير ګران شوی دی. د *الفت نثري کليات* ۲۶۳ دوهم ټوک د کــاروان پــه ۱۱۴ ګڼه ۵۰۰۱۱-۲۳ کــښې هغـــه ســرمقاله چــه عنـوان ئـې دى (ايـن خاموشــى تـا بــه کــى؟) د دې چپوالـي درنــښت او فشـارډير ښه منعکـس کـوي.

د ګهيځ جريدې د تير کال د دلوی په لسمه لمه دې عنوان لامدې (ګوش دارنمد وليې بىدان نميشىنوند) د حکومت پېټه خولمه پمه سموك ووهله مګر د خولې قلف ئې ورمات نکړی شو. د پيکار په لسمه ګڼه کښې هم يو کاريکاتور چاپ شو چه يوه سړي تېنېګې پر سر ايښي او بل ترينه پوښتنه کوي:

_ پـه تېنـګ کـښې څه دي؟ _ سـترګې، غوږونـه او مــاغزه. _ چيرتـه ئـى وړې؟

_ ور وړم تي چه په دې سترګو ووينيي، په دې غوږونيو واوري، په دې مغزو فکر وکړي او بينا جواب ووائي.

د تېنېګ والاهم څه درك معلوم نشو چه هلته ورسيده كه نـه؟ كـه فرضا رسيدلى هم وي متاسفانه چه په تېنېګ كـښې ژبـه نـه وه مـګر هلته خو د ډوډئ په خونـه كښې ژبـه او مـاغزه وي خـو يـو ئـې بـل تـه وړاندې كوي او پخپله ئـې نـه خوري.

په رښتيا چه د درنىو خلکو غوږونـه هـم درانـه وي او کومـه خـبره چـه دوى تـه سـپکه ښکـاري هغـه هيڅکلـه نـه اوري.

چاچه د اخلاقو په کتابو کېښې د خاموشئ فوايـد لوسـتي وي او د غوږونو کڼولو په حکمت پوه وي هغـه هيڅکله خپله ګونـګه روژه نـه ماتوي او د حال په ژبـه وايـي: رهيـن منت ګوش ګران خويشـتنم.

هغه پوهيږي چه صامت جواب له ناطق جواب نه ډير قوي دى او هيڅوك پكښې ضعيف ټكى نشي موندلى له حكومت سره هره ملاحظه وي مكر ازاد جرايىد دغه مطلق سكوت د ځان سپكاوى او له مفاهمې نه تيښته ګڼي. ښائسي چه دا غليط فهمي وي او حكومت د ډير احترام په وجه چاته جواب نه ګرزوي. د *الفت نثري كليات (۲۶۵*



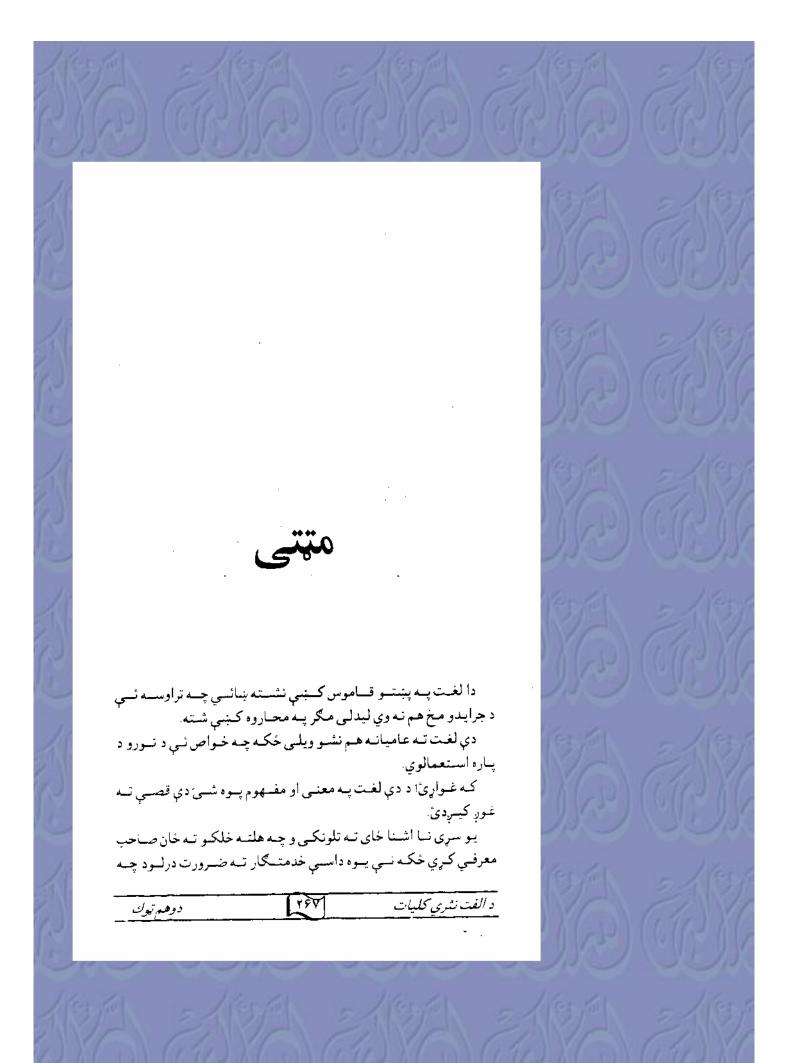
يو وخت يوې ولسوالئ ته تغتيش ورغلی او هلته يو سوال يوه مامور ته چه مشلك عالم نوماند متوجله شو چه بايد جواب ئې وليكي مگر مامور صاحب قطعي انكار وكړ او د تفتيش هنيست تله ئې وويل استغفرالله: زه تاسو ته دومزه يې اديله ښكاره شوم چه تاسو ته به جواب درګرزوم زه او ستاسو جواب ويل؟.

دا خو د هغه مامور طرز تفكر و ښائيي چه حكومت سره بال راز فكر وي چه موني بايد ښه تعبير ورت پيدا كړو او د غارور او تكبر نځښه ټې ونه ګڼو بلكنه د تسليم او رضا او د حيا علامه ئاې وبولو. كيدى شي جواب نه وركول د جنواب نلرلو په وجه وي.

مونې بــايد صــبر او حوصلــه، دروغ نــه ويــل او حــق تـــه تســليميدل اخلاقـي فضيلـت وبولـو

ښايي د حکومت او خلکو ترمينځ ډيره مکياني يا زمياني فاصليه موجوده وي او همدغيه ليريوالۍ د دې بياعث دی چيه د چيا غيږ د دوی غوږ ته نه رسيږي (

^۱ *افغان جریده . لومړی کال*. **۳۳** مخنه د ۱۳۵۱ د غویی ۲ مه د ۱۹۷۲ د *اپریل* ۲۴ مه. 199 د الفت نثری کلیات دوهم ټوك



عـلاوه پـه جـسماني خدمت پـه نفسياتي ډول هـم د ده حيثيت او اعتبار د ځان پـه تذليـل خونـدي وسـاتي يعنـې پخپـل تحقـير د هغـه توقمير وپالي. نو يوه سړي تـه ئـې وويـل راشـه! زما مټتـى شـه! زه بـه دې پـه نس موړ او پـه تن پټ ساتم او ښه تنځواه بـه هـم دركـوم هغه وويـل: مټتـى يعنې څه؟ صاحب وويـل: زه چـه لـه ځلكـو سـره خـبرې كـوم تـه بــه هـم يـو څه وايي، زه بـه تاتـه پـه قـهر وايـم ډيـر مـه ټټيـره يعنې بيـهوده او بيمعنـى خبرې مـه كوه! پـه دغـه ډول بـه زما معتـبري خلكـو تـه ثابتـه وي او تـه بـه زما مټـى نې پـه دغـه ډول بـه زما معتـبري خلكـو تـه ثابتـه وي او تـه بـه زما مټـى نې پـشوا مټتى خلكو تـه ضرورت لـري پيشوا مټتى خلكو تـه ضرورت لـري كـښې يـو يـا څو تنـه مټتـي موجـود وي چـه پـه دغـه ډول د صاحبانو مـاحبي ساتي او ځانتـه ډوډ ئييـدا كـوي ^٢

الغان جريده، لومړی کال، ۳۴ مدمحید د ۱۳۵۱ د غویی ۱۱ مد د ۱۹۷۲ و می لومړی. دا لیکنه د (محرن) په مستعار نوم خیره شوې ده. 197 د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

ديني تبليغ

مونې هر وخت او مخصوصا په دې وخت کښې ديني او مذهبي تبليغاتو ته ډير شديد صرورت لرو. ديني علماء چه په تفسير او حديث کښې د فقساهت او بصيرت خاوندان دي او د ديني تبليغ صلاحيت لري خپلې دغې مقدسې وظيفې ته له هر چانه ښه ملتفت دي او په دې رمز (ادع الى سبيل ربك بالحكمسة والموعظمة الحسنة) ډير ښه پوهيدلي دي. (تو براى وصل كردن امدى - نسى بىراى فصل كردن امدى)

دا راز اشخاص هيچا ته خصمانه نظر نلري او محضا لله د خير خواهئ په منظور د يوې لوړې اخلاقي غنايي او پايې په بنا خلکو ته د سمې لارې رهنمايي کوي او د پناك خداى له کتاب نې د قول ليسن درس اخيستى دى ځکه په جارحانه ډول د عناد ا وخصومت له مخې څوك په شخصي توګه خپل هدف نه ګرزوي بلکه عمومي اصلاحات او عنام و تنام تلقين ئې په نظر کښې وي او بې له خدايه له بل چانه خپل اجر هم نه غواړي

ديىن نصيحت دى او موعظ ملار ښودن م ده چه ځانت مخاص سبك او اسلوب لري او رحم و شفقت ورسىره ملكرى وي ځكه د ديني علماو بې شايبي امىر معروف او نىهي عن المنكىر د سياسي اغراضو لـ م تاثيره مبرا كڼو او په ښه نظر ورت مكورو د *الفت نثري كليات* دوهم ټوك <u>،</u> د ګهيسځ جرينده او دغنه راز نبورې نشيريي چنه د دينيي او مذهبيي تېليغاتو وظيفه ئېې پنه غناړه اخيستې ده امونې اورتنه لنه لبوی خداينه توفينۍ غنواړو چنه دغنه مقدسته وظيفنه پنه ښه شنان سبرته ورسنوي او د وظيفې تقدس پنه ډينر ښه شنان وساتي.

كه زه دغـه صلاحيـت پـه ځان كـښې نـه وينـم چـه پـه دينـي او مذهبـي مسـايلو كـښې ثقـه ليكنـې وكولــى شسم دا علاقــه خــو حتمــا لــرم چـــه د علمي صلاحيت خـاوندان دغــه روښانـه مشـعل بـل رـــاتي

هغه څه چه د ګهينځ د محبترمې جريندې په پنځمه ګڼه کښې د شور په لسمه نيټه د (کاروان) په حوالنه زمنا په بناب نشتر شوه کنه څه هنم د سبك و اسلوب پنه لحناظ د تنامل وړ و بينا هم زه ورشه په مخاصماننه نظر نه ګورم او نه غواړم چنه پنه معارضته او مجادلنه کښې ورستره واقع شم ينا په سوال او جواب خپل او ينا د بل وخت ضنايع کړم.

زه د يو ليكوال په حيث لمه هغه سياست او اقترار سره په مجادله كښې واقع يم چه په ديني لحاظ او هم د ديموكراسي او بشري حقوقو په لحاظ ورسره مجادله په كار ده

دا به د تفرقه اچوونکي سياست د پاره ډير لوي موفقيت وي چه دغه هدف رانه پاتې شي او له هغه چا سره مقابل واقع شم چه زه ورته په ديني خدمت کښې توفيق غواړم او اصلاحاتو ته د حکومت په مجبورولو کښې ورسره په يوه محاذ کښې دريدلي شم، په دې مرحله کښې ليکوالو ته ښايي چه د حاکمه طبقې اصلاح او سمون مشترك هدف وګڼي او پخپل مينځ کښې په مجادله اخته نشي حتى چه له ځانه دفاع هم د دې باعث نشي چه اصلي مرام ترينه پاتې شي او په غير شعوري ډول استعمال شي ^۱

دوهم تيوك

^۱ افغان جریده، لومړی کال. ۳۵ مخبه د ۱۳۵۱ د غوبي ۱۸ مد. د ۱۹۷۲ د می ۸ مد. د *الفت نشري کلیات*

حقوقي مساوات

د افغانستان ټول خلك د قانون په نظر كېښې مساوي دي او هيڅوك په هيچا باندې حقوقي امتياز يا تفوق نلري هغه تبعيض او امتياز چه د عدالت او مساوات ملا ماتوي په افغانستان كښې لادغه بد بوټى نه دى زرغون شوى او لغيړ و ببر، سره او خشره ساهو او سپېره برابره برخه لري.

كمه يىو مليونىر وي او بىل د پولىئ ټك تىم ناسىت وي، د يىوه لىستوڼي غىوړوي او بىل بيخىي لىستوڼى بلكـ لاس نلـري. يىوه تىم خلـك لاس پىم نامـه ولاړوي او بىل پــه خـروار ليتــئ كــښـې څرك نــه حسـابوي. بيــا هــم قـانون دواړو تـه پــه يــوه سـترګه ګوري او د عدالــت پــه تلــه كــښـې لكــه سنډا غـټ ملــك او لكــه ورغومــى ناځانــه انســان پــه تــول كــښـې برابـر خيـرې

د الفت نشري کليات دوهم تيوك TVT

احمد دا خبرې د اساسي قانون په ډاډګيرنه په ميزه ميزه کولې او په دغسې حقوقي مساوات ئې ځان د هر چيا سيال ګاڼه. محمود وويل: ستا مطالعه په اساسي قانون کښې ډيبره سطحي ده.

زه نسه وايسم چسه قسانون غولوونكسي دي مسكر دا وايسم چسه تسه غوليدونكى ئيم او اشتباه دې كړينده، ستا مشال داسنې دى لكنه چنه سړى "كلو او اشربوا" واوري او "ولاتسبرفوا" تنه ئنې پنام ننه وي ينا ئنې "ولاتقربوا الصلواة" لوسنتى وي او "و انتنم سنكارى" ننه خبر ننه وي. د دې دوو ملكرو بخش ډينر تنود شنو او دغنه دينالوك تړيننه جنوړ شنې

احمد : اساسي قسانون پسه ۲۵ مساده کسنيې پسه ډيسر صراحيت وايي: تمسام مردم افغانسستان بيدون تبعيسض و امتيساز در برابسر قسانون حقوق و وظهايف مسساوي دارنيد ."

وګوره؛ پـه دې مـاده کـښې د افغانســـتان ټول خلــك مســاوي ګڼل شويدي چـه هيـڅ راز تخصيـص پکښې نشـته. تبعيـض او امتيـاز هـم پـه مطلق ډول نفي شوي او د اسـتثنى نخښه نښانـه پکښې نـه وينـو.

محمود: د اساسيي قبانون دغنه مباده پنه رښتينا همدغسنې ده چنه هينځ راز قيند و شبرط او استثنى نليزي او ننه پکښې نبورو مسوادو او احکامو تنه څه اشباره شبويده.

ب کوم بسل فرعي قانون هم څه حواليه نوه ده ورکړ شوې او د افغانستان ټول خليک صغير او کېير، نو او ښځه،عالم او جاهل په حقوقو او وظايفو کښې يې له تبعيض او امتيازه په مطلق ډول برابو ګڼل شوي دي. مګر د اساسي قانون نور مواد او احکام ځينې قيد او شرايط وضع کوي او په دغه ماده کښې استثنى ګانې قبلوي چه تخصيص بعدالتعميم ورته وايي.

احمد؛ كه مقنىن بيه دغنه مناده كنيبي استثناكانو تبه قنايل واى او پنه نورو موادو كنيم ئي څه شنرايط او قيبود وضبع كول دلتنه بنه ئي حتمنا ورته اشاره كړي وه.

۲۱ دوهم ټوك	د الفت نثري كليات
-------------	-------------------

استثنى بايد په همدغنه مباده كېښې موجوده واى چه د تنباقض مخه نيبول شوې واى اوس چه دغنه مباده په كلي او مطلق ډول بې له هينڅ راز استثنى تثبيت شبوې ده كنه د اساسني قبانون نبورې مبادې دغنه مباده مقيده كبوي او محدودوي ئې نبو استثنى ورتنه نشبو ويلنى تناقض يا تضاد ورته ويلى شبو.

محمود: ښايبي چه د فقاهت او علمي اصولوپيه لحاظ ستا خبره صحيح وي او قبانوني سبك همدغسه تقاضيا وليري ميګر واقعيت همدغنه دی چه دا ماده پخپل حبال نه ده پاتې او نبورو ميوادو ځينې حقونه ځينو تنه ورکړي او ځينې ئې محروم کړي دي. "ښايبي چه دغبه استثناات معقول او منطقيي هم وي."

احمد: د اساسي قبانون هغنه ميواد او احکيام چنه حقيوق د ځينيو. دپياره محيدود وي او د دغنې ميادې عموميت او مطلقيت لنه مينيځه وړي کيوم دي او څنيګه دي.؟

محملود: د اساسلي قلانون ۴۶ مياده چيه د شلوری د عضوينت حلق د افغانستان خلکو ته ورکوي ټولو تله ئې نه ورکوي.

صغيران او بلوغ تــه نارسيدلي خلـك خـو شـرعا هـم لــه ځينـو حقوقــو محروم دي او بــايد د شـورى لــه عضويتــه هـم محـروم وي.

لـه دينـه چـه تـير شـو ليكـل او لوسـتل هـم د دغـه حـق قـانوني شـرط دى او د دې شـرط پـه وضـع كولـو د افغانسـتان خلـك پـه سـلو كـښـې لــه نوي زيـات لـه دغـه حق څخـه محـروم شـوي دي.

په باسواده بالغانو کښې هم له ۲۰ کلو نه د کسم عمر خاوند د اولسي جرګې غړي کيدی نشي او چه عمر ئې پوره ۳۰۰ کاله نه وي په مشرانو جرګه کښې نشي شامليدی.

يعني اساسي قبانون عبلاوه پنه شبرعي اهليت او علميي ليباقت د سن او عمر پنه لحباظ هم مشر او کشر پيژني او څليريشت کلين تبه هغنه حق ننه ورکيوي چنه پنځه ويشت کلين تنه نيې ورکيوي. همدارن گه پنځه ويشت کلن هغنه حق نلري چنه ديارش کلين نيې لري. د افغانستان

د الفت نثری کلیات دوهم ټوك

هغله تېعله چله د تابعيت للې للس کالله نله وي پښوره شلوې د شلوری للله غړيتلوب څخله محبروم دي.

د حکومت رئينس يعني صدراعظيم بايد د (۸۶) مادې مطابق افغان متوليد شيوی وي او محيض افغان نيه بلکيه افغان اين الافغان وي

د سترې محکمي اعضاء د ۱۵۰ مادې په ايجاب سايد لـه ۳۵ کالو نه کـم عمر ونلري او قـاضي القضات بايد لـه څلويښتيو کـالو نـه کم او لـه شپيتو نـه زيـات نـه وي.

دا دي ځينې هغله تبعيضونله او امټيازونله چله اساسلي قلانون پله سلر او سلټرګو منللي دي او ۲۵ ملاه نلې حکملا او معنلا داسلې تفسلير کلړې يا تعديل کړينده.

"مردم افغانستان باستثنای تبعیضات و امتیازاتیکه در ایسن قانون اساسی تصریح کردیده در برابسر قانون حقوق و وظایف مساوی دارنید."

مګر سره لـه دغـه تفسيره بيـا هـم دې ټکـي تـه توجـه پـه کـار ده چـه حقـوق او وظـايف د قــانون پــه مخکــښې مســاوي دي نــه د قــانون چلوونکو پـه مخکـښې

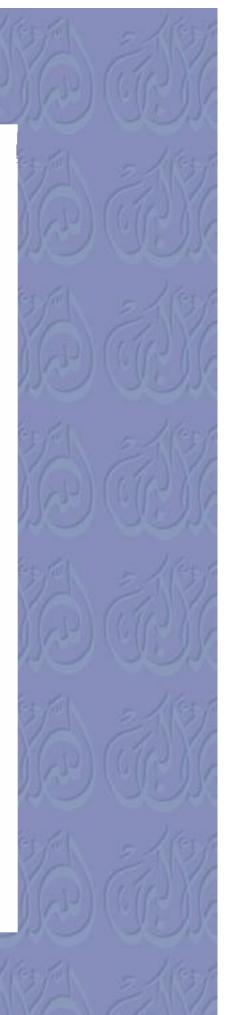
اساسي قانون په (۴۳۷) ماده کښې وايي: کار حق و فريضه هر افغانيست که قدرت اجراى انرا داشته باشد.... اتباع افغانستان به اساس اهليت و بموجسب احکام قانون بخدمت دولت پذيرفته ميشوند. "مگر سړى چه عملا په رسمي دوايرو کښې ځينې په کار کښې شامل کسان ويني چه له خپلې اصلي رتبې نه څو درجې پورته د کفالت په نامه د لوړو څوکيو خاوندان دي او ځينې نور چه علمي سويه ئې له هغو نه ډيره لوړه ده په ډيره ټيټه رتبه کار کوي يا بيخي وزګار ګرزي پوهيږي چه:

"به نادانان چنان روزی رساند _ کنه صـد دانـا در ان حـيران بــاند." همدغـه اوس پـه اولـه رتبـه يـا فـوق رتبـه داسـې بيسـواده سـړي وينـو چـه سواد اعظم ئې لـه حکــم لانـدې دی.

|--|

كى خوك سنتركى يانى نكرى داستى كسبان ليبدى شبى چىم يخيل م هيځ اهليت نلري او د اهل بيت او كورني په اهليت چليري. ښاغلي احمد چه دغه ټولې خبرې واوريدې بالاخره يخپله اشتباه پوه شو او ښاغلي محمود ته شي ووييل: ايا داسم حق نشسته چه ټول خلك پكښمي بي تبعيض او امتيازه برابېرد برخپه ولېري او ټول پکښې مېساوي وي. محمود: ولي نبه د وطين هـوا. احمد لكمجم رما سادهي تاتمه درغلمه او ستا هوښياري ماتمه راغله محمود: څنگه؟ احمد : هغه صافه معطره هوا چه د بدايانو او صاحبانو يه بن ماڼيو کښي وي په دغلو نمجنو غوجلو کښي نشته چه دهقانان او غريبانان پکښي اوسي. تاته دا نه ده معلوم مجه هغوى په بله هوا كښې دي او مونې په بلەكىشى. محمود: نو راځه! چه د ازاد تنفس د پياره ازادې هوا ته والوزو او په همدې ځای ئې ځتم ه کړو ۱

، *افغان جریده، لومړی کال، ۳۶ مخ*نه د ۱۳۵۱ دغویی۲۵ مد. د ۱۹۷۳ د می ۱۵ مه TYD د الفت نشری کلیات دوهم تبوك



د سیاست بوالعجبی

سياسيت ډيىر عجيب و غريب رنګونيه لېري او كولسى شيي چيه د سياسي مصلحت په غوښتنبه تور ، سېپين وښييئ او سېپين د خلكو په نظر كښې تور يا برګ كياندي.

پ ه سياسي صحنو کښې کله تضادونه او تناقضونه د ګډ ژونند پ. اصولو غناړه غېرئ کينږي او احسنان و عصينان د وحندة الوجنود يسا وحدة الشهود په ګمان يو وجود او يا يو نمود پيندا کوي.

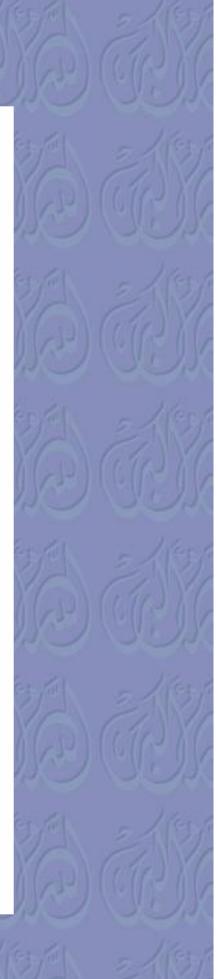
کله بيا د يوې عقيدې او يوې ايديالوژئ پيروان په خپل مينځ کښي غوښه او چاړه شي چه يو له بله په دښمنئ نبه مړيري.

يو وخت د مبارزې ميندان تنه رسنتم او سوراب راباسټي او بيل وخت د منځ پنه ښودلنو د بيټو پنه غشنو او د وروڅو پنه لينندو د زړونننو ملکوننه تستخيروي

كل د صلح د پاره جنگ كوي او كل د جنگ د پاره صلح غواړي، په دوستئ كښې دښمني كوي او په دښمنئ كښې دلسري او دلريائي. شيعه او سني د مذهب په نامه يو له بل ه جنگول او كفر و اسلام پخلا كول يا د كاپيټاليستئ او سوسياليستۍ تر مينځ ريباران گرزول د سياست شهكاري ده. تناسخ يا مسخ او فسخ په سياست كښې عادي او معمولي كار دى چسه كله له ايساز څخمه جلالتماب جوړوي كله بيا له عاليقدر جلالتماب څخه احقرالعباد سازوي. كله د معشوقو زلفې لنډوي او كله ئې اوږدوي.

يسو وخست د ديموكراسيئ عقيد ليه دكتياتورئ سيره پيه ډنيك و ډول تېړي او بيبا ئېې د بدنيامولو او شيبرمولو د پياره د انارشيي ارمونيي پيندا كيوي. د ديبن پيه تيوره ليه دين سيره دښمنيي او د ارتجياع ونيو بيوټو تيه د ارتقيا او نيهضت كيمينا وي كيود وركيول د سياسي مياهرانو كيار دى.

د '**لغت نثر**ی کلیات TVF دوهم ټوك



په زمكه كښې د نفاق او شقاق تخمونـه كبرل او د اتفاق او اتحاد حاصل ترينـه غوښتـل د سياست زرنـــــكي ده. د سياست مذهــب ركــه فرضيا وئــې لـري، لــه نــورو مذاهبونــو جــدا دى لكــه دسياست نظـر او عمل چه لـه نورو نـه ډير فرق لـري.

د سياست د سـر خـيرات هـم د نـورو خـيراتونو پـه شـان نــه وي يعنـي اجر ئې يسو پـه لســه يـا يـو پـه سـله سمدلاســه پــه همدغــه دنيــا كـښـې وي بلكه لـه خيرات نــه دمخــه وي.

اوس چــه د خـيرات خـبره د مضميون خولـې تــه راغلـه ييوه پخوانــئ قصه راپه يـاده شـوه.

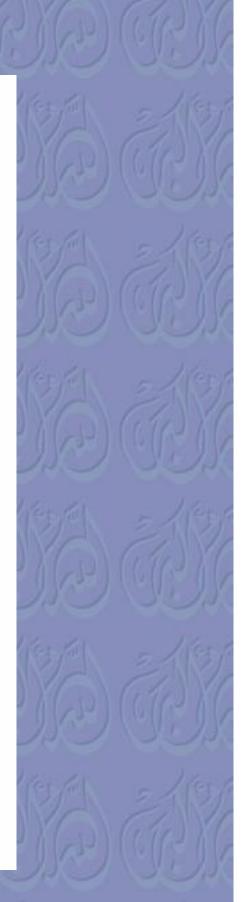
وائي چـه محمـود غزنـوي يـو وخـت ډيـرې پيسـې د خـيرات ديـاره خپـل وزير تـه ورکـړې چـه پـه اصلـي مسـتحيقينو ئـې د عدالـت لـه مخـې وويشـي

وزيرلاړ او دغـه کـار ئـې وکـړ کلـه چـه بيرتــه راغــی سـلطان پوښتنــه وکړه چـه ويـش پـه څه ترتيـب و او څنـګه و؟

وزير وويل له هر چا نه به مې پوښتنه کوله چه څه لري او څومره لري که چا به ډير څه لرل ډيرڅه مې ورکول که لږ به ئې درلوده لږ مې ورکول که هيڅ به ئې نه لرل هيڅ مې نه ورکول. سلطان په قهر غوندې شو او ويې ويل ما امر کړی چه د خيرات ويشل بايد عادلانه وي او د استحقاق له مخې حق حق دارته ورسيږي.

وزيـر عـرض وكـړ چـه مـاد پـاك خـداى وركـړه دعدالـت اسـاس وګاڼه څه چـه هغـه چاتـه وركـړى و مـا هــم هغومـره وركـول چـا تــه چــه هغـه څـه نــه و وركـړي مـا هـم نــه وركـول. دا پخوانـۍ زړه قصــه اوس بيـا نـوې شـوه او زمونې حكومت د امـدادي غلـې پـه ويسشـلو كـښې هماغسـې وكـړه.

پروسې کال چه وچکالئ او يې ايئ خپله مهييه څيره ډيره يې رحمه اوخطرناکه وښودله نو سياست د ګدايي کچکول غاړې ته واچاوه او د افغانستان د وږو تېږو ډرياالله خير) غې ئېې د ټولې دنيا غوږته وروساوه هماغه وچه په سلهاو زرو ټنه ډالر او نورنقد و جنس د غيبي بابا (حکومت) په کچکول واچول شوه چه ځينې وړيا و د *الفت نثري کليات* (ک^۲۲)



د حكوميت وظيف دلت همدغوميره وه چه دغه جهاني خيريه امدادونه هر ځاى ته د امانتدارئ له مخې ورسوي او دقوت لايموت په حيث ئې په ډير احتياط حقيقي مستحقينو ته بې له غير او خيانته وسپاري. مګر د اداري دستګاه د فساد په وجه ډيرې ناوړه استفادې مينځ ته راغلې او په نتيجه کښې ډير بډايان پرې قارونان شوه او ډير وږي له لوږې مړه شوه

دغـه غنم او كنجـاړې چـه د حاكمـه طبقـې لـه سـهميونه بـاقي پـاتې شـوه نـو بيـا حكومـت پـه لاريـو لاريـو غنـم او پـه سـلهاو ټنـه كنجـاړې دسياسـي رشـوت پـه حيـث ځينـو وكيلانـو تـه وركـول چـه لـه يـوې خـوا د ملـت نمـايندګان د خلكـو خولـو كـې ولويــږي او د سـركار غــدر وخيانت د وكيلانو په بدنـامئ كـې پټ شـي.

لسه بلي خوا همدغنه وكيلان د دغنه احسان پنه مقابل كنبي مجلسونه لنه نصاب وغور خوي او د استيضاح گانسو مخنه ونيسي. د همدغنو غنمو او كنجاړو بركت دى چنه اوس وروسته لنه مسلسلې دايمې بي نصابى د قرضي اخيستلو دياره فورا نصاب پنوره كيبري او پنه يو دوه مجلسو كنبي ئي قرارداد تصوبينږي. مگر څنگه چنه د حكومت دغنه عناجل ضرورت رفيع كيبري نسو بينا هماغنه اش او هماغنه كاسه وي او د بني نصابئ مرض بابيرى كنوي. د دې ديناره چنه د دغنه سياسي تجارت انعكاس پنه افغانستان كنبني دنننه او لنه افغانستان ننه ديباندې څه ننه څه ځانتنه معلوم كسرو لنه داخلني او خارجي نشراتو څخه بنه ينو څه اقتيناس كړو

۱ ـ ښاغلى رحمتيان د هرات د ښار وكيل د اولسي جرگې په عمومي مجلس كښې د غلې ويشلو او وركولو په باب داسې وويل رگندم كمكى و قرض داستان غسم انگيزى دارد. يك حصه در همان خارجها فروخته شد و ضرورت پس انداز دالرى بزرگان را تكافو كرد باقى يك حصه در كابل مركز دولت استعمارگر براى اقايان و بيروكراتهاى غير مولد نوكران و محافظان سرزيادى شان از روى احتياج ذخيره شد با قيمانده كه بعد از حقداريمها، دزديمها و راه



گیریسهای والسی های چپسه شساخ بولایسات رسید اول منامورین فاسند . متنفذین شاریر بیسن خلود و خویشسان خلود تقسسیم کنرده باقیمسانده بسه کنل منزدم و زخمنت کشسان و دهناقین بسرگی بسه بسزی ترسید... روزگار . شسماره ۸۰.

۲. د افغانستان د غلې په توزيع باندې د بي بي سي تبصره چه د اتحاد ملي په (۹۸) ګڼه کښې اقتباس شويده په دې ډول ده: (بی بی سی در سرويس اردوی شام پنجشنبه (۴ می) راجع به توزيع غله در افغانستان تبصره کرد که مفاد ان ذيلا تقديم ميگردد: در اغاز زمستان ساليکه گذشت جکومت افغانستان نظر به خشک سالی دو سال متواتر حالت اضطرار را اعلام و از دول دوست و موسسات بين المللی خواهش کمک و مساعدت نمود که بالاتر کمک های نقدی و مساعدتهای مختلف از قبيل ارسال غلبه وغيره صورت گرفت منع نقاط دور دست مملکت طوريکه توقع برده ميشد توزيع نگرديد و تقسمت اعظم غلبه باتر سواستفاده همای مامورين حيف و ميل تقاط دور دست مملکت طوريکه توقع برده ميشد توزيع نگرديد و تقسمت اعظم غلبه باتر سواستفاده همای مامورين حيف و ميل توجه متناسب در نقاط مختلف مملکت از بين رفت که خود مشکل بروان تلف و هملاک گرديدند. برعملاوه تعداد زيساد مواشی باتر عدم توجه متناسب در نقاط مختلف مملکت از بين رفت که خود مشکل

٣_ د کاروان ورځپ اڼه پسه (۱۹۹) ګڼه کښې پسه لومسړي مسخ اول سستون کښې د غلبې د توزيع پسه بساب داسسې ليکسي: (راپورهای دلخراش از ولايسات کشسور ناشسی از عسدم توجسه مقامسات مسسئول بسه توزيع غله و اختلاسسهای بزرگ درينمبورد شسايع شيد.

محاقل خبیر کیابل خاطر نشان میکنند بهمان اندازه ایک مقامات مسئول حکومت در عدم توزیع عادلانیه غلیه در ولایات و نرسائیدن غلیه در وقت مناسب مسول هستند اکثریت اعضای ولسی جرگه نیز درایین هرج و مرج دست دارند زیرا انها بر حکومت فشار وارد کردند تا مقادیر معتنابه غله را بخود شان به نرخ ارزان بفروشد و بعد انرا در بازار سیاه بمفاد فروختند.

TVA د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

یک منبع خبیر ضمن تبصره گفت افغانستان در باره خشکسالی که کار طبیعت است چیزی نمیتوانست ولی اینکه غلبه عادلاسه توزیع نشد ناقابل عفو است...

از چند سال به اینظرف از طرف حکومتهای افغانستان دادن رشوت های سیاسی اغاز گردیده حکومتها سعی کرده اند صرف برای خاموش نگهداشتن اعضای مجلس بهر ترتیبی که هست انها را تطمیع کند).

دا څه پټه خبره نـه ده چـه حکومت د کـابينې پـه سويه هغـه کنجـاړې چـه در مـو او زيـاتو څارويـو لرلـو پـه وجـه د ځينـو ولايـاتو د پـاره تخصيص شـوي وې ځينـو هغـو وکيلانو تـه هـم ورکړې چـه د نـورو لـرې ولاياتو اوسـيدونکي و او پـه کنجـاړه کـښې ئـې هيـڅ سهميد نـه درلـوده. هغـوى لـه دغـه مدرکـه د امرونـو پـه خرڅولـو پـه لکونـو روپـئ د سياسي رشـوت پـه حيث ترلاسـه کــړې چـه حکومـت تـه بـه هـم خيـل ضمـير او وجـدان د انکـار اجـازه نـه ورکولـه ځکـه تـې د دغسـې نشـراتو پـه يـاب غوږونـه کـاڼه کړيـدي.

د حكومت دغـه رسسمي او سياسـي ګدايـي چـه د خپلــو خلكــو د غمخورئ پـه بنـا د ډيـر اجبـار لــه مخـې وه بيـا هــم پــه دغسـې حــال كـښې چـه خلـك لــه لــوږې مـري او خپــل اولادونــه خــرڅوي د عيــش و عشـرت خـاوندان پـري خپلـې سـرمايي او ذخـيرې زيــاتوي او د سياسـي تجارت پـه دوران كـښې لويـږي

وايي چه يو له لوږې مړ کيده او بل ئې له سر لاندې پراټې لټولې د ملت او حکومت اوسنی حال دغـه مثـل تـه واقعيت بخښي د سياست خير او احسـان چـه دغـې وي نـورې معـاملې بـه ئـې څنـګه

وي؟. دا شي لاغلور دی جاغور کې سل دی. ^ر

^۲ افغان جریده، لومړی کال. ۳۸ مه مخنید د ۱۳۵۱ د غیرگولی ۸ مد د ۱۹۲۲ و می ۲۹ مد د الفت نثري کليات YA. دوهم ټوك

استيضاح او توضيح

مـرا معنئ تازه ای مدعاست اگر گفته را باز گویم رواست

اساسي قبانون په (۶۶) مباده کښې وايي: (اعضای ولسی جرگه ميتوانند از حکومت استيضاح نمايند مياحشه در مورد توضيحی که از طرف حکومت داده ميشود به تصميم جرگه منوط ميباشد). د دې مادې تعبير او تغسير يا توجيه او تبا ويل د حکومت او ولسي جرګې ترمينځ لوی درز پيدا کړ او معارضه معادله شوه. د دواړو قبواوو ترمينځ دغبه اختلاف يو ځل د ښاغلي اعتمادي په حکومت کښې له همدغه جرګې سره په همدغه دوره کښې پيښ شو او دا ځل بيسا د ښاغلي داکستر عبدالطاهر د حکومت او د اولسي جرګې ترمينځ دغه دشکاڼه غشي خپل اثر څرګند کړ. څنګه چه هغه حکومت ديته حاضر نه و چه د هر وکيل استيضاح

ته سمدلاسه په هماغه مجلس کښې توضيح ورکړي دا حکومت هـم تـه سمدلاسه په هماغـه مجلس کښې توضيـح ورکړي دا حکومت هـم دغـه کـار تـه غـاړه نېږدي او غـواړي چـه د اسـتيضاح او توضيـح ترمينـځ د وصـل پـه ځاى فصـل موجـود وي.

د دواړو حکومتونيو مدعيا ييوه ده ميګر پيه اسيندلال کيښې څه فيرق او تفاوت شينه

د الفت نثري کليات TVL دوهم يوك

دا دوه حكومتونيه پيه ډيبرو شيبانو كېښې د نظير او عميل اختيلاف لري مىڅر پيه توضييح وركوليو كېښې د يبوه فكر او موقيف ختوندان دي او د اولسي جبرګې پيه مقيابل كېښې ئېې خيط مشيي څه فيرق نلري يعنيې الان كميا كيان ورتيه ويليي شيو.

ښاغلي داکتر عبدالظاهر وايي استيضاح د وکيلانو کيار دي او توضيح ورکول د حکومت متبوعه وظيفه ده

حكومت د اساسي قـانون د (۸۵) مـادې لـه مخـې متشـكل دى لـه صدراعظم او وزيرانو څخـه او پـه همدغـه وجـه صدراعظـم پـه انفـرادي ډول نشـي كولـى چـه يـې د وزيرانـو لـه شـورى او مفـاهمې څخـه وكيلانـو تـه ټوضيحـات وركـړي.

د وزيرات و مشوره او موافقه دا ايجابوي چه دوى خپله جلسه دايره کړي او د استيضاح په مطرح کولو په ګډه خپله توضيح په تحريري ډول تهيه او جرګې تنه ئې وړانندې کړي.

د حکومت دا استدلال چـه صدراعظم يـوازې يـا يـو وزيـر حکومـت نـه دی بلکـه صدراعظـم او وزيـران پـه مجموعـي ډول حکومـت بلـل کيـږي تر يو حده سمه خـبره ده.

موږ دا منو چه حکومت د يوه کل په حيث رئيس او اعضاء لـري چه هر وزير د دغـه کـل جـزء دی مـګر بحث پـه دې کـښې دی چـه د يـوه صدراعظـم فرمانونـه او د يـوه وزيـر امرونـه د حکومـت اجـراات ګڼلــی شو او کـه نـه؟

دلتيه دا سوال هيم پيندا کيلږي چنه هير څه چنه حکوميت تنه منيسوب وي حتما بنه ټولنه کابيننه پکلينې ګډون ليري او يسوازې صدراعظيم بنه هغه کار نشي کولنې

مشلاد الماسي قسانون په (۵۶-۷۵-۱۰۷) مادو كېښې وايسي دحكومت ميتوانيد در جلسات هېر يك از دو جبرگه اشيتراك ورزد. حكومت مكلف است اقبلا يك ماه قبل از تقديم طرح بودجه حساب قطعي بودجه يك سال قبل را به ولسي جبرگه تقديم كنيد. بودجه قطوه، قطانيه از طرف قباضي القضات به مشبوره حكومت ترتيب د الفت نشري كليات د مريوك



كردىدد بعند از موافقته ستره محكمة بنه حيث ينك جنز، بودجنه دوليت نوسط حكومت بنه شنورى تقدينم ميشنود.) پنه دغنو درې منادو كنينې چنبه د حكومت كلمت راغلنې ده آيسا معنينى ئنبې دا ده چننه ينوازې صدراغظم ب بنو وزين نشني كولنى چنه د دواړو جرګو پنه جلسنو كنينې ، استراك وكړي ځكنه چنه حكومت پنه مجموعتي ډول كنابينې تنه وينل كبرې نه بو وزين يا صدراعظم تنه.

آيا قطعيه حساب به ټول کابينه ولسي جرګې ته وړاندې کوي او يوازې د ماليې وزير به دغه کار نشي کولي؟ آيا قاضي القطات به د ټولې کابينې يعنې د مجلس وزراء په مشوره خپله بودجه ترتيبوي که يوازې د صدراعظم او وزير ماليه مشوره به کافي وي.

ښائي ددې ټوليو پوښتنيو ځواب همدغيه وي چيه د کيل اطيلاق پيه جز ^د باندې يا په بيل عبيارت د جزء تسيميه د کيل پيه ناميه معموليه ده او په عامه محاوره کښې ډيير مثالونيه ليري.

مشلاً د يـوه سـړي د كميـس لســتوڼۍ شــكيدلې وي او وائــي كميـس مـې شـكيدلى دى بلكـه كــالي مــې شـكيدلي هــم وايــي. يــا د چــا يــوه ګوتـه ژوبلـه وي او وايـي لاس مـې ژوبـل دى.

په همدغـه فـهم صدراعظـم دواړه جرګو تـه لـه يـوه يـا دوو وزيرانـو سـره ځي او دا نـه وائـي چـه تـرڅو ټولـه کابينـه راسـره ملـګرې نــه وي جرګې تـه نشـم تللـی ځکـه چـه پـه جرګې کـښې اشـتراك د حکومـت حـق دی

كليه چيه همدغيه صدراعظيم د اولسيي جسرگې رئييس و ييوه ورځ صدراعظم له يوه وزيير سيره نياڅاپيه مجلس تنه راغيي او ښاغلي رئييس ورسه ونيه ويال چنه جرگې تنه حكومت راتلي شيي او صدراعظام لنه ييوه وزير سره نشي راتليي

رائين چه د اساسي قيانون د مطالعې پيه رڼا کښې دا خبره ليه بلې خبوا هيم وڅينړو اساسي قيانون پيه (۳۲-۳۵-۳۶) ميادو کيښې وايسي: (دولت مکلف است بيراي تعمينم منبوازن معيارف در تميام افغانسيتان

د الغب شري كليات TAT دوهم تيوك

پـروگرام موئـری وضـع و تطبیـق نمـاید، رهنمونــی و نظـارت تعلیــم و تربیه وظیفه دولـت است.

ا المسیس و اداره، موسسات تعلیم عمالی و عمومی تنبها حسق و وظیفه دولت است ، دولت موظف است در حمدود تموان خبود وسمایل وقایه از امراض و غملاج آنرا به صورت متوازن برای همه افغمان هما تهیه کند :)

پ دې مـوادو کــښې هــر ځاى د دولــت کلمــه راغلــې ده او دولــت د يـوه کـل پـه حيــث پــه دريــواړو قــواوو (اچرائيــه، تقنينيــه او قضاييــه) حـاوي دى چـه هـره يـوه قـوه ئـې يــو ركـن دى

که د حکومت هغه دليـل صحيـح وي چـه صدراعظـم يـا يـو وزيـر هغه کار په منفرد ډول نشـي کولـی چـه پـه حکومت پـورې تعلـق لـري او حکومت تـه منسـوب وي نـو بيـا حکومت هـم بـايد هغــه څه منفـرداً ونکړي چـه د دولـت وظيفـه ګڼل شـوې وي او دولـت تـه محـول وي.

په دې اساس بايد صدراعظم ووائي چه د معارف متوازن تعميم د تعليم او تربيمي نظارت او لارښودنمه، د عالي او عموميي تعليم د موسساتو تاسيس او اداره د دولت وظيف ده او حکومت يسوازې ددغو کارونو د اجراء حق نلري.

حسال دا چــه دغــه كــار عمــلاً د پوهنــي وزارت تــه محـول دى او اولسي جـرګه پـه استيضاح كـښي حكومت بلكـه د پوهنې وزيـر د دغـو چـارو مســئول ګڼي. د پښتـو د انكشــاف او تقويــى د پـاره د پــروګرام وضـع كـول او تطبيقـول هـم چـه د اساسـي قــانون لــه مخــي د دولـت وظيقـه ده عمـلاً د اطلاعـاتو او د معـارف د وزارتونـو پـه غــاړه ده.

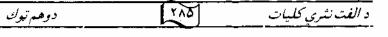
لکنه چنه پنه متنوازن ډول د امراضيو د وقبايي او عبلاج وسيايل برابرول د دولت وظيفه ده او د حکوميټ ينو جنز، يعنيي صحينه وزارت ئې سرته رسوي.

هر کله چه د دولت وظايف او مکلفيتونه حکومت په خپله ذمله اخلي او هغه صلاحيت چله لفظاً د دولت ګڼل شلويدې د حکومت په

د الفت شري كليات ٢٨٣ دوهم ټوك

يوه غاري پاوري تعلق نينسي نيو بينا صدراعظم څناگه د حکومت ليه خوا وكيلانو نبه توضيحات نشبي وركوليي؟. ایا د تعجب در شه ده چنه ینو وزینر د دولست نعباینده کیندی شبی او يو صدراعظم د خيبل حکومت د رئيس پنه جيت د حکومت لنه خوا وكيلانو تبه توضيحات نشبي وركولي؟. که د حکومت دلیل د استیضاح په مبورد کنیسی د منلبو وړ وي او صدراعظم بيه همدغيه دليبل د هر وكيبل استيضاح تبه توضيب وركبول بېې د وزيرانو له مشورې نه له خپل صلاحيت نه پورته ګنې نو بيا کولی شبی چه د دولت وظبایف او مکلفیتونیه دولت تبه حوالیه کیری او حکومت په انفرادي ډول له دغنو مستوليتونو نه خلاص کړي. يعني له همدغه منطق څخه کار واخلي چه دغه کارونه د دولت په صلاحیت کښې دې حکومت یـ وازې پـه دغـه بـاب کـښې څه نشــې كولى او په تنهايئ دا مسئوليت په غاړه نشبي اخيستي. ید دغستی تبا ویل او تفسیر د اساستی قبانون اسباس نریتری او حکومت له ټولو قانوني مسئوليتونو او مکلفيتونو نه ايسرا ، ذمه كولىشى. په دغه منطق خلك هم ويلي شبي چمه د اساسي قانون په (۳۸) مادہ کښې واتي: (هر افغان مكلف است بدولت ماليه و محصول تاديه كند ...) نو مالينه او محصول اخيستل هم د دولنت حتق دې ننه ينوازې د حکومنت او بالاخص د ماليي وزارت. راشي؛ چـه لـه دغسـي عنـدي توجيـهاتو او تـاويلاتو څخـه تـير شيو او نتایج او عواقب نبی په نظر کښی ونیسو. د یوه ډیر جز ئبی مطلب د پاره اساس او بنیاد نړول د سبر ویښته مباتل او له سبره تیریدل دی. د اساسي قبانون پنه (۶۶) مباده کنيبي د توضيع پنه بياب وينل شنوي: (توضيب کنه از طبرف دوليت داده ميشبود) او دا نبه دي ويبل شيبوي:

(توضيح کنه از طبرف دولنت داده ميسبود) او دا کنه دې وينل سبوي: (توضيحــى کــه حکومـت ميدهـد) بــالفرض کــه همدغسـې هـم ويــل شــوي



واي بينا هم صدراعظم حلق درلمود چمه د حکومت د رئينس پم حيت توضيح وركبول خپليه وظيف وګڼي. د اسالسي قسانون پسه (۹۵) مساده کسښې د وزيرانسو د مجلسس او د ښاغلبي صدراعظم وظايف او صلاحيتونسه په دې ډول بيسان شموي دي: (مجليس وزراء خطيوط اساسي سياسيت حكوميت را تعيين ميكندو مقرراتمي راكبه وضع آن از صلاحيت حكومت منباشيد تصويب مىنمايد. صدراعظم از مجلس وزراء رياست مينسايد. فعباليت حكوميت را اداره و رهنموني ميكنيد و در اجبراآت آن هيم اهنگی را تبامین مینمباید. حفظ رابط به حکومت با پادشاه و شوری نیز وظیف صدراعظم ميباشيد وزراء وظبايف خبود رابه حيث آمرين واحدهاى ادارى و بحيث أعضاي حكومت تحبت أمير ورهنميائي صدراعظم در داخيل حدوديكه اين قسانون اساسبي تعيين ميكند اجراء مينمسايد). د دې ميادې پېه حکيم د وزيرانيو مجليس پېه مجموعيني ډول د صدراعظم له رياست لاسدې د حکومت د سياست اساسي خطوط تعینوی او هغبه مقبررات تصویبوی چنه وضبع نبی د حکومیت پنه صلاحيت كسبنى وي. د سياست د اساسي خطوطو په تعيين او د مقرراتو په وضع كولو كبنبي كمه صدراعظم دطرح كوونكي او موجد پسه حيث فعالمه ابتكاري برخه ونلرى كامله اطلاع خو بايد حتماً ولري. علاوه په دې د حکومت د فعاليت اداره او لارښودنسه، د حکومت په اجراآتو کښې هم آهنگي ساتل شخصاً د صدراعظم وظيفه ده وزيبران قانونياً موظيف دي چيه د صدراعظيم ليه امير لانيدي د ده ييه هدايت خيل وظايف اجراء كري. که صدراعظم خپسل دغنه وظنایف پنه رښتينا سنرته رسنولي وي او وزياران لي خپال سارته نبه وي پرياښي حتما به د حکومت د فعاليتونو. او اجرااتو په باب پوره معلومات او كامله اطلاع لري چه د توضيح TAF د الفت نثری کلیات دوهم تيوك

وركولىو پيه وحب كنيني بيه د انجنام شيوو كنارونو پيه بياب پيه كليناتو آو. عمومينانو كنيني د وزيرانيو مشيوري تيه نيه وي محتناج او پيه جزئينياتو. كنيني هير ورينار او د دفستر كنياركوونكى فينى المجلنس ياداشنتونه. وركولى شيي

د اساسي قانون په همدغه ماده کښې د حکومت رابطه له شوری سره ساتل شخصاً د صدراعظم وظيفه ده او وکيلانو ته توضيح ورکول د دغې رابطې په ساتلو کښې اساسي نقش لري

صدراعظم به يقيناً په دې پوه وي چه د اساسي قانون په حکم وزيران د صدراعظم او امرو او لارښودنو ته اړ دى او دى د حکومت د تيرو اجراآتو او فعاليتونو په باب چه د ده په امر او هدايت عملي شوي وي د وزيرانو شورى ته قانونى ضرورت نلري که له واقعيت نه سترګې پټې نکړو هر څوك پوهيږي چه حکومت په پلمو او بهانو له توضيحاتو ورکولو څخه تښتي او نه غواړي چه په حقايقو اعتراف وکړي

ک د دغسې نه وي د استيضاح په لومړئ جلسه کښې ښاغلي سيد ظاهر د شکر درې وکيل له حکومت نه د احزابو د قسانون او د ښارواليسو او د ولايتي جسرګو د قوانينو د عسدم انفساذ توضيح وغوښتله حکومت وويل مونږ ته بايد مهلت راکړ شي چه د وزيرانو په مشوره د هر وکيل استيضاح ته توضيحات تهيه کړو او په بل مجلس کښې ئې قرائت کړو

د استيضاح په دوهمه جلسه کښې چه صدراعظم همدغه دليل ته توضيحات ورکول د دغو قوانينو د نه ندافذ کيدو په ساب ئې وويل: (در مورد انفاذ قوانين حکومت ملحوظاتي دارد که بعد از روشن شدن نظر ديگر وکلاء آنرا توضيح مينمايد). دلته دا سوال پيدا کيري چه که حکومت هر وکيل ته په توضيح ورکولو ځان مکلف ګڼي نو بيا ولې د خپلې وعدې په خيلاف يوه هفته وروسته چه د وزيرانو مشوره هم حاصليږي له توضيح ورکولو ډه کوي او د نورو وکيلانو اظهار نظر ته نې ځنډوي. که فرضاً نور وکيلان په د نورو وکيلانو اظهار نظر ته نې ځنډوي. که فرضاً نور وکيلان په



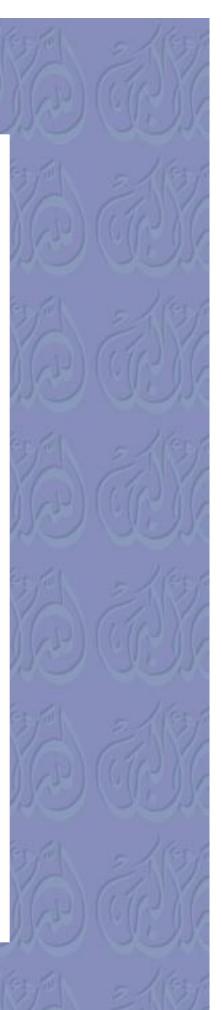
دغه باب توضيح ونه غواړي يا د حكومت په اشاره دغه توضيح لارمه ونه ګڼي آيا حكومت قانوناً كولى شي چه ښاغلي سيد ظاهر ته له توضيح وركولو نه استنكاف يا انكار وكړي له دغسې خبرو څخه معلوميږي چه حكومت په بيل كښې شودې تومنه كوي او خپل دغه راز عذر معقول ګڼي سياسي زعبامت دا نه دى چه صدراعظم له مسئوليت نه وتښتسي او د وزيرانو مشورې د ځان د حمايت د پاره د پناه ګاه په حيث وګڼي

د قيسادت او رهـبرئ تقاضـا دا ده چـه وزيـران بـايد د صدراعظـم د سيوري لاندې وي نـه دا چـه صدراعظـم د وزيرانـو پـه سيوري كـنبې څان وسـاتي يعنسې هغـوى بـايد د ځان د پـاره د وقـايى پـه حيـث اسـتعمال نكړي بلكـه دى د هغـوى وقايـه شي او خپـل شـهامت وښيـي. لـه سياسـي زعـامت سـره دا نـه ښايـي چـه سـړى محـض كـاغذ لوستونكى وي او د نـورو خـبرې قرائـت كـړي يعنـې گوينـده نـه وي خواننـده وي.

ک د د مملکت چنارې پنه دغنه ډول جرينان ولنري چنه د هنير وکينال استيضاح تنه د توضينځ برابرولنو د پناره د وزيراننو مجلس داينر شني ننو . د سنرعت پنه دغنه عصبر کنښې بنه د حکومت دغنه راز اجنراآت د مينږي تلګ وي او د سنکون او توقف معني بنه ولنړي. کنه ينو صدراعظنم د راينن المفنر) پنه فکنر کنښې وي لنه هغنه ننه

کنه يېو صدراعظیم د (ايين المقېر) پنه دېمر کېښې وي شه هغښه ک د مسئوليت قبلولو توقع نه ده پنه کنار او ننه دې پنه کنار دي.`

افغان جريده. لومړي کال. ۴۱ مد کنه. د ۲۵۱۱ د غيرګولي ۲۹ مه د ۱۹۷۳ د جون ۱۹ مه. 144 د الفت نشری کلیات دوهم يوك



حكومت او ولسي جرګه د تيرې سه شنبې په ورځ چه حکومت د استيضاح د پياره ولسي جسرګي تسه غوښت ل شسوی و د دواړو قسواوو ترمنځ د اساسسي قسانون د (۶۶) مادې په تعبير او تفسير کښې معارضه او مجادله شروع شوه او د استيضاح په طرز او طريقه باندي جر و بحث د تفاهم فضا بيخي مغشوشبه كره. ښاغلى ډاکټر عبدالظاهر هم لکه ښاغلي اعتمادي شه غواړي چه د هـر وكيـل اســتيضاح تــه سمدلاســه پــه همدغــه مجلـس كــښي توضيحات ورکړي بلکه وايي چه وکيه لان دې يو بل پسي خپهل صرف مير ګردانوي او کله چه د ټولو خبرې خلاصي شبي حکومت به ورته خپله مقاله په شد و مد ولولي چه سل ټکه د زرګر او يو ټك د اهنـ ګر شي يا لكه فرهاد (يكي گويد و شيرين گويد) ښاغلي وكيلان وايي: د هـر وكيـل اسـتيضاحيه وينـا چـه ختمـه شـي حكومـت دې سمدلاســه توضيح ورکوي او د هيچا سلام دې يې عليکه نه پريږدي. د ښاغلي اعتمادي د حکومت له سقوط سه دمخه عينا همدغه جنجبال د دوارو قبواوو ترمنخ پېښ شبو بلکه د سبقوط اصلبي علبت همدغنه و. TAT د الفت نثری کلیات دوجم يوك

اوسني حکومت هم د خپيل مخترم سالف په لاره په هغنه پسنې لکه سيوري روان دي او هماغنه پېېښې کيوي.

ليه دغو دوو صدراعظمانو نيه دمخيه كليه چه ښاغلي ميونيدوال صدراعظيم و او ښاغلي داكيتر عبدالظاهر د اولسيي جرګې د رياست افتخار درلود د اسيتضاح په متعبددو غونيډو كيښې دا تعامل مينيخ تيه راغي چه ښاغلي ميونيدوال به هر وكييل تيه سمدلاسيه توضيحات وركول او كله به چه د وكييل وينا فقيط تيه ورسيده د مجلس رئيس به صدراعظم په توضيح وركوليو موظف كياوه.

اوس هماغـه رئيـس د صدراعظـم پـه حيـث هغـه څه د ځان دپـاره نـه خوښوي چه د بـل صدراعظـم دپـاره خـوښول

دا چه ښاغلي ميوندوال ولې سمدلاسه جواب وايـه او دغـه جنـاب يا هغـه جنـاب هغسـي ونکـړه ښايـي چـه يـو علـت بـه ئـې دا وي چـه ميوندوال لـه خبرو څخـه نـه ويريـده. پـه ځان ئـې بـاور درلـود ، د خپـل فکر او حافظې پـه مرسـته ئـې بـې کـاغذه مسلسـلې خبرې بـې ريـږديدو او خولـې کيـدو کولـې شـوې او بعيـده نـه ده چـه د خپـل دغـه اسـتعداد لـه تبارز څخه بـه ئې خوند هم اخيسـت.

په چا باندې چه په عنام مجلس کښې د خبرو کولو په وخت کښې رڼا ورځ توره شپه شي او هر څه لنه حافظې ننه وتښتني ينا ئنې خولنه کلي شي او سړه لرې پنرې راشني هغنه مجبور دې چه د کاغذ لنه مخې څه ولولي ننه دا چه لنه ځاننه څه ووائني. د قناري او نناطق قنرق همدغنه دې

بلسه دا چسه اشسرافي او اريستوكراسسي طبيعست او تربيست يسوه جلالتمات ته اجازه نه وركوي چه له يوه وكيسل سره طرف واقع شي او د ديالوګ په صورت خان لسه بسل سره مقسابل وګڼي.

اصلي علت هرڅه چه وي، وي به مكر حكومت ظاهراً خپل عجب يا عجز پټوي او وائي چه په اسسي قانون كښې توضيح وركول د حكومت كار دى او حكومت يوازې صدراعظم نه دى بلكه وزيران او صدراعظم په ګډه حكومت ګڼل كيري حكومت ته بايد د الفت نثري كليات دوهم ټوك موقع وركېره شي جې په که د استيضاح د پاره توضيحات برابېر كړي. او بيا نې جرګې ته په خربېرې ډول وړانېدې كېږي. له دې خبرې څخه دا راوزې چه توضيح بايد حتما تحريري وي نيه تقريري

راشى: چە موسى او تاسىي ھىم يە معقولات كېنىي مداخلە وكېرو او وګورو چە د اساسىي فانون (۶۶) مادە څە وايىي؛ چە متىن ئىي دا دى. (اعضاى ولسىي جرگە مىتوانند از حكومت استيضاح نمايند مباحث در مىورد توضيحسى كە از طىرف حكومىت دادە ميشود بە تصميىم جرگە منوط ميباشد) بە دې مادە كېنېي چە فكر او عقال ھىر څومىرە وجنىګوو دا ترينە ھيڅكله نە معلوميدي چە حكومت دې د يىوه وكيىل استيضاح تە توضيىح نە وركوي او حتماً دې د (يىك تير و صد فاختە) مصداق پيدا كېرې.

كيىدى شىي چىدد استيضاح غونىدە اصلاً ديىوە وكيىل د توضيىع غوښتلو() كوونكىى حكومىت پىد دې مكلىف كىړي چىدە توضيىت وركىاندي مىڭر پىدە توضيىع بىاندې مباحشە البتىد ديىوە وكيىل يىا څو وكيلانو كار نە دى بلكه د اكثريت پىە تصميىم پىورې اړە لىري.

اساسي قانون به مطلق ډول ولسي جرګې ته د استيضاح حق ورکړى او حکومت شې په توضيح ورکولو مکلف کړى دى چه تحريري او تقريري دواړه پکښې راځي د استيضاح تنظيم او تفصيل د اصول وظايف داخلي کار دى او په همدغه وجه د ولسي جرګې د اصول وظايف داخلي په ۲۴، ماده کښې د استيضاح موضوع داسې تشريح کړې ده:(هر عضو ولسي جرګه ميتواند در جلسه استيضاح از حکومت به طور کتبي يا شفاهى استيضاح کند. صدراعظم و اعضاى حکومت مکلفنند که در برابر آن توضيح کتبى و با شفاهى بدهند، د ولسي جرګې د مجلس د ادارې پروسيجر په موادو په حکم عينا د قانون حکم لري چه که حکومت ئې نه مني قانون شکن ورته ويلى شوو اصول وظايف داخلي په دغه ماده قانون شکن ورته ويلى شوو اصول وظايف داخلي په دغه ماده موادو په دکم عينا د قانون حکم لري چه که حکومت ئې نه مني قانون شکن ورته ويلى شوو اصول وظايف داخلي په دغه ماده



كښې واضحاً صدراعظم او وزيران د هېر وكيال د استېضاح په مقابل كښې په توضيح وركولو په كېښي يا شاغامي ډول مكلف كيوي او حكومت قانوناً دا نشي كولى چه يوه وكيال ته له توضيح وركولو نه انكار وكړي

د حكومت دا خبره چه توضيع وركول د حكومت كار دى او حكومت په اساس وي () ينا څو وكيلان د استيضاح غوښتونكي وي او هر استيضاح لنه صدراعظيم او وزيرانيو څخپه عبسارت دى دا مطلب ننه شابتوي چه بنايد د هر وكيل د توضيح د پاره د وزيرانيو عالي مجلس داير شي او توضيح د تصويب په صورت ولسي جرګې ته ارائه شي.

كله چـه صدراعظم لـه وزيرانيو سره استيضاح تـه حـاضر شي طبعـاً حكومت يـه دغـه مجلس كـښې حضـور لـري او صدراعظـم كولـى شـي چـه د كـابينې د رئيس يـه حيث مجلس تـه توضيحـات وركـړي يـا هغــه وزيـر چـه موضـوع ورپـورې ارتبـاط لـري يـا پـه مطـرح شـوې موضـوع كـښې د معلومـاتو او تخصـص خـاوند وي پـه توضيـح وركولـو مـامور كـړي.

كيدى شي چه حكومت خپل مشاورين او متخصيصين له ځان سره د اسيتضاح جلسې ته راولي او هغوى صدراعظم ته په همدغه مجلس كښې د توضيح د پاره تحريري ياداشتونه وړاندې كړي او صدراعظم په هغه اساس مجلس ته توضيحات وركړي لكه چه دا كار په تيره دوره كېښې معصول و او همر چا ليده چه وزيران او د دفتركاركوونكي لسه صدراعظم سره دغسه مرسسته كسوي او يادداشتونه ورتمه تهيم كوي دا هم كيمدى شي چه د استيضاح د خينو برخو توضيح چه ارقامو او اعدادو ته ضرورت لري او ډير دقت ايجابوي بل مجلس ته پريږدي او له مجلس نه مهلت وغواړي. كه حكومت په دې عقيده وي چه صدراعظم يا وزير د حكومت لسه خوا د حكومت په نه ايندكي څه نشي ويلسي او حكومت ته

د الفت نشری کلیات 191

منسوبې چارې بىلا اسىتىنى ختما د كابينې تصويب ايجىابوي ډيىرە لويە اشتباه كىوي.

که دا اصل ومنل شي نو صدراعظم يا وزير به په رسمي سفرونو يا په کنفرانسونو او رسمي محافلو کښې پېټه خوله ناست وي او د حکومت له خوا به داسې څه نشي ويلې چه د وزيرانو په مجلس کښې نه وي مطرح شوې

په دغه اساس بايد صدراعظم د شوری په انجمنونو کښې هم د وکيلانو د پوښتنو جوابونه د وزيرانو مجلس ته محول کړي او د انجمن وخت په شخصي صحبت تير کړي.

ک د استيضاح په غونسډه کښې چسه ټول وزيسران ناست وي يسو وکيسل لسه صدراعظم نسه توضيح وغلواړي چسه د احزابسو ، د ښارواليسو او ولايتني جرګو قوانيسن وللې د شلوری لسه تصويب نسه وروسته دا څو کالسه په ارشيف کښې پاتې شوه او د انغاذ مخسه نلې ونيسول شلوه؟.

يا ولي پوهنتون شپږ مياشتې وتړل شو ښاغلي صدراعظم ته د ديموكراسئ او د بيان د ازادئ له بركته قانونا دا حق حاصل دى چه د جكومت مجبوريت څرګند كړي او د عيان له بيان نه ونه ويريږي. كه دې په دې فكر وي چه پوهنتون خو په وزير معارف ارتباط لري او هغه اوس مستعفى دى نو دا توضيح بايد ته هغه وخته وځنډيږي چه مستعفى وزير بيرته كابينې ته راشي يا ئېي په ځاى بل څوك مقرر شيي دا فكر صحيح نه دى او قانون دغه راز معقول عذر هم نه مني

كـه چـيرې ښاغلـي صدراعظـم هغـه زړه خـاطره پـه حافظـه كـښې سـاتلې وي چـه پـه دولسـمه دوره كـښې ښاغلـي اعتمـادي د پارلمـاني تعـامل پـه خـلاف د ټولـو اسـتيضاح كوونكـو وينـاوې پـه سـكوت واوريـدې او پـه اخـره ورځ ئـې يـوه توضيح ټولـو تـه وركـړه مـگر بـې لـه دينـه چـه لـه مجلس څخـه پوښتنـه وشـي چـه پـه توضيـح څوك مباحثـه كـوي او كـه نـه؟ د مجلـس ښاغلـي رئيـس وويـل توضيحات كـافي و مجلس د لوى خداى پـه نامـه ختمـوو

دوهم ټوك	rim	. الفت نثري كليات

او په دغه ډول ښاغلي اعتمادي د مباحثې له جنجاله خلاص شو او استيضاح شنډه او بې اثره شوه مكر اوس نه د مجلس رئيس له هغه هنر او مهارته كار اخلي او نه صدراعظم هغه صدراعظم دى كيدى شي چه دا ځل مجلس كه فرضا له صدراعظم سره دا ومني چه وكيلانو له ټولو ويناوو نه وروسته ليكلي توضيحات ولولي" په توضيحاتو باندې د مباحثې تصميم ونيسي او تحريم خپل ځاى تقرير ته پريم دي يعنې دغه قند مكرر د مكالمې په صورت نقل مجلس شي او له خبرو نه خبرې پيدا شي

ک د دغسې وشي نو له باران د تښتيدونکی به له ناوې لا. دې کښيني او دا متل به صدق پيدا کړي چه هوښياره مرغۍ په دوه لومو نښلې

ك ك كابينه له حاضر جوابئ څخه بې بهرې نه وي او علاوه په څه لوستلو د څه ويلو توان ولري بهتره به وي چه د حكومت د استقرار او د سياسي ثبات د پاره د اولسي جرګې غوښتنه ومني او د اصول وظايف داخلي او قانون اساسي په احترام هر وكيل ته په توضيح وركولو شروع وكړي او د پارلمان له اعتماد سره اعتماد بنفس هم ملګري كړي وعلينا الالبلاغ

كېدى شي چه دغلته، زما په ماخذ كښې، د طباعتې غلطئ په وجه، څه عبارات پاه شوي وي ټولوونكى، ۲ دلته هم د عبارت نارسايي مانه طباعني غلطي ښكاري ټولوونكى، ۱ افغان جريده. لومړى كال. ۲۰ مخنه د ۱۱ د غبرمى كليات د الغت نشرى كليات د الغت نشرى كليات

دوهم تبوك

څنګه اعتماد او څنګه خط مشي؟ كوم حق چه اساسي قبانون د نيوي سوغات په حيث ولسبي جرگې ته ورکړی او شيخ مير هم منلي دی يوازې د رای اعتماد رسم دي. يخوا حكومتونيه دارسم پيه حيث هم دشوري اعتمياد تيه محتياج نيه و مگر اوس د اساسي قانون له برکته دا رسم د حکومت په جوړيدو كښي د يوه شرط په حيث قبسول شدوي او يه همدغه وجه ملي د حکومت اصطلاح مینیځ تیه راغلې ده. راشی؛ چه د رای اعتماد ماهیت او کیفیت خانشه معلوم کرو او وګورو چه د ملت وکيملان حقيقتما په حکوممت باندې د زړه لمه کوممي اعتماد لري او كه تنش د ژبني اقبرار دى بلكنه د ژبني اقبرار هم ننه تش د لاس جا کول دي او بس. ايسا دغسه اعتماد پخپليه خوښه څرګندوي او ك حُان مجبور أو مكلف كني جدد مسافي الضمير به خلاف بسي مصداقسه اعتماد حکومت ته په لاس جګولو څرګند کېږي. د دې يوښتنې ځواب په دې مقاليه کښې مطالعيه کېږئ. په هغه ورځ چه د اعتماد په باب رايکيري کيدله په مجلس کښې ۱۹۵ وکيلان حاضر وو چه د رايګيسرئ نتيجه د لاسونو جګولو ل ه مخبي داستي اعبلان شنوه موافق (۱۸۱) مخالف (۱۱) ممتنبع (۱). وروسته تسردي بساغلسي داكستر عبدالظساهر صدراعظم يخيله امتنانیه وینا کنبی داستی وویل: (مباحثات چندین روزه در تمالار د الفت نشري کليات 1 190 دوهم يوك

ولسي جـرگه در فضـاى ازادى، كـامل بيـان و اراده كـه ناشـي از نظـام ديموكراتيـك كشــور اســت صــورت گرفــت در چنيــن فضــاى ازاد و ديموكراتيـك خـط مشـي مـا تــائيد وحكومـت موظـف مــورد اعتمــاد ولسى جرگه قـرار گرفـت.)

د ښاغلي داکټر بيانيسه او د ده خسط مشيي د ١٣٥٠ د سيرطان پـه ١۴ مـه ولسي جرګې تـه معرفي شـوه او د اسد پـه ۴مـه د اعتمـاد پـه حصـول د اعتمـاد جلسـو خاتمـه وموندلـه يعني د دغـه کـار اغـاز او انجـام ٢٢ ورځې ونيولـې ځکـه چـه د سـرطان مياشت ٣١ ورځې وه په اولـه وځ چه خـط مشيي ولوسـتل شـوه مجلـس ختـم شـو او سبا تـه هم مجلـس ونشـو چـه وکيـلان پـه دغـه مـوده کـښې خـط مشـي مطالعـه کړي

دا دوه ورځې چـه د درې جمعـو لـه ورځو سـره مســتثنى كـړو نــو پــوره (۱۷) ورځې د حكومتونــو پــه اجرااتــو ، د ديموكراسـى پــه كــم و كيــف ، د قوانينـو پـه نــه تطبيقولـو پــه محلـي او عمومـي غوښتنــو ، د كــابينې پــه غړو ، د خط مشـي پــه نوعيـت او مــاهيت څو كتابــه خـبرې وشـوې .

دا كابينه هم د صدراعظم په لحاظ او هم د ځينو سره اعضاو په لحاظ داسې ګڼل كيده چه په اولسي جرګه كښې به ډيس ښه چانس ولري مـګر سره لـه دغـه خوشبينۍ د دې كـابينې اعتمـاد لـه تـيرو كابينو څخه زيات وخـت ونيـوه

په داسې حال کښې چه د هندوستان او پاکستان جګړه لـه شروع نه تر ختمه پورې (۱۱) ورځې نيسي او د بنګله ديـش په نامـه (۷۷) مليوني معلکت نوڅ جوړيږي. زمونږ د کابينې تبديل چه د موظف کسدو زيـات و کـم دوه مياشـتې نـورې هـم ورسـره حسـاب کـړو څو مستـنې غـواړي، د اولسـي جـرګې دغـه اعتمـاد چـه (۱۸) ورځې عمومي مجلس پرې وشو کـه د اولسي جـرګې پـه عـادي حساب ورتـه وګورو چه پـه هـره هفتـه کـښې درې ورځې عمومي مجلس وي د پنـځه ځلويښتـو ورځو کـار ئـې ګڼلـی شـوو کـه د وکيلانـو عـادت پـه نظـر کښې ونيسو او ديتـه وګورو چـه ډوی کله پـه دوه مياشـتو کـښې هـم يـو د *اعـن نثري کليات* دوم کې



مجلس نسي دايرولى نو د خو مياشتو يا د يوه كال كار ورته ويلى شود خبر دلته اصلي مقصد د دولت د قواو په ركود او عطالت بحث نه دى بلكه د خط مشي او اعتماد څرنګوالى او په دغه مورد كښې د محترمو وكيلانو نظر، اصليي منظور دى چه د پارلماني مطالعي او تبتع په لسي كښې ښاغلو لوستونكو ته په تحقيقي ډول وړاندې كيږي.

ساغلي ډاکټر صاحب خلو وويل چه په ازاده ديموکراټيکه فضا کښې زمونې څط مشي تائيد شوه او حکومت د اعتماد وړ وګرزيده د کميت په لحاظ خلو د موافقلو او مخالفو وکيلاندو شمير په رښتيا دا ښيي چه د حکومت غړو او د حکومت خط مشي په ولسي جرګه کښې ډير لوی اکثريت وګاټه د هغه په اساس چه وايي (حب القلب يظهر باليد) دا ثابتيه شوه چه دا حکومت هم د نسورو تيرو حکومتو په شان يو محبوب او مطلوب حکومت دی.

مگر كه دينه وګورو چه څه په زړه كښې وي هغه په خوله راځي او راقرار باللسان، هم يو مهم شرط دى نو بيا د كيفيت په لحاظ دغه اعتماد د ازادې ديموكراتيكې فضيا مولود كښې داسې مشال د مجبوريت محصول هم دى او په خينو مواردو كښې داسې مشال لري لكه چه يو بډاى له ناكامه چا ته څه وركوي مگر دا وركړه د زړه وركړه نه وي د لاس وركړه وي لكه چه خينې وكييلان دغه مجبوريت ته پخپلو ويناو كښې څه نه څه اشارې هم كوي او ځينې نور صراحتا وايي چه د اعليحضرت په خاطر د اعتماد رايه دركيوو.

دلته مونې ښاغلي وکيللان په درې صنفو ويشللاي شوو: ۱_ هغه چه واضحا تلې وويل موني اعتماد نلرو ځکه د اعتماد رايه نه درکوو.

۲. هغه چه اعتماد نې نه درلود مګر د اعتماد رايه نې ورکړه. ۳ ـ هغه چه هم اعتماد درلود او هم نې اعتماد ورکړ. راشي؛ چه اوس د خيشو محترمو وکيلانيو د بيانيو ځيشې ټکي وړاندې کړو او وګورو چه دوی د حکومت خط مشي او وزيرانيو ته په د *الفت نثري کليات* (۲۹۷) دوهم ټوک خه بطير کوری" افغناني ديموکرانسي څښکه ګڼي؟ د قوانينيو د تطبيق په باب خه واليي؟ او بالافره خيل اعتباد څښکه تمثيلوي. او د ادارې نظام په باب څه قضاوت کوي.؟

پخوا بر دې چنه د ښاغلنو وکيلانيو اقبوال پنه دغنو ميواردو کنښې رانفيل کېږو دا بنايد وواينو چنه پنه خنط مشني کنښې ځيننې داسنې نقساط موجود وو چنه د حکومت د ژويلو ګونو پنه حينت هنرچنا فشنار ورک وه

پدغه جمله کښې يوه د کوچيانو مسئله وه چه حکومت په ځط مشيې کښې بيخيي هيره کړې وه او دغه ځلا د دې باعث شوه چه حکومت په کوتاه نظرئ او فيرو ګذاشت محکوم کړي او ډير زيبات انتقادونه له دغي نباحيي وازد شي.

بله مهمه مسئله د دين خبره وه چه حکومت د خپلې خط مشي په شروع کنښې ويلي و: (اجراات حکومت من متکی به اساسات دين مقدم اسلام... خواهد بود دا خبره ه څه هم ډيره ښه خبره وه چنه د ځلکو له عقيدې سنره ئبې اساسي تعلق درلبود او د حکومت مسلماني. دينداري او دين پرستې نبې ښودله منګر د دې د پاره جنه وکيلانو خپل هغه مشاهدات نشوه هيرولی چه د ديس په خبلاف دي او حکومتونه له دين سره په بې علاقګی په مخالفت محکوموي نو هر چا دغنه ټکي غولوونکی وګاڼه او د دولت يا د حکومت هغنه کارونه او اجراات نې راپه ياد کړه چه هر چا ته په ديني لحاظ بد بکباري لکه د پل خشتي د مسجد صحنه. د شيرابو فابريکنه.

دريمه خبيره چه پارلمساني انتقادونه شي راوتيو رول د قوانينيو نشتوالي ته اشاره وه چه ښاغلي صدراعظم پخپله خط مشي کښې د اقتصبادي او اجتمباعي مشبکلاتو د عوامليو په ښودنسه کيښې د لومړني مهم عامل په حيث تر هر څه دمخه قبانوني فقيدان په دې ډول ښودليې و:

مشکلات اقتصادی و اجتماعی کمه در حال حاضر دامین گیر م شده ناشی از عوامل مختلف است که مهمترین ان عبارتند از د الف نشری کلیات دوهه تیوك ١ ففدان يک عده قوانين در بعضی شئون مهمه حياتی کشور. د واقعيت په لحاظ دا خبره سل په سلو کښې صحيح ده چه مونې له ډيرو حياتي او ضروري قوانينو څخه محروم يو او هغه قوانين چه د اساسي قبانون تعميل او د ډيموکراسئ تطبيق ورتنه ډير شديد او فوري احتياج لري مونې ئې نلرو مګر خبره دلته ده چه د اقتصادي او اجتماعي مشکلاتو يو مهم عبامل خبو د قوانينو فقدان دی، عبامل نې څوك دی.؟

د حكومت همدغه يادونه په حقيقت كـښې (كمفروشي به يـاد بقـال) تـه ورتـه وه چـه حكومتونـه ئـې د دې كـار مسـئول معرفي كـره او دا موضوع ئـې مطـرح كـره چـه د شـورى تصويـب شـوي قوانيــن ولـې مختنق شوه او حكومتونـو ئـې د انفـاذ مخـه ونيولـه

لــه دغــي نــاحيي نــه هــم حكومــت او مخصوصــا ښاغلــي داكــتر عبدالظـاهر تـه ډيـر سـوالونه او شـديد انتقادونــه متوجــه شــوه چــه خــط مشـي ئـې ډيـره بـې وزنـه كـره.

خلورم عيب يا په بل عبارت ژوبله ګوته دا وه چه د تير لويدلي حکومت ځينې غړي چه ولسي جسرګې ئېې په مقابل کښې ډير حساسيت درلود بيا راغله او د پروني سلب اعتماد سهمداران د نوي حکومت سهمداران شوه هو! د کابينې د ځينو اعضاو انتخاب هم د دې باعث شو چه د صدراعظم مميزه قوه يا اراده ډيره ضعيفه وښيې او اميد په ياس بدل کړي.

دا دی اوس د خسبرو رشسته ښاغلو وکيلانو ته په لاس ورکوو او د دوی په نظر حکومت او د حکومت خط مشي ته ګورو او ضمنا د اولسي جبرڅې اعتماد د کيفيت په لحياظ د دوی په ويناو کښې مطالعه کوو

_ بناغلیی محمد یوسف بینیش د کابل وکیل:" نمیتوانیم کنه امانت عظیم رای اعتماد میردم خبود را همچنانکیه بحکومتیهای دیروز ندادم امروز هم این بار سنگین را نمیتوانم ارایه کنم."

د الغت نثري كليات دوهم ټوك

_ ښاغلی محمد اسحق علومی د ارغسستان وکیس: * متاسفانه با تحلیسل اوضباع اقتصبادی کشسور کسه در صفحسه (۹) خط منسي شسما توضيح شده کساملا مواقبق نيسستم *

_ بناغلی محمد غوث د قادس وکیل خط مشبی شدما با خط مشبی حکومت سابق فرقسی ندارد و نگاتی که بتواند قصل مسیز باشد در آن دیده نمیشود، طوریکه مکور دیده شده این خط مشبی ها برای یک دفعه و آن هم از تالار شوری شنیدنی دارد که مهرس و همینکداز تالار شوی قدرم بیرون گذاشت، دچار فراموشبی گردیده و وجود را پدرود میگویند.

. بناغلی سید ظاهر شداد شدکردری وکیسل: ایدا در ذواتیکسه مسئولیت بنزرگ وزارت را که در حکومیت شدما متقیسل گردیده اند بملاحظه سوابق ایشان چندان ایمان به دیموکراسی و اهلیت و کفایت در کار را میتوان سراغ کرد که از عبهده این وظیفه مهم بخوبی بدر شده بتواند و مواد قوانیین را بصورت عشدی تغسیر و توجیه نگرده و سبب سلب حقوق و اختشاق حریت های قدانونی افتراد و اجتماعات نگردیده.

بناغلی و کیسل شهر کابل: ایس خط مشیی پادر هوا که بیشتر بینگ مقاله عادی جراید حکومتی شیاهت دارد تبا بخط مشی حکومت. شیا حکومتی ها در تبلیغیات دروغیین تبان، در پیروگرامیها و خط مشی پر از نیرنگ و عوامفرییانیه تبان از آزادی، عدالت، دیموکراسی و حاکمیت قانون دم میزیند در حالیکه عصلا قانون جنسگل در کشور حکمفرماست.

... بناغلی مولوی عنایت الله ابلاغ، د بگرام و کیسل: خط مشی طویل و عریض حکومتها پیوسته طوری تنظیم شده که ما را بیک زنده گی و همین نوینده میدهند اما در میندان عمیل دینده شده کنه قانون شکنی ها قندرت اراینها، کنبر یا غیرور، دروغ و عوامغریسی حکومتها طوری بسرنوشت ملت بازی کرده که اندرا تاریخ فرامنوش نخواهد کرد.

نگاه باریک بیسن ملت در قـدم اول کـار شـما اعـتراض دارنـد کـه در انتخـاب بعضـی اعضـای کابینـه دقـت نشـده یـک قسـمت کارهـای مـهم ملـت بـه کسـی سـپرده شـده کـه نخواهـد توانسـت کـه ایسن بـار ســنگین را بـر دارد .*

ب ښاغلسی مولسوی عبدالمسهیمن روحسانی د کساپیسسا وکیسل: طوریک در بساره بعضی از اعضای کابینسه شسما مطالعسه دارم واقعسا در دوره خدمست شسان مصدر کسدام خسیر قسابل نسوازش بسرای ملست افغانستان نشده اند پس نمی دانم کسه از کدام نسگاه تقدیر میشوند.

چون اهلیت واقعی برای سپردن امانیات و امیور حییاتی میردم داد خواه افغانستان وجود ندارد پس مجبورا از اهلیت نسبی کار گرفتید نظر به اعتماد پادشاه محبوب بحکومت شیا موافقه دارم

_ ښاغلبی عبدالقیسوم صافی د اشکمش وکیسل: "میدانیسم کسه اعلیضرت معظم همایونی تیا زمانیکیه تمیام اطراف و جوانیب شیخص را معلوم نکنید او رارئیس حکومت معرفی نمیکنید.

روی نظریسات اعلیحضرت معظم همسایونی پادشساه ترقیخهواه مسا این سارگران و پر مسئولیت را بدوش شدها میگذاریم."

_ ښاغلسي محمسد انسور د رسستاق وکيسل:" از اينکسه حضسور اعليحضرت معظم همايوني بشسا فرميان داده اند تيا از اولسي جبرگه راي اعتماد حاصل کنيند مين بيه حکوميت شيما راي اعتماد ميذهيم."

_ ښاغلى محمد انسور د قىلات د كىوچيسانو وكيسل " نظىر و خىط مشى د تاته، رايىه د اعتماد دما و تىا تـه، مناسب نـه ده او نظى ارادى پـاكي د اعلىحضىرت معظــم همسايوني تــه چــه تــه ئــې پــه وظيفــې . د صدارت ټاكلى ئـې... رايىد د اعتمـاد دركـوم "

_ ښاغلى حاجي محمد عثمان د شيرين تكاب وكيل: بنده بم تشخيص و انتخاب صحيح پادشاه خويسش اعتماد دارم. _ ښاغلى شمس الحق پيرزاده د قرغيدوه وكيل: هر څوك چمه د كابينې پمه جوړولو موظف شيي نو هغه د اساسمي قاغون د (۸۹) مادې په حكم مجبور دى چه له ولسي جركې د اعتماد رايه وغواړي

د الفت نثری کلیات ٣٠ دوهم ټوك

او اولسي جـرګه هـم د ډيـرو عللـو او عواملـو پـه وجـه مجبـوره ده چـه د اعتمـاد رايـه ورکړي کـه څه هـم د ژبـې پـه سر وي، مونـږ پـه دې څو وختونـو کـښې چـه څو حکومتونـه وليـدل نـو د ترکيــب او تــاليف پـه لحـاظ راتـه داسـې ښکـاري چـه د کـابينو پـه تشـکيل کـښې شـخصي ملاحظـات، محيطي ملاحظـات او نـور مخفـي ملاحظـات زيـات دخـل لـري او د کـار ملاحظـه د نـورو ملاحظـاتو تـابع ده.⁻

_ ښاغلى حاجي عبدالوهـاب د حصـارك وكيـل: قـاچـاق پـه لـوړه پيمانه روان دى پـه هـوا او پـه زمكـه جلوګيـري ئـې ډيـر زور پـه كـار لـري او پـه چا بـه ئـې وكړې كـه چيرتـه مـامورين ورسـره شـريك نـه و نـو د ايـران او پاكسـتان نـه تـر كابله پـورې د قـاچـاق مـال راوړل امكـان نلـري.

چه غل د خزانې پاسبان شي ګمان نه کوم چه خير ترې وګورې. د کوچيانو اسکان کول د تعليم او دوا سرشته کول په نظر کښې ونيسئ نه ورته په وزارت دفاع کښې جنرالي غواړو او نه په وزارت خارجه کښې ماموريت نه په کابينه کښې وزارت.

_ ښاغلیی محمد زمیان د بکوا وکیسل: در خاتمیه مشیکلات موکلین خبود را بیه داخیل چار مواد قبوق ابتراز نموده در حیال رقبع مشکلات منذکره قبوق مین رای اعتماد خبود را بیه جناب صدراعظم موظف نیز تقدیم میندارم "

_ ښاغلــى مولــوى ســيد اكــبر د پــل علــم وكيــل: دا حكومـت او پخوانى حكومـت كـوم فـرق نلـري يـو څو څيـرې ئــې بدلــې شــوي عيــب ئې نه دى بدل شـوى "

_ ښاغلى يارمحمد د ليلى د انــدړو وكيـل * سـتا د كـابينې ځينـو غړيو پـه پخوانيـو وظيفـو كـښـې ډيـر بـد شـهرت ګټلـى او څو كسـه ئـې د خلكـو پـه نظـر ډيـر ضعيـف النفـس او سسـت عنصـره ښكـاري ويـل كيږي چه د پچې او قـالبين پـه تـوګه انتخـاب شـويدي.*

_ ښاغلی سید شاه موسی رضوی د مالستان وکیل نښاغلی صدراعظم موظف وعده و نوید کار کردن در حکومات گذشته و حکومت شیما به بهترین شکل خود داده شده و میشود اما کار د الفت نشری کلیات دوهم توک بستن و عمل یکی از محالات تجربیوی است کنه میردم ایسن مملکنت. نموده انبد."

بناغلبی میر محمند عثمیان د پیروان وکینل در خط مشبی تیان راجع بچاره های علمی و موثر بطوریکه اقتباع ملت فراهیم گردد، در باره هیچیک از الام ملبی میا مشبخصا تذکیر و تعبید نگردیده است.

_ بناغلی عبدالحفیظ د نهرین وکیسل: یکی از خواسته های مردم افغانستان انست که بقانون عمل شود متاسفانه قانون کسه حامی حفظ حقوق، ابرو و امنیت است بکلی جنبه عمل نداشته پاید شکل عملی ان عام باشد.

در جملیه اعضباًی کابینیه کسیانی هیم وجبود دارد کنه نمیتسوان بموقعیت ان اطمینیان داشت."

_ ښاغلى اقسا محمد د نوزاد وكيسل: دغه ځينې معرفي شسوي غړي چه د ښاغلي اعتمادي د حكومت پسه غړيتوب كښې ئې گډون درلود د ملت د هيلو د سسرته رسولو وعده ئې نه وه كړې. كه دوى د خپلو وعدو په كړنه بريسالي واى هيڅكله بسه د يسو شسمير محترمو وكيلانيو د خوا د حكومت د بيرته بساور اخيستلو پيشينهاد عمومسي مجلس ته نه واى وړانيدې شوى."

_ ښاغلی محمد اسحق عثمان د کابل وکیل:" بنا بر تجربه، تلبخ قنباعت مراجم لات و کلمات خلط مشبی و نبه چنهره های أعضای کابینه شما فراهم ساخته میتواند."

_ ښاغلي عبدالكريـم عمرخيـل د لغمـان وكيـل:" متاسـفانه د هغـې ناكامـه كـابينې اكـشر غـړي ستاسـو د كـابينې اكـشريت هم تشـكيلوي(از موده را ازمـودن خطاسـت)."

_ ښاغلى غـلام نقشـبند د زايـل د ارغنىداب وكيـل دا عـاجز ملـت څه وكـړي تراوسـه خـو يـه دې طبقـه كـښې دې ملـت تـه كـوم محبـو*ب* شـخص نـه دى پيـدا شـوى چــه مونـږ د محبوبيـت لـه لارې اعتــاد وركـړو "

دوهم ټوك د الغت نشری کلیات r. Y

... بناغلی محمد جنیند د کوهستان وکیل: " در زندگی اجتماعی امنیت و حیثیت ف امیل و کرامت فردی به خطر است و در خط مشی حکومت اساساتی کنه میتواند چنین تضمین را بکند وجود ندارد.". ... بناغلبی روح الله حبیسب د رودات و کیلی : بناغلبی موظف صدراعظم! کسپانیکه خود را اعمار می کنند مملکت را نمیتوانند اعمار کنند چون هر تعمیری به تخریب نیز احتیاج دارد و اعمار او شان باعث تخریب ما و کشور ما شده است.

علماء و دانشمندان و صاحبان افکار مترقی و اهل تتبع و مطالعه بیش از جنایتکاران و قاچاقبران و استفاده جویان مجرم و گنهگار شمرده میشوند از همین حالادر انتخاب شما انهم در امور صنعتی ساختن کشور که ارزوی همه بوده و منبع اصلی و اساسی تولید و پیشرفت جامعه می باشد که در راس ان میبایستت بزرگترین و با تجربه ترین مغز علمی و اقتصادی و پلان گذاری کشور قرار میداشت ولی فعالا از نگاه علمی و مسلکی عکس ان مشهود است.

واضح است که وزارت دادن و وزارت گرفتین منظیور است نه کار کردن و تخصص داشتن پیشتر بدون استحقاق قسم طفیلی بعضی کاتب ها بواسطه و وسیله مقرر شدند فعلا کاربجایی رسیده که بعضی وزیر ها بواسطه و وسیله مقرر شوند.

انهائیک افتخار کودکستان را به حکومت اقسای اعتمادی بخشیدند و یگانه باعث ناکامی و سقوط حکومت او شدند، فعلا باز هم به مداخله ها و اعمال نفوذها، تهدیدات و تحریکات محلی و منطقوی چنیس مقامات بزرگ را اشغال میکنند... منطقه ها به وزیر داشتن ها اباد نمیشود و اگر میشد فعلا مردم ولایت فقیر، گرسنه و برهنه بدخشان با داشتن وزرای دایسی و همیشگی و پر قدرت خود و بعد از ان ولایت لغمان یکی از ولایات پیشرفته کشور میبود.

د الغت نثری کلیات * · F دوهمتيوك

ښاغليي شييرين ځيان د پنجوانيي وکييل: "ستاسيو حکومتونيو د ژوندانيه په ټوليو خواوو کښې د ملت د امييد څراغ وژليي دی او هغنه مو چه ويلي دي په سلو کښې مو شيل نيه دي کړي. دا ترخيه تجربيه د افغانستان د ملت هر فيرد سره شته."

_ ښاغلی سید انبیاء د قلعه کنا وکینل اینا از روی انصاف بهمچه حکومات رای دادن لارمست و یا نه؟ اما راجع به حکومت موجوده نسبت به ارزوی شاه ما که واجب الاحترام است نظر به اینه شریفه که خدای پاک فروده (اطیعوالله والرسول و اولوا الامر منگم) بحکومت محترم حاضر رای اعتماد میدهم

_ بناغلى محمد نبى محمدي د لوګر وکيل: بايد په صراحت سره ووايو چه اصل سبب او علت العلل د دې دربدرئ د افغانستان د حکومتونيو ځيانتونيه دي. اى د افغانستتان د اسلام د ادعسا حکومته اى د افغانستان ډك مدعا سياسته ... اى د افغانستان د غيبور ملت زمامداره الله خدايه وويريږه له وجدانه وشرميږه د غفلت له خوبه ويش شه او شاوخوا لر سترګې وغړوه په ديس او مذهب دې څه حال دى؟ په رعيت او ملت څه حال؟ په خاوره او وطن او ملك او مملكت څه حال دى؟... دا حقايق او واقعيت نه اظهاروم چه د افغانستان حکومتونو څه نه و چه وي نکړه. رشوت په دوى چه د افغانستان حکومتونو څه نه و چه وي نکړه. رشوت په دوى خيانت په دوى کښې، ظلم په دوى کښې، شراب په دوى کښې، غيانت په دوى کښې سود او ربا په دوى کښې، شراب په دوى کښې، قسار په دوى کښې، سود او ربا په دوى کښې، شراب په دوى کښې، غدر په دوى کښې، سود او ربا په دوى کښې، غوري په دوى کښې،

_ ښاغلى عبدالغفار فراهي د بالابلوك وكيسل: " ايسا د دې د پاره كىوم دليىل او حتى ډير ضعيف سند شسته چنه ذا حكومت بنه هنم پس خپلىو وعندو او خنط مشني اجسرا كولنو پنه حقلنه وفنادار وي او د دې خوار ملت د پاره به څه وكړى شي په داسنې حال كښې هغه څه چنه ئې د وسنه پيوره و او اسسانه كاروننه دي پنه خنط مشني كښې يې د هغسو د اجرا كولو څخنه ماهراننه ځان تبير كړى. دا بنه عجيبه وي چنه د دومره

7.0

دوهم يوك

د *الفت نثری کلیات*

ناکارئ او ناعاقبت انديشيئ سره زما څخنه د اعتماد د رايسې ورکولو توقيع وليري او زه دغنه مليي مسئوليت او قومسي امانت د ده د خيوښئ او يوه خوله خندا راته کولو د پاره قربان کړم. نو ځکه په زغرده وايم چه ته د اعتماد وړ نه ئې خپله رايه نه درکوم.

_ ښاغلی عبدالروف بینوا د موسی قلعه وکیل ابخط مشی شما در انینه اصول علمی خود توجه کردیم و انرا بررسی نمودیم با تاسف باید یاد اور شوم که شما به این خطمشی قادر نخواهید بود نقشی را در تحول حیّات اجتماعی و اقتصادی ما بازی کنید.

در هیچ جای از خط مشبی شما در مبورد ازادی هبای دیموکراتیک قانون اساسی یعنی انچه در فصل سبوم و خاصتا در مبواد (۳۱-۳۲) تصریح شده ذکری به عمل نیامده "

_ ښاغلى محمداعظم د شينوارو د مركز وكيل: "تىر كوم محده پورې چه مونږ ليدلي دي حكومتو په خپلو تك لارو كښې ويلي يو شي دي او كړي ئې بىل څه دي، مثلا هر حكومت چه منځ تنه راغلى دى د اساسي قانون د حكمه سره سم د اسلام د مقدس دين ساتنه او حمايه، متوازن معارف، اجتماعي عدالت، سياسي او اقتصادي د يموكراسي برقسرارول د ظلسم، رشوت، قاچاق برئ او احتكار د مخنيوي وعدې وركړي او په پاى كښې د پښتونستان غږ هم پورته كړي خو د عمل ميدان كښې د دې ټولو خبرو خلاف نتيجې راوتلي دي.

_ ښاغلی شاه محمد د نهر شاهي وکيل: "حکومت ها معمولادر روز اول ورود خود به ولسی جرگه خط مشی قرائت میکنند چنانچه خط مشی چند حکومت گذشته فعلا هم درینجا موجود است ولی تجربه ثابت کرد که اغلبا کردار با گفتار مطابق نیست."

_ بناغلی عبدالعزیر کوشیانی د بدخشیان د مرکیز وکیل خط مشی شما را مطالعیه نمودیم اما بهتر بود کیه قوه، اجرائییه بجای اینکه بنام خط مشی طومار نیا منظمی از وعده های غیر قبابل اجراء را پیش کند و قوه، مقننیه بالای چنیان خط مشی تشیریفاتی بحث و

دوهم ټوك	٣.۶	د الفت نثري کليات

مئت جره کند در باره امکانات و عدم امکانات قبانون اساسی جدیند. مانند یک سیمینار مباحثه میکردنید و تعبهدات در این باره بندوش میگرفتنند."

... بناغلى محمد علي قاضي زاده د پښتون زرغون وكيل: اقاى دكتور عبدالظاهر صدراعظم موظف با پيروى از روش معمولى در خط مشى خوياش بيماريالها راجسته جسته تشمخيص داده ولى نامبرده هيچ نسخه و حتاى كماترين قارار خاود را هم باراى رفاع و از اله، ان در خط مشى مرتبه پيشبينى نتوانساتند.

ب بناغلبی عبدالحسین مقصودی د ناور وکیل: این خط مشنی ها اگرچه با حفظ پالیسنی خود حکومت ها و بنا در نظر داشت سیاست پنهان کناری و ظاهر سازی تهیه میشود با ان هم پنج الی ده فیصد ان در ساحه تطبیق و عصل وارد نمیشود.

_ ښاغلى غـلام دسـتگير وطنيـار د بغـلان د مركـز وكيـل عبـارت ارائـى و تذكـرات بـدون وانمـود سـاختن راه اصلاحـي بزعــم مــن خــط مشـى نيست بلكـه تذكراتيسـت فورماليتـه كـه تطبيـق ان عمـر نـوح و صبر ايـوب ميخواهـد.*

_ ښاغلبی امان الله شیرزاد د اصل چغانسور وکیل "من فکر نمی کنم که این همه مشکلات بدون داشتن دانسش اختصاصی صرف باظبهار کلمات هر نوع امکانات سنهم گیری فعال و یا همکاری متقابله حل شده بتواند. و کلا بسیار مسرور میشدند اگر در هرقسمت یا تشخیص مسایل و مشکلات راه حل و طرق چاره جویی ان توضیح میگردید.

با انکه فهمیده شد که جناب شما نود فیصد رای اعتماد را حاصل میکنید ولی من به هیچ امید به شما رای اعتماد نمیدهم ... ښاغلی سید رسول فکور د هرات د مرکز وکیل: آقای دکتور عبدالظاهر! نمیدانم که با در نظر گرفتن سوابق و ماهیت تاریخی شما و اعضای کابینه، معرفی شده تان که شما و امثال شما راسبب اصلی بدبختیی ها و عامل اساسی پسماندگی های مدنیت

د الفت نثری کلیات دوهم ټوك **r**.V

افغانستان میشمارم و هم ناتوانی شما را چه در مشمی ارتجاعی ارائه شده، شدما چه در خصلت طبقاتی شما از پیشبرد مرام مردم مانع ترقی و تعالی کشور در مسیر تمدن مسلم میدانم چطور به خود جرئت دهم که لفظ اعتماد را در باره، این کابینه متشکله بزبان ارم باتکا، بروحیه بشر دوستی خویش و با اتکا، به محبت وطن و از همه عمده تر از نگاه مسئولیت ایمانی و وجدانس اعلام میدارم که من به شما اعتماد ندارم.

_ بناغلی امان الله شینه نهی د شینه نه وکیل: "به نظر بنده شما نیز از جمله همان الله شینه نهی هستید که وجه مردمی نداشته از مردم برنخاسته اید و بدردهای مردم اگاه نیستید. شما اصلا میانند انسان های بیخود حرکت کرده اید، اصلا یک دقیقه هم فکر نکرده اید که سلف شما چرا از بین رفت؟ وجود کابینه شما میرساند که شما کوچکترین دلچسپی با افغانستان و مردم افغانستان ندارید. کابینه شما یک کابینه سمتی و قومی می باشد، اگر وزرای کابینه اقای اعتمادی کفایت داشتند چرا از بیس رفتند و اگر کفایت داشتند چرا در کابینه شما کرسی نشین وزارت خانه ها شدند.

خط مشی شما که عبارت از چند پارچه کاغذ ہی نظم و خارج از درک نوشته های سیاسی بودہ انقادر میان خالی و غیر قابل فیهم است که همین حالادر حلقه های سیاسی مورد تمسخر قرار گرفتیه است.

ایسا وجیدان شیما، شیما را تکلیف نمیدهد که چطور یک صدراعظم بیک بارگی از ربع نفوس یک مملکت صرف نظر کند و ان موضوع کوچی هاست که اقبلا ارزش یاد اوری این اوراق ننگین شما را هم نداشت کموچی هائیکه امروز واقعا برابلم بیزرگ مملکت میباشند.

_ ښاغلی میرزا محمد دقیق د گلستان وکیل: ... این همه سیاه کاریها و قانون شکنی های حکومات سابق که شما نیز عضویت اسرا داشتید خود شما نیز نزد مردم افغانستان مسئولیت قانونی دارید باز چگونه و به کدام جرئت به پیشگاه نمایندگان همان مردم د الفت نشری کلیات (۳۰۸) داد از صداقت میزنید باید بدانیند که مردم شریف افغانستان عصلا شما را با چهره های فریبینده شما شناخته اند و از شما هیچ توقع کار ندارند. به گفته دانشمندان ازموده را ازمودن خطاست.

، بناغلبی عبدالوهاب د چمتیال وکییل: " در این خط مشبی هر چیز است و هیچ چیز نیست زیرا در ترتیب ان مهارتی به کار رفته که از تعقیب یک شیوه، علمی احتراز شده تا به نتیجه منطقی نرسد."

_ ښاغلبى وزيـر محمـد د شىرنى وكيـل: مـا چـه ستاسـو تــګ لاره مطالعـه كـړه د افغـان د نجيـب ملـت د ډاډ وړ نــه دى ځكـه چــه ستاسـو پـه تـګ لاره كـښې پـه لاندينـي ډول نيمګرتيـاوې دي...

... ښاغلبۍ حــاجي نــادر علــي الله داد د ســرخ پارســا وکيــل: " خــط مشــۍ پيشــنهادۍ شــما سرشـار از عموميـت و ابــهام اسـت."

... ښاغلی سعدالله کمالي د مهمندرې وکیل: "مسا در تطبیسی مواد مندرج خط مشی تان بدبیس نیستیم ولی به تناسب بیداری و اگاهی و ضرورت مردم خسود اندرا ناکسافی می پندارم توقع مسا اینست که کلیات مندرج خط مشی شسما در جهت نهضت سیر نمساید تسا بسه همکاری و سسهمگیری مردمسان مسا در سیاسست و اقتصساد از راه قوانیس احزاب، شاروالی ها ، جرگه های ولایتی و سایر قوانیسن... در راه سعادت با گامهای مواقق و مقتضی بزمان پسا بگذارد."

بناغلی محمد اصف پوپل د کوز کونر وکیل خط مشی حکومت شما در اکثر موارد حساس اقتصادی و اجتماعی تماس گرفته ولی طرق رسیدن به اهداف ورفع موانع انبرا به صبورت مشخص و روشن توضیح نکرده است

_ ښاغلى محمد حكيم صديقي د ينىكي قلعه وكيس: 'نظر به انتظارى كه مى رفت از كابينه روشن فكرانه شما كه اكثر استادان پوهنتون و كارگردانان قسانون اساسسى بوده اند خط مشسى شما سطحى ترتيب شده و به گفته، اهل نظر علمى و همه جانبه نيست. ستاسبې خط مشمي د پښتونستان د ازادئ په حقله د افغانسستان د خلكو د غوښتنې په اساس كافي نه ولم "

د الفت نثري كليات ٢٠٠ دوهم ټوك

_ ښاغلی محمد اکبر د پنجاب وکیل: از مطالعه خط مشبی شنما اصلامفهوم شده نمیتوانید که چه پالیسی عملی در قبسال اینهمه نابسامانیها و نیاگواریهای کنونی کشور اتخاذ نموده اید. جناب شما هیچگونه طرق و چاره جویی موثر و صریح را دربرابر شوری متعهد نشیده اید.

_ ښاغلبی فخرالدیـن د تیـورې وکیـل: ' بشـخصیت شــما و بعضـی همکساران تــان احــترام دارم.... متاسـفانه ازیــن قبیــل خــط مشــی و بعضی همکـاران شـما انچـه ارزو بـود بـراورده نمیشـود.

از همچیو شیخصیتی میانند شیما انتخباب اینگونیه همکیاران و طرح چنین خط مشی میایوس کننده است."

_ ښاغلی عبدالبصیر د ادرسکن وکیل: ساید متوجه باشید که مملکت به یک رکود مطلق دچار است و شها نمیتوانید بدون یک خط مشی مترقی این همه ارزو ها و نابسامانی های مردم ما را بر اورده سازید "

_ ښاغلى بىهاوالحق مريانى دوازې خوا وكيل: تاسو پخپل ، تىگ لاره كېښې د افغانستان د اقتصاد پسه نام څو ټوكې كړيدي او يا دا چه واقعا ستاسو د كابينې درك او فهم به د افغانستان د اقتصادي مسايلو په باره كښې همدا وي. زه تعجب كوم چه پارلماني محترم نمايندگان به څنگه وكولاى شي وزيرانو ته د اعتماد رايه وركاندي. _ ښاغلى غىلام حسين يوسفى د شهرستان وكيل: گرچه شما در

خط مشبى يك سلسله حقبايق را اعبتراف نمبوده ايند. ولبي عواميل اصلى را انطوريك لازم است تذكير نيداده ايند و همچنيان راه حيل انبها را به صورت قنباعت بخش توضييح نفرموده ايند.

_ ښاغلى عزينزالله واصفي د ارغنيداب وكينل: "تاسبو غونيدي هوښيار سړى دا درونند او غير قبابل تحمل بار تبه څرنگه تن وركبوي او پيه كومو شرايطو د دې خدمتيگذارئ د پياره امياده سواست او كيوم د حكومت اعضاء مو پيه خپيل مصلحت پيه خپليه خوښه او د ملگرو پيه مصلحت انتخباب كيړل.

د الغت نشری کلیات دوهم تيوك 21



امید ما از شما و اعضای برجسته حکومت شما این بود تا شما بصفت یک داکستر واقعی اجتماع همه علل و پسمانیها، رکود اقتصادی، رشد معنوی جامعه افغانی را بسا دستیاری رفقای مشهور بغضیلت تسا انچنان تحلیل نمائید که معترضی بران راه اعتراض پیدا نکند و بعد از تشخیص بچاره جویی ان اقسدام و در خط مشی تان به پیشگاه ملت تقدیم نمایند ولسی باوجود اینهمه ارزوهای ما شما نه ماهیت سطحی اجتماع افغانی متوجه شدید و و تجریه شده چندین ساله رابشکل خط مشی خود تقدیم فرمودید ایا این خط مشی میتواند یک هزارم نواقص این جمعیت را اصلاح کند. مایان شیوه ترکیب حکومت های موتلفه، قومی را بشدت محکوم نموده و انبرا شکل جدید استعماراتی تشیئید نفرت ملی میدانیم.

_ ښاغلى دستگير د شاه جوى وكيل: تاسو دا فكر مه كوئ چه دغه خبرې يوازې زمونې خبرې دي او يا خو د بل چا له خوا را ښودل شويدي دا خبرې زمونې په بانډو ، مسجدو او ټولنو كښې هره ورځ گرزي راگرزي. منم چه د خبرو ترتيب به نې دا ډول نه وي مگر په لنډه لنډه او حكمي توګه زمونې خلك داسې وائي:

(زمونو حكومتونو خداى بلا او زمونو د ټولو شستمنيو چپاولگران دي زمونو حكومتونو په ښكاره ډول په مونو كښې نفاق او شسقاق، تفرقي او بدبينو اچوي څو زمونو زور ختلى او حتى د خپول حق غوښتلو د اواز او تولو وخت ونده مومو زمونو حكومتونه په دې منفي سياست زمونو د سر او مال دښمنان دي.) هر حكومتونه په دې منفي سياست زمونو د سر او مال دښمنان دي.) هر اعتماد غوښتونكى دوى غولولي دي. دوى حق لري چه ووايي: مونو نور نه غوليو، پر چا باور نلرو، پر هيچا اعتماد نشو كولاى. د دې غير قبابل انكار واقعيتونو په درك كولو سره سره كه چيرې زه تاسو او ستاسو ملكرو ته د اعتماد رايه درنكړم نو به څه وكړم؟ _ ښاغلى محمد شاه رحمتيان د هرات د ښار وكيرل: اقاى داكستر عبدالظاهر! انجام اينگونه كارهماى مهم از شيما ساخته

د الفت نثري كليات 🕅 دوهم ټوك

نيست. خط مشسى شسما غبير عملى غبير علمي خبالى از محتويسات ملى و مسترقى ميباشيد. مطالعيه و بررسيى انتقسادى ايسن خسط مشسى شما ميرساند كه حكومت شيما مطابق روز از هير سيو كيه بياد بيوزد بيال ميكشيايد و چنيد صبياحى بحيسات خويش اداميه ميدهد.

_ بناغلی سید محمد رفیق نادم د تولك وكیل: خط مشی شسما به طور مرصوز ترتیب گردیده و موفقیت خود را موكول بهمكاری ارگان ثلاثه دولت، موكول به رفع عواصل مختلف یازده گانه. موكول باصلاح طرز اداره موكول به ... و بالاخره موكول باستخراج معادن دانسته اید ما هم این نقیصه ها را كاملا دانسته انتظار داشتیم این نقیصه ها كدام وقت توسط كدام حكومت اصلاح میشود پس از این خط مشی شما چه ارزو داشته باشیم فقط ان ارزو را كه بر آمدن گل است و آمدن بهار.

... ښاغلى وزيـر محمــد څدران د ارګون وكيــل: "كــه ستاســو تــګ لارې تــه ښه ځيـر شـوو او لــه بلـې خــوا د مملكـت عمومـي اوضــاع تــه كتنه وكړو ډيـر فـرق موجـود دى ځكـه چـه د مملكـت عمومـي اوضــاع او ستاسو د خـط مشـي ترمينيخ تضـاد واقـع دى.

_ بناغلی کسال الدین اسحق زی د سرپل وکیل خط مشی شما بیشتر به عمومیات متکی بوده در حالیکه بر نقص و نارسایی ها انگشت میگذاشتید ، راه عسلاج را بطور خاص نشان نداده اید هر مشکلی که امروز افغانستان به ان مواجه است باید بطور صریح و طرح یک پروگرام خاص حل گردد و صرف بعمومیات توصل نشود گرچه این تاکید حکومت شما که قوانین متمم قنانون اساسی هر چه زود تر بوجود اید مورد تائید من است زیرا یکی از عوامل بسیاری از مشکلات ما تطبیق نشدن قنانون اساسی میباشد.

_ ښاغلى شهنواز خروتى د غزنې د كوچيمانو وكيمل: څرنمكه چمه تاته د صدراعظم خطاب كيږي بيما هم د قمانون په سويه د يوې لويم طبقې حق دې د پښو لاندې كو (مقصد ئې كوچيمان دي). _ ښاغلى الله نظر د ننگرهمار د كموچيمانو وكيمل و په خمط مشمى

_ به صلى مد صر د شار د شارك موييا يو وليس. په صله مسي کښې د کوچيانو په ساب هيڅ نـه دي ويـل شوي او د يـوه وزيـر صـاحب

دوهم ټوك	FM	د الفت نثري کليات
_		

پام هم ورت نه دى شوى زه دا نه وايم چه ولې په كابينه كښې يسو كوچى وزير نشته چه د كوچيانو له حاله خبر وي مىگر دا وايم چه وزيران كه د هر ځاى وي او هر څوك وي سايد ټول افغانستان په نظر كښې ونيسي. وزير سايد د مملكت وزير وي نه د خپل ښار يا د خپل ولايت وزير. زه له اوسني حكومت نه په ټينسگه غواړم چه دغه معرومه طبقه همدغسې بې برخې پسرې نېدي او په همدغه شرط د اعتماد رايه وركوم چه كوچيانو ته په انساني حقوقو قيايل شي.

... ښاغلسی شییر احمسد خوسیتی د خوست وکیسل: موظیف صدراعظم! كوم وخت چه تاسي د حكومت پيه جوړوليو موظف شيوي د افغانستان باشعوره ولس تسه د پخوانس تجربسي بداسياس معلومته شده چه حکومت هماغنه پخوانی حکومت دی منگر لبناس نبی بندل شبویدی. دوي پوهيندل چنه موي حکومت هم پنه حقيقت کنيني د زړو حکومتونسو دوام دی یعنی هغته حکومتونیه چنه د عسام ذهنیست لسه خبوا پسه بسی كفايتئ او محافظ د كارئ محكوم شويدي. د خلك و پيشـ گويي پــه هماغيه لوميرئ مرحليه كبيتين درسيته ثابتيه شبوه خكبه ليه يبوى خيوا ستاسي پـه کابینـه کـښي هماغـه څيـرې بيـا ليـدل کيـږي چـه پـه دفکتـو ډول له مغو نه سلب اعتماد شوي و او له بلي خوا ستاسي تک لژه د يخواني حكومت له تك لاري څخه يوازې لغظي او شيكلي فرق ليري. • دا و د حکومت د خط مشبی او اعضباو پیدباب د وکیلانیو اظبهار نظر چه شیمیر ئېې شېپېتو تنو ته رسیږي او دا ښینې چه د اعتماد اصلى مساهيت لسه مينسخه تللسي او پسه زړه کسېسي ځاي نلسري. بلکسه لسه نظره هم لويدلني او د ژبنې نبه دي. تېش د تېش لاس ورکېره ده او بېس. که دلتنه سړی ووائي، هغه څه شبې دې چه وجبود نلري او بيل تنه ورکول کيږي؟ نو جنواب بنه نې دا وي: اعتماد'

الفغان جريده، لومړی کال، ۴۲ مدمخید د ۱۳۵۱ د چنگانی ۵ مد د ۱۹۷۲ د جون ۲۶ مد د *الفت نثري کليات* TIT دوهم ټوك

د ژبو فیصله د اساسي قانون په دريمه مساده کښې پښتو او درې د افغانستان رسمي ژبې ګڼل شوي او د دې مادې تطبيق دا ايجابوي چه پښتيو هم لكه دري د دفستر او ديسوان ژبسه شسي او پسه رسسمياتو كسبني دواړه ژبسي بي له تبعيض أو أمتيازه مساوى حق ولري. د اولسمي جمرګې د پنمځه اتيما وکيلانمو پيشمنهاد چمه د ممامورينو د قانون په (۷) ماده کښې د دواړو ژبو زده کړې او سواد د ماموريت د شرط په حيث شاملوي او يوازې يوه رسمي ژبسه کافي سه ګڼي په د حقيقت كښي د اساسي قانون دغه حكم ته د عمل ساحه پيدا كوي. مكر دا پيشنهاد د يو شمير وكيلانو له شديد عكس العجل سره مخامخ شبو او دې احتجاج په داسنې وخت کښې د شبوري له تالار شه د عمومي جلسو جنبازه په اوږو کېره چنه د استيضاح جلسينې شيروع شوې وې او اولسني جرګه لنه حکومت ستره د معتارضي او ميتارزې پنه حال کښې وه. د الفت نثری کلیات TIF دوهم ټوك

دوی دا پيشــنهاد خونيــن او لـــه تعصبـــه ډك د نفــاق او شــقاق اور بلوونكـى وګاڼه مـګر دا فكـر ئـې ونكـړ چــه وينـې پـه وينــو نــه مينــځل كيږي او تعصب پـه تعصـب نـه وركيـږي.

که څوك دا طفائيې په حث د اور د وژلو اراده لري بايد اوب پرې وشيندي د پترولو په شيندلو يا په لاړو توكولو باندې اور نه مې كيږي زمونې ځينې ناشرين د دې په ځاى چه په سړه سينه د منصف او حكم په حيث د حل لاره ولټوي يا اقلا د جنبګ سرولو د پاره د ناصح دريئ اختيار كړي په ډير عصبانيت ميدان ته راووتل او خلاصوونكى له تښتونكى څخه ډير تاوده دي

د همدغه عصبانيت په تقاضا ځينيې داسمې يو اړخيز پاروونکې مقالې خپسرې شسوې چه د منطسق او استدلال ډيره نيمګړتيا بلکه مغالطه پکښې له ورا ځليږي. يوه مقاله د روزګار په (۸۶) مسلسله ګڼه کښې خپره شوه چه عنوان ئې و: (مسئله زبان يکې از مسايل مهم اجتماعي است که ميتوان انرا با حسن نيت و تفاهم حل کرد) دې مقالې د تحريك جنبه نه درلوده او ليکوال په حسن نيت د تفکر له مخې د يوه منعمف په حيث په موضوع کښې وارد شوى و مګر ځينو نورو جرايدو خلك جبهه ګيرې او مقابلې ته راوبلل او د دغه مقدس جهاد دپاره نې سنګر نيول د دې وخت فرض عين وګاڼه.

۳ دوهم ټوك	د الفت نثري کليات 🔰
------------	---------------------

د دوی پسه نظیر د ژبسو مستنله مطیرح کسول د ملسي انحساد او د مملکت د عبالي مصالحو په ضد يو نباوړه حرکت دی چه د طبقیاتو ترمينيخ عبداوت او خصومت پيندا کنوي او د افغانستان تمناميت تنه خطر پينيوي

دوى دا نشيي منليى چه په افغانستان كېښې د ژبيو مسيئله د اختلافاتو منشاء ده چمه حتما حل و فصل غواړي اوالي الابيد په دغه حال نشي پاتې كييدى

غير له پښتو او دري ژبو چه اساسي قانون رسمي ګڼلي نورې ژبې هم په افغانستان کښې ويونکي لري چه هغوى هم د خپلو محلي ژبو حق غواړي لکه چه د شورى په همدغه دوره کښې د اعتماد په غونډو کښې ډيرو وکيلانو د ازبکمي او ترکمني ژبو مطالبه کوله او دا مطالبه چا د تعصباتو او تفرقې په بندا د ملي وحدت په ضد نه ګڼله بلکه د اتحاد او ورورئ ساتلو وسيله ئې ګڼله خکه نې هر چا تائيد کاوه او بالاخره د اکثريت پمه غوښتنه د افغانستان په راډيو کښې نشراتي برخه ورکړه شوه چه موقتا د قناعت وړ ده او ښايي چه په اينده کښې کافي ونه ګڼل شي او تدريجا ابتدايي تعليمات په ځينو محلي ژبو ومنل شي.

پښتو او دري چه ملت په رسميت منلي دي او اساسي قسانون دواړو ته مساوي حق ورکړی په عمل کښې تراوسه دغه قبانوني حکم نه دی تطبيق شـوی او ضـرورت دا ايجـابوي چـه پـه فرعمي قوانينـو کښې د پښتو رسميت واقعيت پيـدا کـړي او شـکل و صورت طـرز او طريقه ئې تثبيت شي. دلتـه ځينې مـهم سـوالونه پيـدا کيـږي چـه قـانع کوونکي جوابونـه غـواړي

يو له دغو سوالونو څخه دا دی چه د دوو ژبو رسميت يعنې څه؟ که يو دري زببان چه په پښتو نبه پوهيږي يوه رسمي مقام يا شخص ته په رسمي چارو کښې مراجعه کوي او هغه ورسره په پښتو غږيږي مطلب به څنګه حل شي؟ ايا هغه ويلي شي چه پښتو رسمي غږيږي مطلب به څنګه حل شي؟ ايا هغه ويلي شي چه پښتو رسمي زبه ده ما د مملکت په رسمي ژبه ځواب درکړ ، زه دا مکلفيت نه لرم <u>د الفت نثري کليات</u> دوهم ټوک



چه نا په دري ژبنه پنوه کنړم اينا زه پنه دري ننه پوهينږم تنه بايد پنه پښتنو اراسره خبرې وکنړې

همدارنگه که يو پښتون په دري نه پوهيږي او يو رسمي دفشر ته د رسمي کار د اجراء د پاره ورځي هغه دفشر په مکلف وي چه د ده په مطلب ځان پوه کړي او د ده په ژبه د ده قناعت حاصل کړي که نه؟.

هغه اشخاص چه رسمي مامور د دواړورسمي ژبو په زده كړه مكلف نه ګڼي او د يوې رسمي ژبې پوهيدل د ماموريت د پاره كافي بولي دغه سوال ته څه ځواب لري او دا مشكل څنګه حل كوي ؟ په يوه مملكت كښې چه اداره د اساسي قانون د (۱۰۸) مادې په حكم د مركزيت په اصل اتكا لري او مامورين له مركز څخه ولاياتو ته مقرريږي او له يوه ولايت څخه بل ته بدليږي كه د دولت مامور په دواړو رسمي ژبو په زده كړه مكلف نه وي نو بيا يايد د افغانستان ټول خلك د دواړو رسمي ژبو په زده كړه مجبور شي يا دا اصل ومنو چه حاكمه طبقه بايد په داسې خلكمو حكومت او امريت ولري چمه د هغو په ژبه نه پوهيږي او هيڅ مغاهمه ورسره نلري.

كمه څوك دا وايسي چمه پسه پښتمو منساطقو كمسښې دې حاكمسان او ماموران پښتانمه وي او په دري منساطقو كمښې دې دري زيسان مقرريمږي دا تجويز كه څه هم ټول مشكلات نمه حل كموي بيسا هم قسانوني فيصلې تمه صرورت ليري او دا فيصلمه هغه وخت مينځ تمراخي چمه د وكيلانسو دغمه راز پيشسنهاد مطرح شبي او اكمشريت ئسې پسه همدغسه ډول تصويب كري

په يوه هيواد کښې چه قانونا دوه ژبې رسمي وي او عملا يوه ژبه عام و تام رسميت ولري او بله د تطبيق په ساحه کښې بې برخې وي يا نې برخه ډيره ناچيزه وي مثال به ئې داسې وي لکه يو جرګ چه په يوه پښه ولاړ ؤي او سړى وايي چه (مرغ من يك لنګ دارد) که ښه عميق او دقيق فکر وکړو دلنه اصلي سوال د اساسي قانون د (۳) مادې تطبيق او تعميل دى، چه بايد دواړه رسمي ژبې په رسمياتو کښې برابره برخه ولري او تبعيض و امتياز له مينځه لاړ د *الفت نثرى کليات* شيي د پښنيو ويونکيي او دري ويونکيي وروري او مليي اتحياد دمساوي حق په ورکولو تحقيق پيدا کړي او د اجتماعي عدالت په ق مولو د مليت اساسي فوت ومومي که څوك بيل راز فکر کوي او د يوه مشكل حل كول د بيل مشكل خلق كول ګڼي يا د قيانوني حق غوښتنه په تعصب او تفرقيه افګنئ تعبيروي ښه نيه كوي.

د پښتو او دري ترمينځ رسمي تعادل او موازنه قايمول چه يوه په بلې هيڅ ترجيح ونلري او سکه او ناسکه پکښې نه وي د افغاني جامعې د بقا دپاره حتمي او ضروري کار دی چه د اساسي قانون په سويه له واجبانو څخه ګڼل شوی دی.

مگر دا هم بايد ووايلو چنه د دغسې منهم کار توقيع لنه دغسې شورې نه لنه زايو څخنه کنټوري غوښتنل دي.

د څو کالو تجربې دا ثابت کړه چه همره قمانوني مسوده چه يوې جرګې ته وړانمدې شوې (د خسارجي قرضمز قراردادونه او دبسانك صنعتي قمانون مستثنى ده) په مربوط انجمن او عمومي مجلس کښې پرې مياشتې او کلونه تير شوي او په هر ټکي باندې د مکررو محثونو په مدوجزر کښې ډير جنجالونه مينځ ته راغلي او کله چه له ډيرو شخړو او ډير ځنډ نه وروسته بلې جرګې ته حواله شوي هلته هم په انجمن او عمومي مجلس کښې له ډيرو تغيرونو او تعديلونو سره ډيره موده وروسته د مخالف تصويب په اثر مختلف انجمن تمه سپارل شوې او هلته ئې د تقاعد مرحله رانژدې شوې ده.

د همدغنه خندډونو . بندونو او ځندډونو پسه وجسه ډيسر قوانيسن چسه د سيرې ډورې پسه سسر کنښې شلې کنار شيروع شلوی و دې دورې تسه پسه مسيراث پساتې شلوه چسه اوس دغله دوره پسه وروسستيو سلکيو کنښې ده مګر د هغو قوانينو د انفاذ پتله په دوريين کنښې هلم نله معلوميږي. پسه دغلله حسباب د دولست د مسامورينو قسانون چسه د دې دورې پسه خاتصله کنښې د اولسلي جسرګې عموملي مجلس تسه وړانسدې شلو چسه رسلي تعطيل تله ډيلرې لري ورځې پاتې دي او د بودجې دروند کنار لا

شروع شـوى نـه دى، د اينـده كـال شـپږ مياشـتې هـم د بلـې دورې پـه د *الفت نشري كليات* دوهم *ټوك* النځاب نو تيريږي دا امکان هيڅ نه ليدل کيږي چه ولسي جرګه په دې دوره کښې د مامورينو فانون پای ته ورسوي او د کل په حيث نې تصويب کړي بلکه په يقيني ډول ويلی شو چه دا نيم گړی کار په څوارلسمه دوره کښې بله ولسي جرګه له سره رانيسي او سلاخره بيا له دغسې جرګې نه بلې جرګې او له هغې جرګې نه مختلط انجمن ته د ځنځې په تمک انتقال کوي مگر د نافذ کيدو انتظار ئې د حضرت ايوب صبر او د حضرت نوح عمر غواړي.

د احزابيو قيانون، د ولايتي جيرګو قيانون، د ښاروالييو قيانون او ځينيې نيور قوانيين د دې مدعيا ډيبير ښه شيواهد او اسيناد دي چيه هيڅوك ترينه انكبار نشيي كولي.

د دغو واقعيتونو په نظر کښې نيولو سره سړى حيرانيږي چه د ژبو د مسئلې مطرح کول ولې دومره عصبانيت راپاروي يو اغاز چه انجام نلري او بې نتيجې وي ولې به څوك پيرې خپه کيږي يا خوشحاليږي.

د شورى په تيره دوره كښې به په ځينو مواردو كښې وكيلانو فكر كاوه چه زمونې تصويبونه او فيصلې د مملكت په مقدراتسو كښې ډيره مهمه برخه لري ځكه به د موافقي او مخالفې ډلې تر مينځ جر و بحث، ساړه او تاوده جنګونه شروع شوه او په ډيرو چيغو او عصبانيتونو به غاړې ټتپي شوي او د غاړو رګونه به وپړسيدل. مګر اوس هغه كسان چه تير نه هيروي په دې ښه وپوهيدل چه هغه عصبانيتونه څومره بيځاينه و او هغه بې نتيجې مجادلې څومره بيهوده او طفلانه وې په همدغسې مواردو كښې سړى ويلى شي بيهوده او طفلانه وې په همدغسې مواردو كښې سړى ويلى شي

ترڅو چه سياسي احزاب نښکل ونـه مومـي او هغـه حـزب چـه پـه ملـت کـښې اکـثربت لـري د شبوری پـه دواړو جـرګو کـښې د فيصلـې قـدرت او د خپلـو تصويبونـو ډ عملـي کولـو جرتـت ونلـري د دغسـې مهمو مسـايلو مطـرح کـول بـه بـې دانـو بـوس بـادول وي هغـه هـم هغـې خوا تـه چـه د بـاد مخـه او د سياسـي جريـان تقاضـا وي.

د الفت نثري كليات دوهم ټوك



خوك چنه د سياست لبه مازاج او طبيعت ساره لې غونندې اشته وي او د اداري اجرالتو پال شې تعقيب کېړی وی پوهينږي چنه زمونېږ د سياست. په اصبول اساسي کښې ستانسکو ساتل ډير مهم اصبل دی او د دغه اصل له مخيي د آختلاف اتو مبداء او منشاء له مينځه وړل مصلحت نه دى مصلحت نيست كمه از پمرده برون رفتد راز ورنه در مجلس رندان خبری نیست که نیست 5 الفغان جريده، لومړي کال. ۲۴ مدمخته د ۱۳۵۱ د چنگانی ۱۹ مه. د ۱۹۷۲ د جولای ۱۰ مه د الفت تشری کلیات 77 دوهم نبول

